



Αναζήτηση...

go!

follow 

(https://www.facebook.com/goTHESS.gr/) 
(https://twitter.com/goTHESS.gr/intent/follow?original_referer=%3A%2F%2Fwww.gothess.gr%2Fref_src=twsrc%5Etfw&screen_name=goTHESS&tw_p=followbutton)

ΩΡΕΑΝ

ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ

ΑΓΓΕΛΙΑΣ



(/ads/)

[ΝΕΑ](#) [ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ](#) [CITY GUIDE](#) [ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#) [EVENTS](#)
[MORE..](#) [login \(/login/\)](#)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

[CULT](https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/) (https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/)[ΝΕΑ](https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/news/) (https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/news/)[ΜΟΥΣΙΚΗ](https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/music/) (https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/music/)[ΘΕΑΤΡΟ](https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/theatre/) (https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/theatre/)[ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ](https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/cinema/) (https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/cinema/)[ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ](https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/arts/) (https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/arts/)[ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ](https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/literature/) (https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/literature/)[ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ](https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/photo/) (https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/photo/)[ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ](https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/lecture/) (https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/lecture/)[ΦΕΣΤΙΒΑΛ](https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/festival/) (https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/festival/)[ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ](https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/forkids/) (https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/forkids/)[ΔΩΡΕΑΝ](https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/free/) (https://www.gothess.gr/events/thessaloniki/free/)

/Νέα/ (/events/thessaloniki/news/)

29-3-2021

Δήμος Πυλαίας- Χορτιάτη: Τα Αποτελέσματα του Open Call της Κ.Ε.Π.Α.Π για τους Καλλιτέχνες

Η πρόσκληση που έληξε τέλη Φεβρουαρίου απευθυνόταν στους τοπικούς καλλιτέχνες

 Μου αρέσει! 0 Κοινο Tweet

AA


 go!
follow 

(https://www.facebook.com/goTHESS.gr/) 
 (https://twitter.com/intent/follow?original_referer=%3A%2F%2Fwww.gothess.gr%2Fref_src=twsrc%5Etfw&screen_name=goTHES:tw_p=followbutton)

ΩΩΡΕΑΝ

ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ

ΑΓΓΕΛΙΑΣ



(/ads/)

Δύο ξεχωριστές μουσικές παραστάσεις με άρωμα θεάτρου και παραδοσιακές μελωδίες του κόσμου, επέλεξε μέσα από το πλήθος των προτάσεων που κατατέθηκαν, η Κοινοφελής Επιχείρηση Πολιτισμού Αθλητισμού και Περιβάλλοντος (ΚΕΠΑΠ δήμου Πυλαίας Χορτιάτη), σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη, στο πλαίσιο της δεύτερης ανοιχτής πρόσκλησης της (open call) προς την καλλιτεχνική κοινότητα.

Η πρόσκληση που έληξε τέλη Φεβρουαρίου απευθυνόταν στους τοπικούς καλλιτέχνες (δημότες ή κατοίκους Πυλαίας – Χορτιάτη) και αποτελεί πρωτοβουλία στήριξης του καλλιτεχνικού δυναμικού του δήμου μας. Οι προτάσεις που επιλέχθηκαν θα ενταχθούν στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό της ΚΕΠΑΠ και του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη, ενώ το κόστος τους δεν θα ξεπερνάει τα 1.000€ (μικτά) για κάθε εκδήλωση.

Την επιτροπή αξιολόγησης των προτάσεων που υποβλήθηκαν, αποτελούσαν ο Πρόεδρος της ΚΕΠΑΠ Αστέριος Κισκίνης, η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη Ερατώ Αλακιοζίδου και το μέλος του Καλλιτεχνικού Προσωπικού της ΚΕΠΑΠ, Πολυτίμη Τογκαρίδου.

Τα έργα που επελέγησαν είναι:

“ΣΤΕΛΛΑ travel – η γη της απαγγελίας”: Ένα θεατρικό κείμενο της Γλυκερίας Μπασδέκη που περιγράφεται από τη δημιουργό του ως ένα ηθογραφικό θρίλερ. Πρόκειται για μία αναφορά στη Στέλλα του Κακογιάννη και σε κάθε Στέλλα μιας Ελλάδας που χάνεται πια. Είναι ένας μονόλογος- καμπαρέ με κίνηση και τραγούδι, ένα ταξίδι στον χαμένο παράδεισο μιας ολόκληρης ζωής. Σκηνοθεσία: Νίκος Καπέλιος-Εύη Τζώρτζη. Ερμηνεία: Εύη Τζώρτζη.

