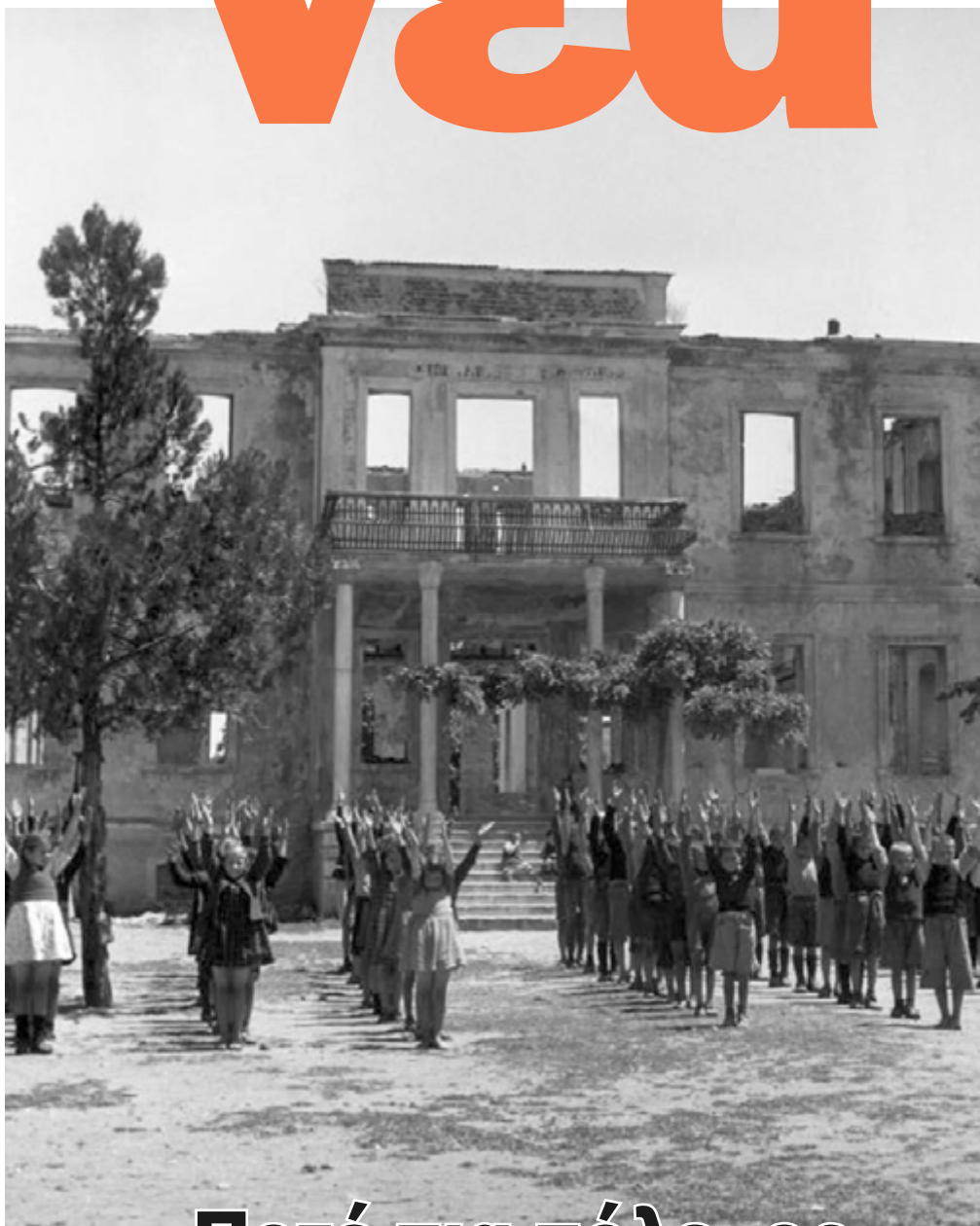


έχουμε νέα

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΛΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ
Διαβάζεται από 70.000 αναγνώστες
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021 - 144

ΠΥΛΛΙΑ
ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ
ΕΞΟΧΗ
ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ
ΦΙΛΥΡΟ

Ντοκουμέντο:
η τραγική εικόνα
των παιδιών που
απέμειναν στον
Χορτιάτη, την
ώρα που κάνουν
γυμναστική
μπροστά από το
κατεστραμμένο από
τη χιτλερική λαίλαπα
σχολείο τους
(το οποίο αργότερα
μετατράπηκε
σε εκκλησία).
Τη φωτογραφία
τράβηξε ο Ντέιβιντ
Σέιμουρ για
λογαριασμό της
UNESCO.



ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

Έτοιμο τον
Δεκέμβριο
του 2025

ΤΟΚΥΟ 2021

Οι αθλητές
μας σήκωσαν
πάλι την
Ελλάδα ψηλά

ΦΙΛΥΡΟ

Μετά τις
στάσεις
του ΟΑΣΘ,
τα βιβλία
πάνε ...
πλατεία

«Ποτέ πια πόλεμος ποτέ πια Ολοκαυτώματα»

Η πάνδημη καταδίκη κάθε μορφής ολοκληρωτισμού το μήνυμα
των φετινών εκδηλώσεων μνήμης για το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη



BEAUTY . FASHION . STYLE

Hondos Center[®]

Department Stores

SHOP ONLINE / [HONDOSCENTER.COM](https://www.hondoscenter.com)

JOIN US

Aristotelous

Aristotelous 9

Apollonia politia

Leoforos Georgikis Sholis 84

Evosmos

P. Mela 31

*Αγαπημένοι μου
συμφορτζες,*



Εύχομαι να γεμίσετε τις βαλίτσες του γυρισμού σας με πολλές και όμορφες στιγμές, να μοιραστήκατε το διακοπές σας με αγαπημένα σας πρόσωπα. Να φορτίσετε τις μπαταρίες σας με τη μαγεία της θάλασσας και την μοναδική ενέργεια του αυγουσιάτικου φεγγαριού.

Το φετινό καλοκαίρι ήταν σίγουρα από τα πιο αντιφατικά των τελευταίων ετών.

Αποδείχθηκε πολύ μικρό και σύντομο σε σχέση με τον βασανιστικά δύσκολο χειμώνα που προηγήθηκε και ταυτόχρονα πολύ μεγάλο καθώς βιώσαμε την ανείπωτη θλίψη και την ανυπολόγιστη οικολογική καταστροφή που προκάλεσαν οι πυρκαγιές σε Εύβοια, Αττική και σε περιοχές της Πελοποννήσου.

Η σκέψη όλων μας είναι στους συμπατριώτες μας που δοκιμάστηκαν αλλά έμειναν όρθιοι και εξακολουθούν να παλεύουν, παραδίδοντας μαθήματα ζωής και αξιοπρέπειας.

Μπορεί να έγιναν στάχτη τα δάση, αλλά όχι η ελπίδα.

Η ελπίδα έχει πρόσωπο. Είναι το πρόσωπο του πυροσβέστη και του εθελοντή που δίνουν τη μάχη αψηφώντας κάθε κίνδυνο, χωρίς να περιμένουν αντάλλαγμα. Αλλά και του κάθε απλού πολίτη που σε πείσμα της οικολογικής καταστροφής δεν εγκαταλείπει τον τόπο του.

Το φετινό καλοκαίρι φιλοξένησε και τους πιο «αλλόκοτους» Ολυμπιακούς Αγώνες στο Τόκυο με ελάχιστους θεατές και αυστηρά μέτρα προστασίας.

Στον δήμο μας οι Ολυμπιακοί Αγώνες είχαν το πρόσωπο του δικού μας «γίγαντα», του συμπολίτη μας του Γιώργου Δερβίση που με την εθνική μας στο πόλο κατέκτησαν το ασημένιο ολυμπιακό μετάλλιο.

Διπλή η χαρά και η τιμή για τον Δήμο μας και στους Παραολυμπιακούς Αγώνες, όπου χειροκροτήσαμε το χάλκινο μετάλλιο του Δημήτρη Μπακοχρήστου στην άρση βαρών σε πάγκο και την 10η θέση που κατέκτησε η κολυμβήτρια Μαρία Τσάκωνα, μέλος του τοπικού μας Συμβουλίου στο Πανόραμα.

Είναι όλοι τους νέοι άνθρωποι που γράφουν το μέλλον του τόπου μας, ενός τόπου με βαρύ ιστορικό αποτύπωμα και παρελθόν ηρωικό, όπως μαρτυρά το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη. Πέρασαν 77 χρόνια από τότε που 149 αθώοι άνθρωποι, μαρτύρησαν με τη ζωή τους στη ναζιστική κτηνωδία.

Δεν αφήνουμε τη λήθη να σβήσει τη Μνήμη τους. Και φέτος αποτίσαμε τη δέουσα τιμή στους ήρωές μας και κρατήσαμε άσβεστα τα μηνύματα της θυσίας τους.

Ειδικά στις μέρες μας που η «παγκοσμιότητα» του θανάτου λόγω της επέλασης του covid και των μεταλλάξεών του μας έχει κάνει να αγαπήσουμε τη ζωή και να παλέψουμε γι' αυτήν ακόμα περισσότερο!

Σε αυτήν την κατεύθυνση μόνο χαρά και υπερηφάνεια μας γεμίζει η κατασκευή του Παιδιατρικού Νοσοκομείου/ ΙΣΝ στο Φίλυρο που ξεκινά το 2023 και ολοκληρώνεται στο τέλος του 2025.

Καλό και παραγωγικό φθινόπωρο σε όλους! Δημιουργική και ασφαλής σχολική χρονιά στις μαθήτρες και τους μαθητές μας!

06

«Ποτέ πια πόλεμος,
ποτέ ολοκαυτώματα»

10

Δεκέμβριο 2025
το Παιδιατρικό
Νοσοκομείο
Θεσσαλονίκης

12

Αγιασμοί στα σχολεία

14

Αφιέρωμα στο
«Σπίτι της Άρσης Βαρών»
στην Πυλαία

20

Γιώργος Δερβίσης:
γεννημένος νικητής

21

Η Πανοραμίτισσα
Μαρία Τσάκωνα
«Δεν πρέπει να τα
παρατάμε. Γιατί μπορούμε
να κάνουμε τα πάντα»

22

Μένουμε σπίτι
για να μετρηθούμε

24

Η Ελλάδα αποχαιρέτησε
τον «Οικουμενικό Έλληνα»

27

Φίλυρο:
Τα βιβλία πάνε πλατεία...

28

Στόχος η παγκόσμια
αναγνώριση της
Γενοκτονίας των Ποντίων

30

Στους υγιείς δήμους της
Ευρώπης ο Δήμος μας

32

Αθ. Εξαδάκτυλος:
“Η μάχη μας με την
πανδημία θα κρατήσει
έναν χρόνο ακόμη”

34

Webinar για την αξία
του εμβολιασμού

35

Πάνω από 31.000
συμπολίτες μας
υποβλήθηκαν
στην εξέταση

36

Η Κλιματική Κρίση
Είναι Εδώ

38

Γίνε εθελοντής
δασοπροσβέστης!

39

Gym - park: Υπαίθρια
όργανα γυμναστικής
για δημότες σε φόρμα!

40

Ο δήμος δίπλα σου

42

10 χρόνια από την
απώλεια του Ιωάννη
Μανωλεδάκη

45

Επιστροφή στα ρεκόρ
για τα δημοτικά μας
σινεμά!

46

Με την υποστήριξη
του δήμου μας στη
Θεσσαλονίκη το
Παγκόσμιο Πρωτάθλημα
Ρομποτικής

48

Στη μνήμη του Μίκη
ήχησε η Ποντιακή Λύρα

50

“Πυλαιώτικα 2021”: ένα
διαδραστικό ταξίδι στον
χρόνο

52

Δημοτικό Ωδείο
Πυλαίας - Χορτιάτη

53

- Συναντήσεις Καίτεζιδη
στο υπουργείο
Πολιτισμού
- Διεθνής μουσική
περιοδία
“Mediterranean
Miniature Sketches”

54

Music Diaries: ένα
Διεθνές Φεστιβάλ στο
Πανόραμα

55

Εκδηλώσεις

56

Μάριος Δαδούδης

58

Σχολικός μαραθώνιος
για την ανακύκλωση

60

Έγραψαν για εμάς



Ιδιοκτήτης: ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη
Απ. Σαμανίδη 21, 552 36 Πανόραμα

Υπεύθυνος κατά Νόμο: Ιγνάτιος Καίτεζιδης, Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη

Διεύθυνση έκδοσης-σύνταξης: Παναγιώτης Χανός, Νίκος Οικονόμου,
Ελένη Ποιμενίδου

Συντακτική ομάδα: Ανθή Καραμπάση, Χριστίνα Καρακίτσιου

Φωτογραφία: Πάνος Ευστρατίου

Μόνιμοι συνεργάτες: Ρένα Χρυσοπούλου, Νίκη Ιακωβίδου

Διαφημίσεις: ΚΕΠΑΠ, τηλ. 2313 30 10 99

ΠΛΑΤΟΝ ΔΙΑGNOSIS

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΡΔΙΑΣ

Στη ΠΛΑΤΟΝ ΔΙΑGNOSIS διενεργείται μαγνητική τομογραφία καρδιάς από έμπειρους, άρτια καταρτισμένους ιατρούς και χειριστές.

Κύριες ενδείξεις για την εξέταση:

- Μυοκαρδίτιδες και μυοκαρδιοπάθειες
- Παρακολούθηση ογκολογικών περιστατικών που λαμβάνουν καρδιοτοξική χημειοθεραπεία
- Έλεγχος της βιωσιμότητας του μυοκαρδίου έπειτα από έμφραγμα ή σε ασθενείς με καρδιακή ανεπάρκεια άγνωστης ή γνωστής αιτιολογίας
- Συγγενείς καρδιοπάθειες
- Παθήσεις των μεγάλων αγγείων
- Βαλβιδοπάθειες
- Παθήσεις περικαρδίου
- Καρδιακοί όγκοι (πρωτοπαθείς ή δευτεροπαθείς)
- Εκτίμηση της αιμάτωσης του μυοκαρδίου σε stress, ως κριτήριο διάγνωσης στεφανιαίας νόσου

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

— Stress echo

— Τεστ κοπώσεως

— Holter ρυθμού

— Triplex Καρδιάς

— Holter πίεσης

— Προληπτικές εξετάσεις

Πυλαία - Λεωφ. Τζων Κέννεντυ 37
Τ. 2310 425 901

Θεσσαλονίκη - Θεμιστοκλή Σοφούλη 14
Τ. 2310425901

Καλαμαριά - Κων/νου Καραμανλή 64
Τ. 2310805540

Βουλιαγμένη - Αγ. Παντελεήμονος 9
Τ. 2108960033-34

Γλυφάδα - Σάββα Λαζαρίδη 5α
και Γεωργίου Κονδυλή 12
Τ. 2108960035

www.platonae.gr



Χορτιάτης: Με μήνυμα ειρήνης οι εκδηλώσεις μνήμης και τιμής

«Ποτέ πια πόλεμος, ποτέ ολοκαυτώματα»

Συγκίνησε με τα λόγια της η 18χρονη Χορτιατινή Ελένη Μαδούρου

Το ρολόι έδειχνε 11.15 όταν στο Μνημείο Θυμάτων του Ολοκαυτώματος τον λόγο πήρε η 18χρονη Ελένη Μαδούρου. Η νεαρή φοιτήτρια της Αρχιτεκτονικής του ΑΠΘ που πέρσι αρίστευσε στο Λύκειο Χορτιάτη ήταν η κεντρική ομιλήτρια στις φετινές εκδηλώσεις για το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη. Ξεκίνησε με την εξιστόρηση της ημέρας πριν από 77 χρόνια.

«Χορτιάτης, 2 Σεπτεμβρίου 1944, μια μέρα που προμηνούνταν απλή, σαν όλες τις άλλες στην κατεχόμενη από τους ναζί χώρα στο ορεινό χωριό μας. Όμως δε θα είναι έτσι για πολύ. Λόχος Γερμανών στρατιωτών με έλληνες συνεργάτες τους εισβάλουν στον Χορτιάτη και επιδίδονται σε πράξεις πρωτοφανούς βίας: Βιάζουν, εκτελούν εν ψυχρώ, λεηλατούν, καίνε. Δε λυπούνται βρέφη, παιδιά εγκύους γυναίκες γερόντισσες, τον ιερέα του χωριού και τον Πρόεδρο. Όταν τελειώσαν το φρικιαστικό τους έργο άφησαν πίσω τους στάχτες και θάνατο. Οι επιζήσαντες ελάχιστοι. 149 άμαχοι εξοντώθηκαν με τρομακτική βαρβαρότητα», σημείωσε στην ομιλία της για το τότε. Και φτάνοντας στο σήμερα σημείωσε με νόημα:

«Η μνήμη είναι εδώ. Και όσο την συντηρούμε εμείς οι νέοι, τόσο τα αθώα θύματα της θηριωδίας θα μένουν ζωντανά. Δυστυχώς η δικαιοσύνη δεν αποδόθηκε. Η αναγνώριση της ενοχής δεν ακούστηκε. Η τιμωρία δεν επιβλήθηκε. Δε ζητούμε εκδίκηση, αλλά δε θάβουμε και στη λήθη το έγκλημα. Παίρνουμε τη σκυτάλη της ιστορίας και αντλούμε τα διδάγματά της. Τιμή και δόξα στους νεκρούς μας. Ποτέ πια πόλεμος. Ποτέ πια ολοκληρωτισμοί. Ποτέ πια ολοκαυτώματα», κατέληξε στην ομιλία της η νεαρή φοιτήτρια.



Με αυτό το αισιόδοξο μήνυμα ειρήνης ολοκληρώθηκαν οι φετινές τριήμερες εκδηλώσεις Μνήμης για τα 149 θύματα - μάρτυρες του Ολοκαυτώματος που διοργάνωσε ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη για να τιμήσει τη συμπλήρωση 77 χρόνων από τα τραγικά γεγονότα της 2ης Σεπτεμβρίου του 1944.

Το πρωί πραγματοποιήθηκε το 77ο Αρχιερατικό Μνημόσυνο στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου και αμέσως μετά τελέστηκε το Αρχιερατικό τρισάγιο στο Μνημείο Θυμάτων του Ολοκαυτώματος, όπου πριν από τη νεαρή φοιτήτρια απεύθυνε χαιρετισμό ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη.

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ: «Στα σχολικά βιβλία το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη»

Ο δήμαρχος ξεκινώντας έκανε ειδική αναφορά στον Μίκη Θεοδωράκη που εκείνο το πρωινό έφυγε από τη ζωή και τη μεγάλη του συνεισφορά στον πολιτισμό αλλά και τους αγώνες του για την ελευθερία και τη δημοκρατία. «Ο Χορτιάτης δεν ξεχνά, δεν επαίει, αλλά απαιτεί να διδαχθούν τα παιδιά μας στα σχολεία την ιστορία του. Η συμπερίληψη του Ολοκαυτώματος του Χορτιάτη στα σχολικά βιβλία της ιστορίας θα είναι ένας ελάχιστος φόρος τιμής και μνήμης, ένας συνδετικός κρίκος του παρόντος με το παρελθόν μας και το μέλλον μας», σημείωσε ο δήμαρχος.





Στη συνέχεια έγινε το προσκλητήριο νεκρών, η κατάθεση των στεφανιών από επισήμους αλλά και εκπροσώπους φορέων, τοπικών συλλόγων και δημοτικών παρατάξεων και η ανάκρουση του εθνικού ύμνου, ενώ τηρήθηκε και ενός λεπτού σιγή.

Οι τριήμερες εκδηλώσεις άρχισαν δύο ημέρες νωρίτερα, με την επίκαιρη θεατρική παράσταση «Αρνούμαι να ξεχάσω», σε συνεργασία με το ΚΘΒΕ και σκηνοθεσία της Ελευθερίας Τέτουλα, που δόθηκε στον αύλειο χώρο της Οικίας Νταμπούδη. Την επομένη το απόγευμα πραγματοποιήθηκε επιμνημόσυνη δέηση στον «Φούρνο Γκουραμάνη» και στη συνέχεια, στο προαύλιο του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου, η θεατρική παράσταση «Οι τελευταίες ώρες του Γρηγόρη Αυξεντίου», σε συνεργασία με το Κυπριακό Προξενείο στη Θεσσαλονίκη, την Ομοσπονδία Κυπριακών Οργανώσεων Ελλάδας και την Ένωση Κυπρίων Βόρειας Ελλάδας.



ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΗΣΗ ΣΤΟ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ 20 ΕΚΤΕΛΕΣΘΕΝΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΑΖΙ



Με κάθε επισήμότητα αποδόθηκε στο Ασβεστοχώρι από τον δήμο και την τοπική κοινωνία ο φόρος τιμής στους εκτελεσθέντες από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής στις 26 Ιουλίου του 1944.

Οι εκδηλώσεις περιλάμβαναν

το Ετήσιο Αρχιερατικό Μνημόσυνο και το τρισάγιο στον χώρο του Μνημείου, όπου διαβάστηκε το προσκλητήριο νεκρών και πραγματοποιήθηκε η κατάθεση των στεφανιών, ενώ η εκδήλωση έκλεισε με την τήρηση ενός λεπτού σιγής και την ανάκρουση του εθνικού ύμνου.

Προηγήθηκε ο Όρθρος και η Θεία Λειτουργία που τελέστηκαν στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, ενώ σε όλες τις εκδηλώσεις τηρήθηκαν οι υγειονομικές οδηγίες της πολιτείας για την προστασία της δημόσιας υγείας έναντι του COVID-19.

«Όσα χρόνια και αν περάσουν η μνήμη παραμένει άσβεστη. Δεν ξεχνάμε, τότε πια φασισμός, ποτέ πια θηριωδία», σημείωσε κατά την ομιλία του ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πυλαίας-Χορτιάτη **Μιχάλης Γεράνης**.

Στις εκδηλώσεις παρέστησαν μέλη του δημοτικού συμβουλίου Πυλαίας- Χορτιάτη, εκπρόσωποι φορέων, συλλόγων, συγγενών θυμάτων και πολιτών, ενώ στεφάνια κατέθεσαν οι βουλευτές καθώς και εκπρόσωποι τοπικών φορέων και αντιστασιακών οργανώσεων.



2010 - 2020

Σε μία δύσκολη δεκαετία για τη χώρα μας,
ο Όμιλος Ιατρικού Αθηνών προσέφερε:



810 εκ.€

δαπάνες
μισθοδοσίας

245 εκ.€

εισροή συναλλάγματος
από διεθνείς ασθενείς

7,3 εκ. πολίτες

μας εμπιστεύτηκαν
την υγεία τους

8 χιλ. συμπολίτες

μας έλαβαν δωρεάν ή
προνομιακές υπηρεσίες

307 εκ.€

καταβολές στα
ασφαλιστικά ταμεία

595 εκ.€

σε προμήθειες από
Ελληνικές εταιρίες

500 χιλ. ακρίτες

εξυπηρετούνται με τηλεϊατρική
μέσω της Vodafone

40 φορείς, σωματεία,

ΜΚΟ & Ιατρικές υιοθεσίες
ακριτικών νησιών & περιοχών
(Έβρος) στο πρόγραμμα ΕΚΕ

230 εκ.€

καταβολές στο
Ελληνικό Δημόσιο

90 εκ.€

επενδύσεις

6 χιλ.

εργαζόμενοι και
ιατροί συνεργάτες

20 Διεθνείς

πιστοποιήσεις με τα
αυστηρότερα standards

Το 2025 το Νέο Παιδιατρικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης

Άλλα 30 εκατομμύρια από το ΙΣΝ- Νέα τμήματα και υπηρεσίες



“ Η ΧΩΡΙΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ και η μελλοντική λειτουργία του Παιδιατρικού νοσοκομείου/ΙΣΝ Φιλύρου είναι ένα γεγονός που δίνει μεγάλη χαρά στο χωριό μας” σημειώνει ο **ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ** Πρόεδρος της Κοινότητας του Φιλύρου, και προσθέτει “Καταρχήν το Φίλυρο θα ακουστεί και θα γίνει γνωστό σε όλη την Ελλάδα, θα βελτιωθούν οι συγκοινωνίες, θα αυξηθούν οι γραμμές των λεωφορείων, θα αναπτυχθούν οι υποδομές της περιοχής μας. Από την άλλη μεριά θα υπάρξει οικονομική ανάπτυξη για τον τόπο μας, θα αναβαθμιστούν οι αξίες της γης και εκατοντάδες οικογένειες θα ωφεληθούν”.

