

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ
Διαβάζεται από 70.000 αναγνώστες



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ

Πυλαία | Πανόραμα | Χορτιάτης
Εξοχή | Ασβεστοχώρι | Φίλυρο

έχουμε νέα

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2021

T42



1821 2021
ΠΑΣΧΑ
«Των Εσθλόνων Πάσχα»

store+

ΔΙΓΚΑ Ν. ΘΑΛΕΙΑ

ΙΑΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΜΑΣΚΕΣ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Όλη η φροντίδα που σας αξίζει.

Στη **Store Plus**
ο στόχος μας είναι να
καλύπτουμε κάθε σας
ανάγκη στο έπακρο.

Σήμερα, υπάρχουν αξιόπιστα προϊόντα για όλες τις
περιπτώσεις ακράτειας (ανδρική-γυναικεία, για ανθρώπους
ενεργούς ή σε κατάκλιση).

Εμπιστευτείτε μας και βρείτε την ολοκληρωμένη λύση, που θα
σας προσφέρει μια πιο ξένοιαστη καθημερινότητα στην πράξη.



ΕΙΔΗ ΓΙΑ ΚΑΤΟΙΚΟΝ ΝΟΣΗΛΕΙΑ

- Πάνες Ακράτειας
- Υποσέντονα
- Αεροστρώματα
- Είδη Περιποίησης
- Επουλωτικά
- Βοηθήματα Μπάνιου
- Αμαξίδια



ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ & ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

Ιατρείων



ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ & ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

Αισθητικής



ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

- Fitness
- Λάστιχα
- Μπάλες
- Βαράκια
- KinesioTape
- Επιθέματα
- Gel



ΜΑΣΚΕΣ - ΓΑΝΤΙΑ - ΑΝΤΙΣΗΠΤΙΚΑ



ΧΑΡΤΙΚΑ

- Εξεταστικά ρολά
- Χειροπετσέτες
- Βαμβάκι
- Χαρτοβάμβακας



ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

- Πιεσόμετρα
- Θερμόμετρα
- Οξύμετρα
- Ζυγαριές



ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ

- Νάρθηκες
- Πατερίτσες
- Ζώνες Οσφύος
- Κάλτσες- Καλσόν
διαβαθμισμένης
συμπίεσης

Διανομή
δωρεάν για
παραγγελίες
άνω των

20€

Δ. 1ο χλμ Οδού Θέρμης-Πανοράματος
Τ. 2310 464060, 2310465550
W. info@storeplus.gr

Αγαπημένοι μου
συμφορζίτες,



Κάποτε λέγαμε «Πάσχα στο χωριό, Χριστούγεννα στην πόλη», αξίωμα που η πανδημία του κορωνοϊού δυστυχώς ανέτρεψε μαζί με πολλές άλλες βεβαιότητες της ζωής μας.

Έχοντας συμπληρώσει ήδη έναν χρόνο καραντίνας, οι περισσότεροι αισθανόμαστε κουρασμένοι, πολλοί από εμάς βίωσαν τη θλίψη της απώλειας αγαπημένων προσώπων ή την αγωνία για δικούς τους ανθρώπους που νόσησαν και ευτυχώς βγήκαν νικητές.

Κανένας όμως ίός δεν μπορεί να επηρεάσει τους ισχυρούς συμβολισμούς της Μεγάλης Εβδομάδας και της Ανάστασης. Το αντίθετο. Τους ενδυναμώνει, ειδικά φέτος που το Άγιο Πάσχα συμπίπτει με τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.

Η ιστορία μας και τα διδάγματά της είναι πηγή δύναμης και μπορεί να καθορίσει τις συντεταγμένες του μέλλοντός μας.

Οι Έλληνες έχουμε υπομείνει με αξιοθαύμαστη καρτερία μακρόχρονες και επώδυνες καταστάσεις.

Οι Αθάνατοι Ήρωές μας, μας δίδαξαν αντρεισσύνη, ηρωισμό, φιλοπατρία και αυτοθυσία.

Η ανάγκη μας να νιώσουμε εθνικά υπερήφανοι -έστω και σε συνθήκες πανδημίας- μας οδήγησε στην ιδέα να τιμήσουμε το ηρωικό '21 με διαδικτυακές εκδηλώσεις, εκπαιδευτικές δράσεις και την διοργάνωση μεγάλης ψηφιακής έκθεσης του Θεσσαλονικιού εικαστικού, του αξέχαστου Κώστα Λούστα που υιοθετήθηκε μάλιστα από το «Ελλάδα 2021».

Μπορεί η ζωή μας να έχει ακινητοποιηθεί για λόγους επιβίωσης, όμως για τους ίδιους ακριβώς λόγους έχουμε χρέος να διατηρήσουμε ζωντανή την ιστορική μας μνήμη.

Την ίδια ώρα, παρά την παύση που επιβάλλει η πανδημία, τα έργα ουσίας στον δήμο μας δεν μπαίνουν σε καραντίνα. Με αδιάκοπους ρυθμούς προχωρούν οι εργασίες για τις υποδομές που αλλάζουν την καθημερινότητα των δημοτών μας και μπορείτε να ενημερωθείτε στις σελίδες του περιοδικού μας.

Εύχομαι σε όλους να περάσετε όμορφα τις ημέρες του Πάσχα και να αφιερώσετε σε σκέψεις και ιδέες δημιουργικές και αισιόδοξες.

Καλή Ανάσταση. Χρόνια Πολλά. Εις το επανιδείν!

8

Πορτάζουμε 200 χρόνια
ελεύθερης Ελλάδας

10

Εκδηλώσεις του δήμου
μας, τιμή και μνήμη στο
‘21

12

8,5 εκ. ευρώ για
την υδροδότηση
του Φιλύρου και
του Παιδιατρικού
Νοσοκομείου/ΙΣΝ

16

Η επανάσταση αλλιώς:
Playmobil με...
φουστανέλες
ζωντανεύουν τους
ήρωες του ‘21

18

Ομαλή επιστροφή στα
θρανία με SelfTests

19

Rapid tests σε πάνω από
10.000 συμπολίτες μας

20

Εργοτάξιο ο δήμος παρά
την πανδημία
• Δημοτικό Σχολείο
Φιλύρου: έργο με
ευρωπαϊκό βραβείο
• Αναπλάθεται και
πρασινίζει η Δελφών

22

Κάντο με ένα... κλικ
στον Δήμο Πυλαίας –
Χορτιάτη

23

Εργοτάξιο ο δήμος παρά
την πανδημία

- Μεταμορφώνεται η
17η Νοέμβρη
- Νέα οικολογική πλατεία
στην Αγία Γλυκερία
- Αντιπλημμυρική
θωράκιση του
Σταγειρίτη
- Αναβαθμίζεται
η αίθουσα
«Λίτσα Φωκίδα»

26

Ψηφιακός δήμος με
έξυπνες λύσεις για
όλους

28

Συνέντευξη:
Αλέξανδρος
Κόπτης

30

Όταν το ταλέντο γίνεται
πάθος και το πάθος
μουσική

32

ανακοινώνουμε ότι το
Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας
Χορτιάτη

33

Το Πάσχα της παιδικής
φαντασίας και των
χαρούμενων χρωμάτων

35

Αφιέρωμα στην
Παγκόσμια Ημέρα
της Γυναίκας

36

Βροντερό “ΟΧΙ” στη βία
και στην κακοποίηση των
γυναικών

37

Τηλεϊατρική: Ιατρικές
υπηρεσίες στον δήμο
μας από... μακριά

38

Οι αρχαιότητες της
Πυλαίας επέστρεψαν
στο σπίτι τους

40

Καραργούνται οι
πράσινοι κάδοι

41

- «Ώρα της Γης»:
ευκαιρία για μια νέα
αρχή
- “Sold Out”
στους κάδους
κομποστοποίησης

44

Αυτόματος
Τρισδιάστατος Υπέρηχος
Μαστού 3D-ABVS

46

Πασχαλινές Συνταγές

50

Εγραψαν για εμάς



Ιδιοκτήτης: ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη
Απ. Σαμανίδη 21, 552 36 Πανόραμα

Υπεύθυνος κατά Νόμο: Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη

Διεύθυνση έκδοσης-σύνταξης: Παναγιώτης Χανός, Νίκος Οικονόμου,
Ελένη Ποιμενίδου

Συντακτική ομάδα: Ανθή Καραμπάση, Χριστίνα Καρακίτσιου

Φωτογραφία: Πάνος Ευστρατίου

Μόνιμοι συνεργάτες: Ρένα Χρυσοπούλου, Νίκη Ιακωβίδου

Σε αυτό το τεύχος συνεργάστηκε: Εύα Γκότση

Διαφημίσεις: ΚΕΠΑΠ, τηλ. 2313 30 10 99



BEAUTY . FASHION . STYLE

Hondos Center®

Department Stores

SHOP ONLINE / [HONDOSCENTER.COM](https://www.hondoscenter.com)

JOIN US

Aristotelous

Aristotelous 9

Apollonia politia

Leoforos Georgikis Sholis 84

Evosmos

P. Mela 31

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ
ΛΥΣΕΙΣ

TOURISM
SUNRISE

Στηρίζουμε την επανεκκίνηση του Τουρισμού.

Στην Τράπεζα Πειραιώς αναγνωρίζουμε την αξία του τουρισμού και των επιχειρήσεων του ξενοδοχειακού κλάδου. Σήμερα που οι ανάγκες για την **ξενοδοχειακή σας επιχείρηση** είναι πιο άμεσες από ποτέ, σας παρέχουμε λύσεις για να **αντιμετωπίσετε το αύριο με αισιοδοξία**.

Με το νέο πρόγραμμα **Πειραιώς Tourism Sunrise** εξασφαλίζετε **άμεση ρευστότητα με κεφάλαιο κίνησης** για την επανεκκίνηση των επιχειρηματικών σας σχεδίων.

Επισκεφθείτε τα επιχειρηματικά κέντρα και τα καταστήματα της Τράπεζας Πειραιώς για να ενημερωθείτε για τα **χρηματοδοτικά προγράμματα** και τις **υπηρεσίες factoring** που προσφέρουμε σε μικρές, μεσαίες και μεγάλες ξενοδοχειακές επιχειρήσεις.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ





ΚΕΝΤΡΟ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΚΗΛΩΝ & ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΙΛΙΑΚΩΝ ΤΟΙΧΩΜΑΤΩΝ



Το Κέντρο Αντιμετώπισης Σύνθετων Κηλών και Ανακατασκευής Κοιλιακών Τοιχωμάτων, που λειτουργεί στο Ιατρικό Διαβαλκανικό Θεσσαλονίκης, αποτελεί το **μοναδικό κέντρο στην Ελλάδα** και ένα από τα ελάχιστα, διεθνώς, προσφέροντας **ολοκληρωμένη και ολιστική προσέγγιση σε ασθενείς που πάσχουν από:**

- Μεγάλες κήλες των κοιλιακών τοιχωμάτων, κήλες σε δύσκολα ανατομικά σημεία της κοιλιακής χώρας και σύνθετες μετεγχειρητικές κήλες.
- Κήλες με ταυτόχρονη συνύπαρξη σοβαρών συνοδών προβλημάτων υγείας, όπως παχυσαρκία, σακχαρώδης διαβήτης, χρόνια αναπνευστικά προβλήματα, ανοσοκαταστολή.
- Επιπλοκές από προηγούμενες επεμβάσεις αποκατάστασης κήλης, όπως είναι η υποτροπή της κήλης, η λοίμωξη του πλέγματος και ο χρόνιος πόνος.

Διευθυντής του Κέντρου είναι ο Αναπλ. Καθηγητής Χειρουργικής του ΑΠΘ, Γρηγόριος Χατζημαυρουδής, μετεκπαιδευθείς στις ΗΠΑ στην εφαρμογή των πλέον σύγχρονων χειρουργικών τεχνικών για την αντιμετώπιση σύνθετων κηλών των κοιλιακών τοιχωμάτων, εκπαιδευτής διεθνών κλινικών σεμιναρίων.

Κλείστε ραντεβού για εξέταση, καλώντας στο +30 23 10 400 463.



Γιορτάζουμε 200 χρόνια ελεύθερης Ελλάδας

Ετος ορόσημο το 2021 για την πατρίδα μας που γιορτάζει τα 200 χρόνια της επανάστασης, και η πιο λαμπρή της μέρα η 25η Μαρτίου, ημέρα της μεγάλης ιστορικής επετείου που σφράγισε την αφετηρία της εθνικής μας παλιγγενεσίας, που θεμελίωσε το σύγχρονο ελληνικό κράτος και προκάλεσε κύματα ενθουσιασμού σε ολόκληρη την υφήλιο.

Ο ασφυκτικός κλοιός της πανδημίας δεν επέτρεψε να γιορτάσουμε την τόσο σημαντική φετινή επέτειο με την πραγματοποίηση παρελάσεων και στέρησε από όλους μας τη χαρά να χειροκροτήσουμε τη νεολαία μας, τα παιδιά και τα εγγόνια μας, ωστόσο ο δήμος μας τίμησε με ξεχωριστό τρόπο την κορυφαία εθνική μας γιορτή. Με γενικό σημαιοστολισμό σε όλο τον δήμο, με τα Δημαρχεία σε Πανόραμα, Πυλαία και Ασβεστοχώρι να φωτίζονται στα εθνικά μας χρώματα, με το γαλανόλευκο της ελληνικής σημαίας να κυριαρχεί παντού και με τα επετειακά εμβλήματα και τα δημοτικά τραγούδια να ακούγονται σε όλους τους κεντρικούς μας δρόμους και πλατείες.



Τα δημαρχεία μας “ντυμένα” στα γαλανόλευκα



Ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** παρέστη στις εκδηλώσεις στο Πανόραμα και στην Πυλαία και κατέθεσε στέφανο στα μνημεία των πεσόντων. Στεφάνια κατέθεσαν και οι βουλευτές Σάββας Αναστασιάδης και Κωνσταντίνος Χήτας, καθώς και εκπρόσωποι του Αστυνομικού Τμήματος. Στις εκδηλώσεις του Ασβεστοχωρίου τον δήμο εκπροσώπησε ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Μιχάλης Γεράνης, ενώ εκπρόσωποι του δήμου παραβρέθηκαν στις εκδηλώσεις στον Χορτιάτη, το Φίλυρο και την Εξοχή.



ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Τιμούμε τους Ήρωες του 1821 και το πνεύμα της Ελευθερίας, γιατί σαν σήμερα γεννήθηκε η σύγχρονη Ελλάδα. Ό,τι είμαστε το χρωστάμε στην Επανάσταση του Γένους. Αντλούμε δύναμη από τους αθάνατους ήρωές μας, θυμόμαστε, παραδειγματιζόμαστε, βελτιωνόμαστε. Είναι ευκαιρία να αναστοχαστούμε και απενίζοντας τη γαλανόλευκη να σχεδιάσουμε το μέλλον της πατρίδας μας, οπλισμένοι με τον νέο πατριωτισμό της ευθύνης. Ενωμένοι με στόχους υψηλούς, με αισιοδοξία και εθνική αυτοπεποίθηση, απαντούμε με επιτυχία στις μεγάλες προκλήσεις της εποχής» σημείωσε στο μήνυμά του ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ, **ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ ΣΤΟ '21**

Με δράσεις που εντάχθηκαν στον προγραμματισμό της Επιτροπής «Ελλάδα '21», αναδεικνύουν το μεγαλείο της ελληνικής ψυχής και το πνεύμα της ελληνικής επανάστασης, που τιμούν το παρελθόν και μεταφέρουν το ιστορικό του αποτύπωμα στο μέλλον, τιμά ο δήμος μας τα 200 χρόνια ελεύθερης Ελλάδας που σηματοδότησε η αφετηρία της εθνικής μας παλιγγενεσίας.

Κ. ΛΟΥΣΤΑΣ: Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ ΣΕ ΣΤΙΓΜΕΣ ΔΟΞΙΑΣ



Στη δημιουργία ψηφιακής έκθεσης με έργα του αξέχαστου, εμβληματικού εικαστικού δημιουργού, Κώστα Λούστα προχώρησε ο δήμος μας με σκοπό να μεταφέρει στους δημότες το πνεύμα και τον παλμό της επανάστασης του γένους. Η δράση που έχει εγκριθεί για χρηματοδότηση από την Επιτροπή «Ελλάδα 2021» περιλαμβάνει έργα του ζωγράφου τα οποία απεικονίζουν την Ελληνική Σημαία σε στιγμές δόξας αλλά και πτώσης.

Περιλαμβάνει επίσης 81 προσωπογραφίες Θεσσαλονικέων, ανθρώπων της επιστήμης, της τέχνης, της λογοτεχνίας και ποίησης, από την σειρά «80+1 Πορτρέτα Προσωπικότητων της Θεσσαλονίκης» (1993). Ανάμεσα τους δεσπόζουν σημαντικές μορφές ανθρώπων

ON-LINE **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ**



Την ένδοξη ιστορία και τους ήρωες του 1821 μεταλαμπάδευσαν με διαδραστικό τρόπο ο δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη και το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του Εθνικού Κέντρου στους μικρούς μαθητές μέσω του εκπαιδευτικού προγράμματος «Το 1821 στο σχολείο: Συνομιλώντας με την ιστορία της πατρίδας μου». Έρευνας και Διάσωσης Σχολικού υλικού. Το πολιτιστικό πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά, για μαθητές των νηπιαγωγείων και των δημοτικών σχολείων. Στη διάρκεια των έξι δώρων διαδικτυακών συναντήσεων του προγράμματος οι μαθητές και οι δάσκαλοί τους μύηθηκαν και γνώρισαν την ιστορία μέσα από τη λογοτεχνία, τα εικαστικά, τη μουσική και το θέατρο.



που έγραψαν τη δική τους ιστορία στον χώρο που δραστηριοποιήθηκαν όπως οι Ντίνος Χριστιανόπουλος, Μανώλης Ανδρόνικος, Μανώλης Αναγνωστάκης, Μανώλης Κριαράς, Γιώργος Βαφόπουλος, Νίκος Πεντζίκης-Γαβριήλ, κ.α.

Ο εμπνευσμένος Κώστας Λούστας που χαρακτηρίστηκε «παγκόσμιος δημιουργός» έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής του στο Φίλυρο αφήνοντας πίσω του πλούσιο καλλιτεχνικό έργο που παρουσιάστηκε σε αναρίθμητες εκθέσεις και απέσπασε τιμητικές διακρίσεις και βραβεία.



