



(https://governet.gr)

Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη | Artistic Research School

🕒 15/04/2021 (https://governet.gr/2021/04/15/)



Δελτία Τύπου (https://governet.gr/category/%ce%b4%ce%b5%ce%bb%cf%84%ce%af%ce%b1-%cf%84%cf%8d%cf%80%ce%bf%cf%85/)



Η *beActive*, σε συνεργασία με το Δημοτικό ωδείο Πυλαίας – Χορτιάτη, ανακοινώνει την έναρξη εγγραφών για το *Artistic Research School*, που θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής *Music Diaries International Workshop Festival*.

Το φεστιβάλ διοργανώνεται κάθε χρόνο τη δεύτερη βδομάδα του Ιουλίου, από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρία *beartive*, και φιλοξενείται στις εγκαταστάσεις του Δημοτικού ωδείου Πυλαίας – Χορτιάτη.

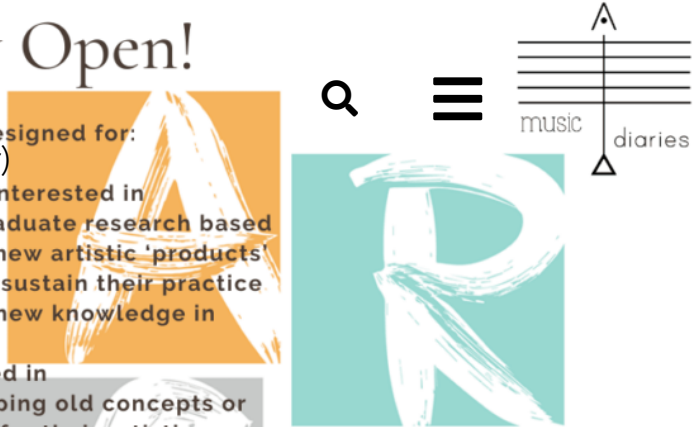
Now Open!

The module was designed for: (<https://governet.gr>)

- (i) artists who are interested in developing postgraduate research based on the creation of new artistic 'products' that allow them to sustain their practice whilst developing new knowledge in music;
- (ii) artists interested in rethinking/developing old concepts or creating new ones for their artistic projects;
- (iii) teachers of performance/responsible for supervising academic projects that feature artistic production

EARLY BIRD ON LINE APPLICATIONS 15|05|2021

5- 9 July 2021
Artistic Research School
[More Info](#)




Artistic Research School

Μέχρι να υπάρξουν οδηγίες αναφορικά με τις εκδηλώσεις, που θα μπορούν να πραγματοποιηθούν διά ζώσης, και, στο πλαίσιο του φεστιβάλ, ανακοινώνεται μόνο το **ARS**, το οποίο θα πραγματοποιηθεί **διαδικτυακά** από τις **5-9 Ιουλίου 2021**.

Εάν οι συνθήκες το επιτρέπουν, θα πραγματοποιηθεί διά ζώσης.

Το **ARS** πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Αβέιρο της Πορτογαλίας και αποτελεί ένα New Entry – μία νέα θεματική ενότητα για τα Ελληνικά δεδομένα.

Απευθύνεται:

- Σε καλλιτέχνες, που ενδιαφέρονται να αναπτύξουν μεταπτυχιακή έρευνα βασισμένη στη δημιουργία νέων καλλιτεχνικών “προϊόντων”, που θα τους επιτρέψουν να διατηρήσουν την πρακτική τους και, παράλληλα, να αναπτύξουν νέες γνώσεις στη μουσική.
- Σε καλλιτέχνες, που ενδιαφέρονται να επανεξετάσουν/αναπτύξουν παλιές έννοιες ή να δημιουργήσουν νέες για τα καλλιτεχνικά τους έργα.
- Σε ερμηνευτές/υπεύθυνους για την επίβλεψη ακαδημαϊκών έργων, που περιλαμβάνουν καλλιτεχνική παραγωγή.

ARS (Artistic Research School)

Το ARS είναι μία ενότητα, που αναπτύχθηκε στο Πανεπιστήμιο του Aveiro και έχει ως στόχο να υποστηρίξει τη σύλληψη, την ανάπτυξη και τη διάδοση καλλιτεχνικών ερευνητικών έργων. Με βάση αυτή την προοπτική, το ARS στοχεύει να αποτελέσει μία εναλλακτική λύση στο σημερινό παρόνομο πρόγραμμα παραγωγής γνώσης, όσον αφορά στις τέχνες, στα μαθήματα, που βασίζονται στις τέχνες στα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Σκοπός του είναι να προωθήσει την προοπτική της καλλιτεχνικής έρευνας ως διεπιστημονικού πεδίου αφιερωμένου σε καλλιτέχνες, που ενδιαφέρονται να συνδυάσουν διαφορετικούς τρόπους γνώσης για να αξιοποιήσουν πλήρως τις δυνατότητες των καλλιτεχνικών τους πρακτικών.

Διδάσκοντες

- Jorge Salgado Correia, Universidade de Aveiro/INET-md, Aveiro, Portugal
- Gilvano Dalagna, Universidade de Aveiro/INET-md, Aveiro, Portugal

Περισσότερες Πληροφορίες στην ιστοσελίδα του φεστιβάλ <https://musicdiariesfestival.weebly.com/> (<https://musicdiariesfestival.weebly.com/>) και στην ιστοσελίδα του Δημοτικού ωδείου Πυλαίας – Χορτιάτη <https://www.odio-pilaia-hortiati.com/> (<https://www.odio-pilaia-hortiati.com/>).