Από τη μεριά της η **ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΑΡΤΟΥ**, Πρόεδρος της Κίνησης Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου υπερθεματίζει και τονίζει:

“ ΥΠΟΚΛΙΝΟΜΑΣΤΕ και ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ να βρεθούν κι άλλοι τέτοιοι ευεργέτες όπως το ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για να προσφέρουν στην κοινωνία. Όσο κι αν ψάξει κανείς δεν θα βρει αρνητικά. Αλλάζουν τα πάντα στο Φίλυρο! Το Παιδιατρικό Νοσοκομείο ΙΣΝ, θα αναβαθμίσει την τοπική μας κοινωνία, καθιστώντας το Φίλυρο γνωστό σε όλη την Ελλάδα. Ευεργετικές συνέπειες είναι επίσης τα έργα υποδομής που θα γίνουν: θα “ξεδιψάσει” το Φίλυρο, οι δρόμοι θα βελτιωθούν, θα γίνει ελικοδρόμιο, η πολεοδομική ανασυγκρότηση της περιοχής μας θα επισπευσθεί, θα συσταθούν νέες επιχειρήσεις και φυσικά θα δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας”.



Η είδηση ανακοινώθηκε επισήμως στη διάρκεια της 4ης συνάντησης για την πρόοδο των εργασιών για την κατασκευή του νέου Παιδιατρικού Νοσοκομείου/ΙΣΝ στο Φίλυρο και διαδόθηκε σε όλο τον δήμο με την ταχύτητα της αστραπής. Η δωρεά του ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» θα αυξηθεί κατά περίπου 30 εκ ευρώ, ενώ το χρονοδιάγραμμα παραμένει σφιχτό, με τις εργασίες να ξεκινούν τον Ιανουάριο του 2023 και να ολοκληρώνονται σε τρία χρόνια, στο τέλος του 2025!

Οι εξαιρετικά ευοίωνες νέες εξελίξεις προκάλεσαν ευφορία και γέμισαν αισιοδοξία τους κατοίκους της πανέμορφης κοινότητας του Φιλύρου.

“ Η ΠΑΡΟΧΗ ΥΓΕΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

δεν πρέπει να το ξεχνάμε και όλοι μας να στηρίζουμε με πολύ αγάπη αυτό το μεγάλο έργο. Ο τόπος μας στην περιοχή της Κεντρικής Μακεδονίας να γίνει σημείο αναφοράς για την ποιότητα στις υγειονομικές και νοσοκομειακές παροχές του και για τη φροντίδα του προς τα παιδιά που νοσούν” επισημαίνει ο **ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΚΑΛΑΪΤΖΟΠΟΥΛΟΣ**, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Φιλύρου αγγίζοντας μια διαφορετική πτυχή του θέματος και προσθέτει: ως σύλλογος ήδη σκεφτόμαστε δράσεις που μπορούμε να αναπτύξουμε για τα ασθενή παιδιά του Νοσοκομείου. Όπως για παράδειγμα να τα στηρίξουμε με το Κοινωνικό Φροντιστήριο και τους εθελοντές καθηγητές μας, να οργανώσουμε Θεατρικές, μουσικές και χορευτικές παραστάσεις, αλλά και επισκέψεις με διάσημους ηθοποιούς από γνωστές ταινίες και τηλεοπτικές σειρές που θα τα επισκέπτονται φορώντας τις κινηματογραφικές στολές τους”.

ΤΙΣ ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΤΟΥ

προς το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για το μοναδικό έργο που δημιουργεί, καθώς επίσης προς τον πρωθυπουργό **Κυριάκο Μητσοτάκη**, για την προσωπική του έγκριση όπως και τον αναπληρωτή ΥΠΕΣ **Στέλιο Πέτσα** για την έμπρακτη

στήριξή του, εξέφρασε δημόσια στον χαιρετισμό του ο δήμαρχος **ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ** στη διάρκεια της 4ης συνάντησης για την πρόοδο των εργασιών παρουσία των εκπροσώπων του Ιδρύματος. «Η εθνική ευεργεσία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, τόσο σε πραγματικό μέγεθος, όσο και σε συμβολισμό, είναι αυτή που μας εμπνέει και μας δείχνει το δρόμο» σημείωσε ο κ. Καϊτεζίδης. Όπως τόνισε, με εντολή του ίδιου του πρωθυπουργού και απόφαση του αρμόδιου υπουργού διασφαλίστηκε η χρηματοδότηση 8,5 εκ. ευρώ για την κατασκευή δικτύου ύδρευσης με 64 χλμ νέου εσωτερικού δικτύου και 1 600 μέτρα αγωγού ειδικά για το νοσοκομείο που θα συνδέσει το νοσοκομείο και ολόκληρο το Φίλυρο με την ΕΥΑΘ. Παράλληλα ο δήμαρχος έθεσε μια ακόμη σημαντική εξέλιξη που δρομολογήθηκε στη συνάντηση του με τους εκπροσώπους του ΙΣΝ. Την προοπτική συνεργασίας του υπό ανέγερση Παιδιατρικού Νοσοκομείου/ΙΣΝ με το Κέντρο Εκπαίδευσης Παιδιού και Παιχνιδιού που δημιουργείται στην Πυλαία. Το Κέντρο έχει εξασφαλισμένη χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ και αναμένεται να ολοκληρωθεί εντός του 2023. Μέσω της συνεργασίας των δύο δομών θα μπορούν τα νοσηλευόμενα παιδιά του Παιδιατρικού νοσοκομείου/ΙΣΝ να βιώσουν τις ευεργετικές

συνέπειες του παιχνιδιού μέσα από τη μοναδική συλλογή παιδικών παιχνιδιών της οικογένειας Βιλδιρίδη και παράλληλα να συμμετάσχουν στα εκπαιδευτικά προγράμματα που θα υλοποιούνται.

Επιπλέον όπως ανακοινώθηκε στο έργο που φέρει την υπογραφή του παγκόσμιου Ιταλού αρχιτέκτονα Ρέντζο Πιάνο, θα προστεθεί, επέκταση των υποδομών με τη δημιουργία δεύτερου κτιρίου, συνδεδεμένου με αερογέφυρα με το κεντρικό κτίριο του νοσοκομείου, για την ανάπτυξη Κέντρου ψυχικής υγείας παιδιών και εφήβων, καθώς και τρίτο κτίριο για τη στέγαση πανεπιστημιακών ερευνητικών εργαστηρίων, αμφιθεάτρων και χώρων διδασκαλίας και εκπαίδευσης. Παράλληλα θα δημιουργηθούν, κεντρική τράπεζα μητρικού γάλακτος, τακτικά εξωτερικά εργαστήρια με σταθμούς αιμοκάθαρσης και άλλες 5 κλίνες για μεταμόσχευση μυελού των οστών.

Πρόκειται για επιπρόσθετο κόστος σχεδιασμού, κατασκευής και εξοπλισμού 28,5 εκατομμυρίων ευρώ, που ενέκρινε το διοικητικό συμβούλιο του ΙΣΝ.

Παρακολουθήστε τη συζήτηση ΕΔΩ



Αναβάθμιση του σημερινού και σχεδιασμός νέου δρόμου



Μελέτες για τη διερεύνηση νέας οδικής πρόσβασης, που θα ενώνει την εξωτερική περιφερειακή οδό απευθείας με το Φίλυρο και το υπό ανέγερση Παιδιατρικό Νοσοκομείο/ΙΣΝ δρομολογούνται από το υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών όπως προέκυψε σε σύσκεψη των δημάρχων στο ΥΜΑΘ, παράλληλα με την αναβάθμιση του υφιστάμενου οδικού δικτύου. Αυτό ανακοίνωσε από τη Θεσσαλονίκη ο υφυπουργός Υποδομών Γιώργος Καραγιάννης σημειώνοντας ότι εκτός από τη διασφαλισμένη χρηματοδότηση ύψους 10 εκ. € από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του

υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών θα προστεθούν επιπλέον 3 εκ. € στον προϋπολογισμό του έργου, με το χρονοδιάγραμμα δημοπράτησης του έργου από το υπουργείο μέσα στους πρώτους μήνες του 2022.

Πανέτοιμος αποδείχτηκε ο δήμος για τη νέα σχολική χρονιά **Κουδούνι με χαμόγελα!**



Πανέτοιμος αποδείχτηκε ο δήμος μας στην εκκίνηση της φετινής σχολικής χρονιάς. Το πρώτο κουδούνι κτύπησε τη Δευτέρα 13 Σεπτεμβρίου χωρίς να παρουσιαστούν προβλήματα, καθώς ο δήμος είχε ήδη μεριμνήσει σχετικά με τα μέτρα, που έπρεπε να ληφθούν λόγω covid, για την εύρυθμη λειτουργία τους. Έτσι τα παιδικά χαμόγελα δεν έλειψαν...

Στα συνολικά 65 σχολεία του δήμου (49 νηπιαγωγεία και δημοτικά σχολεία στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση και 19 γυμνάσια και λύκεια στη Δευτεροβάθμια) τα συνεργεία του δήμου ολοκλήρωσαν έγκαιρα τις εργασίες καθαριότητας, ενώ ολοκληρώθηκε και η απολύμανσή τους.

Όπου χρειάστηκε οι ανάγκες για την καθαριότητα καλύφθηκαν από καθαρίστριες του δήμου, ενώ διατέθηκε και έκτακτο προσωπικό. Επίσης έγκαιρα έγιναν απολυμάνσεις από ειδικά συνεργεία, ενώ πραγματοποιήθηκαν εργασίες και επισκευές σε αυλές και σκεπές σχολείων από συνεργεία του δήμου. Επιπλέον σε όλα τα σχολεία διανεμήθηκαν υλικά καθαριότητας, όπως απολυμαντικά,



αντισηπτικά, σαπούνια, κρεμοσάπουνα, χειροπετσέτες, γάντια και μάσκες, ενώ ο δήμος ήταν και παραμένει σε ετοιμότητα ώστε να καλύψει άμεσα τις όποιες ανάγκες, μεμονωμένα, παρουσιαστούν.

Μαζί με τους μαθητές και τις μαθήτριες το κουδούνι άκουσε και ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, ο οποίος έδωσε το παρών στους αγιασμούς που έγιναν στο 1ο Δημοτικό Πανοράματος, στο 1ο Νηπιαγωγείο Πανοράματος και 4ο Δημοτικό Πυλαίας-2ο Νηπιαγωγείο Πυλαίας. Ο δήμαρχος ευχήθηκε σε εκπαιδευτικούς, γονείς και παιδιά καλή και δημιουργική χρονιά, ενώ σημείωσε την ετοιμότητα του δήμου έτσι ώστε όλες οι σχολικές μονάδες να λειτουργήσουν με ασφάλεια και καθαριότητα.



ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ: ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ

Από τους φετινούς αγιασμούς δεν έλειψαν και οι ιδιαίτερες στιγμές. Όπως αυτή που καταγράφηκε στο 1ο Δημοτικό Πανοράματος, με τον δήμαρχο να θυμάται τα δικά του χρόνια στο συγκεκριμένο δημοτικό σχολείο, στο οποίο θήτευσε και ο ίδιος ως μαθητής. Στο 4ο Δημοτικό Πυλαίας, όπου παραβρέθηκε ακόμη η Αντιδήμαρχος Απασχόλησης, Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας και Παιδείας, Ελένη Γιαννούδη, ο δήμαρχος αναφέρθηκε στα σημαντι-

κά έργα ενεργειακής αναβάθμισης και στις εργασίες που έγιναν στον αύλειο χώρο του. «Η παιδεία και η σχολική στέγη αποτελούν την πρώτη μας προτεραιότητα», σημείωσε χαρακτηριστικά, υπογραμμίζοντας πως τα έργα που έγιναν στο σχολείο είναι πολύ σημαντικά και το κυριότερο ολοκληρώθηκαν πριν την έναρξη της σχολικής χρονιάς.

Να σημειωθεί ότι αντιδήμαρχοι και εκπρόσωποι της διοίκησης του δήμου παραβρέθηκαν στους αγιασμούς των σχολείων σε όλες τις δημοτικές ενότητες.



Προσφέρει Ολυμπιονίκες και στο Τόκιο

Αφιέρωμα στο «Σπίτι της Άρσης Βαρών» στην Πυλαία

Το «who is who» της παραολυμπιακής μας ομάδας



Ηταν 26 Αυγούστου όταν ο Έλληνας πρωταθλητής **Δημήτρης Μπακοχρήστος** μας γέμισε με υπερηφάνεια κατακτώντας το χάλκινο μετάλλιο στην άρση βαρών σε πάγκο στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο.

Πραγματοποίησε μια σπουδαία εμφάνιση στην κατηγορία των 54 κιλών και ανέβηκε στο τρίτο σκαλί του βήθρου, καθώς σήκωσε 165 κιλά πλημμυρίζοντας με συγκίνηση το πανελλήνιο και ειδικά τον δήμο

Πυλαίας – Χορτιάτη, που έχει την τιμή να τον φιλοξενεί στις προπονητικές εγκαταστάσεις της Εθνικής μας ομάδας ΑμεΑ στο δημοτικό γυμναστήριο της Πυλαίας.

Μαζί με τον ομοσπονδιακό προπονητή, τον συντοπίτη μας **Δημήτρη Ιωαννίδη** και τους συναθλητές του **Γκρέμη Μωυσιάδη, Κώστα Δήμου** και **Πασχάλη Κουλούμογλου** με πολλή δουλειά, μεράκι και πολύχρονη προσπάθεια έχουν καταφέρει να χτίσουν μία σπουδαία ομάδα.

Όλοι τους με διαφορετικές αφετηρίες αλλά κοινό στόχο: Να τιμήσουν τα ελληνικά χρώματα.

Άλλαξαν την ζωή τους μέσα από τον αθλητισμό και μπορούν να αλλάξουν και τις δικές μας ζωές με τα δυνατά μηνύματα που στέλνουν μιλώντας στο περιοδικό μας.

Δεν το βάζουν κάτω παρά τα εμπόδια και συνεχίζουν τον καθημερινό αγώνα μέσα και έξω από τα γυμναστήρια.

ΤΟ «ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΑΡΣΗΣ ΒΑΡΩΝ» ΣΤΗΝ ΠΥΛΑΙΑ

Όλοι μας περιμένουμε ανυπόμονα τις επόμενες μεγάλες επιτυχίες της Εθνικής μας ομάδας σε ένα μέλλον που προδιαγράφεται λαμπρό, αξίζει όμως τον κόπο να ανατρέξουμε στην ιστορία του προπονητήριου της Πυλαίας, το οποίο στο πέρασμα του χρόνου αναδείχθηκε σε φυτώριο υπεραθλητών.

Σε όλη αυτήν την πορεία ο Δήμος Πυλαίας- Χορτιάτη στέκεται δίπλα στους ανθρώπους που αποτελούν και την «ψυχή» των προπονητικών εγκαταστάσεων. Δεν περιορίζεται στο εκ των υστέρων χειροκρότημα στο αεροδρόμιο, αλλά δίνει τα δικά του «εφόδια» στους αθλητές με την έμπρακτη υποστήριξη και την παροχή ενός σύγχρονου γυμναστηρίου.

Η ιδέα για τη δημιουργία κλειστού γυμναστηρίου-προπονητηρίου Άρσης Βαρών στον περιβάλλοντα χώρο του ΔΑΚ Πυλαίας γεννήθηκε το 1995.

“ Τότε στο ΔΑΚ της Πυλαίας είχε διεξαχθεί το πανελλήνιο πρωτάθλημα της Ολυμπιακής Άρσης Βαρών . Ήμουν προπονητής του τοπικού συλλόγου «ΑΕΣ Σπόρτινγκ» Πυλαίας, αλλά ταυτόχρονα και μόνιμος κάτοικος της περιοχής. Μοιράστηκα την ιδέα μου με τον τότε πρόεδρο της τοπικής επιτροπής Άρσης Βαρών Δημήτρη Μαυροματίδη μαζί με τον οποίο την εκθέσαμε στον τότε Δήμαρχο Πυλαίας Στέφανο Μποζίνη. Έπειτα από τη θετική απάντηση του τότε Δημάρχου για παραχώρηση χώρου πλησίον του ΔΑΚ για την κατασκευή του γυμναστηρίου, καταθέσαμε πρόταση-μελέτη της τεχνικής υπηρεσίας του δήμου στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού για τη χρηματοδότηση του έργου. Ο τότε γραμματέας Γιάννης Σγουρός σήριξε την πρότασή μας

και συναίνεσε εγκρίνοντας κονδύλιο για την πραγματοποίηση του γυμναστηρίου. Το 1998 ολοκληρώθηκε η κατασκευή του και εξοπλίστηκε με εξειδικευμένο υλικό Άρσης Βαρών (αγωνιστικές μπάρες και κιλά) που παραχώρησε η ομοσπονδία στον τοπικό σύλλογο «Α.Ε.Σ. Σπόρτινγκ» Πυλαίας» θυμάται και αφηγείται στο περιοδικό μας ο ομοσπονδιακός προπονητής **Δημήτρης Ιωαννίδης.**

Η ιστορία του προπονητηρίου είναι συνυφασμένη και με την δική του ιστορία και προπονητική πορεία αφού το 2001 ανέλαβε προπονητικά τρεις αθλητές ΑμεΑ ενόψει των Παραολυμπιακών αγώνων της Αθήνας, ενώ το 2003 ορίστηκε Ομοσπονδιακός προπονητής της ΕΑΟΜ ΑμεΑ, όπου συνεχίζει έως σήμερα.

Έτσι το γυμναστήριο της Άρσης Βαρών έγινε αρχικά η προπονητική βάση των αθλητών με αναπηρία του συλλόγου «Μέγας Αλέξανδρος 1994» και στη συνέχεια η βάση της Εθνικής ομάδας των ΑμεΑ όπου πραγματοποιεί από τότε τις περισσότερες προετοιμασίες της για να υλοποιήσει τους στόχους της.

Παράλληλα ο τότε Δήμος Πυλαίας, αλλά στη συνέχεια και ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη, με υποστηρικτή και

συμπαραστάτη το Δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη, συνεχίζει να στέκεται αρωγός, παραχωρώντας επί σειρά ετών, το ΔΑΚ της Πυλαίας για τη διεξαγωγή πολλών Πανελληνίων Πρωταθλημάτων τόσο στην Ολυμπιακή Άρσης Βαρών όσο και στην Άρση Βαρών των ατόμων με αναπηρία, αλλά και αναβαθμίζοντας το υλικοτεχνικά με συνεχείς παρεμβάσεις.

Το γεγονός της στέγασης της Εθνικής ομάδας των ΑμεΑ στο γυμναστήριο της Άρσης Βαρών, αλλά και η διεξαγωγή αγώνων ΑμεΑ στο ΔΑΚ της Πυλαίας, έδωσε τις προϋποθέσεις για να ενταχθούν τα δύο γυμναστήρια σε Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Ενεργειακής Αναβάθμισης με καθολική ανακατασκευή και των δύο χώρων και χρηματοδότηση άνω των 3εκ €.

Το έργο που ήδη κατασκευάζεται προβλέπεται να ολοκληρωθεί το 2022 και να δημιουργήσει ένα ακόμη αθλητικό στολίδι για το Δήμο μας.

“ Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους είναι δίπλα μας και στηρίζουν την προσπάθεια αυτής της ομάδας με τον οποιοδήποτε τρόπο και ιδιαίτερα το Δήμαρχο μας κ. Ιγνάτιο Καϊτεζίδη», σημειώνει ο κ. **Ιωαννίδης.**



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Η ψυχή της Άρσης Βαρών



Ομοσπονδιακός προπονητής της ΕΑΟΜ ΑμεΑ από το 2003, ο Δημήτρης Ιωαννίδης έχει βγάλει αθλητές υψηλού επιπέδου και έχει πανηγυρίσει διεθνείς διακρίσεις, ολυμπιακά και παγκόσμια μετάλλια.

Από πολύ μικρός αντιλήφθηκε την αγάπη του για τον αθλητισμό, με αποτέλεσμα το 1990 να αποφοιτήσει από τα ΤΕΦΑΑ με Άριστα και Ειδικότητα στην Άρση Βαρών.

Ξεκίνησε το 1988 ως Προπονητής Άρσης Βαρών στο αθλητικό σωματείο «Α.Γ.Ε.Μ.Σ ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ» και στην συνέχεια, το 1998 ανέλαβε προπονητής στο αθλητικό σωματείο «Α.Ε.Σ ΣΠΟΡΤΙΝΓΚ ΠΥΛΛΙΑΣ».

Πριν οριστεί ομοσπονδιακός προπονητής, είχε αναλάβει το 2001 προπονητής της Άρσης Βαρών σε

Πάγκο αθλητών ΑμεΑ, στο αθλητικό σωματείο «Α.Σ ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 94'».

Αθλητής και ο ίδιος με αξιοζήλευτη καριέρα στην Άρση Βαρών Εφήβων σε πανελλήνιο επίπεδο με πρωτιές αλλά και κορυφαίες διακρίσεις σε πανευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο.

Σε προπονητικό επίπεδο αναδεικνύει διαχρονικά καταξιωμένους αθλητές με παγκόσμια και πανευρωπαϊκά ρεκόρ:

Πέντε μετάλλια σε Παραολυμπιακούς Αγώνες, πέντε μετάλλια σε Παγκόσμιους Αγώνες Ανδρών ΑμεΑ και δεκάδες άλλα σε πανευρωπαϊκούς αγώνες και κύπελλα.

Συνολικά οκτώ αθλητές του, κατάφεραν να χριστούν Παραολυμπιονίκες καταλαμβάνοντας από 1η έως 6η θέση σε Παραολυμπιακούς Αγώνες

ΚΩΣΤΑΣ ΔΗΜΟΥ

Ο αδάμαστος πρωταθλητής με τις δύο ζωές

Ο 40χρονος Κώστας Δήμου ξεκίνησε τον πρωταθλητισμό ως κορυφαίος παίκτης του πόλο σε διακεκριμένες ομάδες όμως το αυτοκινητιστικό ατύχημα που είχε το 2009 του στέρησε την αίσθηση των ποδιών του.

Δεν τα παράτησε και ξεκίνησε την δεύτερη αθλητική ζωή του. Επανήλθε στον χώρο του αθλητισμού μέσω της άρσης βαρών στον πάγκο.

Άλλωστε όπως σημειώνει και ο ίδιος μιλώντας στο περιοδικό μας, μεγαλύτερο προτέρημά του θεωρεί ότι δεν του αρέσει να τα παρατάει.

Πρώτος στο πανευρωπαϊκό το 2018 στην Γαλλία, κάτοχος του πανευρωπαϊκού ρεκόρ με 231 kg, ο Κώστας Δήμου στην παραολυμπιάδα του Τόκιο πήρε την 5η θέση στα 107 κιλά της άρσης βαρών στον πάγκο.

Όπως εξομολογείται μεγάλο του όνειρο του παραμένει ένα παραολυμπιακό μετάλλιο. «Θα κάνω ό, τι περνάει από το χέρι μου ώστε στο Παρίσι να είμαι όσο πιο έτοιμος γίνεται γι' αυτό», υπογραμμίζει.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΚΟΧΡΗΣΤΟΣ

Ο παραολυμπιονίκης με την ψυχή γίγαντα



Γεννημένος το 1983 στο μοναστηράκι της Βόνιτσας στην Αιτωλοακαρνανία ο Δημήτρης Μπακοχρήστος έμαθε από πολύ μικρός να δίνει αγώνες και να τους κερδίζει.

Ο παραολυμπιονίκης και παγκόσμιος πρωταθλητής γεννήθηκε με νανισμό και σε ηλικία 14 ετών υποβλήθηκε σε επέμβαση επιμήκυνσης οστών με αποτέλεσμα να ψηλώσει κατά 12 εκατοστά και να φτάσει σε ύψος το 1.45.

Επρόκειτο για ένα χειρουργείο με αποκατάσταση επίπονη και λάμες στα πόδια επί 6 μήνες, μία ταλαιπωρία που χαλύβδωσε την θέλησή του.

Με τη δύναμή του κατάφερε να κατακτήσει την κορυφή, το χάλκινο μετάλλιο στους παραολυμπιακούς αγώνες του Τόκιο στην κατηγορία των 54 κιλών σηκώνοντας 165 κιλά, σχεδόν το τριπλάσιο του βάρους του.

Είχαν προηγηθεί οι σπουδαίες επιτυχίες με την κατάκτηση του χάλκινου μεταλλίου στους παραολυμπιακούς αγώνες του Ρίο του 2016, δύο χάλκινα μετάλλια σε παγκόσμια πρωταθλήματα το 2019 και το 2017 και πολυάριθμες άλλες διακρίσεις.

Γεμάτος αισιοδοξία και θετική ενέργεια, στην συνομιλία που είχε μαζί μας, απαντά πως παρά τις δυσκολίες δεν θα άλλαζε τίποτα στην ζωή του

«Να έχουμε την υγεία μας, να μην σταματάμε να ονειρευόμαστε και να ελπίζουμε», τονίζει αναγνωρίζοντας πως το μεγαλύτερο προτέρημά του είναι το πείσμα του χάρη στο οποίο δεν σκέφτηκε ποτέ να τα παρατήσει.

Έχοντας ολοκληρώσει με επιτυχία έναν δύσκολο παραολυμπιακό κύκλο εν μέσω πανδημίας γυρνά τον χρόνο πίσω και θυμάται τον δύσκολο δρόμο για το Τόκιο.