Ντίνος Χριστιανόπουλος



Κοσμάς Γαλιλαίας

ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Στην πρωτοβουλία του δήμου Θεσσαλονίκης με συμμετοχή συνολικά 23 φορέων (Πολεμικό Μουσείο, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης και βιβλιοθήκες της Μακεδονίας), συμπράττει ο δήμος μας και η δημοτική βιβλιοθήκη Πανοράματος με σκοπό να τιμήσουν τη σπουδαία επέτειο, μέσα από μια διαδημοτική έκθεση τεκμηρίων. Στόχος είναι κάθε βιβλιοθήκη που συμμετέχει σε συνεργασία με τοπικούς φορείς να δημιουργήσει περιγραφικά λάβαρα παρουσίασης (μπάνερ) με ιστορικά γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 στην περιοχή της Μακεδονίας. Η έκθεση θα παρουσιαστεί σε χώρο του Δημαρχιακού Μεγάρου Θεσσαλονίκης και στη συνέχεια θα περιοδεύσει σε όλους τους δήμους που συμμετέχουν, ενώ θα καταγραφεί σε ψηφιακή μορφή.





ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΗΚΕ ΣΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ Σ. ΠΕΤΣΑ – Ι. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗ

8,5 εκ. ευρώ για την υδροδότηση του Φιλύρου και του Παιδιατρικού Νοσοκομείου/ΙΣΝ

Ιστορικό έργο με σφραγίδα του πρωθυπουργού Κ. Μητσοτάκη

Το προσωπικό ενδιαφέρον του πρωθυπουργού για το Παιδιατρικό Νοσοκομείο «ξεκλείδωσε» ένα έργο υψίστης σημασίας για την ομαλή υδροδότηση του Φιλύρου.

Η μεγάλη είδηση ανακοινώθηκε στη συνάντηση του αναπληρωτή Υπουργού Εσωτερικών Στέλιου Πέτσα και του δημάρχου Πυλαίας- Χορτιάτη και προέδρου της ΠΕΔΚΜ Ιγνατίου Καϊτεζίδη στο δημαρχείο στο Πανόραμα, μετά τη μεταξύ τους συνάντηση.

Η εξέλιξη δικαιώνει τις επίμονες προσπάθειες του δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη με την κατάθεση ήδη της πλήρους και ώριμης μελέτης του έργου στο πρόγραμμα «Α. Τρίτης» και την αποδοχή της από τον υπουργό, ο οποίος από την πρώτη στιγμή στήριξε το εν λόγω εγχείρημα.

Ιστορικό έργο ξεδιψάει το Φίλυρο

Παρά τη δύσκολη περίοδο που διανύουμε, υλοποιείται ένα ακόμη όνειρο δεκαετιών για το Φίλυρο.

Μία από τις πιο έντονα αναπτυσσόμενες περιοχές του δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη, που ετοιμάζεται να φιλοξενήσει το Παιδιατρικό Νοσοκομείο/ΙΣΝ, αποκτά ένα σύγχρονο, ολοκαίνουριο δίκτυο ύδρευσης που θα παραδίδει άφθονο, ποιοτικό και ασφαλές πόσιμο νερό.

Η υλοποίηση του έργου λύνει οριστικά το πρόβλημα υδροδότησης που ταλαιπωρεί το Φίλυρο.

Το εμβληματικό έργο, πέρα από την προφανή βελτίωση της ποιότητας ζωής που θα επιφέρει, στέλνει και ένα δυνατό μήνυμα προστασίας του περιβάλλοντος και σεβασμού των φυσικών πόρων.

Μαζί με την περιβαλλοντική ισορροπία διασφαλίζεται και η υγεία των πολιτών, ενώ ταυτόχρονα ικανοποιείται ένα πάγιο και δικαιολογημένο αίτημα της περιοχής. Είναι γνωστό ότι το καλοκαίρι του 2018 λόγω ξηρασίας του υδροφόρου ορίζοντα και ανίχνευσης μαγγανίου στη μία γεώτρηση το Φίλυρο, ξεδίψασε κατόπιν δικαστικής εντολής την οποία πέτυχε ο δήμαρχος, ενώ από την

επόμενη κιόλας χρονιά εγκαταστάθηκε και λειτουργεί με δαπάνες της ΔΕΥΑΧ μεγάλη μονάδα απομαγνητοποίησης του νερού αξίας 350.000€.

Σήμερα το Φίλυρο βλέπει τις αναπτυξιακές του δυνατότητες να πολλαπλασιάζονται με αιχμή το Παιδιατρικό Νοσοκομείο, που θα ανεγερθεί χάρη στην εθνικών διαστάσεων δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Σύγχρονο δίκτυο για ασφαλές και ποιοτικό νερό

Με τις σύγχρονες υποδομές που δρομολογούνται αντικαθίσταται ένα δίκτυο 60 ετών πεπαλαιωμένο σε υλικά και με συνεχείς βλάβες και διαρροές. Στο νέο δίκτυο προβλέπεται ακόμη και ειδικό ηλεκτρονικό σύστημα παρακολούθησης για την αποτροπή απωλειών νερού. Έτσι λοιπόν:

- Αυξάνεται η ποσότητα νερού που χανόταν από τις διαρροές
- Αντικαθίστανται υλικά πεπαλαιωμένα για την υγεία των πολιτών.
- Μηδενίζονται οι βλάβες και ως εκ τούτου οι παρεμβάσεις αποκατάστασης των ζημιών.



Ι. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ: «Έμπρακτος σεβασμός στις δωρεές εθνικών διαστάσεων»

«Ένα μεγάλο ευχαριστώ προσωπικά προς τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη και τον αναπληρωτή Υπουργό Εσωτερικών Στέλιο Πέτσα για την άμεση εξασφάλιση της ομαλής υδροδότησης όλου του Φιλύρου και φυσικά και του Παιδιατρικού Νοσοκομείου/ΙΣΝ. Αποτελούσε καθοριστικό προαπαιτούμενο και σύνοδό έργο για την υλοποίηση του σύγχρονου, εμβληματικού Παιδιατρικού Νοσοκομείου και πρόκειται για εξέλιξη που αποδεικνύει τον έμπρακτο σεβασμό και στήριξη της πολιτείας στις μεγάλες δωρεές εθνικών διαστάσεων, όπως αυτή του ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Το εμβληματικό έργο της υδροδότησης μαζί με το έργο της οδικής σύνδεσης που επίσης προχωρά συμβολίζουν και την αντίληψή μας για τη συνεισφορά της πολιτείας και της τοπικής αυτοδιοίκησης σε υποδομές ζωής, ειδικά όταν αυτές έχουν να κάνουν με την υγεία των παιδιών μας. Σήμερα κάνουμε μαζί ένα ακόμη βήμα», σημείωσε ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη, που ευχαρίστησε επίσης τις τεχνικές υπηρεσίες του δήμου που ολοκλήρωσαν όλη τη διαδικασία μελέτης του δικτύου προϋπολογισμού 8,5 εκ. ευρώ και κατέθεσαν μία ώριμη και πλήρη μελέτη στο πρόγραμμα χρηματοδότησης «Α. Τρίτης».



Στ. ΠΕΤΣΑΣ «Υποχρέωση την οποία μας έθεσε από νωρίς ο πρωθυπουργός»

Στο ίδιο μήκος κύματος και η δήλωση του κ. Πέτσα. «Η απόφαση να συνδράμει το υπουργείο Εσωτερικών στον δήμο για να λύσουμε το θέμα της ομαλής υδροδότησης της περιοχής και του Παιδιατρικού Νοσοκομείου, που είναι τόσο σημαντικό για όλη τη Βόρεια Ελλάδα, είναι μια υποχρέωση την οποία μας έθεσε από νωρίς ο πρωθυπουργός. Δείχνοντας το έμπρακτο ενδιαφέρον του. Εμείς ως Υπουργείο θα συνδράμουμε για το θέμα της υδροδότησης και το Υπουργείο Μεταφορών για την οδική πρόσβαση, έτσι ώστε να μπορέσει το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος να επενδύσει τα 150 εκατομμύρια ευρώ για το μεγάλο αυτό έργο για την υγεία των παιδιών μας», σημείωσε ο αναπληρωτής Υπουργός.

Ζωντανές δηλώσεις – ρεπορτάζ εδώ



ΕΡΓΑ ΠΑΝΤΟΥ μέσω του «Αντώνης Τρίτσης»

Κατά τη συνάντηση συζητήθηκαν ένα προς ένα τα έργα του δήμου που έχουν προταθεί να ενταχθούν στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης». Ξεχωρίζουν οι εκτεταμένες αναπλάσεις στα κέντρα της Πυλαίας και του Πανοράματος και οι σημαντικές υποδομές του πρώην δήμου Χορτιάτη, όπως σχολεία, ύδρευση και αποχέτευση. Πολύ σημαντικό κεφάλαιο αποτελεί το πακέτο έργων του δήμου για την ψηφιακή αναβάθμιση των υπηρεσιών και την ηλεκτρονική εξυπηρέτηση των δημοτών.

«Ένα μεγάλο ευχαριστώ προς τον αναπληρωτή υπουργό κ. Στέλιο Πέτσα και μια διαβεβαίωση ως δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη αλλά και ως πρόεδρος της ΠΕΔ Κεντρικής Μακεδονίας: θα συνεχίσουμε την εποικοδομητική συνεργασία, γιατί γνωρίζω την αγάπη του για την αυτοδιοίκηση», σημείωσε ο κ. Καϊτεζίδης, με τον αναπληρωτή υπουργό Εσωτερικών να χαρακτηρίζει τις προτάσεις του δήμου «ρεαλιστικές, ώριμες και γρήγορα υλοποιήσιμες».

ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ και τα ΕΥΣΗΜΑ του υπουργού

Από τη συνάντηση δεν έλειψαν και τα καλά λόγια από τη μεριά του κ. Πέτσα για τον δήμαρχο και τον δήμο ύστερα από την ξενάγηση που του έκανε ο κ. Καϊτεζίδης στους χώρους δημαρχείου αλλά και στο αμφιθέατρο του Κέντρου Πολιτισμού: «Όπως διαπιστώνει κανείς από μια απλή επίσκεψη στο δημαρχείο ο ψηφιακός μετασχηματισμός και η αίσθηση ότι εδώ γίνεται μια πολύ καλή δουλειά φαίνεται από την πρώτη ματιά» σημείωσε ο υπουργός.

Στο τέλος της συνάντησης ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη πρόσφερε στον αναπληρωτή Υπουργό Εσωτερικών το ιστορικό λεύκωμα του δήμου και ένα αναμνηστικό γράφημα για το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη.



Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΑΛΛΙΩΣ:

PLAYMOBIL με... φουστανέλες ζωντανεύουν τους ΗΡΩΕΣ του '21

Ο μοντελίστας-καλλιτέχνης **ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΓΑΒΑΚΗΣ** αναπαριστά το έπος των Ελλήνων και εξομολογείται στο περιοδικό μας το πάθος του για την ιστορία και τον μοντελισμό



Το πολυάριθμο ασκέρι του Δράμαλη, πάνω από 25.000 άνδρες, άλλοι πεζοί και άλλοι καβαλαράιοι, με χιλιάδες υποζύγια, μάγειρες, ιπποκόμους, βοηθητικό προσωπικό, ατάκτους, ακόμη και γυναίκες που ακολουθούσαν το στράτευμα έπαιρνε τον δρόμο της επιστροφής άπραγο, εξαντλημένο από την ασιτία και την αδιάκοπη πορεία. Εκείνο το μοιραίο καλοκαίρι, Ιούνιος του 1822, η οθωμανική στρατιά που εξεστράτευσε στην Πελοπόννησο σερνόταν στο ξερό χώμα σαν μεθυσμένο φίδι, σαν γιγάντιο ανθρώπινο ερπετό, υποχωρώντας προς την Κόρινθο. Υποδεκαπλάσιοι Έλληνες μαχητές υπό τις οδηγίες του γέρου του Μοριά, του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, τους περίμεναν στα Δερβενάκια... με τη σπίθα στο μάτι και το

δάκτυλο στη σκανδάλη. Η σύγκρουση των δύο στρατών που θα ακολουθούσε σε λίγες ώρες, μοιραία για τους Τούρκους, σωτήρια για την επανάσταση, θα άλλαζε για πάντα την Ιστορία.

Η μάχη αυτή, όπως και άλλες, επικές, ηρωϊκές μάχες και ναυμαχίες της ελληνικής επανάστασης, η έξοδος του Μεσολογγίου, η θυσία του Παπαφλέσσα στο Μανιάκι, η πυρπόληση της τουρκικής ναυαρχίδας στη Χίο από τον μπουρλοτιέρη Κανάρη, και πολλές άλλες, περιγράφονται με απόλυτη ακρίβεια και ιστορική πιστότητα σε λεπτομερή διοράματα με φιγούρες στρατιωτών της playmobil, που δημιούργησε με πολύ αγάπη και μεράκι, ο μοντελίστας-καλλιτέχνης **Σαράντης Γαβάκης**.

Μανιάτης στην καταγωγή, ο κ. Γαβάκης εξομολογείται στο περιοδικό μας: *“Ανήκω στη γενιά των παιδιών της playmobil, είναι το χόμπι μου, το καταφύγιό μου, με κάνει να αισθάνομαι ακόμη παιδί”*. Αυτό το χόμπι, όπως μας λέει, κρατάει χρόνια, ξεκίνησε το 2006 όταν δημιούργησε τους πρώτους αγωνιστές του 1821 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα που έχει κατασκευάσει συνολικά 17.000 φιγούρες και περισσότερους από 6.000 Έλληνες και Τούρκους στρατιώτες.

|| Στην αρχή οι φιγούρες είναι απλές, τις ζωγραφίζω, προσθέτω μαλλιά, τις ντύνω με τις παραδοσιακές στολές τους, και φτιάχνω τα όπλα τους, πιστά αντίγραφα όλα των αληθινών, αλλά σε πολύ μικρότερη κλίμακα. Χρησιμοποιώ ως αρχικό υλικό τον στόκο και στη συνέχεια σε ειδικό εργαστήριο μετατρέπονται σε πλαστικό όλα τα αξεσουάρ που θα χρησιμοποιηθούν” μας εξηγεί ο **κ. Γαβάκης**.

Ο ίδιος χαρακτηρίζει τον εαυτό του “playmobila”, σημειώνει ότι υπάρχουν τουλάχιστον 2.000 άνθρωποι στην Ελλάδα που ασχολούνται με αυτό το μεράκι και δηλώνει περήφανος ως ένα από τα ιδρυτικά μέλη αυτής της κοινότητας με τη δική του ομάδα, το “Playmobil Greek Camp”. Είναι περήφανος όμως και για κάτι άλλο: για πρώτη φορά στα χρονικά, τον ερχόμενο Μάιο η γερμανική εταιρία Playmobil, ανακοίνωσε ότι θα παρουσιάσει τον Έλληνα αγωνιστή του 1821.

“Αυτό είναι το ηθικό κέρδος, το όφελος της προσπάθειας μας για την ανάδειξη της ιστορίας και του ηρωισμού των Ελλήνων, φόρος τιμής στα 200 χρόνια της ελληνικής επανάστασης που με τον δικό μας τρόπο παρουσιάζουμε με τα διοράματα και τα μοντέλα μας” τονίζει ο κ. Γαβάκης και μας αποχαιρετά με μια ευχή και ένα όνειρο που είχε πάντα στο μυαλό του: *“κάθε ελληνικό σπίτι, κάθε παιδάκι να έχει σε ξεχωριστή θέση μέσα στα παιχνίδια του τον Έλληνα τσολιά, τον αγωνιστή του 1821, να θυμάται τους ήρωες, να μην ξεχνά...”*



ΟΜΑΛΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ στα θρανία με SelfTests

Με αποδεικτικό στα χέρια τους στις αίθουσες οι μαθητές: Βρέθηκαν μόλις 7 θετικοί σε σύνολο 1 400 μαθητών στα 7 Λύκεια του δήμου μας



Επέστρεψαν στα θρανία ομαλά και χωρίς προβλήματα τη Δευτέρα 12 Απριλίου οι μαθητές των 7 Λυκείων του δήμου μας, όπως και όλων των Λυκείων της χώρας μετά από πέντε μήνες τηλε-εκπαίδευσης και αποχής από τις σχολικές αίθουσες.

Το πρώτο κουδούνι χτύπησε στις 8 και τέταρτο, με τους μαθητές ειδικά της τρίτης λυκείου να μπαίνουν και στην τελική ευθεία για τις πανελλήνιες εξετάσεις. Όλοι έφτασαν στα σχολικά κτίρια –μαθητές και εκπαιδευτικοί– κρατώντας στα χέρια τους τις βεβαιώσεις που αποδείκνυαν πως είναι αρνητικοί στον κορωνοϊό, μετά τα σελφ τεστς που πραγματοποίησαν την προηγούμενη μέρα.

Σύμφωνα με τα συνολικά στοιχεία συνολικά έγιναν 250.000 δηλώσεις αποτελεσμάτων Self-tests σε όλη τη χώρα, εκ των οποίων βρέθηκαν θετικοί στον κορωνοϊό 6 13 μαθητές και εκπαιδευτικοί (359 μαθητές και 254 εκπαιδευτικοί).

ΣΕ ΠΟΙΑ ΛΥΚΕΙΑ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΘΕΤΙΚΟΙ

Ελάχιστοι αναλογικά με τον πληθυσμό ήταν οι μαθητές που βρέθηκαν στον δήμο μας θετικοί στον κορωνοϊό. Συγκεκριμένα, από τους περίπου 1 400 μαθητές και μαθήτριες των λυκείων του δήμου μας διαγνώστηκαν μόλις 7 θετικοί.

Πιο αναλυτικά όπως μας ενημέρωσε η αρμόδια αντιδήμαρχος Υγείας και Παιδείας, Ελένη Γιαννούδη η οποία και παρακολουθεί από κοντά τη διαδικασία:

Στο Φίλυρο εντοπίστηκαν δύο θετικοί στον κορωνοϊό μαθητές, στο Πανόραμα και στον Χορτιάτη από έναν, ενώ στο Ασβεστοχώρι δεν διαγνώστηκε κρούσμα. Στην Πυλαία, στα δύο Γενικά Λύκεια και επί περίπου 500 μαθητών δεν υπήρξε κανένα θετικό κρούσμα.

Στο Μουσικό Λύκειο -στο οποίο όμως φοιτούν μαθητές από όλο τον νομό Θεσσαλονίκης και ελάχιστοι από την Πυλαία- εντοπίστηκαν 3 θετικά, ενώ απουσίασαν επικαλούμενοι προσωπικούς λόγους 30 μαθητές.

Επίσης τρεις μαθητές (δύο στην Πυλαία και ένας στο Πανόραμα) αρνήθηκαν να συμμετάσχουν στη διαδικασία των self tests.

Όλες οι οδηγίες ηλεκτρονικά εδώ



RAPID TESTS σε πάνω από 10.000 συμπολίτες μας

Στατιστικά στοιχεία ΕΟΔΥ: Η πορεία της πανδημίας στον δήμο μας και στους υπόλοιπους 13 δήμους του νομού Θεσσαλονίκης



Συντονισμένος με την εθνική προσπάθεια για την ανάσχεση της πανδημίας και την ασφαλή έξοδο της χώρας μας από τα lockdown, ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη συνεχίζει τους ελέγχους rapid tests σε συνεργασία με τον ΕΟΔΥ.

