

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ
Διαβάζεται από 70.000 αναγνώστες
ΙΟΥΝΙΟΣ 2022 - Τ51-52

ΠΥΛΑΙΑ
ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ
ΕΞΟΧΗ
ΑΣΤΕΥΣΤΟΧΩΡΙ
ΦΙΛΥΡΟ



έχουμε Nέα

PANORAMA
CHARITY FUN RUN

Τρέξαμε για καλό σκοπό...

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΛΟΥΜΠΑΣΗΣ
Αστυνομικός Διευθυντής Θεσσαλονίκης

ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΑΠΑΛΗ
Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων

ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΤΟΡΑΣ
Διαιτητής ποδοσφαίρου Τυφλών

PLATANAKIA - Natura

Ένας Παράδεισος δίπλα μας!

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ
ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ:
100 χρόνια
Μνήμες!

ΝΕΟΣ LED ΦΩΤΙΣΜΟΣ
περισσότερο φως
στις γειτονιές!

HANDBALL
Αποκτή το δικό του σπίτι
στην Πυλαία

ΑΓΡΟΚΗΤΗΜΑ ΑΪΒΑΖΙΔΗ
Βιολογικά προϊόντα
στο Φίλυρο

Hondos Center®

DEPARTMENT STORES



BEAUTY · FASHION · STYLE

HONDOSCENTER.COM



ARISTOTELOUS
Aristotelous 9


APOLLONIAPOLITIA
Leoforos Georgikis Scholis 84

EVOSMOS
P. Mela 31

Αγαπητοί συμφορζίτες



Λένε πως τα θαύματα κρατάνε μόνο τρεις ημέρες.....

Ευτυχώς όλοι οι κανόνες έχουν τις εξαιρέσεις τους!
Εξαιρέσεις που επιβεβαιώνουν ότι τα θαύματα μπορούν να είναι διαρκείας, εφόσον έχει προηγηθεί σκληρή δουλειά, προσπάθεια και αστείρευτη έμπνευση.

Δικό μας παράδειγμα το θαύμα της «Σταχτοπούτας» Πυλαίας, της ομάδας του χάντμπολ που ανέβασε στα ουράνια του αθλήματος τον Δήμο μας κι έκανε όλη την Ελλάδα να μιλάει για τους χρυσούς πρωταθλητές μας!

Ώρα Δικαίωσης για τον ΑΕΣΧ Πυλαίας και της σοβαρής δουλειάς που για χρόνια κάνει με τα παιδιά της περιοχής μας.

Όλοι μαζί ενωμένοι σαν οικογένεια, συνεχίζουμε με το επόμενο μεγάλο βήμα, το σπίτι του χάντμπολ στην Πυλαία που προορίζεται να «στεγάσει» πολλές ακόμη επιτυχίες.

Την ίδια στιγμή ο ερχομός του μοναδικού, ζωογόνου, ελληνικού καλοκαιριού μας αλλάζει τη διάθεση ειδικά όταν χαιρόμαστε και ανακαλύπτουμε τα θαύματα της φύσης στον δήμο μας.

Όπως τα Πλατανάκια, μοναδική όαση πρασίνου, έναν παράδεισο δίπλα μας!

Κι επειδή καλοκαίρι στον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη θα πει θερινά σινεμά, οι καλοκαιρινές μας βραδιές είναι βραδιές κινηματογράφου στα «CINE Πανόραμα» και «CINE Πυλαία».

Αποδεικνύουμε ότι αγαπάμε και τιμούμε την έβδομη τέχνη, πολύ περισσότερο όταν αυτή τιμά την πατρίδα μας και την ιστορία μας.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο και με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή ο δήμος μας πρόβαλε την ταινία «Σμύρνη μου αγαπημένη», μια εκδήλωση γεμάτη συγκίνηση και μηνύες για τις αλησμόνητες πατρίδες!

Εύχομαι και το φετινό καλοκαίρι να είναι ελληνικό!

Η καλύτερη εποχή του χρόνου μας γάει!

5
 6άστερο το
 «Panorama Fun Run»
 Τρέξαμε για καλό σκοπό!

8
 Γενοκτονία των Ελλήνων
 του Πόντου: «Μαύρη»
 επέτειος πένθους
 και αγώνας για δικαίωση

10
 Μικρασιατική καταστροφή:
 100 χρόνια από τη
 μεγαλύτερη εθνική συμφορά

12
 Συγκίνηση στην
 προβολή της ταινίας
 «Σμύρνη μου αγαπημένη»

15
 Το κορυφαίο Παιδιατρικό
 Νοσοκομείο σχεδιάζεται από
 τους καλύτερους και γίνεται
 στο Φίλυρο!

17
 Για έναν δήμο ανθρώπινο
 και σύγχρονο με έργα για
 όλους τους δημότες

19
 Νέος φωτισμός LED
 Περισσότερο φως παντού!

21
 Ο Δήμος τιμά τον Βασίλη
 Παπά. Το όνομά του στο
 Πάρκο Κυκλοφοριακής
 Αγωγής

23
 Οι μαθητές ψηφίζουν και
 αλλάζουν την πόλη μας
 Βήμα στους νέους και στις
 νέες δίνει ο δήμος μας
 μέσω της πρωτοποριακής
 πλατφόρμας U Report της
 UNICEF

25
 Χρήστος
 Μπουλούμπας:
 Πιο ισχυρή παρουσία της
 ΕΛΑΣ στον δήμο Πυλαίας-
 Χορτιάτη

28
 IANOS Energy: Η καλή
 πρακτική στην ενέργεια

30
 Ο δήμος Πυλαίας
 Χορτιάτη στο gon.gr

31
 Μαρία Τσιάπαλη:
 Μοναδικό στην Ελλάδα
 βυζαντινό μνημείο
 ο Ι.Ν. Μεταμόρφωσης του
 Σωτήρος στον Χορτιάτη

35
 Το χάντμπολ αποκτά το δικό
 του σπίτι στην Πυλαία
 Πώς η dream team της
 Πυλαίας έκανε το θαύμα!

38
 Followgreen: Ρεκór
 ανακύκλωσης στα σχολεία
 μας

39
 Εβδομάδα Εθελοντικής
 Αιμοδοσίας

40
 Πλατανάκια Natura,
 ένας παράδεισος δίπλα μας

43
 Με σεβασμό στη γη και στον
 άνθρωπο!

45
 «Μέγας Αλέξανδρος
 1994»: Τρίποντα ζωής

47
 Καλοκαίρι στον δήμο,
 σημαίνει θερινά σινεμά

49
 Πυροσβεστική και Δήμος
 ενώνουν δυνάμεις για την
 αντιπυρική περίοδο

51
 Ηλίας Μάστορας:
 Από τον δήμο Πυλαίας -
 Χορτιάτη στην ψηλότερη
 κορφή της Ευρώπης

54
 Η «Χρυσή γενιά» του
 Φιλύρου στο TaeKwondo

56
 #Feel good news

57
 «Ατελής τέλειος 21ος
 αιώνας»

58
 ΚΕΠΑΠ: Καλοκαίρι γεμάτο
 τέχνη και πολιτισμό

62
 Message in a bottle
 Σκηνές βγαλμένες από...
 ταινία στον καθαρισμό της
 ακτής «Νταλιάνη» στην
 Πυλαία

64
 ΓΕΛ Χορτιάτη

66
 Το ΓΕΛ ΦΙΛΥΡΟΥ
 υποδέχθηκε ξένους
 μαθητές

67
 Εκδηλώσεις

70
 Έγραψαν για εμάς



Ιδιοκτήτης: ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη
 Απ. Σαμανίδη 21, 552 36 Πανόραμα

Υπεύθυνος κατά Νόμο: Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη

Διεύθυνση έκδοσης-σύνταξης: Παναγιώτης Χανός, Νίκος Οικονόμου,
 Ελένη Ποιμενίδου

Συντακτική ομάδα: Ανθή Καραμπάση, Χριστίνα Καρακίτσιου

Φωτογραφία: Πάνος Ευστρατίου

Μόνιμοι συνεργάτες: Ρένα Χρυσοπούλου, Νίκη Ιακωβίδου

Διαφημίσεις: ΚΕΠΑΠ, τηλ. 2313 30 10 99



6ΑΣΤΕΡΟ ΤΟ «Panorama Fun Run»

Τρέξαμε για καλό σκοπό!!

6αστερο το Panorama Fun Run και οι εικόνες με τους δεκάδες αθλητές, μικρούς και μεγάλους, να πλημμυρίζουν το Πανόραμα επανήλθαν!

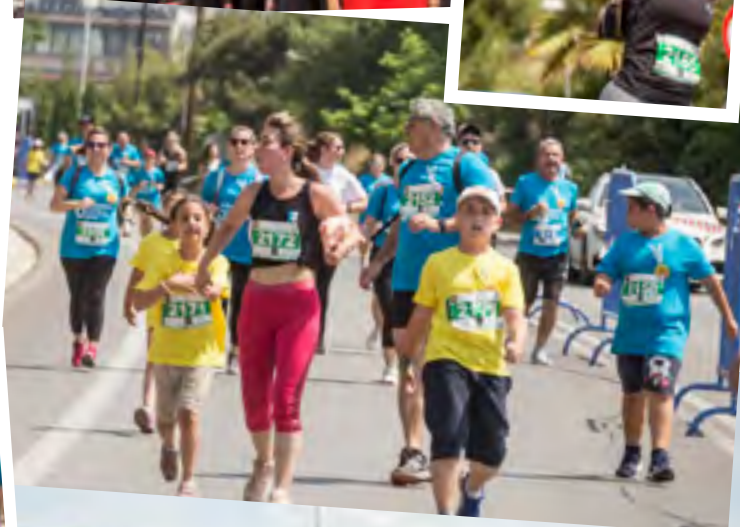
Το αθλητικό μας ραντεβού έχει πια γίνει θεσμός τόσο για τον δήμο όσο και για όλη τη Θεσσαλονίκη, εφόσον πέρα από την άθληση που προσφέρει γίνεται και για καλό σκοπό, καθώς αναδεικνύει την αλληλεγγύη και την ανθρωπιά που τόσο τις έχουμε ανάγκη σήμερα.

Μετά από απουσία δύο χρόνων, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού, εκατοντάδες απλοί πολίτες, μαθητές, φοιτητές, οικογένειες με τα παιδιά τους, έτρεξαν τον αγώνα δρόμου με έναν κοινό στόχο: Να μετατρέψουν τα χιλιόμετρα σε προσφορά αγάπης για όσους το έχουν πραγματική ανάγκη, να στηρίξουν τον Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματικές Ασθένειες Βορείου Ελλάδος «**Λάμψη**» και τους φίλους του Νοσοκομείου Παπαγεωργίου «**Η Αντηρίδα**».



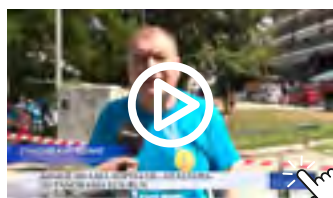
3 Διαδρομές για όλες τις αντοχές: 10χλμ, 5χλμ και 2χλμ. Μαζί μας και οι παγκόσμιοι πρωταθλητές **Βούλα Πατουλίδου, Τασούλα Κελεσίδου** και ο παγκόσμιος πρωταθλητής του free running **Δημήτρης Κυρσανίδης**, που έδωσαν τον δικό τους ξεχωριστό τόνο στη μεγάλη αυτή αθλητική γιορτή, στην οποία παραβρέθηκε και ο Υπουργός Μακεδονίας-Θράκης **Σταύρος Καλαφάτης**.

Με τον τερματισμό να γίνεται πανηγυρικά στο Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Πανοράματος, απονεμήθηκαν κύπελλα στους πρώτους νικητές και διακρίσεις σε όλους τους υπόλοιπους, ενώ στους συμμετέχοντες αμέσως μετά την εγγραφή τους απονεμήθηκαν αναμνηστικά, δίπλωμα και μετάλλιο συμμετοχής, με το λογότυπο του δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη.





Ανάμεσα τους και ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, που δεν ξέχασε να απευθύνει ένα μεγάλο ευχαριστώ στους εκατοντάδες εθελοντές, τους παγκόσμιους αθλητές, αλλά και τους δρομείς, μικρούς και μεγάλους, που συμμετείχαν σε αυτόν τον όμορφο αγώνα για καλό σκοπό. «Σήμερα καταρρίψαμε μαζί ένα ακόμη ρεκόρ αγάπης, με τη συμμετοχή να ξεπερνά και τις πιο αισιόδοξες προβλέψεις. Τρέξαμε με τα πόδια μας αλλά και με την ψυχή μας. Δείξαμε ότι όλοι μαζί μπορούμε. Σήμερα είμαστε όλοι νικητές», δήλωσε ο δήμαρχος που δεν παρέλειψε ένα δημόσιο ευχαριστώ στον **ΣΕΓΑΣ** Θεσσαλονίκης, τον **Αθλητικό Σύλλογο Πανοράματος «Λέοντες»**, αλλά και τους εκπροσώπους των δύο συλλόγων της **«Αντηρίδας»** και της **«Λάμψης»** που εδώ και χρόνια δίνουν ακούραστα τον καλό αγώνα για την ενίσχυση των συνανθρώπων μας μέσα στα νοσοκομεία.



Εικόνες από το 6ο
Panorama Charity Fun Run,
Βεργίνα TV



Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου: «Μαύρη» επέτειος πένθους και αγώνας για δικαίωση



ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

που χαράσσονται για πάντα στη μνήμη ενός λαού. Ιδιαίτερα όσες συνδέονται με εθνικές τραγωδίες, με αλησμόνητες πατρίδες, με εκατοντάδες χιλιάδες αθώα θύματα. Για τον Ελληνισμό μοιραία και αποφράδα ημέρα είναι η Παρασκευή 19 Μαΐου του 1919, ημέρα που ξεκίνησε η δεύτερη και πιο φρικτή φάση της Ποντιακής τραγωδίας και του μικρασιατικού Ελληνισμού. Μια τεράστια εθνική συμφορά, μια γενοκτονία για την οποία ποτέ δεν αποδόθηκε δικαιοσύνη.

Εκείνη τη “μαύρη” Παρασκευή της 19ης Μαΐου του 1919 που ο Κεμάλ αποβιβάστηκε στη Σαμψούντα με τις δυνάμεις του, ήταν η μέρα που άρχισε το κακό. Μια μαύρη σελίδα στο βιβλίο της Ιστορίας, ένα φρικτό, αποτρόπαιο έγκλημα

κατά της ανθρωπότητας, ένα βαθύ τραύμα στην καρδιά της εθνικής, της συλλογικής μνήμης. Περισσότεροι από 350.000 Έλληνες του Πόντου, υπήρξαν θύματα μιας ανελέητης, συστηματικής “εθνοκάθαρσης”, σε Τραπεζούντα, Σεβάστεια, Αλάτσατα, Κερασούντα, Τσεσμέ, Αϊδίνιο, Ικόνιο, Αξάρι και τόσους άλλους τόπους σφαγής και μαρτυρίου. Ένα έγκλημα που ολοκληρώθηκε το 1922 με την πυρπόληση της Σμύρνης, με την σφαγή χιλιάδων ακόμη αθώων ανθρώπων.

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΙΜΗΘΗΚΕ ΦΕΤΟΣ,

όπως κάθε χρόνο, από τους Έλληνες του Πόντου, αλλά και όλους τους Έλληνες σε ολόκληρη τη χώρα. Ρίγη συγκίνησης και δάκρυα στα μάτια προκάλεσαν οι αφιερωματικές εκδηλώσεις στο Μνημείο του

Πόντιου Ακρίτα, στο Πανόραμα, που διοργάνωσαν ο δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη ως μέλος του Δικτύου Πόλεων με Ποντιακές και προσφυγικές Κοινότητες της ΚΕΔΕ, μαζί με την «Ένωση Ποντίων Πανοράματος» και τη «Φιλόπτωχο Αδελφότητα Ιμεραίων Πανοράματος». Τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση και τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή με μουσική υπόκρουση ποντιακής λύρας που εκτέλεσε παραδοσιακό μοιρολόι. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων και χαιρετισμός του δημάρχου Ιγνάτιου Καϊτεζίδη.

«Οι Έλληνες Πόντιοι ξεριζωμένοι από τις εστίες τους, έφτασαν κι εδώ, στο Πανόραμα. Κατατρεγμένοι, τάλαιπωρημένοι, ξυπόλητοι. Το πρώτο που έφτιαξαν ήταν το σχολείο, το Ιστορικό Πέτρινο Δημοτικό σχολείο

που αποτελεί και σήμερα μνημείο της Πολιτιστικής μας κληρονομιάς και την εκκλησία του Αϊ Γιώργη με τις εικόνες που έφεραν από τις αλησμόνητες πατρίδες τους. Αυτό ήταν το επίπεδο του Πολιτισμού που έφεραν από τον Πόντο, αυτή ήταν η ορθόδοξη Πίστη τους και η ευσέβεια τους στον Άγιο Θεό» σημείωσε ο **Κ. Καϊτεζίδης** και πρόσθεσε: «Θυμάμαι ακόμη με συγκίνηση, μια βιωματική εμπειρία, το 2010, τη μέρα που ευλογήθηκα να συνοδεύσω τον Οικουμενικό μας Πατριάρχη στην Παναγία Σουμελά. Βρεθήκαμε τότε μια παρέα και ανεβήκαμε στην Ιμέρα, να δούμε το χωριό πως άλλαξε τα τελευταία εκατό χρόνια. Ότι υποδομές υπήρχαν και σήμερα ήταν αυτές που άφησαν πίσω τους οι Έλληνες του Πόντου. Ο αείμνηστος πατέρας μου, μεγάλος σε ηλικία και ασθενής τότε δεν μπόρεσε να μας ακολουθήσει στο ταξίδι αυτό. Όταν επέστρεψα έφερα μαζί μου λίγο χώμα από εκείνα τα μέρη. Η συγκίνηση του ήταν τεράστια, παρότι δεν γνώρισε ποτέ τον Πόντο, αφού γεννήθηκε εδώ στο Πανόραμα. Θυμάμαι ότι επί μία

εβδομάδα ο πατέρας μου μύριζε το χώμα και έκλαιγε, δεν μπορούσε να συγκρατήσει τα δάκρυα του... μια εικόνα που δεν θα ξεχάσω ποτέ. «Ξηρανθήτω ημίν ο λάρυγξ, εάν επιλαθώμεθά σου ω πάτριος Ποντία γη!». Αυτοί ήταν οι πρόγονοι μας, αυτούς τιμούμε σήμερα εδώ».

«Τιμώντας τα αδικοχαμένα θύματα της Γενοκτονίας, των γιαγιάδων και των παππούδων μας, εξακολουθούμε να είμαστε εδώ, να φωνάζουμε δυνατά και να στεκόμαστε στα πόδια μας. Όχι απλώς γιατί επικαλούμαστε την ιστορική αλήθεια, αλλά διότι ζητάμε τη δικαίωση των αθώων ψυχών που χάθηκαν» ανέφερε ο πρόεδρος της Ένωσης Ποντίων Πανοράματος **Κυριακός Παπαδόπουλος**.

Από τη μεριά του ο πρόεδρος της «Φιλοπτώχου Αδελφότητας Ιμεραίων Πανοράματος», **Κωνσταντίνος Λειβαδόπουλος** σημείωσε: «Πόσο πολιτισμένος είναι ένας λαός που συμμετέχει στην εθνοκάθαρση σφαγιάζοντας χιλιάδες φιλήσυχους ανθρώπους, που διαπράττει αυτές τις φρικαλεότητες. Το αποτρόπαιο

μαζικό έγκλημα, η γενοκτονία των Ποντίων πρέπει να γίνει γνωστό σε όλη την υφήλιο, να στιγματίζει για πάντα τους εμπνευστές του».

ΣΕ ΚΛΙΜΑ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗΣ άναψε η **“Φλόγα Μνήμης”** και πραγματοποιήθηκε συμβολική λαμπαδηδρομία, μια πρωτοβουλία που ξεκίνησε φέτος σε συνεργασία με την **ΚΕΔΕ** σε συνεννόηση με την **Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος** και την **Πανελλήνια Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων**, με στόχο να καθιερωθεί τα επόμενα χρόνια. Δεκάδες νέοι και μικρά παιδιά φερόντας παραδοσιακές στολές, αλλά και μεγαλύτεροι που συμμετείχαν στην εκδήλωση πραγματοποίησαν πορεία με αναμμένες δάδες ως τον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου και στη συνέχεια επέστρεψαν στο Μνημείο



19 Μαΐου Εκδηλώσεις Μνήμης για τα θύματα της Γενοκτονίας του Πόντου



ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ:

100 χρόνια από τη μεγαλύτερη ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΟΡΑ

ΤΟ 2022 ΕΙΝΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ,

περίσκεψης και νοσταλγίας, ένα έτος θλίψης, αλλά και συλλογικής Μνήμης που φέρει έναν ιδιαίτερο συμβολισμό καθώς συμπληρώνονται 100 χρόνια από την κορύφωση της Μικρασιατικής Καταστροφής. Τότε ολοκληρώνεται ένα έγκλημα που είχε ξεκινήσει το 1908, όταν οι εθνικιστές Νεότουρκοι άνοιξαν τον Ασκό του Αιόλου και από μέσα του ξεχύθηκαν οι άνεμοι του πολέμου και του μίσους που σάρωσαν τον ελληνισμό της Ανατολής, τα παράλια και την ενδοχώρα της Ιωνίας, του Πόντου και της Θράκης.

Η Μικρασιατική Καταστροφή που είναι ο επίλογος ενός άλλου μαζικού εγκλήματος, της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, θεωρείται η μεγαλύτερη εθνική συμφορά στη σύγχρονη ελληνική Ιστορία. Με την υποχρεωτική ανταλλαγή πληθυσμών που όριζε η Συνθήκη της Λωζάνης ο ελληνισμός της Ανατολής ύστερα από 35 αιώνες δημιουργικής παρουσίας, με επιτεύγματα που παραμένουν μέχρι σήμερα ανεξίτηλα στο πέρασμα του χρόνου, μετακινήθηκε βίαια από τις πατρογονικές εστίες του. Σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε ο Ελευθέριος Βενιζέλος με το υπόμνημά του στη Συνδιάσκεψη της Ειρήνης του Παρισιού, στη Μικρά Ασία ζούσαν 1.694.000 Έλληνες. Στη Θράκη και την περιοχή της Κωνσταντινούπολης 731.000. Στην περιοχή της Τραπεζούντας 350.000 και στα Αδανα 70.000. Σύνολο 2.845.000 Έλληνες που



αποτελούσαν το 20% του πληθυσμού της περιοχής που κυριαρχούσε οικονομικά, είχε δε καταφέρει να διατηρήσει την πολιτιστική του κληρονομιά παρ' ότι αποτελούσε μειονότητα σε εχθρικό περιβάλλον.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ

ήταν συνολικά 25.000 νεκροί και τραυματίες στρατιώτες από ελληνικής πλευράς. Περίπου 1.500.000 Έλληνες αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις εστίες των προγόνων τους και να έρθουν σαν πρόσφυγες στην Ελλάδα, αφήνοντας πίσω τους πάνω από 600.000 νεκρούς. Μαζί τους θρυμματίστηκε η Μεγάλη Ιδέα που αποτελούσε κύριο συνεκτικό δεσμό

της κοινωνίας και βασικό στόχο της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής για περίπου έναν αιώνα.

Ο πλήρης απολογισμός της καταστροφής που συντελέστηκε ιστορικά σε δύο περιόδους, 1914-1918 και 1920-1924 είναι εξαιρετικά δύσκολος. Οι Τούρκοι ήθελαν να εξαφανίσουν κάθε ελληνικό στοιχείο από την Μικρά Ασία, προβαίνοντας σε ανείπωτα εγκλήματα, σύμφωνα και με τις μαρτυρίες των Δυτικών αυτοπτών μαρτύρων: Μαζικές πυρπολήσεις κτηρίων και ανθρωπων, βιασμοί, σφαγές, εκτελέσεις, βασανιστήρια. Στο διάστημα αυτό διαπράχθηκε και το μαζικό έγκλημα της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου. Αμερικανοί μάρτυρες διηγούνται φρικτές ιστορίες για πυρπολήσεις αρρώστων μέσα σε νοσοκομεία και παιδιών μέσα σε σχολεία. Σύμφωνα δε με τον ανταποκριτή των Τάιμς του Λονδίνου, πολλοί Χριστιανοί κήκκαν μέσα στις εκκλησίες τους, όταν αφού κατέφευγαν σε αυτές, οι Τούρκοι τούς έβαζαν επί τούτου φωτιά.



ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΑ ΤΑ ΟΣΑ ΠΕ-ΡΙΓΡΑΦΕΙ

ο Ηλίας Βενέζης στο βιβλίο του “Το Νούμερο 31328” (1924): “Ένα πρωί μας παίρνουν καμιά εξηνταριά σκλάβους για μια μικρή αγγαρεία. Είναι λίγο όξω απ’ τη Μαγνησά. Δίπλα στις ράγες του σιδηρόδρομου τελειώνει μια μεγάλη χαράδρα, ανάμεσα στο Σίπυλο. Τη λεν «Κιρτίκ-ντερέ». Μεσ σ’ αυτή τη χαράδρα λογάριαζαν πως θα σκοτώθηκαν ίσαμε σαράντα χιλιάδες Χριστιανοί απ’ τη Σμύρνη κι απ’ τη Μαγνησά, αρσενικοί και θηλυκοί. Τις πρώτες μέρες της καταστροφής. Τα κορμιά λιώσανε τον χειμώνα και το νερό της χαράδρας που κατέβαινε από ψηλά έσπρωξε τα κουφάρια προς τα κάτω. Έτσι, φτάσανε ίσαμε το δρόμο, στις ράγες... Λοιπόν η δουλειά μας όλη τη μέρα ήταν να σπρώξουμε τα κουφάρια, που ατάχτησαν, προς τα μέσα. Να μη φαίνονται. Στην αρχή μας έκανε κακό να τα πιάνουμε με τα χέρια μας, αγκαλιές αγκαλιές, και να τα κουβαλούμε. Μα σε λίγες ώρες οι πρώτες εντυπώσεις είχαν περάσει...”

ΣΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ

συγκαταλέγεται και ο Μητροπολίτης Χρυσόστομος Σμύρνης, που πέθανε με ιδιαίτερα βασανιστικό θάνατο, καθώς και πολλοί άλλοι Επίσκοποι και ιερείς (342 μόνο στην Μητρόπολη Σμύρνης). Οι σφαγές κατά Ελλήνων και Αρμενίων από τους Τούρκους έκαναν τον Αμερικανό Πρόξενο στην Σμύρνη Τζωρτζ Χόρτον (George Horton) να γράψει: «Ένα από τα δυνατότερα συναισθήματα που πήρα μαζί μου απ’ τη Σμύρνη ήταν το συναίσθημα της ντροπής, διότι άνηκα στο ανθρώπινο γένος».

Φέτος με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την εθνική συμφορά είναι ίσως ευκαιρία για τον ελληνισμό, για όλους τους Έλληνες, να θρηνήσουν και να προβληματιστούν, να πενθήσουν, αλλά και να πεισμώνσουν. Να δουν με τα μάτια τους το μέλλον και να υποσχεθούν Όχι πλέον χαμένες πατρίδες, ποτέ ξανά προσφυγιά...





Συγκίνηση στην προβολή της ταινίας «ΣΜΥΡΝΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ»

Βράβευση της Μιμή Ντενίση για την προσφορά της στην Εθνική συλλογική Μνήμη μέσα από τον κινηματογράφο

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΖΩΗΣ για τους εκατοντάδες θεατές που γέμισαν ασφυκτικά τον δημοτικό κινηματογράφο «Cine Panorama» η προβολή της ταινίας «Σμύρνη μου αγαπημένη». Μια βραδιά γεμάτη συγκίνηση αλλά και συναισθήματα οργής για τους ενόχους της γενοκτονίας του Ελληνισμού της κοσμοπολίτικης Σμύρνης.

Η συγκλονιστική ταινία που έκανε τα μάτια των θεατών να δακρύσουν προβλήθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή. Ήταν μια εκδήλωση Πολιτισμού και Μνήμης που διοργάνωσε ο δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη με σκοπό να διατηρήσει την Ιστορική Μνήμη ζωντανή.

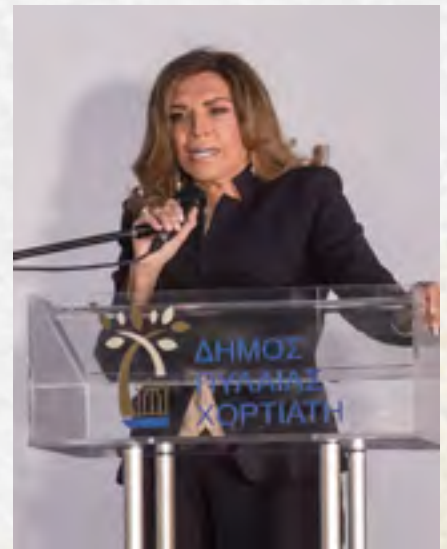
Το φιλμ σε σκηνοθεσία του **Γρηγόρη Καραντινάκη** και σενάριο της **Μιμής Ντενίση** είναι βασισμένο στο ομώνυμο θεατρικό έργο της σημαντικής Ελληνίδας καλλιτέχνιδας και αφορά στην τραγωδία της πυρπόλησης και της καταστροφής της Σμύρνης το 1922 μέσα από τα μάτια και την προσωπική διαδρομή της Ελληνοαμερικανίδας **Φιλιώς Μπαλτατζή**.





ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ της ταινίας ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης βράβευσε τη Μιμή Ντενίση για την πολύχρονη θητεία της στον πολιτισμό, αλλά και για τη σημαντική συνεισφορά της στη διατήρηση της Ιστορικής Μνήμης του Ελληνισμού της Εγγύς Ανατολής.

«Η ταινία σου, αγαπημένη μας Μιμή, ήρθε και «φώτισε» άγνωστες πτυχές για ένα ζήτημα το οποίο δυστυχώς παραμένει και θα συνεχίσει να παραμένει τραγικά επίκαιρο. Αναδεικνύει νοήματα και διδάγματα από την εθνική μας καταστροφή μέχρι την προσφυγιά και τη μετανάστευση. Μέσα από την Τέχνη και την έκφραση της, ακούμπησες σε μνήμες που δεν πρέπει να ξεχαστούν, παρ' όλο που μας πληγώνουν, εκπληρώνοντας με αυτόν τον τρόπο τον σκοπό της τέχνης να λειτουργεί αφυπνιστικά αλλά και λυτρωτικά. Απόψε ο δήμος μας σε τιμά για την συνολική σου σημαντική, διαχρονική προσφορά στον πολιτισμό, αλλά και για την αφύπνιση της εθνικής μας συλλογικής Ιστορικής Μνήμης» ήταν τα χαρακτηριστικά λόγια του δημάρχου **Ιγνατίου Καϊτεζίδη**, που εξέφρασαν τους πάντες.



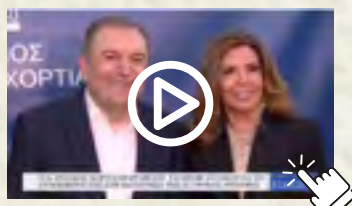
ΦΑΝΕΡΑ ΣΥΓΚΙΝΗΜΕΝΗ από το θερμό χειροκρότημα και την αποδοχή του κόσμου η μεγάλη Ελληνίδα ηθοποιός ανταπάντησε με νόημα:

«Εσείς είστε η δύναμή μου, εσείς μου δίνετε κουράγιο να συνεχίσω. Στα 10 χρόνια που ασχολούμαι με αυτό το θέμα έγινα Μικρασιάτισσα, έγινα Πόντια γιατί μελέτησα και πόνεσα τόσο πολύ αυτόν τον κόσμο... Πάντοτε ήθελα να γράψω για τη Σμύρνη γιατί είναι η πιο τραυματική σελίδα της ιστορίας μας. Έτσι όταν το 2012 πήγα στο Πανεπιστήμιο (έχω τελειώσει το τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών), διαπίστωσα ότι δεν είχε γράψει κανένας άλλος! Αυτό για μένα ήταν ένα σοκ. Θέλησα λοιπόν να γράψω για το θέμα με στοιχεία ατράνταχτα που δεν μπορούσε κανείς να τα προσβάλει να αποδείξω ότι όχι δεν ήταν συνωστισμός που σκότωσε χιλιάδες στη Σμύρνη, ήταν η ίδια η κόλαση, ήταν η εξόντωση ενός λαού από εκείνους που νόμιζαν ότι με αυτό τον τρόπο θα τελειώσει ένας πολιτισμός 3000 ετών. Δεν τα κατάφεραν όμως και δεν θα τα καταφέρουν...» ήταν τα λόγια της.

Παρόντες στην εκδήλωση ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως **Βαρνάβας**, ο ηθοποιός **Μιχάλης Μπρούσης**, η **Μαρία Αντωνίου** από το Γραφείο του Πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη, η αντιπεριφερειάρχης **Βούλα Πατουλίδου**, ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης **Κωνσταντίνος Ζέρβας**, οι βουλευτές **Θόδωρος Καράογλου**, **Σάββας Αναστασιάδης**, ο σκηνοθέτης του έργου **Μάρτιν Σέρμαν**, αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι και πλήθος κόσμου.



Στιγμιότυπα από τη βράβευση από τη Βεργίνα Τηλεόραση



ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ Παιδιατρικό Νοσοκομείο ΣΧΕΔΙΑΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ και γίνεται στο ΦΙΛΥΡΟ!



ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΣΥΝΕΠΕΙΑ, ΟΡΑΜΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣΜΟ εξελίσσονται οι εργασίες για την κατασκευή του, κατά γενική ομολογία, καλύτερου νοσοκομείου παγκόσμια που γίνεται στο Φίλυρο με τη γενναιοδωρη εθνική ευεργεσία του **Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος»**. Αυτό διαπίστωσε για άλλη μια φορά ο δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** που βρέθηκε στην Αθήνα, ανταποκρινόμενος πρόθυμα στην τιμητική πρόσκληση που του απευθύνθηκε και έχοντας την ευκαιρία να βρεθεί δίπλα στους εθνικούς ευεργέτες και τα άξια στελέχη του Ιδρύματος/ΙΣΝ.

Στη διάρκεια της μαραθώνιας ανοιχτής εκδήλωσης που περιελάμβανε ενημέρωση για όλες τις δράσεις, τις δωρεές και τις ενέργειες της **«Πρωτοβουλίας για την Υγεία»** που έχει αναλάβει το **Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος**, ο **κ. Καϊτεζίδης** είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με τον πρόεδρο του Ιδρύματος **Ανδρέα Δρακόπουλο** και να συναντήσει τον διεθνούς φήμης αρχιτέκτονα **Renzo Piano**, που βάζει την σφραγίδα του στο νοσοκομείο.

ΤΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΤΟΥ προς το ΙΣΝ, αλλά και τον ενθουσιασμό, την ικανοποίηση και την περηφάνια του για το σπουδαίο έργο που πραγματοποιείται εξέφρασε στον χαιρετισμό του ο **κ. Καϊτεζίδης**:

«Στο Φίλυρο, δημιουργείται σήμερα το παιδιατρικό, πανεπιστημιακό νοσοκομείο, ένα αίτημα τριάντα χρόνων των κατοίκων της περιοχής, το μοναδικό παιδιατρικό νοσοκομείο σε όλη τη Βόρειο Ελλάδα. Σας εκφράζω την ευγνωμοσύνη μου κύριε πρόεδρε διότι πρόκειται για μια εθνική δωρεά, για μια μοναδική ευεργεσία. Εκτός όμως από αυτό το σημαντικό έργο που το περιμένουμε όλοι με ανυπομονησία, η ως τώρα εμπειρία μου με τα στελέχη σας μας δημιούργησε και άλλα όμορφα συναισθήματα. Μας χάρισε την ικανοποίηση που δίνει η χαρά της διαδρομής, να απολαμβάνουμε το ταξίδι προς το όνειρο, γιατί για μας η κατασκευή αυτού του έργου είναι ένα όνειρο. Διακρίνουμε στους συνεργάτες σας, ανθρώπους που έχουν όραμα, επαγγελματισμό, συνέπεια, ανθρώπους που έχουν αγάπη για αυτό που κάνουν. Χαιρόμαστε μαζί τους, βήμα το βήμα, το ταξίδι



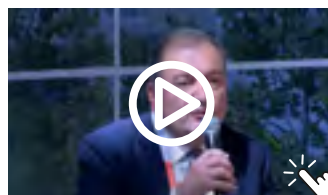
για τη δημιουργία του παιδιατρικού νοσοκομείου» τόνισε ο **κ. Καϊτεζίδης**.

Αναφερόμενος στην ενημέρωση που πραγματοποιείται από τα στελέχη του ΙΣΝ προς τους κατοίκους της περιοχής σημείωσε: «*Το είδα να γίνεται στην πράξη κάθε φορά. Κάθε έξι μήνες, ακόμη και στη διάρκεια της πανδημίας, είχαμε ενημερωτικές συνελεύσεις στο Φίλυρο, -συνολικά 5 συνελεύσεις κάθε έξι μήνες- όπου οι άνθρωποι γέμιζαν τον χώρο και περίμεναν να ακούσουν τι καινούργιο δημιουργείται γι αυτούς. Αυτό μας κάνει να αισθανόμαστε συμμετοχοί στην εθνική σας προσπάθεια και θέλω να ξέρετε ότι εκτός από την ευγνωμοσύνη μας έχετε και την ολόψυχη στήριξη μας*».

Κλείνοντας τον χαιρετισμό του ο δήμαρχος τόνισε ότι πρόκειται για υποδειγματικό έργο που δεν έχει σε τίποτε να ζηλέψει από κανένα σπουδαίο νοσοκομείο του κόσμου: «*Η πρόνοια του, η αρχιτεκτονική του τελειότητα, ο σχεδιασμός του για το περιβάλλον, η ευαισθησία του προς το παιδί, μια ευαισθησία που διακρίνουμε σε κάθε ενημέρωση που μας κάνετε, όλα αυτά πραγματικά μας ενθουσιάζουν. Θα επαναλάβω όσα είπα στην τελευταία συνέλευση: Το παιδιατρικό νοσοκομείο Φιλύρου αν χτιζόταν στη Νέα Υόρκη θα το θαυμάζαμε από την Ελλάδα, τώρα το βλέπουμε να χτίζεται στην Ελλάδα και να είναι αξιοθαύμαστο από όλο τον κόσμο! Σας ευχαριστώ και εύχομαι, να είστε πάντα άξιοι να δημιουργείτε τέτοια έργα στον πιο ευαίσθητο τομέα, στην Υγεία*».

ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ για την άριστη συνεργασία με τον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη εξέφρασε ο πρόεδρος του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, **Ανδρέας Δρακόπουλος**, σημειώνοντας ότι το κλειδί για την επιτυχία κάθε ανάλογης προσπάθειας είναι ο διάλογος: «*Πιστεύουμε και επενδύουμε στη δυναμική η σχέση δημόσιου και ιδιωτικού φορέα, στην οποία όμως πάντοτε πρέπει να υπάρχει σεβασμός, διάλογος και κατανόηση. Συζητάμε με τους φορείς, με τους κατοίκους και λαμβάνουμε κάθε φορά πολύ σοβαρά υπόψη μας όσες προτάσεις και υποδείξεις μας γίνονται*» τόνισε ο **κ. Δρακοπουλος**.

Η Πρωτοβουλία για την Υγεία του ΙΣΝ, ύψους γύρω στα \$750 εκατομμύρια, περιλαμβάνει δωρεές συνολικού ύψους άνω των \$200 εκατομμυρίων για τα σύγχρονα νοσοκομεία που χτίζονται στην χώρα ξεκίνησε στην Ελλάδα και περιλαμβάνει τη δημιουργία τριών νέων νοσοκομείων στο Φίλυρο, Σπάρτη και Κομοτηνή, την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για επαγγελματίες υγείας, την προμήθεια υπερσύγχρονου εξοπλισμού, καθώς και την Πρωτοβουλία για την Ψυχική Υγεία Παιδιών και Εφήβων.



Χαιρετισμός
Ιγντίου Καϊτεζίδη,
δημάρχου
Πυλαίας-Χορτιάτη



Παρακολουθήστε το SNF
Nostos Conference

7 έργα σε εξέλιξη

Για έναν ΔΗΜΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ και ΣΥΓΧΡΟΝΟ

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ σε έργα και δράσεις στον πρώην δήμο Χορτιάτη πραγματοποίησε ο δήμαρχος Ι. Καϊτεζίδης



ΑΥΤΟΨΙΑ ΣΕ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ που βρίσκονται σε εξέλιξη στις δημοτικές ενότητες του πρώην δήμου Χορτιάτη πραγματοποίησε ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

Ο δήμαρχος, επικεφαλής κλιμακίου στο οποίο συμμετείχαν ο πρόεδρος του δημοτικού μας συμβουλίου **Μιχάλης Γεράνης**, οι αντιδήμαρχοι Τεχνικών Υπηρεσιών, Αστικών Υποδομών και Δικτύων **Πώργος Μπαμπάρτσας** και Χορτιάτη **Πάννης Ντίτσιος**, καθώς και υπηρεσιακοί παράγοντες, επιθεώρησαν έργα που προωθεί ο δήμος σε 7 σημεία.

Συγκεκριμένα το κλιμάκιο του δήμου επισκέφτηκε:



1 το δημοτικό γυμναστήριο του Χορτιάτη, όπου βρίσκεται σε εξέλιξη ένα τεράστιο αθλητικό έργο - παρακαταθήκη για τις επόμενες γενεές. Το γυμναστήριο βρίσκεται στην περιοχή «Λούστρα» του Χορτιάτη σε συνολική επιφάνεια 1.200 τ.μ. Αποτελείται από δύο κτίρια, την κεντρική σάλα με το γήπεδο και τις κερκίδες χωρητικότητας περίπου 300 θέσεων, καθώς και το κτίριο που θα στεγάσει τις βοηθητικές υπηρεσίες, όπως αποδυτήρια, χώρους υγιεινής, ιατρείο και κυλικείο. Η κατασκευή του θα κοστίσει 3.475.000 ευρώ, έχει μπει στην τελική ευθεία και θα αποτελέσει ένα αθλητικό έργο υπερ-τοπικού χαρακτήρα.



2 το δίκτυο αποχέτευσης στον άξονα της οδού Χορτιάτη - Εξοχή - Ασβεστοχώρι. Με την ολοκλήρωση του έργου θα καταργηθούν βόθροι και ο βιολογικός καθαρισμός του Χορτιάτη που κατά την περίοδο των βροχοπτώσεων δημιουργεί συχνά προβλήματα και θα αναβαθμίσει περιβαλλοντικά αλλά και ποιοτικά όλες τις Δημοτικές Ενότητες του Χορτιάτη. Έργο προϋπολογισμού 9 εκ. ευρώ με χρηματοδότηση 100% από το ΕΣΠΑ.



3 **την Αγία Παρασκευή Ασβεστοχωρίου,** όπου σχεδιάζεται η ανάπλαση μιας περιοχής 8 στρεμμάτων για χρήσεις ψυχαγωγίας και άθλησης.

4 **τα έργα ύδρευσης της ΔΕΥΑΧ στο Ασβεστοχώρι,** που αφορούν την αντικατάσταση όλου του εσωτερικού δικτύου ύδρευσης. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στα 4.500.000 ευρώ, ενώ μέχρι σήμερα έχει κατασκευαστεί νέο δίκτυο σωληνώσεων μήκους περίπου 10 χιλιομέτρων, δηλαδή το 60% του συνολικού έργου που δίνει ποιοτικότερο νερό αλλά και αποτρέπει τις διαρροές που ήταν καθημερινές στο παλιό δίκτυο.

5 **τον περιβάλλοντα χώρο του κλειστού γυμναστηρίου Ασβεστοχωρίου,** όπου χάρις στις προσπάθειες του δήμου ο χώρος έχει μετατραπεί σε ανοικτό γυμναστήριο με όργανα γυμναστικής ενηλίκων, αυξάνοντας κατακόρυφα την επισκεψιμότητα του χώρου.

6 **το γήπεδο του Ασβεστοχωρίου,** όπου ολοκληρώθηκε η κατασκευή ενός όμορφου και πολύ χρηστικού στεγάστρου επάνω από τις υφιστάμενες κερκίδες. Κάνοντας το γήπεδο πολύ πιο καλαίσθητο και λειτουργικό.

7 **το γήπεδο του Φιλύρου,** που επανακατασκευάζεται κατά 100%. Ξηλώθηκε όλος ο χλοοτάπητας που υπήρχε, δόθηκαν οι κατάλληλες κλίσεις στο έδαφος και έτσι το γήπεδο, που αναμένεται να παραδοθεί τους επόμενους μήνες, θα αποκτήσει πλαστικό τάπητα τελευταίας γενεάς, πιστοποιημένο κατά ΦΙΦΑ, ικανοποιώντας ένα πολύχρονο αίτημα της αθλητικής κοινότητας του Φιλύρου.

«Συνεχίζουμε με έργα υποδομής που βελτιώνουν την καθημερινότητα των πολιτών και προσφέρουν ποιότητα στις δημοτικές ενότητες του πρώην δήμου Χορτιάτη. Με σκληρή δουλειά, συνεχή παρακολούθηση και το βλέμμα στραμμένο στις ανάγκες ιδιαίτερα της νέας γενιάς. Μαζί δημιουργούμε έναν δήμο ανθρώπινο και σύγχρονο για όλους τους δημότες», δήλωσε ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη **Ιγνάτιος Κάιτεζίδης**.



Νέος φωτισμός LED Περισσότερο φως παντού!

Η εξοικονόμηση ενέργειας και οι... φτερωτοί ξενύχτες

Με ταχύτητες... φωτός συνεχίζονται οι εργασίες του Δήμου για την αντικατάσταση των φωτιστικών σωμάτων με λαμπτήρες σύγχρονης τεχνολογίας και υψηλής ενεργειακής απόδοσης τύπου LED.

- **4.3 εκ. ευρώ** ο συνολικός προϋπολογισμός για 8.160 φωτιστικά & λαμπτήρες LED.
- **3x3 για:** εξοικονόμηση ενέργειας, προστασία του περιβάλλοντος και μεγαλύτερη ασφάλεια.

Ο σωστός και ποιοτικός φωτισμός στους δημόσιους χώρους αποτελεί πολύ σημαντικό παράγοντα της καθημερινότητας μας και αναβαθμίζει την ποιότητα ζωής μας.

Αποτελεί αδιαπραγμάτευτη προτεραιότητα για τη διοίκηση του Δήμου, ειδικά σε μία περίοδο που ο πλα-

νήτης ολόκληρος ταλανίζεται από σοβαρά οικολογικά προβλήματα και την παγκόσμια οικονομική κρίση που ενέτεινε ο πόλεμος στην Ουκρανία.

Με την ολοκλήρωση του έργου ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη θα πετύχει σημαντική αναβάθμιση του φωτισμού στις γειτονιές αλλά και σημαντική εξοικονόμηση ενέργειας καθώς τα φωτιστικά LED έχουν χαμηλότερη κατανάλωση ρεύματος σε σχέση με τα συμβατικά, έως και 70%!!! Παράλληλα έχουν μεγαλύτερο χρόνο ζωής, κάτι που μειώνει και το κόστος συντήρησής τους.



Ο LED φωτισμός και οι φτερωτοί ξενύχτες

Την προσπάθεια βελτίωσης της καθημερινότητας στον δήμο μας, με περισσότερο φως και περισσότερη ασφάλεια στους δρόμους και στις γειτονιές, επιβραβεύουν καθολικά οι συμπολίτες μας με δεκάδες ευχαριστήριες επιστολές, τηλεφώνα αλλά και στη ζωντανή επικοινωνία μας. Όλοι επισημαίνουν πόσο σημαντικά βελτιώθηκε ο φωτισμός στη γειτονιά τους, πόσο μεγαλύτερη ασφάλεια νιώθουν τώρα που φωτίστηκε ο δρόμος τους. Είναι μια σημαντική ηθική δικαίωση για τη μεγάλη προσπάθεια του δήμου μας και τους ευχαριστούμε όλους δημόσια!

Ωστόσο υπάρχουν πάντοτε οι ελάχιστες εξαιρέσεις... που επιβεβαιώνουν τον απόλυτο κανόνα. Με

επιστολές τους, 2 συμπολίτες μας παραπονιούνται γιατί κατά την άποψή τους, ο νέος φωτισμός ... άλλαξε τις συνήθειες των πουλιών με αποτέλεσμα να κελαηδούν και τη νύχτα!!!

Πέρα από το χιουμοριστικό του πράγματος θέλουμε καλόπιστα να τους διαβεβαιώσουμε ότι τα συμπαθέστατα πτηνά δεν κινδυνεύουν από τα νέα LED φωτιστικά.

Η φύση θα βρει τον δρόμο της, την ηρεμία και την ισορροπία που θα της επιτρέψει να εξελιχθεί μαζί με τους ζωντανούς οργανισμούς που φιλοξενεί. Άλλωστε η νέα LED τεχνολογία λειτουργεί σε χιλιάδες πόλεις του κόσμου που απολαμβάνουν τα θετικά της σύγχρονης τεχνολογίας, δίχως τους κινδύνους περιβαλλοντικής αναστάτωσης.





Ο Δήμος τιμά τον Βασίλη Παπά

Έδωσε το όνομά του στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής



Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής «ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΣ» στο Πανόραμα αποφάσισε το δημοτικό μας συμβούλιο με την 189/2022 ομόφωνη απόφασή του, αποδίδοντας τιμή σε έναν σημαντικό αυτοδιοικητικό

του τόπου μας Πρόεδρο του Δημοτικού μας συμβουλίου, αλλά και σημαντικό επιστήμονα-αρχιτέκτονα, πρωτεργάτη και πρόεδρο του νοσοκομείου «Παπαγεωργίου». Με αναφορές στην πολύχρονη, ουσιαστική, ανιδιοτελή, αυτοδιοικητική του προσφορά αλλά και, ως ένδειξη σεβασμού, αναγνώρισης, τιμής και μνήμης της προσφοράς του, η σχετική πρόταση του δημάρχου **Ιγνάτιου Καϊτεζίδη**, έγινε ομόφωνα δεκτή από τους δημοτικούς μας συμβούλους.

Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΣ ΕΙΧΕ ΜΑΚΡΑ ΚΑΙ ΓΟΝΙΜΗ ΠΟΡΕΙΑ τόσο στον επαγγελματικό του βίο και την

επιστήμη του, όσο και στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Το 1986 και 1990 εκλέχτηκε Κοινοτικός Σύμβουλος Πανοράματος και πέντε χρόνια αργότερα, το 1994 όταν η κοινότητα έγινε δήμος, επανεξελέγη ως δημοτικός σύμβουλος με τον **Ιγνάτιο Καϊτεζίδη**. Στη συνέχεια για το διάστημα 2001 - 2002 διετέλεσε Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, πάλι με τον δήμαρχο **Ιγνάτιο Καϊτεζίδη** και δημοτικός σύμβουλος έως το 2006. Παρέμεινε μέχρι το τέλος της ζωής του, ένας ιδεολόγος και ρομαντικός άνθρωπος πιστεύοντας ότι «μπορεί να υπάρχει ηθική και στην Πολιτική, να υπάρχει ανθρωπιά και αλληλεγγύη, να υπάρχει ανιδιοτέλεια».