Όπως λέει θα θυμάται για πάντα τον οργανωτισμό των Γιαπωνέζων, την δυσκολία με την χρήση της μάσκας ενώ στην ερώτηση αν τον επηρέασε η απουσία θεατών, απαντά πως όταν βρίσκεται στον πάγκο δεν βλέπει γύρω του, αλλά συγκεντρώνεται για να πετύχει μία μεγάλη προσπάθεια.

Όταν τον ρωτήσαμε για την στήριξη της πολιτείας, έθεσε το ζήτημα της απρόσκοπτης επαγγελματικής αποκατάστασης των αθλητών με αναπηρία, που θα λειτουργήσει όπως είπε μόνο ως κίνητρο αλλά και ως προϋπόθεση των προσπαθειών τους.



ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΚΟΥΛΟΥΜΟΓΛΟΥ

Ο παραολυμπιονίκης με το τεράστιο ανάστημα



Με ύψος 1,44 ο 27χρονος Πασχάλης Κουλούμογλου σαρώνει τα μετάλλια και τις διακρίσεις.

7ος παραολυμπιονίκης στο Τόκιο και 5ος στο Ρίο, πρωταθλητής Ευρώπης το 2018, κάτοχος του Παγκόσμιου ρεκόρ Νέων στην κατηγορία των 54 κιλών από το 2014 μέχρι και σήμερα και του Πανευρωπαϊκού Ρεκόρ Νέων στα 59 κιλά, ο νεαρός Ροδίτης είχε την πρώτη του επαφή με την άρση βαρών στον πάγκο τον Οκτώβριο του 2007 στο γυμναστήριο της Πυλαίας όταν και έπιασε για πρώτη του φορά την μπάρα.

Με οδηγό την επιμονή του, την οποία χαρακτηρίζει ως το μεγαλύτερο

προτέρημά του βάζει πλώρη για το μεγαλύτερό του όνειρο, τη κατάκτηση ενός παραολυμπιακού μεταλλίου.

Στην ερώτησή μας αν θα μπορούσε κάτι στον κόσμο να αλλάζε απαντά πως θα ήθελε περισσότερη δικαιοσύνη και κατανόηση μεταξύ των ανθρώπων.

«Η πολιτεία από μόνη της δεν θεωρώ ότι βοηθάει όσο μπορεί ή όσο θα έπρεπε ειδικά τα τελευταία χρόνια και αυτό είναι εύκολο να το δει ο οποιοσδήποτε από την ανάπτυξη που δεν έχει ο αθλητισμός. Δυστυχώς αναγκαζόμαστε να θεωρούμε τα αυτονόητα ως βοήθεια, με αυτή τη λογική όμως δεν πηγαίνουμε μπροστά», σημειώνει σε ερώτηση για την αρωγή της πολιτείας προς του Έλληνες αθλητές.

«Τουλάχιστον είμαστε τυχεροί που ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη μας παρέχει όλα αυτά τα χρόνια ένα υπερπλήρες γυμναστήριο από κάθε άποψη», τονίζει ο κορυφαίος αθλητής που έχει περάσει αμέτρητες ώρες στο προπονητήριο της Πυλαίας.



ΓΚΡΕΜΗΣ ΜΩΥΣΙΑΔΗΣ

Ο «γερόλυκος» της άρσης



20 χρόνια στον χώρο πρωταθλητισμού ο Γκρέμης Μωυσιάδης είναι πολύ αγαπητός από τους συναθλητές του και όσοι τον γνωρίζουν τον αποκαλούν.... γερόλυκο. Η συλλογή του σε τίτλους και διακρίσεις είναι πολύ πλούσια: 4 χρυσά μετάλλια σε πανευρωπαϊκά πρωταθλήματα, ένα πανευρωπαϊκό ρεκόρ, μέσα στην 8αδα σε όλα τα παγκόσμια πρωταθλήματα και μέσα στην 6αδα στις Ολυμπιάδες με την καλύτερη θέση την 4η στην Ολυμπιάδα του 2004 στην Αθήνα.

Η παραολυμπιάδα του Τόκιο ήταν η πέμπτη στην οποία συμμετείχε και κατέκτησε την 7η θέση στην κατηγορία των 80 κιλών.

Όπως και στις προηγούμενες Παραολυμπιάδες μας δίδαξε ότι τίποτα δεν είναι αδύνατο όταν υπάρχει η θέληση, η πίστη και η αυταπάρνηση.

«Οι στόχοι ενός πρωταθλητή δεν σταματάνε ποτέ, κάθε σεζόν γεννιούνται και νέοι», σημειώνει στο περιοδικό μας με το όνειρο του να παραμένει ένα μετάλλιο στην Ολυμπιάδα.

Ζητά από την πολιτεία να μεριμνήσει και να αρχίσει να στηρίζει τους νέους αθλητές. «Εάν θέλουμε να έχουμε μέλλον στον αθλητισμό πρέπει να δώσουμε κίνητρα στους νέους», τονίζει.

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ: Η δύναμη ψυχής νικά όλα τα εμπόδια

«Είμαστε υπερήφανοι ως Έλληνες και ως συμπολίτες αυτών των υπεραθλητών, ένα μεγάλο ευχαριστώ γιατί με τις διακρίσεις τους δίνουν μαθήματα ζωής», τονίζει στην δήλωσή του ο δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

Συμπληρώνει εξάλλου πως η παραολυμπιακή μας ομάδα είναι το χειροπιαστό παράδειγμα ότι η δύναμη της ψυχής νικά όλες τις δυσκολίες.

«Είμαστε διπλά χαρούμενοι γιατί αυτά τα παιδιά, τα νιώθουμε δικά μας. Προπονούνται και προετοιμάζονται στο ΔΑΚ Πυλαίας μαζί με τον ομοσπονδιακό προπονητή τους, τον Πυλαιώτη Δημήτρη Ιωαννίδη. Σας ευχαριστούμε και σας υποσχόμαστε ότι θα είμαστε στο πλευρό σας, όπως σας αξίζει», υπογραμμίζει ο κ. Καϊτεζίδης κάνοντας ξεχωριστή αναφορά στην 10^η παραολυμπιονίκη στην κολύμβηση Μαρία Τσάκωνα, την νεαρή Πανοραμίτισα που αγωνίστηκε με όλη της την ψυχή σε μία από τις πιο σημαντικές κούρσες της αθλητικής της σταδιοδρομίας. Η πολυνίκης κολυμβήτρια με την σιδερένια θέληση εκλέγεται από το 2019 στο τοπικό συμβούλιο του δημοτικού διαμερίσματος Πανοράματος, υπηρετώντας τον τόπο μας με αστείρευτη όρεξη και από την θέση της τοπικής συμβούλου.





ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΡΒΙΣΗΣ: γεννημένος νικητής

Ο ασημένιος Ολυμπιονίκης του Πόλο μιλάει στο περιοδικό μας

Η ΛΑΜΠΡΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ του Γιώργου Δερβίση, του συμπολίτη μας από το Πανόραμα που διέπρεψε με την Εθνική Πόλο στην Ολυμπιάδα του Τόκιο κατακτώντας το ασημένιο μετάλλιο, το πρώτο στην Ιστορία της χώρας σε ομαδικό άθλημα, ήταν σαν να είχε από νωρίς, σχεδόν από τα γεννοφάσκια του, από τη “μοίρα” προαποφασιστεί.

Με τον ένα παππού του, τον Γιώργο Δερβίση αυτοδύτη και λάτρη του αθλητισμού, τον άλλο, τον Πέτρο Χατζηκώστα, παράγοντα του μπάσκετ στον Ολυμπιακό και αντιπρόεδρο του Ναυτικού ομίλου Βουλιαγμένης, με έναν πατέρα, τον Νίκο Δερβίση, δύο φορές πανελλήνιο πρωταθλητή κολύμβησης και τρεις αδερφές πρωταθλήτριες τη Μαρία και την Κατερίνα (στη ρυθμική γυμναστική) και τη μεγαλύτερη Άννα (στο πόλο)

έμοιαζε αναπόφευκτο για τον Γιώργο να ασχοληθεί με τον αθλητισμό.

ΑΠΟ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΗ ΗΛΙΚΙΑ, αν και στην αρχή τον γοήτευσε το ποδόσφαιρο στη συνέχεια τον κέρδισε η υδατοσφαίριση. Ο πατέρας του, βετεράνος πρωταθλητής κολύμβησης στα 200, 400 και 1500 μέτρα τον ενθάρρυνε χωρίς όμως να τον πιέσει στην απόφασή του. “Ο Γιώργος ξεκίνησε το πόλο στην 6η δημοτικού, σε σχετικά μεγάλη ηλικία για το άθλημα, αλλά είχε φυσικό ταλέντο και εξελίχθηκε γρήγορα” μας λέει ο **Νίκος Δερβίσης** “επέλεξε το πιο δύσκολο ολυμπιακό άθλημα, αλλά του είχα εμπιστοσύνη, από μικρός ήταν πειθαρχημένο και φιλότιμο παιδί”.

Η καθημερινή ρουτίνα ενός υδατοσφαιριστή είναι βαριά από τα πρώτα του βήματα στο άθλημα. Δίωρη προπόνηση πριν το σχολείο τέσσερις - πέντε φορές την εβδομάδα τότε,

οκτώ - δέκα ώρες προπόνηση κάθε μέρα σήμερα. Είχε όμως εξ αρχής τη συμπαράσταση της οικογένειας του. Ο ασημένιος Ολυμπιονίκης, μιλώντας στο περιοδικό μας, θυμάται εκείνα τα χρόνια: “Σχεδόν κάθε μέρα, ξυπνούσα χαράματα και ο παππούς μου (Πέτρος Χατζηκώστας) με συνόδευε πριν το σχολείο στην πισίνα όπου ξεκινούσε στις 5.30 η προπόνηση. Όλη η οικογένεια στάθηκε δίπλα μου, ζούσε τις προσπάθειες μου από τις πρώτες στιγμές”.

Παρά το πείσμα, τη σκληρή προπόνηση και τη σιδηρά αυτοπειθαρχία ο Γιώργος Δερβίσης δεν έκρυψε ποτέ την ευαισθησία και την ανθρωπιά του. Η συγκίνηση του ήταν μεγάλη μετά τη νίκη επί της Ουγγαρίας και την πρόκριση της εθνικής στον τελικό του Τόκιο: “Ξέσπασα, έκλαιγα με αναφιλητά. Έγινε πραγματικότητα ένα όνειρο ζωής για όλη την ομάδα” μας λέει ο **Γιώργος Δερβίσης** και προσθέτει: “Το ότι χάσαμε στον τελικό μου προκάλεσε ένα συναίσθημα χαρμολύπης, αλλά το ασημένιο μετάλλιο ήταν γεγονός όπως και η δικαίωση των κόπων μας”.

Η ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΗ και για όλη την οικογένεια. “Οι ζητωκραυγές μας όταν κατακτήσαμε το ολυμπιακό μετάλλιο πρέπει να έφτασαν μέχρι το δημαρχείο! Χοροπηδούσαμε, κλαίγαμε και κραυγάζαμε σαν μικρά παιδιά για τη μεγάλη επιτυχία” σημειώνει ο πατέρας του, Νίκος Δερβίσης.

“Λίγο υπομονή και κουράγιο ακόμη, θα περάσει κι αυτό” είναι η ευχή του Ολυμπιονίκη προς τους συμπολίτες του για την πανδημία και η συμβουλή του προς τα νέα παιδιά “να ασχολούνται με τον αθλητισμό, αλλά να μην παραμελούν τα μαθήματά τους. Να μάθουν να τα συνδυάζουν για να γίνουν οι ίδιοι πρωταθλητές της ζωής τους”.



Η Πανοραμίτισσα ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΩΝΑ

«Δεν πρέπει να τα παρατάμε. Γιατί μπορούμε να κάνουμε τα πάντα»

Είναι Πανοραμίτισσα και συμμετείχε φέτος για πρώτη φορά σε Παραολυμπιάδα. Στο Τόκιο αναδείχτηκε στο αγώνισμά της που είναι τα 100 μέτρα πρόσθιο 10η, ενώ συμμετείχε και στη σκυταλοδρομία 4Χ50 μέτρα. Ο λόγος για την κολυμβήτρια Μαρία Τσάκωνα, που μίλησε στο περιοδικό μας γι' αυτήν τη μοναδική εμπειρία.

Φυσικά το πρώτο ερώτημα που της θέσαμε αφορούσε στις εντυπώσεις που αποκόμισε από την πρώτη της Παραολυμπιάδα, όπου η χώρα μας έδωσε το «παρών» με 46 αθλητές και αθλήτριες, ενώ κατάφερε να συγκεντρώσει συνολικά 11 μετάλλια.

«Ήταν η πρώτη μου φορά και αποτέλεσε για μένα μια τέλεια εμπειρία. Οι πιο έμπειροι μου είπαν ότι οι αγώνες ήταν ιδιαίτεροι γιατί εξαιτίας της πανδημίας δεν υπήρχε κοινό, αλλά εμένα παρόλα αυτά μου άρεσε πάρα πολύ και θα το θυμάμαι ως εμπειρία για πάντα», απαντά.

«Τι αποκόμισε από το Τόκιο σε σχέση με τις άλλες χώρες; Είναι τα πράγματα για τους αθλητές με κινητικά προβλήματα πιο εύκολα;» την ρωτάμε.

Απαντά λέγοντας ότι η Ελλάδα είναι μια χώρα που πιο δύσκολα απ' ό,τι άλλα κράτη μπορεί να στηρίξει τους αθλητές. «Κυρίως λόγω οικονομικής στενότητας από τη μεριά της πολιτείας. Στις περισσότερες χώρες που βλέπω στις διεθνείς μου παρουσίες αντιλαμβάνομαι ότι σίγουρα υπάρχει περισσότερη στήριξη. Παρόλα αυτά διαπίστωσα ότι οι Έλληνες αθλητές είναι πολύ ενωμένοι και μάλιστα δεχτήκαμε και τα συγχαρητήρια από την Παγκόσμια Ομοσπονδία για τον τρόπο που τηρήσαμε τα μέτρα δημόσιας υγείας. Άρα έχουμε και πλεονεκτήματα», επισημαίνει.

Την ρωτάμε πόσο δύσκολο είναι αυτό που κάνει, κάτι που το ξεκίνησε για θεραπευτικούς λόγους και το συνεχίζει μέχρι σήμερα.

«Η αλήθεια είναι ότι από πολύ μικρή κολυμπώ στην πισίνα. Και είναι εξίσου πραγματικό ότι όσο μεγαλώνεις δυσκολεύει αυτή η ενασχόληση με τον πρωταθλητισμό. Γιατί πρέπει να βάλεις τον αθλητισμό μέσα στο καθημερινό σου πρόγραμμα, δηλαδή να δημιουργήσεις το πρόγραμμά σου σύμφωνα με τις προπονήσεις που έχεις. Όλα αυτά δεν είναι και τόσο απλά. Δεν το αντιμετωπίζω όμως πλέον ως πρόβλημα, γιατί το έχω συνηθίσει και αποτελεί πλέον τρόπο ζωής μου. Δεν είναι κάτι που άλλαξα τα τελευταία χρόνια. Πολλοί λένε ότι κάνουν θυσίες. Εγώ δεν το βλέπω έτσι. Κάνω την προπόνησή μου και μετά τη ζωή μου» σημειώνει.

Με την ίδια λογική απαντά και στο ερώτημα για το πως συνδυάζει τις σπουδές της με όλα αυτά. «Είμαι φοιτήτρια στην Αρχιτεκτονική του ΑΠΘ, αλλά ακόμη δεν έχω πάρει πτυχίο, γιατί δεν το έχω βάλει στόχο. Αν το θέσω όμως δε θεωρώ ότι θα είναι και πολύ δύσκολο. Και θα τα καταφέρω», σημειώνει αισιόδοξα.

Όσο για τον επόμενο αθλητικό στόχο αυτός δεν είναι άλλος από το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στη Μαδέιρα τον Ιούνιο. «Ελπίζω να πάνε όλα καλά», τονίζει.

Για τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη τονίζει ότι ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης «βοηθά πάρα πολύ και όποτε έχουμε προβλήματα με την πρόσβαση βλέπουμε ότι λύνονται γρήγορα και άμεσα».

Όσο για το μήνυμά της προς τους αναγνώστες μας, αλλά και όλους τους Έλληνες είναι και αυτό αισιόδοξο και απλό. «Όλοι θα πρέπει να ασχοληθούμε με τον αθλητισμό. Είτε έχουμε κάποια αναπηρία είτε όχι. Γιατί αξίζει να έχουμε ένα υγιές σώμα. Και γιατί ποτέ δεν πρέπει να τα παρατάμε. Γιατί μπορούμε να κάνουμε τα πάντα».



Απογραφή

Πληθυσμού - Κατοικιών
Ελληνική Στατιστική Αρχή

Μένουμε ΣΠΙΤΙ για να ΜΕΤΡΗΘΟΥΜΕ!

Συμμετέχουμε στην ΑΠΟΓΡΑΦΗ

Στα στοιχεία που θα συλλεχθούν από την ΕΛΣΤΑΤ, θα αποτυπώνονται τα οικονομικά/κοινωνικά χαρακτηριστικά του πληθυσμού και η «γεωγραφία» του δημογραφικού μας χάρτη κατά την τελευταία 10ετία, καθώς και το πως εξελίχθηκε η κίνηση του πληθυσμού.

Δίνουμε δύναμη στην πόλη μας

Αρμοδιότητες και πόροι που εκχωρούνται στους δήμους βασίζονται σε μεγάλο βαθμό στο κριτήριο του πληθυσμού τους.

Όσο περισσότεροι, τόσο καλύτερα!

ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ, ΑΠΟΓΡΑΦΟΜΑΣΤΕ ΕΔΩ!

Ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη, ο δήμος μας,
ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΟΛΟΥΣ για να ανέβει πιο ψηλά,
ανάμεσα στους μεγάλους δήμους της Χώρας μας!

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Την απογραφή διενεργεί η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ), το περιεχόμενο των ερωτηματολογίων είναι «εμπιστευτικό» και θα χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά και μόνο για στατιστικούς σκοπούς όπως προβλέπεται τόσο στην Εθνική Νομοθεσία (ν.383/2010) όσο και στη νομοθεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

ΓΙΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ:

Κατά το χρονικό διάστημα της απογραφής ένας Απογραφέας/Τομεάρχης της ΕΛΣΤΑΤ έχει στον τομέα απογραφής του το νοικοκυριό σας. Αν δεν είστε στο σπίτι σας θα σας αφήσει σημείωμα που θα σας ενημερώνει για την επόμενη επίσκεψή του. Αν και αυτή δεν σας εξυπηρετεί θα μπορείτε να επικοινωνήσετε (τηλεφωνικά ή με email) με τον Απογραφέα της ΕΛΣΤΑΤ για να κανονίσετε τη συνάντησή σας.

Μένουμε ΣΠΙΤΙ για να ΜΕΤΡΗΘΟΥΜΕ!

Συμμετέχουμε στην απογραφή
Δίνουμε δύναμη στην πόλη μας!



Ελληνική Στατιστική Αρχή - Τ: 2131.352.151 – 2131.352.169 • [E: oe_apografis@statistics.gr](mailto:oe_apografis@statistics.gr)
www.statistics.gr

Η Ελλάδα αποχαιρέτησε τον “Οικουμενικό Έλληνα”

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ για την απώλεια του μεγάλου δημιουργού ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ



Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ, Η ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ ΟΛΟΚΛΗΡΗ από άκρου εις άκρον σε όλη την υφήλιο θρήνησε για την απώλεια του **Μίκη Θεοδωράκη**, ενός “Πανέλληνα και ταυτόχρονα οικουμενικού δημιουργού”, όπως τον χαρακτήρισε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου που θα αποτελεί για πάντα ανεκτίμητο κεφάλαιο του μουσικού μας πολιτισμού.

Επαναστάτης, δημιουργός και διανοούμενος, αστείρευτος μουσικοσυνθέτης και ακατάβλητος αγωνιστής, ο Μίκης συνδέθηκε με τις σημαντικότερες στιγμές της σύγχρονης Ιστορίας της Ελλάδας. Κοινωνικός άνθρωπος με δημοκρατικές αντιλήψεις εντάχθηκε από νωρίς στην αριστερά, παραμένοντας πάντα ένα ελεύθερο πνεύμα, με πολιτική άποψη χωρίς κομματικές παρωπίδες. Αντιστάθηκε στη δικτατορία των συνταγματαρχών, εκδιώχθηκε, φυλακίστηκε, πολιτεύτηκε με την ΕΔΑ και το ΚΚΕ, αλλά συνεργάστηκε ως

ανεξάρτητος από τον Νοέμβριο του 1989 έως και τον Μάρτιο του 1993 με την κυβέρνηση του Κωνσταντίνου Μητσotάκη.

Παράλληλα ανεξάντλητος, εμπνευσμένος δημιουργός ασχολήθηκε με όλα τα είδη της μουσικής, ενώ συνέθεσε τον πιο αναγνωρίσιμο ελληνικό ρυθμό παγκοσμίως, το “συρτάκι” μια μελωδία με ρίζες στην παραδοσιακή κρητική μουσική που έντυσε τον «Zorba the Greek» (1964) την αριστουργηματική ταινία του Μιχάλη Κακογιάννη. Έγραψε ανεπανάληπτες λαϊκές επιτυχίες, αλλά ασχολήθηκε και με την κλασική μουσική γράφοντας συμφωνίες, ορατόρια, μπαλέτα, όπερες και μουσική δωματίου. «Αν δεν είχα βιώσει αυτά που βίωσα, δεν θα είχα γράψει αυτή τη μουσική. Η μουσική για εμένα ποτέ δεν υπήρξε αυτοσκοπός, είναι κάτι το βιωματικό», συνήθιζε να λέει ο ίδιος.

ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΙ

από καλλιτέχνες παγκοσμίου φήμης, όπως οι Beatles, η Σίρλεϊ Μπάσεϊ, η Τζόαν Μπαέζ και η Εντίθ Πιάφ. Έχει γράψει μουσική για σημαντικές ταινίες όπως: Φαίδρα (1962), Αλέξης Ζορμπάς (1964), Ζ (1969) και Σέρπικο (1973). Το 1970, για τη μουσική στην ταινία “Ζ”, του απονεμήθηκε το βραβείο BAFTA για πρωτότυπη μουσική, ενώ ήταν υποψήφιος στην ίδια κατηγορία του 1974, για την ταινία State of Siege, και το 1975 για την ταινία Serpico. Επίσης ήταν υποψήφιος για Γκράμι το 1966 και το 1975 για το μουσικό θέμα των ταινιών Ζορμπάς και Serpico αντίστοιχα. Επίσης το 1983 ο Έλληνας συνθέτης τιμήθηκε με το βραβείο Λένιν για την ειρήνη και το 2004 με το παράσημο της Φιλίας για «τη μεγάλη του συμβολή στην εδραίωση και την ανάπτυξη των ελληνορωσικών πολιτιστικών σχέσεων».

Ο Μίκης Θεοδωράκης, ο “παγκόσμιος Έλληνας” στον οποίο υποκλήθηκε η Ελλάδα και ο κόσμος όλος, έφυγε πλήρης ημερών από τη ζωή, καθώς η καρδιά του δεν άντεξε το βάρος των 96 του χρόνων. Η απώλεια του δυσαναπλήρωτη και ακόμη πιο οδυνηρή σε μια εποχή κοινωνικής κρίσης και έκπτωσης αξιών. Μένει όμως η παρακαταθήκη του, η κληρονομιά που μας άφησε πολύτιμη και μοναδική, αφού κανένας άλλος δεν κατάφερε να ερμηνεύσει την ελληνική νοοτροπία με τόσο πρωτότυπο και αυθεντικό τρόπο και να την κάνει γνωστή σε όλον τον κόσμο.

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ****Σε έναν δρόμο το όνομα του Μίκη μας**

Με μεγάλη θλίψη και βαθιά συγκίνηση αποχαιρέτησε το Δημοτικό Συμβούλιο Πυλαίας – Χορτιάτη τον μεγάλο συνθέτη, μαέστρο και αγωνιστή Μίκη Θεοδωράκη κατά την πρόσφατη τακτική συνεδρίασή του. Όλα τα μέλη του κατόπιν εισήγησης του Προέδρου του ΔΣ Μιχάλη Γεράνη ψήφισαν ομόφωνα την απόφαση για την ονοματοδοσία οδού του δήμου μας με το όνομα του αείμνηστου Μίκη Θεοδωράκη προκειμένου να τιμηθεί έτσι το οικουμενικό έργο και η προσωπικότητα του.



“Ξεχωριστός Έλληνας και φίλος του δήμου μας”



ΜΕ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ΘΥΜΑΤΑΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΕΔΙΚΟΓΛΟΥ, ο πρώην δήμαρχος Πανοράματος, τις συναντήσεις, την αλληλογραφία και τη φιλία με τον εκλιπόντα Μίκη Θεοδωράκη, καθώς και την ιδιαίτερη σχέση του αείμνηστου συνθέτη με το Πανόραμα όπου τιμήθηκε στις 15 Μαρτίου του 1998 σε μια λαμπρή εκδήλωση παρουσία εκπροσώπων του πολιτικού και πνευματικού κόσμου.