Η ανταπόκριση των συμπολιτών μας στους ελέγχους ταχείας ανίχνευσης αντιγόνου (rapid tests), που γίνονται μέσα από το αυτοκίνητο (drive through) σε όλες τις δημοτικές ενότητες είναι εντυπωσιακή, επισημαίνει στο περιοδικό μας η αντιδήμαρχος Υγείας, Ελένη Γιαννούδη: «Ξεκινήσαμε τα rapid tests σε συνεργασία με τον ΕΟΔΥ μια φορά την εβδομάδα και φτάσαμε λόγω της μεγάλης προσέλευσης κόσμου να γίνονται 4 φορές την εβδομάδα σε όλες τις δημοτικές μας ενότητες. Μέχρι σήμερα οι έλεγχοι σε Πυλαία, Χορτιάτη, Φίλυρο, Ασβεστοχώρι - Εξοχή και Πανόραμα, έχουν ξεπεράσει τους 33, ενώ υπολογίζεται ότι προσήλθαν και εξετάστηκαν περισσότεροι από 10.000 συμπολίτες μας» σημειώνει η κ. Γιαννούδη.

Σύμφωνα με τα στοιχεία του ΕΟΔΥ για τον νομό Θεσσαλονίκης ο δήμος μας εξακολουθεί να βρίσκεται χαμηλά στη λίστα σε σχέση με τους περισσότερους δήμους, του νομού Θεσσαλονίκης. Ενδεικτικός είναι και ο μικρός αριθμός των δημοτών μας, συνολικά μόλις 15 άτομα, που νοσηλεύονται.

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα τελευταία στατιστικά στοιχεία του ΕΟΔΥ που δημοσιεύτηκαν στον τύπο σχετικά με τους άλλους 13 δήμους του νομού Θεσσαλονίκης:

- **Θεσσαλονίκη:** 2.321 κρούσματα, 500 νοσηλευόμενοι
- **Κορδελιό-Εύοσμος:** 177 κρούσματα, 26 νοσηλευόμενοι
- **Δέλτα:** 173 κρούσματα, 36 νοσηλευόμενοι.
- **Παύλου Μελά:** 153 κρούσματα, (χωρίς στοιχεία για νοσηλευόμενους)
- **Θέρμη:** 140 κρούσματα, 28 νοσηλευόμενοι
- **Καλαμαριά:** 140 ενεργά κρούσματα, (χωρίς στοιχεία για νοσηλευόμενους)
- **Λαγκαδά:** 130 ενεργά κρούσματα, 27 νοσηλευόμενοι.
- **Θερμαϊκός:** 125 ενεργά κρούσματα, 25 νοσηλευόμενοι.
- **Χαλκηδόνα:** 98 ενεργά κρούσματα, (χωρίς στοιχεία για νοσηλευόμενους)
- **Νεάπολη - Συκεών:** 86 ενεργά κρούσματα, 18 νοσηλευόμενοι.
- **Ωραιοκάστρου:** 79 ενεργά κρούσματα, 14 νοσηλευόμενοι.
- **Αμπελοκήπων - Μενεμένης:** 77 ενεργά κρούσματα, 16 νοσηλευόμενοι.
- **Βόλβη:** 24 ενεργά κρούσματα, 7 νοσηλευόμενοι.
- **Πυλαία-Χορτιάτης:** 85 ενεργά κρούσματα, 15 νοσηλευόμενοι



Εργοτάξιο ο δήμος παρά την πανδημία

ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ, ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΗ ΘΩΡΑΚΙΣΗ, ΣΧΟΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ, ΥΠΟΔΟΜΕΣ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΙΛΥΡΟΥ: έργο με ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

Ένα σχολείο «φουτουριστικό» από το μακρινό μέλλον που οραματίστηκε ο δήμος μπαίνει σε τροχιά υλοποίησης. Το 9θέσιο 2ο δημοτικό Φιλύρου, η μελέτη του οποίου κέρδισε ήδη ευρωπαϊκό βραβείο, παίρνει σάρκα και οστά.

Ένα βραβείο πολύ σημαντικό: Πρόκειται για το Παγκόσμιο Φεστιβάλ Αρχιτεκτονικής («World Architecture Festival»), ένα διεθνές ετήσιο γεγονός, το οποίο συγκεντρώνει το ενδιαφέρον της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής κοινότητας, καθώς σε αυτό συμμετέχουν τα μεγαλύτερα αρχιτεκτονικά γραφεία και οι πιο επιδραστικοί αρχιτέκτονες του κόσμου. Κατά την διοργάνωση του 2017, που έγινε στο Βερολίνο και στην οποία συμμετείχαν περισσότερα από 400 αρχιτεκτονικά γραφεία από 68 χώρες και εκτέθηκαν 500 αρχιτεκτονικά πρότζεκτ, διαγωνίστηκε και η μελέτη που αφορούσε στο νέο δημοτικό σχολείο στο Φίλυρο. Μια μελέτη που στην κατηγορία «Future Educational» προκρίθηκε στα έξι καλύτερα ανάμεσα σε δεκάδες συμμετοχές από όλον τον κόσμο!

Χάρη στις μεθοδευμένες και συντονισμένες προσπάθειες όλων των υπηρεσιών του δήμου, υπό την καθοδήγηση του δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη, ο δήμος μας υπέβαλε ήδη πρόταση για να ενταχθεί η χρηματοδότησή του σχολείου στο πρόγραμμα του Υπουργείου Εσωτερικών «Αντώνης Τρίτσης», πρόταση που αφορά τόσο στην κατασκευή όσο και την ενεργειακή αυτονομία της σχολικής μονάδας, συνολικού προϋπολογισμού 4,3 εκατομμυρίων ευρώ. Με δεδομένο ότι το συγκεκριμένο πρόγραμμα έχει ορίζοντα υλοποίησης τις 31/12/23 αυτό σημαίνει ότι η έναρξη της κατασκευής του θα είναι άμεση. Ήδη ολοκληρώθηκε και υποβλήθηκε η γεωτεχνική μελέτη για τη σχολική μονάδα, ενώ με τις ενέργειες του δήμου απελευθερώθηκε ο χώρος από διάφορους καταπατητές. Έτσι σύντομα θα μπει σε τροχιά υλοποίησης ένα σχολείο για το οποίο θα μιλά όλη η Ελλάδα, κάτι που φαίνεται και από τις μακέτες της μελέτης του.



ΠΥΛΑΙΑ

ΑΝΑΠΛΑΘΕΤΑΙ και ΠΡΑΣΙΝΙΖΕΙ η Δελφών

Την ολοκληρωμένη αστική ανάπλαση στην περιοχή Δελφών, όπου θα πρασινίσουν πολλά οικοδομικά τετράγωνα περιλαμβάνει το σχέδιο συνολικού προϋπολογισμού 1,5 εκατομμυρίου ευρώ, που γίνεται στο πλαίσιο των Ολοκληρωμένων Χωρικών Επεμβάσεων του ΕΣΠΑ με συγχρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης. Η ανάπλαση περιλαμβάνει: Πεζοδρόμια, χώρους πρασίνου, χώρους παιδικής χαράς και αναψυχής και συνολική αναβάθμιση όλης της περιοχής. Ακόμη αναπλάθεται και ο χώρος του παλιού εργοταξίου του δήμου, με τη δημιουργία επίσης χώρου πρασίνου. Με τις προτεινόμενες παρεμβάσεις και προκειμένου να μπορούν να φιλοξενηθούν κάθε εποχή διάφορες εκδηλώσεις, θα φωτιστούν όλοι οι χώροι, ενώ θα τοποθετηθούν δένδρα, θάμνοι και εδαφοκαλυπτικές φυτεύσεις, ώστε να παρέχουν μεταξύ άλλων σκίαση και δροσιά το καλοκαίρι και προστασία από την κακοκαιρία τον χειμώνα. Οι εργασίες έχουν ήδη ξεκινήσει, ενώ μέχρι στιγμής έχει ολοκληρωθεί το μεγαλύτερο μέρος των οικοδομικών και ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών στις νησίδες της οδού Δελφών.



Κάντο με ένα... κλικ στον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη

Ενημερώσου και αξιοποίησε:

Δήμος ψηφιακός στην υπηρεσία του δημότη!

Δίπλα σας με ένα κλικ και δεκάδες ηλεκτρονικές υπηρεσίες.
Εύκολα, γρήγορα και με ασφάλεια!

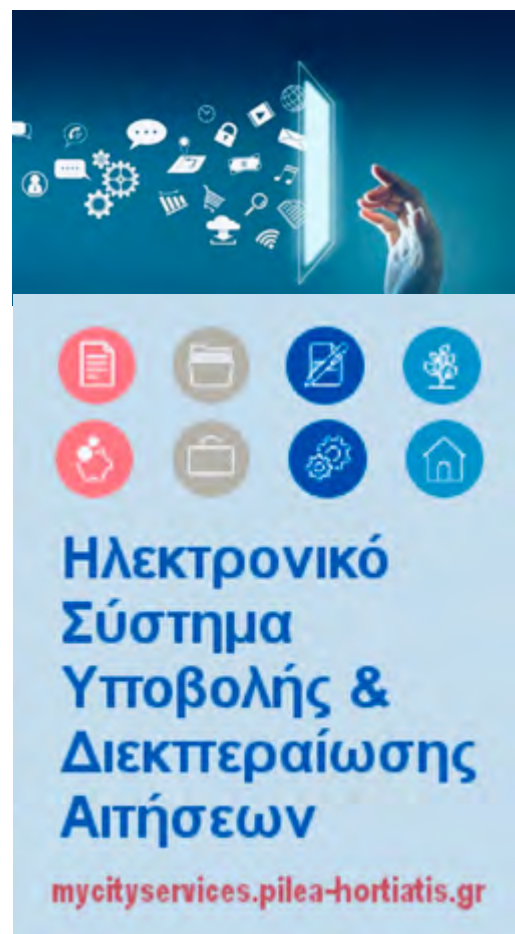
Μπείτε στην ιστοσελίδα του δήμου πληκτρολογώντας www.pilea-hortiatis.gr
Πατήστε είσοδος στις ηλεκτρονικές υπηρεσίες και εγγραφείτε.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΓΙΑ:

- Αντίγραφα πιστοποιητικών γέννησης και οικογενειακής κατάστασης
- Βεβαίωση μονίμου κατοικίας και μη οφειλής ΤΑΠ
- Δηλώσεις γάμου, συμφώνου συμβίωσης και ληξιαρχικές πράξεις
- Βεβαίωση εγκατάστασης καταστήματος
- Φωτοαντίγραφα οικοδομικής άδειας
- Αντίγραφα ρυμοτομικού σχεδίου, πράξης τακτοποίησης και δεκάδες άλλες υπηρεσίες βραβευμένες για την καινοτομία τους

ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΛΙΚ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΥΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΣ ΜΑΣ:

- Τηλεϊατρική και τηλεφροντίδα
- Μέτρηση και παρακολούθηση βάρους και πίεσης
- Κουμπί προστασίας για μοναχικούς ηλικιωμένους
- Αισθητήρες επιτήρησης θέσης για ασφάλεια

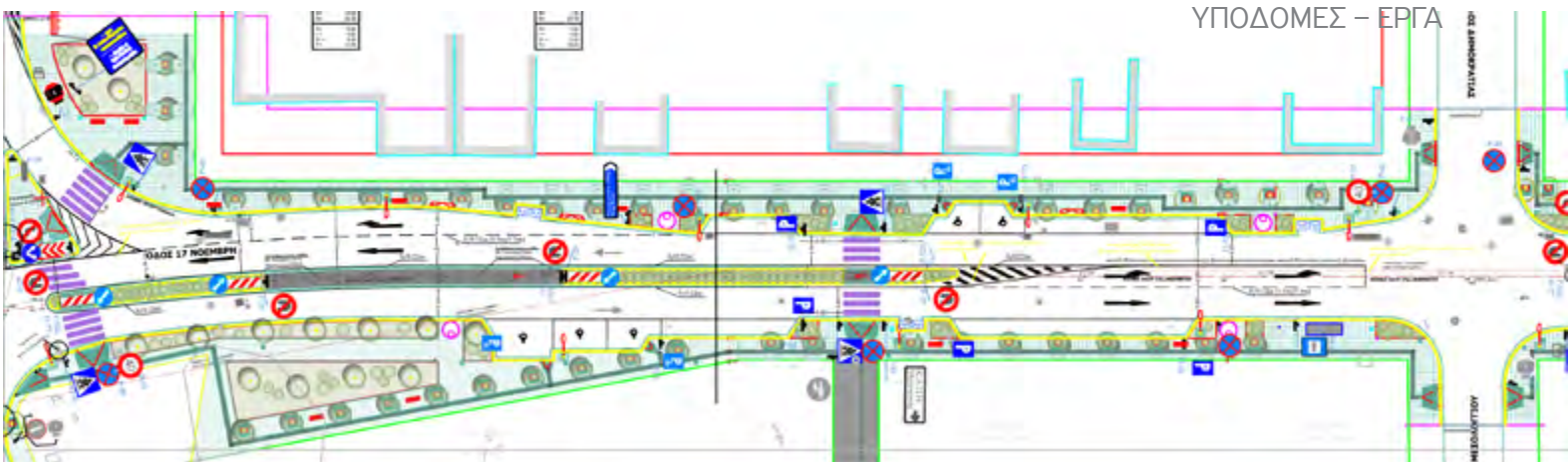


Όλες οι ψηφιακές
υπηρεσίες εδώ:



Όλες οι ηλεκτρονικές υπηρεσίες σε μία σελίδα!

ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ. Ο ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΑΣ ΔΗΜΟΣ.



ΠΥΛΑΙΑ

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ η 17η Νοέμβρη

Αμεσα ξεκινούν τα έργα της ανάπλασης στην κεντρική οδό 17 Νοέμβρη, με εξασφαλισμένη χρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο και προϋπολογισμό τους το 1,9 εκατομμύρια ευρώ. Ο δρόμος αλλάζει όψη σε μήκος 1 χιλιομέτρου, από το ύψος του Σταγειρίτη έως την οδό Σμύρνης. Το έργο περιλαμβάνει: Διαπλάτυνση του δρόμου, δημιουργία διαχωριστικής νησίδας, διαμόρφωση πεζοδρομίων, σύγχρονο και ασφαλή φωτισμό, καθώς και δημιουργία δύο λωρίδων πορείας ανά κατεύθυνση. Με το

συγκεκριμένο έργο μεταμορφώνεται όλος ο δρόμος που είναι ο κεντρικός εμπορικός δρόμος του οικισμού των Κωνσταντινουπολιτών. Τις τελευταίες ημέρες λύθηκε και το θέμα με τις κυκλοφοριακές ρυθμίσεις που έλαβαν ΦΕΚ και δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα της κυβέρνησης, ενώ ο δήμος έκανε ήδη πρόσκληση στον εργολάβο. Έτσι το εργοτάξιο μαζί με τις εργασίες του έργου ξεκινούν μέσα στον Μάιο. Ένα ακόμη πολύ σημαντικό έργο για την Πυλαία μας ξεκινά.

Νέα οικολογική πλατεία στην Αγία Γλυκερία Η πρώτη στην Ελλάδα φιλική για τα άτομα με άνοια

Αναπλάσεις, δημιουργία χώρων πρασίνου αλλά και «γωνιές» πολιτισμού, μοντέρνους φωτισμούς και αισθητικά παγκάκια περιλαμβάνει μεταξύ άλλων η νέα οικολογική πλατεία στην Αγία Γλυκερία. Μια πλατεία ιδιαίτερη και βραβευμένη. Βραβευμένη γιατί διακρίθηκε με το αργυρό μεταλλείο στα «Best City Awards» του 2018, ενός θεσμού που καταγράφει και επιβραβεύει εξαιρετικές και πρωτοπόρες πρακτικές ανάμεσα σε όλους τους δήμους, αλλά και τις περιφέρειες της χώρας μας. Ιδιαίτερη γιατί ο σχεδιασμός της έγινε με κύριο χαρακτηριστικό την προσβασιμότητα όλων και ειδικότερα τον σχεδιασμό για τους συνανθρώπους μας που πάσχουν από άνοια. Έτσι θα αποτελέσει την πρώτη πανελλαδικά πλατεία φιλική σε ανθρώπους με άνοια. Είναι ένα έργο προϋπολογισμού 1,5 εκατομμυρίου ευρώ που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση. Προβλέπει την ανάδειξη της πλατείας και στα δύο επίπεδα, όπου οι πολίτες θα μπορούν να

ξεκουράζονται κάνοντας την καθημερινή τους βόλτα, θα γίνονται μικρές κλίμακας εκδηλώσεις και τα παιδιά θα περνούν παίζοντας τον ελεύθερο χρόνο τους. Ο φωτισμός της πλατείας θα γίνει με φωτιστικά ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής αισθητικής και χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης, τύπου LED.



ΠΥΛΑΙΑ

ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΗ θωράκιση του Σταγειρίτη

Ενα τεράστιο έργο αντιπλημμυρικής προστασίας ολοκληρώθηκε και παραδόθηκε πριν από λίγες εβδομάδες, λύνοντας προβλήματα δεκαετιών για την τοπική κοινωνία. Πρόκειται για το έργο της διευθέτησης του ρέματος Σταγειρίτη (από Γρηγορίου Λαμπράκη μέχρι την Περιφερειακή Τάφρο), ένα έργο συνολικού προϋπολογισμού 2 εκατομμυρίων ευρώ, που χρηματοδοτήθηκε από το ΕΣΠΑ. Στα έργα που έγιναν, η διαμόρφωση του ρέματος με την κατασκευή ανοικτής ορθογωνικής τάφρου, η αντιστήριξη των πρανών της κοίτης του ρέματος στη θέση του Ι. Ν. Αγ. Χριστοφόρου με τα απαραίτητα έργα διαμόρφωσης και το γεφυράκι επί της οδού Τσάμπη. Επιπλέον έγινε ο καθαρισμός της κοίτης και των πρανών στη συμβολή των ρεμάτων Σταγειρίτη, Ελαιορέματος και της Περιφερειακής Τάφρου από τη παραρεμάτια βλάστηση, ώστε να επιτευχθεί η καλύτερη απορροή των υδάτων και φυσικά πολλές δενδροφυτεύσεις. Με την διευθέτηση του ρέματος



Σταγειρίτη ο δήμος μας θωρακίζεται αντιπλημμυρικά, προστατεύεται όλη η περιοχή αλλά και οι παρακείμενες οικοδομές που κινδύνευαν από τις κατολισθήσεις.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ

ΑΝΑΒΑΘΜΙΖΕΤΑΙ η αίθουσα «Λίτσα Φωκίδα»

Αλλάζει πρόσωπο η αίθουσα εκδηλώσεων «Λίτσα Φωκίδα». Όπως προβλέπει η μελέτη η αίθουσα διαμορφώνεται σε χώρο πολλαπλών χρήσεων-εκδηλώσεων με νέο ηλεκτρομηχανολογικό εξοπλισμό, τον εσωτερικό διαχωρισμό της αίθουσας σε δύο τμήματα με την εγκατάσταση κινητού ηχομονωτικού τοίχου για την ευέλικτη αξιοποίησή της. Ακόμη διαμορφώνεται επένδυση των επιφανειών με γυψοσανίδες και ηχοαπορροφητικά υλικά για την ηχητική βελτίωσή της. Επιπλέον προβλέπονται οικοδομικές και ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες στους χώρους του φουαγιέ, με στόχο τη συνολική λειτουργική και αισθητική αναβάθμισή του. Ο νέος χώρος που θα λειτουργεί πλήρως



αποπερατωμένος από τον Σεπτέμβριο θα μπορεί να φιλοξενεί:

- συνέδρια, εκπαιδευτικά προγράμματα, εργαστήρια και στρογγυλές τράπεζες.
- εκδηλώσεις λόγου, ομιλίες, διαλέξεις και παρουσιάσεις, προβολές εικόνες και ήχου.
- εκδηλώσεις μουσικών σχημάτων και χορωδιακών συνόλων.
- τελετές πολιτικών γάμων και άλλων εκδηλώσεων, βραβεύσεων κλπ.