«Περιήγηση στις μουσικές της Μεσογείου»: Μουσική Παράσταση από το πενταμελές μουσικό σχήμα «ΟΙ ΛΟΥΣΤΡΟΙ» Ιωάννης Σαούλης & Γκιorkέμ Ντεβρίμ Σαούλη. Θα παρουσιαστούν μουσικές και τραγούδια που έχουν σαν επίκεντρο τον ελληνικό πολιτισμό και καλύπτουν διάφορους χώρους και χρόνους με παραδοσιακή μουσική από την Ελλάδα



(/)

 go!

follow

(https://www.facebook.c

/goTHESS.gr/)

(https://twitter.com

/intent

/follow?original_referer=

%3A%2F

%2Fwww.gothess.gr%2

ref_src=twsrc%5Etfw&

screen_name=goTHES

tw_p=followbutton)

ΩΩΡΕΑΝ

ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ

ΑΓΓΕΛΙΑΣ



(/ads/)

και την Ανατολία, ρεμπέτικα, έντεχνα αλλά και μουσική του κόσμου. Συμμετέχουν οι μουσικοί: Λεωνίδας Κυρίδης (Κόντρα μπάσο), Gorkem Saoulis (Τραγούδι – κανονάκι), Γιάννης Σαούλης (Τραγούδι – Μπουζούκι), Δημήτρης Αραμπατζής (Ακορντεόν) και Γιώργος Βαρτσάκης (Τραγούδι – κιθάρα).

ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ



1) “ΣΤΕΛΛΑ travel – η γη της απαγγελίας”

Γλυκερία Μπασδέκη. Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1969 και ζει στην Ξάνθη. Γράφει ποίηση και θέατρο. Είναι μέλος της θεατρικής ομάδας bijoux de kant και θεατρικά της έχουν παρασταθεί στο Φεστιβάλ Αθηνών, στο Φεστιβάλ Φιλίππων, στο Φεστιβάλ Εφηβικού Θεάτρου/ Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, στο Ίδρυμα Μ.Κακογιάννης, στο Θέατρο Οδού Κυκλάδων-Λευτέρης Βογιατζής κ.α. Διατηρεί το blog “Crying Game” (lifo.gr) και αρθρογραφεί στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.

Εύη Τζώρτζη. Αριστούχος της Δραματικής Σχολής του Κ.Θ.Β.Ε. Συνέχισε τις σπουδές της σε υποκριτική και χορό στη Νέα Υόρκη. Έπαιξε και τραγούδησε σε διάφορες θεατρικές και κινηματογραφικές παραγωγές στην Αθήνα ενώ για αρκετά χρόνια ασχολήθηκε κυρίως με το χοροθέατρο-butoh, χορεύοντας σε παραστάσεις με διακεκριμένους χορευτές του είδους όπως Masaki Iwana, Yumiko Yoshioka και Atsushi Tacenouchi. Το 2010 δημιούργησε το video dance art “antanaclasis” που παρουσιάστηκε σε πλήθος φεστιβάλ σε Ελλάδα, Ευρώπη και Αμερική και ως live performance στην 3η Biennale Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης, 2011. Το video αυτό εξελίχτηκε και στην χοροθεατρική performance “m.e.t.a.”, που παρουσιάστηκε σε Αθήνα, Πάτρα και Θεσσαλονίκη,



(/)

 go!

follow

(https://www.facebook.c

/goTHESS.gr/)

(https://twitter.com

/intent

/follow?original_referer=

%3A%2F

%2Fwww.gothess.gr%2

ref_src=twsrc%5Etfw&

screen_name=goTHES

tw_p=followbutton)

ΩΩΡΕΑΝ

ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ

ΑΓΓΕΛΙΑΣ



(/ads/)