“Ήταν όλοι εκεί. Εκπρόσωποι από όλα τα πολιτικά κόμματα, από τον χώρο του πνεύματος, του πενταγράμμου και της τέχνης. Ο δήμος μας τίμησε τον Μίκη Θεοδωράκη, τιμήσαμε έναν Έλληνα με διεθνή ακτινοβολία, από τους κορυφαίους πνευματικούς δημιουργούς της χώρας μας, έναν αγωνιστή με προσωπική πορεία στο διάβα της πολιτικής ζωής της Ελλάδας, έναν μεγάλο ειρηνιστή που χάρισε απλόχερα στην ειρήνη τον ρυθμό και το χρώμα της ψυχής του, έναν ραψωδό της ρωμιοσύνης...” θυμάται ο κ. Κεδίκογλου και η φωνή του “ραγίζει” από τη συγκίνηση και συμπληρώνει “αυτός ήταν ο Μίκης, ένας αγαπημένος μου φίλος που στάθηκε πάντοτε και ένας πραγματικός φίλος του δήμου μας”.

Η ΦΙΛΙΑ ΤΟΥΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ μεταξύ τους και μετρούσε ήδη τρεις δεκαετίες μέχρι τη μέρα της τιμητικής τελετής, θυμάται ο κ. Κεδίκογλου. Στη διάρκεια της βραδιάς μίλησαν ο τέως υπουργός **Σωτήρης Κούβελας**, ο βουλευτής **Χάρης Καστανίδης**, ο καθηγητής **Παύλος Πετρίδης** και ο συγγραφέας **Κώστας Γεωργουσόπουλος**.

Ο τότε δήμαρχος απένειμε στον μεγάλο συνθέτη τη σημαία με το έμβλημα του δήμου Πανοράματος και τιμητική πλακέτα για την προσφορά του στην τέχνη και τον πολιτισμό. Του παρέδωσε όμως και κάτι άλλο: δύο επιστολές και μια ποιητική συλλογή που του είχε στείλει ο ίδιος ο συνθέτης και τις οποίες φυλούσε επί 30 χρόνια ο τότε δήμαρχος σαν ανεκτίμητο πνευματικό θησαυρό.



Η ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΗ, θυμάται ο κ. Κεδίκογλου, και ο Μίκης ήταν ικανοποιημένος που υπήρχαν εκπρόσωποι από όλες τις πτέρυγες του κοινοβουλίου, τη Νέα Δημοκρατία, το ΠΑΣΟΚ, το ΚΚΕ και τον Συνασπισμό. Ο Μίκης τους ευχαρίστησε όλους: “Τα πολιτικά μας ήθη έχουν ημερώσει, έχουν εξιλεωθεί και πολύ χαίρομαι γιατί απόψε στην αίθουσα αυτή υπάρχουν εκπρόσωποι από όλα τα κόμματα, που υπάρχουμε όλοι μαζί και συζητάμε ειρηνικά” σημείωσε ο μεγάλος συνθέτης και πρόσθεσε με σημασία: “Κάποτε παλέψαμε με όπλο το τραγούδι. Τώρα ο Πολιτισμός μας είναι αποχαυνωμένος από το πετιμέζι που μας ταΐζει σαν γλυκό θάνατο η τηλεόραση. Υπάρχει όμως μια ελπίδα για την αναγέννηση της Ελλάδας κι αυτή η ελπίδα προέρχεται από την Τοπική Αυτοδιοίκηση που είναι ο μόνος άμεσα λαϊκός θεσμός”.

“Αυτές ήταν οι στιγμές που ζήσαμε, αυτά ήταν τα λόγια που είπε ο Μίκης Θεοδωράκης” μας είπε ο **κ. Κεδίκογλου**. “και δεν θα τα ξεχάσω, δεν πρόκειται να τον ξεχάσω, ποτέ”.



ΦΙΛΥΡΟ: Τα βιβλία πάνε πλατεία...

Μετά τις βιβλιοθήκες στις στάσεις του ΟΑΣΘ μια ΝΕΑ ΔΡΑΣΗ της Κίνησης Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΙΣΤΟΡΙΑ στον χώρο του βιβλίου και του Πολιτισμού

Η επικοινωνία και ο πολιτισμός στα καλύτερά του! Μια όαση πνευματικής δροσιάς στο κέντρο του χωριού τους, δημιούργησαν αυτό το καλοκαίρι τα μέλη της Κίνησης Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου, που μας εκπλήσσουν κάθε φορά με τις πρωτότυπες, δημιουργικές και έξυπνες πρωτοβουλίες τους. Με στόχο τη διάδοση του καλού και ποιοτικού βιβλίου και σύνθημα “Τα βιβλία πάνε Πλατεία”, κρέμασαν με πολύχρωμες, καλαίσθητες κορδέλες απ’ τα κλαδιά των δέντρων και τις πέργκολες, όμορφα τυλιγμένα, δεκάδες βιβλία και επιτραπέζια παι-

χνίδια που μπορεί να τα απολαύσει ελεύθερα το κάθε παιδί και ο κάθε δημότης.

Μάλιστα όπως αναφέρουν σε ευανάγνωστο σημείωμα που μπορεί να διαβάσει ο χρήστης, τα βιβλία μπορεί να τα πάρει ο καθένας χωρίς δανειστικούς όρους και αφού τα διαβάσει να τα επιστρέψει στο κοινοτικό κατάστημα. Τα επιτραπέζια παιχνίδια προσφέρονται προκειμένου μικροί και μεγάλοι να περάσουν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους στην πλατεία και να τα επιστρέψουν για να μπορούν να τα χρησιμοποιήσουν την επόμενη μέρα.

Η **ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ**, όπως μας υπενθυμίζει η πρόεδρος της Κίνησης Επικοινωνίας Πολιτών Φιλύρου, **Ολυμπία Δημαράτου**, «αποτελεί συνέχεια της υπέροχης δράσης τους «Βιβλίο - Στάση Ζωής» που υιοθέτησε αμέσως ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. Με τη στήριξη του δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη δημιουργήθηκαν τότε και εξακολουθούν να λειτουργούν σήμερα οι “Ανοιχτές βιβλιοθήκες” στις κλειστές στάσεις του ΟΑΣΘ (τέσσερις στο Φίλυρο και μία στο Πανόραμα), που έκαναν αίσθηση στο πανελλήνιο και βραβεύτηκαν το 2016 με το Bronze βραβείο από τα Best City Awards».

Τη νέα, υπέροχη ιδέα είχε και πάλι, το δραστήριο μέλος του ΔΣ της Κίνησης και γραμματέας της Κοινότητας Φιλύρου **Σοφία Τσίλογλου**. Η πρόταση εγκρίθηκε αμέσως και με τη συνδρομή του δήμου και του Ελληνικού Παιδικού Χωριού Φιλύρου που πρόσφερε αυθόρμητα βιβλία και παιχνίδια, πήρε σάρκα και οστά.

Η ανταπόκριση του κόσμου, είναι πολύ μεγάλη, ενώ ιδιαίτερη αίσθηση προκαλεί η συνέπεια των μεγάλων, αλλά και των μικρότερων χρηστών που όχι μόνο επιστρέφουν ακέραια τα βιβλία και τα παιχνίδια χωρίς να τα καταστρέφουν για να μπορούν να τα χαρούν και οι άλλοι, αλλά συνεισφέρουν στην προσπάθεια προσφέροντας και δικά τους.



panos elastratiou photographer

Στόχος η παγκόσμια αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ποντίων

Ο Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη στο Δίκτυο Πόλεων με Ποντιακές κοινότητες
Χαιρετίζουν την πρωτοβουλία εκπρόσωποι ποντιακών συλλόγων

ΜΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΥΞΗΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ υποδέχθηκαν οι τοπικοί σύλλογοι των Ποντίων στο Πανόραμα και στο Φίλυρο την πρωτοβουλία της ΚΕΔΕ για την ίδρυση του «Δικτύου Πόλεων με Ποντιακές Κοινότητες» στην οποία πρωτοστατεί ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης. Η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας συγκρότησε ειδική οργανωτική επιτροπή με συντονιστή τον Β' Αντιπρόεδρο της ΚΕΔΕ, δήμαρχο Καλλιθέας Δημήτρη Κάρναβο. Στην προσπάθεια συμμετέχουν ήδη 32 Δήμοι, μεταξύ των οποίων και ο δήμος μας, ενώ συνεχίζεται η προσέλευση και άλλων Δήμων με διάθεση συμμετοχής.

Η παρουσία του δημάρχου Πυλαίας – Χορτιάτη και προέδρου της ΠΕΔ-ΚΜ Ιγνατίου Καϊτεζίδη στην ίδρυση και δημιουργία του Δικτύου είναι ενεργός και πρωταγωνιστική. Στόχος είναι συντονισμένα και αποτελεσματικά να προωθηθεί από την ΚΕΔΕ προς τους διεθνείς οργανισμούς, τα διεθνή δίκτυα των δήμων και τις ανθρωπιστικές οργανώσεις το δίκαιο αίτημα των Ποντίων για την αναγνώριση της γενοκτονίας συνοδευόμενο από ανάλογη τεκμηρίωση και σε πλήρη συνεννόηση πάντα με το Ελληνικό υπουργείο Εξωτερικών. Σκοπός που βρίσκει απόλυτα σύμφωνους τους επικεφαλής των τοπικών οργανώσεων των Ποντίων που μίλησαν στο περιοδικό μας:

“ΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΕΙΝΑΙ ΘΕΣΜΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ και βρίσκονται κοντά στις τοπικές κοινωνίες η πρωτοβουλία τους είναι πολύ σημαντική και θα δώσει ώθηση στην προσπάθεια των Ποντιακών μας Σωματείων” σημειώνει ο **ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΙΒΑΔΟΠΟΥΛΟΣ** Πρόεδρος της Φιλοπτώχου Αδελφότητας των Ιμεραίων Πανοράματος και προσθέτει: “Οι Τούρκοι δεν πρόκειται να υποχωρήσουν. Ιδιαίτερα μετά την αναγνώριση της γενοκτονίας των Αρμενίων η τουρκική ηγεσία έγινε ακόμη πιο σκληρή, οπότε χρειάζεται διαρκής προσπάθεια και συνεχής πίεση. Θεωρώ ότι πρέπει να μιμηθούμε την τακτική των Αρμενίων και γιατί όχι στις διπλωματικές επαφές να συμμετέχουν μαζί με την ελληνική και δικές τους αντιπροσωπείες. Επιπλέον θα πρέπει να ασκηθεί πίεση τόσο προς τα πολιτικά κόμματα όσο και προς την κυβέρνηση να υιοθετήσουν πιο δυναμική στάση για το ζήτημα”.



ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΜΗΚΟΣ ΚΥΜΑΤΟΣ και ο **ΘΟΔΩΡΟΣ ΤΑΡΑΣΙΔΗΣ** Πρόεδρος του Συλλόγου Ποντίων Φιλύρου τονίζει: “Ασφαλώς και η πρωτοβουλία των δήμων είναι θετική κίνηση, όπως είναι και κάθε άλλη κίνηση που γίνεται προς όφελος του κοινού αιτήματος του Ποντιακού Ελληνισμού. Η αναγνώριση από τη διεθνή κοινότητα, ενός από τα πιο μαζικά εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας, της γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού θα είναι η δικαίωση για όλους εμάς που χρόνια παλεύουμε για αυτό τον σκοπό. Θα πρέπει να θυμόμαστε ότι η αδράνεια και η διχόνοια είναι αρνητικές και αυτό το πρόβλημα δυστυχώς πολλές φορές ξεκινάει εκ των έσω. Για τον λόγο αυτό εκείνο που καταρχήν χρειάζεται είναι να υπάρξει συναίνεση, τόλμη και αποφασιστικότητα ώστε να λυθούν οι όποιες διαφορές υπάρχουν και να προχωρήσουμε ενωμένοι”.

“ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ Η ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΚΕΔΕ, διότι η συλλογικότητα ξεκινάει από την -Αυτοδιοίκηση. Οι δήμοι είναι μικρογραφίες των κοινωνιών κι αν η πρωτοβουλία τους είναι οργανωμένη τότε θα παρακινήσει και όλους τους υπόλοιπους” επισημαίνει από τη μεριά του ο **ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ** Πρόεδρος Συλλόγου Ποντίων Πανοράματος και προσθέτει: “Σίγουρα μπορούν να γίνουν επιπλέον ενέργειες όπως για παράδειγμα να μεταφραστούν ιστορικά βιβλία στην αγγλική γλώσσα ώστε να υπάρχουν διαθέσιμες πηγές και να μπορεί ο κάθε χρήστης να τις βρει εύκολα στο ίντερνετ. Σε κάθε περίπτωση το “παιχνίδι” θα παιχτεί στην επικοινωνία και εκεί θα πρέπει να δοθεί το βάρος. Ας παραδειγματιστούμε από τους Αρμένιους και τους Εβραίους. Με βιντεάκια στο youtube, με οπτικοακουστικά μέσα, ακόμη και με κόμικς να απευθυνθούμε σε όλες τις ηλικίες και να περάσουμε το μήνυμα της δικαίωσης”.



ΠΑΡΩΝ ΣΤΗΝ ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ του Δικτύου ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** χαιρέτησε με ενθουσιασμό την πρωτοβουλία της ΚΕΔΕ και υπενθύμισε ότι στον δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη δραστηριοποιούνται πολύ σημαντικές και δραστήριες Ποντιακές Κοινότητες κυρίως στο Πανόραμα και στο Φίλυρο και πρόσθεσε: «Ως δήμαρχος με ποντιακή καταγωγή, μεταφέροντας το κοινό αίσθημα των συμπολιτών μου, θεωρώ ότι έχουμε ιστορική ευθύνη, εθνικό χρέος απέναντι στις νέες γενιές να μεταφέρουμε αυτές τις μνήμες, να μην ξεχάσουμε ποτέ! Για όλους εμάς και για τον καθέναν μας ξεχωριστά αποτελεί ύψιστη τιμή και αυτονόητο πατριωτικό καθήκον η συμμετοχή μας σε αυτή την πρωτοβουλία. Στην ουσία είναι μια εθνική εκστρατεία των δήμων της πατρίδας μας η οποία μπορεί να δώσει μια νέα διάσταση στο ζήτημα της αναγνώρισης της γενοκτονίας, διότι μόνο έτσι θα δικαιωθούν οι 353.000 ψυχές των μαρτύρων μας που ζητούν δικαίωση».

Με απόφαση του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ)

ΣΤΟΥΣ ΥΓΙΕΙΣ ΔΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ Ο ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ- ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Ι. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ:

« Εξαιρετική διάκριση, με επίσημη πιστοποίηση του ΠΟΥ. Ευχαριστώ τον συνεργάτη μου γιατρό Ηρακλή Τιτόπουλο για αυτή την επιτυχία»

Με μία ιδιαίτερα σημαντική διάκριση σε ευρωπαϊκό επίπεδο ανταμείφθηκε η σκληρή και συστηματική δουλειά για την ένταξη του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Υγιών Πόλεων.

Ο τελικός φάκελος που υποβλήθηκε από τον δήμο ήταν πλήρης, αξιολογήθηκε και κατάφερε να πάρει την επίσημη πιστοποίηση που κατατάσσει τον Δήμο μας σε μία από τις 100 κορυφαίες υγιείς πόλεις της Ευρώπης.

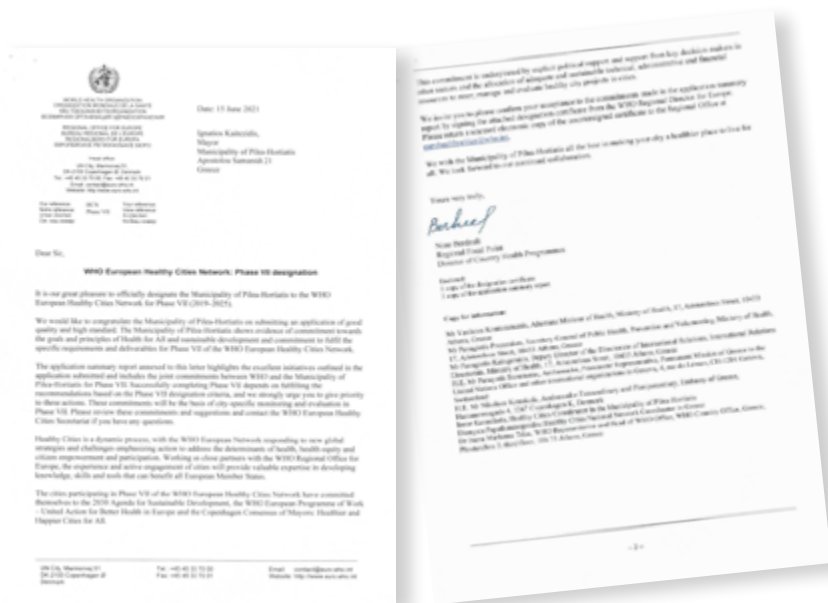
Ο ΠΟΥ (Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας) αναγνώρισε και επιβράβευσε αυτό που αποτελεί την βασική φιλοσοφία και το πρωταρχικό μέλημα στον Δήμο μας: τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ανθρώπων ως συνάρτηση του τρόπου αλλά και του τόπου ζωής τους.



ΟΡΘΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ – ΠΑΡΕΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣ ΜΙΜΗΣΗ

Παραδείγματα καλών πρακτικών που γίνονται στον Δήμο μας και θα κοινοποιηθούν σε πόλεις του Ευρωπαϊκού Δικτύου του ΠΟΥ είναι:

- Πρόγραμμα τηλε-φροντίδας με κουμπί πανικού για μοναχικούς υπερήλικες, αισθητήρες επιτήρησης θέσης για την προστασία τους και παρακολούθηση βάρους και πίεσης.
- Πρωτοποριακή υπηρεσία τηλεϊατρικής, χωρίς να χρειάζεται η μετακίνηση του εξεταζόμενου στις δομές υγείας.
- Η λειτουργία της τηλεφωνικής γραμμής 15195 και του ψηφιακού «βραχιονά» της (e-15195) που καταγράφει, παρεμβαίνει και εντέλει βελτιώνει την ποιότητα ζωής των πολιτών.
- Η υλοποίηση της διαδραστικής εκδήλωσης «Συζητώ με τον δήμαρχό μου», που εξασφαλίζει την άμεση επικοινωνία του δημάρχου με τους δημότες. Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που επιβάλλει η πανδημία, υπενθυμίζεται ότι ο Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη κατέκτησε μία ακόμη πανελλαδική πρωτιά δίνοντας την δυνατότητα για ψηφιακό ραντεβού με τον δήμαρχο μέσω του mayor-online.



«Η πιστοποίηση του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη από τον ΠΟΥ ως υγιούς πόλης εκτός από μεγάλη διάκριση και τεράστια επιτυχία αποτελεί το επιστέγασμα των συντονισμένων ενεργειών του δήμου και των υπηρεσιών του για να γίνει πιο ανθρώπινη η καθημερινότητα των πολιτών.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στην ομάδα που πέτυχε αυτό το ευρωπαϊκό μετάλλιο και ιδιαίτερα στον καλό μου συνεργάτη, εντεταλμένο σύμβουλο σε θέματα υγείας και δημοτικό μας σύμβουλο, ιατρό-πνευμονολόγο Ηρακλή Τιτόπουλο. Ταυτόχρονα είναι μια μεγάλη δέσμευση για το μέλλον που μας εμπνέει για πιο υγιείς και πιο ανθρώπινες πόλεις», δήλωσε ο δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη, **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

Ήδη από το 2019 στην Κοπεγχάγη και στη Λουμπλιάνα αργότερα, σε διεθνή fora, ο δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη, Ιγνάτιος Καϊτεζίδης μαζί με τον δημοτικό σύμβουλο, ιατρό πνευμονολόγο, Δρ Ηρακλή Τιτόπουλο, ολοκλήρωναν τη συνεργασία τους με τους ειδικούς επιστήμονες του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας και συμπλήρωναν και τις τελευταίες πτυχές του φακέλου υποψηφιότητας. Στο πλαίσιο αυτό ανταλλάχθηκαν πληροφορίες και συζητήθηκαν λύσεις που μπορούν να εφαρμοστούν ώστε να συμβάλλουν στη δραστηκή μείωση των ανισοτήτων στον χώρο της Υγείας.

Αναφερόμενος στις πολύπλευρες θετικές επιπτώσεις που συνεπάγεται η συγκεκριμένη διάκριση ο **κ. Τιτόπουλος** σημείωσε ότι προσμετρήθηκαν πολλοί παράμετροι προκειμένου να εκδοθεί το τελικό αποτέλεσμα όπως για παράδειγμα:

- η εφαρμογή προγραμμάτων προσυμπτωματικού ελέγχου για ασθένειες όπως ο καρκίνος του προστάτη και του μαστού, το κακοήθες μελάνωμα, καρδιαγγειακά νοσήματα κλπ.
- η περιβαλλοντική πρόληψη και υγεία, η λιγότερη ατμοσφαιρική ρύπανση, λιγότερα ατυχήματα κλπ.
- η ισορροπία και σωστή κατανομή στην αγορά εργασίας ώστε να περιορίζεται η ανεργία και η ψυχική επιβάρυνση που προκαλεί στις παραγωγικές ηλικίες.
- η καλύτερη διαχείριση, η σωστή φροντίδα και πρόνοια προς τα άτομα της τρίτης ηλικίας.

«Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας δεν κάνει χάρες. Αυτή η διάκριση έχει ουσία και βάθος διότι τα οφέλη που προκύπτουν για τον κάθε δήμο που έχει χαρακτηριστεί «Υγιής Πόλη» είναι τεράστια. Για τον δήμο μας είναι μια διαρκής διαφήμιση και ένα πιστοποιητικό για την υγιεινή και καλύτερη ποιότητα ζωής των συμπολιτών μας. Παράλληλα όμως είναι κι ένα χρυσό διαβατήριο για τον κάθε μορφής τουρισμό, ενώ αυξάνει την προστιθέμενη αξία της γης, των κατοικιών και των ιδιοκτησιών της περιοχής μας. Οι δημότες μας οφείλουν να στηρίξουν αυτή την προσπάθεια διότι έχουν πολύπλευρο όφελος, αλλά και ο δήμος μας πρέπει να κοινοποιήσει στον κόσμο τι ακριβώς σημαίνει αυτή η διάκριση και ποιους καινούργιους δρόμους ανοίγει για την πόλη μας» τόνισε ο **κ. Τιτόπουλος**.





ΑΘ. ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΣ:

“Η μάχη μας με την πανδημία θα κρατήσει έναν χρόνο ακόμη”

Ο πρόεδρος του Πανελληνίου Ιατρικού Συλλόγου και μέλος της Επιτροπής των Λοιμοξιολόγων μιλάει στο περιοδικό μας

«Ιστορικά οι πανδημίες διαρκούν περίπου 3 χρόνια όταν μπορούν να αντιμετωπισθούν. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να είμαστε προετοιμασμένοι για μια μάχη με περισσότερα όπλα για τουλάχιστον ένα χρόνο ακόμη». Αυτό τονίζει ο πρόεδρος του Πανελληνίου Ιατρικού Συλλόγου **Αθανάσιος Εξαδάκτυλος**. Ο Θεσσαλονικιός πλαστικός χειρουργός, που είναι μέλος της Επιτροπής Λοιμοξιολόγων, τονίζει ότι η Θεσσαλονίκη πρέπει να προσέξει γιατί έχει αυξημένο ιικό φορτίο ενώ συστήνει στους νέους που προβληματίζονται να κάνουν το εμβόλιο να το συζητήσουν με τον γιατρό της εμπιστοσύνης τους. Όπως εξηγεί «ο απροσδιόριστος φόβος δεν μπορεί να απαντηθεί. Ο συγκεκριμένος φόβος ναι».

Κύριε Εξαδάκτυλε, έχουμε φτάσει στο τέταρτο κύμα της πανδημίας. Πως είδατε την απόδοση της Ελλάδας στο πρώτο κύμα;

Η Ελλάδα συμπεριλαμβάνεται στους χρυσούς Ολυμπιονίκες του πρώτου κύματος. Ήμασταν πολύ αυστηροί και πάρα πολύ αποτελεσματικοί και νομίζω ότι είχαμε τις καλύτερες επιδόσεις. Και σε ευρωπαϊκό, αλλά -θα τολμήσω να πω- και σε παγκόσμιο επίπεδο.

Γιατί η απόδοσή μας έπεσε κατά τη διάρκεια του δεύτερου και του τρίτου κύματος;

Στα επόμενα κύματα προσπαθήσαμε να συνδυάσουμε κάποιες κοινωνικές δραστηριότητες. Γιατί ας μην ξεχνάμε ότι αυτό που είχαμε στο πρώτο κύμα ήταν ένας ιός παντελώς άγνωστος. Επιπλέον δε θα μπορούσε η κοινωνία να είναι τόσο ασφυκτικά κλειστή για το χρονικό διάστημα που διήρκεσε το δεύτερο και το τρίτο κύμα, δηλαδή από τα μέσα του φθινοπώρου του '20 μέχρι και την άνοιξη του '21.