Η αίθουσα θα λειτουργήσει με κινητά καθίσματα κοινού, προκειμένου να διατηρεί την ευελιξία της είτε ως ενιαία αίθουσα, είτε διαχωρισμένη. Το έργο είναι προϋπολογισμού 380.000 ευρώ και χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ II».





ΠΛΑΤΩΝ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΜΟΡΙΑΚΟ ΤΜΗΜΑ

- ▶ Πιστοποιημένος εξοπλισμός (CE, FDA)
- ▶ Εξειδικευμένο προσωπικό
(ιατρικό, γενετιστές, μοριακοί βιολόγοι)
- ▶ Τμήμα μοριακών αναλύσεων Sars-CoV-2/Covid-19
- ▶ Συνεργασίες με τα μεγαλύτερα (παγκόσμια) εργαστήρια
γονιδιακών αναλύσεων
- ▶ **Πακέτο εξετάσεων πιθανότητας εμφάνισης νόσου ή καρκίνου
(ανδρών, γυναικών), σύμφωνα με τις γενετικές πληροφορίες
του εξεταζόμενου.**

ΠΛΑΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Θεμιστοκλή Σοφούλη 14
54646, Θεσσαλονίκη

ΠΛΑΤΩΝ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
(ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ)
Κωνσταντίνου Καραμανλή 64
55132, Καλαμαριά

ΠΛΑΤΩΝ ΠΥΛΑΙΑΣ –
ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ
Λεωφ. Τζων Κέννεντυ 37

 **2310425901**



Ψηφιακός δήμος με έξυπνες λύσεις για όλους

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη με την Cisco

Ανεβαίνει ψηφιακή κατηγορία ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη. Με την εκκίνηση στρατηγικής συνεργασίας με τον τεχνολογικό κολοσσό Cisco, μια συνεργασία που δείχνει τον δρόμο για τον ψηφιακό μετασχηματισμό όλων των δημοτικών υπηρεσιών και έχει τελικό στόχο την καλύτερη ποιότητα ζωής για τους δημότες.

Τη συνεργασία επισφράγισαν στη Θεσσαλονίκη με τις υπογραφές τους που έβαλαν αυτές τις ημέρες στο Μνημόνιο Συνεργασίας των δύο πλευρών ο δήμαρχος, **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** και ο Γενικός Διευθυντής της CISCO HELLAS, **Αντώνης Τσιμπούκης**.

Η ψηφιακή «ομπρέλα» καλύπτει μία σειρά τομέων από την πολιτική προστασία και το περιβάλλον μέχρι τον τομέα της υγείας και της εκπαίδευσης, των smart υπηρεσιών αλλά και την ψηφιοποίηση όλων των υπηρεσιών του δήμου.

Με το βλέμμα ΣΤΡΑΜΜΕΝΟ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Στο κείμενο προβλέπεται μεταξύ των άλλων ότι

- Η Cisco θα παρέχει δωρεάν στον δήμο συμβουλευτική Τεχνολογία Πληροφοριών και Επικοινωνίας, καθώς και υποστήριξη στην ανάπτυξη τριών Vision & Project Plans. Τα επιμέρους αντικείμενα θα αφορούν στον ψηφιακό μετασχηματισμό, την ενέργεια και το περιβάλλον, τις έξυπνες πόλεις, την ηλεκτρονική υγεία, την ανάπτυξη ενεργειακής διαχείρισης, το Διαδίκτυο των Πραγμάτων (IoT) και την περιβαλλοντική προστασία.
- Δεύτερο αντικείμενο θα είναι η πολιτική προστασία. Εδώ η συνεργασία στοχεύει στη δημιουργία ενός πρότζεκτ με εστιασμένο αντικείμενο, όπως η αυτόματη ειδοποίηση και η διαδικασία εκκένωσης κτιρίων και περιοχών σε έκτακτες καταστάσεις (πυρκαγιά, σεισμός κλπ).
- Το τρίτο αντικείμενο θα αφορά στις Επιχειρηματικές



ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ: Ο ΔΗΜΟΣ ΜΑΣ ΠΑΡΩΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

Σήμερα υπογράψαμε τη συμφωνία για το Αύριο του δήμου μας που μας ανεβάζει ψηφιακή κατηγορία. Η συνεργασία με μία εταιρία του μεγέθους, του κύρους και των δυνατοτήτων της Cisco είναι στρατηγική επιλογή για τον δήμο μας. Είμαι βέβαιος ότι τα αποτελέσματα θα είναι εξαιρετικά. Η μεγάλη πρόκληση είναι να προσφέρουμε καλύτερες υπηρεσίες στους δημότες, να αισθάνονται ότι ο δήμος τους γνωρίζει τις ανάγκες τους και τους προσέχει. Αυξάνουμε τη διαφάνεια των διαδικασιών και την ταχύτητα των ενεργειών ενώ ταυτόχρονα μειώνουμε τις δαπάνες και την επιβάρυνση του περιβάλλοντος. Στη νέα πραγματικότητα των έξυπνων πόλεων, η σπατάλη χαρτιού θα είναι μηδενική, όπως μηδενική θα είναι και η σπατάλη χρόνου, γεγονός που αποτυπώνεται στις δεκάδες ηλεκτρονικές υπηρεσίες που ήδη παρέχει ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη μέσω της πλατφόρμας mycityservices.pilea-hortiatis.gr.

Ικανότητες Τεχνολογίας Πληροφοριών και Επικοινωνίας. Με το Κέντρο να αναπτύσσει σχέδια για τη χρήση από τον δήμο υλικού από το πρόγραμμα της Cisco, με σκοπό τη βελτίωση των ψηφιακών δυνατοτήτων των δημοτικών υπηρεσιών.

Χρησιμοποιώντας την ανάπτυξη τεχνολογικών λύσεων, όπως τεχνητή νοημοσύνη, ίντερνέτ των πραγμάτων, ανάλυση δεδομένων, ενώ η εφαρμογή τους θα λάβει χώρα σε πεδία όπως η ποιότητα ζωής των κατοίκων, η προστασία του περιβάλλοντος και η πολιτική προστασία.

Ακόμη θα αναλάβουν πρωτοβουλίες για την ανάπτυξη και εφαρμογή εκπαιδευτικών και ενημερωτικών προγραμμάτων με σκοπό να ενισχυθούν οι ψηφιακές ικανότητες ομάδων που περιλαμβάνουν μαθητές, ανέργους και επαγγελματίες, οι οποίοι επιθυμούν να αποκτήσουν εφόδια εξειδίκευσης, τα οποία είναι απαραίτητα στην αγορά εργασίας.

Το Κέντρο Ψηφιακού Μετασχηματισμού και Ψηφιακών Δεξιοτήτων είναι μια μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία με έδρα τη Θεσσαλονίκη, που ιδρύθηκε πέρσι τον Ιούνιο από τη CISCO, σε συνεργασία με τα Υπουργεία Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Ανάπτυξης και Επενδύσεων και τον δήμο Θεσσαλονίκης, ενώ τελεί υπό την αιγίδα του Γραφείου του Πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη. Σκοπός του είναι η ενίσχυση της καινοτομίας, η επιτάχυνση του ψηφιακού μετασχηματισμού, η ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων, καθώς και η προώθηση του ψηφιακού πολιτισμού.





ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΠΤΣΗΣ:

“Στα σχολεία έγινε μια ηλεκτρονική επανάσταση”

Ο νέος Γενικός Γραμματέας του υπουργείου Παιδείας μιλάει στο περιοδικό μας

“Στα σχολεία της χώρας έγινε μια ηλεκτρονική επανάσταση. Ήταν μια δύσκολη σχολική σε πρωτόγνωρες συνθήκες, αλλά θεωρώ πως τα καταφέραμε εξαιρετικά καλά». Αυτό τονίζει ο νέος Γενικός Γραμματέας Πρωτοβάθμιας, Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας Αλέξανδρος Κόπτσης. Στη συνέντευξη που παραχώρησε στο περιοδικό μας και μιλώντας για το μέλλον σημειώνει ότι «έχουμε μπροστά μας ένα σημαντικό μεταρρυθμιστικό έργο, να διαμορφώσουμε τις συνθήκες για δημιουργία ενός σχολείου που θα είναι ανοικτό στην κοινωνία, που θα είναι χρήσιμο και χρηστικό, που θα αναπτύσσει γνώσεις αλλά θα διαμορφώνει και προσωπικότητες, ένα σύγχρονο σχολείο που θα συμβάλει στην ανάπτυξη δημιουργικής και αποκλίνουσας σκέψης». Για τη θητεία του στην Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας επισημαίνει ότι «ήταν ένα κομμάτι από τη ζωή του και ότι συνέβαλλε καθημερινά στην επίλυση προβλημάτων των σχολείων».

Ο νέος Γενικός Γραμματέας του υπουργείου Παιδείας, που είναι και δημότης Πυλαίας-Χορτιάτη, αναφέρεται στα 17 σχολεία, τρία εκ των οποίων βρίσκονται στο δήμο μας, που μέσω ΣΔΙΤ θα κατασκευαστούν στην κεντρική Μακεδονία, λέγοντας ότι πρόκειται για «ένα μεγαλόπνοο έργο και για υποδομές-κόσμημα που δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από σύγχρονα ευρωπαϊκά σχολεία».

Όσο για τη συνεργασία του με τον δήμο και τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη σημειώνει: «Για το συνεργάτη και φίλο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη τι να πω. Η συνεργασία μας υπήρξε πάντα άψογη είναι ένας καταπληκτικός δήμαρχος και κυρίως άνθρωπος. Η συνεργασία μαζί του είναι πάντα εποικοδομητική, ευχάριστη και αποτελεσματική. Τον ευχαριστώ θερμά για την προσφορά του στον τόπο μας αλλά και την αγάπη του για τα δρώμενα στην Παιδεία και την εκπαίδευση».

Η διαδρομή από τη θέση του Περιφερειακού διευθυντή Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας σε αυτή του ΓΓ του Υπουργείου Παιδείας αποτελεί μεγάλο άλμα. Τι αφήνετε πίσω σας ως πρώην Περιφερειάρχης εκπαίδευσης; Και ποιες είναι οι πρώτες σκέψεις σας για το σήμερα και το αύριο ως νέος Γενικός Γραμματέας στο Υπουργείο Παιδείας;

Κατ’ αρχάς θα ήθελα να σας πω πως ήταν ιδιαίτερα τιμητική η πρόταση αυτή της ηγεσίας του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων στο πρόσωπό μου. Αν και τα συναισθήματα και οι δεσμοί που με συνέδεαν και με συνδέουν με την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας (ΠΔΕΚΜ) και το Πανόραμα είναι πολύ ισχυροί, δεν μπορούσα να αρνηθώ την πρόκληση αυτή. Η ΠΔΕΚΜ ήταν ένα κομμάτι από τη ζωή μου. Θεωρώ πως δημιουργήσαμε όλοι μαζί το υπόβαθρο μίας διοίκησης που συνέβαλλε καθημερινά στην επίλυση προβλημάτων των σχολείων, των εκπαιδευτικών, των μαθητών, των γονέων. Που λειτουργούσε με συνέπεια, με ευθύνη, με αξιοκρατία, με διαφάνεια και με μοναδικό γνώμονα το καλό της εκπαίδευσης και των μαθητών μας. Αναπτύξαμε πλούσιες δράσεις στο πλαίσιο τόσο της παιδαγωγικής όσο και της διοίκησης. Δημιουργήσαμε μία Διεύθυνση που πιστεύω πως λειτουργούσε ως μία δυναμική ομάδα με κοινό στόχο. Όλοι μαζί Στελέχη Εκπαίδευσης, εκπαιδευτικοί της τάξης, διοικητικοί υπάλληλοι προσέφεραν τις υπηρεσίες τους με αυταπάρνηση. Είμαι υπερήφανος που υπηρέτησα σ’ αυτή τη Διεύθυνση με τόσο αξιολογους συνεργάτες και τους ευχαριστώ θερμά.

Για τη θέση του Γενικού Γραμματέα

θα ήθελα να σας πω πως νιώθω μεγάλη την ευθύνη της θέσης αυτής και θα δώσω όλες μου τις δυνάμεις για να ανταποκριθώ στις προσδοκίες τόσο της πολιτικής ηγεσίας όσο και ολόκληρης της εκπαιδευτικής κοινότητας. Έχουμε να κάνουμε σημαντικό μεταρρυθμιστικό έργο, να διαμορφώσουμε τις συνθήκες για δημιουργία ενός σχολείου που θα είναι ανοικτό στην κοινωνία, που θα είναι χρήσιμο και χρηστικό, που θα αναπτύσσει γνώσεις αλλά θα διαμορφώνει και προσωπικότητες. Θα προσπαθήσουμε να αποβάλλουμε παθογένειες του παρελθόντος και να δημιουργήσουμε ένα σύγχρονο σχολείο που θα συμβάλει στην ανάπτυξη δημιουργικής και αποκλίνουσας σκέψης. Ένας σημαντικός αριθμός μεταρρυθμίσεων ξεκίνησε ήδη. Εργαστήρια δεξιοτήτων, επέκταση δημιουργικών δραστηριοτήτων στα Αγγλικά σε όλα τα νηπιαγωγεία, νέα ΑΠ, πολλαπλό βιβλίο, ψηφιακή αναβάθμιση, επιμορφώσεις εκπαιδευτικών είναι μερικοί μόνο από τους άμεσους στόχους.

Η πανδημία επηρέασε σημαντικά την εκπαίδευση, με την περσινή σχολική χρονιά να είναι μια από τις πιο δύσκολες, ενώ και η φετινή προβλέπεται εξίσου περίπλοκη. Πως τις αξιολογείτε; Και πως συμπεριφέρθηκαν αυτούς τους μήνες εκπαιδευτικοί, μαθητές, αλλά και γονείς;

Ήταν μία πολύ δύσκολη σχολική χρονιά που όμοιά της δεν έχει υπάρξει στην εκπαίδευση. Βιώσαμε πρωτόγνωρες συνθήκες που επέφεραν σημαντικές αλλαγές στην εκπαιδευτική πραγματικότητα. Παρόλα αυτά θεωρώ πως τα καταφέραμε εξαιρετικά καλά. Έγινε μία ηλεκτρονική επανάσταση. Μπορεί να είναι αναντικατάστατη η δια ζώσης δι-

δασκαλία, αλλά η τηλεκπαίδευση κράτησε ζωντανή την εκπαίδευση, όρθια τα σχολεία μας. Με το μεράκι των εκπαιδευτικών, τον πόθο τους για προσφορά, την επιμέλεια και την απίστευτη προσαρμοστικότητα των μαθητών, τη συμπαράσταση των γονιών δε σταμάτησε να λειτουργεί η εκπαίδευση. Καταφέραμε να καλύψουμε την ύλη, να ολοκληρώσουμε τη σχολική χρονιά χωρίς απώλειες. Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους τους μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς για την αμέριστη βοήθεια και συμπαράσταση στον κοινό αυτό αγώνα να διατηρήσουμε την εκπαίδευσή μας ζωντανή.

Πρόσφατα δημοπρατήθηκαν μέσω ΣΔΙΤ 17 σχολικές μονάδες στην Κεντρική Μακεδονία, τρεις εκ των οποίων βρίσκονται στο δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη. Πρόκειται για το 3ο Γυμνάσιο Πυλαίας, το 3ο Λύκειο Πυλαίας και το 3ο Δημοτικό Σχολείο Πανοράματος. Ποιες είναι οι προοπτικές τους;

Πρόκειται για ένα μεγάλονοο έργο που αφορά στη μελέτη, χρηματοδότηση, κατασκευή, συντήρηση και διαχείριση 17 νέων σχολικών μονάδων στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας με Αναθέτουσα Αρχή τις Κτηριακές Υποδομές ΑΕ. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στα 159 εκατομμύρια ευρώ. Μέσα σ' αυτά ανήκουν και τρία σχολικά σχολεία του Πανοράματος και της Πυλαίας. Πρόκειται για υποδομές-κόσμημα που δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από σύγχρονα ευρωπαϊκά σχολεία. Η διαδικασία ανάθεσης περιλαμβάνει την υποβολή Φακέλου και την υποβολή δεσμευτικών προσφορών για τη σύναψη της Σύμβασης Σύμπραξης. Ο ανάδοχος με την ολοκλήρωση του κατασκευαστικού αντικειμένου

θα αναλάβει την λειτουργία-συντήρηση και φύλαξη των σχολείων. Ευελπιστούμε σύντομα να έχουμε τα σχολεία αυτά στη διάθεση των μαθητών μας.