2011-2018. Το 2017 χόρεψε στο “Unit Motives”-solo χορογραφίες εμπνευσμένες από τη μουσική του György Ligeti, δημιουργία του Die Wolke Art Group. Το 2019 πρωταγωνίστησε στην θεατρική παράσταση “Τρίο σε Μι Μπεμόλ” του Éric Rohmer στο Θέατρο Τ στη Θεσσαλονίκη και στην ταινία μικρού μήκους “Reach” σε σκηνοθεσία Γιώργου Αλεξάκη. Το 2020 συμμετείχε στην ταινία μικρού μήκους “Αλάσκα” σε σκηνοθεσία Μιχάλη Γιαγκουνίδη και δημιούργησε το “La Quarantine”, το δεύτερο της video dance που παρουσιάστηκε σε Ελλάδα και Αμερική. Επίσης, πήρε μέρος στα online 55α Δημήτρια Θεσσαλονίκης δημιουργώντας τη video performance “Anachronism ” στα πλαίσια των Isso Sessions του χώρου Vitruvian Thing. Το video αυτό έχει πρόσφατα βραβευτεί σε δύο φεστιβάλ της Ινδίας.

Νίκος Καπέλιος. Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη. Σπουδές: Απόφοιτος Ανώτερης Δραματικής Σχολής ΚΘΒΕ.(Αριστούχος). Παρακολούθησε σεμινάρια: των Sotigui Kouyate, Sandor Zoter, Ανδρέα Βουτσινά, Μιχαήλ Μαρμαρινού, Μίρκας Γεμετζάκη κ.α. Συμμετείχε στις παραστάσεις: Η Μεγάλη Πλατεία σκην Ελένη Ευθυμίου, Πυρκαγιές σκην.Ιώ Βουλγαράκη, Ντά σκην.Δημοσθένης Παπαδόπουλος, Οικογενειακή Γιορτή σκην. Γιάννης Παρασκευόπουλος, Ο Αγαπητικός της Βοσκοπούλας σκην. Σταμάτης Φασουλής, Πέρσες σκην. Νικαίτη Κοντούρη, Βασιλιάς Ληρ σκην. Στάθης Λιβαθινός, Το μεγάλο μας τσίρκο σκην Σωτήρης Χατζάκης, Μηχανή Άμλετ σκην. Μιχαήλ Μαρμαρινός κα. 2016: κάτοχος Βραβείου Β’ Αντρικού ρόλου για την ερμηνεία του στον ρόλο του Μακντάφ στην παράσταση Μακμπέθ του Σαίξπηρ. Συνεργασίες: Ένωση θεάτρων Ευρώπης – Katona Josef Theater, Suomen Kansallisteatteri, – Teatro di Roma,Odeon Theatre de l’Europe Paris,Theatre National Populaire Villerbanne Lyon, Bulandra (ηθοποιός) Εθνική Λυρική Σκηνή (Σολίστ), Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (σκηνοθέτης) κ α. Τηλεόραση: Εν Ιορδάνη σκην Π.Δημητρακοπούλου. Κινηματογράφος: Όλα είναι δρόμος σκην.Παντελής Βούλγαρης, Αθώς η Ένοχος σκην.Ν.Αρβανίτη, Ωμέγα σκην.Βασίλης Μπλιούμης, Έρωτας με ενα κλίκ σκην.Τριανταφυλλιά Δημοπούλου (1ο Βραβείο Greek Festival London) κα.

2) «Περιήγηση στις μουσικές της Μεσογείου»: «ΟΙ ΛΟΥΣΤΡΟΙ» γεννήθηκαν “ τον Μάιο του 2018. Το ρεπερτόριο τους με επίκεντρο τον ελληνικό πολιτισμό καλύπτει πολλούς χώρους


 go!
follow 

(https://www.facebook.c
/goTHESS.gr/) 
(https://twitter.com
/intent
/follow?original_referer=
%3A%2F
%2Fwww.gothess.gr%2
ref_src=twsrc%5Etfw&
screen_name=goTHES
tw_p=followbutton)

ΩΡΕΑΝ

ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ

ΑΓΓΕΛΙΑΣ



(/ads/)