Η ηθική ακεραιότητα του χαρακτήρα του εκτιμήθηκε από τους εθνικούς ευεργέτες, αδερφούς Νικόλαο και Λεωνίδα Παπαγεωργίου που τον κάλεσαν να σταθεί στο πλευρό τους κατά την ίδρυση και τη λειτουργία του Νοσοκομείου Παπαγεωργίου. Το υπηρέτησε πιστά, από τις αρχικές ακόμη μελέτες, την κατασκευή του, έως και την λειτουργία του. Αρχικά ως Πρόεδρος του ομώνυμου

Ιδρύματος και στη συνέχεια αδιαλείπτως για πάνω από μία δεκαετία, από το 2009 έως το 2020, ως Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Νοσοκομείου.

Με την ιδιότητά του, ως αρχιτέκτων – μηχανικός, με τις ποιοτικές αστικές του μελέτες σε πλήθος ιδιωτικών και δημόσιων κατασκευών, με μελέτες σε ναούς της Θεσσαλονίκης, αλλά και σε Μονές του Αγίου Όρους κατάφερε να προάγει την επιστήμη του με συνέπεια, άποψη και περιβαλλοντική ευαισθησία.

Ο Βασίλης Παπάς, ο επιστήμονας, ο αρχιτέκτονας, ο ταγμένος στην αυτοδιοίκηση πολίτης και Πρόεδρος στο Δημοτικό μας συμβούλιο είχε πάντοτε ανιδιοτελή, πρόθυμη και ουσιαστική προσφορά για τον τόπο μας. Κομβική άλλωστε ήταν η συμμετοχή του και στην δημιουργία του «Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής» στο Πανόραμα για το οποίο συνεργάστηκε στενά με τον τότε Δήμαρχο Πανοράματος Ιγνάτιο Καϊτεζίδη, όπως και για το Δημαρχείο, το Κέντρο Πολιτισμού, το Κολυμβητήριο αλλά και για τα άλλα σημαντικά έργα του τόπου μας.

ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, στο Πανόραμα, βρίσκεται στη συμβολή των οδών Πέτρου Λεβαντή και Σαλαμίνας, στο Νόμο 751, σε μια έκταση οκτώ (8) στρεμμάτων. Η κατασκευή του ολοκληρώθηκε το 2002 με χρηματοδότηση του Υπουργείου Μεταφορών και της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, ενώ από το 2003, λειτουργεί και αναψυκτήριο για τους μικρούς και μεγάλους φίλους του Πάρκου.



Έχει σχεδιαστεί και υλοποιηθεί με τέτοιο τρόπο ώστε να αποτελεί προσομοίωση του συνήθους αστικού και περιαστικού δικτύου. Περιλαμβάνει δρόμους, πεζοδρόμια και διαβάσεις πεζών, νησίδες, ποδηλατολωρίδες καθώς και την πρέπουσα οριζόντια και κατακόρυφη σήμανση.

Στον χώρο υπάρχουν επίσης τοποθετημένα όργανα γυμναστικής ανοικτού χώρου τα οποία μπορούν οι ενήλικες επισκέπτες να χρησιμοποιήσουν απολαμβάνοντας παράλληλα την πανοραμική θέα προς την πόλη της Θεσσαλονίκης και τη θάλασσα.

Το Πάρκο είναι επισκέψιμο 365 μέρες τον χρόνο. Είναι ιδανικός χώρος για μαθητές σχολείων που θέλουν να παρακολουθήσουν οδηγίες οριζόντιας και κατακόρυφης σήμανσης, ασφαλούς μετακίνησης ως πεζοί και ως ποδηλάτες καθώς και κανόνες οδικής συμπεριφοράς.



ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΨΗΦΙΖΟΥΝ και αλλάζουν την πόλη μας

Βήμα στους νέους και στις νέες δίνει ο δήμος μας μέσω της πρωτοποριακής πλατφόρμας U Report της UNICEF



Το αμφιθέατρο “Σταύρος Κουγιουμτζής” στο δημοτικό Πανοράματος, εκείνο το πρωινό είχε γεμίσει ασφυκτικά. Δεκάδες, μαθητές, αγόρια και κορίτσια από Λύκεια και Γυμνάσια του δήμου συγκεντρώθηκαν από νωρίς στα έδρανα. Σε λίγο θα άρχιζε η συνεδρίαση και είχαν πολλά να συζητήσουν, πολλές ερωτήσεις να απαντήσουν...

- Τι θέλεις να αλλάξει στην πόλη σου;
- Πως θα μπορούσε να γίνει πιο φιλική και πιο χρηστική για τους νέους και τα παιδιά;
- Τι προτείνεις για να βελτιωθεί η κατάσταση στην καθημερινότητα που ζεις;

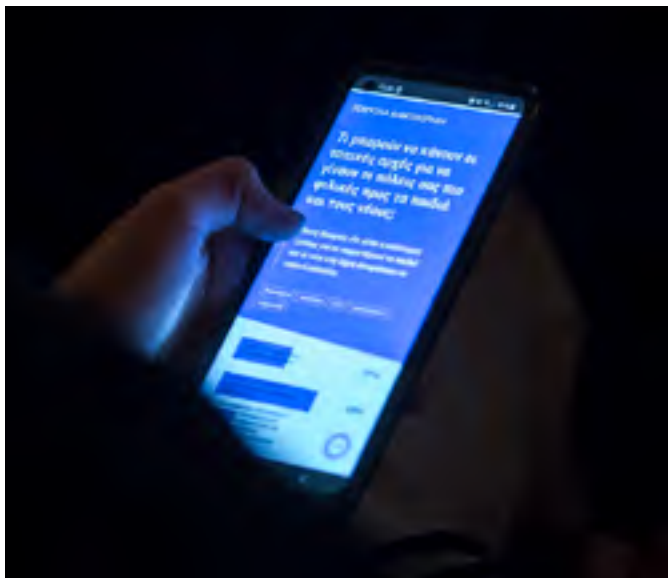
ΚΡΙΣΙΜΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ που απευθύνονται στους νέους και στις νέες δίνοντάς τους έτσι την δυνατότητα να εκφράσουν τις ιδέες και τις απόψεις τους, αλλά παράλληλα και την ευκαιρία να αλλάξουν την καθημερινότητα

στις πόλεις που ζουν και μεγαλώνουν.

Η πρωτοβουλία για τη συμμετοχή των νέων παιδιών στη διαμόρφωση μιας νέας καθημερινότητας θυμίζει λίγο το «Νησί της Ουτοπίας» του Τόμας Μουρ: Ακούγεται πολύ όμορφο για να είναι αληθινό. Στην πραγματικότητα αυτό που μοιάζει με σενάριο επιστημονικής φαντασίας, αποτελεί ένα προοδευτικό και χρήσιμο κοινωνικό πείραμα για τον «Κόσμο που Θέλουμε» που εφαρμόζεται στην ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ “U Report”.

ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ, ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ, ο δήμος μας είναι ο πρώτος δήμος στη Βόρεια Ελλάδα και ένας από τους μόλις επτά (7) δήμους σε ολόκληρη τη χώρα που συμμετέχουν στο συγκεκριμένο πρόγραμμα που έχει τίτλο «Πόλεις φιλικές για τα παιδιά» της UNICEF.

Στη συνθήκη για τα δικαιώματα του Παιδιού που ισχύει σε όλες τις χώρες του κόσμου και έγινε νόμος το 1992



στην Ελλάδα αναφέρθηκε η η Υπεύθυνη Επικοινωνίας, του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού **Αγγελική Δημούλια** τονίζοντας τα πλεονεκτήματα της ενεργούς συμμετοχής των νέων στη διαδικασία.

Την ανάγκη να ακουστούν οι φωνές των εφήβων και των νέων, κάτι που ελπίζει ότι θα επιτευχθεί μέσω της πλατφόρμας του **U-Report Greece** τόνισε η υπεύθυνη του προγράμματος “Πόλεις Φιλικές προς τα Παιδιά” του Γραφείου της **UNICEF** στην Ελλάδα **Λίνα Αντάρα**.

ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ στη διαδικασία ζήτησε από τους μαθητές ο **δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. «Σε αυτή την ηλεκτρονική πλατφόρμα αποτυπώνεται η φωνή σας, γιατί η φωνή και η γνώμη σας μετράνε! Θέλουμε να ακούσουμε τις σκέψεις που κάνετε για την πόλη μας, να μας μιλήσετε για τις επιφυλάξεις, τα προβλήματα, αλλά και τις προσδοκίες σας. Θα σας ακούμε για να γίνουμε καλύτεροι, για να βελτιώσουμε την πόλη μας, με πρωταγωνιστές όλους εσάς, τα παιδιά μας που είστε η ελπίδα και το μέλλον μας» σημείωσε ο κ. Καϊτεζίδης.

Περισσότεροι από 150 μαθητές που ήταν παρόντες στην παρουσίαση του “**U Report**” εγγράφηκαν άμεσα στην πλατφόρμα και απάντησαν στην πρώτη δημοσκόπηση με θέμα «Τι θα θέλατε από τις τοπικές αρχές για να γίνουν οι πόλεις σας πιο φιλικές προς τα παιδιά και τους νέους;». Τα αποτελέσματα θα αποτελέσουν τη μαγιά για την κατάρτιση των σχεδίων δράσης στο πλαίσιο του Προγράμματος «Πόλεις Φιλικές προς τα Παιδιά», στο οποίο ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη έχει προσχωρήσει ως υποψήφια πόλη.



Την εκδήλωση χαιρέτισε η αντιδήμαρχος Απασχόλησης, Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας και Παιδείας **Ελένη Γιαννούδη**, ενώ παραβρέθηκαν ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού & Τουρισμού **Σοφοκλής Κάλτσος**, η πρόεδρος της ΚΕΠΑΠ **Βίβιαν Λιόλιου** και η πρόεδρος των σχολικών Επιτροπών **Ευαγγελία Σακαλή**.

Τα παιδιά και οι νέοι στην Ελλάδα που θα γίνουν μέλη του U-Report Greece γίνονται παράλληλα μέλη μιας διαδικτυακής κοινότητας σε 90 χώρες του κόσμου, με περίπου 22 εκατομμύρια U-Reporters και μπορούν να συμμετάσχουν στην πρώτη δημοσκόπηση στέλνοντας τη λέξη «ΠΟΛΗ» μέσω Viber, Facebook Messenger ή WhatsApp.



Δηλώσεις δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη και στιγμιότυπα στο ρεπορτάζ της Βεργίνας TV



ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΛΟΥΜΠΑΣΗΣ

Πιο ισχυρή παρουσία της ΕΛΑΣ στον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του νέου Γενικού Αστυνομικού Διευθυντή Θεσσαλονίκης

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ και εντατικοποίηση των αστυνομικών δράσεων στο δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη. Αυτές είναι οι κατευθυντήριες εντολές του νέου Γενικού Διευθυντή Θεσσαλονίκης της ΕΛΑΣ Χρήστου Μπουλούμπαση, όπως αποτυπώνονται στη συνέντευξη που παραχώρησε στο περιοδικό μας. Με στόχο -όπως τονίζει χαρακτηριστικά- «την εξασφάλιση καλύτερων συνθηκών τάξης και ασφάλειας και την τόνωση του αισθήματος ασφαλείας των πολιτών στην περιοχή».

Ακόμη ο νέος Γενικός Αστυνομικός Διευθυντής Θεσσαλονίκης δίνει συμβουλές για την καλοκαιρινή περίοδο, ενώ για χαρακτηρίζει τη συνεργασία του με τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη «άριστη, αρμονική και εποικοδομητική προς την κατεύθυνση της καλύτερης εξυπηρέτησης και της άμεσης ποιοτικής παροχής υπηρεσιών στους δημότες σας. Ο κ. Δήμαρχος έχει αποδείξει έμπρακτα τη στήριξή του στο έργο μας», επισημαίνει ο ταξίαρχος.

Κύριε Μπουλούμπαση, αναλάβετε πριν λίγο καιρό ως νέος Γενικός Διευθυντής Θεσσαλονίκης της ΕΛΑΣ. Ποια είναι τα βασικά προβλήματα που έχει η ευρύτερη περιοχή σε ότι αφορά στην αστυνόμευση;

Στο σύγχρονο και συνεχώς εξελισσόμενο περιβάλλον η ασφάλεια αποτελεί ουσιαστική παράμετρο της ποιότητας ζωής, της κοινωνικής συμβίωσης και της οικονομικής ανάπτυξης. Η Ελληνική Αστυνομία με ενιαία, συλλογική, συντονισμένη δράση και συνεργασία όλων των αρμοδίων Φορέων του κράτους, καθώς και την ενεργή συμμετοχή του πολίτη συμβάλλει αποφασιστικά στη διαμόρφωση ενός περιβάλλοντος απόλυτης ασφάλειας.

Υπό αυτό το πρίσμα, οι υφιστάμενες Υπηρεσίες της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Θεσσαλονίκης (Γ.Α.Δ.Θ.) καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για την πλέον ουσιαστική και

αποτελεσματική αστυνόμευση του συνόλου της περιοχής αρμοδιότητάς μας και την τελέσφορη αντιμετώπιση των αναφυομένων προβλημάτων αστυνομικού ενδιαφέροντος, συνεργαζόμενοι προς την κατεύθυνση της έγκαιρης αντιμετώπισης των θεμάτων εγκληματικότητας με όλους τους συναρμόδιους Φορείς και Υπηρεσίες. Προς τούτο καταβάλλεται προσπάθεια για ορθολογική αξιοποίηση και κατανομή του αστυνομικού προσωπικού των υφισταμένων Υπηρεσιών μας με σκοπό την εύρυθμη λειτουργία τους και συνακόλουθα την επίτευξη των επιθυμητών αποτελεσμάτων.

Η εγκληματικότητα είναι σίγουρα ένα από αυτά. Τι σκοπεύετε να κάνετε για να την μειώσετε;

Αναμφισβήτητα η βούλησή μου ως Γενικού Αστυνομικού Διευθυντή Θεσσαλονίκης είναι πλέον δραστική αντιμετώπιση των φαινομένων εγκληματικότητας με κυρίαρχο χαρακτηριστικό την αρμονία της αστυνομικής δράσης και της κοινωνικής προσδοκίας. Για αυτό το λόγο από την πρώτη μέρα ανάληψης των καθηκόντων μου καταβάλλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια για την ενίσχυση της αστυνομικής παρουσίας στις δρόμους και τις γειτονιές της περιφέρειάς μας και την άμεση ανταπόκρισή μας στα προβλήματα καθημερινότητας των πολιτών. Θέλω σε κάθε περίπτωση ωστόσο να διαβεβαιώσω ότι το σύνολο του προσωπικού της Γ.Α.Δ.Θ. καταβάλλει καθημερινά κάθε δυνατή προσπάθεια για την επίτευξη των πλέον θετικών αποτελεσμάτων πρόληψης και καταστολής της εγκληματικότητας.

Η πανδημία έκανε τη δουλειά της ΕΛΑΣ πιο δύσκολη. Ποιος είναι ο απολογισμός που θα

Το σύνολο του προσωπικού της Γ.Α.Δ.Θ. καταβάλλει καθημερινά κάθε δυνατή προσπάθεια για την επίτευξη των πλέον θετικών αποτελεσμάτων πρόληψης και καταστολής της εγκληματικότητας.

Κάνετε για τη δράση της αστυνομίας αυτήν την περίοδο;

Η Ελληνική Αστυνομία ήταν στην πρώτη γραμμή από την αρχή της αντιμετώπισης της πανδημίας του COVID- 19 και καθ' όλη τη διάρκεια αυτής. Υπό το βάρος των πρωτοφανών διαμορφωθείσών από την πανδημία συνθηκών, οι Υπηρεσίες μας, στο πλαίσιο της αποστολής τους για τη διατήρηση της δημόσιας τάξης και τη διαφύλαξη της δημόσιας υγείας, κλήθηκαν αφενός μεν να αναπροσαρμόσουν κατάλληλα τον επιχειρησιακό τους σχεδιασμό και να δώσουν αυξημένη βαρύτητα στον καθημερινό έλεγχο της τήρησης των θεσπιζομένων προς την κατεύθυνση αυτή μέτρων, συνεργαζόμενες- προς τούτο με τις συναρμόδιες Υπηρεσίες, αφετέρου δε να ενισχύσουν την παρουσία τους στις γειτονιές με την υλοποίηση απόλυτα στοχευμένων ειδικών επιχειρησιακών δράσεων τόσο για την τόνωση του αισθήματος ασφαλείας της τοπικής κοινωνίας όσο επίσης και για την εξασφάλιση εφαρμογής των ισχυόντων ειδικών

μέτρων πρόληψης περαιτέρω διασποράς του COVID- 19. Αναμφισβήτητα ήταν μία δύσκολη και απαιτητική περίοδος, πρωτόγνωρη σε όλα τα επίπεδα στην οποία ωστόσο εκ του αποτελέσματος κρίνοντας οι Υπηρεσίες ανταποκρίθηκαν επιτυχώς.

Τι συμβουλές θα δίνετε προς τους κατοίκους της Θεσσαλονίκης ενόψει της επιστροφής στην κανονικότητα, αλλά και της έλευσης του καλοκαιριού όπου πάντοτε η παραβατικότητα είναι αυξημένη;

Ενόψει των θερινών διακοπών οι πολίτες πριν την αναχώρησή τους θα πρέπει: α. Να ασφαλίσουν με επιμέλεια πόρτες και παράθυρα του σπιτιού, χωρίς ωστόσο να δείχνει 'εντελώς κλειστό' υποδηλώνοντας έτσι την απουσία. β. Να ενημερώσουν μόνο άτομα της εμπιστοσύνης τους αναφορικά με την απουσία τους, αποφεύγοντας μηνύματα-συνειδήματα για την διάρκεια αυτής. γ. Να μην αφήνουν σημειώματα για το πότε πρόκειται να επιστρέψουν ή για το πόσο καιρό θα απουσιάζουν ούτε κατά το δυνατόν να προβαίνουν σε ανάλογες αναρτήσεις σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης. δ. Ενεργοποίηση συστήματος συναγερμού. ε. Εξασφάλιση επαρκούς φωτισμού (χρονοδιακόπτης). στ. Όχι μεγάλα ποσά ή αντικείμενα σημαντικής αξίας εντός της οικίας. ζ. Άμεση κλήση στο '100' σε συντρέχουσα περίπτωση επείγοντος περιστατικού αρμοδιότητας Αστυνομίας.

Είχατε πρόσφατα συνάντηση με τον δήμαρχο Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιο Καϊτεζίδη. Πως θα χαρακτηρίζατε τη συνεργασία μαζί του; Ποια ζητήματα σας απασχολούν ειδικότερα για τον δήμο μας;

Βασικό προαπαιτούμενο για την αποτελεσματική εκπλήρωση της αποστολής των Υπηρεσιών της Ελληνικής Αστυνομίας συνιστά η ανάπτυξη σταθερού και εποικοδομητικού διαύλου επικοινωνίας με τους οικείους Ο.Τ.Α., οι οποίοι αναμφισβήτητα δέχονται και αφουγκράζονται άμεσα τα προβλήματα της τοπικής κοινωνίας. Πρεσβεύω απόλυτα την άποψη ότι μέσω της αμφίδρομης επικοινωνίας και εποικοδομητικής συζήτησης, αναδεικνύονται και επιλύονται πιο αποτελεσματικά και στοχευμένα τοπικά ζητήματα αστυνομικού ενδιαφέροντος, προς όφελος πάντοτε της τοπικής κοινωνίας. Υπό το πρίσμα των ανωτέρω, πραγματοποιείται κύκλος επαφών μεταξύ των Διοικητών των οικείων Αστυνομικών Τμημάτων - Τμημάτων Ασφαλείας και εκπροσώπων των Ο.Τ.Α., όπου συζητούνται σε άριστο κλίμα τόσο οι αναπτυσσόμενες αστυνομικές δράσεις όσο και τα παρατηρούμενα αστυνομικής φύσεως προβλήματα, με στόχο την επικράτηση της νομιμότητας στην περιοχή και την τόνωση του αισθήματος ασφαλείας της τοπικής κοινωνίας.

Με τον Δήμαρχο Πυλαίας – Χορτιάτη, κ. Καϊτεζίδη - τον οποίο είχα την χαρά να συναντήσω πρόσφατα και να συζητήσουμε κατ' ιδίαν - η συνεργασία και επικοινωνία είναι άριστη, αρμονική και εποικοδομητική προς την κατεύθυνση της καλύτερης εξυπηρέτησης και της άμεσης - ποιοτικής παροχής υπηρεσιών στους δημότες σας. Ο κ. Δήμαρχος έχει αποδείξει έμπρακτα τη στήριξή του στο έργο μας, προσφέροντας μεταξύ άλλων την αρωγή του Δήμου όπου απαιτήθηκε με υλικοτεχνικές παρεμβάσεις στις λειτουργούσες στα όρια του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη Αστυνομικές Υπηρεσίες.

Ένα θέμα ιδιαίτερα σοβαρό για την

περιοχή είναι και η πάταξη και η αντιμετώπιση της εγκληματικότητας.

Τι σκοπεύετε να κάνετε;

Όπως και για το σύνολο της περιοχής αρμοδιότητάς μας, ομοίως και για την περιοχή του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη παρακολουθείται η πορεία της εγκληματικότητας εκ του σύνεγγυς καθώς και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της και καταβάλλεται κάθε δυνατή προσπάθεια για την αποτελεσματικότερη αστυνόμευση της περιοχής με την προσαρμογή των εφαρμοζόμενων μέτρων αστυνόμευσης στις εκάστοτε επικρατούσες συνθήκες.

Η περιοχή του υπόψη Δήμου επιτηρείται καθημερινά από τις διατιθέμενες περιπολίες των οικείων Α.Τ. & Τ.Α., καθώς και με ένα επιπλέον περιπολικό όχημα του Αστυνομικού Σταθμού Πανοράματος, οι οποίες συνεπικουρούνται από δυνάμεις της Διεύθυνσης Άμεσης Δράσης Θεσσαλονίκης (ΔΙ.ΑΣ., περιπολικά). Στις ως άνω αρμόδιες Υπηρεσίες μας έχουν απευθυνθεί κατ' επανάληψη σαφείς κατευθυντήριες εντολές για την ενίσχυση της εμφανούς αστυνομικής παρουσίας και την εντατικοποίηση των αστυνομικών δράσεων στα πλαίσια των υπηρεσιακών τους δυνατοτήτων, με στόχο την εξασφάλιση καλύτερων συνθηκών τάξης και ασφάλειας και την τόνωση του αισθήματος ασφαλείας των πολιτών. Στην περιοχή δραστηριοποιούνται επίσης περιπολίες της Διεύθυνσης Τροχαίας Θεσσαλονίκης καθώς και Ομάδες Ελέγχου & Πρόληψης Τροχαίων Ατυχημάτων (Ο.Ε.Π.Τ.Α.) ενώ ελέγχους για θέματα αρμοδιότητάς τους διενεργούνται από τις Υπηρεσίες της Διεύθυνσης Αλλοδαπών Θεσσαλονίκης. Περαιτέρω, καθημερινά δραστηριοποιούνται δυνάμεις των ειδικών Υποδιευθύν-

σεων της Διευθύνσεως Ασφαλείας Θεσσαλονίκης (Υποδιεύθυνση Δίωξης Ναρκωτικών, Υ.Δ.Ε.Ζ.Ι., Ο.Π.Κ.Ε. κ.λπ.) ενώ με εντολή μου διατίθενται επίσης δυνάμεις της δίκυκλης Ο.Π.Κ.Ε. ("ΔΡΑΣΗ») καθώς και η Ομάδα Άμεσης Αντιμετώπισης Συμβάντων («Πάνθηρες») για την πραγματοποίηση περιπολιών. Πλέον του ως άνω τακτικού πλέγματος αστυνόμευσης, στην περιοχή του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη υλοποιούνται με πρωτοβουλία της Γ.Α.Δ.Θ. ανά τακτά χρονικά διαστήματα ειδικές επιχειρησιακές δράσεις με συμμετοχή επαυξημένων δυνάμεων από το σύνολο των αρμοδίων Διευθύνσεων μας, αποβλέποντας στην επίτευξη των πλέον θετικών αποτελεσμάτων στον τομέα της πρόληψης και της καταστολής.

"Ο κ. Δήμαρχος έχει αποδείξει έμπρακτα τη στήριξή του στο έργο μας, προσφέροντας μεταξύ άλλων την αρωγή του Δήμου όπου απαιτήθηκε με υλικοτεχνικές παρεμβάσεις στις λειτουργούσες στα όρια του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη Αστυνομικές Υπηρεσίες."

IANOS Energy: Η καλή πρακτική στην ενέργεια

ΜΕΙΩΣΕ ΚΑΤΑ 15% ΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ. ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΑ «Best City Awards»



Ο ΙΑΝΟΣ ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ από τους παλαιότερους θεούς των Ρωμαίων και θεωρούνταν ως ο θεός όλων των ενάρξεων και των μεταβάσεων. Σήμερα μέσω μιας πρωτοποριακής διαδικτυακής πλατφόρμας, με το όνομά του και χάρις σε ένα νέο ευφυές πρόγραμμα ενεργειακής παρακολούθησης, ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη ελέγχει το κόστος της ηλεκτρικής ενέργειας όλων των δημοτικών του παροχών. Εντοπίζει δηλαδή τις ενεργοβόρες συνδέσεις και επιτρέπει στον δήμο να εξοικονομήσει και να μειώσει το κόστος της ηλεκτρικής ενέργειας στα δημοτικά μας κτίρια, κάτι ιδιαίτερα σημαντικό στις ημέρες μας.

Η συγκεκριμένη πλατφόρμα με τον τίτλο **Ianos Energy** έδωσε σημαντική διάκριση για τον δήμο μας σε μία περίοδο διεθνούς ενεργειακής καταιγίδας που έχει επιφέρει τεράστιες αυξήσεις στους λογαριασμούς ρεύματος. Με αυτήν κερδίσαμε τις εντυπώσεις στα φετινά **«Best City Awards»** κερδίζοντας το αργυρό βραβείο στην κατηγορία **«διαχείριση ενέργειας»**.