Η αυτοδιοίκηση είναι σημαντικός πυλώνας και για την εκπαίδευση. Ποιο θα ήταν το μήνυμά σας προς τους δημάρχους; Και με την ευκαιρία: πως θα χαρακτηρίζατε τη μέχρι στιγμής συνεργασία σας με τον δήμαρχο Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιο Καϊτεζίδη;

Η αυτοδιοίκηση στάθηκε αρωγός σε όλη αυτή την προσπάθεια και οφείλω να ευχαριστήσω θερμά όλους τους δημάρχους με τους οποίους συνομιλούσα διαρκώς και συνεργαζόμουν άριστα. Η συμβολή τους στην εύρυθμη λειτουργία των σχολείων υπήρξε υποδειγματική. Όλα τα σχολεία καθαρά με προσωπικό καθαρισμού πάντα σε ετοιμότητα, προσφορά όλων των απαραίτητων υλικών για να λειτουργούν τα σχολεία εύρυθμα, αποκατάσταση όλων των ζημιών που προκαλούνταν, υποστηρικτές σε κάθε προσπάθεια αναβάθμισης των σχολείων μας. Και βέβαια με μία υποδειγματική εφαρμογή της δίχρονης υποχρεωτικής προσχολικής εκπαίδευσης. Το μήνυμά μου προς τους δημάρχους είναι ένα μεγάλο ευχαριστώ και μία παράκληση να μένουν πάντα δίπλα στα σχολεία. Όσο για τον συνεργάτη και φίλο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη τι να πω. Η συνεργασία μας υπήρξε πάντα άψογη, είναι ένας καταπληκτικός δήμαρχος και κυρίως άνθρωπος. Η συνεργασία μαζί του είναι πάντα εποικοδομητική, ευχάριστη και αποτελεσματική. Τον ευχαριστώ θερμά για την προσφορά του στον τόπο μας, αλλά και για την αγάπη του για τα δρώμενα στην Παιδεία και την εκπαίδευση.



Όταν το ΤΑΛΕΝΤΟ γίνεται ΠΑΘΟΣ και το πάθος ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο Χρίστος, ο Ορέστης, ο Μενέλαος και ο Κωνσταντίνος: οι 4 ταλαντούχοι νεαροί μουσικοί που συμμετέχουν σε δράση του Δημοτικού μας Ωδείου μιλούν στο περιοδικό μας



Η τέχνη και ο πολιτισμός είναι εδώ και σε εποχές πανδημίας. Αυτό αποδεικνύουν οι 4 νεαροί συνθέτες που συμμετείχαν στην ανοιχτή πρόσκληση που απεύθυνε ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη και σήμερα μιλούν στο περιοδικό μας.

Μια μουσική δράση που διοργάνωσε το Δημοτικό Ωδείο, από κοινού με το American - Israeli Cultural Foundation (υποστηριζόμενο από το Stavros Niarchos Foundation) και την αστική μη κερδοσκοπική εταιρία be active, σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών και το σύνολο μουσικής δωματίου Israeli Chamber Project. Μια δράση που εντάσσεται στο πλαίσιο του δυναμικού restart που επιχειρεί το Δημοτικό Ωδείο υπό τη νέα καλλιτεχνική διεύθυνση της **Ερατώς Αλακιοζίδου**.

INFO: Τα βιογραφικά των 4 μουσικών μπορείτε να τα βρείτε εδώ



Ο **ΧΡΙΣΤΟΣ ΝΤΟΒΑΣ**, συμμετέχει στη δράση με το έργο **Aurora** για φλάουτο, κλαρινέτο, βιολί, βιολοντσέλο και πιάνο. Το επαγγελματικό του μότο είναι «σκληρή δουλειά, ενσυναίσθηση και διαρκής ανάγκη για μάθηση και απόκτηση εμπειριών». Για τη συγκεκριμένη μουσική δράση τονίζει ότι «είναι μία από τις ελάχιστες που δίνει βήμα στους νέους μουσουργούς να παρουσιάσουν το έργο τους, να συνεργαστούν με διεθνούς φήμης σύνολα μουσικής, να ανταλλάξουν απόψεις και εμπειρίες με τους άλλους συνθέτες, τους μουσικούς και το κοινό». Στο ερώτημα τι σημαίνει να είναι κανείς συνθέτης σε καιρό πανδημίας απαντά ότι «η σύνθεση έργου είναι μία διέξοδος. Όμως η δυνατότητα για εκτέλεση και παρουσίαση έργων στο κοινό είναι πολύ δύσκολη, καθώς οι μουσικές δράσεις που λαμβάνουν χώρα έχουν μειωθεί πολύ».



Ο **ΟΡΕΣΤΗΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ**, είναι ο δεύτερος της τετράδας που λαμβάνει μέρος με το έργο **dream breathe** για φλάουτο, κλαρινέτο, βιολοντσέλο, και πιάνο. Το δικό του μότο; Ο στόχος στην προσωπική εξέλιξη, οι ανοικτοί ορίζοντες και η δημιουργία μίας προσωπικής μουσικής ταυτότητας μέσα από μία πληθώρα μουσικών ερεθισμάτων.

«Η σύνθεση ενός έργου αποτελεί το μισό “ταξίδι” του. Το άλλο μισό είναι το να το μοιραστείς με τους εκτελεστές, να το δουλέψεις βήμα-βήμα και στο τέλος να παρουσιαστεί σε συναυλιακή μορφή», τονίζει. Όσο για τις σημερινές δυσκολίες απαντά λέγοντας ότι «η τέχνη είναι από τους τομείς που έχουν πληγεί περισσότερο στην πανδημία. Η μεγαλύτερη (ψηφιακή) εξωστρέφεια βέβαια και η πληθώρα επαγγελματικών ηχογραφήσεων/βιντεοσκοπήσεων ανήκουν στις θετικές αντιδράσεις των καλλιτεχνικών φορέων απέναντι στην αδυναμία τους να φιλοξενήσουν το κοινό, μα η μουσική εμπειρία μπορεί κατά την άποψή μου να συλληφθεί στο μέγιστο μόνο όταν είναι ζωντανή».



Ο **ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΠΕΙΣΤΙΚΟΣ**, είναι ο τρίτος των διακριθέντων, ο οποίος συμμετέχει στη δράση με το έργο **A glimpse of Autumn** για φλάουτο, κλαρινέτο, βιολί, βιολοντσέλο και πιάνο, τα δύο βασικά στοιχεία που τον απασχολούν σαν συνθέτη και σαν άνθρωπο είναι η υψηλή ποιότητα και η αέναη αναζήτηση της γνώσης. Δηλώνει πολύ χαρούμενος που εν καιρώ covid-19 δίνεται η ευκαιρία σε νέους συνθέτες να ακούσουν τα έργα τους από επαγγελματίες μουσικούς υψηλού βεληνικού. «Κίνητρο για τη συμμετοχή μου είναι η υψηλή ποιότητα των ερμηνευτών αλλά και η βασική, πρωταρχική και απλή επιθυμία μου να έχω την απόλαυση της live ακρόασης του έργου μου». Όσο για τις σημερινές δυσκολίες πιστεύει ότι για τον ίδιο η περίοδος της πανδημίας «ήταν και είναι ως τώρα τουλάχιστον η πιο παραγωγική, έχοντας συνθέσει 12 έργα με συνολική διάρκεια άνω της 1 ώρας. Η απομόνωση μπορεί να είναι ωφέλιμη».



Ο **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΛΙΑΣΑΣ**, κατ' αλφαβητική σειρά τελευταίος της τετράδας, που συμμετέχει με το έργο **Neptune** για φλάουτο, κλαρινέτο, βιολί, βιολοντσέλο και πιάνο, το μότο είναι απλό: «Δουλειά, δουλειά, δουλειά. Κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες». Για τη δική του συμμετοχή τονίζει ότι «είναι πολύ σημαντικό και αξιόπαινο, σε εποχές πανδημίας, να γίνονται τέτοιες πρωτοβουλίες που σπάνε την απραγία και φέρνουν συνθέτες, μουσικούς και κοινό κοντά, έστω και ηλεκτρονικά».

Για τη δουλειά του μουσικού και του συνθέτη σε εποχές κορωνοϊού πιστεύει ότι ανέκαθεν ήταν μια μοναχική και βαθιά πνευματική εργασία. «Το “μοίρασμα” και η επικοινωνία με το κοινό είναι το δύσκολο, σε όλη αυτή την κατάσταση και εύχομαι σύντομα να δοθούν ευκαιρίες για συναυλίες με παρουσία κοινού».





Με χαρά σας ανακοινώνουμε ότι το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας Χορτιάτη έγινε δεκτό από το Διοικητικό συμβούλιο της AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen/ Ευρωπαϊκή Ένωση Μουσικών Ακαδημιών, Πανεπιστημίων και Ωδείων) ως ενεργό μέλος.

Η AEC αποτελεί το μεγαλύτερο δίκτυο των μουσικών ιδρυμάτων και έχει έδρα στις Βρυξέλλες, ενώ αριθμεί πάνω από 300 μέλη. Αποτελεί την κορυφαία φωνή των ιδρυμάτων για την Ανώτατη Μουσική Εκπαίδευση, εστιάζοντας την προσοχή του σε πολυεπίπεδα θέματα που αφορούν τις καλλιτεχνικές πρακτικές, την έρευνα, την καινοτομία, τη διδασκαλία και την εκπαίδευση. Ενθαρρύνει την ποικιλομορφία και τον δυναμισμό ανάμεσα στη διαφορετικότητα των ιδρυμάτων και των χωρών.

Από τα πιο βασικά πλεονεκτήματα συμμετοχής του ιδρύματός μας στην AEC, εκτός από τη μέγιστη εξωστρέφεια και ανάδειξή του, είναι η δυνατότητα που μας παρέχεται να μπορούμε να μοιραστούμε πληροφορίες που αφορούν τη μουσική εκπαίδευση, να αναπτύξουμε συνεργασίες, και να δώσουμε τη δυνατότητα στους σπουδαστές και στο καλλιτεχνικό προσωπικό του ωδείου να έχουν ολοκληρωμένη πληροφόρηση και ευκαιρίες για περαιτέρω πρόοδο.

Η Ένωση έχει ενεργά, συνδεδεμένα και επίτιμα μέλη. Ενεργό μέλος μπορεί να γίνει κατόπιν κατάλληλης αίτησης, οποιοδήποτε ωδείο, ακαδημία ή πανεπιστήμιο μουσικής,

Musikhochschule ή άλλο ισοδύναμο ίδρυμα στην Ευρώπη, στο οποίο εφαρμόζονται προγράμματα σπουδών επαγγελματικού προσανατολισμού και ποιότητας, που στοχεύουν στην κατάρτιση των σπουδαστών για το επάγγελμα του μουσικού.

Το Δημοτικό ωδείο μετά την απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης -ως ενεργό μέλος- θα μπορεί να συμμετέχει στη γενική ετήσια συνέλευση που πραγματοποιείται κάθε χρόνο σε διαφορετικό μουσικό ίδρυμα μιας ευρωπαϊκής πόλης και να έχει δικαίωμα ψήφου, γεγονός που μας δίνει προβάδισμα απέναντι στα υπόλοιπα μουσικά ιδρύματα της χώρας αλλά και δικαίωμα θεσμικού λόγου στα τρέχοντα θέματα της ευρωπαϊκής μουσικής πραγματικότητας.

Αν και το ωδείο μας είναι σχετικά νέο και μικρό, –(το 2022 κλείνουμε μόλις μια δεκαετία λειτουργίας)- μπροστά στους «γίγαντες» ιδρύματα των ευρωπαϊκών χωρών όπως το Cosnervatorio Santa Cecilia στην Ιταλία, τη Μουσική Ακαδημία του Franz Liszt στη Βουδαπέστη, τη Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου κ. α, από τα οποία έχουν αποφοιτήσει σπουδαίοι μουσικοί, θεωρούμε πως είμαστε σε ένα πολύ καλό ξεκίνημα για περαιτέρω ανάπτυξη με καταρτισμένους απόφοιτους, που θα μπορούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο εξωτερικό.

Από την Ελλάδα αυτή τη στιγμή στην Ένωση συμμετέχουν το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, και το Ωδείο Αθηνών.

Η αποδοχή μας αυτή, σε συνδυασμό με τη νέα συνεργασία που ξεκινήσαμε με το Rockschoo! τον προηγούμενο μήνα, την αναβάθμιση του εξοπλισμού και την ανανέωση του καλλιτεχνικού προσωπικού μας δίνουν τη δυνατότητα να ελπίζουμε για ένα λαμπρό μέλλον.

Αστέριος Κισκίνης

Πρόεδρος Κοινωνικού Επιχειρήσης
Πολιτισμού, Αθλητισμού και
Περιβάλλοντος Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη

Ερατώ Αλακιοζίδου

Καλλιτεχνική Διευθύντρια Δημοτικού
Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη

Το ΠΑΣΧΑ της παιδικής ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

και των
χαρούμενων
χρωμάτων

Ένας αριθμός ρεκόρ, πάνω από 150 μικροί καλλιτέχνες και καλλιτέχνιδες από τα δημοτικά μας σχολεία συμμετείχαν στη φετινή πρόσκληση να ζωγραφίσουν το Πάσχα για τις πασχαλινές κάρτες του δήμου μας επιστρατεύοντας την παιδική τους φαντασία.

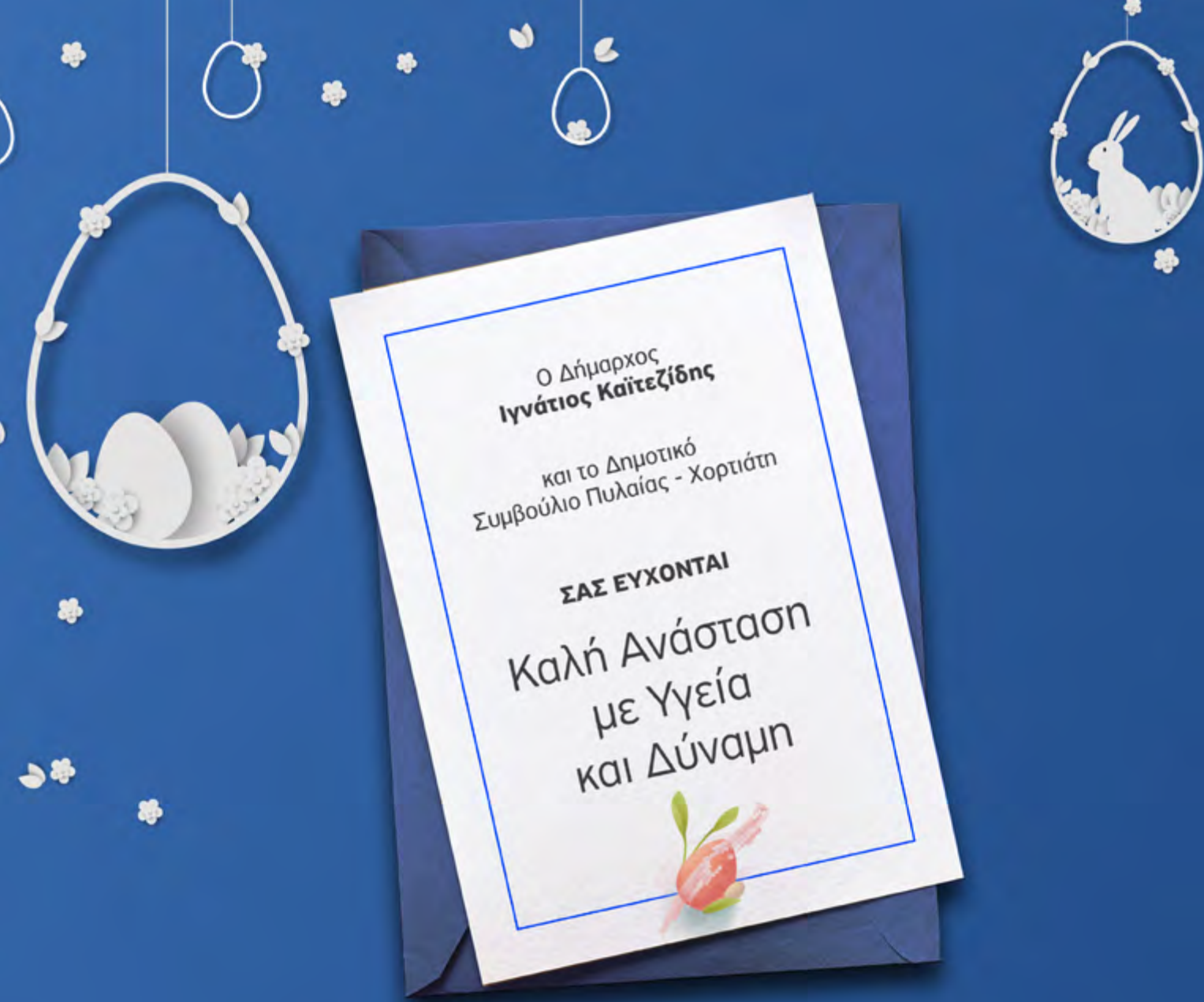
Τηρώντας μια παράδοση-θεσμό, οι λιλιπούτειοι ζωγράφοι γκρέμισαν με τα δικά τους φωτεινά χρώματα το «τείχος» της πανδημίας και αποτύπωσαν με τις χαρούμενες πινελιές τους, την αναστάσιμη γιορτή.

Η κάθε ζωγραφιά έχει τη δική της ομορφιά, κάτι που δυσκόλεψε την ειδική επιτροπή που έπρεπε να επιλέξει τις καλύτερες. Τελικά ξεχώρισαν οι δημιουργίες 12 παιδιών από όλες τις δημοτικές ενότητες, που θα κοσμήσουν τις κάρτες που θα στείλει ο δήμος μας στην περίοδο των γιορτών.

Διακρίθηκαν οι: **Πένυ Κανατά** (Β' Δημοτικού), **Δήμητρα Κατσαμάκη** (ΣΤ' Δημοτικού), **Αναστασία Γκαμπράνη** (ΣΤ' Δημοτικού), **Σαράντης Κοντός** (Β' Δημοτικού), **Μαρία Αναστασία Δεληγιάννη** (Δ' Δημοτικού), **Μυρτώ Παπαδάμου** (Δ' Δημοτικού), **Σοφία Στεφανίδου** (Δ' Δημοτικού), **Τερέζα Λεϊλά Μαϊίτα** (Ε' Δημοτικού), **Ευγενία Γλαρούδη** (Γ' Δημοτικού), **Άννυ Κωσταβάρα** (ΣΤ' Δημοτικού), **Τατιάνα Κωσταβάρα** (Γ' Δημοτικού), **Γιάννης Λυτρίδης** (ΣΤ' Δημοτικού).

*Ένα μεγάλο μπράβο σε
όλους και σε όλες σας!*





Ο Δήμαρχος
Ιγνάτιος Καϊτεζίδης

και το Δημοτικό
Συμβούλιο Πυλαίας - Χορτιάτη

ΣΑΣ ΕΥΧΟΝΤΑΙ

Καλή Ανάσταση
με Υγεία
και Δύναμη



Με την ελπίδα, την προσδοκία και την αγάπη του Θεού το φετινό Πάσχα να είναι το τελευταίο που θα περάσουμε στο σπίτι, να νικήσουμε την πανδημία και να επιστρέψουμε σύντομα Υγιείς και Δυνατοί στην καθημερινότητά μας.