και χρόνους. Το τραγούδι συνήθως χορωδιακό και μερικές φορές δίγλωσσο (Ελληνικά – Τούρκικα) ταξιδεύει από την Πόλη του Μπατζιανού, στην Αθήνα του Ξαρχάκου και του Χατζιδάκι, τον Πόντο, τον Πειραιά του Μάρκου έως την Θεσσαλονίκη των “Λούστρων” στις μέρες μας. Τα μέλη (σύντομα βιογραφικά):

Λεωνίδας Κυρίδης (Κόντρα μπάσο). Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1969

- Σπούδασε στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας κλασσική κιθάρα και θεωρητικά.
- Συνέχισε τις σπουδές του στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (σχολή εγχόρδων- κόντραμπασο) από όπου και αποφοίτησε.
- Παράλληλα εργάστηκε ως μουσικός της Συμφωνικής ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης και της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.
- Από το 1991 έως το 2013 συμμετείχε σε διάφορα σύνολα κλασσικής, έντεχνης, τζαζ και παραδοσιακής μουσικής. Έχει συνεργαστεί δισκογραφικά με πολλούς Έλληνες συνθέτες, με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, καθώς και με χορωδιακά και ορχηστρικά σύνολα με τα οποία έχει δώσει συναυλίες σε Ευρώπη και Αμερική.

Gorkem Saoulis (Τραγούδι – κανονάκι) Γεννήθηκε το 1977 στην Άγκυρα – Τουρκία

- 1988 – 1998: Σπουδές στο Ωδείο της Κωνσταντινούπολης
- 1998: συνεργάζεται με τον θεμελιωτή της σύγχρονης τούρκικης μουσικής Melih Kibar σε συναυλίες, ηχογραφήσεις και τηλεοπτικές εκπομπές.
- 1998 – 2003 εργάστηκε στο Πανεπιστήμιο «Golden Horn» της Κωνσταντινούπολης.
- 2001 συναντά τον σύζυγο και συνεργάτη Γιάννη Σαούλη. Συναυλίες-παραστάσεις σε
- 1997 – 2018 συναυλίες με Τούρκικα μουσικά σύνολα και ορχήστρες σε Τουρκία, Κύπρο, Γερμανία, Αυστρία, Κροατία, Αίγυπτο, Γαλλία, Ρουμανία, Πορτογαλία, Αζερμπαϊτζάν, Ρωσία κ.α.
- 1997 – 2018 συμμετοχή σε πολλά άλμπουμ γνωστών καλλιτεχνών σε Τουρκία, Ελλάδα, Κύπρο ενώ το πρώτο της προσωπικό άλμπουμ εκδόθηκε το 2017.

Γιάννης Σαούλης (Τραγούδι – Μπουζούκι) Γεννήθηκε στη


 go!

follow 
 (https://www.facebook.c
 /goTHESS.gr/) 
 (https://twitter.com
 /intent
 /follow?original_referer=
 %3A%2F
 %2Fwww.gothess.gr%2
 ref_src=twsrc%5Etfw&
 screen_name=goTHES
 tw_p=followbutton)

ΩΡΕΑΝ

ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ

ΑΓΓΕΛΙΑΣ



(/ads/)

Θεσσαλονίκη το 1962

- 1976 αυτοδιδάσκεται στο μπουζούκι και από το 1980 ασχολείται επαγγελματικά με την μουσική.
- 1982 – 1986 Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης – Όμποε και Θεωρητικά.
- 1986 – 1997 Ολλανδία – φοίτηση στο πανεπιστήμιο της Ουτρέχτης – Άμστερνταμ (Φιλοσοφία-Πολιτολογία).
- 2000 – 2007 Τουρκία / Κωνσταντινούπολη.
- Από το 1992 έως σήμερα έχει παράξει πάνω από 20 άλμπουμ 10 από τα οποία προσωπικά σε Ολλανδία, Τουρκία, Ελλάδα, Κύπρο και έγραψε μουσική για θέατρο (πρώτο βραβείο 2001 / Κων/πολη), κινηματογράφο και διάφορα ντοκιμαντέρ.
- Συναυλίες – Παραστάσεις σε Ολλανδία, Βέλγιο, Γερμανία, Πορτογαλία, Τουρκία, Ρωσία, Ελλάδα, Κύπρο.