Πρόκειται για μία καλή πρακτική που πιστοποιεί το γεγονός ότι ο δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη ανεβάζει στροφές στην ενεργειακή θωράκιση προστατεύοντας ταυτόχρονα το περιβάλλον. Η διάκριση αυτή είναι ανάμεσα σε όλους τους δήμους της χώρας και έρχεται ταυτόχρονα με τη μεγάλη επένδυση της αντικατάστασης όλου του δημοτικού φωτισμού με LED φωτιστικά (βλ. ανωτέρω).

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ Ianos Energy;



Όπως μας εξηγεί ο **Μάνος Αναστάσιος**, διευθύνων σύμβουλος της DOTSOFT ΑΕ, της εταιρείας που σχεδίασε και ανέπτυξε την πλατφόρμα λογισμικού, η **Ianos Energy**, δίνει τη δυνατότητα στο δήμο να παρακο-

λουθεί όλα τα στατιστικά στοιχεία καταναλώσεων. Έτσι μπορούν να γίνονται αυτόματες συγκρίσεις μεγεθών με συνδυασμούς κριτηρίων (όπως η κατανάλωση και το κόστος σε δημοτικά διαμερίσματα ανά μήνα και ανά έτος).

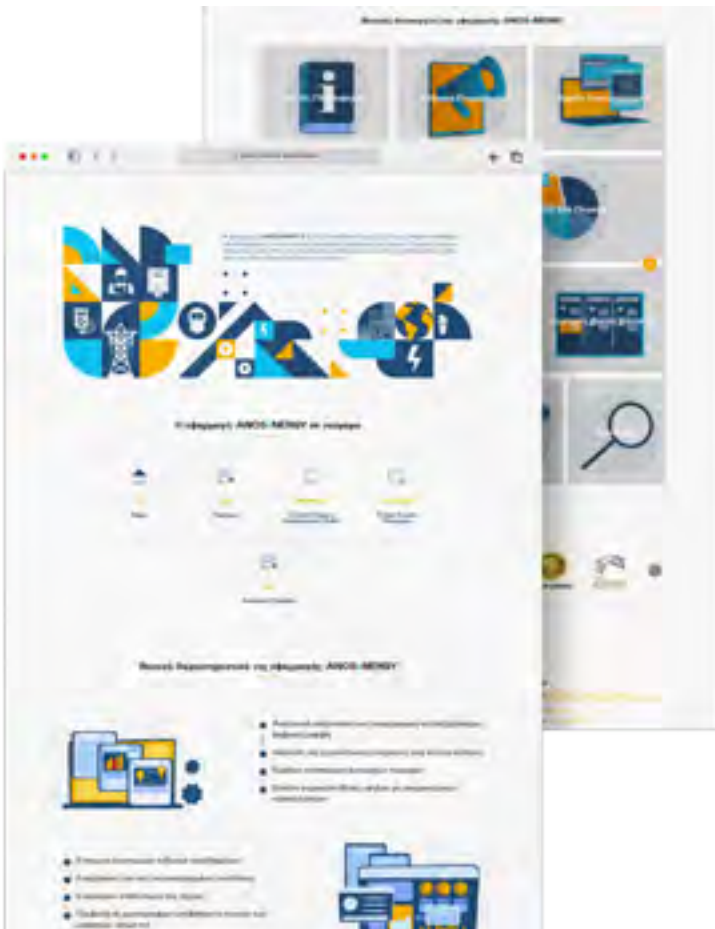
Μέσω της πλατφόρμας επιτυγχάνεται ο πλήρης έλεγχος της κατανάλωσης και των χρεώσεων για όλους τους λογαριασμούς ρεύματος από όλα τα κέντρα κόστους του δήμου. Η πλατφόρμα εφαρμόζεται ήδη εδώ και τρία χρόνια από τον δήμο καταγράφοντας σημαντικά κέρδη οικονομίας. Αυτό λένε και οι αριθμοί: Σε σύγκριση με την κατανάλωση του 2014 που ήταν 6,7 εκ kwh στο σύνολο των παροχών του Δήμου, το 2021 είχε μόλις 5,7 εκ kwh. Μείωση της κατανάλωσης κατά 15%!

«Ζούμε εποχές που η κατανάλωση ενέργειας είναι ιδιαίτερα σημαντική και αφορά τους πάντες. Τους δημότες αλλά και τους δήμους. Χαιρόμαστε που ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη είναι ο πρώτος Δήμος στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης που ξεκίνησε αυτήν την καινοτόμα πλατφόρμα, ανοίγοντας τον δρόμο και για άλλους δήμους» σημειώνει στο περιοδικό μας ο **κ. Μάνος**.

Η ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ έγινε στο πλαίσιο των **«Best City Awards»**, που διοργανώνονται για πέμπτη χρονιά ανάμεσα σε όλους τους δήμους της χώρας. Τελούν υπό την αιγίδα της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος και της Περιφέρειας Αττικής και επιβραβεύουν καλές πρακτικές δήμων για την καινοτομία και την ποιότητα ζωής.

Η φετινή επίσημη ανακοίνωση των νικητών έγινε στο **Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης**, σε μια ολοζώντανη covid free τελετή απονομής για τους βραβευθέντες δήμους, μεταξύ των οποίων και ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη, ένας από τους λίγους στη βόρεια Ελλάδα.

Να σημειωθεί ότι είναι η **πέμπτη φορά που ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη βραβεύεται** για τις βέλτιστες πρακτικές στο πλαίσιο των «Best City Awards», **έχοντας κατακτήσει συνολικά 8 βραβεία!**



ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ για τη νέα διάκριση που πέτυχε ο δήμος εξέφρασε ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**: «*Η νέα διάκριση μας εμπνέει για ακόμη περισσότερη καινοτομία! Με την πλατφόρμα λογισμικού IANOS ο Δήμος μας έχει στα χέρια του ένα καινοτόμο τεχνολογικό εργαλείο «Εξυπνης Πόλης» που εξοικονομεί οικονομικούς και περιβαλλοντικούς πόρους, σε μία εποχή που εξαντλούνται. Εύχομαι οι καλές πρακτικές που υιοθετούμε να ανοίξουν τον δρόμο και να βρουν μιμητές και σε άλλους δήμους της πατρίδας μας. Επείγει να αλλάξουμε πορεία, να σκεφτόμαστε και να δρούμε ψηφιακά*», δήλωσε ο δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

Ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη στο gov.gr

Πρωταγωνιστής στην Ψηφιακή Διακυβέρνηση, μόλις 28 δήμοι στη χώρα!



Να σημειωθεί ότι ήδη λειτουργούν και παρέχονται ψηφιακά μέσω του gov.gr απευθείας στους πολίτες 8 υπηρεσίες που αφορούν στην έκδοση πιστοποιητικών: **οικογενειακής κατάστασης, γέννησης, ιθαγένειας, εγγυτέρων συγγενών** καθώς επίσης και **ληξιαρχικής πράξης: γέννησης, γάμου, συμφώνου συμβίωσης και θανάτου**.

Όσο για την πρωτιά που λέγαμε στην αρχή **ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη είναι ανάμεσα στους πρώτους 28 δήμους πανελλαδικά** που εγκαινίασαν το νέο πρόγραμμα των υπουργείων Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Εσωτερικών για την αναβάθμιση και την ψηφιοποίηση των δημοτικών υπηρεσιών.

Τα εύσημα του αρμόδιου υπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης προκάλεσαν τα χαμόγελα του δημάρχου **Ιγνάτιου Καϊτεζίδη**, που δεν έκρυψε την ικανοποίησή του. Όπως είπε χαρακτηριστικά όλα αυτά αποτελούν «*μία ακόμη δικαίωσή μας στην προσπάθεια που κάνουμε χρόνια τώρα για έναν δήμο ψηφιακό και ποιοτικό στην υπηρεσία του δημότη. Επιδίωξή μας οι δημοτικές υπηρεσίες να είναι εκείνες που πηγαίνουν στον πολίτη και όχι ο πολίτης στις υπηρεσίες.*».

Ακόμη ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη εκφράζει την ικανοποίησή του για την αναγνώριση από το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης της δουλειάς που γίνεται στον δήμο μας με την επιλογή του στους δήμους της πρώτης ταχύτητας, ένας από τους μόλις 28 στη χώρα.

ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΠΡΩΤΙΑ για τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη που είναι ανάμεσα στους πρώτους δήμους πανελλαδικά που διαθέτει τη δυνατότητα να παρέχει ψηφιακές υπηρεσίες στους δημότες του μέσω του gov.gr. Προσφέροντας ακόμη μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα, ταχύτητα, ασφάλεια, χωρίς ταλαιπωρία.

Όλα αυτά δε τα λέμε εμείς, αλλά ο αρμόδιος υπουργός **Κυριάκος Πιερρακάκης**, επικεφαλής του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης. Η πρωτιά αυτή σημαίνει τέλος στις σφραγίδες και τις υπογραφές για την έκδοση πιστοποιητικών.

Σημαίνει ακόμη ψηφιακή βοήθεια για τους δημότες, καθώς οι θυρίδες των δήμων στο gov.gr προσφέρουν

3 βασικές λειτουργίες:

- 1. Έκδοση πιστοποιητικών** χωρίς την ανάγκη φυσικών υπογραφών και σφραγίδων. Τα πιστοποιητικά αυτά είναι έγκυρα σε φυσική αλλά και σε ψηφιακή μορφή, τόσο στη Δημόσια Διοίκηση όσο και κατά την προσκόμισή τους σε ιδιωτικούς φορείς.
- 2. Υποδοχή και διεκπεραίωση αιτήσεων** δημοτών από το gov.gr, με πρώτη υπηρεσία τη Βεβαίωση Μόνιμης Κατοικίας.
- 3. Αυτεπάγγελτη αναζήτηση και έκδοση πιστοποιητικών** που είναι απαραίτητα σε διαδικασίες των Δήμων και παρέχονται από το gov.gr



ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΑΠΑΛΗ:

*ΜΟΝΑΔΙΚΟ στην Ελλάδα βυζαντινό μνημείο
ο Ι.Ν. Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στον Χορτιάτη*

Στο περιοδικό μας μιλά η προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης

Διακεκριμένη και έμπειρη αρχαιολόγος, η προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων της Περιφέρειας Θεσσαλονίκης, Δρ Μαρία Τσιάπαλη ανέλαβε το έργο της αναμόρφωσης του Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στον Χορτιάτη. Μιλώντας στο περιοδικό μας, ανέφερε αναλυτικά όλες τις εργασίες που έγιναν εκεί και χαρακτήρισε τον ναό «εμβληματικό μνημείο της βυζαντινής ναοδομίας», καθώς, όπως είπε, «είναι το μοναδικό στην ηπειρωτική Ελλάδα που ακολουθεί τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του νησιωτικού ή απλού οκταγωνικού τρουλαίου ναού». Επιπλέον εξέφρασε τις ευχαριστίες της προς τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη και την ικανοποίησή της για την εξαιρετικά καλή συνεργασία της με τον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη. Μας μίλησε για τη σπανιότητα του μνημείου και τις υπέροχες τοιχογραφίες που κρύβει στο εσωτερικό του και μας αποκάλυψε ότι το προσεχές διάστημα προγραμματίζεται σωστική ανασκαφική έρευνας στο χώρο του τεχνητού άλσους, όπου διατηρούνται τα ερείπια του μοναστηριακού συγκροτήματος της Παναγίας Χορταΐτισσας, καθώς επίσης εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης του ναού του Αγίου Γεωργίου.

Ποιες αρχαιολογικές εργασίες έγιναν στο πλαίσιο του έργου που προβλέπει την αναμόρφωση του Ιερού ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος που βρίσκεται στον Χορτιάτη και ποιες υπολείπονται ακόμη να γίνουν;

Στο πλαίσιο του συγχρηματοδοτούμενο έργου «Αποκατάσταση του ναού της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στο Χορτιάτη Θεσσαλονίκης και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου», πραγματοποιήθηκε αρχικά ανασκαφική έρευνα τόσο στο εσωτερικό όσο και στον περιβάλλοντα χώρο του ναού. Κατά την ανασκαφή ήρθαν στο φως τα οικοδομικά κατάλοιπα ενός προγενέστερου δρομικού ναού του 9ου – 10ου, πάνω στο οποίο θεμελιώνεται το ιστάμενο μνημείο και αποκαλύφθηκε ένας σημαντικός αριθμός ταφών, που με βάση τα κτερίσματά τους χρονολογούνται από την παλαιοχριστιανική έως και την μεταβυζαντινή περίοδο, στοιχείο που μαρτυρεί τη διαρκή κοιμητηριακή χρήση του χώρου.

Κατά τα λοιπά, στο πλαίσιο του έργου, εκτελέστηκαν αναστηλωτικές εργασίες, οι οποίες περιλαμβάνουν: στερέωση και ενίσχυση των τοικοποιιών του ναού, ανακεράμωση των στεγών άνωθεν του ιερού βήματος και των παραβημάτων, ανακατασκευή της στέγης του κυρίως ναού μαζί με τον τρούλο, αποκατάσταση του δαπέδου του μνημείου, τοποθέτηση ελκυστήρων και ενταπύρων στο εσωτερικό του και την περαιτέρω ενίσχυση της στεγανότητάς του, με τοποθέτηση νέων παραθύρων, αλλά και κατασκευή περιμετρικού αποστραγγιστικού δικτύου.

Όσον αφορά στη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου διενεργήθηκαν επεμβάσεις που περιλαμβάνουν:



// Ο ναός της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα μετά τις εργασίες αποκατάστασης



// Η κόγχη της Πρόθεσης, με ζωγραφικό διάκοσμο του τρίτου στρώματος τοιχογράφησης

εξομάλυνση των επιπέδων περιμετρικά του ναού, κατασκευή αναλημματικών τοιχίων συγκράτησης των πρηνών, περίφραξη του χώρου, κατασκευή ράμπας και θυρών πρόσβασης, κατασκευή κλιμακοστασίων και καθιστικών, καθώς και εγκατάσταση ηλεκτροφωτισμού.

Το έργο εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κεντρική Μακεδονία 2014-2020» και χρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης με δικαιούχο την Εφορεία Αρχαιοτήτων. Πόσο διήρκεσε η αποκατάσταση και πόσο κόστισε συνολικά;

Το συγχρηματοδοτούμενο έργο είχε προϋπολογισμό 230.000,00 ευρώ και η υλοποίηση του διήρκεσε από τον Δεκέμβριο του 2018 έως τον Ιούνιο του 2021. Όλες οι εργασίες πραγματοποιήθηκαν βάσει προγραμματισμού, ο οποίος τηρήθηκε με συνέπεια. Ιδιαίτερα χρονοβόρες ήταν οι εργασίες διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου του ναού, καθώς προϋπόθεση για την

υλοποίησή τους ήταν η διενέργεια αποχωματώσεων με μηχανικά, αλλά και χειρονακτικά μέσα, έτσι ώστε να διαμορφωθούν οι απαιτούμενες στάθμες εργασίας. Επιπλέον, θα ήθελα να αναφέρω ότι εκτός από το εν λόγω έργο, η Εφορεία υλοποίησε το 2022 το συγχρηματοδοτούμενο έργο «Αποκατάσταση κτηρίου Δ στο περιβάλλοντα χώρο του Ι. Ν. της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στον Χορτιάτη Θεσσαλονίκης», έτσι ώστε να επιτευχθεί στο μέγιστο η ανάδειξη του περιβάλλοντος χώρου του ναού.

Πότε χρονολογείται η κατασκευή του Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και πως λειτούργησε στην εποχή του;

Ο ναός κτίστηκε στον 12ο αι. και αποτελεί ένα εμβληματικό μνημείο της βυζαντινής ναοδομίας, καθώς είναι το μοναδικό στην ηπειρωτική Ελλάδα που ακολουθεί τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του νησιωτικού ή απλού οκταγωνικού τρουλαίου ναού. Πρόκειται για ένα μονόχωρο κτίσμα, με πεντάπλευρη εξωτερικά

κόγχη στο ιερό. Αρχικά, καλυπτόταν με τρούλο και έφερε στα δυτικά νάρθηκα, ο οποίος επικοινωνούσε με τον κυρίως ναό. Μετά την ολοσχερή καταστροφή τους, πιθανώς τον 15ο αι., φράχθηκε η θύρα επικοινωνίας με το νάρθηκα και οικοδομήθηκε νέος τρούλος, πάνω στα σπηρίγματα του αρχικού. Εσωτερικά, ο ναός διατηρεί ζωγραφικό διάκοσμο, που αναπτύσσεται σε τρία επάλληλα στρώμα, τα οποία ανάγονται στον 12ο αιώνα, γ' τέταρτο του 13ου αιώνα και στο β' μισό του 18ου αιώνα. Ο ναός πιθανώς λειτουργούσε ως κοιμητηριακός της παρακείμενης Μονής Χορταϊτίσας.

Ποιες επεμβάσεις απομένουν στο εσωτερικό του μνημείου, ποια στοιχεία δείχνουν τη σπανιότητα του και τι απεικονίζουν οι τοιχογραφίες του;

Οι εργασίες αποκατάστασης του ναού έχουν ήδη ολοκληρωθεί όσον αφορά στο σκέλος του συγχρηματοδοτούμενου έργου. Απομένουν όμως, επεμβάσεις στο εσωτερικό του μνημείου. Συγκεκριμένα, πρό-

κειται να αποκατασταθεί το τέμπλο του ναού βάσει εγκεκριμένης μελέτης που συνέταξε η Εφορεία και επιπλέον, πρόκειται να ολοκληρωθούν οι εργασίες καθαρισμού και συντήρησης των τοιχογραφιών του. Η σπανιότητα του μνημείου, προκύπτει όπως ήδη ανέφερα, από τον ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό τύπο του. Όσον αφορά δε, στις τοιχογραφίες του, αυτές αντιστοιχούν σε τρία επάλληλα στρώματα, που όπως ήδη είπα ανάγονται στον 12ο αιώνα., στο γ' τέταρτο του 13ου αιώνα και στο β' μισό του 18ου αιώνα. Το πρώτο στρώμα τοιχογράφησης διατηρείται αποσπασματικά σε ελάχιστες επιφάνειες και αφορά κυρίως σε πλαίσια παραστάσεων. Το δεύτερο στρώμα, το οποίο διατηρείται περιμετρικά στις χαμηλότερες επιφάνειες των τοίχων, στα αψιδώματα της νότιας, δυτικής και βόρειας πλευράς και στα ημικύκλια, περιλαμβάνει παραστάσεις ολόσωμων ιεραρχών, μετάλλια με αγίους, ολόσωμες απεικονίσεις του Χριστού και της Παναγίας βρεφοκρατούσας, έναν ημίτομο στρατιωτικό άγιο, δύο

σκηνές από το Θεομυθικό κύκλο και τμήμα ποδέας. Το τρίτο στρώμα τοιχογράφησης διατηρείται στην κόγχη της πρόθεσης όπου απεικονίζεται η Άκρα Ταπείνωση και στο μέτωπο του νότιου τριβήλου, όπου παριστάνονται ακτινωτά μοτίβα.

Δεδομένου ότι οι συνολικές εργασίες που έπρεπε να γίνουν ήταν εξαιρετικά σημαντικές και δύσκολες στην εκτέλεσή τους, πόσο ικανοποιημένη είστε από τη συνεργασία σας με τον Δήμο Πυλαίας Χορτιάτη;

Με τον Δήμο Πυλαίας Χορτιάτη είχαμε μία εξαιρετικά καλή συνεργασία από το ξεκίνημα ακόμη των εργασιών στο χώρο. Υπήρξε αρωγός μας σε κάθε προσπάθεια, τόσο όσον αφορά στην διεξαγωγή της ανασκαφικής έρευνας στο χώρο νότια του ναού, όπου ήταν επιβεβλημένη η κατάληψη και αποξήλωση τμήματος του οδοστρώματος της οδού Μεταμορφώσεως, όσο και στην απομάκρυνση των νεότερων επιχώσεων από το περιβάλλον του μνημείου, ώστε να ολοκληρωθούν



// Η σκηνή των Εισοδίων της Θεοτόκου στο αψιδώμα του νότιου τοίχου του κυρίως ναού (δεύτερο στρώμα τοιχογράφησης)

οι εργασίες διαμόρφωσης. Σε κάθε περίπτωση, ο Δήμος μας παραχωρούσε το απαραίτητο μηχανικό εξοπλισμό, καθώς και εξειδικευμένο προσωπικό. Οφείλω θερμές ευχαριστίες στον Δήμαρχο, κ. Ιγνάτιο Καϊτεζίδη.

Υπάρχουν ή προβλέπεται να υπάρξουν άλλα μνημεία στα οποία σχεδιάζονται αρχαιολογικές παρεμβάσεις στην ευρύτερη περιοχή μας;

Η Εφορεία μας, έχει ήδη περιλάβει στους στόχους της την διενέργεια σωστικής ανασκαφικής έρευνας στο χώρο του τεχνητού άλσους,



// Γενική άποψη της νότιας πλευράς του ναού, με διακριτό το δεύτερο στρώμα τοιχογράφησης



// Άποψη του κτηρίου Δ (λήψη από Δ)

όπου διατηρούνται εν καταχώσει τα οικοδομικά κατάλοιπα του μοναστηριακού συγκροτήματος της Παναγίας Χορταΐτισσας. Επιπλέον, προγραμματίζουμε την εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης του ναού του Αγίου Γεωργίου.

Η περιοχή Χορτιάτη όπου υπάρχουν μνημεία της ρωμαϊκής (όπως το υδραγωγείο) και της βυζαντινής περιόδου, καθώς και άλλα σημεία του δήμου, όπως η Πυλαία, όπου επίσης υπάρχουν μνημεία των ύστερων βυζαντινών χρόνων, φαίνεται ότι ήταν αρκετά σημαντική. Ποια ήταν η ταυτότητα αυτών των περιοχών στην αρχαιότητα και τα βυζαντινά χρόνια;

Η περιοχή του Χορτιάτη έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς βάσει των εντοπισμένων επιφανειακών ευρημάτων και οικοδομικών καταλοίπων είχε διαχρονική κατοίκηση από τους προϊστορικούς έως και

τους μεταβυζαντινούς χρόνους. Συνοπτικά, αναφέρω τις εξής θέσεις:

1. Στην κορυφή του Χορτιάτη, εντοπίστηκαν το 1955 τα ερείπια ενός οχυρωματικού περιβόλου του β' μισού του 4ου αι., με ενδείξεις παρουσίας και κατά τους βυζαντινούς χρόνους.
2. Δυτικά της εισόδου στον οικισμό ιστάται το υδραγωγείο του Χορτιάτη, η κατασκευή του οποίου ανάγεται στους Ρωμαϊκούς χρόνους. Το υδραγωγείο αποτελεί τμήμα ενός μεγάλου υδροδοτικού έργου, εξαιρετικής σημασίας, καθώς από αυτό διέρχονταν τα νερά που προερχόμενα από τις πηγές των βορειοδυτικών πλαγιών του Χορτιάτη, συγκεντρώνονταν στο ρησάτ της Αγίας Παρασκευής, στα ανατολικά του χωριού, και κατέληγαν στην Θεσσαλονίκη, την οποία και υδροδοτούσαν έως και το 1975.
3. Η παρουσία της περιοχής κατά τους παλαιοχριστιανικούς χρόνους μαρτυρείται από τα οικο-

δομικά κατάλοιπα και ψηφιδωτά δάπεδα κτηρίου, πιθανώς χριστιανικού ναού, τα οποία ήρθαν στο φως κατά την ανέγερση του ιστάμενου Σχολείου, στο λόφο όπου διατηρούνται τα κατάλοιπα της Μονής της Παναγίας Χορταΐτισσας, σημαντικό θρησκευτικό κέντρο της περιοχής κατά την μέση και ύστερη βυζαντινή περίοδο. Η Μονή Παναγίας Χορταΐτισσας, αναφέρεται στις πηγές από τον 13ο αι. και μετά. Έμμεσες ωστόσο αναφορές, που μαρτυρούν την ύπαρξή της τουλάχιστον από τον 11ο αι.

4. Τέλος, σημαντικό μνημείο των μεταβυζαντινών χρόνων στην περιοχή, αποτελεί η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, λίγα μέτρα νότια του ναού της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα.





Το χάντμπολ αποκτά το δικό του σπίτι στην Πυλαία

Πώς η dream team της Πυλαίας έκανε το θαύμα της!

Οι ιστορικές στιγμές της κατάκτησης του κυπέλου μέσα από τα μάτια των πρωταγωνιστών

ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΣΤΗ ΖΩΗ αλλά και στον αθλητισμό δεν είναι μόνο να κατακτήσει κανείς την κορυφή, αλλά να καταφέρει να διατηρηθεί ψηλά. Αυτή τη σοφή ρήση φαίνεται να τηρούν ευλαβικά τα αγόρια και τα κορίτσια του ΑΕΣΧ Πυλαίας που λίγο πριν το Πάσχα μας έκαναν όλους υπερήφανους με τις μεγάλες πανελλήνιες επιτυχίες τους. Ο ομάδα των ανδρών αναδείχτηκε κυπελλούχος και οι νεανίδες πρωταθλήτριες σε ένα Σαββατοκύριακο, όπου η Πυλαία έγινε πρωτοσέλιδο και προκάλεσε δεκάδες τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά ρεπορτάζ σε όλη την Ελλάδα, αλλά και στην Ευρώπη.

Η επόμενη ημέρα, λοιπόν για τις ομάδες μας σημαίνει δουλειά και πάλι δουλειά μετά τις επιτυχίες. Οι ομάδες δεν κάθισαν απλά να απολαμβάνουν τα κύπελλα και τα τρόπαια αλλά προχώρησαν στο σχεδιασμό.