Και στο τέταρτο κύμα;

Στο τέταρτο κύμα τα πράγματα είναι πιο δύσκολα καθώς η παραλλαγή του ιού, η περίφημη Δέλτα, είναι η μολυσματικότερη από όλες. Ένας άνθρωπος μπορεί να μολύνει άλλους 9. Μας βοηθά σίγουρα για μην έχουμε τόσο μεγάλες επιπτώσεις στο Σύστημα Υγείας και να μην έχουμε μεγάλες απώλειες σε ανθρώπινες ζωές -γιατί οι απώλειες αυτές δεν μπορούν σε καμία περίπτωση να χαρακτηρισθούν μικρές- το γεγονός ότι το τέταρτο κύμα ξεκίνησε έχοντας το 55% με 60% του ενήλικου πληθυσμού της χώρας εμβολιασμένο. Αυτή τη στιγμή έχουμε τα 2/3 εμβολιασμένα και όσο θα αυξάνει ο

αριθμός των εμβολιασμένων τόσο θα μειώνεται το ύψος του κύματος και οι απώλειες που έχουμε.

Ποια είναι η πρόβλεψή σας για τη Θεσσαλονίκη; Στο δεύτερο κύμα είχε προβλήματα.

Η Θεσσαλονίκη ζορίστηκε στο δεύτερο κύμα, ξεκινώντας μετά το εορταστικό τριήμερο της 26ης Οκτωβρίου. Αυτή τη στιγμή έχει αναλογικά πιο αυξημένο ιικό φορτίο από την Αθήνα. Και θα πρέπει να προσέξουμε γιατί και οι άνθρωποι οι οποίοι νόσησαν στα προηγούμενα κύματα μπορούν να ξανανοσήσουν εκ νέου τώρα με την παραλλαγή Δέλτα.

Τι θα λέγατε σε έναν νέο άνθρωπο που δεν είναι αρνητής αλλά φοβάται να κάνει το εμβόλιο;

Να συζητήσει ευθέως τους φόβους του με τον γιατρό της εμπιστοσύνης του και να τους προσδιορίσει. Διότι ο απροσδιόριστος φόβος δεν μπορεί να απαντηθεί. Ο συγκεκριμένος φόβος μπορεί. Για παράδειγμα: ο κίνδυνος για μια θρόμβωση σε έναν άνθρωπο από το εμβόλιο είναι 1 προς 100.000, ενώ για έναν άνθρωπο με covid είναι 1 προς 5. Και επειδή οι νέοι είναι ορθολογιστές μπορούν να συγκρίνουν τους δύο κινδύνους και να αποφασίσουν για τον εαυτό τους για το καλύτερο.

Αυτό είναι ένα παράδειγμα για έναν συγκεκριμένο φόβο. Αντίστοιχες απαντήσεις υπάρχουν σε όλα τα ερωτήματα εφόσον κανείς προσδιορίσει τον φόβο του.

Ένα πολύ μεγάλο ποσοστό ανθρώπων που φτάνουν στις ΜΕΘ είναι ανεμβολίαστοι. Μπορείτε να προσδιορίσετε αυτό το ποσοστό;

Το 92% των ανθρώπων που νοσηλεύονται αυτή τη στιγμή στις ΜΕΘ



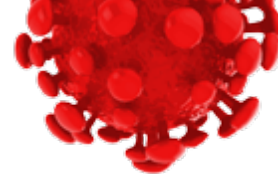
είναι ανεμβολίαστοι. Όπως και το 97% αυτών που καταλήγουν.

Ποια θα ήταν η πρόβλεψή σας από εδώ και πέρα; Ποιο είναι το θετικό σενάριο; Και για την Ελλάδα αλλά και παγκόσμια;

Το πώς θα πάει η Ελλάδα θα εξαρτηθεί από το πόσοι θα εμβολιαστούν προσεχώς. Τα μηνύματα είναι αισιόδοξα ότι ο ρυθμός των εμβολιασμών αποκαθίσταται και ότι θα έχουμε περίπου 100.000 εμβολιασμούς την ημέρα. Που σημαίνει 1.000.000 σε δέκα ημέρες. Έτσι θα πλησιάσουμε σε ένα πολύ καλό ποσοστό. Σε ότι αφορά την παγκόσμια κατάσταση είναι σημαντικό να εμβολιαστούν οι τρίτες και οι πιο φτωχές χώρες διότι από εκεί μπορούμε να συναντήσουμε μια νέα μετάλλαξη, δηλαδή από χώρες που έχουν πολύ χαμηλά ποσοστά εμβολιασμού.

Πως είδατε τη συμμετοχή των δήμων σε αυτήν την εθνική προσπάθεια και ειδικότερα του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη;

Όλο αυτό το διάστημα η συντριπτική πλειοψηφία των δημοτικών αρχόντων έζησαν την αγωνία των υγειονομικών και ήταν διαρκώς στο πλευρό τους. Και εποικοδομητικά και επικουρικά. Βοήθησαν πάρα πολύ και τους ανθρώπους που χρειάστηκε να μείνουν στο σπίτι λόγω των περιορισμών, ενώ στήριξαν την προσπάθεια ανίχνευσης των επαφών που είναι μια πολύ σημαντική λειτουργία πρόληψης. Στο πλαίσιο αυτό γνωρίζω ότι και ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη διεξήγαγε έναν πολύ μεγάλο αριθμό rapid tests για να βοηθήσει τους δημότες του. Νομίζω πώς αν είχαμε ένα Σύστημα Πρωτοβάθμιας Υγείας, το οποίο η χώρα μας δυστυχώς δε διαθέτει παρά τις επιτυχείς προσπάθειες που έχουν γίνει στο παρελθόν, τότε οι δήμοι θα είχαν ένα ακόμη ευρύτερο ρόλο. Ίσως και να είχαμε καλύτερα αποτελέσματα στη συνολικότερη αντιμετώπιση της πανδημίας.



Webinar για την αξία του εμβολιασμού

Ρωτήσαμε και ενημερωθήκαμε από τους ειδικούς



Τι συμπτώματα έχουν οι ασθενείς που νόησαν από τον COVID-19 και τότε πρέπει να εμβολιαστούν;

Τι απαντάμε στους νέους που φοβούνται για τις μακροχρόνιες παρενέργειες του εμβολίου;

Τι ρόλο μπορεί να παίξει η σωστή και η αντικειμενική πληροφόρηση για την ευαισθητοποίηση των πολιτών;

Ποια η σχέση του κορωνοϊού με την εποχιακή γρίπη;

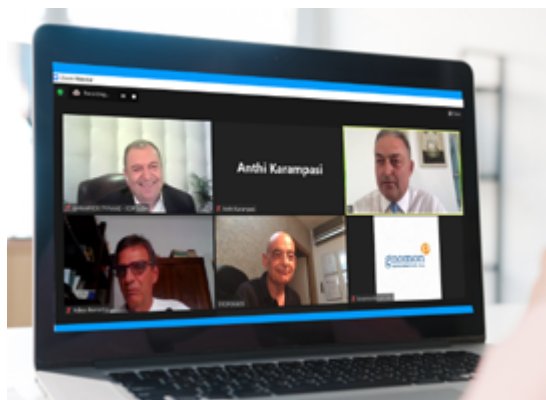
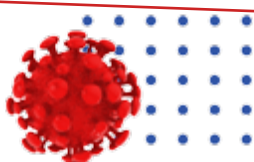
Θα παραμείνει ο ιός στην ζωή μας για πολλά χρονιά;

Πόσο συχνά θα χρειάζεται να εμβολιαζόμαστε;

Πολλοί και ιδίως οι νέοι φοβούνται για τις μακροχρόνιες παρενέργειες. Είναι δικαιολογημένο;

Τι είναι ο «long covid» και ποια είναι τα ρίσκα για τους νέους ανθρώπους αν δεν εμβολιαστούν;

Γιατί κάποιοι ισχυρίζονται ότι οι διάφορες μεταλλάξεις, όπως η Β ή η Δ, είναι λιγότερο επικίνδυνες από τον αρχικό ιό; Θα χρειάζεται συνέχεια να εμβολιαζόμαστε;



Τα ερωτήματα δεν έλεγαν να σταματήσουν στην ανοιχτή συζήτηση με τους πολίτες για την ανάγκη του εμβολιασμού έναντι του COVID-19, που διοργάνωσε ο δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας zoom.

Ένας ζωντανός και πλούσιος διάλογος, σε μια συζήτηση, όπου η συμμετοχή ήταν μεγάλη και όπου τα ερωτήματα όσο περνούσε η ώρα έπεφταν βροχή προς τους ειδικούς επιστήμονες, που έδωσαν απαντήσεις για την αναγκαιότητα του εμβολιασμού.

Στο διαδικτυακό πάνελ βρέθηκαν ο Καθηγητής Πνευμονολόγος – Εντατικής Θεραπείας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών **Θεόδωρος Βασιλακόπουλος**, που τον βλέπουμε καθημερινά στους τηλεοπτικούς μας δέκτες. Στην πολύ ενδιαφέρουσα παρέμβασή του σημείωσε μεταξύ των άλλων ότι οι δήμοι μπορούν να συνεισφέρουν σημαντικά τόσο στο οργανωτικό κομμάτι της μάχης κατά της πανδημίας όσο και στο κομμάτι της ενημέρωσης για τον εμβολιασμό και απένειμε τα εύσημα προς τον δήμο για την πρωτοβουλία. «Ο εμβολιασμός είναι ένα εθνικό αλλά και ένα παγκόσμιο στοίχημα», σημείωσε.

Μαζί στο πάνελ και ο Επεμβατικός Πνευμονολόγος **Ηρακλής Τιτόπουλος**, Διευθυντής Πνευμονολογικής Κλινικής του Ιατρικού Διαβαλκανικού Κέντρου και Πρόεδρος της Εταιρείας Νοσημάτων Θώρακος Ελλάδος, επισήμανε ότι ο εμβολιασμός θα έπρεπε να είναι μια πράξη χωρίς αμφισβήτηση, ενώ σημείωσε ότι τέτοιες ενημερωτικές πρωτοβουλίες πρέπει να παραδειγματίσουν και άλλους δήμους.

Από τη μεριά του ο δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** αφού ευχαρίστησε τους δύο επιστήμονες για τη συμμετοχή τους στο WEBINAR σημείωσε ότι όλοι οφείλουμε να συμβάλλουμε ώστε να ξεπεραστούν ενδεχόμενοι φόβοι και να υπάρξει σωστή ενημέρωση. «Ο δήμος μας μπαίνει μπροστά ώστε οι συμπολίτες μας να ενημερωθούν και να πειστούν για την αναγκαιότητα του εμβολιασμού μέσα από επιστημονικά επιχειρήματα. Το μότο μας είναι απλό: Ρωτάμε και ακούμε τους ειδικούς. Συζητάμε και ενημερωνόμαστε», σημείωσε ο κ. Καϊτεζίδης.

Rapid tests στον κορωνοϊό – Μεγάλη συμμετοχή του κόσμου

Πάνω από 35.000 εξετάσεις σε όλες τις δημοτικές ενότητες

Είναι ίσως η πιο καλή άμυνα κόντρα στον κορωνοϊό. Ο λόγος για τα rapid tests που διοργανώνει εδώ και καιρό ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη. Θρώντας όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας για την ασφάλεια του κοινού και ακολουθώντας τις οδηγίες του αρμόδιου υπουργείου Υγείας και του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας.

Οι έλεγχοι ανίχνευσης κορωνοϊού είναι δωρεάν και απευθύνονται προς όλους τους πολίτες. Διοργανώνονται από τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη, σε συνεργασία με τον ΕΟΔΥ, έχουν φτάσει ήδη τους 141 και πραγματοποιούνται σε όλες τις δημοτικές ενότητες όπου εξετάστηκαν μέχρι στιγμής περισσότεροι από 35.000 συμπολίτες μας, που προσήλθαν είτε πεζοί είτε με τα ΙΧ τους και εξετάστηκαν RAPID TESTS, δωρεάν και με ασφάλεια!

Τηρούμε όλα τα μέτρα προστασίας, κρατάμε αποστάσεις, φοράμε μάσκα όπου απαιτείται και κάνουμε προληπτικούς ελέγχους



Η Κλιματική Κρίση Είναι Εδώ

«Μαύρος» μήνας ο Αύγουστος με μεγάλες πυρκαγιές

Σήμερα η Εύβοια, η Αττική και η Πελοπόννησος. Αύριο;

Για πολλούς ο όρος «κλιματική αλλαγή» έχει πλέον δώσει την θέση του στον όρο «κλιματική απειλή» και δεν έχουν άδικο.

Οι αριθμοί μιλούν από μόνοι τους. Πάνω από 1.000.000 στρέμματα δάσους κάηκαν και εκατοντάδες κατοικίες και επιχειρήσεις καταστράφηκαν κυρίως στην Εύβοια, αλλά και στην Αττική καθώς και σε περιοχές της Πελοποννήσου.

Αναμφίβολα το μέγεθος της οικολογικής καταστροφής είναι τεράστιο, ωστόσο μπορούμε όλοι μας να βάλουμε το δικό μας μικρό λιθαράκι για την ανακούφιση των συμπατριωτών μας που ακόμη μετρούν τις πληγές τους.

Για τον σκοπό αυτό ενώνουμε τις δυνάμεις μας με στόχο την ανακούφιση όσων υποφέρουν καθώς και την αποκατάσταση και αναγέννηση του πυκνόφυτου παρθένου δάσους που έγινε στάχτη.

Ο Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη βάζει τον δικό του κρίκο στην μεγάλη αλυσίδα αλληλεγγύης, σε συνέχεια και της σχετικής απόφασης που έλαβε η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος, μετά από συνεννόηση με τους πυρόπληκτους δήμους ώστε η βοήθεια να είναι στοχευμένη και να πιάσει τόπο.

Για τον σκοπό αυτό η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας άνοιξε ειδικά για τον σκοπό αυτό και για την κατάθεση χρηματικών ποσών τραπεζικό λογαριασμό με τον αριθμό:

GR41 0172 2330 0052 3310 4063 201 (Τράπεζα Πειραιώς, ΠΕΔΚΜ-Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας)

Παράλληλα, η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας έδωσε στην δημοσιότητα τον αριθμό του ειδικού τραπεζικού λογαριασμού που άνοιξε για την αναγέννηση και αποκατάσταση του φυσικού περιβάλλοντος στις περιοχές που κάηκαν.

Η ΚΕΔΕ θα καταθέσει σε αυτόν τον λογαριασμό 500.000 ευρώ και καλεί να συνεισφέρουν πολίτες και επιχειρήσεις ώστε, σε συντονισμό με το κράτος, ειδικούς επιστημονικούς φορείς και δασαρχεία να ξαναγίνουν δάση, άμεσα αλλά και με σχεδιασμό, οι περιοχές που κάηκαν.

Ο αριθμός του λογαριασμού είναι:
GR6901 1008000000080011 748077 (ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ, ΚΕΔΕ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ)





«Κανένας δήμος μόνος, κανένας πολίτης μόνος»

Την ίδια στιγμή σταθήκαμε δίπλα στους πυροσβέστες που έδωσαν τη δική τους μεγάλη μάχη με τις πυρκαγιές. Με κινήσεις συμβολισμού αλλά και ουσίας.

Συμβολική η επίσκεψή που έκανε στα πυροφυλάκια ευθύνης του δήμου μέσα στο Σέιχ Σου από τον δήμαρχο Πυλαίας-Χορτιάτη **Ιγνάτιο Καϊτεζίδη**, ο οποίος βρέθηκε κοντά στους πυροσβέστες, τους εθελοντές και τους ανθρώπους της Πολιτικής Προστασίας που έδωσαν σε όλη την Ελλάδα έναν τιτάνιο αγώνα κόντρα στις πυρκαγιές.

Ο δήμαρχος βρέθηκε κοντά και συνομίλησε με τους πυροσβέστες και τους εθελοντές, ενώ δήλωσε ιδιαίτερα ικανοποιημένος από τον αυξημένο βαθμό επιφυλακής και ετοιμότητας που διαπίστωσε, καθώς οι περιπολίες είναι συνεχείς. «Όλες αυτές τις ημέρες βλέποντας τις τραγικές εικόνες στα ΜΜΕ για το τι συμβαίνει στην Αττική, στην Εύβοια, στην Ηλεία αλλά και τις άλλες περιοχές της χώρας μας, είμαστε όλοι αλληλέγγυοι στους συμπολίτες μας που δοκιμάζονται. Ταυτόχρονα για μια ακόμη φορά αναγνωρίζουμε το τεράστιο έργο που επιτελούν οι αξιωματικοί και οι άνδρες του Πυροσβεστικού Σώματος. Τους ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας, είμαστε δίπλα τους και έμπρακτα και στηρίζουμε την προσπάθειά τους», σημείωσε ο **Κ.**



Καϊτεζίδης.

ΔΩΡΕΑ ΤΗΣ ΠΕΔΚΜ

Ουσιαστική και έμπρακτη και η βοήθεια που πρόσφερε στο Πυροσβεστικό Σώμα η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας.

Ύστερα από ομόφωνη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η ΠΕΔΚΜ προχώρησε στην αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού, τον οποίο δώρισε στη Διοίκηση Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Θεσσαλονίκης, με στόχο να καλύψει μέρος των αυξημένων αναγκών τους.

Τον εξοπλισμό στη Διοίκηση Πυροσβεστικών Υπηρεσιών παρέδωσε ο πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ, Δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, συνοδευόμενος από τον αντιπρόεδρο, δήμαρχο Νεάπολης -Συκεών **Σίμο Δανινλίδη** και τον παρέλαβε ο Συντονιστής Επιχειρήσεων Κεντρικής Μακεδονίας-Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης υποστράτηγος **Μάριος Αποστολίδης**. «Είναι η ελάχιστη ανταπόδοση, ένα αντίδωρο στο προσωπικό που κάθε καλοκαίρι δίνει μάχη με τις φλόγες για να σώσει τα δάση μας, ανθρώπινες ζωές και περιουσίες», σημείωσε ο



Γίνε εθελοντής δασοπυροσβέστης!

Μπορούμε να κάνουμε κάτι κόντρα στις φλόγες και την καταστροφή; Φυσικά και μπορούμε!

Πολλοί θέλουμε να κάνουμε κάτι, να βοηθήσουμε, αλλά δεν ξέρουμε πώς. Να βάλουμε το λιθαράκι μας, όχι μόνο στηρίζοντας τους συμπολίτες μας που δοκιμάστηκαν αυτό το καλοκαίρι στην Αττική και την Εύβοια, αλλά και μακροπρόθεσμα, προκειμένου να μην ζήσουμε άλλες τέτοιες μαύρες μέρες... Ένας από αυτούς τους τρόπους είναι να εγγραφούμε ως εθελοντές στην τοπική ομάδα δασοπυροπροστασίας.

«Ο εθελοντισμός δε μαθαίνεται εύκολα, έρχεται από μέσα μας. Πρέπει να τον αγαπάς και πρέπει να θέλεις να προσφέρεις», τονίζει από τους Εθελοντές Πολιτικής Προστασίας Πανοράματος η **Μαρία Κοκκίνου**. Οι εθελοντές περιπολούν, βλέπουν τους χάρτες, τα χρώματα (πράσινο, μπλε, κίτρινο, πορτοκαλί και κόκκινο) και είναι έτοιμοι ανά πάσα στιγμή να βοηθήσουν. Ο χώρος ευθύνης τους είναι το Π3 που εκτείνεται στην περιοχή του Πανοράματος από τα μοναστήρια και πάνω και οι περιπολίες είναι συνεχείς. «Ευτυχώς στα χρόνια μας δεν είχαμε πυρκαγιές. Χάρη και σε εμάς που όταν χρειάστηκε επεμβήκαμε έγκαιρα, ειδοποιώντας την Πυροσβεστική» τονίζει.

Η Εθελοντική Ομάδα Φιλύρου είναι μια ομάδα αντιμετώπισης φυσικών καταστροφών, που ιδρύθηκε το 2001 και έχει έδρα το Φίλυρο. «Ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη ήταν πάντα δίπλα μας», τονίζει ο **Λευτέρης Αντωνιάδης**. Και εδώ οι περιπολίες είναι συνεχείς. Ξεκινούν από την 1η Μαΐου και πάνε μέχρι τις 31 Οκτωβρίου, καθημερινά από τις 3 το μεσημέρι μέχρι τις 10 το βράδυ και τα Σαββατοκύριακα από τις 12 το μεσημέρι ως τις 10 το βράδυ. «Όποιος θέλει μας βρίσκει άμεσα. Πάντα χρειαζόμαστε ανθρώπους και επιπλέον βοήθεια», σημειώνει.



Για την **Εθελοντική Ομάδα Φιλύρου** τα τηλέφωνα επικοινωνίας είναι:

23 10 678546 και
6972 445032

και το email
eofdx@yahoo.gr

Για τους **Εθελοντές Πολιτικής Προστασίας Πανοράματος** τα τηλέφωνα επικοινωνίας είναι:

23 10 344300 και
6945 858539

και το email
volcivpro@yahoo.gr

Κάνε κλικ ΕΔΩ

Γίνε κι εσύ εθελοντής δασοπυροπροστασίας!

Εάν θέλεις να συνδράμεις πραγματικά, έλα σε επικοινωνία με την εθελοντική ομάδα που υπάρχει στην περιοχή σου, γίνε μέλος της και μετά από την κατάλληλη εκπαίδευση θα μπορείς να βοηθήσεις ουσιαστικά έχοντας τα κατάλληλα εφόδια.

3 Gym - park: Υπαίθρια όργανα γυμναστικής για δημότες σε φόρμα!

Μετά το Πανόραμα και την Πυλαία, fitness park και στο Ασβεστοχώρι



Ενισχύεται η αθλητική αγκαλιά του δήμου, καθώς σε εποχές πανδημίας αυξάνονται οι χώροι όπου οι δημότες με την τήρηση όλων των απαραίτητων μέτρων προστασίας για τη δημόσια ασφάλεια μπορούν να κάνουν γυμναστική, ασκήσεις ενδυνάμωσης, stretching, βάρη και τρέξιμο. Στην υπαίθρο, με ασφάλεια και τηρώντας τις αποστάσεις.

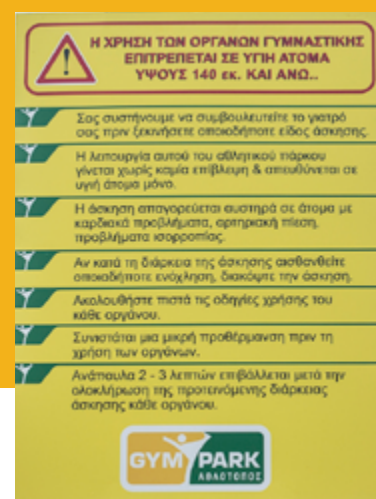
Για να διαπιστώσει κανείς του λόγου το αληθές, αρκεί μια βόλτα στα τρία υπαίθρια δημοτικά γυμναστήρια, τα λεγόμενα και park gym, που λειτουργούν όλη την ημέρα και έχουν στηθεί ύστερα από πρωτοβουλία του δήμου.

Το πρώτο gym park λειτουργεί εδώ και χρόνια στο Πανόραμα, στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής, προσφέροντας δυνατότητες υπαίθριας γυμναστικής σε δεκάδες πολίτες.

Το δεύτερο gym park έχει στηθεί στο Ελαιόρεμα της Πυλαίας, ανάμεσα στο «Πάρκο των σκύλων» και το γήπεδο μπάσκετ και ενισχύθηκε πρόσφατα με πέντε (5) νέα όργανα. Συγκεκριμένα στον εξοπλισμό του προστέθηκαν από ένα: όργανο έκτασης ποδιών, stepper, όργανο πιέσεων ώμων, ποδήλατο και όργανο για βάδιση αέρος.

Καλά νέα και για τους φίλους της γυμναστικής στο Ασβεστοχώρι που απέκτησε πρόσφατα το δικό του gym park, στον χώρο που βρίσκεται μπροστά από το ΔΑΚ Ασβεστοχωρίου. Με συνολικά δέκα (10) όργανα, από ένα: για την έκταση ποδιών, stepper, όργανο πιέσεων ώμων, ποδήλατο, για βάδιση αέρος, όργανο έλξεων ώμων, ελλειπτικό, για παράλληλες μπάρες, πάγκο για κοιλιακούς και για εκτάσεις.

Μια σημαντική πρωτοβουλία του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη που έρχεται στην πιο κατάλληλη στιγμή. Σε εποχές πανδημίας ενισχύει τις αθλητικές υποδομές χωρίς να κάνει εκπτώσεις σε θέματα δημόσιας ασφάλειας. Δίνοντας διέξοδο ιδιαίτερα στη νέα γενιά να γυμνασθεί....