Του χρόνου όλοι μαζί να γιορτάσουμε τη μεγάλη μας γιορτή, να ανταμώσουμε στα χωριά και στις πόλεις μας με τα αγαπημένα μας πρόσωπα, να τηρήσουμε τις παραδόσεις και τα έθιμα της πατρίδας μας.

*Αρόπα Γορρά
σε όρους και σε όρες!*

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ
Δήμαρχος

Αφιέρωμα στην Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

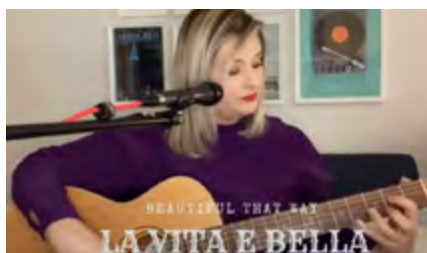
Γυναικείες κουβέντες από καρδιάς στο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής»

Μάνα, εργαζόμενη, σύζυγος, κόρη και αδερφή. Πολλαπλοί ρόλοι που καταφέρνει να χωρέσει στη ζωή της η σύγχρονη γυναίκα είναι ικανή να μεγαλουργήσει ακόμα και μακριά από τον τόπο καταγωγής της.



Αυτήν την γυναίκα τίμησε στις 8 Μαρτίου με ειδική διαδικτυακή εκδήλωση ο δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη που φέτος επέλεξε αντί για θεωρίες και ευχολόγια να δώσει πρόσωπο στην Ημέρα της Γυναίκας. Το πρόσωπο της Ντιάνα Μοκίντρα, της Έβελυν Βάλνερ Παπαδοπούλου και της Σαμάνθα Φράνσις Ευστρατίου.

Τρεις γυναίκες διαφορετικές μεταξύ τους, με κοινή όμως αφετηρία. Άφησαν την πατρίδα τους για να έρθουν στην Ελλάδα, στην πόλη μας, στον δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη, όπου ζουν με τις οικογένειές τους και εργάζονται. Μόχθησαν και πρόκοψαν κυνηγώντας τα όνειρά τους, ενίοτε θυσιάζοντάς τα! Οι τρεις συνδημότησές μας κοίταξαν κατάματα τον φακό για να αφηγηθούν την δική τους μοναδική διαδρομή.



Το αφιέρωμα ντύθηκε μουσικά με μελωδίες -ύμνους στη δύναμη και το πάθος της γυναικείας ψυχής. Την εκδήλωση διοργάνωσε η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Νεολαίας & Αθλητισμού του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη Βίκυ Κανέλλου, ενώ τα τραγούδια ερμήνευσε η καθηγήτρια του μοντέρνου τμήματος του Δημοτικού μας Ωδείου Μαρία Γεωργιάδου, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της Ερατούς Αλακιοζίδου.

Το δικό της ξεχωριστό μήνυμα μετέφερε η λυρική τραγουδίστρια μεσόφωνος και καλλιτεχνική διευθύντρια της Εταιρείας Λυρικού Θεάτρου Ελλάδος, Κασσάνδρα Δημοπούλου. Την εκδήλωση παρουσίασε η δημοσιογράφος Ελένη Ποιμενίδου.



Όλη η εκδήλωση εδώ

ΒΡΟΝΤΕΡΟ “ΟΧΙ” στη ΒΙΑ και στην κακοποίηση των γυναικών

Παραμερίζοντας την προκατάληψη και τον φόβο, η δράση «ΛΥΣΕ ΤΗ ΣΙΩΠΗ» σε συνεργασία με τον δήμο μας διοργάνωσε διαδικτυακή εκδήλωση που έφερε στο προσκήνιο τα περιστατικά ενδοοικογενειακής βίας και κακοποίησης γυναικών, αλλά και ανδρών.



Στην τοποθέτησή του ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** απένειμε τα εύσημα στην πρωτοβουλία «ΛΥΣΕ ΤΗ ΣΙΩΠΗ» που υπήρξε προάγγελος αποκάλυψης των υποθέσεων κακοποίησης που συγκλόνισαν την κοινή γνώμη. Αναφέρθηκε σε δραματικές λεπτομέρειες υποθέσεων με τις οποίες ασχολήθηκε ο ίδιος στη διάρκεια της δικηγορικής του δράσης και σημείωσε: “Πρέπει να υπάρξει οργανωμένη απάντηση στα εγκλήματα σεξουαλικής και σωματικής βίας, τόσο σε ατομικό επίπεδο, όσο από πλευράς Πολιτείας με τη διαμόρφωση θεσμικού πλαισίου που θα τιμωρεί αυστηρά τους δράστες ώστε να μην κρύβονται όσα συμβαίνουν κάτω από το... χαλί”.

“Δεν θέλουμε τους άντρες απέναντί μας, αλλά συνοδοιπόρους, να συμπορευτούμε με ισονομία” τόνισε η εμπνεύστρια του κινήματος, δημοτική σύμβουλος, **Ανατολή Κωνσταντινίδου** κάνοντας ανασκόπηση των παρεμβάσεων του “Λύσε τη Σιωπή” από την ίδρυση του το 2015 μέχρι σήμερα. Επίσης εξήρε τον ρόλο του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη για τη βοήθεια που παρέχει στις κακοποιημένες γυναίκες μέσω της ψυχολογικής γραμμής υποστήριξης.

Το νομικό πλαίσιο προστασίας των γυναικών-θυμάτων ανέπτυξε η δικηγόρος **Βασιλική Αμοιρίδου**. Όπως τόνισε σύμφωνα με έρευνες “οι βλάβες που προξενούνται από κακοποίηση των γυναικών είναι παγκοσμίως σοβαρότερη αιτία ανικανότητας ή και θανάτου από τον πόλεμο, τα τροχαία, αλλά και ασθένειες όπως ο καρκίνος”. Στη σπουδαιότητα της άμεσης καταγγελίας ώστε να αξιοποιούνται τα στοιχεία που προκύπτουν για τον δράστη αναφέρθηκε ο ιατροδικαστής **Κωνσταντίνος Ζησόπουλος**, αποκαλύπτοντας ότι “αξιοσημείωτο ποσοστό αντρών γίνονται θύματα κακοποίησης, ωστόσο δύσκολα παρόμοιες υποθέσεις φτάνουν στα δικαστήρια, καθώς οι άντρες σπανίως καταθέτουν τη βία εις βάρος τους”.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ από παλαιότερη εκδήλωση προ κορωνοϊού (ο δήμαρχος Ι. Καϊτεζίδης και η δημοτική σύμβουλος Α. Κωνσταντινίδου).

“Τα περιοριστικά μέτρα λόγω πανδημίας είχαν αποτέλεσμα την αύξηση των κρουσμάτων ενδοοικογενειακής βίας” τόνισε η ψυχολόγος στο Κέντρο Αποκατάστασης Κακοποιημένων Γυναικών Ελευθερίου - Κορδελιού, **Ντίνα Μενέκου**. Όπως είπε στα 11 χρόνια λειτουργίας της γραμμής SOS – 15900 σημειώθηκαν 55.000 κλήσεις, ενώ στα 42 Συμβουλευτικά Κέντρα της χώρας εξυπηρετήθηκαν πάνω από 25.000 γυναίκες.

ΤΗΛΕΪΑΤΡΙΚΗ: ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ στον δήμο μας ΑΠΟ... ΜΑΚΡΙΑ

Το καινοτόμο πρόγραμμα προσφέρεται ΔΩΡΕΑΝ στους ηλικιωμένους δημότες μας

Μια νέα, ρηξικέλευθη υπηρεσία έχει ενταχθεί στις υπηρεσίες του Δήμου μας που όπως πάντα πρωτοπορεί σε θέματα Υγείας. Είναι το καινοτόμο πρόγραμμα «Τηλεϊατρικής - Τηλεπρόνοιας» του Κέντρου Κοινωνικής Προστασίας Αλληλεγγύης & Παιδείας (ΚΕΚΠΑΠ) που προσφέρει ιατρικές υπηρεσίες από... μακριά, ιδιαίτερα χρήσιμο για τις κατηγορίες των ηλικιωμένων συμπολιτών μας που έχουν δυσκολία μετακίνησης κατά τη διάρκεια της πανδημίας.

Τα πλεονεκτήματα της τηλεϊατρικής είναι γνωστά στην ευρύτερη επιστημονική κοινότητα, εκείνο όμως που ελάχιστοι γνωρίζουν είναι ότι πατέρας της τηλεϊατρικής θεωρείται ο Σκεύος Ζερβός, ιατρός χειρουργός από την Κάλυμνο. Ο Ζερβός μετά από μακροχρόνια έρευνα ανακοίνωσε το 1946 στην Ακαδημία Αθηνών τη μέθοδο της “τηλεξέτασης” μέσω της οποίας μπορούσε να αφουγκραστεί τους σφυγμούς ενός αρρώστου από απόσταση!

Σήμερα η τηλεϊατρική αναφέρεται διεθνώς ως μία μοντέρνα εκδοχή της Ιατρικής με την εφαρμογή των σύγχρονων τεχνολογιών, των τηλεπικοινωνιών και της πληροφορικής, που επιτρέπει την εύκολη επικοινωνία του ιατρού με τον ασθενή μέσω της μετάδοσης ήχου και εικόνας για να προσφέρει σε ασθενείς κλινική βοήθεια από απόσταση.

«Διαπιστώσαμε κατά τις κρίσιμες μέρες της πανδημίας ότι το κράτος εκ των πραγμάτων αδυνατεί να παρέχει επαρκή Πρωτοβάθμια Περίθαλψη. Με τη συμβολή του δημάρχου μας Ιγνατίου Καϊτεζίδη και την εφαρμογή πρωτοποριακών υπηρεσιών υγείας, όπως η Τηλεϊατρική, ο δήμος μας κάνει προσπάθεια να καλύψει αυτό το κενό, ώστε να πάψουν να ταλαιπωρούνται οι συμπολίτες μας» σημειώνει η πρόεδρος του ΚΕ.Κ.Π.Α.Π Βίβιαν Λιόλιου.

Όπως διευκρινίζει η κα Λιόλιου το πρόγραμμα αρχικά θα εφαρμοστεί στους ηλικιωμένους, στους ασθενείς με χρόνιες παθήσεις, στα άτομα με αναπηρία και στις ευπαθείς ομάδες και στη συνέχεια θα έχουν δικαίωμα συμμετοχής όσοι συμπολίτες μας το επιθυμούν. Οι παρεχόμενες υπηρεσίες περιλαμβάνουν: καρδιογράφημα, σπιρομέτρηση, μέτρηση αρτηριακής πίεσης, σακχάρου, τριγλυκεριδίων και χοληστερίνης, ενώ για κάθε ωφελούμενο δημιουργείται καρτέλα δημότη, με τα δημογραφικά του στοιχεία και τα δεδομένα υγείας του. Οι εκπαιδευμένοι νοσηλευτές μας με ειδικές συσκευές προβαίνουν σε εξετάσεις, οι οποίες μέσω ηλεκτρονικών συσκευών αποστέλλονται σε ειδικούς ιατρούς για αξιολόγηση και συμβουλευτική διάγνωση, και επιστρέφουν στη νοσηλεύτρια πάλι με τον ίδιο τρόπο. Ο εξεταζόμενος ειδοποιείται να προσέλθει προκειμένου να παραλάβει τα αποτελέσματα του. Επιπλέον, ο ειδικός ιατρός εφόσον το κρίνει απαραίτητο μπορεί να συνταγογραφήσει μέσω της ΗΔΙΚΑ και ο ωφελούμενος να λάβει τις συνταγές μέσω άυλης συνταγογράφησης.



Όσοι συμπολίτες μας ενδιαφέρονται, μπορούν να χρησιμοποιήσουν το πρόγραμμα της Τηλεϊατρικής κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού.

Τηλέφωνο επικοινωνίας ΚΕΠ Υγείας:
2310-331093





ΠΕΤΡΙΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

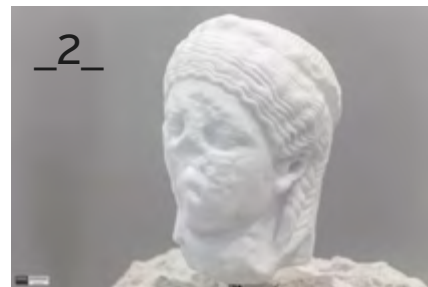
Οι αρχαιότητες της Πυλαίας επέστρεψαν στο σπίτι τους

Η αρχαιολογική σκαπάνη της Θεσσαλονίκης τα ανέδειξε και χάρη στη στήριξη του δήμου και τη συνεργασία των τοπικών φορέων επέστρεψαν σπίτι τους, αναδεικνύοντας την αρχαία ιστορία του τόπου μας. Ο λόγος για 6 πιστά αντίγραφα αρχαιολογικών θησαυρών της Πυλαίας που πλέον βρήκαν τη θέση τους στους φιλόξενους χώρους του «Πέτρινου».



Το πρώτο εκμαγείο απεικονίζει ένα γυναικείο άγαλμα των ρωμαϊκών χρόνων από τον 2ο αιώνα μ.Χ. στον τύπο της Μεγάλης Ηρακλειώτισσας. Κομψή μετά από τόσους αιώνες, παραμένει γοητευτική και αγέρωχη με τον πολύπτυχο χιτώνα της έτοιμη να μαγνητίσει τα βλέμματα των επισκεπτών του μουσείου. Είναι ένα αγαλμάτινο μοτίβο που χρησιμοποιήθηκε για ρεαλιστικά πορτρέτα ευκατάστατων πολιτών της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας (φωτογραφία 1).

Το αντίγραφο κεφαλής αγάλματος της Θεάς Τύχης που χρονολογείται στις αρχές του 2ου αιώνα μ.Χ. Πρόκειται για ρωμαϊκό αντίγραφο της κεφαλής ενός αρχαϊστικού αγάλματος Τύχης που είναι γνωστό ως Τύχη του Μονάχου. Το πρωτότυπο πιστεύεται ότι ήταν ένα αττικό έργο που χρονολογείται μεταξύ του τέλους του 4ου και του δεύτερου μισού του 2ου αιώνα π.Χ. Βρέθηκε στο κτήμα του Γ. Τερζή και παραδόθηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο το 1930 (φωτογραφία 2).



Άλλα 4 εκμαγεία ταφικών τύμβων του 2ου και του 3ου αιώνα μ.Χ. συμπληρώνουν τη συλλογή. Ένας ταφικός βωμός με ανάγλυφη παράσταση και επιγραφή, που χρονολογείται το τελευταίο τέταρτο του 2ου αιώνα μ.Χ. (175-200 μ.Χ.). Στην παράσταση αποδίδεται ιππείας σε άλογο που καλπάζει προς ένα δένδρο, στον κορμό του οποίου είναι τυλιγμένο ένα φίδι. Η επιγραφή «ΔΟΥΛΗ ΗΡΩΔΗ ΤΩ ΤΕΚΝΩ ΜΝΗΜΗΣ ΧΑΡΙΝ» σημαίνει «Η Δούλη (αφιέρωσε τον βωμό) σε ανάμνηση του Ηρώδη, του παιδιού της». (φωτογραφία 3).

Άλλος ένας ταφικός βωμός με επιγραφή από το τέλος του 2ου και τις αρχές του 3ου αιώνα μ.Χ.. Η επιγραφή «ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΑ ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΔΗ ΤΩ ΙΕΡΕΙ ΚΑΙ ΣΩΒΙΩ ΕΚ ΤΩΝ ΕΚΕΙΝΟΥ ΕΚΕΙΝΩ ΜΝΕΙΑΣ ΧΑΡΙΝ» σημαίνει «Η Αρτεμιδώρα (αφιερώνει τον βωμό) στον Διοσκουρίδη τον ιερέα και σύζυγο, με έξοδα εκείνου, σε ανάμνησή του». (φωτογραφία 4).

Ένας ταφικός βωμός με ανάγλυφη παράσταση από τον 3ο αιώνα μ.Χ., όπου παριστάνεται οπλίτης με θώρακα, ασπίδα, δόρυ και κράνος που στέκεται στραμμένος προς τα αριστερά. (φωτογραφία 5).

Τέλος ένας ακόμη ταφικός βωμός με παράσταση γυναίκας από τον 3ο αιώνα μ.Χ., όπου παριστάνει τη Θεά Ίσις Πελαγία που είναι η προστάτιδα των ναυτικών να ορμά προς τα δεξιά, προς ένα φουσκωμένο πανί πλοίου (φωτογραφία 6).

Όλα δημιουργήθηκαν από τη συνεργασία του δημάρχου **Ιγνατίου Καϊτεζίδη** με τον «Σύλλογο Απανταχού Γηγενών Επιστημόνων Γυναικών Πυλαίας - Αρχαία Στρέψα» και την πρόεδρό του **Αικατερίνη Χατζηγεωργίου-Καπελώνη**, καθώς ο δήμος χρηματοδότησε και κατασκεύασε με τη μέθοδο της τρισδιάστατης σάρωσης τα πιστά αντίγραφα των μνημείων, σε άμεση συνεργασία με το Αρχαιολογικό Μουσείο και την Εφορία Αρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης.

Έτσι χάρη στην ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας, της καλής συνεργασίας των φορέων του τόπου μας και τη στήριξη από τη μεριά του δήμου η ιστορία της Αρχαίας Στρέψας επιστρέφει στη σύγχρονη Πυλαία.

ΚΑΤΑΡΓΟΥΝΤΑΙ οι ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΚΑΔΟΙ

σε ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ του δήμου μας

Το νέο, καινοτόμο και πρωτοποριακό σύστημα συγκέντρωσης απορριμμάτων μέσω της υπογειοποίησης των κάδων που εφαρμόζεται σε πολλές πόλεις του εξωτερικού υιοθετεί ο δήμος μας βελτιώνοντας έτσι, την καθημερινότητά μας και κάνοντας τα κέντρα των πόλεών μας πιο όμορφα και πιο φιλικά προς το περιβάλλον.

Τα πλεονεκτήματα του νέου συστήματος:

1. Αισθητική αναβάθμιση της περιοχής
2. Αύξηση της αποθηκευτικής ικανότητας,
3. Αποτροπή της έκθεσης των απορριμμάτων σε κοινή θέα.
4. Μηδενισμός του προβλήματος των δυσοσμιών.
5. Επίτευξη καλύτερου διαχωρισμού των διαφόρων τύπων απορριμμάτων
6. Προστασία της δημόσιας υγείας, καθώς ο πολίτης δεν έρχεται σε επαφή με τα απορρίμματα
7. Μη καταστροφή των κάδων, αφού δε βρίσκονται πια σε κοινή θέα.
8. Αποφυγή των διαφωνιών για τη χωροθέτηση των μετακινούμενων κάδων.
9. Επίτευξη σημαντικού οικονομικού οφέλους για το Δήμο

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΣ

Με το νέο σύστημα αποκομιδής που εγκρίθηκε, εντάχθηκε και χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από το Πράσινο Ταμείο με το ποσό των 216.522€, απομακρύνονται περισσότεροι από 100 μεγάλοι πράσινοι κάδοι απορριμμάτων. Σύμφωνα με σχετικές μελέτες υπολογίζεται ότι το κόστος αποκομιδής στην περιοχή που θα εγκατασταθεί το νέο σύστημα μπορεί να μειωθεί έως και 45%, ενώ ταυτόχρονα ο χρόνος αποκομιδής μειώνεται επίσης κατά 35% σε σχέση με τον χρόνο που χρειάζεται για τους σημερινούς κάδους με τον ίδιο όγκο απορριμμάτων.