«Με εγγραφές και μεταγραφές» όπως τονίζει στο περιοδικό μας ο πρόεδρος του ΑΕΣΧ Πυλαίας και αντιδήμαρ-



χος τεχνικών υπηρεσιών του δήμου **Γιώργος Μπαμπαράτσας**. «Πρέπει να διατηρήσουμε το ρόστερ μας και να παραμείνουμε στην κορυφή και την επόμενη χρονιά. Πρέπει να αποδείξουμε ότι η ομάδα δεν ήταν μια φούσκα, αλλά έχει συνέχεια», τονίζει.

ΓΙΑ ΤΟ ΣΚΟΠΟ ΑΥΤΟ και οι δύο ομάδες επισκέφτηκαν δημοτικά σχολεία (μαζί με τα τρόπαια), όπου έκαναν και διαφήμιση του χάντμπολ. «Με σκοπό να πετύχουν νέες εγγραφές νέων παιδιών στις ακαδημίες του συλλόγου αλλά και να διατηρήσουμε το ρόστερ της ομάδας ισχυρό», τονίζει ο **κ. Μπαμπαράτσας**. Η απήχηση που είχαν στον κόσμο οι πρόσφατες νίκες ήταν εντυπωσιακή. «Οι πολίτες ήξεραν για τις επιτυχίες μας. Ακόμη και άνθρωποι που δεν είχαν παλιά καμία σχέση με το χάντμπολ γνώριζαν για τις νίκες μας και είχαν παρακολουθήσει στην τηλεόραση στιγμιότυπα από τα παιχνίδια μας. Έστω και μετά τις επιτυχίες μας



είχαν δει τα παιχνίδια», σημειώνει ο **κ. Μπαμπαράτσας**.

Από τη μεριά του ο κόουτς των ανδρών **Μπάμης Ανανιάδης** σημειώνει ότι το ενδιαφέρον των παιδιών στα σχολεία για το χάντμπολ έχει αυξηθεί κατακόρυφα. «Πήραμε μηνύματα από όλη την Ελλάδα, αν και τα περισσότερα προέρχονταν από τα Κωνσταντινοπολίτικα. Θέλουμε να μεγαλώσουμε την ομάδα και στηριζόμαστε στις ακαδημίες» σημειώνει. Για την επόμενη ημέρα επισημαίνει ότι δε θα είναι εύκολη. «Οι επιτυχίες φέρνουν ευθύνες και πρέπει να δείξουμε διάρκεια. Έχουμε βάλει ως στόχο να είμαστε ανταγωνιστικοί, να μπούμε στην 4άδα και να εξασφαλίσουμε και πάλι το ευρωπαϊκό εισιτήριο. Όσο για το Κύπελλο εκεί πάντα έχουμε εκπλήξεις. Οπότε όλα είναι δυνατά», σημειώνει μιλώντας στο περιοδικό μας.

ΣΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ της επόμενης ημέρας συμπεριλαμβάνεται και το ρόστερ της ομάδας και η αντικατάσταση παικτών που έφυγαν με μεταγραφές για άλλες ομάδες. Ήδη όπως τονίζει ο **κ. Ανανιάδης** «έχουμε κάνει τις απαραίτητες προσθήκες σε κάποιες θέσεις, ενώ ίσως να υπάρξουν και μεταγραφές από την ξένη αγορά».



Στο ίδιο μήκος κύματος και ο προπονητής των νεανίδων **Γιώργος Βακάλης**. «Με ταπεινότητα και θέτοντας ρεαλιστικούς στόχους κοιτάμε το αύριο. Πέρσι είμασταν 3η ομάδα στο πρωτάθλημα, φέτος θέλουμε να πάμε ένα βήμα παραπάνω», σημειώνει. Τονίζει και αυτός ότι οι επιτυχίες έκαναν πιο ελκυστική

την ομάδα, με αποτέλεσμα «πολλές παίκτριες άλλων ομάδων εκτιμώντας τη καλή δουλειά που κάνουμε εδώ, αλλά και το οικογενειακό κλίμα που έχει ο σύλλογος να θέλουν να έρθουν σε εμάς». Και για τον **κ. Βακάλη** η υποδοχή της ομάδας νεανίδων από τους μαθητές και τις μαθήτριες στα σχολεία του δήμου ήταν «τρομερή και ενθουσιώδης».

Θυμίζουμε ότι οι άνδρες του ΑΕΣΧ Πυλαίας έκαναν το αδύνατο, δυνατό. Κόντρα στα μεγαθήρια του ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ, του ΠΑΟΚ και της ΑΕΚ έκαναν την Ελλάδα να υποκλιθεί στην πιο μεγάλη έκπληξη στην ιστορία του χάντμπολ που τους έστεψε κυπελλούχους Ελλάδος, νικώντας στον τελικό και την ΑΕΚ 21-20!

Προηγήθηκαν οι νεανίδες μας που ύστερα από εκπληκτικές εμφανίσεις στο Final 5 αναδείχθηκαν πρωταθλήτριες στο πανελλήνιο πρωτάθλημα.

ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ Η ΘΕΡΜΗ αλλά και ενθουσιώδης υποδοχή των παιδιών στους δρόμους της Πυλαίας, αλλά και στο δημαρχείο. Ο κόσμος βγήκε στους δρόμους και τα μπαλκόνια για να τους υποδεχτεί, καθώς η ομάδα των ανδρών που αναδείχθηκαν κυπελλούχοι Ελλάδας και οι νεανίδες που στέφθηκαν πρωταθλήτριες έκαναν βόλτα με τα βαρυσήμαντα τρόπαιά τους πάνω σε ανοιχτό λεωφορείο στους δρόμους της Πυλαίας και του Πανοράματος.

Η βόλτα ξεκίνησε με ξέφρενους πανηγυρισμούς από το **2ο Λύκειο Πυλαίας** για να καταλήξει στο δημαρχείο Πανοράματος, όπου τους υποδέχθηκε ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** σε μια βραδιά γεμάτη συγκίνηση και ιστορίες από τους πρωταγωνιστές.

Γιατί τα αγόρια και τα κορίτσια του **ΑΕΣΧ Πυλαίας** απέδειξαν ότι είναι **ΟΜΑΔΑ** με κεφαλαία γράμματα και όλη τη σημασία της λέξης και εκπέμπουν αθλητική ΥΓΕΙΑ! Ομάδα που στηρίζεται στο ταλέντο και τη σκληρή δουλειά μαθητών, φοιτητών, ερασιτεχνών παικτών και προπονητών.

Πάνω από όλα η ομάδα αντλεί δύναμη από τη μεγάλη της ψυχή που τελικά κατάφερε να κερδίσει budget εκατομμυρίων.

Ενωμένοι σαν οικογένεια με τις τεράστιες επιτυχίες τους, δικαίωσαν την έμπρακτη υποστήριξη του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη και της τοπικής κοινωνίας.

Με μόλις 9 χρόνια ιστορίας του Συλλόγου κατάφεραν και απολαμβάνουν ήδη τους καρπούς των προσπάθειών τους.

Γι' αυτό έχουν σημασία τα λόγια του δημάρχου **Ιγνατίου Καϊτεζίδη** που τους υποδέχτηκε στο δημαρχείο. Πέρα από τα «ευχαριστώ» ο Δήμαρχος υποσχέθηκε στα παιδιά ότι ο δήμος θα συνεχίσει να στηρίζει οικονομικά τον σύλλογο. Έδωσε δε τη μεγάλη είδηση, ανακοινώνοντας ότι η Τεχνική Υπηρεσία του δήμου ξεκίνησε ήδη τις μελέτες για να δημιουργηθεί στην Πυλαία το **«Σπίτι του handball»**, όπου θα στεγάζονται όλες οι ομάδες χάντμπολ του δήμου.





Ρεκόρ ανακύκλωσης στα σχολεία μας

ΣΕ ΜΙΑ ΛΑΜΠΡΗ «ΠΡΑΣΙΝΗ» ΓΙΟΡΤΗ εξελίχθηκε η εκδήλωση βράβευσης των σχολείων του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη στην αίθουσα «Λίτσα Φωκίδα» του Πολιτιστικού Κέντρου, για τη συμμετοχή τους στη δράση ευαισθητοποίησης «Πάμε Ανακύκλωση» 2021-2022. «Παρούσα» η Ολυμπιονίκης μας **Αναστασία Κελεσίδου**, ενώ την εκδήλωση χαιρέτισε ένας άλλος μεγάλος αθλητής, ο Χρυσός Ολυμπιονίκης της ενόργανης Γυμναστικής **Ιωάννης Μελισσανίδης** που παρότρυνε τους μαθητές να συνεχίσουν το σημαντικό έργο της ανακύκλωσης, θέλοντας να τους μεταδώσει το μήνυμα, για την αξία της προστασίας του περιβάλλοντος.

Ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, συνεχάρη τους μαθητές για τα αποτελέσματα που πέτυχαν, καθώς απέδειξαν πως δεν ξεχνούν τις οικολογικές τους συνθήκες. «*Τα αξιοσημείωτα αποτελέσματα των δράσεων ευαισθητοποίησης στα σχολεία μας, μας παροτρύνουν ώστε να συνεχίσουμε δυναμικά με ακόμα περισσότερες δράσεις και τη νέα χρονιά*» σημείωσε ο κ. Καϊτεζίδης.

Η ΔΡΑΣΗ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ για την ανακύκλωση υλοποιήθηκε από τον Δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας Followgreen, σε συνεργασία με τη **Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης** και υποστηρίζεται από τον **ΦοΔΣΑ Κεντρικής Μακεδονίας, την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ)** και το πρόγραμμα ανακύκλωσης αλουμινίου «**Κάθε Κουτί Μετράει**».

Συγχαρητήρια σε όλα τα σχολεία για την προσπάθειά τους έδωσε ο πρόεδρος του ΦοΔΣΑ Κεντρικής Μακεδονίας και Πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Πυλαίας-Χορτιάτη **Μιχάλης Γεράνης**. Παράλληλα ενημέρωσε τους παρευρισκόμενους για την έναρξη του καφέ κάδου στην Κεντρική Μακεδονία σε συνεργασία με τον ΦοΔΣΑ ΚΜ. Την εκδήλωση χαιρέτησαν επίσης ο εκπρόσωπος της Ελληνικής Εταιρείας Αξιοποίησης Ανακύκλωσης **Δημήτρης Παπασωτηρίου** και η υπεύνη του «Κάθε Κουτί Μετράει», **Ειρήνη Τοπουζίδου**.

ΌΛΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΛΑΒΑΝ ΕΠΑΙΝΟ συμμετοχής από τον Δήμο, ενώ τα πρώτα σχολεία σε ανακύκλωση υλικών και πόντων επιβράβευσης, έλαβαν επιπλέον ένα χρηστικό δώρο και ένα συμβολικό βραβείο για τη σχολική τους μονάδα. Στη σχολική δράση **συμμετείχαν 8.154 μαθητές** νηπιαγωγείων, δημοτικών, γυμνασίων και λυκείων οι οποίοι με τη βοήθεια γονέων και εκπαιδευτικών συγκέντρωσαν σε τέσσερα ρεύματα υλικών (χαρτί, πλαστικό, μπαταρίες, αλουμίνιο): Χαρτί: 18.500 κιλά, Πλαστικό: 2.500 κιλά, Μπαταρίες: 800 κιλά, Αλουμίνιο: 200 κιλά.

Δηλώσεις δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη και στιγμιότυπα στο ρεπορτάζ της Βεργίνα TV



ΕΒΔΟΜΑΔΑ Εθελοντικής Αιμοδοσίας



ΕΛΗΦΘΗ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ και ανθρωπιάς από τους δημότες για την επόμενη ημέρα της πανδημίας αλλά και της στήριξης στο Εθνικό Σύστημα Δημόσιας Υγείας που έστειλε ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη.

Μεγάλη ήταν η ανταπόκριση του κόσμου και πολλές οι μονάδες πολύτιμου αίματος που συγκεντρώθηκαν. Η νέα Εβδομάδα Αιμοδοσίας διοργανώθηκε στα μέσα Μαΐου σε όλες τις δημοτικές ενότητες με πρωτοβουλία της αντιδημάρχου Απασχόλησης, Κοινωνικής Προστασίας Υγείας και Παιδείας **Ελένης Γιαννούδη**.

Η δράση αγάπης και κοινωνικής αλληλεγγύης έγινε και πάλι σε συνεργασία με το Γενικό Νοσοκομείο “Γ. Παπανικολάου” με στόχο να καλύψει την ανάγκη σε αίμα για κάθε δημότη του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.

Στην εβδομάδα αιμοδοσίας, που διοργανώνεται στον δήμο μας για πολλοστή φορά, οι αιμοδοσίες διευρύνονται καθώς για πρώτη φορά γίνονται και στην Εξοχή.



ΜΗΝΥΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

ΜΙΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΕΚΠΛΗΞΗ περίμενε τον δήμαρχο **Ιγνάτιο Καϊτεζίδη** στο 1ο ΓΕΛ Πυλαίας, όπου βρέθηκε καλεσμένος των μαθητών και του συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου, την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντή Αιμοδότη. Είχε την ευκαιρία να ξεναγηθεί στην πρωτότυπη εικαστική παρέμβαση των παιδιών που εμπνεύστηκαν λόγω της ημέρας.

«Τιμή μου η πρόσκληση στην παρουσίαση του έργου των μαθητών του 1ου ΓΕΛ Πυλαίας, από τον σύλλογο των γονέων τους και των εκπαιδευτικών τους, μια εικαστική παρέμβαση-ύμνος στον εθελοντισμό και στην υποστήριξη της αιμοδοσίας. Με τα πινέλα τους και τις ζωγραφιές τους έδωσαν ελπίδα σε όλους εμάς τους μεγαλύτερους. Όταν οι νέοι μας δημιουργούν, ο κόσμος μας γίνεται καλύτερος! Συγχαρητήρια!» δήλωσε ο **κ. Καϊτεζίδης**.

Πλατανάκια Natura

ένας παράδεισος δίπλα μας

ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ που οδηγεί στους πρόποδες του όρους Χορτιάτη, περίπου 20 λεπτά πάνω-κάτω από το κέντρο της Θεσσαλονίκης και λίγο έξω από το Πανόραμα, παραμονεύει ένας κρυμμένος από τα μάτια των πολλών, πράσινος παράδεισος.

Τα Πλατανάκια, για όσους δεν είχαν ακόμη την τύχη να τα ανακαλύψουν, αποτελούν μια τοποθεσία, με μοναδικό φυσικό κάλλος, γάργαρα νερά, πλούσιο υδροβιότοπο και σπάνια χλωρίδα και πανίδα. Πανύψηλα αιωνόβια δέντρα, φρουρούν το τοπίο και σημαδεύουν τα μονοπάτια μέσα στο δάσος. Τα ρυάκια με το κρύο νερό σχηματίζουν μικρούς καταρράκτες και ξέφωτα, διαδρομές που οδηγούν σε μοναδικές περιπατητικές διαδρομές μέσα στο δάσος και έναν προσεγμένο χώρο δασικής αναψυχής που φτάνει μέχρι το φράγμα της Θέρμης.

Κυρίαρχο στοιχείο της περιοχής είναι το Ρέμα Βαθύλακκου στα όρια των Δήμων Πανοράματος και Θέρμης. Πρόκειται για έναν άγνωστο σε πολλούς βιότοπο με

μια πολύ όμορφη και ενδιαφέρουσα οικοτουριστική διαδρομή μήκους 9,3 χλμ. Μάλιστα, κατά μήκος του ρέματος προς την περιοχή του Χορτιάτη συναντώνται οι γαλλικές πηγές και το υδραγωγείο του Χορτιάτη.

ΟΧΥΡΩΜΕΝΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ με το καταπράσινο τοπίο να τα αγκαλιάζει βρίσκονται τα αξιόλογα αρχαιολογικά ευρήματα των οκτώ βυζαντινών νερόμυλων και υδραυλικών κατασκευών, που λειτουργούν με υδρομυλικό σύστημα και αποτελούν τυπικό «βιοτεχνικό συγκρότημα», ένα πολύτιμο τεκμήριο για τη βιομηχανική αρχαιολογία.

Το φυσικό κάλλος και την οικολογική σημασία της τοποθεσίας, αντιλήφθηκε από νωρίς και η δημοτική αρχή της περιοχής, ο δήμαρχος τότε Πανοράματος, **Πώργος Κεδίκογλου**. Παλιός Πανοραμίτης και ο ίδιος μας μίλησε και ανέσυρε από τη μνήμη του τις παιδικές του αναμνήσεις. *“Για όλους εμάς που τότε ήμασταν μικρά*

παιδιά, ήταν πάντοτε ένας μικρός Παράδεισος. Θυμάμαι τις πηγές με τα πλούσια νερά τους, τους καταρράκτες, τα αιωνόβια δένδρα του, φέρνω στο νου μου τα βυζαντινά του ερείπια και τους αρχαίους νερόμυλους. Ήταν το μυστικό μας καταφύγιο, ο κόσμος της φαντασίας μας. Πολλές φορές σκεφτόμουν ότι ήταν ένας τόπος που θα έπρεπε να αξιοποιηθεί, ένας παράδεισος που θα έπρεπε να ανήκει σε όλους”.

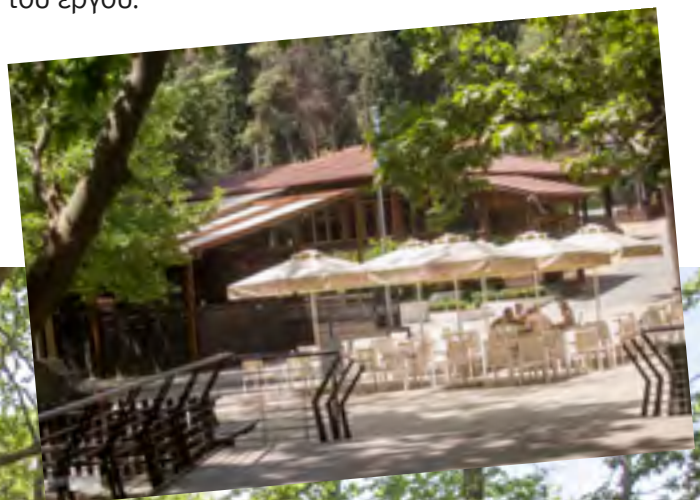
ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΘΥΜΗΘΕΙ την υπόσχεση που είχε δώσει στον εαυτό του, την είχε αρκετά χρόνια αργότερα όταν σαν δήμαρχος Πανοράματος δεσμεύθηκε να αξιοποιήσει την περιοχή. Το 1996 με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου ανατέθηκε στην (τότε) Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης, η αξιοποίηση της δασικής περιοχής “Πλατανάκια” σε χώρο αναψυχής.

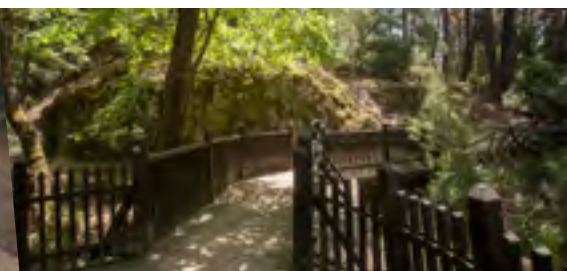
Στόχος της Διοίκησης του δήμου ήταν κάθε κατασκευή, ανάπλαση και διαμόρφωση του χώρου να είναι απόλυτα εναρμονισμένη με το φυσικό κάλλος της περιοχής, να μην προκαλεί την παραμικρή καταστροφή στην εικόνα του περιβάλλοντος και κυρίως να αναδεικνύεται η ομορφιά και η προστασία της συγκεκριμένης τοποθεσίας. Το υλικό που επιλέχθηκε για την κατασκευή του Αναψυκτηρίου ήταν ειδικός τύπος ξύλου που είχε τις

κατασκευαστικές προδιαγραφές ώστε να μπορεί να λειτουργήσει όλες τις εποχές του χρόνου.

Το δροσερό περιβάλλον, το πράσινο της περιοχής μαζί με τη διαμόρφωση του χώρου που πραγματοποιήθηκε μετέτρεψε τα “Πλατανάκια” σε έναν θαυμάσιο χώρο συνάντησης για τις ζεστές μέρες του καλοκαιριού. Όμως και το χειμώνα, ο εσωτερικός χώρος που είχε επίσης επενδυθεί με ξύλο σε συνδυασμό με το τζάκι που είχε κατασκευασθεί επέτρεπαν τη φιλοξενία συνεστιάσεων, συγκεντρώσεων και άλλων εκδηλώσεων. Παράλληλα κατασκευάστηκαν ορεινά μονοπάτια περιπάτου στην περιοχή, με στόχο να αποτελεί χώρο ημερήσιας αναψυχής όχι μόνο για τους κατοίκους του Πανοράματος, αλλά και για όλους τους Θεσσαλονικείς.

Τους επόμενους μήνες οι εργασίες προχωρούν πυρετωδώς και το 1997, ολοκληρώνονται τα έργα Ανάπτυξης και η πλήρης Αποκατάσταση από τις ζημιές που προκλήθηκαν από την πυρκαγιά του Σέιχ Σου, ενώ ένα χρόνο αργότερα το 1998 γίνονται τα επίσημα εγκαίνια του έργου.





Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ του ΔΗΜΟΥ και ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, συνέχισαν τα επόμενα χρόνια με τους ίδιους ρυθμούς την αξιοποίηση της περιοχής με πρόσθετες αναπλάσεις, κατασκευή νέων χώρων αναψυχής και μονοπατιών, καθώς και με επέκταση του εσωτερικού χώρου στο Αναψυκτήριο.

Το νέο Αναψυκτήριο **“Πλατανάκια Natura”** και οι χώροι αναψυχής εγκαινιάστηκαν πλήρως από το 2018. Οι χώροι εξυπηρετούν πλήρως όλη την οικογένεια και προσφέρουν στους επισκέπτες ότι λαχταράνε. Διαθέτουν ευρύχωρο δωρεάν πάρκινγκ και έχουν μετατραπεί σε κομψό πολυχώρο αναψυχής με προσεγμένη, ελκυστική και εναρμονισμένη πλήρως με το φυσικό περιβάλλον ανθρώπινη παρέμβαση. Χήνες και πάπιες κολυμπούν στα νερά της μικρής λίμνης μία ανακαινισμένη παιδική χαρά καθώς και μία μεγάλη αλάνα μέσα στο δάσος περιμένουν τα παιδιά για ατελείωτο παιχνίδι.

Στον πολυχώρο λειτουργεί επίσης και καφέ – αναψυκτήριο, όπως και εστιατόριο με σύγχρονη ελληνική κουζίνα όπου μπορεί κανείς να απολαύσει τον καφέ του,

αναψυκτικά, παγωτά και σνακ, όπως επίσης και προσεγμένες ελληνικές γεύσεις από το πλούσιο μενού τους.

ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ έστρεψε τα φώτα του επάνω στην περιοχή, που το μικροκλίμα, ο βιότοπος, η πανίδα και η χλωρίδα της την καθιστούν ιδανική. Σύμφωνα με πληροφορίες ζητήθηκε η άδεια του δήμου για μια σημαντική διεθνή παραγωγή να πραγματοποιήσει κινηματογραφικά γυρίσματα. Ο σκηνοθέτης και ο παραγωγός του φιλμ ξεναγήθηκαν στα Πλατανάκια και ενθουσιάστηκαν από το φυσικό κάλλος της περιοχής. Στην ταινία πρωταγωνιστούν πλήθος λαμπερών αστέρων όπως ο **Ρόμπερτ Ντε Νίρο**, ο **Τζέιμς Φοξ**, ο **Σκοτ Ίσγουντ** και άλλοι.





Με ΣΕΒΑΣΜΟ στη ΓΗ και στον ΑΝΘΡΩΠΟ!

Η ιστορία ενός πρότυπου βιολογικού κτήματος στο Φίλυρο και το χρονικό για ένα διατροφικό πείραμα που πέτυχε

«Η γη είναι η μητέρα όλων μας και δεν μας ανήκει. Ως απλοί επισκέπτες οφείλουμε να σεβόμαστε τους κανόνες και τα όριά της. Να την παραδώσουμε στα παιδιά μας όπως την έχουμε βρει». Τα λόγια αυτά συμπυκνώνουν τη φιλοσοφία με την οποία η δημότισσά μας **Άννα Αϊβαζίδη** δημιούργησε μια μοναδική πρότυπη μονάδα βιολογικής καλλιέργειας στο Φίλυρο Θεσσαλονίκης.

Σε μια έκταση 15 στρεμμάτων, μαζί με το σύζυγό της **Νίκο Αϊβαζίδη**,

παράγουν βιολογικά προϊόντα υψηλής διατροφικής αξίας στα πρότυπα της αναγεννητικής καλλιέργειας, χρησιμοποιώντας λιπάσματα από οργανικά υπολείμματα που οι ίδιοι κομποστοποιούν, έτσι ώστε να τροφοδοτεί το έδαφος με θρεπτικά στοιχεία για να είναι γόνιμο και την επόμενη χρονιά.

Η ιδέα ξεκίνησε το 2014 όταν η Άννα Αϊβαζίδη, με καταγωγή από τη Σιβηρία, υλοποίησε μαζί με τον σύζυγό της και τα 4 παιδιά τους το **Βιολογικό Αγρόκτημα Αϊβα-**

ζίδη στο Φίλυρο Θεσσαλονίκης όπου και βρίσκεται το σπίτι τους. «Στο ξεκίνημα μου είχα ως οδηγό τις αναμνήσεις από τα παιδικά μου χρόνια. Θυμάμαι τη μαγεία που έκρυβε ο κήπος του παππού μου. Η αγάπη και η φροντίδα του προς τη φύση έφερε τους πιο νόστιμους καρπούς φρούτων και λαχανικών. Έτσι, αρχίσαμε να χτίζουμε τον δικό μας παράδεισο ξεκινώντας με την καλλιέργεια μούρων υψηλής διατροφικής αξίας. Επίσης καλλιεργήσαμε φράουλες, βατόμουρα, σμέουρα, λαγοκέρασα, φραγκοστάφυλα και μύρτιλα», τονίζει.