Ο Δήμος Δίπλα Σου

Στήριξη την περίοδο της πανδημίας



- Υπηρεσίες συνδρομής στον εμβολιασμό κατά του COVID
- Υποστήριξη μέσω της πρωτοποριακής υπηρεσίας της τηλεϊατρικής
- Πρόγραμμα τηλεφροντίδας με κουμπί πανικού για τους μοναχικούς υπερήλικες
- Αισθητήρες επιτήρησης και παρακολούθηση βάρους και πίεσης

Στο πλευρό των συνδημοτών μας παραμένει εμπράκτως το Κέντρο Κοινωνικής Προστασίας Αλληλεγγύης και Παιδείας (ΚΕΚΠΑΠ) του Δήμου Πυλαίας -Χορτιάτη, διευρύνοντας μάλιστα τις παρεχόμενες υπηρεσίες με φόντο την σκληρή δοκιμασία της πανδημίας.

Με τη συνδρομή των Κοινωνικών Λειτουργών που διαθέτει το κέντρο στηρίζει **ψυχολογικά** όσους συμπολίτες έχουν ανάγκη, ενώ παράλληλα τους καθοδηγεί, τους ενημερώνει και τους βοηθάει να εγγραφούν στον **Εμβολιασμό** κατά του Covid-19 και στην **άυλη συνταγογράφηση** του Υπουργείου Υγείας.

Με τη χρήση **ειδικού μικρού λεωφορείου**, μεταφέρει στα εμβολιαστικά κέντρα άτομα με κινητικά προβλήματα, αλλά και ανήλικους ηλικιωμένους.



Με την **Υπηρεσία Εντοπισμού Θέσης**, που εφαρμόζεται μέσω του προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι», όσοι συμπολίτες μας αντιμετωπίζουν **προβλήματα άνοιας ή Alzheimer**, μπορούν πλέον να προστατευθούν με την **εντελώς ΔΩΡΕΑΝ** παροχή μιας εξειδικευμένης συσκευής που προσδιορίζει τόσο την ακριβή τοποθεσία τους όσο και την διαδρομή που ακολούθησαν.



Με το **«Κουμπί Πανικού»** ηλικιωμένοι μοναχικοί δημότες μας έχουν τη δυνατότητα μέσω συσκευής αυτόματης κλήσης που συνδέεται με το τηλέφωνο, να καλέσουν σε **βοήθεια οποιαδήποτε στιγμή** και ταυτόχρονα να ενημερωθούν τα συγγενικά τους πρόσωπα ή για άμεση βοήθεια οι Υπηρεσίες του κράτους.



Με τη **λειτουργία του Ιατρείου της Εξοχής** κάθε ωφελούμενο εγγεγραμμένο μέλος των ΚΑΠΗ της Κοινότητας έχει στη διάθεσή του Γενικό Ιατρό, Ορθοπεδικό και Νευρολόγο, δωρεάν συνταγογράφηση εξετάσεων και φαρμακευτική αγωγή.

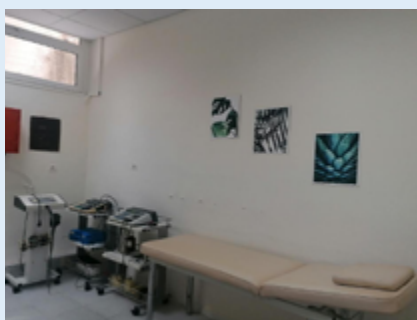
Με τις **συντηρήσεις και ανακαινίσεις στα ΚΑΠΗ** του Χορτιάτη, του Ασβεστοχωρίου και του Φιλύρου διαμορφώθηκαν νέοι όμορφοι χώροι πανέτοιμοι να υποδεχτούν τα μέλη τους με νέες δραστηριότητες και νέες ιδέες.

Με το **νέο Φυσικοθεραπευτήριο στον χώρο του ΚΑΠΗ του Χορτιάτη**, ο στόχος για έναν υγιή ηλικιωμένο άνθρωπο γίνεται πράξη.



Με τη **δράση για τη διάσωση των παλιών συνταγών** των γιαγιάδων μας το ΚΕΚΠΑΠ τιμάει την παράδοση με σκοπό την ανάδειξη των γεύσεων του τόπου μας.

Η **Τηλεϊατρική, μια καινοτόμος υπηρεσία πρόνοιας και πρόληψης** είναι έτοιμη να λειτουργήσει με στόχο να αποφευχθούν οι μετακινήσεις των ηλικιωμένων.



Η μεγαλύτερη αναγνώριση της προσπάθειας που καταβάλλεται καθημερινά, είναι το γεγονός πως οι συμπολίτες μας που ωφελούνται από τις κοινωνικές υπηρεσίες του Δήμου μας, μας ξέρουν πια με το μικρό μας όνομα. Την δύσκολη περίοδο της πανδημίας δεν ξεχάσαμε τους ανθρώπους της λεγόμενης τρίτης ηλικίας, τις γιαγιάδες και τους παππούδες μας. Η αξιοπρεπής και ασφαλής διαβίωση αυτών των ανθρώπων δεν αφορά μόνο την προστασία τους από τον κορωνοϊό, αλλά και τη δημιουργία ενός περιβάλλοντος συντροφικότητας και κοινωνικοποίησης», σημείωσε η επικεφαλής του ΚΕΚΠΑΠ **Παρασκευή Λιόλιου**.

10 ΧΡΟΝΙΑ από την απώλεια του καθηγητή ΙΩΑΝΝΗ ΜΑΝΩΛΕΔΑΚΗ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΟΣ ο “δάσκαλος των δασκάλων”

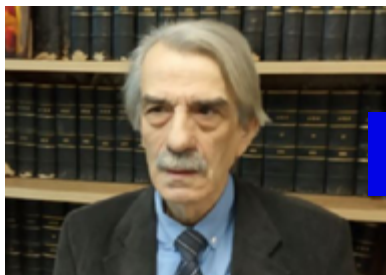
Για τον αείμνηστο καθηγητή του Ποινικού Δικαίου, μιλούν ο στενός συνεργάτης του, καθηγητής ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ και ο παλιός φοιτητής του, πρόεδρος του ΔΣΘ, ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΚΟΥΤΣΟΧΗΝΑΣ



Απώλεια δυσαναπλήρωτη, αναπάντεχη και οδυνηρή. Ο Ιωάννης Μανωλεδάκης, καθηγητής Ποινικού Δικαίου στη Νομική Σχολή του ΑΠΘ, ο «δάσκαλος των δασκάλων», άφησε την τελευταία του πνοή σε ηλικία εβδομήντα τεσσάρων (74) ετών τον Ιούνιο του 2011 σε νοσοκομείο της Θεσσαλονίκης, όπου νοσηλευόταν λόγω σοβαρών αναπνευστικών προβλημάτων. Εξέχων επιστήμονας και πολυγραφότατος, έγραψε 30 βιβλία επιστημονικού περιεχομένου και πάνω από 200 μελέτες. Πανεπιστημιακός, αλλά και δημόσιος διανοούμενος που γαλούχησε μία ολόκληρη γενιά νομικών με απόψεις καινοτόμες και ρηξικέλευθες. Διετέλεσε Πρόεδρος του Τμήματος Νομικής, Κοσμήτορας της Σχολής Ν.Ο.Ε. του Α.Π.Θ., Καθηγητής και μέλος του ΔΣ της Εθνικής Σχολής Δικαστών, τακτικό μέλος της Νομοπαρασκευαστικής Επιτροπής του Υπουργείου Δικαιοσύνης, Πρόεδρος της Επιτροπής για τη σύνταξη

νέου Κώδικα Ποινικής Δικονομίας, Πρόεδρος της Εταιρείας Νομικών Βορείου Ελλάδος και Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Ποινικού Δικαίου. Δέκα χρόνια μετά τον θάνατο του οι μνήμες για τον άνθρωπο και το έργο του επανέρχονται φορτισμένες με έντονα συναισθήματα και νοσταλγία. Στο περιοδικό μας μίλησαν δύο κοντινοί του άνθρωποι, ο ένας, ο καθηγητής Ποινικού Δικαίου του ΑΠΘ, στενός συνεργάτης του, Λάμπρος Χ. Μαργαρίτης, ο άλλος ο Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, παλιός φοιτητής του μεγάλου δασκάλου, Ευστάθιος Κουτσοχίνας.





ΛΑΜΠΡΟΣ Χ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ,
καθηγητής Ποινικού Δικαίου ΑΠΘ:

“ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ, ο καθηγητής Γιάννης Μανωλεδάκης ένας μεγάλος ακαδημαϊκός, πανεπιστημιακός, δάσκαλος και δημιουργός, ένας μεγάλος άνθρωπος, που δίδαξε με το λόγο και το παράδειγμα ζωής: το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης κόντινε, το Νομικό του Τμήμα φτώχυνε, ο Τομέας Ποινικών και Εγκληματολογικών Επιστήμων του ορφάνεψε, η κοινωνία γκρίζαρε. Χάθηκε ένα ανάστημα - ένας πλούτος - μια ηγετική φυσιογνωμία - ένα λαμπρό φωτεινό αστέρι. Με «άγγιξε η τύχη», αφού γενναιόδωρα μου επέτρεψε να είμαι κοντά και δίπλα του σαράντα συνεχόμενα περίπου χρόνια, από το 1971 μέχρι το θάνατό του: ως μαθητής του, ως επιστημονικός συνεργάτης και επιμελητής στην έδρα Ποινικού Δικαίου που κατείχε, ως Λέκτορας, ως Επίκουρος Καθηγητής, ως Αναπληρωτής Καθηγητής και ως Καθηγητής (πρώτης Βαθμίδας) από το 1990 και μετά...

Μια ολόκληρη ζωή, στη διαδρομή της οποίας, κατά ένα μοναδικό τρόπο, με έκανε να αισθάνομαι ως συνάδελφος του όταν ήμουν φοιτητής ακόμη και ως μαθητής του όταν μ' έκανε συνάδελφό του καθηγητή. Μια ολόκληρη ζωή κυριολεκτικά με διέπλασε. Με γνώρισε ως νεαρό χωριατόπαιδο, που το μόνο που ήξερα ήταν από πού ερχόμουν, και μας άφησε απρόσμενα σε χρόνο που όλοι τον χρειαζόμασταν περισσότερο. Γράφω αυτές τις γραμμές και για πολλοστή φορά τον θυμάμαι: τον ΑΝΘΡΩΠΟ που το γραφείο του ήταν πάντα ανοιχτό και φιλόξενο για το φοιτητή, το συνάδελφο, τον συνάνθρωπο... τον ΔΑΣΚΑΛΟ που ουδέποτε εκχώρησε την αυτονομία, το ήθος, την αξιοπρέπεια και την ανεξαρτησία του σε οποιοδήποτε είδος εξουσίας... Θυμάμαι και άλλα πολλά, ξέρω περισσότερα και πιο πολύ ξέρω ένα: ο Γιάννης Μανωλεδάκης ήταν ένας και μοναδικός!”



ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΚΟΥΤΣΟΧΗΝΑΣ,
Πρόεδρος Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης:

“ΥΠΗΡΞΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ στη Νομική Σχολή του ΑΠΘ, όπως και πολλές γενιές δικηγόρων, δικαστών και εν γένει νομικών που διδάχθηκαν από τα συγγράμματά του και άνοιξαν τους ορίζοντές τους από τον τρόπο σκέψης του και το παράδειγμα ζωής του. Η συνεπής αφοσίωσή του σε αρχές και αξίες, η προσφορά του και η διαρκής πνευματική αναζήτηση ήταν παρούσες σε κάθε βήμα της ακαδημαϊκής του διαδρομής. Στα σχεδόν σαράντα χρόνια της πανεπιστημιακής του θητείας στις Νομικές Σχολές των Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης και Θράκης ο Ιωάννης Μανωλεδάκης, μέσα από το πλούσιο συγγραφικό έργο του, ανέδειξε τον πρωταρχικό ρόλο της εγγυητικής λειτουργίας του ποινικού δικαίου και την αξία γεφύρωσης θεωρίας και πράξης. Με τη διδασκαλία του, αλλά και τη συμμετοχή του σε νομοπαρασκευαστικές επιτροπές του υπουργείου Δικαιοσύνης, συνέβαλε ουσιαστικά στον εκσυγχρονισμό του ποινικού μας δικαίου με γνώμονα τον σεβασμό στα ανθρώπινα δικαιώματα και τις ατομικές ελευθερίες. Η επιστημονική κοινότητα τον τίμησε με το συνέδριο, με θέμα «Δημοκρατία – Ελευθερία - Ασφάλεια», το οποίο πραγματοποιήθηκε προς τιμήν του στη Θεσσαλονίκη λίγο πριν από την ολοκλήρωση της θητείας του, το έτος 2004. Η δημοκρατία, η ασφάλεια και η ελευθερία αποτελούν το τρίπτυχο της ιδανικής πολιτείας, σημείωσε στην ομιλία του ο Ιωάννης Μανωλεδάκης και έκλεισε με τη φράση: «όχι Ασφάλεια ή Δημοκρατία αλλά Ασφάλεια με Δημοκρατία.”



Φίλος του δήμου μας με αγάπη για τον Χορτιάτη

Αίθουσα καθηγητή «Ιωάννη Μανωλεδάκη» στον Χορτιάτη με ομόφωνη απόφαση του δήμου μας από το 2012!



Η «αίθουσα καθηγητή Ιωάννη Μανωλεδάκη» στην κοινότητα Χορτιάτη

ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΣΗΚΟΝΤΑ ΣΕΒΑΣΜΟ και αποδίδοντας τον ελάχιστο φόρο τιμής σε ένα μεγάλο πανεπιστημιακό, κάτοικο του μαρτυρικού Χορτιάτη και πραγματικό φίλο του δήμου μας, το δημοτικό συμβούλιο Πυλαίας-Χορτιάτη, έπειτα από εισήγηση του δημάρχου **Ιγνάτιου Καϊτεζίδη**, τίμησε τον Οκτώβριο του 2012 τον **Ιωάννη Μανωλεδάκη**. Με ομόφωνη απόφαση των μελών του ονομάτισε σε «αίθουσα καθηγητή Ιωάννη Μανωλεδάκη» τη δημοτική αίθουσα εκδηλώσεων της κοινότητας Χορτιάτη.

Η ονοματοθεσία αυτή εμπεριείχε και έναν βαθύ συμβολισμό, καθώς ο μεγάλος ακαδημαϊκός και δάσκαλος, είχε μια ιδιαίτερα στενή σχέση με τη δημοτική κοινότητα του Χορτιάτη.

Σχέση πνευματική, που επιβεβαιώνεται και από τα ίδια του τα λόγια: «Ο μαρτυρικός Χορτιάτης με τη θυσία του αποτελεί διαχρονικό σύμβολο ελευθερίας», συνήθιζε να λέει ο **Ιωάννης Μανωλεδάκης**, ο οποίος για χρόνια υπήρξε μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Πανεπιστημίου Ελεύθερης Επιμόρφωσης του πρώην δήμου Χορτιάτη.

Άξιος συνεχιστής της λαμπρής ακαδημαϊκής πορείας του αείμνηστου καθηγητή, ο γιος του Μανόλης Μανωλεδάκης, ζει στον δήμο μας και διαπρέπει σε ένα διαφορετικό αλλά εξίσου σημαντικό επιστημονικό πεδίο, την Αρχαιολογία. Επίκουρος Καθηγητής της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος, πτυχιούχος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με μεταπτυχιακό τίτλο στην Κλασική Αρχαιολογία και Διδακτορικό Φιλοσοφίας (στην Κλασική Αρχαιολογία) του ΑΠΘ, έχει συμμετάσχει σε σημαντικές πανεπιστημιακές αρχαιολογικές ανασκαφές, κυρίως στη Βεργίνα και τη Μινώ Αμοργού.

Δημότης και φίλος του δήμου μας ο Μανόλης Μανωλεδάκης, κατόπιν πρόσκλησης του δημάρχου Ιγνάτιου Καϊτεζίδη με προθυμία συμμετείχε και μίλησε στο ντοκιμαντέρ παραγωγής του δήμου μας καταθέτοντας επιστημονική άποψη για την ιστορική διαδρομή από τον τότε Κισσό στον τωρινό Χορτιάτη που είναι άλλωστε και ο τίτλος του βιβλίου του για την περιοχή.!



Μανόλης Μανωλεδάκης

SOLD OUT για τον «Άνθρωπο του Θεού»

Επιστροφή στα ΡΕΚΟΡ για τα δημοτικά μας σινεμά!



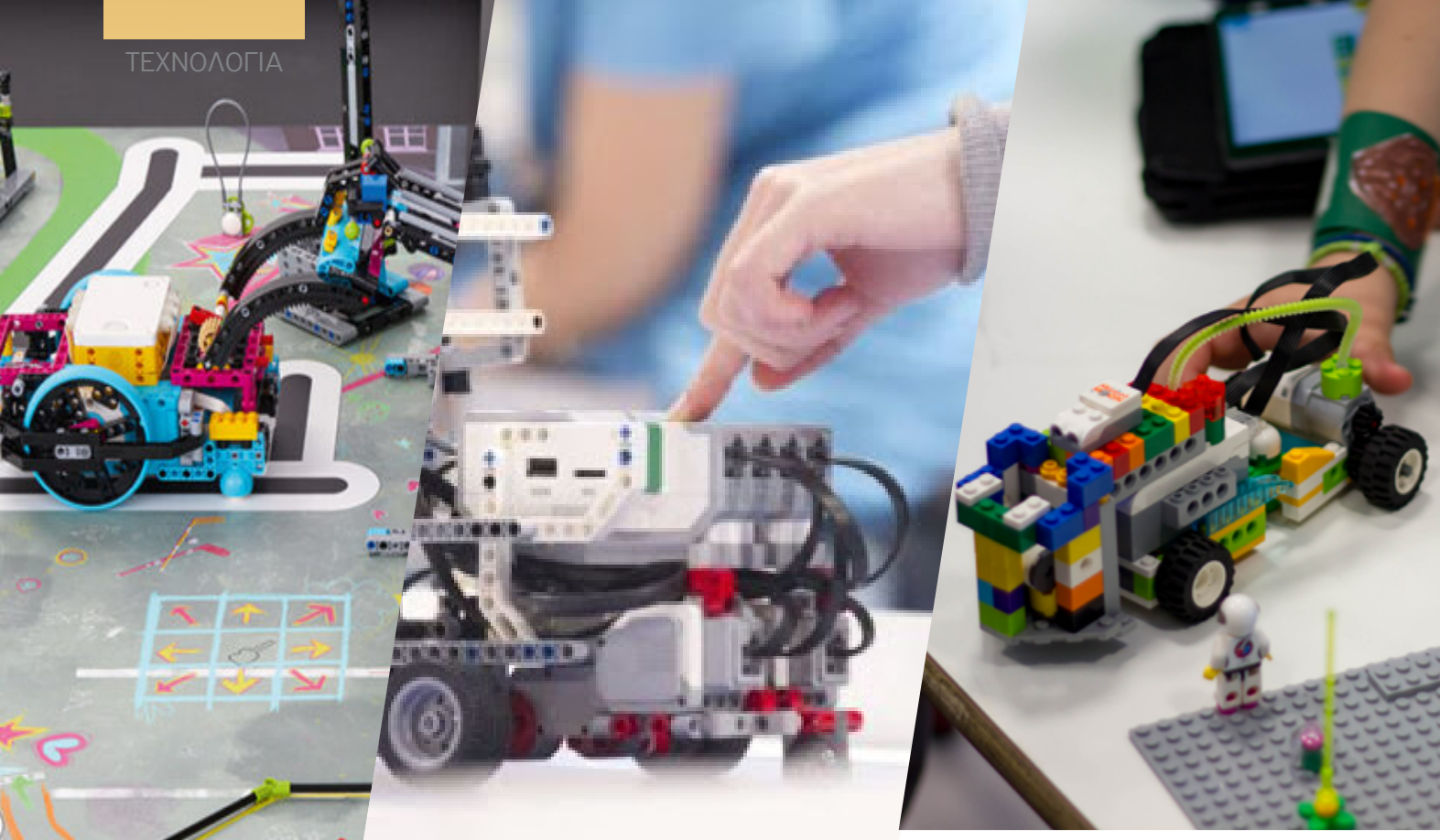
Γεμάτα σινεμά, απόλυτο σεβασμό των κανόνων δημόσιας υγείας και επιστροφή στα ρεκόρ έφερε το φετινό καλοκαίρι για τα δύο δημοτικά θερινά σινεμά στο Πανόραμα και την Πυλαία, που επέστρεψαν στην κανονικότητα, προσφέροντας για μια ακόμη χρονιά ποιοτικές ταινίες στους σινεφίλ του δήμου αλλά και της ευρύτερης Θεσσαλονίκης.

- Ρεκόρ, λοιπόν. Για το «CINE Πυλαία» που χάρη στη μεγάλη προσέλευση που είχαν όλες οι παιδικές ταινίες θα κλείσει τη σεζόν με τα υψηλότερα νούμερα των 9 χρόνων λειτουργίας του.
- Ρεκόρ για το «CINE Πανόραμα» που ύστερα από μια δύσκολη περσινή χρονιά επανέρχεται σε ρυθμούς προ covid εποχής.
- Ρεκόρ και για την ταινία «Ο άνθρωπος του Θεού», μια ελληνική παραγωγή με πρωταγωνιστή τον Άρη Σερβετάλη, που έχει θέμα για τη ζωή του Αγίου Νεκταρίου της Αίγινας, μια ταινία η οποία από την ημέρα έναρξης της προβολής της έκανε συνεχή sold out. Τόσο στο «CINE Πανόραμα» όσο και στο «CINE Πυλαία».

Ο λόγος για τις φετινές πολύ καλές επιδόσεις έχει να κάνει με τη μεγάλη δίψα του κόσμου να απολαύσει ξανά ποιοτικές ταινίες ύστερα από μια περίοδο που εξαιτίας της καραντίνας είχε στερηθεί το κινηματογραφικό θέαμα. Ακόμη το γεγονός ότι σε όλες τις προβολές τηρήθηκαν όλα τα πρωτόκολλα δημόσιας υγείας πρόσφερε επιπλέον σιγουριά και άνεση στους σινεφίλ που πλημμύρισαν τα θερινά σινεμά.

Όπως είπαμε ο «Άνθρωπος του Θεού» έκανε συνεχή sold out και μπορεί να χαρακτηριστεί αναμφισβήτητα ως η ταινία της χρονιάς. Άλλες ταινίες που ξεχώρισαν και τράβηξαν τους φίλους του κινηματογράφου ήταν «Ο Πατέρας» με τον Άντονι Χόπκινς, καθώς και η γαλλική κωμωδία «Κάτι τρέχει στο Σεν Τροπέ», ενώ πολύ καλά νούμερα έκαναν και οι παιδικές ταινίες κινούμενων σχεδίων «LUCA» και «Οι Κρουντς-2, η νέα εποχή».





Με την υποστήριξη του δήμου μας το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ρομποτικής στη Θεσσαλονίκη

2.000 παιδιά,
200 ομάδες από 50 χώρες
του κόσμου συμμετείχαν
στην καινοτόμα διοργάνωση
της EDUACT



Ήταν κάτι σαν Ολυμπιάδα, για λιλιπούτειους εφευρέτες και μικρούς εξερευνητές από όλον τον πλανήτη που προσπάθησαν να κατασκευάσουν με τις εμπνεύσεις τους, το δικό τους σύμπαν της Επιστημονικής Φαντασίας. Και το πιο σπουδαίο, ήταν μια διεθνής γιορτή, στο πλαίσιο των 200 χρόνων από την ελληνική Επανάσταση, με επίκεντρο την Ελλάδα, που πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της ΠΕΔ - ΚΜ και του δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη, στις εγκαταστάσεις του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ.

2.000 παιδιά, 200 ομάδες από 50 χώρες του κόσμου συμμετείχαν στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ρομποτικής και Καινοτομίας «FIRST® LEGO®

League Virtual Open International» που διοργανώθηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα από την Eduact, βιώνοντας μία ανεπανάληπτη εμπειρία γεμάτη προκλήσεις και καινοτομία.

Πρωτότυπα αθλητικά στάδια, παραθαλάσσια γήπεδα με κινητές κερκίδες, ρομπότ αθλητές, πολλά ρομπότ σε διάφορες διαστάσεις και μορφές και παράλληλα αεροδυναμικά διαστημόπλοια, υποβρύχια και ιπτάμενα πλοία, καμπυλόγραμμα κτίρια, υπόγειες και υπέργειες κατασκευές, κατοικίες τσέπης και αστεία αυτοκίνητα. Ήταν όλα εκεί!

Οι μαθητές από όλα τα μήκη και πλάτη της γης, παρουσίασαν τις καινοτόμες ιδέες τους και τα project που δημιούργησαν με κεντρικό θέμα τον αθλητισμό. Ταυτόχρονα είχαν τη δυνατότητα να διασκεδάσουν μέσα

από τα διαδικτυακά διαδραστικά παιχνίδια και να παρακολουθήσουν ζωντανά καλλιτεχνικά δρώμενα από καταξιωμένους στο χώρο τους καλλιτέχνες. *“Στόχος μας ήταν το παγκόσμιο πρωτάθλημα να δώσει κίνητρα και ευκαιρίες στα νέα παιδιά να μειώσει την απόσταση, να ενισχύσει την διασκέδαση και να στείλει ένα μήνυμα ελπίδας για το μέλλον”* τόνισε στο περιοδικό μας ο πρόεδρος της Eduact, **Κώστας Βασιλείου**.