Με την υπογειοποίηση των κάδων, κάνουμε ένα αποφασιστικό βήμα στη διαχείριση των απορριμμάτων μας. Αξιοποιώντας τις δυνατότητες χρηματοδότησης από το Πράσινο Ταμείο και από κάθε δυνατή χρηματοδοτική πηγή και χωρίς να ξοδέψει ο δήμος μας ούτε ένα ευρώ θα επιδιώξουμε σταδιακά να επεκτείνουμε το πρόγραμμα και στις γειτονιές μας. Για τον λόγο αυτό καλώ τους δημότες μας, σας καλώ όλους, να υποστηρίξετε την εφαρμογή του νέου συστήματος, να αξιοποιήσουμε τα πλεονεκτήματα που παρουσιάζουν.” τόνισε ο δήμαρχος, **Ιγνάτιος Καίτεζίδης**.

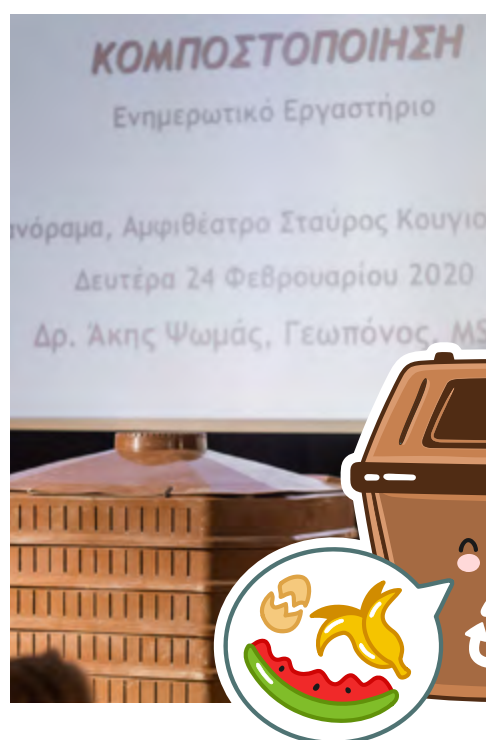
Συνολικά θα τοποθετηθούν 14 συστήματα υπόγειων κάδων, ενώ συμπληρωματικά θα λειτουργεί και το δίκτυο των ημιυπόγειων κάδων που πρωτοπορώντας πανελλαδικά είχε εγκαταστήσει ο δήμος μας σε πολυσύχναστα σημεία. Κάθε υπόγειος κάδος θα έχει χωρητικότητα 3 κυβικών μέτρων και θα τοποθετηθεί πάνω σε ειδική πλατφόρμα και μέσα σε στεγανή τάφρο. Για την αποκομιδή, οι υπόγειοι κάδοι θα αναδύονται με ειδικό μηχανισμό ανέλκυσης και στη συνέχεια για τη συλλογή των αποθηκευμένων απορριμμάτων θα χρησιμοποιείται υδραυλικός γερανός που θα εγκατασταθεί πάνω σε απορριμματοφόρο του δήμου.

«Η Ώρα της Γης»: ευκαιρία για μια νέα αρχή



Το τελευταίο Σάββατο του πρώτου μήνα της άνοιξης, όπως κάθε χρόνο στην “Ωρα της Γης”, στην παγκόσμια εκστρατεία για την προστασία του περιβάλλοντος, τα φώτα έσβησαν για 60 ολόκληρα λεπτά της ώρας από τις 8.30 έως τις 9.30 το βράδυ, σε όλα τα δημοτικά μας κτίρια, αλλά και σε πολλά σπίτια του δήμου μας. Σε μια περίοδο που ο κόσμος και ο πλανήτης μας λόγω της πανδημίας προσπαθεί να επουλώσει τις πληγές του, ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** μετέφερε το πνεύμα και τη φιλοσοφία για την αφετηρία μιας νέας αρχής με σεβασμό και αγάπη για τον συνάνθρωπο και για το περιβάλλον: «Τα περιοριστικά μέτρα και οι δύσκολες ώρες που βιώνει η υφήλιος λόγω της πανδημίας, ας γίνουν φέτος η ευκαιρία για περισυλλογή και η αφορμή για μια καινούρια αφετηρία, στη σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον. Ενώνοντας τη φωνή μας με όλο τον κόσμο, στέλνουμε το μήνυμα ότι δεν υπάρχει εφησυχασμός, ότι χρειάζεται να στραφούμε, ατομικά και συλλογικά, σε πιο βιώσιμες επιλογές σε πιο δραστικές λύσεις, χρειάζεται να κάνουμε μία νέα αρχή» τόνισε ο κ. Καϊτεζίδης.

“SOLD OUT” στους κάδους κομποστοποίησης



Ανάρπαστοι έχουν γίνει από εκατοντάδες δημότες μας οι ειδικοί κάδοι κομποστοποίησης που διαθέτει ο δήμος μας για την παραγωγή οργανικού λιπάσματος από οικιακά απόβλητα (υπολείμματα φαγητού, φρούτων, λαχανικών, κοπής γκαζόν, τρίμματα ξύλου κλπ). Στη διάρκεια εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά λόγω πανδημίας, ο εθελοντής γεωπόνος, συνεργάτης του δήμου μας, στο πρόγραμμα κομποστοποίησης, Άκης Ψωμάς έδωσε οδηγίες για τη χρήση του σχετικού εξοπλισμού σε 30 ενδιαφερόμενους.

Όπως σημειώνει ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Ανακύκλωσης **Πάννης Καρτάλης**: «Μέχρι στιγμής στο πλαίσιο του προγράμματος κομποστοποίησης έχουν παραδοθεί περισσότεροι από 200 ειδικοί κάδοι, ενώ κάθε χρόνο αυξάνονται θεαματικά οι αιτήσεις από τους δημότες μας για τη χρήση του παραγόμενου λιπάσματος στα παρτέρια και στους κήπους τους».

ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ

ΑΝΟΙΧΤΑ 07:00 - 23:00
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΥΡΙΑΚΕΣ

Τ. 2310340361

- ♦ Ακαδημίες Παιδιών
- ♦ Aqua Aerobic
- ♦ Water Polo
- ♦ Συγχρονισμένη Κολύμβηση για παιδιά
- ♦ Εκμάθηση Ενηλίκων
- ♦ Θεραπευτική γυμναστική - Αποκατάσταση τραυματισμών
- ♦ Μαθήματα ΑΜΕΑ
- ♦ Γυμναστήριο

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

- Ζωγραφική
- Μπαλέτο
- Παραδοσιακοί χοροί
- Θέατρο
- Θεατρικό παιχνίδι



Τ. 2313301013

Σας περιμένουμε ξανά από κοντά μόλις το επιτρέψουν οι συνθήκες

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

- ΟΡΘΟΣΩΜΙΚΗ
- PILATES
- YOGA
- DANCE AEROBIC
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΥΙΚΗΣ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗΣ
- TR-X
- ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ - ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ - ΤΕΦΑΑ



ΩΔΕΙΟ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ -ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ
(ΦΕΚ 2192/Β'/ 24.07.2012)/(ΦΕΚ 1865/Β'/2016)

E:odeio@pilea-hortiatis.gr

<https://www.odio-pilaia-hortiati.com/>

Τ. 2313301013

Χωρίς μουσική, η ζωή θα ήταν ένα λάθος.

Friedrich Nietzsche

Τ. 2313301099



Το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη εκφράζει δημόσια τις ευχαριστίες του στην ΠΛΑΤΩΝ ΙΑΤΡΙΚΗ, η οποία προσέφερε στο πλαίσιο καμπάνιας για την Πρόληψη Καρκίνου του Μαστού, δέκα (10) δωρεάν ψηφιακές μαστογραφίες σε γυναίκες ηλικίας 40 ετών και άνω, οι οποίες προέρχονται από οικονομικά αδύναμα νοικοκυριά και εξυπηρετούνται από το Κοινωνικό Παντοπωλείο, προάγοντας το μήνυμα ότι η υγεία είναι δημόσιο αγαθό, το οποίο πρέπει να είναι προσβάσιμο σε όλους.

Ευχόμαστε τη συνέχιση αυτής της συνεργασίας.

*Καλό Πάσχα
και Καλή Ανάσταση.*

Με υγεία για εσάς και τις οικογένειές σας



ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΝΙΚ. ΜΑΤΖΑΡΗΣ

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ SERVICE

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

STIHL®

Τ. **2310 52 99 56**

Γιαννιτσών 36, 546 27 Θεσσαλονίκη

E: matzarisdiamantis@gmail.com



Η πιο πρωτοποριακή τεχνολογία υπερήχου στην πρόληψη και διάγνωση του καρκίνου.

Αυτόματος Τρισδιάστατος Υπέρηχος Μαστού 3D-ABVS



Γράφει η
**Dr. ΓΛΥΚΕΡΙΑ
ΜΠΟΥΛΟΓΙΑΝΝΗ**

Ακτινολόγος, Πιστοποιημένη
Ακτινοδιαγνώστρια Μαστού

Ο καρκίνος του μαστού αποτελεί το συχνότερο κακόηθες νεόπλασμα μεταξύ των γυναικών. Υπολογίζεται ότι 1 στις 9 γυναίκες θα εμφανίσει καρκίνο του μαστού σε κάποια φάση της ζωής της. Παρόλα αυτά, οι νέες μελέτες επισημαίνουν, ότι με έγκαιρη διάγνωση μπορεί να είναι πλήρως ίσκιμος. Συνεπώς, ο προληπτικός έλεγχος αποτελεί το σημαντικότερο εργαλείο για την αντιμετώπιση του καρκίνου του μαστού.

Στα πλαίσια του σύγχρονου προληπτικού ελέγχου, καθοριστικός είναι ο ρόλος του **Αυτόματου Τρισδιάστατου Υπερήχου Μαστού 3D-ABVS** (Automated Breast Volume Scanner). Ο 3D-ABVS αποτελεί την πιο προηγμένη και καινοτόμο τεχνολογία υπερήχου στην πρόληψη και διάγνωση του καρκίνου του μαστού. Έκανε την εμφάνισή του τα τελευταία χρόνια στην Αμερική και έχω την χαρά να διαθέτω στο ιατρείο μου, τον **μοναδικό στην Βόρεια Ελλάδα**.

Τα βασικά χαρακτηριστικά και πλεονεκτήματα του 3D- ABVS είναι τα εξής:

- 1) Αποτελεί πρωτοποριακή μέθοδο τρισδιάστατης απεικόνισης του μαστού που συμβάλλει καθοριστικά στην ακριβή χαρτογράφηση του μαστού και στον εντοπισμό της βλάβης, με αποτέλεσμα την αύξηση της διαγνωστικής ακρίβειας.
- 2) Σημαντικό πλεονέκτημα συγκριτικά με τον απλό 2D-υπέρηχο είναι η εκτίμηση της ανατομίας του μαστού σε στεφανιαίο επίπεδο, από το δέρμα μέχρι το θωρακικό τοίχωμα με λεπτές τομογραφικές τομές 1 mm. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την ακριβή ανίχνευση ακόμη και πολύ μικρών βλαβών που μπορεί να “χαθούν” στην μαστογραφία ή τον απλό υπέρηχο.
- 3) Χωρίς ακτινοβολία, χωρίς πόνο και μέσα σε λίγα μόνο λεπτά επιτυγχάνεται η απεικόνιση και των δύο μαστών. Συνολικά η εξέταση, ανάλογα με τον τύπο και το μέγεθος του μαστού, διαρκεί 8-10 λεπτά και για τους δύο μαστούς.
- 4) Η εξέταση γίνεται από εξειδικευμένο

χειριστή και οι λήψεις είναι αυτοματοποιημένες από τον υπολογιστή του μηχανήματος. Επομένως, η πιθανότητα ανθρώπινου λάθους εκμηδενίζεται.

- 5) Οι λήψεις αυτές αποθηκεύονται στο ιστορικό του κάθε ασθενούς και μπορούν ανά πάσα στιγμή να χρησιμοποιηθούν από τον εξειδικευμένο ιατρό για μελλοντική σύγκριση με παλαιότερες εξετάσεις. Με την ολοκλήρωση της εξέτασης γίνεται αποθήκευση περίπου 3000 εικόνων κάτι που δεν μπορεί να γίνει στον απλό υπέρηχο.
- 6) Ο 3D-ABVS της εταιρίας Siemens, περιλαμβάνει και τον απλό 2D-υπέρηχο. Επομένως, σε περίπτωση εντοπισμού βλάβης στον τρισδιάστατο υπέρηχο, ο γιατρός μπορεί να εστιάσει σε αυτήν και να την μελετήσει σε βάθος, με την βοήθεια του απλού υπερήχου.
- 7) Ανιχνεύει περίπου 40% περισσότερους καρκίνους, ιδιαίτερα σε γυναίκες με **πυκνό μαστό**, όπου η απεικόνιση καθίσταται δυσκολότερη. Οι γυναίκες με πυκνούς μαστούς αποτελούν περίπου το 50% των γυναικών και έχουν 3 - 4 φορές μεγαλύτερο κίνδυνο να εμφανίσουν καρκίνο του μαστού.

Κλείνοντας, ο Αυτόματος Τρισδιάστατος Υπέρηχος Μαστού απευθύνεται σε όλες τις γυναίκες ανεξαιρέτως, ακόμη και σε εκείνες που δεν έχουν κανένα σύμπτωμα. Ο προληπτικός έλεγχος του μαστού ξεκινάει συνήθως από την ηλικία των 40 ετών, εάν δεν υπάρχει οικογενειακό ιστορικό. Παρόλα αυτά ο έλεγχος με τον 3D-ABVS μπορεί να ξεκινήσει σε μικρότερες ηλικίες, ιδιαίτερα στις περιπτώσεις γυναικών με οικογενειακό ιστορικό ή ιστορικό καρκίνου του μαστού. Επιπλέον, αποτελεί ιδανική και ασφαλή επιλογή για γυναίκες με πυκνούς μαστούς ή γυναίκες που φέρουν ενθέματα.

*Η Dr. Γλυκερία Μπουλογιάννη είναι Διδάκτωρ ΑΠΘ, κατέχει το Ευρωπαϊκό Δίπλωμα Μαστού από το 2014 (EUSOBI), καθώς την Ευρωπαϊκή Πιστοποίηση στην Απεικόνιση Μαστογραφίας (LRCB) από το 2016.

Επικοινωνία: Ακτινοδιαγνωστικό Ιατρείο Μαστού, Προφήτη Ηλία 49, Πυλαία, τηλ. 23 10304080 / 6947428738

Ιστοσελίδα: www.boulogianniabvs.gr

Email: boulogianniabvs@gmail.com



Couronne

Design by www.humantwo.gr



Every summer has its own story...

New spring/summer collection available now!

 [couronne](#)

 [couronne_handmade_and_more](#)



Τα πασχαλινά τσουρέκια της κυρίας Αναστασίας

Μια συνταγή που έρχεται από το χθες για να γλυκάνει το σήμερα

Αυτό το Πάσχα και με αφορμή τη δράση του ΚΕΚΠΑΠ «Ας γευτούμε τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη», η Πρόεδρος του ΚΕ.Κ.Π.Α.Π, κα **Βίβιαν Λιόλιου**, μπαίνει στη κουζίνα της δημότισσα μας κας **Αναστασίας Γκουραμάνη**-μέλους του ΚΑΠΗ Χορτιάτη- και φτιάχνουν μαζί πασχαλινά τσουρέκια.

Η κα.Λιόλιου μας περιγράφει την εμπειρία της και μοιράζεται μαζί μας τη συνταγή: «Επισκέφτηκα το σπίτι της κυρίας Αναστασίας, που σε ταξιδεύει στην εποχή μετά το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη. Με υποδέχτηκε με λικέρ κράνου, λέγοντας μου πως τη συνταγή την είχε η μητέρα της από τη γιαγιά της. Κάθε Μεγάλη Τρίτη, ανάβανε το καντήλι και μετά την ξυλόσομπα για να φουσκώσουν τα ζυμάρια».

«Αυτό ήταν το Πάσχα της καρδιάς μου, που σαν από θαύμα, τα αυγά γίνονταν πιο κόκκινα και τα τσουρέκια φούσκωναν περισσότερο», μας είπε από την μεριά της η κυρία Αναστασία.

ΥΛΙΚΑ

- Αλεύρι 3,5κιλά
- Ζάχαρη 1200 γρ
- Γάλα 200ml
- Βούτυρο 250γρ
- 1 πορτοκάλι (χυμό & ξύσμα)
- Αυγά 10 τεμ και 3 κρόκους
- Μαστίχα, Κακουλέ, Μαχλέπι από 1 φάκελο
- Μαγιά νωπή 250γρ
- 1 κ.σ. μέλι
- Φιλέ αμυγδάλου

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Σ' ένα μπολ βάζουμε τη μαγιά, το μέλι, 150γρ αλεύρι και 1 ποτήρι χλιαρό νερό. Τα ανακατεύουμε μέχρι να γίνουν χυλός και τα αφήνουμε για 1 ώρα ώσπου το μίγμα να φουσκώσει. Χτυπάμε τα αυγά με τη ζάχαρη και σε μια κατσαρόλα χλιάρουμε το βούτυρο και το γάλα. Σε μια λεκάνη βάζουμε το υπόλοιπο αλεύρι, τα μυρωδικά, το πορτοκάλι και αναμειγνύουμε όλα τα υλικά. Ξεκινάμε το «παίδεμα» αφού το τσουρέκι δε θέλει ζύμωμά. Σκεπάζουμε τη λεκάνη και την αφήνουμε για 3 ώρες μέχρι η ζύμη να φουσκώσει. Όταν είναι έτοιμη την πλέκουμε πλεξούδες. Χτυπάμε 3 κρόκους αυγών και αλείφουμε την επιφάνεια των τσουρεκιών ρίχνοντας το φιλέ αμυγδάλου. Ψήνουμε για 25 λεπτά στους 180°.