Παρατηρώντας τον ρυθμό που ακολουθούσε ο σύγχρονος κόσμος, οι δύο παραγωγοί κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι ο καταναλωτής έψαχνε εξοικονόμηση χρόνου και ποιοτικά προϊόντα υψηλής διατροφικής αξίας. «Αποφασίσαμε να καλλιεργήσουμε λαχανικά υψηλής διατροφικής αξίας, όπως *microgreens*, βλαστάρια δηλαδή, έτοιμες σαλάτες με *baby leaves* από σπάνια λαχανικά, όπως κόκκινο σπανάκι, άγρια ρόκα, πολύχρωμα φύλλα σέσκουλο και βρώσιμα άνθη. Στρέφοντας την προσοχή μας μόνο σε ντόπιες ποικιλίες λαχανικών καταφέραμε με την βοήθεια του υπερσύγχρονου βιολογικού φυτωρίου «Βίωμα» να καλλιεργήσουμε για φέτος πάνω από 40 ποικιλίες

ντομάτας και 15 ποικίλες από ντοματίνια. Ανάμεσα στα λαχανικά μας βρίσκονται μωβ και κίτρινο φασολάκι, μωβ και κόκκινη μπάμια, πορτοκαλί κολοκύθακι, αγγουράκι Μεξικού, μέντα Ιαπωνίας, βασιλικός Ταϊλάνδης, κρίτωνος, οξαλίδα και πολλά άλλα, πάντα με τρόπο συγκαλλιέργειας», τονίζει η **κ. Αϊβαζίδη**.

Στο **Βιολογικό Αγρόκτημα Αϊβαζίδη** όλα τα οπωροκηπευτικά καλλιεργούνται χωρίς την παραμικρή χρήση χημικών, λιπασμάτων ή φυτοφαρμάκων. Για λίπασμα χρησιμοποιούνται άχυρα, κλαδιά, ξερά χόρτα, βολβοί, αποφάγια και κάθε είδους παραπροϊόντα που γίνονται κομπόστ. Ως ζιζανιοκτόνο χρησιμοποιείται απόσταγμα τσουκνίδας που ψεκάζεται στα φυτά, δίνοντάς τους μια ιδιαίτερη μυρωδιά που λειτουργεί απωθητικά για τα έντομα. Για τις αγροτικές εργασίες δεν χρησιμοποιούνται τρακτέρ ή άλλα γεωργικά μηχανήματα, αλλά μόνο η παραδοσιακή τσάπα. Όλα αυτά συμβάλλουν ώστε η καλλιέργεια να έχει το μικρότερο δυνατό περιβαλλοντικό αποτύπωμα.

Στις ιδιαιτερότητες του κτήματος περιλαμβάνεται το γεγονός ότι τα είδη είναι αναμεμιγμένα μεταξύ τους. «Δεν θα βρείτε ντομάτα να καλύπτει πέντε στρέμματα. Ανάμεσα θα έχει βασιλικό, που δίνει γεύση έξτρα, θα υπάρχει κατιφές, λουλούδι που προστατεύει από τα έντομα, καλεντούλα. Το ένα φυτό συνυπάρχει με το άλλο», εξηγεί η **κ. Αϊβαζίδη**.

Στην πορεία ξεκίνησε και η οικοτεχνία τυποποιώντας τα προϊόντα με φιλικές προς το περιβάλλον συσκευασίες, δηλαδή από ανακυκλωμένο πλαστικό. Όπως τονίζει η **κ. Αϊβαζίδη** η Ελλάδα είναι πολύ πίσω σε αυτόν τον τομέα και δεν συμφέρει

οικονομικά να προχωρήσει κανείς σε κάτι διαφορετικό.

Στην Ελλάδα έχουμε μόλις 8% βιολογικές καλλιέργειες, όταν, για παράδειγμα, στην Αυστρία το ποσοστό είναι στο 38%. Αυτό πρέπει να αλλάξει. Αλλάζει σιγά σιγά, αν κρίνουμε από το γεγονός ότι πολλά εστιατόρια έχουν δείξει ενδιαφέρον για το «πείραμα του Φιλύρου» και για τα προϊόντα και έχουν δείξει εμπιστοσύνη για το κτήμα. Αποτέλεσμα, όπως τονίζει η **κ. Αϊβαζίδη**: «να φτάσουμε σε συνεργασία με εστιατόρια και μαγαζιά βιολογικών προϊόντων. Φυσικά εξακολουθούμε να στηρίζουμε την αρχική μας ιδέα: να προσφέρουμε ποιοτικά προϊόντα που μας θυμίζουν ακόμα τη γεύση του κήπου του παππού μου».

Απώτερος σκοπός; «Να αφήσουμε στα παιδιά μας μια γόνιμη γη».





«ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 1994»: Τρίποντα ζωής

ΜΙΑ ΦΡΑΣΗ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ συχνά ο πρόεδρος του συλλόγου «Μέγας Αλέξανδρος 1994» **Άγγελος Διμπιτούζης**. Όταν τον ρωτούν πόσο δύσκολο είναι το μπάσκετ επάνω σε αμαξίδιο απαντά ορθά κοφτά: «Όσο δύσκολο είναι το μπάσκετ γενικά. Χρειάζεται προπόνηση. Και το ένα και το άλλο». Αυτό ήταν το σχόλιό του και στη συνέντευξη για το περιοδικό μας όταν τον ρωτήσαμε πόσο εύκολο είναι να βάλει κανείς ένα τρίποντο σουτάροντας ενώ κάθεται επάνω σε ένα αμαξίδιο. «Όσο εύκολο είναι να πετύχει κανείς ένα τρίποντο έξω από τα 6,25 μέτρα. Χρειάζεται να προπονηθεί σε αυτό».

Η συζήτηση μαζί του έγινε με αφορμή τον σύλλογο «Μέγας Αλέξανδρος 1994», με έδρα την Πυλαία. Ο σύλλογος έχει περίπου 50 ενεργά μέλη που συμμετέχουν σε πολλά αθλήματα. Από μπάσκετ με αμαξίδιο, άρση βαρών σε πάγκο, στίβο και κολύμβηση μέχρι τένις, πινγκ πονγκ και μπότσια, όπου το τμήμα είναι καινούργιο. Τα δύο πιο βασικά αθλήματα που αποτελούν και τη

ναυαρχίδα του συλλόγου είναι το μπάσκετ και η άρση βαρών. Στο μπάσκετ η ομάδα αναδείχθηκε δεύτερη στο πανελλήνιο πρωτάθλημα, ενώ δύο αθλητές της ομάδας της άρσης βαρών συμμετείχαν στην Παραολυμπιάδα του Τόκιο. Επίσης ξεχωριστή διάκριση ήταν η συμμετοχή του Ιρανού **Ντάνιελ Ζάκερι**, που είναι αθλητής της Εθνικής ομάδας της χώρας του στο παγκόσμιο πρωτάθλημα του μπάσκετ όπου κατέλαβε τη δεύτερη θέση.

ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΡΑΣΗ που συχνά λέει ο **κ. Διμπιτούζης** είναι όταν ακούει ότι ο αθλητισμός των ΑΜΕΑ σώζει ζωές. «Εγώ λέω ότι ο αθλητισμός των ΑΜΕΑ σώζει οικογένειες», απαντά. Υπονοώντας ότι το μεγαλύτερο τελικό πρόβλημα για ένα άτομο με αναπηρία είναι να πειστεί η ίδια του η οικογένεια να κάνει αθλητισμό. Γιατί -όπως επισημαίνει- συχνά το πρόβλημα και οι φοβίες βρίσκονται στον οικογενειακό περίγυρο. «Με τον αθλητισμό όμως σπάμε την απομόνωση και το άτομο

βγαίνει από το σπίτι και ξεκινά την εξωστρέφεια», σημειώνει.

Καθόλου τυχαίο ότι και ο αδελφός του, επίσης με αναπηρία παίζει μπάσκετ. Είναι μάλιστα καλαθομχανή στο μπάσκετ με αμαξίδιο. Λέγεται **Παναγιώτης Διμπιτούζης** και είναι παίκτης, ο οποίος μπάσκετ στον χώρο, θέλοντας να τιμήσει την προσπάθεια του αδερφού του, που είναι ένας εκ των παλαιότερων εν ενεργεία μπάσκετμπολιστών με αμαξίδιο.

ΈΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΒΕΒΑΙΑ είναι η έλλειψη υποδομών για τα ΑΜΕΑ. «Εμείς δεν μπορούμε να παραπονιόμαστε. Γιατί στον δήμο μας οι αθλητικές υποδομές για τα ΑΜΕΑ είναι σε πολύ υψηλό επίπεδο. Τόσο ο δήμος όσο και ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** είναι 100% κοντά μας» σημειώνει.

Παραδέχεται ότι ο αθλητισμός για τα ΑΜΕΑ είναι ένα ακριβό σπορ. Μόνο ένα αμαξίδιο για το μπάσκετ ή το



τένις κοστίζει 3500 ευρώ, ενώ ο σύλλογος παρά την αμέριστη βοήθεια που έχει από τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη θα χρειάζονταν και την αρωγή του ιδιωτικού τομέα για να βελτιώσει τις επικοινωνιακές του δραστηριότητες.

ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΣΤΙΓΜΗ για τον Μέγα Αλέξανδρο η πρόσφατη επίσκεψη της προέδρου της Δημοκρατίας **Κατερίνας Σακελλαροπούλου**, η οποία παρακολούθησε έναν αγώνα μπάσκετ με αμαξίδια ανάμεσα στον

Μέγα Αλέξανδρο και τον Άρη.

«Δεν έχει ξαναγίνει Πρόεδρος της Δημοκρατίας να επισκέπτεται έναν αγώνα ΑΜΕΑ. Η εικόνα ήταν σίγουρα θαυμαστή και μας άφησε πολύ καλές εντυπώσεις. Ένα μεγάλο μπράβο στον δήμαρχο **Ιγνάτιο Καϊτεζίδη** και τον αντιδήμαρχο Πολιτισμού **Σοφοκλή Κάλτσιο** που διοργάνωσαν με επιτυχία την εκδήλωση. Στέλνοντας ένα ιδιαίτερο μήνυμα», καταλήγει.





ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ στον δήμο, σημαίνει ΘΕΡΙΝΑ ΣΙΝΕΜΑ

Αυλαία φέτος στους καλοκαιρινούς κινηματογράφους για 24η χρονιά στο Πανόραμα και 10η χρονιά στην Πυλαία

ΕΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΓΕΜΑΤΟ ΜΕ ΤΑΙΝΙΕΣ κάτω απ' τα αστέρια, που θυμίζουν τα παλιά ρομαντικά χρόνια και μια άλλη εποχή, υπόσχεται για άλλη μια χρονιά ο δήμος μας, με τα δύο δημοτικά σινεμά που έχουν γίνει παράδοση για τους σινεφίλ της Θεσσαλονίκης. Ένα καλοκαίρι ποιοτικό αλλά και με κόσμο, όπως φάνηκε και από τη φετινή μεγάλη ανταπόκριση του κοινού που από τις πρώτες ημέρες των καλοκαιρινών προβολών γέμισε τους θερινούς μας κινηματογράφους.

Το **«Cine ΠΑΝΟΡΑΜΑ»** άνοιξε τις πύλες του για 24η χρονιά στις 24 Μαΐου με την προβολή της ταινίας μυστηρίου **«Εγκλημα στο Νείλο»**. Μια βραδιά όπου και πέραν από την συναρπαστική ταινία ξεχωριστός ήταν και ο ουρανός της Θεσσαλονίκης με τις αστραπές στο βάθος, ενώ οι λιγοστές σταγόνες της βροχής δεν

χάλασαν την προβολή. Έτσι οι θεατές είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν μια ταινία που επανενώνει την ομάδα παραγωγής της παγκόσμιας επιτυχίας του 2017 **«Εγκλημα στο Orient Express»**, με πρωταγωνιστή τον πέντε φορές προτεινόμενο για Όσκαρ **Kenneth Branagh**.

Στη συνέχεια προβλήθηκε η ταινία **«TOP GUN: MAVERICK»**, με τον **Τομ Κρουζ να** φορά ξανά μετά από 36 χρόνια τη στολή του πιλότου και τα χαρακτηριστικά γυαλιά ηλίου που τον καθιέρωσαν σε ένα ρόλο σταθμό της καριέρας του. Αυτή τη φορά ο **Pete «Maverick» Mitchell** δεν είναι ένας νεαρός μάχιμος πιλότος αλλά ένας εκπαιδευτής των πλέον ατρόμητων χειριστών πολεμικών αεροπλάνων, ζώντας ακόμα τη ζωή στα όρια.

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ με την ταινία του Γρηγόρη Καραντινάκη **«Σμύρνη μου αγαπημένη»** και με πρωταγωνιστές τους **Αναστασία Παντούση, Ταμίλια Κούλιεβα, Ιωάννα Καλαφάτη, Νείθαν Τόμας, Γιάννη Εγγλέζο, Σούζαν Χάμσφιρ, Ντίνα Μιχαηλίδου, Λεωνίδα Κακούρη, Κρατερό Κατσούλη, Μπουράκ Χακί, Μιμή Ντενίση, Έφη Γούση, Κατερίνα Γερονικόλου** και **Χρήστο Στεργίουλου**.

Στην ταινία η **Φιλιά Μπαλτατζή**, μία ηλικιωμένη Ελληνοαμερικανίδα, σπεύδει στη Μυτιλήνη με την εγγονή της, για να συμπαρασταθεί στους Σύριους πρόσφυγες. Κανείς δεν ξέρει την καταγωγή της, κανείς δεν ξέρει ότι η Σμυρνιά γιαγιά της βρέθηκε κάποτε στο ίδιο νησί κατατρεγμένη και προσφυγοπούλα. Το τεφτεράκι με τις συνταγές της συνονόματης γιαγιάς ξετυλίγει την πολυτάραχη ιστορία της κοσμοπολίτικης οικογένειας Μπαλτατζή, όπως διαμορφώνεται από τις τραγικές διεθνείς εξελίξεις που καθόρισαν τη μοίρα ολόκληρων λαών.

Εκκίνηση είχαμε και από το **Cine Πυλαία**, που ξεκίνησε τις καλοκαιρινές του προβολές για 10η συνεχή χρονιά με την ταινία «Εγκλημα στον Νείλο». Στη συνέχεια σειρά πήρε η παιδική ταινία **«Night year»**.

ΦΕΤΟΣ, ΣΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΗΣ ΣΑΙΖΟΝ είναι ότι υπάρχει η δυνατότητα έκδοσης ηλεκτρονικού εισιτηρίου μέσω της πλατφόρμας της [viva.gr](https://www.viva.gr/tickets/cinema/cine-panorama-therinos/) και στο <https://www.viva.gr/tickets/cinema/cine-panorama-therinos/>, ενώ μπορεί ο κάθε ενδιαφερόμενος να κάνει κράτηση και τηλεφωνικά.

Η είσοδος επιτρέπεται σε όλους χωρίς την επίδειξη πιστοποιητικού. Παρά το γεγονός πως πλέον δεν υπάρχει κανένας περιορισμός στη χωρητικότητα γίνεται χρήση μόνο στο 80% του χώρου, ώστε να υπάρχουν μεγαλύτερες αποστάσεις μεταξύ των καθισμάτων.



Μάθε τί παίζει



στο τηλέφωνο του
κινηματογράφου
2310346720



στο facebook
Σινέ Πανόραμα



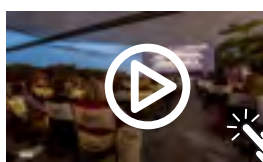
στο instagram
cine.panorama



στο site
του δήμου
Πυλαίας-Χορτιάτη



σε κάθε
εφημερίδα & site
στο πρόγραμμα
κινηματογράφων



Στιγμιότυπα από την πρεμιέρα
του Cine Πανόραμα εδώ



Η ιστορία του κινηματογράφου
στα θερινά σινεμά - EPT 1



Πυροσβεστική και Δήμος ενώνουν δυνάμεις για την αντιπυρική περίοδο

Συνέντευξη του **Κ. Δαδούδη**, Διοικητή Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Θεσσαλονίκης

ΜΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

με τον Διοικητή των Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Θεσσαλονίκης αντιπύραρχο **Κωνσταντίνο Δαδούδη** για την αντιπυρική περίοδο, τις πυρκαγιές και την δημόσια προσφορά του Πυροσβέστη

ΕΙΝΑΙ 32 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ της Πυροσβεστικής. Παρόλα αυτά ο Διοικητής των Πυροσβεστικών Υπηρεσιών του νομού Θεσσαλονίκης αντιπύραρχος **Κωνσταντίνος Δαδούδης** μπαίνει πάντα με την ίδια ορμή στη μάχη κατά των πυρκαγιών όπως όταν πρωτοξεκίνησε την θητεία του ως πυροσβέστης.

Ο **κ. Δαδούδης** στη συνέντευξη που παραχώρησε στο περιοδικό μας με αφορμή τη φετινή αντιπυρική περίοδο που έχει ξεκινήσει από την 1η Μαΐου, μας μιλάει για τον στόλο, τον εξοπλισμό και τις δυνατότητες της Πυροσβεστικής, για την κατάσταση των δασικών δρόμων, για τα μέτρα πρόληψης που οφείλουν να πάρουν οι πολίτες και για τη συνεργασία του με τον δήμαρχο και τον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη.

«Πως είμαστε από άποψη εξοπλισμού, μηχανημάτων και προσωπικού στη Θεσσαλονίκη;» τον ρωτάμε στην αρχή της κουβέντας μας. «Πάντα ένας φορέας, όπως η Πυροσβεστική, που έχει την ευθύνη να προστατεύει το περιβάλλον, τη δημόσια και την ιδιωτική περιουσία, αλλά και τη ζωή των πολιτών, χρειάζεται ενισχύσεις. Είτε σε μηχανολογικό εξοπλισμό είτε σε ανθρώπινο δυναμικό. Οι ανάγκες πάντα θα είναι υπαρκτές χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν μπορούμε ή δεν διαχειριζόμαστε το υπάρχον ανθρώπινο δυναμικό ή τον εξοπλισμό που μας διατίθεται από την πολιτεία. Είμαστε σε ένα καλό επίπεδο, αλλά λόγω και της κλιματικής κρίσης οι ανάγκες αυξάνονται μέρα με την ημέρα και χρόνο με το χρόνο. Η όποια αύξηση στους πόρους θα βοηθήσει είτε στον

εξοπλισμό είτε σε ανθρώπινο δυναμικό. Η προσπάθεια η δική μας είναι πάντα να διαχειριστούμε όλο αυτό το υλικό που έχουμε στη διάθεσή μας τόσο κατάλληλα ώστε να πάρουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα με το μικρότερο δυνατό κόστος».

Τα οχήματα της Πυροσβεστικής είναι τριών ειδών. Τα υδροφόρα, που μεταφέρουν νερό, τα βοηθητικά που είναι αυτά που χρησιμοποιούνται για τη μεταφορά προσωπικού ή άλλων υλικών και τα ειδικά, όπως βραχιοφόρα και κλιμακοφόρα και τα διάσωσης.

Αυτή τη στιγμή ο στόλος με τα Καναντέρ «ακόμη δεν έχει ολοκληρωθεί. Ευελπιστούμε να έχουμε μια δυάδα από 4 15, περιμένουμε ένα Ericson και ένα ελικόπτερο», τονίζει. Όσον αφορά στα κλασικά οχήματα αυτή τη στιγμή ο νομός Θεσσαλονίκης διαθέτει 43 με 45 οχήματα.

Για την κατάσταση των δασικών δρόμων επισημαίνει ότι είναι καλή. «Κυρίως στο Σείχ Σου που συγκεντρώνει τα φώτα της δημοσιότητας. Οφείλω να ομολογήσω ότι η προσοχή που του δίνεται είναι αρκετά μεγάλη και σημαντική. Σε κάθε περίπτωση εμείς συγκροτούμε κάθε χρόνο τις επιτροπές που είναι υπεύθυνες να ελέγχουν τόσο τους δασικούς δρόμους και τα πυροφυλάκια όσο και τις δεξαμενές και τα υδροστόμια. Γίνονται οι αναφορές, καταγράφονται τα τυχόν προβλήματα και προωθούνται καταλλήλως οι λύσεις. Για να είμαστε έτοιμοι και τη γενική πρόσβασή μας να μπορούμε να πετύχουμε όσο γίνεται γρηγορότερα στα πιθανά σημεία έναρξης της πυρκαγιάς αλλά και να δίνουμε στους πολίτες, τους εθελοντές και τους μόνιμους πυροσβέστες που



επανδρώνουν τα πυροφυλάκια ανθρώπινες συνθήκες εργασίας», απαντά.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ που ανήκουν και σε ιδιώτες επισημαίνει ότι «υπάρχει η 9η και η 19η πυροσβεστική διάταξη που καθορίζουν τις διαδικασίες κάτω από τις οποίες θα πρέπει να γίνει ο καθαρισμός. Εμείς αυτό που κάνουμε κάθε χρόνο -πάλι μέσα από επιτροπές και με αυτοψίες- είναι να υποδεικνύουμε αυτά τα οικοπέδα που χρήζουν καθαρισμό και να στέλνουμε τις ανάλογες επιστολές υποδεικνύοντας τις θέσεις των οικοπέδων αυτών στους δήμους και στα δασαρχεία ώστε να προχωρήσουν οι δήμοι ή οι ιδιώτες στον καθαρισμό των οικοπέδων. Και με την ευκαιρία κάνω μια έκκληση προς τους πολίτες να προχωρήσουν στους καθαρισμούς, όταν αυτοί επιδεικνύονται», σημειώνει.

Για τη συνεργασία του με τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη απαντά ότι είναι πολύ σημαντική και πολύ καλή. «Τόσο ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** όσο και ο υπεύθυνος Πολιτικής Προστασίας **Γάβνης Καρτάλης** και εμπειρία διαθέτουν και διάθεση να προσφέρουν αλλά και επίγνωση σε ποιο δήμο προΐστανται. Γιατί ο δήμος έχει στην κατοχή του ένα πολύ σημαντικό δασικό τμήμα του Σείχ Σου. Θα έλεγα ότι η συνεργασία μας είναι άριστη δεδομένου ότι στο δήμο ανήκει και η μικτή ζώνη του

Ελαιώνα και η ανταλλαγή τεχνογνωσίας σε αυτό το κομμάτι είναι πολύ συχνή. Μέσα από τη συνεργασία προκύπτουν λύσεις και ιδέες για το πως μπορούμε να δώσουμε λύσεις στα οποιαδήποτε προβλήματα μπορούν να προκύψουν. Είμαστε πολύ ευχαριστημένοι από τη συνεργασία με το δήμο και εύχομαι και ελπίζω η συνεργασία να συνεχιστεί με αποδοτικότερα αποτελέσματα».

Παραδέχεται ότι η πιο δύσκολη επιχείρησή στην οποία συμμετείχε ήταν στο σεισμό της Αθήνας το 1999. Μετά από σχεδόν 32 χρόνια στο σώμα απαντά με μεγάλη συνέπεια στο τελευταίο μας ερώτημα που αφορά στη σπιρτάδα και στην ορμή με την οποία θα αντιμετωπίσει σήμερα μια πυρκαγιά:

«Η επίγνωση του καθήκοντος και η συνειδητοποίηση μετά από τόσο χρόνια της προσφοράς προς τον πολίτη είναι πάνω απ' όλα. Δυστυχώς ή ευτυχώς είμαστε οι πρώτοι που αντιμετωπίζουμε και ερχόμαστε φάτσα με την ανάγκη του πολίτη και το πρόβλημά του. Αυτό όπως αντιλαμβάνεστε αυξάνει τις ευθύνες μας αλλά μας κάνει και περισσότερο ενεργητικούς περισσότερο αποδοτικούς και μόνο στη σκέψη ότι από τη δική σου ενέργεια θα ξαλαφρώσεις θα σώσεις περιουσία ή ακόμη και ζωή συμπολίτη αυτό σε κάνει ακόμη πιο δραστήριο και ακόμη πιο ενεργητικό αφηφώντας την όποια κούραση».



Ο ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΤΟΡΑΣ, ο δικός μας άνθρωπος, είναι ο πρώτος Έλληνας που εκλέγεται Πρόεδρος του Τμήματος Ποδοσφαίρου Τυφλών της Διεθνούς Ομοσπονδίας Αθλημάτων Τυφλών (IBSA). Εκλέχθηκε συγκεντρώνοντας το συντριπτικό ποσοστό των ψήφων (έλαβε από την πρώτη ψηφοφορία περίπου το 80% των ψήφων συνυποψήφιοι ήταν ένας Αργεντίνος, ένας Βρετανός και ένας Γερμανός) και θα είναι για τέσσερα χρόνια επικεφαλής των προσπαθειών για καλύτερες συνθήκες, σε ότι αφορά το ποδόσφαιρο Τυφλών. Όμως αυτό ήταν απλώς η αρχή. Ο δημότης μας Ηλίας Μάστορας, είναι ο πρώτος άνθρωπος από τη χώρα μας που καταλαμβάνει θεσμικό αξίωμα σε ότι αφορά τα παραολυμπιακά αθλήματα, αλλά είναι και ο υπεύθυνος της Παγκόσμιας Καμπάνιας «A ball for all» (Μία Μπάλα Για Όλους) που αναδείχθηκε ως το κορυφαίο πρόγραμμα αθλητισμού από την Ε.Ε., σε ειδική τελετή βράβευσης στις Βρυξέλλες. Ο κ. Μάστορας μίλησε στο περιοδικό μας για την μεγάλη προσπάθεια που κάνει και για το ευεργετικό έργο του με τα τυφλά παιδιά. Αν και εμφανώς ικανοποιημένος από το γεγονός πως η προσπάθεια που γίνεται για να ενισχυθούν ουσιαστικά τα τυφλά παιδιά ανά τον κόσμο λαμβάνοντας τα καλύτερα εφόδια, αναγνωρίζεται παγκοσμίως, ο Ηλίας Μάστορας μας μίλησε όπως πάντα, διατηρώντας τη σεμνότητα, την ειλικρίνεια και την αγάπη του για τα παιδιά και το ποδοσφαιρικό άθλημα.