κές ομάδες, κατέλαβαν την πρώτη θέση στην κατηγορία «Motivate Award» (ομάδα NGK) τη δεύτερη στην κατηγορία «Robot Performance Award» (ομάδα SCRAPs από τη Θεσσαλονίκη) και την πέμπτη στην κατηγορία «Breakthrough Award» (ομάδα Happy Fit.Ment).



Αρωγοί - Υποστηρικτές της διοργάνωσης ήταν η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας – Αντιπεριφέρεια Ψηφιακής Διακυβέρνησης, η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας, οι Δήμοι Θεσσαλονίκης και Πυλαίας Χορτιάτη, το Γενικό Προξενείο Θεσσαλονίκης και η πρεσβεία των ΗΠΑ στην Αθήνα, το Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας – ΝΟΗΣΙΣ και η εταιρεία Ελληνικός Χρυσός.

ΣΕ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ο πρόεδρος της ΠΕΔ ΚΜ, δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη, **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** σημείωσε ότι *“είναι μεγάλη τιμή να υποστηρίξουμε αυτή την πρωτοβουλία”*, μετέφερε εκ μέρους της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας τα συγχαρητήρια του σε όλες τις ομάδες για αυτό που πέτυχαν και τις ευχαριστίες του προς το EDUACT και όλους τους εθελοντές που συμμετείχαν.



Τον διαγωνισμό παρακολούθησαν περισσότεροι από 28.000 θεατές από όλο τον κόσμο, πραγματοποιήθηκαν 40 ζωντανές διαδικτυακές συνομιλίες μέσω της πλατφόρμας zoom, 36 ώρες ζωντανής αναμετάδοσης και 30 ώρες μαγνητοσκοπημένων video.

Στο διαγωνιστικό κομμάτι, την πρώτη θέση κατέλαβε η ομάδα SESI HEROES από τη Βραζιλία, τη δεύτερη θέση Planck Team από την Ιταλία, την τρίτη θέση η ομάδα Black&White από τη Σλοβενία, την τέταρτη θέση η ομάδα TROJANS από την Αίγυπτο και την πέμπτη θέση η ομάδα SESI Biotech από την Βραζιλία. Όσον αφορά τις ελληνι-





Στη ΜΝΗΜΗ του Μίκη ΗΧΗΣΕ η Ποντιακή Λύρα

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ στον μεγάλο Μίκη Θεοδωράκη η συναυλία των αδερφών Τσακουρίδη με τους δήμους Θέρμης - Πυλαίας Χορτιάτη



ΉΤΑΝ ΜΙΑ ΜΑΓΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ γεμάτη ποιότητα, αλλά και μελωδίες του κόσμου αφιερωμένη στον αξέχαστο **Μίκη Θεοδωράκη!** Με τον ήχο της λύρας να βγαίνει αρμονικά από τον βιρτουόζο **Ματθαίο Τσακουρίδη** και συνοδεία του επίσης ταλαντούχου ερμηνευτή **Κωνσταντίνου** και της εξαμελούς τους ορχήστρας, ξεσήκωσαν τους χιλιάδες θεατές.

Η μουσική βραδιά με τίτλο «Η ψυχή μας, Εσείς!», που διοργάνωσαν από κοινού οι δήμοι Θέρμης και Πυλαίας Χορτιάτη στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Θέρμης Δρώμενα 2021» άνοιξε με αγαπημένα τραγούδια του μεγάλου έλληνα συνθέτη, αφού προηγουμένως τηρήθηκε με απόλυτο σεβαστό ενός λεπτού σιγή στη μνήμη του. Όπως εξήγησαν στο κοινό οι δύο καλλιτέχνες «*ήταν ένα μουσικό πρόγραμμα που είχαν επιμεληθεί μαζί με τον Μίκη και χωρούσε μέσα του όλη την Ελλάδα*».



ΟΙ ΚΑΡΔΙΕΣ ΡΙΓΗΣΑΝ όταν με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο οι αδερφοί Τσαχουρίδη και η ορχήστρα τους ερμήνευσαν «τη Ρωμιοσύνη μην την κλαις» σε στίχους Γιάννη Ρίτσου και μουσική του Μίκη. Η συγκίνηση μεγάλη, τα μάτια βούρκωσαν και τα χειροκροτήματα σκέπασαν τη μουσική. Ακολούθησαν γνωστές λαϊκές επιτυχίες του αείμνηστου δημιουργού που σιγοτραγουδήθηκαν, αλλά και ποντιακά τραγούδια και παραδοσιακά από διάφορες περιοχές της Ελλάδας συνοδεία χορευτικού συγκροτήματος που ξεσέκωσαν τον κόσμο.

Η συνέχεια περιελάμβανε και πολλές εκπλήξεις. Ο **Ματθαίος Τσαχουρίδης** σεργιάνισε το κοινό στις



«μελωδίες του κόσμου» ερμηνεύοντας με τη μαγική του λύρα, κομμάτια κλασικού ρεπερτορίου, ιταλικής και ισπανικής μουσικής, αλλά και γνωστές μουσικές επιτυχίες από ταινίες του διεθνούς κινηματογράφου.

Η ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΕΚΛΕΙΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ της συνέχειας όπως άφησαν να εννοηθεί στην αρχή της εκδήλωσης οι δύο δήμαρχοι, Θέρμης **Θεόδωρος Παπαδόπουλος** και Πυλαίας – Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** που ανέβηκαν μαζί στη σκηνή για να χαιρετήσουν τον κόσμο. «Είναι η πρώτη από μια σειρά μεγάλων εκδηλώσεων που προγραμματίζουμε και σχεδιάζουμε με τον φίλο μου δήμαρχο Ιγνάτιο, ενώνοντας με τη γέφυρα του Πολιτισμού τους δύο δήμους μας» υποσχέθηκε ο **κ. Παπαδόπουλος** με τον δήμαρχο Πυλαίας – Χορτιάτη να συμφωνεί και να δίνει το δικό του στίγμα:

«Αυτό το σημείο, κοντά στην υπέροχη τοποθεσία που διαμόρφωσε ο συνάδελφος μου ο Θόδωρος, όπου το σύνορο του παλαιού δήμου Πανοράματος με τον δήμο της Θέρμης έγινε για μας ένας τόπος που δεν μας χωρίζει, αλλά μας ενώνει και θα φροντίσουμε η αποψινή βραδιά να έχει συνέχεια», τόνισε ο **κ. Καϊτεζίδης**.



“ΠΥΛΑΙΩΤΙΚΑ 2021”: διαδραστικό ταξίδι στον χρόνο



Σαν ένα παιδικό παραμύθι! Η δημιουργικότητα και η φαντασία, όταν συνδυάζονται με την ποιότητα, τον καλό σχεδιασμό και την παράδοση, παράγουν ένα ξεχωριστό αποτέλεσμα. Πρόκειται για ένα είδος πρωτοποριακής καλλιτεχνικής γραφής που εμπεριέχει το στοιχείο της διαδραστικότητας και της έκπληξης που συνδέει το παρόν με το παρελθόν και παρασύρει τον θεατή σε ένα ταξίδι νοσταλγίας. Αυτό επιχείρησε να κάνει στα φετινά Πυλαιώτικα ο καλλιτεχνικός υπεύθυνος του προγράμματος, σκηνοθέτης και ηθοποιός **Νίκος Καπέλιος** σε συνεργασία με την αντιδήμαρχο Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας, **Βίκη Κανέλλου** και κατά γενική ομολογία το πέτυχαν.

// Με αφορμή τις ιδιαίτερες συνθήκες που βιώνουμε λόγω της πανδημίας και με τη συναίνεση του δημάρχου μας που δίνει πάντοτε το πράσινο φως στις πρωτοποριακές καλλιτεχνικές δημιουργίες, σκεφτήκαμε να κάνουμε κάτι διαφορετικό, ένα άλμα στον χρόνο. Έτσι ανοίξαμε τη χρονοκάψουλα της τοπικής μας παράδοσης και απελευθερώσαμε τις μνήμες της πόλης μας από το παρελθόν. Τις αφήσαμε να ξεχυθούν στους δρόμους και στις γειτονιές της Πυλαίας. Σκοπός μας ήταν να συνεχίσει ο δήμος μας τον πετυχημένο αυτό θεσμό που αποτελεί θύλακα για την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και η τοπική παράδοση, τα ήθη και έθιμα να μεταφερθούν σε κάθε γωνιά της Πυλαίας μας.” μας εξηγεί η **Βίκη Κανέλλου**.



// Δημιουργήσαμε ένα τριήμερο εορταστικό πρόγραμμα διαφορετικό, αλλά το ίδιο ζωντανό, ποιοτικό και παραδοσιακό ώστε να μη χαθεί η αυθεντικότητα της γιορτής. Στη διάρκεια της μέρας σε ανύποπτο χρόνο και με την μορφή της έκπληξης οι Δημότες μας είχαν την ευκαιρία να μεταφερθούν πίσω στο παρελθόν και να ταξιδεύουν στην ιστορία της Πυλαίας, ενώ τις νύχτες τα κεντρικά, δημοτικά και παλαιότερα κτίρια μας, με τον δικό τους τρόπο μας διηγήθηκαν την ιστορία τους” συμπληρώνει από τη μεριά του ο **Νίκος Καπέλιος**.

Σε όλη τη διάρκεια του τριημέρου οι διαδραστικές εκδηλώσεις εξελίχθηκαν στους δρόμους, στις γειτονιές, στα κτίρια και στο κέντρο της Πυλαίας, σαν τις νοσταλγικές σκηνές μιας κινηματογραφικής ταινίας, όπως ακριβώς τις σχεδίασαν οι εμπνευστές τους, εισπράττοντας την έκπληξη, τον θαυμασμό, τη συγκίνηση, αλλά και το αυθόρμητο χειροκρότημα των δημοτών.



ΟΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΤΕΛΕΤΕΣ για τον Προφήτη Ηλία του Θεσβίτου πραγματοποιήθηκαν με ευλάβεια και κατάνυξη στην υπέροχη «βασιλική» εκκλησία του ομώνυμου Αγίου στην Πυλαία, παρουσία του δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη, αντιδημάρχων, δημοτικών συμβούλων, εκπροσώπων τοπικών συλλόγων και φορέων και πλήθους πιστών.

// Με ένα μαγικό ταξίδι στον χρόνο γιορτάσαμε φέτος την καθιερωμένη, αγαπημένη μας γιορτή για τον πολυούχο μας στην Πυλαία, με σεβασμό και ορθόδοξη ευλάβεια” σημείωσε ο δήμαρχος **Ιγνατίος Καϊτεζίδης** στο κλείσιμο των εκδηλώσεων που ολοκληρώθηκαν με τη θεατρική παράσταση του έργου «Ναπολεοντία». Μία εξαιρετική ψευδοϊστορική κωμωδία, του διακεκριμένου συγγραφέα Ανδρέα Στάικου, που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων στο Αμφιθέατρο του Πέτρινου Πολιτιστικού Κέντρου Πυλαίας, και ήταν αφιερωμένη στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση. «Μια εξαιρετική παράσταση με πολλαπλά και διδακτικά μηνύματα, ευρηματική σκηνοθεσία και έξοχες ερμηνείες από τους ηθοποιούς» όπως τη χαρακτήρισε ο κ. Καϊτεζίδης η οποία καταχειροκροτήθηκε από τους θεατρόφιλους.

ΔΕΙΤΕ VIDEO ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΔΩ



Θέλετε να σπουδάσετε κάποιο μουσικό όργανο,
σύνθεση ή μοντέρνο τραγούδι;

Θέλετε να γίνετε επαγγελματίας μουσικός
ή να ασχοληθείτε ερασιτεχνικά με τη μουσική;

**Ελάτε μαζί μας στο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ ΧΟΡΤΙΑΤΗ
να ζήσετε στη μαγεία της μουσικής**

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Μέλος της AEC και συνεργάτης του Rockscool - Καλλιτεχνική Διεύθυνση: **Ερατώ Αλακιοζίδου**

ΕΝΑΡΞΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ
2021-2022

ΕΓΓΡΑΦΕΣ

από 1η Σεπτεμβρίου

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

20 Σεπτεμβρίου για όλα τα ειδικά
μαθήματα και 1η Οκτωβρίου
για τα υποχρεωτικά

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΔΩΡΕΑΝ ΟΙ 2 ΠΡΩΤΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ
στα όργανα: φλάουτο, κλαρινέτο,
τρομπέτα, σαξόφωνο, όμποε, βιολί,
βιόλα, βιολοντσέλο, κοντραμπάσο,
ακκορντεόν.

Θα τηρηθεί αυστηρά σειρά
προτεραιότητας αιτήσεων

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Αποστόλου Σαμανίδη 21,
Πανόραμα, Θεσσαλονίκη

T: 2313 30 10 13

E: odiopylaiachortiati@gmail.com

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Πολυτεχνείου 20, Πυλαία, Θεσσαλονίκη

T: 2313. 30 2 637

ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΣΠΟΥΔΑΣΕΤΕ

Αναγνωρισμένα Όργανα

- Σχολή Πληκτροφόρων Οργάνων(πιάνο)
- Σχολή Εγχόρδων Οργάνων(βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο, κοντραμπάσο)
- Σχολή Πνευστών Οργάνων(φλογέρα, φλάουτο, κλαρινέτο, σαξόφωνο, όμποε, τρομπέτα, φαγκότο)
- Σχολή Νυκτών Οργάνων(κιθάρα)
- Σχολή Μονωδίας-Μελοδραματικής
- Σχολή Ανώτερων Θεωρητικών(Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα)
- Σχολή Σύνθεσης
- Σχολή Βυζαντινής Μουσικής

Μη αναγνωρισμένα Όργανα

- Σχολή Λαϊκών Οργάνων (μπουζούκι, ακορντεόν)
- Σχολή Μοντέρνας Μουσικής (Σύγχρονη φωνητική, Αρμόνιο, Ηλεκτρική κιθάρα, Ηλεκτρικό Μπάσο)
- ROCK SCHOOL (Σύγχρονη φωνητική, Αρμόνιο, Ηλεκτρική κιθάρα, Ηλεκτρικό Μπάσο)
- Τμήματα προετοιμασίας για μουσικά σχολεία - μουσικά πανεπιστήμια εσωτερικού και μουσικά ιδρύματα εξωτερικού
- Τμήματα ρεπερτορίου για πτυχιούχους και διπλωματούχους οργάνων

OPEN DAY Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου, 10.00-14.00

Ελάτε να κάνετε την πρώτη σας γνωριμία με τα τμήματα του ωδείου
ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ από τη γραμματεία του Ωδείου για τα δίδακτρα, ΚΕΡΔΙΣΤΕ
εκπτώσεις και προσφορές με την έγκαιρη εγγραφή σας στο ωδείο και την
έγκαιρη καταβολή των διδάκτρων σας: www.odio-pilala-hortiati.com

***ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ** λειτουργούν τμήματα
μουσικής προκειμένου να δώσουν τη δυνατότητα ενασχόλησης των νέων με την
τέχνη της μουσικής, εποπτεύονται από το Δημοτικό Ωδείο, αλλά δεν αποτελούν
παράρτημά του.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ Καϊτεζίδης στο υπουργείο Πολιτισμού



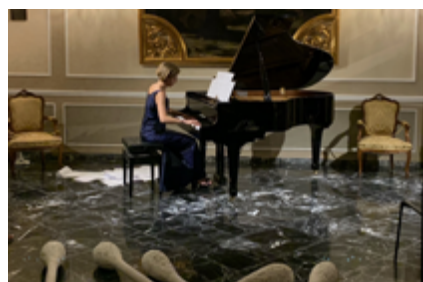
Ο Πολιτισμός και οι Τέχνες βρέθηκαν στο επίκεντρο δύο σημαντικών συναντήσεων που είχε ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης στο υπουργείο Πολιτισμού στην Αθήνα με τον υφυπουργό, αρμόδιο για θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού, Νίκο Γιατρομανωλάκη και τη Γενική Γραμματέα, Ελένη Δουνδουλάκη με την οποία συνδέεται με μακρά φιλία εδώ και πολλά χρόνια. Η συζήτηση ήταν εγκάρδια, χρήσιμη και ουσιαστική και περιστράφηκε γύρω από τα έργα Πολιτισμού και τα τοπικά πολιτιστικά θέματα, αλλά και τις εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια από την ελληνική επανάσταση που πραγματοποιούνται σε συνεργασία με τον Οργανισμό “Ελλάδα 2021”. Ο κ. Καϊτεζίδης τους ενημέρωσε επίσης για τις θεσμικές εκδηλώσεις του δήμου, που διοργανώνονται σε τακτική περίοδο όλες τις εποχές του χρόνου από την αντιδημαρχία Πολιτισμού, καθώς επίσης για τα αρμόδια Νομικά Πρόσωπα, όπως η ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη, για τις υπάρχουσες δομές, όπως το δημοτικό μας Ωδείο, τα χορευτικά και τα καλλιτεχνικά τμήματα, αλλά και για τις δράσεις που πραγματοποιούνται και διοργανώνονται από αυτές. Κοινή ήταν η εκτίμηση ότι ο Πολιτισμός αποτελεί προτεραιότητα και βασικό πυλώνα του δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη για την πολιτιστική ανάπτυξη και την αναβάθμιση της καθημερινότητας των πολιτών, ενώ τόσο ο υφυπουργός κ. Γιατρομανωλάκης, όσο και η Γενική Γραμματέας, Ελένη Δουνδουλάκη, συνεχάρησαν τον δήμαρχο για το πλήθος και την ποιότητα των εκδηλώσεων και των δράσεων που πραγματοποιούνται.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ “Mediterranean Miniature Sketches”



Ένα φιλόδοξο διεθνές πρότζεκτ βρίσκεται σε εξέλιξη αυτή τη σεζόν στις ευρωπαϊκές μουσικές σκηνές χάρη στην έμπνευση της καλλιτεχνικής διευθύντριας του Ωδείου μας Ερατούς Αλακιοζίδου. Πρόκειται για μια πρωτότυπη ιδέα με τίτλο “Mediterranean Miniature Sketches” το πρώτο μέρος της οποίας πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο με μεγάλη επιτυχία και εξαιρετικές κριτικές στην Ελλάδα (Καλαμάτα) και την Ιταλία (Φλωρεντία, Πάρμα, Μόντενα, Βερόνα, Μπάρι), ενώ το δεύτερο μέρος της πραγματοποιείται τον Σεπτέμβριο στην Ισπανία (Μαδρίτη, Γρανάδα, και Puigcerda).

Στο πλαίσιο αυτών των μουσικών εκδηλώσεων η καταξιωμένη σολίστ πιάνου **Ερατώ Αλακιοζίδου** παρουσιάζει ένα μουσικό αφήγημα μια ιστορία αισθαντικότητας και ευαισθησίας «μεσογειακού τύπου» που κυρίως περιλαμβάνει έργα συνθετών που κατάγονται, ζουν και εμπνέονται από τη Μεσόγειο.



Πρόκειται για έργα “μινιατούρες” 30 συνθετών στην πλειοψηφία τους γραμμένα ειδικά για αυτό το πρότζεκτ

με πρώτες εκτελέσεις συνθέσεων των: Raffaele Longo, Nicola Elias Rigato (Ιταλία), Francesco Monteiro (Πορτογαλία), Στάθης Γυφτάκης (Ελλάδα), Schachar Regev (Ισραήλ), Sara Carvahlo (Πορτογαλία), Έλλη Ζαχαροπούλου, Μαρία-Χριστίνα Κριθάρα (Ελλάδα) και δύο ταλαντούχοι νέοι συνθέτες από τη Θεσσαλονίκη, ο Μενέλαος Πειστικός και ο Χρήστος Ντόβας.



MUSIC DIARIES:

ένα Διεθνές
Φεστιβάλ
στο Πανόραμα

Με ξεχωριστές συναυλίες, διαλέξεις διακεκριμένων δημιουργών, εργαστήρια, master classes και διαδικτυακό “open forum” όπου Έλληνες και Ευρωπαίοι καλλιτέχνες παρουσίασαν τις πιο πρωτοποριακές τάσεις στο χώρο της μουσικής και της έρευνας, πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Δημοτικού μας Ωδείου η 4η διεθνής διοργάνωση “Μουσικά Ημερολόγια”.

Ο καταξιωμένος θεσμός με ονομασία **“MUSIC DIARIES INTERNATIONAL WORKSHOP FESTIVAL 2021”** διοργανώθηκε από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρία “Beartive” σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη και συγκέντρωσε το ενδιαφέρον του μουσικόφιλου κοινού.

Το έργο τους παρουσίασαν διακεκριμένοι μουσικοί συνθέτες και ερμηνευτές από την Ιταλία (**Conservatorio της Πάρμας Conservatorio Arrigo Boito, Parma**) και από την Πολωνία (**μουσική ακαδημία της Κρακοβίας The Krzysztof Penderecki Academy of Music in Krakow**). Παράλληλα πραγματοποιήθηκε το **Artistic Research School (ARS)** σε συνεργασία με το **Πανεπιστήμιο του Αβέιρο** (Πορτογαλία).

Στην πρεμιέρα του φεστιβάλ που έχει πάρει τη διάκριση EFFE Label 2019-2021 οι μουσικόφιλοι απόλαυσαν ένα εξαιρετικό ρεσιτάλ πιάνου αφιερωμένο στον Καταλανό συνθέτη **Granados** και στον ισπανικό ρομαντισμό, που παρουσιάστηκε από τον διεθνούς φήμης Ισπανό πιανίστα **Javier Negrín**, στη βεράντα του ξενοδοχείου “Πανόραμα”.

Χαιρετισμό απηύθυναν ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** και η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ και του Δημοτικού Ωδείου, **Ερατώ Αλακιοζίδου**, ενώ παραβρέθηκαν μεταξύ άλλων η αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας **Βίκυ Κανέλλου**, ο πρόεδρος της ΚΕΠΑΠ **Στέργιος Κισκίνης**, διακεκριμένοι καλλιτέχνες και πλήθος κόσμου.

Στη διάρκεια της βραδιάς εκτός από τον εξαιρετικό πιανίστα Javier Negrín, που καταχειροκροτήθηκε από το κοινό, ξεχώρισαν επίσης για τις ερμηνείες τους ο πολλά υποσχόμενος Ισπανός πιανίστας **Eduardo Frías**, το σύνολο μουσικής δωματίου **Israeli Chamber Project** και το μαγευτικό ντουέτο βιολιών (από τα μέλη του κουαρτέτου εγχόρδων Dafō String Quartet) **Danuta Augustyn** και **Justyna Duda-Krane**.



ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



Ξεκίνησε η διαδικασία αδελφοποίησης των Δημοτικών Ωδείων Καλαμάτας & Πυλαίας – Χορτιάτη στο πλαίσιο της γόνιμης συνεργασίας των Καλλιτεχνικών Διευθυντών τους **Στάθη Γυφτάκη** (Καλαμάτας) και **Ερατούς Αλακιοζίδου** (Πυλαίας Χορτιάτη). Η συνεργασία αναμένεται να φέρει στο μέλλον μουσικές συνεργασίες, ανταλλαγές αλλά και τη δυνατότητα φιλοξενίας καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών δράσεων των δυο μουσικών ιδρυμάτων. Το Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας ιδρύθηκε το 1985 και εδρεύει σε ένα νεοκλασικό κτήριο των μέσων του 19ου αιώνα, στους πρόποδες του Ενετικού Κάστρου της Καλαμάτας. Από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα έχουν φοιτήσει πάνω από 10.000 μαθητές κι έχουν διδάξει διεθνούς φήμης σολίστ, μέλη της ορχήστρας της ΕΡΤ, σολίστ τραγουδιστές της Ε.Λ.Σ., διακεκριμένοι συνθέτες, καθώς και καθηγητές πανεπιστημίων.

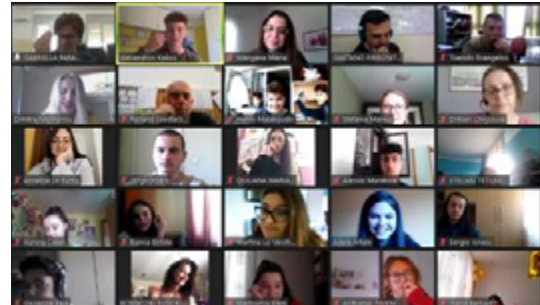
ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΥΛΑΙΑΣ – «ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΡΕΨΑ»



Το Δ.Σ. του Συλλόγου με τους αντιδημάρχους Πολιτισμού Βίκη Κανέλου και Καθαριότητας Γιάννη Καρτάλη.