«Είμαι ευγνώμων κυρία Αναστασία, που μοιράστηκες μαζί μου το άρωμα της ψυχής σου. Τα τσουρέκια σου έχουν άλλη γλύκα, όχι μόνο στη γεύση αλλά και στα συναισθήματα. Καλή Μεγάλη Εβδομάδα και Καλό Πάσχα». Με αυτά τα λόγια η Πρόεδρος της ΚΕΚΠΑΠ αποχαιρέτισε την εκλεκτή μαγείρισσα και μας μετέφερε τις ευχές της για “Καλές Γιορτές σε όλους και σε όλες”.



Τα παραδοσιακά κουλουράκια του Λαζάρου

Μια διακριτικά γλυκιά πρόταση πριν το Πάσχα

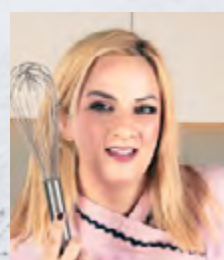
Είναι κουλουράκια σε σχήμα ανθρώπου που έχουνε για ματάκια δύο γαρύφαλλα και δεν έχουν στόμα. Ζυμώνονται το Σάββατο του Λαζάρου, παραμονές της Μεγάλης Εβδομάδας και οκτώ μέρες πριν από το Άγιο Πάσχα. Σύμφωνα με την παράδοση τα κουλουράκια αυτά ξεκινούν να παρασκευάζονται μετά τα πρώτα χριστιανικά χρόνια όπου έφτιαχναν οι νοικοκυρές θέλοντας να τιμήσουν την ανάσταση του Λαζάρου. Τα κορίτσια κρατούσαν καλαθάκια γεμάτα με Λαζαράκια έβγαιναν στις γειτονιές και τραγουδούσαν τα κάλαντα του Λαζάρου προσφέροντας κουλουράκια και για αντάλλαγμα οι νοικοκυρές τους έδιναν κόκκινα αυγά.

ΥΛΙΚΑ

- 400γρ κλιαρό νερό
- 1 κ.σ ξερή μαγιά
- 50γρ ελαιόλαδο
- 1 κ.γ κανέλα σκόνη
- 1/4κ.γ γαρύφαλλο σκόνη
- 1 πρέζα αλάτι
- 800 γρ. αλεύρι γ.ο.χ
- 50 γρ. Σταφίδες
- 50 γρ. Καρύδια
- Γαρύφαλλα για τα ματάκια

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Στον κάδο του μίξερ προσθέτουμε το κλιαρό νερό, τη ζάχαρη και τη μαγιά. Ανακατεύουμε καλά μέχρι να διαλυθεί η μαγιά και να ομογενοποιηθεί. Προσοχή, το νερό πρέπει να είναι κλιαρό για να μην κόψει η μαγιά. Προσθέτουμε το ελαιόλαδο, την κανέλα, το αλάτι και το αλεύρι. Χτυπάμε με το γάντζο του μίξερ για 10 λεπτά στην ταχύτητα 4 μέχρι να ομογενοποιηθεί το μίγμα. Αφήνουμε τη ζύμη να ξεκουραστεί για 30 λεπτά μέσα στον φούρνο, ιδανικά μέσα σε μια γάστρα για να φουσκώσει. Προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 170° στον αέρα. Αφού η ζύμη έχει ξεκουραστεί χωρίζουμε σε μικρά μπαλάκια τη ζύμη περίπου 60 γραμμάρια. Πλάθουμε τα Λαζαράκια, φτιάχνοντας κεφάλι, σώμα και χεράκια. Κάνουμε το σώμα μακρόστενο και βάζουμε μια μικρή κουτάλια από το μίγμα που έχουμε φτιάξει με τις σταφίδες, τα καρύδια, 2 κουταλιές ζάχαρη και 1/2 κανέλα. Κλείνουμε το Λαζαράκι, πλάθοντας το σώμα του, το κεφάλι του και τα χεράκια σε σχήμα Χ. Στο τέλος τοποθετούμε μάτια στα Λαζαράκια μας από γαρύφαλλα. Τα τοποθετούμε στο ταψί και ψήνουμε για 20 με 125 λεπτά.



ΤΗ ΓΛΥΚΙΑ ΣΥΝΤΑΓΗ
ΜΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ Η
ΠΕΠΗ ΜΠΕΖΑ

INFO

Pepi Beza_Boutique Baking
Φιλίππου 17, Πυλαία
On line shop www.pepibeza.gr

T: 2310310484
IN: Pepi Beza_Boutique Baking
FB: Pepi Beza Boutique Baking

Καλό Πάσχα!

WITH LOVE
FROM ASVESTOHOI

Αρνίσιο κότσι με λαχανικά φρικασέ

Γκουρμέ πασχαλινή συνταγή

ΥΛΙΚΑ

- 4 τμχ αρνίσιο κότσι
- 2 τμχ πατάτες κομμένες κυδωνάτες
- 2 μεγάλα κρεμμύδια χοντροκομμένα
- 2 καρότα σε φέτες χοντρές
- 2 κολοκυθάκια στη μέση και κομμένα πλάγια
- 2 σκελίδες σκόρδο ψιλοκομμένο
- 2 τμχ πράσο χοντρές φέτες
- ½ ματσάκι άνηθο ψιλοκομμένο
- ½ σέλινο με τη ρίζα του (η ρίζα κομμένη χοντρά στικς ενώ το σέλινο ψιλοκομμένο)
- Ζωμό κότας 1 κύβος
- λευκό κρασί
- 5-6 φύλλα δυόσμου

ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ

- 2 αυγά
- 2 λεμόνια
- 1 κ.γλ. κόρν φλάουρ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

- Αλατοπιπερώνουμε καλά τα αρνίσια κότσια
- Σωτάρουμε με λίγο ελαιόλαδο σε κατσαρόλα
- Προσθέτουμε με τη σειρά ένα ένα ξεκινώντας από τα πιο σκληρά λαχανικά: Κρεμμύδι ξερό, καρότο, πατάτα, ρίζα σέλινου, πράσο, σκόρδο και συνεχίζουμε το σωτάρισμα μέχρις ότου να πάρουν ελαφρύ χρώμα και να αρχίσουν να καραμελώνουν σβήνουμε με κρασί και μόλις εξατμιστεί η αλκοόλη συμπληρώνουμε 2 ποτήρια νερό και τον κύβο κότας
- Μόλις πάρει βράση μεταφέρουμε το φαγητό μας σε ταψάκι ή ένα πυρέξ. Με αυτό τον τρόπο το αρνάκι θα ψηθεί σωστά και τα λαχανικά δε θα διαλυθούν
- Χρειαζόμαστε περίπου 1 1/2 ώρα σε μέτρια θερμοκρασία φούρνου (170°). Βγάζουμε το φαγητό από το φούρνο και στραγγίζουμε το ζουμί.

ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ

- Χτυπάμε τα ασπράδια να γίνουν μαρέγκα
- Προσθέτουμε κρόκους και το κόρν φλάουρ και το χυμό λεμόνι και συνεχίζουμε το χτύπημα προσθέτοντας σταδιακά το ζουμί που κρατήσαμε
- Σερβίρουμε σε πιατέλα τα λαχανικά από κάτω, τα κότσια επάνω και περιχύνουμε με το αυγολέμονο
- Τελειώνουμε με φρεσκοκομμένα μυρωδικά άνηθο και δυόσμο που προσδίδουν όλη την αίσθηση του φρικασέ

Καλό Πάσχα



ΤΗΝ ΓΚΟΥΡΜΕ
ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΤΑΓΗ
ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ Η
LADY BUTCHER

Lady Butcher

INFO

Το κρεπωλείο μας προσφέρει ασφαλή & γρήγορη παράδοση στο σπίτι σας, με ένα τηλεφώνημα.

T. 6955 404 800

On line shop www.ladybutcher.gr

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

στον Δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη

10 - 14 Μαΐου 2021

Δώσε αίμα - Δώσε ζωή

- **Δευτέρα 10 Μαΐου 2021**

στο ΚΑΠΗ της Κοινότητας Φιλύρου

- **Τρίτη 11 Μαΐου 2021**

στο πρώην Κοινοτικό Κατάστημα Ασβεστοχωρίου
(και για τους κατοίκους της Εξοχής)

- **Τετάρτη 12 Μαΐου 2021**

στο Α΄ ΚΑΠΗ της Κοινότητας Πυλαίας

- **Πέμπτη 13 Μαΐου 2021**

στο Δημαρχείο Πανοράματος

- **Παρασκευή 14 Μαΐου 2021**

στην αίθουσα «Ι.Μανωλεδάκης» της Κοινότητας Χορτιάτη



ΓΙΝΕ ΔΩΡΗΤΗΣ ΑΙΜΟΠΕΤΑΛΙΩΝ ΚΑΙ ΜΥΕΛΟΥ ΤΩΝ ΟΣΤΩΝ

Σε συνεργασία με το Γ.Ν.Θ. "Γεώργιος Παπανικολάου"
Πληροφορίες - Δηλώσεις Συμμετοχής στο τηλέφωνο 2310 33 10 93
και στο e-mail: koinonika@pilea-hortiatis.gr

Πέμπτη 28 Ιανουαρίου 2021
2°C
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Καθαρό και ποιοτικό νερό σε 10.000 νοικοκυριά στο Αοβεστοχώρι – Μειωμένοι και οι λογαριασμοί

Σε πλήρη εξέλιξη το έργο αντικατάστασης του δικτύου ύδρευσης που υλοποιεί ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη – Η επένδυση ύψους 15 εκατ. ευρώ συμπληρώνεται με το αποχετευτικό δίκτυο σε Αοβεστοχώρι και Χορτιάτη



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
Πρωτότυπη Πληροφορία και Οικονομική Εμπειρία

Συνεργασία της Cisco με εννέα φορείς

Μνημόνια συνεργασίας υπέγραψε χθες το διεθνές κέντρο ψηφιακού μαρισμοκρατισμού και ψηφιακών δεξιοτήτων της Cisco στη Θεσσαλονίκη με 9 φορείς. Σε αυτούς περιλαμβάνονται εκπαιδευτικοί των δόμων Πυλαίας - Χορτιάτη και Αλεξανδρούπολης, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και του Πανεπιστημίου Πάτρως, του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, καθώς και του CITY College, University of York Europe Campus. Όπως αναφέρει σχετικά ανακοίνωση, στόχος των μνημονίων συνεργασίας είναι η

από κοινού ανάπτυξη, έρευνα, διδασκαλία και εκπαιδευτική τεχνολογία ψηφιακού μετασχηματισμού, η δημιουργία καινοτόμων λύσεων σε προβλήματα της καθημερινότητας σχετικά με τη λειτουργία της κοινωνίας, καθώς και η συνεργασία με αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού. Τα μνημόνια συνεργασίας προβλέπουν, μεταξύ άλλων, καινοτόμων προγραμμάτων και λύσεων τεχνολογικών εφαρμογών, δομημένης εκπαιδευτικής προγραμματισμού για τεχνολογικές αλλαγές, αξιοποίηση διεθνών δικτύων για την ανάπτυξη διεθνών δικτύων μεταξύ τοπικών συνεργασίας οργάνων τους στο εσωτερικό, εξωτερικό.

Στα γαλανόλευκα δημοτικά κτίρια & κατοικίες για την 25η Μαρτίου. Ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη τιμά την Επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης



ΤΥΠΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Δρομολογούνται 2 πρόδρομα έργα για το Παιδιατρικό στο Φίλυρο

Αφορούν την υδροδότηση της περιοχής και την οδική πρόσβαση



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ / ΑΠΟΨΗ / ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ / ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ / ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ / ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ 14 ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΥΠΟΓΕΙΩΝ ΚΑΔΩΝ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ



gOtheSS

Δήμος Πυλαίας- Χορτιάτη: Τα Αποτελέσματα του Open Call της Κ.Ε.Π.Α.Π για τους Καλλιτέχνες



LOUSTRI

airetos.gr
Αισθητική - Αίρετα

Δήμος Πυλαίας- Χορτιάτη: Εκδήλωση της δράσης «ΛΥΣΕ ΤΗ ΣΙΩΠΗ» για τη βία κατά των γυναικών

8/3/2021



ελc elculture.gr

«Το 1821 στο σχολείο: Συνομιλώντας με την ιστορία της πατρίδας μου»: Ένα online σεμινάριο για εκπαιδευτικούς



Αμαρυσία

Δήμος Πυλαίας- Χορτιάτη: Τα Αποτελέσματα του Open Call της Κ.Ε.Π.Α.Π για τους Καλλιτέχνες



ghnomikilis.gr Web tv

Σβήνουν για 60 λεπτά τα φώτα σε όλα τα δημοτικά κτίρια Πυλαίας - Χορτιάτη

Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ
27 ΜΑΡΤΙΟΥ 20:30
Κάνε μια νέα αρχή

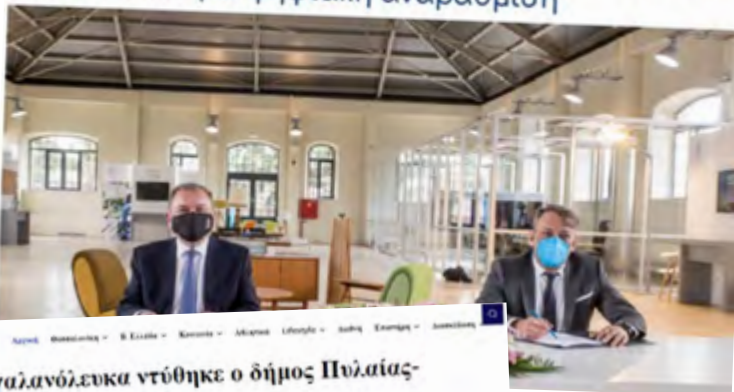


Δελτίο τύπου Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη
«Η Ώρα της Γης είναι ώρα: Συνδέσου με τη φύση!» Φέτος, καθώς ο κόσμος προσπαθεί να ανακάμψει από την πανδημία του COVID-19, ο δήμος μας στέλνει ένα ισχυρό μήνυμα για μια νέα αρχή και μια διαφορετική αντίληψη για το περιβάλλον ενώνοντας, όπως κάθε χρόνο, τη φωνή του μαζί με



Η υδροδότηση της περιοχής και η οδική πρόσβαση προς το υπό ανέγερση παιδιατρικό νοσοκομείο στο Φίλιππο στη συνάντηση των δύο ανδρών.

Συνεργασία του δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη με τη Cisco Hellas για ψηφιακή αναβάθμιση



Στα γαλανόλευκα ντύθηκε ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη

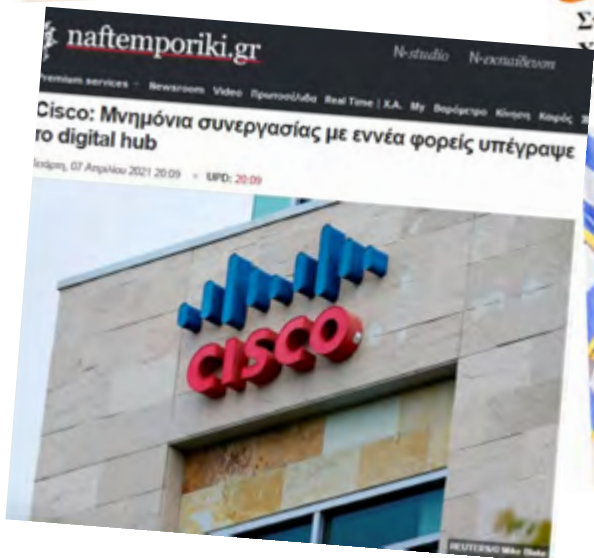
By Θ.Α.



Το ιστορικό Πέτρινο σχολείο στο Πανόραμα



Το 1914 το πρώτο κύμα των προσφύγων από την Πόλη της Μικράς Ασίας φτάνει στην Ελλάδα για να αποβρίξει τις δαΐδες και τα βασανιστήρια που οι Νέοι Έλληνες εφαρμόζουν εις βάρος τους και



ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ: ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ OPEN CALL



Τα αποτελέσματα της ανοιχτής πρόκλησης σε νέους μουσικούς δημιουργούς που είχε απευθύνει το δημοτικό Ωδείο του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.



«ΛΥΣΕ ΤΗ ΣΙΩΠΗ»: Διαδικτυακή εκδήλωση με την υποστήριξη του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη



Ένα Παγκόσμιο Ημέρα της Γυναίκας, της 8 Μαρτίου, την 8η Μαρτίου, η Πυλαία - Χορτιάτη με μία ακόμη διαδικτυακή εκδήλωση - συγκέντρωση που αφορά στη γυναικεία ταυτότητα και στην κοινωνική ρεαλιστική κατάσταση των γυναικών στη χώρας μας, η 8η Μαρτίου στις 20:00.

Ο δήμος Πυλαίας -Χορτιάτη συμμετέχει στην Ώρα της Γης

Το Σάββατο 27 Μαρτίου αφήνουν τα φύλλα για 60 λεπτά σε όλα τα δημοτικά κτίρια. "Το μέλλον των παιδιών μας, η Ώρα της Γης είναι τώρα, χρειάζεται να κάνουμε μία νέα αρχή", δήλωσε ο β. Κοιτάζοντας



Μάθε «Πού ανακυκλώνεις»

followgreen.gr



Το Followgreen Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, με γνώμονα τις ανάγκες της εποχής για ψηφιοποίηση των λειτουργιών, παρέχει ακόμα μία καινοτόμα υπηρεσία στους δημότες.

Πιο συγκεκριμένα, ο Δήμος προσφέρει **ολοκληρωμένη πρόσβαση στα σημεία ανακύκλωσης**, υπό τη μορφή ψηφιακού χάρτη. Βρείτε τον χάρτη εδώ:

www.followgreen.gr/pilea-hortiatis/recyclebucket

Οι δημότες κάνοντας χρήση της υπηρεσίας θα μπορούν να εντοπίζουν εύκολα και γρήγορα τα πιο κοντινά σημεία ανακύκλωσης, ενώ παράλληλα θα ενημερώνονται για το τι υλικά μπορούν να ανακυκλώνουν ανά «ρεύμα», κάνοντας χρήση του κινητού ή του υπολογιστή τους.

Αναλυτικότερα, για τη Διαλογή στην Πηγή ο Δήμος διαθέτει τους εξής κάδους:

- Μπλε κάδοι
- Κώδωνες (Γυαλί)
- Κάδοι Ανακύκλωσης Συσκευών (ΑΗΗΕ)
- Ειδικοί Κάδοι Ανακύκλωσης Συσκευών (Λαμπτήρες)
- Κάδοι Ανακύκλωσης της ΑΦΗΣ (Μπαταρίες)

Επιπλέον, στη σελίδα «Πού Ανακυκλώνω» οι δημότες έχουν δυνατότητα να βρουν πληροφορίες, όσον αφορά τα είδη που μπορούν να συνεισφέρουν στις κοινωνικά ευπαθείς ομάδες, μέσω του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου, λαμβάνοντας κουπόνι επιβράβευσης 150 πόντων.

Κατέβασε το mobile app δωρεάν