ΗΛΙΑΣ ΜΑΣΤΟΡΑΣ:

Από τον δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη στην ψηλότερη κορφή της Ευρώπης

Ποια είναι τα συναισθήματα για την 1η θέση στα ετήσια αθλητικά βραβεία της Ε.Ε.;

Ευτυχία και ενθουσιασμός είναι τα δύο συναισθήματα που με διακατέχουν κατά τις τελευταίες ημέρες καθώς η παγκόσμια καμπάνια «A ball for all» (Μία Μπάλα Για Όλους) αναδείχθηκε ως το κορυφαίο πρόγραμμα αθλητισμού από την Ε.Ε., σε ειδική τελετή βράβευσης στις Βρυξέλλες. Πήραμε το βραβείο στην κατηγορία "Inspiring Change" δηλαδή, εμπνευσμένη αλλαγή στον χώρο του αθλητισμού. Είναι ένα πολύ σημαντικό βραβείο καθώς συνδέεται με τον στόχο της κάλυψης των αναγκών που έχουν τα παιδιά με οπτική αναπηρία στα σχολεία όλου του κόσμου.

Τι σηματοδοτεί σε προσωπικό επίπεδο η βράβευση;

Για μένα είναι ένα όνειρο που γίνεται πραγματικότητα, θα αποτελεί παρακαταθήκη για όλη μου τη ζωή. Είμαστε μόνο στην αρχή, μιλάμε για μία καμπάνια μόλις 4 ετών που ακούμπησε πολύ γρήγορα στις πραγματικές ανάγκες και βλέπουμε τώρα τα αποτελέσματα.

Υπάρχει κάποιο πρόσωπο στην καμπάνια σας που σας ενέπνευσε ώστε να δημιουργήσετε τη μοναδική μπάλα και για παιδιά με οπτική αναπηρία; Μία μπάλα που σημειώνουμε ότι δεν πωλείται αλλά διανέμετε μόνο δωρεάν...

Η επαφή μου με τον Λέανδρο, 4χρονο παιδί τότε με οπτική αναπηρία, στην πρώτη του επίσκεψη στη Σχολή Τυφλών Θεσσαλονίκης, άλλαξε τη ζωή μου και την καθημερινότητα χιλιάδων παιδιών σε 213 ήδη χώρες και περιοχές στις 5 ηπείρους. Η ιστορία του Λέανδρου έγινε γνωστή πανελλαδικά και όχι μόνο με το γκολ που σκόραρε κυριολεκτικά αλλά και στις καρδιές μας στον ημιτελικό του Κυπέλλου Ελλάδος, μετά την επιλογή της UEFA να ενεργοποιήσουμε μαζί τη μπάλα του προημιτε-

λικού αγώνα Conference League. Η UEFA Foundation for Children έφτιαξε μία μικρή ιστορία μαζί του που ανέβηκε στα social media παίρνοντας παγκόσμια διάσταση και είναι Νο 1 σε θεάσεις στην ιστορία της.. Ελπίζουμε να υπάρξουν δράσεις και παγκόσμια, ιδίως στο Mundial του Κατάρ. Είμαστε έξω με τον Λέανδρο και τα παιδιά τον αναγνωρίζουν, έρχονται να του μιλήσουν και αυτό τον ικανοποιεί, είναι κάτι πολύ ευχάριστο.

Εντέλει ποιο είναι για σας το μυστικό της επιτυχίας;

Το τρίπτυχο για μας είναι παιδί, τυφλότητα και ποδόσφαιρο. Δουλεύουμε πολύ πάνω σε αυτό με το φορέα Youthorama στο Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη που μας στηρίζει αρκετά και ιδίως ο δήμαρχος, **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, στο κομμάτι της δημοσιότητας. Μόλις επιστρέψαμε από τη Σεβίλλη για τον τελικό του Europa League υλοποιώντας μια προωθητική ενέργεια με την ομώνυμη ισπανική ομάδα. Έχουμε ήδη στείλει εκπαιδευτικό υλικό σε 100 σχολεία της Ισπανίας, αντίστοιχα σε όλα τα σχολεία της χώρας μας όπου φοιτούν και παιδιά με οπτική αναπη-



ρία, ώστε να κουδουνίσουν οι ειδικές πατενταρισμένες μπάλες σε κάθε σπίτι και σε κάθε σχολείο παιδιού με οπτική αναπηρία διεκδικώντας το δικαίωμα στο παιχνίδι και στην ποιοτική εκπαίδευση για όλους.

Ποιο μήνυμα έχετε να στείλετε για τα μελλοντικά σας σχέδια;

Σας θέλουμε όλους δίπλα μας καθώς οι ανάγκες είναι παγκόσμιες και κάθε χρόνο νέα παιδιά με οπτική αναπηρία φοιτούν σε νέα γενικά σχολεία της περιοχής τους. Μακάρι να συνεχίζουν να μας στηρίζουν εταιρίες μέσω των προγραμμάτων κοινωνικής υπευθυνότητας, Ιδρύματα σε Ελλάδα και εξωτερικό ώστε να βάλουμε όλοι μαζί γκολ στη συμπερίληψη!

ΕΤΗΣΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ



ΦΕΤΟΣ Η ΚΑΜΠΑΝΙΑ «A ball for all» (Μία Μπάλα Για Όλους) αναδείχθηκε ως το κορυφαίο πρόγραμμα αθλητισμού από την Ε.Ε., σε ειδική τελετή βράβευσης στις Βρυξέλλες. Κατέκτησε το βραβείο στην κατηγορία "Inspiring Change" δηλαδή, εμπνευσμένη αλλαγή στον χώρο του αθλητισμού. Τα βραβεία που δίνει η ΕΕ λαμβάνουν υπόψη τους ότι ο αθλητισμός φέρνει κοντά τους ανθρώπους, βοηθά στην κατάργηση των κοινωνικών φραγμών και δημιουργεί μια αίσθηση ευρωπαϊκής ταυτότητας και χτίζει έναν κόσμο χωρίς αποκλεισμούς.

Έτσι κάθε χρόνο, οργανώσεις των οποίων το έργο χρησιμοποιεί τη δύναμη του αθλητισμού για τη βελτίωση της κοινωνικής ένταξης για μειονεκτούσες ομάδες



λαμβάνουν αναγνώριση από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή με τα βραβεία αθλητισμού της ΕΕ. Περισσότερο από ποτέ, οι ευρωπαϊκοί οργανισμοί χρησιμοποιούν τον αθλητισμό ως εποικοδομητικό τρόπο για να συμπεριλάβουν άτομα με κάθε είδους υπόβαθρο στην κοινωνική δραστηριότητα (εθνότητες, μειονότητες, πρόσφυγες, μετανάστες, άτομα με αναπηρίες, κ.ά.).

Να σημειωθεί επίσης ότι τα βραβεία προωθούν καινοτόμες ιδέες και πρωτοβουλίες μεταξύ άλλων οργανισμών και ατόμων σε όλη την Ευρώπη και τα νικητήρια έργα παρουσιάζονται ως παραδείγματα βέλτιστων πρακτικών στον τομέα της ένταξης και της μη διάκρισης.

Ο ΛΕΑΝΔΡΟΣ, ένα τυφλό παιδί σύμβολο έμπνευσης και ελπίδας!



Όταν ο Λέανδρος ήταν δύο ετών, διαγνώστηκε με όγκο διαμέτρου 10 εκατοστών στον εγκέφαλο κι έπρεπε να χειρουργηθεί άμεσα καθώς κινδύνευε η ζωή του.

«Όταν βγήκε από την κλινική και επιστρέψαμε σπίτι, με ρώτησε “πότε θα ανάψουμε τα φώτα και γιατί τα έχουμε κλειστά», θυμάται ο **Φίλιππος Παπαχαλαμπίδης**, που δεν ήξερε τότε πως ο ίδιος ο Λέανδρος θα απαντούσε και σε αυτή την ερώτηση τελικά, με τη στάση ζωής που υιοθέτησε.

«Όταν κανείς καλείται να αντιμετωπίσει το σκοτάδι της τύφλωσης έχει δυο επιλογές. Η πρώτη είναι αυτή της απελπισίας, της εσωστρέφειας, της μοιρολατρίας και της παραίτησης, διότι όλα όσα γνώριζες, χάνονται. Όλα όσα επιθυμούσες, διαγράφονται. Ο κόσμος των άλλων δεν είναι ο δικός σου κόσμος. Η δεύτερη επιλογή είναι αυτή που μου δίδαξε ο γιος μου, όταν ήταν δύο ετών και ύστερα από μία επέμβαση ζωής και θανάτου έχασε την όρασή του. Είναι η επιλογή της μαχητικότητας, η επιλογή του χαμόγελου, της αισιοδοξίας και της αγάπης για τη

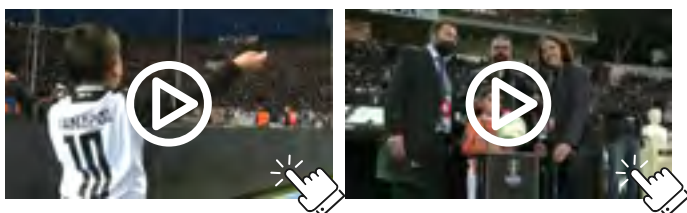


ζωή. Το φυσιολογικό, βέβαια, θα ήταν εγώ να του διδάξω την αξία της ζωής, όμως η πραγματικότητα μας επεφύλασσε την αντίστροφη πορεία και νιώθω εξαιρετικά περήφανος γι' αυτόν, που στέκεται καθημερινά οδηγός μου»,

αναφέρει χαρακτηριστικά ο κ. Παπαχαλαμπίδης.

«Ο Λέανδρος μετέτρεψε το σκοτάδι της τύφλωσης σε εφελτήριο αυτογνωσίας και συνειδητοποίησης του θείου δώρου της ζωής. Μάθαμε -οι γονείς και οι αδελφές του- απ' αυτόν πως ό,τι αξίζει στις ζωές μας, ό,τι θεωρούμε πολύτιμο δεν φαίνεται. Δεν χρειάζεται κανείς όραση για να το δει, αλλά ψυχή για να το βιώσει! Η αγάπη, η φιλία, η συγκίνηση, η ελευθερία, το πάθος, η ηθική, η χαρά και τόσα άλλα βιώνονται το ίδιο μεταξύ βλεπόντων και μη βλεπόντων», προσθέτει ο μπαμπάς του Λέανδρου.

Ο μικρός Λέανδρος ξεσήκωσε την Τούμπα



Μήνυμα κατά της βίας από τον μικρό Λέανδρο



Η «ΧΡΥΣΗ ΓΕΝΙΑ» του Φιλύρου στο TaeKwonDo

Τρία παιδιά με πανευρωπαϊκές διακρίσεις στο άθλημα



// Ο Θοδωρής Κυριακού με τον προπονητή Εθνικής Ελλάδος Νίκο Λεούση

ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΑ ο **Θοδωρής Κυριακού**, που αναδείχτηκε τρίτος στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα taekwondo που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Οκτώβριο στο Ηράκλειο της Κρήτης. Ο Θοδωρής είναι 17 χρόνων, πηγαίνει στη Γ' τάξη του ΓΕΛ Φιλύρου και στους αγώνες της Κρήτης European ITF Championship 2021 όπου διακρίθηκε συμμετείχαν περίπου 750 άτομα στους αγώνες.

Στο ατομικό και στην κατηγορία κάτω των 69 κιλών για αθλητές 16-17 χρόνων βγήκε 3ος, στα ομαδικά δεύτεροι και στα self defence επίσης δεύτεροι.

«Είναι τρομερό συναίσθημα να παίζεις με το εθνόσημο στο στήθος σου εκπροσωπώντας την χώρα σου. Είχα τρομερό άγχος για το αποτέλεσμα αλλά και πάρα πολύ

ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΗ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ

στο απαιτητικό άθλημα του taekwondo έχει δημιουργήσει το Φίλυρο. Τρία παιδιά της περιοχής κατάφεραν το τελευταίο διάστημα να πετύχουν μεγάλες διακρίσεις στο άθλημα σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, στέλνοντας το μήνυμα ότι κάτι καλό συμβαίνει στον αθλητισμό της περιοχής.

προσήλωση για να καταφέρεις να πετύχεις το στόχο σου, δηλαδή να καταφέρεις να ανεβάσεις στο ψιλότερο σκαλί του βάθρου την γαλανόλευκη σημαία», σημειώνει.

Taekwondo κάνει 10 χρόνια. «Ξεκίνησα από έναν τοπικό σύλλογο στο Φίλυρο που είδα και μου άρεσε πολύ. Μου αρέσει η πειθαρχία που προσφέρει το άθλημα και το πρόγραμμα το οποίο σε βάζει καθημερινά για να πετύχεις τον στόχο σου», τονίζει. Ο σύλλογος του σήμερα είναι ο ΑΣ «Νεάπολη Μακεδονική Δύναμη». Όσο για το μέλλον σημειώνει ότι μελλοντικός του στόχος είναι «να καταφέρω να ξαναμπώ εθνική ως άνδρας πλέον και να καταφέρω να διεκδικήσω μια μεγαλύτερη ατομική διάκριση».



// Ιωάννα Νικολαΐδου



// Χρυσόστομος Μήλιος

ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ κατάφερε να κερδίσει η **Ιωάννα Νικολαΐδου** που είναι μαθήτρια της Β΄ τάξης στο ίδιο Λύκειο. Η επιτυχία ήρθε στην κατηγορία έως και 70 κιλά και οι αγώνες πραγματοποιήθηκαν στο Πόρεκ της Κροατίας στα τέλη Απριλίου, με δεκάδες συμμετοχές αθλητών και αθλητριών από όλη την Ευρώπη. Μόνο η ελληνική αποστολή μετρούσε πάνω από 150 άτομα!

Ύστερα από τρεις αγώνες η Ιωάννα κατάφερε να κερδίσει το αργυρό μετάλλιο. *«Κάνω taekwondo εδώ και 8 χρόνια. Στην αρχή το έκανα έτσι για να το δοκιμάσω. Στη συνέχεια μου άρεσε πολύ γιατί ήταν ανταγωνιστικό, αλλά και γιατί επρόκειτο για μια πολεμική τέχνη»*, μας είπε μιλώντας στο περιοδικό μας.

Ανήκει στον Αθλητικό Σύλλογο «Chon-Gi» και παραδέχεται ότι ο πρωταθλητισμός στο άθλημα δεν είναι και τόσο εύκολος. *«Χρειάζεται μέχρι και 4 προπονήσεις την εβδομάδα, αλλά και προπονήσεις ενδυνάμωσης»* τονίζει, ενώ μας διαβεβαιώνει ότι θα συνεχίσει για καιρό να ασχολείται με το taekwondo. Γιατί όπως λέει *«το άθλημα στην Ελλάδα βρίσκεται σε καλό επίπεδο»*

Ο «BENIAMIN» ΤΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ του taekwondo που διακρίθηκαν από τον δήμο μας είναι ο **Χρυσόστομος Μήλιος**. Πηγαίνει στην Γ΄ τάξη του 1ου Γυμνασίου του Φιλύρου και αγωνίζεται και αυτός στον Αθλητικό Σύλλογο «Chon-Gi». Ο Χρυσόστομος στο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα της Κροατίας και στην κατηγορία των μικρών εφήβων (14-με 15 χρονών) πήρε το χρυσό, ύστερα από 4 αγώνες και τη νίκη στον τελικό.

Taekwondo κάνει εδώ και 10 χρόνια. *«Οι γονείς μου ήθελαν να ασχοληθώ και έτσι ξεκίνησα να αθλούμαι από μικρός. Στη συνέχεια μου άρεσε πολύ, ήταν πολύ καλοί και οι προπονητές. Είναι ένα άθλημα ανταγωνιστικό, που αλλάζει τη νοοτροπία του αθλητή. Γιατί στο taekwondo πρέπει να ξεχωρίσεις»*, τονίζει μιλώντας στο περιοδικό μας. Εύκολο βέβαια δεν είναι, γιατί στον αθλητισμό και ιδιαίτερα όταν κάνει πρωταθλητισμό τίποτε δεν κατακτιέται χωρίς θυσίες.

Ο Χρυσόστομος προπονείται σχεδόν καθημερινά είτε στο taekwondo είτε με βάρη ενώ από τώρα πιστεύει ότι το άθλημα και στο μέλλον θα συνεχίσει να αποτελεί ένα σημαντικό κομμάτι από τη ζωή του.

ΕΥΓΕ και στους τρεις, ΕΥΓΕ και στο Φίλυρο που φαίνεται ότι του πάει το taekwondo...

Μήνυμα αγώνα για τη ζωή με ορθοπεταλίες!



Μαθήματα θάρρους και λεβεντιάς από τον 22χρονο παραολυμπιονίκη Νίκο Παπαγγελή, που έκανε με ποδήλατο τη διαδρομή Θεσσαλονίκη - Αθήνα με σκοπό την συγκέντρωση χρημάτων για τον σύλλογο «Φλόγα».

«Πριν μερικά χρόνια ο σύλλογος ΦΛΟΓΑ ήταν δίπλα μου και ήρθε η σειρά μου πλέον, μερικά χρόνια αργότερα να σταθώ εγώ σε εκείνη!» αναφέρει ο ίδιος στην σελίδα του στο facebook.

Διαβάστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ



Στο ένα χέρι το ψαλίδι στο άλλο χέρι το... βιβλίο!

Ο 55χρονος Χρήστος Στάγγος, είναι κουρέαςπρος το παρόν! Ονειρό του είναι να περάσει στην Θεολογική Σχολή του ΑΠΘ. Για να το πετύχει διαβάζει πυρετωδώς, καθώς είναι υποψήφιος των πανελλαδικών εξετάσεων! Όπως ο ίδιος εκμυστηρεύεται, διαβάζει ακόμη και τις ώρες που κουρεύει!

Διαβάστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ



Αρκιοί: Μία δασκάλα, ένας μαθητής στο μικρότερο σχολείο της χώρας



Συνοδοιπόροι στο ταξίδι της γνώσης, η δασκάλα με τον μοναδικό μαθητή του ακριτικού νησιού συγκινούν και έχουν καταφέρει να κάνουν την καρδιά του ελληνισμού να χτυπά δυνατά στις εσχατιές του Αιγαίου!

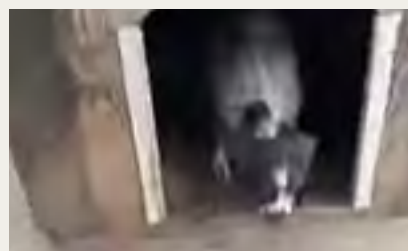
Διαβάστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ



Ακούστε το τραγούδι ΕΔΩ

Σκύλος και άνθρωπος, αμφίδρομη σχέση δίχως λόγια

Η φιλία του σκύλου προς τον άνθρωπο έχει αποδειχθεί εκατομμύρια φορές! Η παρακάτω ιστορία επιβεβαιώνει πως και ο άνθρωπος είναι ο καλύτερος φίλος του σκύλου. Μόνο συγκίνηση προκαλεί το βίντεο άνδρα που σώζει τον αγαπημένο του σκύλο από πλημμυρισμένο σπίτι στην Ορεστιάδα.



Διαβάστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ





«ΑΤΕΛΗΣ ΤΕΛΕΙΟΣ 21ος αιώνας»

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ
της 17χρονης μαθήτριας του 1ου ΓΕΛ
Πανοράματος Άσπας Λέστου

ΖΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ γεμάτη ατελείς τέλειες καταστάσεις. Βιώνουμε μία καθημερινότητα όπου η φωνή σιωπά και τα χέρια αδρανοποιούνται. Παράλληλα όμως οι λέξεις φωνάζουν καθώς η λογοτεχνία βρυχάται. Ο «Ατελής Τέλειος 21ος αιώνας» αποτελεί μία μυθοπλασία 140 σελίδων της Άσπας Λέστου, που απεικονίζει την ατελή τέλεια ζωή της σύγχρονης γυναίκας.

Είναι η ιστορία ενός ανθρώπου που προσπαθεί να ξεφύγει από κάθε είδους φυλακή που άδικα τον εγκλωβίσανε μέσα, η κοινωνία, η πολιτεία, ο πληθυσμός, η ίδια η ύπαρξη. Η πρωταγωνίστρια, αγνώστων στοιχείων, διηγείται την απάνθρωπη καθημερινότητα της καθώς παρατηρεί τη ζωή και πολλές φορές την ύπαρξη να χάνεται.

- Η ελευθερία κερδίζεται; μπορεί να ρωτήσει κάποιος.
- Όχι, η ελευθερία δικαιωματικά σου αξίζει.

Στην κοινωνία όμως αυτής της γυναίκας η ελευθερία δεν είναι αυτονόητο αγαθό αλλά παράνομη πολυτέλεια. Άραγε, θα τη διεκδικήσει;

ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ στην περίληψη του βιβλίου που υπάρχει στο οπισθόφυλλο:

Πόση δύναμη μπορεί να έχει μια λέξη; Ελευθερία, ειρήνη, αγάπη. Εγώ θα πω... καμία! Όταν μιλάμε για αλήκη πρέπει να σκεφτόμαστε μία έννοια με κύρος, σθένος, ένα άγριο ζώο που δεν σε σκοτώνει, αν όμως απειληθεί θα προστατεύσει τον εαυτό του. Φανταζόμαστε κάτι βαρύ και ακούνητο, κάτι μεγάλο ή πολύ μικρό. Μα πάνω από όλα ένα ανεξάρτητο κάτι που δεν στηρίζεται παρά μόνο στα δικά του πόδια, που δεν φυλακίζεται ούτε φιμώνεται, που υπάρχει εκεί μακριά και σε κοιτά στα μάτια όλο δυναμισμό και επιθετικότητα. Και για αυτό και κανένα από τα παραπάνω δεν έχει δύναμη. Πώς είσαι ελεύθερος, όταν δεν ζεις; Είσαι ελεύθερος όταν υπάρχουν, τι συμβαίνει, όμως, όταν δεν ζεις; Θα σας πω εγώ, εμείς οι ανελεύθεροι δεν ζούμε, αναπνέουμε πίσω από τις σκιές των άλλων! Και αυτό είναι κάτι που ούτε επιλέξαμε ούτε απολαμβάνουμε. **«Είμαστε γυναίκες, δεν μπορούμε να μιλάμε»** ψιθύρισε η Agub. Απλώς, γεννηθήκαμε γυναίκες...



Η ΑΣΠΑ ΛΕΣΤΟΥ είναι μόλις 17 ετών. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη στις 12 Ιανουαρίου του 2005 και είναι μαθήτρια του 1ου ΓΕΛ Πανοράματος. Θα μπορούσε να χαρακτηριστεί παιδί-θαύμα. Αποφοίτησε από το γυμνάσιο με γενικό βαθμό 20, υπήρξε σημαιοφόρος και απουσιολόγος στη διάρκεια του γυμνασίου, ενώ συμμετείχε σε πληθώρα αγώνων και διαγωνισμών (ρομποτικής, ρητορικής, μαθηματικών γρίφων) και σε πολλούς διακρίθηκε. Όπως διακρίνεται για την ωριμότητά της ως πιστός ακόλουθος της ελληνικής γλώσσας, λάτρης της μουσικής και ιδιαίτερα των ντραμς, με μία αστείρευτη αγάπη για τα λουλούδια, τη μαγειρική και τις γλώσσες. Ο «Ατελής Τέλειος 21ος αιώνας» αποτελεί το πρώτο της εγχείρημα στον χώρο της λογοτεχνίας. Είναι μία απόπειρα να δηλώσει με τις λέξεις όσα φωνάζει η καρδιά της, σε μία προσπάθεια να εκθέσει καταστάσεις και να προβληματίσει, με την ελπίδα ο προβληματισμός να γίνει πράξη.

ΚΕΠΑΠ: Καλοκαίρι γεμάτο ΤΕΧΝΗ και ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΙΟΥΝΙΟ να κλέβει την παράσταση, αλλά και με πλήθος άλλες Πολιτιστικές και Αθλητικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη προσφέρει τη δροσιά της Τέχνης και του Πολιτισμού τους θερινούς μήνες στους δημότες του. Όπως ανακοίνωσε η πρόεδρος της ΚΕΠΑΠ Βίβιαν Λιόλιου το πολύ πλούσιο πρόγραμμα του φετινού καλοκαιριού ξεκίνησε ήδη και περιλαμβάνει:



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ROCK & JAZZ BAND ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΤΗΣ ΚΕΠΑΠ.

Με όχημα τη μουσική, το τραγούδι και την καθοδήγηση της καθηγήτριας **Μαρίας Γεωργιάδου**, η εφηβική μας μπάντα μας απέσπασε το χειροκρότημα και το θαυμασμό όλων των θεατών στη συναυλία που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Λίτσα Φωκίδη στο Δημαρχείο Πανοράματος.



ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΜΑΤΙΝΕΕ.

Οι Κυριακές μας αλλάζουν ήχους, αφού ξεκινάει ένας κύκλος κυριακάτικων πρωινών με κλασική μουσική. Στην πρώτη συναυλία,

απολαύσαμε το σύνολο εγχόρδων **JoveNata Ensemble** με μουσική διεύθυνση του **Μιχάλη Τραχαλιού**, που για το έτος 2021-2022 είναι **ensemble in Residence** του **Δημοτικού Ωδείου της ΚΕΠΑΠ**. Στη δεύτερη συναυλία, απολαύσαμε δύο ταλαντούχους σπουδαστές της ανωτέρας σχολής, τον **Πλάτωνα Σταμπουλίδη** (πιάνο) τάξη διπλώματος της **Κατερίνας Μελεμενή** και τον **Αλέξανδρο Μάντη** (κλαρινέτο) τάξη διπλώματος του **Δημήτρη Λεοντζάκου**.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ Παράσταση «ΣΤΕΛΛΑ TRAVEL - Η γη της Απαγγελίας». Άξιζε η αναμονή της θεατρικής παράστασης **Στέλλα travel**, που αναβλήθηκε τον περασμένο Δεκέμβρη, και παρουσιάστηκε τώρα από το **Δημοτι-**

κό Ωδείο της ΚΕΠΑΠ του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη. Μια παράσταση, που ανήκει στις προτάσεις που επιλέχθηκαν στο ανοικτό κάλεσμα **Open Call του 2021**, μια ποιητική μεταγραφή της κινηματογραφικής «Στέλλας» του Κακογιάννη. Ένας θεατρικός μονόλογος σε κείμενα της **Γλυκερίας Μπασδέκη**, σκηνοθεσία **Νίκου Καπέλιου** και ερμηνεία της **Εύη Τζώρτζη**.