Ο Δημήτρης Αραμπατζής (Ακορντεόν). Ξεκίνησε να μαθαίνει ακορντεόν στο Μουσικό Σχολείο Καβάλας και στη συνέχεια σπούδασε στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πα.Μακ. στην ειδικευση “ακορντεόν κονσέρτου” με καθηγητή τον Κων/νο Ράπτη. Διακρίθηκε με Α΄ Βραβείο στον “1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ακορντεόν” στα Γρεβενά και με Α΄ Βραβείο στον 11ο Διεθνή Διαγωνισμό Ακορντεόν “Premio di Montese”, στην Ιταλία. Έχει στο ενεργητικό του σειρά συναυλιών με την ΣΟΔΘ στο ΜΜΘ και στο Βασιλικό Θέατρο, με την οποία έχει εμφανιστεί ως σολίστ. Έχει συμπράξει επίσης με την ορχήστρα νέων του ΜΜΘ ΜΟΥΣΑ και έχει παίξει στο Φεστιβάλ Φιλίππων με τη σοπράνο Ν. Κλαυδιανού και στο Φεστιβάλ Μαρώνειας με τους L. Borda και Γ.Βελλιβασάκη. Η ιδιαίτερη αγάπη του για το tango τον οδήγησε στη δημιουργία του κουαρτέτου “Tangology” με το οποίο έχει κάνει αφιερώματα στην μουσική του Α Ριαzzolla και στο παλιό tango. Διδάσκει ακορντεόν στο Μουσικό Σχολείο Γιαννιτσών και σε ωδεία της Θεσσαλονίκης.

Γιώργος Βαρτσάκης (Τραγούδι – κιθάρα) Γεννήθηκε το 1986 στην Θεσσαλονίκη. Σε ηλικία 15 ετών ξεκίνησε να παίζει κλασική κιθάρα, αρχικά αυτοδίδακτα και στη συνέχεια στη τάξη του Κωνσταντίνου Κράπη, στο Θερμαϊκό ωδείο Θεσσαλονίκης. Το 2012 αποφοίτησε από το τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του ΠΑ.ΜΑΚ. Το 2013 ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην κιθάρα σε επίπεδο πτυχίου στην τάξη του



(/)

follow

(https://www.facebook.c
/goTHESS.gr/)
(https://twitter.com
/intent
/follow?original_referer=
%3A%2F
%2Fwww.gothess.gr%2
ref_src=twsrc%5Etfw&
screen_name=goTHES
tw_p=followbutton)

ΩΩΡΕΑΝ

ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ

ΑΓΓΕΝΙΑΣ



(/ads/)

Θάνου Μήτσαλα από το ωδείο «Δημήτρης Δημόπουλος» Κοζάνης και το 2016 το δίπλωμα στο Κρατικό ωδείο Θεσσαλονίκης. Εργάζεται ως δάσκαλος κλασσικής και ακουστικής κιθάρας σε ωδεία τις Θεσσαλονίκης και της βόρειας Ελλάδας. Παράλληλα εμφανίζεται σε διάφορα μουσικά στέκια και σκηνές στην Ελλάδα και έχει συμπράξει με τη Συμφωνική ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης και έχει συνεργαστεί με πολλούς καλλιτέχνες και μουσικά σχήματα της Θεσσαλονίκης αλλά και από όλη την Ελλάδα.(Νίκος Κυπουργός, Δημήτρης Ζερβουδάκης, Λιζέτα Καλημέρη, Μιχάλης Παπαζήσης, Ανδρέας Καρακότας, Γιώργος Μαργαρίτης, Μαρία Παπανικολάου, Αργύρης Μπακιρτζής, Φωτεινή Βελεσιώτου κτλ.)

Περισσότερα νέα και ειδήσεις για Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη (/docs/localnews/dimoi/?id=11)

Αξιολογήστε το άρθρο

Γράψτε το πρώτο σχόλιο



EVENTS - ALERTS ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ



(/articles/culture/64529/losantzele-comedy-nights-on-demand/)

ΛΟΣΑΝΤΖΕΛΕ Comedy Nights... on demand! (/articles /culture/64529/losantzele-comedy-nights-on-demand/)

Online event