

Typosthes.gr | Τύπος Θεσσαλονίκης / Πολιτισμός

Με έργα για πιάνο και ακορντεόν και με αφορμή τα 150 χρόνια από τη γέννηση του συνθέτη

Συναυλία-αφιέρωμα στον Ερίκ Σατί στο Πανόραμα

20 Απρ 2016, 21.00



Μία ξεχωριστή συναυλία με έργα για πιάνο και ακορντεόν και τίτλο «À propos μεγάλα όργανα για μικρά παιδιά» παρουσιάζει ο δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης) την Παρασκευή 22 Απριλίου 2016, ώρα 20.30 στην αίθουσα «Σταύρος Κουγιουμτζής» (Πολιτιστικό Κέντρο, Αποστόλου Σαμανίδη 21, Πανόραμα).

Πρόκειται για μια ποιοτική εκδήλωση κλασσικής μουσικής με αφορμή τα 150 χρόνια από τη γέννηση του συνθέτη **Erik Satie**, στην οποία **συμμετέχουν οι φοιτητές του Μουσικού Τμήματος του Πανεπιστημίου**. Θα ακουστούν **έργα του συνθέτη Erik Satie και των φοιτητών σύνθεσης του Πανεπιστημίου** Αποστόλη Κουτσογιάννη, Μυρτώς Νιζάμη, Ηλία Μπαγλάνη, Παναγιώτη Βούλγαρη, Στέφανου Κεμανετζή, Χάρη Βουδουριδη, Στεφανομάρου Γαζλα, Γώργου Μαγαλιού, Περικλή Σιούντα και Giovanni Zaniol.

Συμμετέχουν οι φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (Τ.Μ.Ε.Τ.):

Στο πιάνο: Χρήστος Γεωγουδάκης, Αντώνης Σελεμίδης, Γιάννης Σύμκο

Στο ακορντεόν: Κατερίνα Σωτηράκη, Χρήστος Λαζαρίδης, Περικλής Σιούντας, Νίκη Μαστρογιάννη, Μανταλένα Καραβάτου, Βασιλική Κουτσούμπα

φιλική συμμετοχή: Μαριαλένα Καδόγλου

Δύο λόγια για τον συνθέτη:

Ο Ερίκ Σατί, συνθέτης (1866 – 1925) έζησε πενήντα εννέα χρόνια. Το μουσικό του έργο χωρίζεται σε δύο περιόδους. Ήδη προς το τέλος του δέκατου ένατου, ο Σατί είχε συνθέσει κάποια μουσικά έργα που θεωρήθηκαν εκκεντρικά απ' το ευρύ κοινό και είχε βρει το προσωπικό μουσικό ύφος. Σε αντίθεση με τους καλούς του φίλους Claude Debussy (που εκείνη ακριβώς την εποχή αρχίζει να αναγνωρίζεται και να αποκτά κοινό) και τον Maurice Ravel που συνέχισαν δίχως παρόμοιες διακοπές το έργο τους, ο Σατί περνά στην κατεπείγουσα για αυτόν παύση το έτος 1898. Έπρεπε να περάσουν δώδεκα χρόνια για να επανέλθει. Το παριζάνικο μποέμικο κλίμα είχε για τα καλά διαπεράσει την προσωπική του αισθητική και κουλτούρα την περίοδο αυτή.

Αναλυτικά το πρόγραμμα της συναυλίας:

Parade i

Erik Satie, Gymnopédie no.1, Χρήστος Γεωργουδάκης

Γιώργος Μαγαλιός, Αχορδεόν, Μανταλένα Καραβάτου

Erik Satie, Gymnopédie no.2, Αντώνης Σελεμιδης

Στεφανομάριο Γαζίας, per orsetti piccoli, Περικλής Σιούντας

Giovanni Zaniol, Balla, Νίκη Μαστρογιάννη

Erik Satie, Gnossienne no.1, Αντώνης Σελεμιδης

Παναγιώτης Βούλγαρης, Σαν τί, Βασιλική Κουτσούμπα

Erik Satie, Gnossienne no.2, Γιάννης Σύμκο

Erik Satie, Gnossienne no.3, Χρήστος Γεωργουδάκης

Ηλίας Μπαγλάνης, Ecse, Μαριαλένα Καδόγλου

Erik Satie, Gnossienne no.3, Γιάννης Σύμκο

Περικλής Σιούντας, Memori, Μαριαλένα Καδόγλου

Erik Satie, Gnossienne no.4, Αντώνης Σελεμιδης

Στέφανος Κεμανετζής, Ennei's song, Χρήστος Λαζαρίδης

Erik Satie, Gnossienne no.5, Μυρτώ Νιζάμη

Αφιέρωμα στον Σατί, Κατερίνα Σωτηράκη

Erik Satie, Gnossienne no.6, Χρήστος Γεωργουδάκης

Χάρης Βουδουρίδης, Evening in Alaska

Αποστόλης Κουτσογιάννης, Μικρό τραγούδι, Περικλής Σιούντας

Parade ii