

Μια ξεχωριστή συναυλία-αφιέρωμα στον Γρηγόρη Μπιθικότση

Το αδιαχώρητο καταγράφηκε την Τρίτη το βράδυ στο Πέτρινο Πολιτιστικό της Πυλαίας. Σε μια ξεχωριστή συναυλία-αφιέρωμα στον Γρηγόρη Μπιθικότση, που έφυγε από κοντά μας πριν από 11 χρόνια, ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη τίμησε τον μεγάλο τραγουδιστή-συνθέτη στο πλαίσιο των φετινών τριήμερων εκδηλώσεων «Πυλαιώτικα 2016».

Στη συναυλία δεν έπεφτε κυριολεκτικά καρφίτσα, με τον κόσμο να κατακλύζει κάθε γωνία της συναυλίας, που έγινε με τη συμμετοχή του Γρηγόρη Μπιθικότση, γιου του αείμνηστου τραγουδιστή-συνθέτη. Για περίπου δύο ώρες οι τυχεροί της βραδιάς σιγοτραγούδησαν όλες τις παλιές γνωστές επιτυχίες του Μπιθικότση, παρακολούθησαν αποσπάσματα από την τελευταία του συναυλία το 2001 και θυμήθηκαν μεγάλες στιγμές του ελληνικού τραγουδιού.

«Ο Γρηγόρης Μπιθικότσης, ο 'ΣΕΡ' του Ελληνικού τραγουδιού, σφράγισε με τη φωνή του αλλά και με τις προσωπικές του συνθέσεις το Ελληνικό τραγούδι και γαλούχησε γενιές Ελλήνων. Η ψυχή και η φωνή του, η φωνή της Ελλάδας, αντιπροσώπευσε το αυθεντικό, καλλιτεχνικό, κοινωνικό και ιστορικό γίνεσθαι της πατρίδας μας», σημείωσε στο σύντομο χαιρετισμό του ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης ο οποίος ευχαρίστησε το γιο του μεγάλου συνθέτη, στον οποίο απένειμε και μια τιμητική πλακέτα εκ μέρους του δήμου. Οι φετινές τριήμερες εκδηλώσεις «Πυλαιώτικα 2016», που γίνονται στο πλαίσιο του εορτασμού του Πολιούχου της Πυλαίας Προφήτου Ηλιού του Θεσβίτου, ξεκίνησαν τη Δευτέρα με μουσική συναυλία των καλλιτεχνών Χρήστου Στεφανίδη, Εύης Κουτσαυτάκη και Κώστα Φαλκώνη, καθώς και του Σωκράτη Παπαϊωάννου, ενώ ολοκληρώθηκαν την Τετάρτη με τη μεγάλη συναυλία παραδοσιακών χορευτικών συγκροτημάτων, όπου συμμετείχαν μεταξύ των άλλων τα χορευτικά τμήματα του ΚΑΠΗ Πυλαίας, των Γυναικών Πυλαίας (ΚΕΠΑΠ), των Νέων Πυλαίας (ΚΕΠΑΠ), του Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Πυλαίας «Η Καπουτζήδα», των Ενηλίκων Ασβεστοχωρίου (ΚΕΠΑΠ), του Χορτιάτη (ΚΕΠΑΠ) και της Ένωσης Ποντίων Παυλαίας.