

Ιγνάτιος Καϊτεζίδης Ο δήμαρχος με το μικρό γραφείο και το μεγάλο έργο

ΑΠΟΨΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Ο δήμαρχος με το μικρό γραφείο και τα... μεγάλα έργα



«Μπορείς να κάνεις θαύματα, με σκληρή και επίμονη δουλειά, ακόμη και σε καιρούς... μνημονίων»

Γράφει ο karfitsas

Έκπληκτοι μένουν ξένοι διπλωμάτες αλλά και αιρετοί-συνάδελφοι του δημάρχου Πυλαίας - Χορτιάτη Ιγνατίου Καϊτεζίδη όταν πρωτομπαίνουν στο γραφείο του, στο οικολογικό κτήριο του δημαρχείου με τα... φωτοβολταϊκά στην ταράτσα. Τα τετραγωνικά είναι λιγότερα απ' αυτά του χώρου αναμονής των δημοτών και των γραφείων των συνεργατών του. Κι όμως, ο ίδιος, δεν σκέφθηκε να ζητήσει ή να σχεδιάσει κάτι άλλο, αν είναι ο δημιουργός και του έργου αυτού, της κατασκευής νέου δημαρχείου, προκειμένου οι δημότες να μην πηγαίνουν στο... σπίτι που παρέλαβε ως... δημαρχείο (πριν από πολλά χρόνια).

«Ο δικηγόρος - δήμαρχος, γέννημα θρέμμα του τόπου - που διοικεί και εκπροσωπεί σήμερα - πολιτεύεται με πολύ διάλογο και με ακόμη περισσότερα έργα» λένε φίλοι και αντίπαλοι και με ακόμη περισσότερα έργα. Έρευνώντας το έργο του, μόνο από την αρχή του χρόνου (2016) «πέφτεις» συνεχώς σε δράσεις με επίκεντρο τον άνθρωπο και για το πώς θα βελτιώσει την καθημερινότητα του. Πρόσφατα εγκαινίασε το «Πάρκο Ειρήνης». Λίγες μέρες νωρίτερα παρέδωσε ολοκληρωμένο το έργο αντιπλημμυρικής προστασίας (Τρίστρατο) πρόβλημα δεκαετιών ενώ το καλοκαίρι - όσοι δεν πήγαν διακοπές - είχαν την ευκαιρία να χαρούν δημοτικά γυμναστήρια, Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο, Δημοτικό κολυμβητήριο (το οποίο αναβαθμίστηκε ενεργειακά από το Πράσινο Ταμείο) και πολλά άλλα... Οι δημότες καίρονται και τα θερινά σνεκρά, σε Πανοράμα και Πυλαία, τα πάρκα -όπως το Ελαιόρεμα 200 στρεμμάτων - κι αυτό της Κυκλοφορικής Αγωγής, δημοτικά και σχετικά φθηνά αναψυκτήρια σε όλον τον δήμο, το χώρο περιπάτου - και υπαίθριου αμφιθεάτρου - «Αμαδρυάς» μέσα στο δάσος... Ακόμη έχουν να περιμένουν, αφού βρίσκεται στην τελική ευθεία ολοκλήρωσης, σύγχρονο στεγασμένο δημοτικό Γυμναστήριο στο Φίλυρο, σε πείσμα της λιτότητας και της γενικότερης γκρίνιας και απαξίωσης της προσπάθειας και της επίτευξης στόχων. Μάλιστα φέτος ολοκλήρωσε και το λεύκωμα ιστορίας και μνήμης του δήμου.

Με χρονοδιαγράμματα, μελέτες και επίβλεψη «τρέχει» το ίδιο επίμαχο καινοτομίες όπως «στάσεις

ΟΑΣΘ - βιβλιοθήκες» ενώ παραχωρεί το δημαρχείο - και το υπερούχρο πολιτιστικό του κέντρο - σε παιδιά και νέους με ιδέες και σχέδια να κατακτήσουν τον κόσμο (βλ διαγωνισμό ρομποτικής τεχνολογίας). Ενθαρρύνει και τιμά τον τόπο του κι όσους αγωνίζονται για τον τόπο τους. Επιβραβεύει όλες τις ομάδες, ολυμπιακών ή παραολυμπιακών πρωταθλητών, καλλιτεχνών, επιστημόνων και πολλών άλλων ενώ στέκεται αλληλέγγυα σε ευπαθείς οικονομικά ανθρώπους χωρίς να δημοσιοποιεί ενέργειες και γέφυρες για νέες θέσεις εργασίας και συνεργασίας. Πρόσφατα έδωσε το σύνθημα και για τα πρώτα τρίποντα στο νέο γήπεδο μπάσκετ της Εξοχής ενώ με το «Panorama Charity Fun Run» τους έκανε όλους να τρέχουν για την αλληλεγγύη και τον αθλητισμό σε συνεργασία με το ΣΕΓΑΣ. Παράλληλα κάνει καθημερινές αυτοψίες σε έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη στην περιοχή της Πυλαίας για το αντιπλημμυρικό δίκτυο ομβρίων. Ήταν ο πρώτος δήμαρχος που κατήργησε την εξέδρα... επισήμων και κατέβηκε μαζί με τον κόσμο στους δρόμους των παρελάσεων και της τιμής σε εθνικές επετείους. Εγκαινίασε νέο κτήριο της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης και Αποχέτευσης Χορτιάτη, γλυτώνοντας κάθε χρόνο το δήμο και τους δημότες από έξοδα αναλύσεων στο κημείο και δεκάδες χιλιάδες ευρώ! Μάλιστα το έργο αυτό ήταν το... 50ο του και είχε ακούσει ευχές του τύπου να τα εκατοστήσει ή ακόμη καλύτερα να τα χιλιάσει! Με πρωτοβουλία του εγκαινιάστηκε και σύνδεση Πανοράματος-Θέρμης-IKEA Πυλαίας από την 1η Μαρτίου. Ο δήμος ήταν πρωτοπόρος και στα ΚΕΠ Υγείας, εκτός Αττικής, ενώ διαθέτει 20 εκχιονιστικά και αμείνους τόνους αλάτι ώστε να μην αντιμετωπίζει αποκλεισμούς, ό,τι καιρό κι αν κάνει...

Με λίγα λόγια, άνοιξε το δήμο στην κοινωνία, στη νεολαία, στον πολιτισμό, στην οικολογία και σε μια καθημερινή ποιότητα ζωής χωρίς έξοδα με σταθερά βήματα, χωρίς περιττούς εντυπωσιασμούς. Η Θεσσαλονίκη, αξίζει περισσότερους τέτοιους αιρετούς, "με σκωμμένα τα μανίκια" και κυρίως το... ανόστημα και μάλιστα σε καιρούς δύσκολους, όπου η λέξη ήπια βρίσκεται στην ημερήσια διάταξη.