

ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ... ένα ζευγάρι τιράντες από μαθητές για τον μεγάλο δημιουργό Λαοθάλασσα στο Πανόραμα για τον Διονύση Σαββόπουλο.

News - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Τετάρτη, 23 Νοέμβριος 2016 12:54

[Tweet](#)[G+1](#) 0[G+ Κοινή χρήση](#) 0[Share](#)

ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ... ένα ζευγάρι τιράντες από μαθητές για τον μεγάλο δημιουργό Λαοθάλασσα στο Πανόραμα για τον Διονύση Σαββόπουλο.



Μια ανεπανάληπτη λαοθάλασσα ανθρώπων κάθε ηλικίας γέμισε το Αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο Πανόραμα για να πιρήσει, αλλά και να απολαύσει τον Διονύση Σαββόπουλο. Τον δικό μας Νιόνιο, που γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, πέρασε χρόνια της νιότης του στο Ασβεστοχώρι και πρόσφερε και προσφέρει για πάνω από πενήντα χρόνια στο τραγούδι και τον πολιτισμό μας!

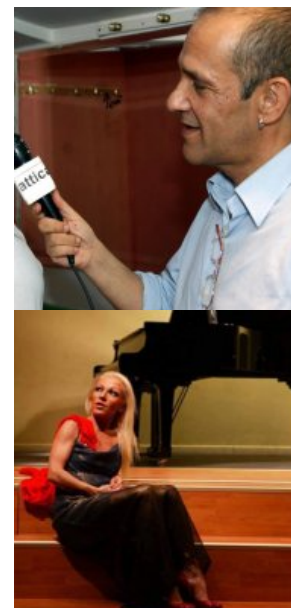
Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του νέου πολιτιστικού θεσμού «Συνάντηση με τους Δημιουργούς» που εγκαίνιασε ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη, ο αγαπημένος τραγουδοποιός μίλησε για το έργο του, αλλά και για τη Θεσσαλονίκη της παιδικής του ηλικίας, τον «Φλόισβο», το μαγαζί στην περιοχή της Μαρτίου όπου τραγούδησε ο Βασίλης Τσιτσάνης, για τις παρέες του με τον αείμνηστο Νίκο Παπαζογλου, για την παραλία της Θεσσαλονίκης, όπου άραζαν παλιά οι βαρκούλες, το «Σκοπευτήριο» στην παραλία και την προτομή του Βότση, που ύστερα από χρόνια έγινε σίγχος στο τραγούδι του «Καλοκαίρι» («...την κοιμά μιας προτομής μέσα στο παρτέρι»), αλλά και τις παλιές νοσταλγικές εικόνες από το σπίτι της μητέρας του στο Ασβεστοχώρι, με «πς κότες και τα καφάσια με τα ροδάκινα και τους γκαζοτενεκέδες τους οποίους γεμίζαμε με νερό στο υπόγειο».

«Ο Διονύσης είναι ο κορυφαίος δημιουργός που αγαπήθηκε και τραγουδήθηκε από δύο γενιές και έχει κερδίσει εισιτήριο διαρκείας στις καρδιές του κόσμου. Είναι το Ε' Αρρένων, οι ποιητές, η Τσιμισκή και το Ντορέ, το νέο κύμα, το φεστιβάλ, οι δάσκαλοι και οι φίλοι που πήγαιναν εκδρομή, συζητώντας με τις ώρες πριν ή μετά το πάρτι ή τη διαδήλωση», σημείωσε ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάπιος Καϊτεζίδης.

Την εκδήλωση άνοιξε ομάδα μαθητών του Δημοτικού Ωδείου με τραγούδια του Σαββόπουλου και ο ανπεδήμαρχος Πολιτισμού Σωκράτης Δωρής με σύντομο χαιρετισμό. Τη δημοσιογραφική επιμέλεια και παρουσίαση όλης της εκδήλωσης είχε ο δημοσιογράφος Κώστας Μπυλιάρης, ο οποίος επιμελήθηκε και



atticanews.gr



σχετικό ντοκιμαντέρ με αναφορά στον καλλιτέχνη και το οποίο παρουσιάστηκε στην εκδήλωση, με τον Διονύση Σαββόπουλο να ξεναγεί τους θεατές στη Θεσσαλονίκη και στα μέρη όπου μεγάλωσε.

Στη συνέχεια ήρθε η στιγμή που όλοι περίμεναν. Ο Νιόνιος ανέβηκε στη σκηνή, πήρε την κιθάρα και μαζί με τους Γιώπη Κιουρτσόγλου (στο πιάνο) και Στάθη Άωννο (στο μπάσο) έπαιξε τα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε. Ξεκινώντας από το «Άγγελος εξαγγελος», τον «Κότσυφα», το «Μη Μιλάς άλλο γι' αγάπη» και το «Ας κρατήσουν οι χοροί» και κλείνοντας μετά από μιάμιση ώρα καταχειροκροτούμενος με το «Μια θάλασσα μικρή».

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την απονομή του πρώτου ιστορικού λευκώματος του δήμου, που πρόσφερε ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη στον Διονύση Σαββόπουλο («Για να σεργιανίσουμε μαζί την ιστορία του δήμου» όπως είπε χαρακτηριστικά ο κ. Καϊτεζίδης) και τιμητικής πλακέτας του δήμου, ενώ την έκπληξη έκαναν στο τέλος τα παιδιά του Δημοτικού Ωδείου, προσφέροντας στον δημιουργό ένα ζευγάρι τιράντες, το σήμα κατατεθέν του Διονύση Σαββόπουλου!

[< Προηγούμενο](#)

[Επόμενο >](#)

ATTICANEWS.GR στο Facebook

**:: iNODE
Proxy**

[ATTICANEWS.GR](#) [ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ](#) > [ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ](#) > ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ... ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΤΙΡΑΝΤΕΣ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΛΑΟΘΑΛΑΣΣΑ ΣΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΗ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟ.

[ΚΟΙΝΩΝΙΑ](#) [ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ](#) [ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ](#) [ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ](#) [ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#) [ΠΟΙΟΤΗΤΑ](#) [ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ](#) [WebRADIO](#) [ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ](#) [ΣΧΟΛΙΑ - ΔΗΛΩΣΕΙΣ -](#)
[ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ](#) [ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ](#) [ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ](#) [ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ](#) [ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ](#) [ΚΟΣΜΟΣ](#) [MAGAZINO](#) [ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ](#) [ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ FLASH](#) [ΘΕΑΤΡΟ -](#)
[CINEMA](#) [BIBΛΙΟ](#) [FASHION & STYLE](#) [ΕΝΔΕΛΛΑΚΤΙΚΑ](#) [ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ](#) [ΚΟΥΖΙΝΑ](#) [ΥΓΕΙΑ](#) [ΑΠΟΨΕΙΣ](#) [THEBESTOFFB](#) [ΕΡΓΑΣΙΑ](#) [WebTV](#)

Copyright © 2009-2016 ATTICANEWS.GR. [atticanews.gr](#).

Γλυφάδα