Ακαταπόνητα συνεχίζει τις επιστημονικές και πολιτιστικές του δράσεις ο σύλλογος Απανταχού Γηγενών Επιστημόνων Γυναικών Πυλαίας-Αρχαίας Στρέψας με επικεφαλής την Πρόεδρο του, **Αικατερίνη Χατζηγεωργίου-Καπελώνη**. Μεταξύ άλλων, συγκέντρωσε Μεταπτυχιακές Διατριβές και Διδακτορικά Μελών του Συλλόγου, εκπόνησε για τη Βιβλιοθήκη της Πυλαίας και προώθησε στην Ακαδημία Αθηνών για το Ιστορικό Λεξικό, την έκδοση Εγχειριδίου με την Τοπική Γλώσσα της Πυλαίας, ενώ αποθανάτισε σε «Κάδρα» τους διατελέσαντες δημάρχους Πυλαίας έως το 2010 (με συναίνεση των ιδίων ή των συγγενών τους) και συμφώνησε με τον δήμαρχο να φιλοξενηθούν στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του πρώην Δημαρχείου Πυλαίας.

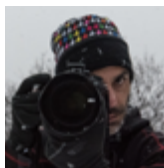
ΓΕΛ ΧΟΡΤΙΑΤΗ: ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ERASMUS+



Μια εξαιρετική εμπειρία για το ΓΕΛ Χορτιάτη ολοκληρώθηκε με επιτυχία στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ 2018-2021 "PRomotion of Identity, European Culture and Tradition". Στη διάρκεια του προγράμματος 37 μαθητές και μαθήτριες και δέκα εκπαιδευτικοί του ΓΕΛ Χορτιάτη, καθώς αντίστοιχα μαθητές και εκπαιδευτικοί από τα συνεργαζόμενα σχολεία Istituto Istruzione Superiore «E.MEDI» του Leonforte Ιταλίας και Colegiul National «MIHAIEMINESCU» του Petrosani Ρουμανίας συμμετείχαν διαδικτυακά σε εικονικές δράσεις που διοργανώθηκαν από το Ιταλικό σχολείο. Οι συμμετέχοντες, παρακολούθησαν θρησκευτικές παραδόσεις και έθιμα της Σικελίας και παρουσίασαν κοινά έθιμα των τριών χωρών, ενώ με αφορμή την επέτειο των 200 χρόνων από την ελληνική επανάσταση παρουσίασαν μια ιστορική αναδρομή της εθνεγερσίας του 1821 και της συμβολής του Φιλελληνισμού για τη δημιουργία του νέου Ελληνικού κράτους.

*Το πιο δηκμαντικό
για τον φωτογράφο
είναι αυτό που βιώνει
πριν το κλικ.*

Το Δημαρχείο Πυλίας- Χορτιάτη



**Ο ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ
μιλάει στο περιοδικό μας για τη
μεγάλη του αγάπη, την τέχνη της
Φωτογραφίας**

Κάτοικος Πανοράματος από την ηλικία των δύο ετών, εδώ και 43 χρόνια, ο ταλαντούχος **Μάριος Δαδούδης**, είχε την πολυτέλεια όπως λέει ο ίδιος “να μεγαλώσω δίπλα στη φύση. Μια πολυτέλεια η οποία μου έδωσε να καταλάβω πως όλα είναι Εικόνα και Ήχος και αυτά παρατηρούσα από μικρό παιδί”. Με τον ήχο ασχολήθηκε από πολύ νωρίς, όταν εξάχρονος μόλις άρχισε μαθήματα βιολιού, διακρίθηκε στη μουσική και έγινε από το 1999 μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του δήμου Θεσσαλονίκης. Με την εικόνα, ασχολήθηκε πολύ αργότερα κι ενώ ήδη είχε “πατήσει” τα 40. Η φωτογραφία όμως, που δεν τη σπούδασε αλλά την έμαθε “μετά από χιλιάδες ώρες αφοσίωσης σε αυτή την τέχνη”, έμελλε να γίνει το μεγάλο, το αληθινό του, πάθος.



Το Λαογραφικό
Μουσείο
Πανοράματος

**Πως ξεκίνησε η σχέση σας με τη
φωτογραφία;**

Το καλοκαίρι του 2017, μία τουριστική εταιρία μου ζήτησε να βγάλω φωτογραφίες στην Ελλάδα εκ μέρους της αν και δική μου φωτογραφική μηχανή δεν είχα ποτέ και δεν θεωρούσα τον εαυτό μου φωτογράφο. Τότε ξεκίνησε επίσημα η σχέση μου με αυτό που ονομάζει ο κόσμος Φωτογραφία. Η εταιρεία αυτή μου αγόρασε μια φωτογραφική μηχανή και βούτηξα κυριολεκτικά μέσα στις εικόνες. Το 2018 και έπειτα από χιλιάδες κλικς, αποφάσισα να αγοράσω επαγγελματικό και πανάκριβο φωτογραφικό εξοπλισμό και να φτιάξω πλέον, τη δική μου ιστοσελίδα. Δε σπούδασα φωτογραφία και ότι έχω μάθει, έγινε μετά από χιλιάδες ώρες αφοσίωσης σε αυτή την τέχνη.

Ποια ήταν εξέλιξη μετά;

Σε συνεργασία με κατασκευαστικές εταιρείες, έχω φωτογραφίσει δεκάδες καταστήματα στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Φωτογραφίες μου έχουν δη-

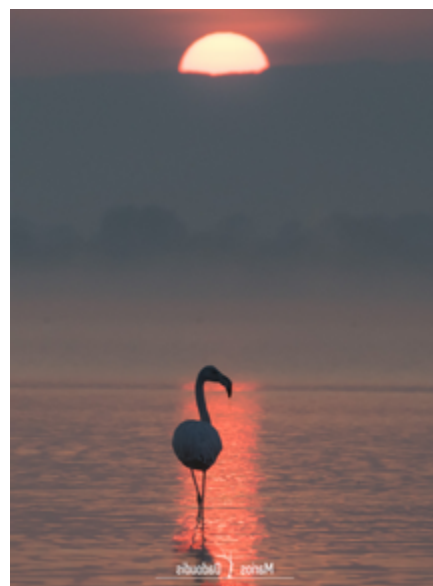
μοσιευθεί σε διάφορα online περιοδικά και στα προφίλ της Nikon Greece. Εδώ και ένα χρόνο συνεργάζομαι με το περιοδικό Παράλλαξη, ως φωτογράφος του. Το 2019 ξεκίνησα ένα οδοιπορικό στα Τζουμέρκα με τίτλο T-Project, το οποίο κράτησε σχεδόν 9 μήνες. Το φθινόπωρο του 2020 ξεκίνησα το «Κτίρια Εντός», το οποίο αφορά την εσωτερική αρχιτεκτονική φωτογράφιση σημαντικών κτιρίων της Θεσσαλονίκης. Το «Κτίρια Εντός» παρουσιάζεται στην «Παράλλαξη» κάθε Κυριακή (<https://parallaximag.gr/tag/ktiria-entos>). Συνολικά φωτογραφήθηκαν 30 κτίρια της Θεσσαλονίκης. Μέρος αυτού του προτζεκτ είναι και 10 διατηρητέα κτίρια στη συνοικία των Εξοχών (Β. Όλγας), τα οποία παρουσιάστηκαν στο κοινό ως έκθεση φωτογραφίας σε συνεργασία με τη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, στη Κάζα Μπιάνκα και στο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης. Τις εκθέσεις αυτές επισκέφτηκε και η Πρόεδρος της Δημοκρατίας.

Τι σας αρέσει να φωτογραφίζετε;

Αγαπημένες μου φωτογραφικές κατηγορίες είναι η αρχιτεκτονική φωτογραφία, το φωτορεπορτάζ, αλλά και το private photography ή φωτογράφιση ανθρώπων δηλαδή, αλλά για προσωπική τους χρήση και μόνο. Από την άλλη μεριά με εμπνέει και με συναρπάζει η φωτογράφιση του τοπίου, τα πτηνά, τα άγρια ζώα, να αποτυπώνω τις κρυφές εικόνες της φύσης και των πλασμάτων που ζουν σε αυτή.

Κάτι σαν κυνηγός δηλαδή, αλλά χωρίς όπλο, με τη “σκανδάλη” της φωτογραφικής σας μηχανής να επιδίεστε σε ένα είδους φωτογραφικού σαφάρι;

Ναι είναι αλήθεια, κάπως έτσι συμβαίνει. Είμαι οπαδός των μακροχρό-



Η μπαλαρίνα (το φλαμίνγκο στο ξημέρωμα στη λίμνη Κορώνεια)

νιων οδοιπορικών καθώς με αυτό τον τρόπο μπορείς να πεις μια ιστορία με πολλές λεπτομέρειες, χρησιμοποιώντας τις φωτογραφίες σου. Αυτό άλλωστε έκαναν και συνεχίζουν να κάνουν οι αληθινοί και μεγάλοι φωτογράφοι παγκοσμίως. Δημιουργούν ένα πρότζεκτ στο μυαλό τους και το δουλεύουν αρκετό καιρό, με αφοσίωση, υπομονή και επιμονή. Πριν δύο μήνες ξεκίνησα ένα οδοιπορικό, το οποίο αφορά τη πανίδα των δασών της Θεσσαλονίκης με τίτλο “ThessAnimals”. Με υδρόβια πτηνά και υδροβιότοπους έχω ασχοληθεί αρκετά στο παρελθόν, όμως τα ζώα που ζουν στα δάση, είναι μια εντελώς διαφορετική περίπτωση. Ένα πολύ

δύσκολο εγχείρημα, το οποίο έχει ενημερωτικό και διδακτικό σκοπό.

Τα πορτραίτα, η φωτογράφιση των ανθρώπων, το private photography, τι συναισθήματα σας προκαλεί και τι θέλετε να αναδείξετε;

Θεωρώ πως η δουλειά ενός φωτογράφου είναι να δείξει αυτό που ο κόσμος δε μπορεί, αλλά και πολλές φορές δε θέλει να δει. Το πιο σημαντικό πράγμα για ένα φωτογράφο, είναι το βίωμα πριν το κλικ. Οτιδήποτε έχει σκεφτεί και έχει κάνει για να βρεθεί στη θέση να πατήσει το κουμπί του κλείστρου της μηχανής του και να παγώσει αυτό που προσδοκούσε. Τα υπόλοιπα (μετά το κλικ), αφορούν τους δέκτες της φωτογραφίας.

Ποια είναι η συνεργασία σας με τον δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη;

Η έκθεση φωτογραφίας «Συνοικία των Εξοχών» θα παρουσιαστεί και από το Δήμο Πυλαίας Χορτιάτη, όπως και το ThessAnimals επίσης. Τόσο με έκθεση φωτογραφίας, όσο και με δράσεις ενημέρωσης σε σχολεία και ευχαριστώ θερμά τον δήμαρχο Πυλαίας-Χορτιάτη κ. Καϊτεζίδη για αυτό. Μέσα στα σχέδια μου, είναι κάποια οδοιπορικά ακόμη, όμως το “ThessAnimals” αυτή τη στιγμή προέχει και όσο μπορώ στον ελεύθερο μου χρόνο, ασχολούμαι με αυτό.

Σχολικός μαραθώνιος για την ανακύκλωση

ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΑΝ οι μαθητές από 25 σχολικές μονάδες του δήμου μας που συμμετείχαν στο πρόγραμμα Followgreen 2021

Η φροντίδα, η ευαισθητοποίηση και οι καλές πρακτικές για το περιβάλλον θα πρέπει να αρχίσουν από πολύ νωρίς, από τις τρυφερές ηλικίες των μαθητών για να έχουν διάρκεια και να συνεχιστούν στο μέλλον. Αυτός ο κανόνας αποδείχθηκε για άλλη μια φορά σωστός στο πλαίσιο των δράσεων ανακύκλωσης Followgreen 2021 που πραγματοποιήσε σε συνεργασία με τα σχολεία μας, ο δήμος μας.

Στη σχολική δράση «Πάμε Ανακύκλωση» συμμετείχαν οι μαθητές από 25 σχολικές μονάδες, οι οποίοι με τη βοήθεια γονέων και εκπαιδευτικών ανακύκλωσαν τέσσερα ρεύματα υλικών (χαρτί, πλαστικό, αλουμίνιο και μπαταρίες). Τα αποτελέσματα της προσπάθειας, όπως προέκυψε ήταν παραπάνω από ενθαρρυντικά, αφού συγκεντρώθηκαν συνολικά πάνω από 12 τόνοι (12.328 κιλά) ανακυκλώσιμων υλικών και πιο συγκεκριμένα: 8.844 κιλά χαρτιού, 2.244 κιλά πλαστικού, 579 κιλά μπαταρίες και 661 κιλά αλουμινίου.

Σε ειδική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στον υπαίθριο χώρο «Πλατανάκια Natura» όλα τα σχολεία και οι μαθητές που συμμετείχαν στη δράση έλαβαν έπαινο συμμετοχής από τον Δήμο για την προσπάθειά τους. Επίσης τα πρώτα σχολεία σε ανακύκλωση υλικών και πόντων επιβράβευσης, καθώς και το σχολείο με τη φωτογραφία της δράσης που έλαβε τις περισσότερες ψήφους στην πλατφόρμα, έλαβαν από ένα δώρο και ένα βραβείο για τη σχολική τους μονάδα.





«ΤΕΛΟΣ ΣΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΜΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ»

ΧΑΙΡΕΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, συνεχάρη τους μαθητές της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που συμμετείχαν στις οικολογικές δράσεις τονίζοντας ότι “στόχος του δήμου μας είναι τα παιδιά να μάθουν να ανακυκλώνουν καθώς και να αντικαταστήσουν στην καθημερινότητά τους τα πλαστικά μίας χρήσης. Για τον λόγο αυτό στην επόμενη σχολική χρονιά οι δράσεις ανακύκλωσης θα επεκταθούν σε όλες τις σχολικές μονάδες του δήμου”. Επιπλέον ευχαρίστησε τον ΦοΔΣΑ Κεντρικής Μακεδονίας, τους υπαλλήλους της καθαριότητας, τους αντιδημάρχους **Πάννη Καρτάλη** και **Ελένη Γιαννούδη**, την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ), το πρόγραμμα «Κάθε Κουτί Μετράει» και την COMBATT Α.Ε.

Την προσπάθεια των μαθητών επαίνεσε στον χαιρετισμό του και ο Πρόεδρος του ΦοΔΣΑ Κεντρικής Μακεδονίας **Μιχάλης Γεράνης**, τονίζοντας ότι η ανακύκλωση δεν αποτελεί απλώς μια μόδα της εποχής, αλλά προσωπικό ήθος και πολιτισμό για ένα καλύτερο επίπεδο ζωής.

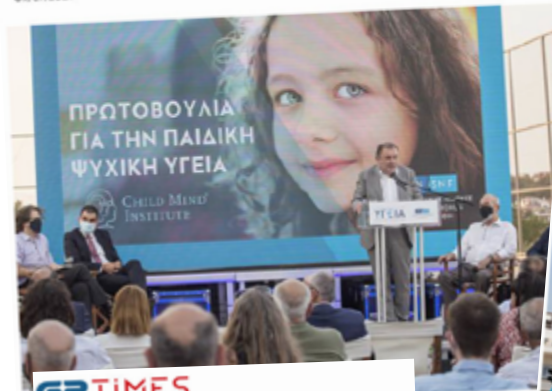




ΑΡΧΗΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΚΑΡΤΟΤΗΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ι. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ: «Η εθνική ευεργεσία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, μας εμπνέει και μας δείχνει τον δρόμο». ΞΕΚΙΝΑ ΤΟ 2023, ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ 2025 ΤΟ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΦΙΛΥΡΟΥ

09/07/2021



GR TIMES

Βραβείο Νεοφυλάττου: Σελήνη η αντίληψη το 2020 - Στέφανο το 2021 (12/06/21)



thessalonikiguide

ΑΡΧΗΚΗ ΣΙΝΕΜΑ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΝΑΓΩΓΕΣ



Η Παράσταση «Ναπολέοντσια» με Δωριάν Είσοδο από τον Δ. Πυλαίας-Χορτιάτη

TA NEA

Η απονομή του ασημένιου μεταλλίου στην εθνική ομάδα πόλο



YORIA

ΕΠΙΚΑΡΤΟΤΗΤΑ / ΑΓΩΓΕΣ / ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ / ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ / ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ / ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



Τ. ΤυποςThes

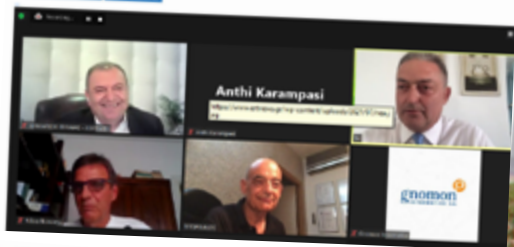
Θεσσαλονίκη: Χορευτές, ακροβάτες και μουσικοί στο δρόμο για τα Πυλαιώτικα



EPT NEWS

ΕΛΛΑΔΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΣΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη: Συντονισμός διεκδικητικών διεργασιών με τους πολίτες για τους εμβολιασμούς



GR TIMES

Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη: Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν τα Πυλαιώτικα 2021



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Βραβεία σε σχολεία για τα προγράμματα «Πάμε Ανακάλυψη» από το Δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη



ΤΥΠΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Δωρεά εξοπλισμού στην Πυροσβεστική από δήμους στην Κεντρική Μακεδονία



SPORTSFEED

ΤΟΚΙΟ 2020 - Παραολυμπιακοί: 10η ολοκλήρωση η Τσάκωνα



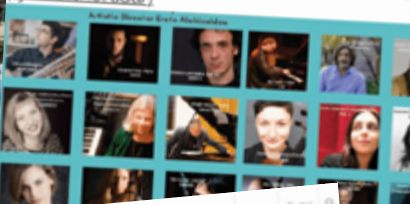
cityportal

Θεσσαλονίκη - Ίδρυμα Νιάρχος: Επιπλέον 28,5 εκ. ευρώ για το παιδιατρικό νοσοκομείο στο Φίλυρο



MYPORTAL.gr

«Μουσικά ημερολόγια»: Μια διεθνής μουσική διασύνδεση φιλοξενείται από τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη



Θεσσαλονίκη: Τον Ιανουάριο του 2023 ξεκινά η ανέγερση του παιδιατρικού νοσοκομείου - Θα είναι έτοιμο το 2025



Παραολυμπιακοί Αγώνες: Χάλκινο μετάλλιο ο Μπακογιάννης στην άρση βαρών σε πάγκο



METROSPORT

Ετοιμο το 2025 το Παιδιατρικό Νοσοκομείο Φιλύρου* Ι. Καϊτεζίδης: «Η εθνική ευεργεσία του Ι.Ν. μας εμπνέει»



Χωρίς προβλήματα τα πρώτα κοινά στα σχολεία του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη



Ολοκληρώθηκαν με τιμές οι εκδηλώσεις Μνήμης για το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη

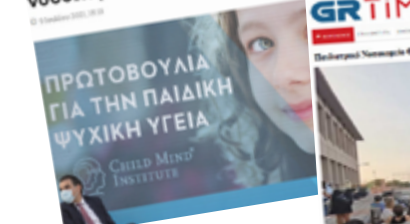
Συνάδελφοι Μήνυμα Ειρήνης για την ημερομηνία 77 χρόνων



«Π»... Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην πλατεία του Χορτιάτη, όπου οι παρευρισκόμενοι, μεταξύ των οποίων και πολλοί νέοι, έλαβαν μέρος σε μια συγκέντρωση. Ο δήμαρχος Χορτιάτη, Χρήστος Χατζηγιάννης, και ο πρόεδρος του δήμου, Νίκος Παπαδόπουλος, έλαβαν τον λόγο, τονίζοντας την σημασία της μνήμης και της ειρήνης.



Το Παιδιατρικό Νοσοκομείο στο Φίλυρο, έρχεται πρόκειται των μεγάλων εθνικών ενεργειών. Το χρόνο ρεπάνουν τα θεμέλια. «12 εθνικά συνεργεία των Διεθνών Συναρτήσεων, μαζί με την και της Διεύθυνσης...»



ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ. CHILDMIND INSTITUTE.

Ετοιμο το 2025 το παιδιατρικό νοσοκομείο Φιλύρου



thestival

Με ξεκάθαρο μήνυμα ειρήνης ολοκληρώθηκαν οι φετινές εκδηλώσεις μνήμης για το ολοκαύτωμα του Χορτιάτη

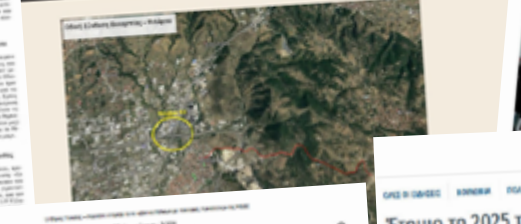
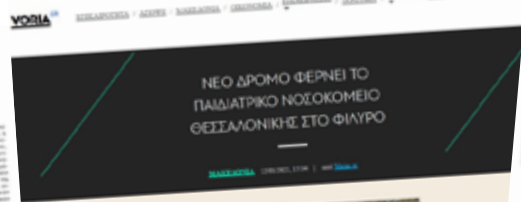


17:55 ΝΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ



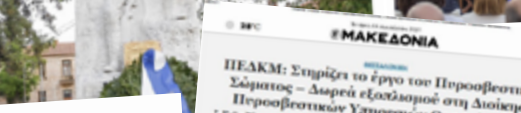
Είδα για τους συμπατριώτες συγκεντρώσεις ο δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη

Αναζητούμε να αναζητήσουμε τον ο δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη συγκεντρώσεις...



ΝΕΟ ΔΡΟΜΟ ΦΕΡΝΕΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΟ ΦΙΛΥΡΟ

Ο Δήμος Πελαίας - Χορτιάτη στηρίζει το «Δίκτυο Πόλεων με Ποντιακές Κοινότητες» της ΚΕΔΕ



ΠΕΔΚΜ: Στηρίζει το έργο του Παιδιατρικού Νοσοκομείου στο Φίλυρο - Δωρεά εξοπλισμού στη Διοίκηση Παιδιατρικών Υπηρεσιών Θεσσαλονίκης



Παρελόμενοι Αγριώτες: Χάλασε ρετσίκια ο Μασκεράτος στην όψη βορύν



thestival

Με ξεκάθαρο μήνυμα ειρήνης ολοκληρώθηκαν οι φετινές εκδηλώσεις μνήμης για το ολοκαύτωμα του Χορτιάτη



Βροχιά σε σχολία του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη για τη σιμεντοποίηση τους στα προγράμματα «Ποιες ανοικτές» και «Τέλος στα πλαστικά μίς»

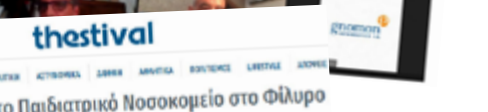
Ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη στηρίζει τους περιλάκτους Δήμους



Μια νέα καμπάνια με προσβλεπτή τον Χιγγέλο Χαριστέα για έναν σπουδαίο σκοπό



Με τους Ζωντανούς - διαδικτυακός διάλογος με τους πολίτες για τους εμβολιασμούς



Ετοιμο το 2025 το Παιδιατρικό Νοσοκομείο στο Φίλυρο



ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ



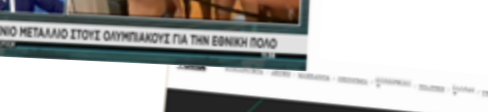
thestival

Καίτεχνος για «Δίκτυο πόλεων με Ποντιακές Κοινότητες»: Ιερό μας χρέος να αποδοθεί δικαίωση



ΣΣΑΤ

Ολυμπιακή αγένεια: Απομένει στο Τόκο η Εθνική ομάδα πόλο των ανδρών



ΑΣΗΜΕΝΟ ΜΕΤΑΛΛΟ ΣΤΟΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΟΛΟ

ΣΟΥΠΕΡ ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ



ΠΑΤΑ ΕΛΛΑΣ



ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Αιμοδοσίας

στον Δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη

11-15 Οκτωβρίου 2021

12.00 – 19.00

- **Δευτέρα 11 Οκτωβρίου**
ΚΑΠΗ Φιλύρου
- **Τρίτη 12 Οκτωβρίου**
πρώην Κοινοτικό Κατάστημα Ασβεστοχωρίου
(και για τους κατοίκους της Εξοχής)
- **Τετάρτη 13 Οκτωβρίου**
Α' ΚΑΠΗ Πυλαίας
- **Πέμπτη 14 Οκτωβρίου**
Δημαρχείο Πανοράματος
- **Παρασκευή 15 Οκτωβρίου**
Αίθουσα «Ιωάννης Μανωλεδάκης»
Χορτιάτης

δώσε
αίμα

δώσε
ζωή



Σε συνεργασία με το Γ.Ν.Θ.
«Γεώργιος Παπανικολάου»
Πληροφορίες – Δηλώσεις Συμμετοχής
στο τηλέφωνο 2310 33 10 93