Τα ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ της ΚΕΠΑΠ τίμησαν τον Άγιο Χριστόφορο και την Αγία Γλυκερία. Ένα ταξίδι σε όλη την Ελλάδα με τα βήματα της παράδοσης μας μετέφεραν τα χορευτικά τμήματα Πανοράματος, Πυλαίας, Κωνσταντινοπολιτών και Χορτιάτη, της ΚΕΠΑΠ, για να τιμήσουν τους Αγίους Χριστόφορο και Γλυκερία.

Το Χορευτικό τμήμα Πυλαίας της ΚΕΠΑΠ στην εκδήλωση «ΚΡΗΤΗ-Η Μεγάλη Συνάντηση στη ΔΕΘ». Είκοσι έξι γυναίκες όλων των ηλικιών, φώτισαν με τα χαμόγελα τους, μάγεψαν με τις παραδοσιακές φορεσιές τους και έγραψαν με τα βήματα τους την παράδοση της Πυλαίας. Σε μια μεγάλη πολιτιστική γιορτή που πραγματοποιήθηκε στη ΔΕΘ και συμμετείχαν πάνω από 200 χορευτικοί σύλλογοι της πατρίδας μας.



ΤΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΕΠΑΠ ΣΤΟ 4ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΤΗ ΘΑΣΟ.

Τα χορευτικά τμήματα της ΚΕΠΑΠ από όλες τις δημοτικές κοινότητες του δήμου μας θα συμμετέχουν στο 4ο Φεστιβάλ Παράδοσης που θα πραγματοποιηθεί στη Θάσο, στις 27-28-29 Μαΐου. Πάνω από 200 χορευτές θα εκπροσωπήσουν το Δήμο μας με χορούς από τη Μακεδονία και τη Θράκη.



ΕΥΧΕΣ για το ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

«Ο πολιτισμός επιστρέφει, κάνοντας την κάθε μέρα στο δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη μια γιορτή. Νιώθω ιδιαίτερη χαρά διότι είμαι σε θέση να προσκαλέσω όλους τους συνδημότες μου σε μια ευωχία πνευματική και ψυχική, σε μια σειρά ποικίλων εκδηλώσεων με ελεύθερη είσοδο. Εύχομαι να τιμήσετε όλοι την προσπάθεια της ΚΕΠΑΠ, να διασκεδάσετε και να στείλουμε όλοι μαζί το μήνυμα ότι τα δύσκολα πέρασαν και να προχωρήσουμε με αισιοδοξία στο μέλλον» εύχεται η Πρόεδρος της ΚΕΠΑΠ **Παρασκευή-Βίβιαν Λιόλιου.**

Το 11^ο ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ CAMP ξεκινάει!



Ωράριο: 8.00 με 15.00. **Έναρξη εγγραφών:** Τετάρτη 8 Ιουνίου. Α' περίοδος: 20-24/6. Β' περίοδος: 27/6 - 1/7. Γ' περίοδος: 4-8/7. Δ' περίοδος: 11-15/7. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν παιδιά ηλικίας 5 έως 12 ετών. **Κόστος συμμετοχής:** 25€/ανά παιδί για την κάθε περίοδο.

ΧΩΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ CAMP: Πανόραμα: ΔΑΚ Πανοράματος. Πυλαία: Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο. Ασβεστοχώρι - Εξοχή - Χορτιάτης - Φίλυρο: Κλειστό Γυμναστήριο Νέας Γενεάς (Ασβεστοχώρι).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: Τένις - ποδόσφαιρο - πινγκ πονγκ - κολύμβηση - ζωγραφική - κινηματογράφος - zumba - επιτραπέζια παιχνίδια - φιλαγνώσια - θεατρικό παιχνίδι - κατασκευές - μουσική προπαίδεια - ζωγραφική.

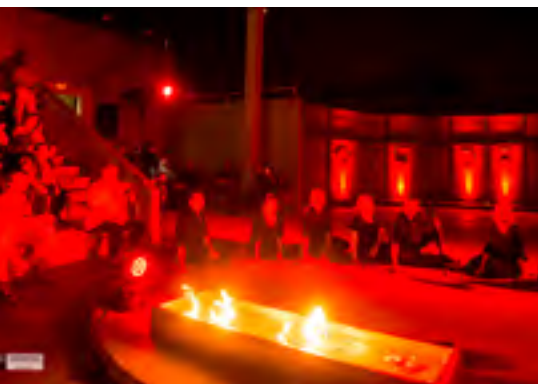
ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (καθημερινά):

- ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη-Δημαρχειακό Μέγαρο (10.00-18.00) 23 13 30 10 13
- Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο Πυλαίας (10.00-18.00) 23 13 30 26 37
- Δημοτικό κατάστημα Ασβεστοχωρίου (10.00-14.00) 23 13 30 20 00
- Πολιτιστικό Κέντρο Χορτιάτη (10.00 - 14.00) 23 10 34 99 56
- Δημοτικό κατάστημα Φιλύρου (10.00 - 14.00) 23 10 67 70 00

Απαραίτητα δικαιολογητικά: α) Ιατρική βεβαίωση, β) Πιστοποιητικό γέννησης, γ) Υπεύθυνη Δήλωση (παρέχεται από το φορέα).

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΙΟΥΝΙΟΣ

Οι εκδηλώσεις του ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ Ιουνίου 2022



» **«Δακρυσμένη ΜΙΚΡΑΣΙΑ» «1922-2022-100 χρόνια μνήμης».** Στο ανοιχτό θεατράκι Πέτρινου Πολιτιστικού Κέντρου Πυλαίας παρουσιάστηκε ένα μωσαϊκό θεατρικού αναλογίου με σπάνιες ψηφίδες αφήγησης, μουσικής, τραγουδιών και χορών της Μικρασίας, για τις πατρίδες που χάθηκαν. Σύλληψη – Σκηνοθεσία: **Νίκος Καπέλιος**. Συμμετείχαν τα πολιτιστικά τμήματα της ΚΕΠΑΠ θεάτρου, χορωδιών & παραδοσιακών χορών.



» **«Οι 12 ένορκοι».** Μια θεατρική παράσταση διαφορετική από τις άλλες ανέβηκε στο ανοιχτό θεατράκι Πέτρινου Πολιτιστικού Κέντρου Πυλαίας, ένα δικαστικό δράμα, με άξονα τον άνθρωπο και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Με τη θεατρική ομάδα της ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη σε σκηνοθεσία/Διδασκαλία **Νεφέλης Ανθοπούλου**

» **«Οι φωνές μας ταξιδεύουν...».** Οι χορωδίες της ΚΕΠΑΠ συναντήθηκαν στο ανοιχτό θεατράκι Πέτρινου Πολιτιστικού Κέντρου Πυλαίας. Διεύθυνση/Διδασκαλία: **Βίκτωρ Γλυκίδης**. Συνοδεία πιάνου : **Ελεονώρα Καλαϊτσίδου**.



» **«Εκθεση ζωγραφικής»** στο Φουαγιέ Πέτρινου Πολιτιστικού κέντρου Πυλαίας. Παρουσιάστηκαν έργα Ζωγραφικής των πολιτιστικών παιδικών τμημάτων Πυλαίας της ΚΕΠΑΠ. Διδασκαλία – Επιμέλεια : **Ελένη Νταλιάνη**

» **«ΛΙΛΙΠΟΥΤΕΙΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ».** Στην αίθουσα εκδηλώσεων Πέτρινου Πολιτιστικού Κέντρου Πυλαίας παρουσιάστηκαν τα τμήματα μπαλέτου και zumba της ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη. Διδασκαλία/Επιμέλεια: **Μελίνα Κωνσταντινίδου & Αγγελίνα Λουπέτη**



» **«ΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΟΥΜΕ ΕΦΗΒΙΚΑ».** Καταχειροκροτήθηκε η συναυλία μαθητών των πολιτιστικών κέντρων Ασβεστοχωρίου και Εξοχής της ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη που πραγματοποιήθηκε στο ανοιχτό θεατράκι Πέτρινου Πολιτιστικού Κέντρου Πυλαίας. Διδασκαλία/Επιμέλεια: **Αντιγόνη Θεοχάρη**



» **«Η ΦΑΡΜΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ».** Τη θεατρική σάτιρα που αναφέρεται στη χρήση και την κατάχρηση της εξουσίας παρουσίασε η θεατρική ομάδα της ΚΕΠΑΠ δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη στο Αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουτζίης» στο Πανόραμα. Σκηνοθεσία/Διδασκαλία: **Νεφέλη Ανθοπούλου**



» **«ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ».** Στο Κλειστό Γήπεδο Μπάσκετ Φιλύρου παρουσιάστηκαν τα χορευτικά τμήματα Φιλύρου και Χορτιάτη της ΚΕΠΑΠ δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη. Χοροδιδάσκαλος: **Στέλιος Μπαξεβάνος**. Συμμετείχαν οι **Πολιτιστικός Σύλλογος Φιλύρου, Ποντιακός Σύλλογος Φιλύρου** και **Χορευτικός Σύνδεσμος Κατοίκων Συνοικισμού Κωνσταντινοπολιτών**.



» **«ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ & ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ».** Τα έργα ζωγραφικής των πολιτιστικών τμημάτων-παιδικών και ενηλίκων Πανοράματος, Χορτιάτη και Εξοχής της ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη παρουσιάστηκαν στο Κέντρο Πολιτισμού Πανοράματος.

Διδασκαλία/Επιμέλεια: **Ελένη Νταλιάνη, Κατερίνα Γκαμπράνη** και **Φανή Παπαγεωργίου**. Παράλληλα σε Έκθεση φωτογραφίας παρουσιάστηκαν έργα ενηλίκων και εφήβων του Χορτιάτη που φοιτούν στα τμήματα της ΚΕΠΑΠ. Διδασκαλία/επιμέλεια: **Αθανάσιος Ρεζούδης**



» **«Τ' ΑΙ ΓΙΑΝΝΗ ΤΟΥ ΚΛΗΔΟΝΑ».** Στους δρόμους, στο Πέτρινο Πολιτιστικό και στο Ελαιόρεμα παρουσιάστηκε ένα υπερθέαμα για τη γιορτή του Κλήδονα, το λαϊκό έθιμο που επιβιώνει από την αρχαιότητα έως και σήμερα με τη συμμετοχή χορευτικών τμημάτων της ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη και των Πολιτιστικών Συλλόγων του δήμου μας. Η μακριά χαρούμενη πομπή ξεδιπλώθηκε σε όλη την πόλη, καθώς ξεκίνησε από το Πέτρινο Πολιτιστικό Πυλαίας και κατέληξε στο Ελαιόρεμα με δρώμενα και παραδοσιακό γλέντι, κάνοντας κοινωνούς της Παράδοσης όλους τους κατοίκους της Πυλαίας.

Message in a bottle

Σκηνές βγαλμένες από... ταινία στον καθαρισμό της ακτής «Νταλιάνη» στην Πυλαία



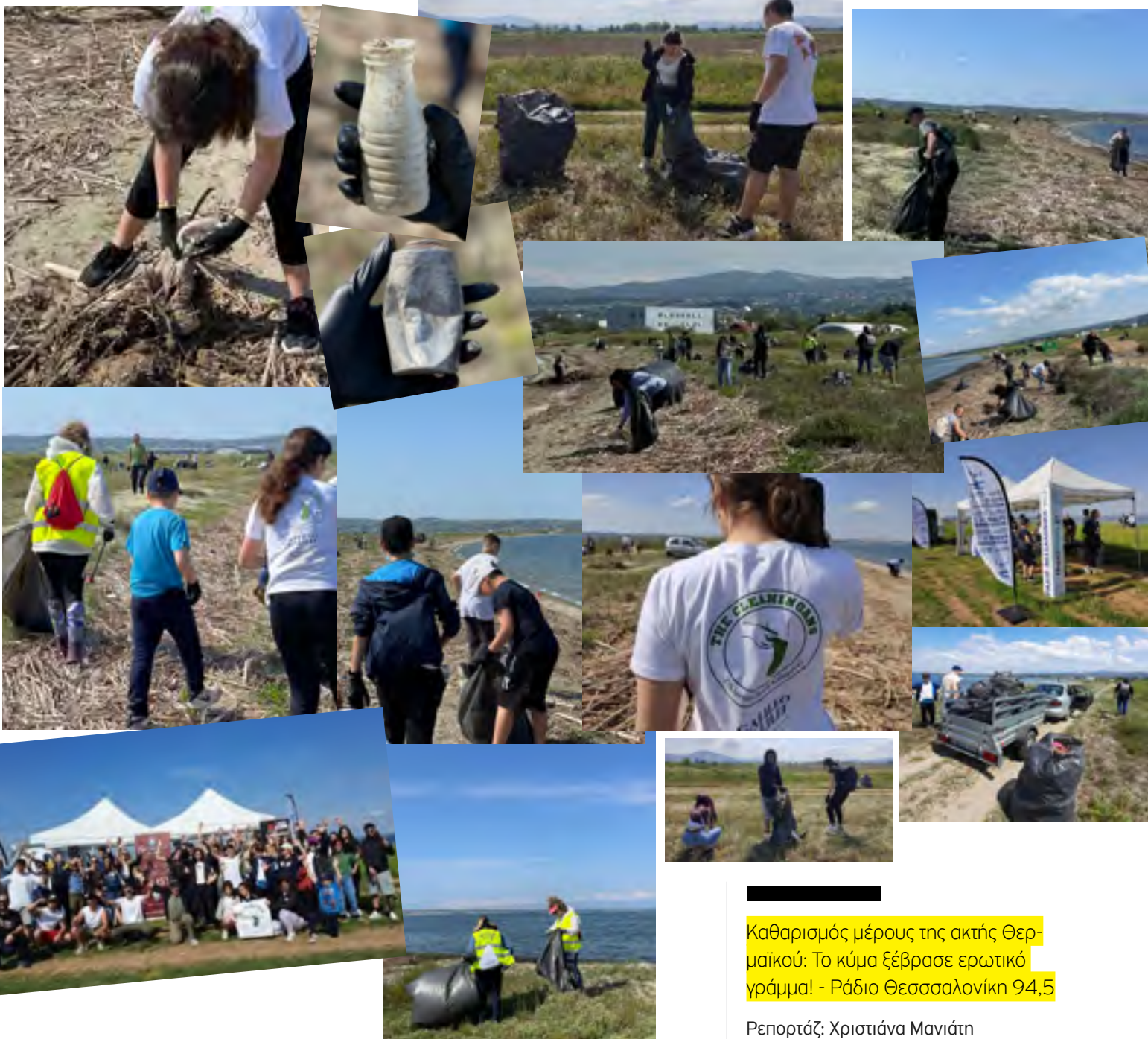
Το «ΘΑΥΜΑ ΤΟΥ ΜΠΟΥΚΑΛΙΟΥ».

Στην Ιερά Μονή του Αρχαγγέλου Μιχαήλ του Πανορμίτη στη Σύμη, πραγματοποιείται εδώ και χρόνια, ένα μοναδικό παγκοσμίως θαύμα, σε όσους πιστούς βρίσκονται σε διάφορα μέρη του κόσμου και δεν έχουν τη δυνατότητα να την επισκεφτούν. Οι πιστοί τοποθετούν σε πλαστικό μπουκάλι θυμίαμα, ένα χαρτί με τα «Υπέρ Υγείας» και τα «Υπέρ Αναπαύσεως» ονόματα εκείνων που επιθυμούν κι ένα χαρτάκι με το Ονοματεπώνυμο, τη διεύθυνση και το τηλέφωνό τους. Στη συνέχεια αφού προσευχηθούν στον Αρχάγγελο κλείνουν το μπουκάλι και το ρίχνουν στη θάλασσα. Πράγματι το μπουκαλάκι φτάνει τελικά στη Σύμη, ή με κάποιον άλλο τρόπο καταλήγει άθικτο στα χέρια των ανθρώπων της Μονής, οι οποίοι αποστέλλουν ευχαριστήρια επιστολή προς τον πιστό που το έστειλε. Στην Ιερά Μονή φυλάσσονται μέχρι σήμερα Αφιερώματα, που ταξίδεψαν προς τον Πανορμίτη από διάφορα μέρη του κόσμου και από διάφορες εποχές. Έτσι φαίνεται έγινε και με την αποστολέα της συγκεκριμένης επιστολής. Για άλλη μία φορά ο Αρχάγγελος έκανε το θαύμα του και το μήνυμα δεν χάθηκε στη θάλασσα, αλλά κατέληξε σε ανθρώπινα χέρια.

ΕΝΑ ΑΝΑΠΙΑΝΤΕΧΟ ΕΥΡΗΜΑ, έναν μικρό θησαυρό ελπίδας και προσμονής για έναν ανεκπλήρωτο έρωτα, αλλά παράλληλα πίστης στις διαχρονικές αξίες της αλληλεγγύης, της προσφοράς και της αγάπης προς τον άνθρωπο, αποκάλυψαν κατά την διάρκεια της επιχείρησης καθαρισμού των ακτών της Πυλαίας οι οργανώσεις και οι ομάδες των εθελοντών.

Ήταν ένα πλαστικό μπουκάλι που περιείχε το μήνυμα μιας νεαρής γυναίκας, το οποίο βρήκε η δημοσιογράφος του ράδιο Θεσσαλονίκη

Χριστιάνα Μανιάτη που συμμετείχε στη δράση. Έγραφε: *“Αγαπητέ μου, Αρχάγγελε Μιχαήλ Πανορμίτη, Για άλλη μία φορά σου γράφω για να με βοηθήσεις σε ένα θέμα που με απασχολεί πολύ! Πριν λίγους μήνες, άρχισα να μιλάω με ένα αγόρι, που το ήξερα από καιρό. Σιγά - σιγά με το πέρασμα του χρόνου άρχισε να μου αρέσει πολύ. Τον ερωτεύθηκα! Μετά από χρόνια νιώθω την καρδιά μου να φτερουγίζει ξανά. Στην αρχή ένιωθα ότι τα συναισθήματα ήταν αμοιβαία. Έχει όμως λίγες μέρες που προβληματίζομαι...”*



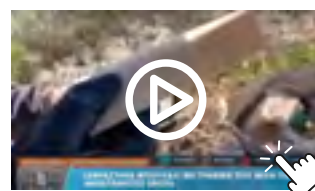
Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ του παραλιακού μετώπου του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη πραγματοποιήθηκε από τον Οργανισμό Προστασίας Περιβάλλοντος **The Cleaningans** σε συνεργασία με το **Radio Thessaloniki 94,5 FM** και τη συμμετοχή των εθελοντικών ομάδων **Περιβαλλοντική Ομάδα ΠαΜακ**, **AEN Panorama**, **Cleaning Freaks.gr**, **Save Your Hood Thessaloniki**, **Εχεδώρου φύσις** και **Mamagea**. Απομακρύνθηκαν σκουπίδια, μπάζα και ογκώδη αντικείμενα που ισοδυναμούν με περισσότερα από 20.000lt ή 20 τόννους απορριμμάτων. Αναλυτικά ο απολογισμός (εκτός από το... μήνυμα που βρέθηκε στο μπουκάλι) ήταν: 100+ σακούλες των 200lt, 1 τεράστιος λέβητας πετρελαίου, 3 καρέκλες γραφείου, 1 πλαστική καρέκλα, 20 πλαστικά τελάρα/μπιτόνια, 1 λάστιχο από τρακτέρ, 1 κλιματιστικό/ 1 τηλεόραση, 1 ζυγαριά, 1 νιπτήρας μπάνιου και άπειρα ακόμη ογκώδη αντικείμενα όπου καμία θέση δεν είχαν εκεί όπως σωλήνες, τάβλες, μουσαμάδες, σίδερα κλπ.

Καθαρισμός μέρους της ακτής Θερμαϊκού: Το κύμα ξέβρασε ερωτικό γράμμα! - Ράδιο Θεσσαλονίκη 94,5

Ρεπορτάζ: Χριστίανα Μανιάτη



Ξεβράστηκε μπουκάλι με γράμμα που μιλά για ανεκπλήρωτο έρωτα - Timeline



Θρίαμβος του ΓΕΛ Χορτιάτη στη μαθητική “Eurovision”



Χρυσή πρωτιά πέτυχε το Λύκειο Χορτιάτη στη λεγόμενη μαθητική Πουροβίζιον, που διοργανώνει το European School Radio με τίτλο «Κάν' το ν' ακουστεί 2022» (<http://europeanschoolradio.eu/el>) και με θέμα «Ταξιδεύοντας». Το τραγούδι «Sense of freedom» που έγραψαν μαθητές και μαθήτριες του Λυκείου Χορτιάτη κατάφερε να πρωτεύσει ανάμεσα σε 33 σχολεία που συμμετείχαν στον διαγωνισμό! Μεγάλο μερίδιο επιτυχίας ανήκει στον ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΜΙΛΟ που δημιουργήθηκε φέτος με υπεύθυνη την εκπαιδευτικό του ΓΕΛ Χορτιάτη κα Λαλάγκα και συμμετέχουσα την φιλόλογο κα Καρατάσιου.

Ρωτήσαμε ορισμένα από τα παιδιά για την εμπειρία τους. Η **Κατερίνα Ανδρεδάκη** (τραγούδι) μας είπε: *Το τραγούδι είναι μια μορφή τέχνης, έκφρασης και ελευθερίας. Σ' αυτό το «ταξίδι» με το Sense of freedom αφήσαμε τη φαντασία μας ελεύθερη και ο καθένας μας έδωσε τον καλύτερο του εαυτό. Ευχαριστώ όλους τους συμμαθητές μου και την καθηγήτριά μας που στάθηκε αρωγός στην προσπάθειά μας και εύχομαι «η αίσθηση της ελευθερίας» να μας συντροφεύει τα υπόλοιπα χρόνια της ζωής μας.*

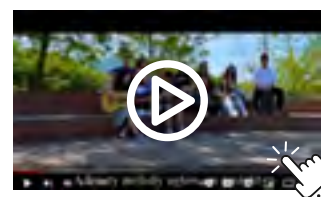
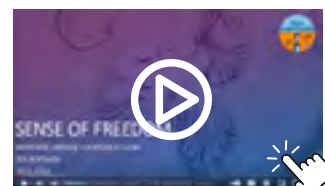
Στη χορωδία συμμετείχαν η **Ραφαέλα Χατζηβασιλείου** και η **Μανθούλα Παναγιωτίδου**. Η **Ραφαέλα** μας είπε: *«Νομίζω πως είναι μια εμπειρία που θα μείνει χαραγμένη στο μυαλό μου και θα μου θυμίζει πόσα πράγματα είμαστε ικανοί να κάνουμε. Ένα πράγμα που έμαθα μέσα από αυτήν την διαδικασία είναι να αρπάζω ότι ευκαιρία μου δίνεται για δημιουργία». «Το να δημιουργήσεις το δικό σου πρωτότυπο τραγούδι είναι πράγματι δύσκολο»* μας είπε η **Μανθούλα Παναγιωτίδου** και συμπλήρωσε: *«Όμως όταν ενεργείς σαν ομάδα όλα γίνονται πιο διασκεδαστικά, συνεργάζεσαι, επικοινωνείς και μαθαίνεις. Το ταξίδι μας, ήταν ευχάριστο, δημιουργικό και πάνω απ' όλα παραγωγικό. Μια όμορφη και εποικοδομητική εμπειρία»*. Σε αυτό συμφώνησε και η **Ασημούλα Σαούλη** που συμμετείχε παίζοντας κιθάρα: *«Η διαδικασία της ομαδικής δημιουργίας, είναι ένα μάθημα. Ειδικά για τις σχέσεις μεταξύ των*

ατόμων που αποτελούν δημιουργικό σύνολο. Αυτό ήταν το πιο σημαντικό που αποκόμισα από την εμπειρία παραγωγής του τραγουδιού Sense of Freedom».

Συμμετείχαν στη στιχουργική ομάδα (**Κατερίνα Ανδρεδάκη, Μάρα Κατσένη, Μανθούλα Παναγιωτίδου, Σοφία-Ραφαέλα Παπακωνσταντίνου & Ραφαέλα Χατζηβασιλείου**) στη συνθέτρια (**Ασημούλα Σαούλη**), στις ερμηνεύτριες (**Κατερίνα Ανδρεδάκη & Ασημούλα Σαούλη**) στη χορωδία (**Μικαέλα Ανδρεδάκη, Γεωργία Καμάνικα, Μάρα Κατσένη, Μανθούλα Παναγιωτίδου, Σοφία Ραφαέλα Παπακωνσταντίνου, & Ραφαέλα Χατζηβασιλείου**). Επίσης στην ορχήστρα (κιθάρα, **Ασημούλα Σαούλη**, γιοκαλίλι, **Ζωή Μίνιν**, μπάσο, **Νίκος Γέρσος** και Cajon, **Κωνσταντίνος Ντάγκας**). Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια και ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ σε όλα τα παιδιά για τη μεγάλη επιτυχία τους!



Ακούστε το τραγούδι εδώ:





Erasmus +

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το πρόγραμμα Erasmus+: 'EuroConomy and Job Prospects in the Past, Present and Future', 2019-2022 στο οποίο συμμετέχει το ΓΕΛ Χορτιάτη σε συνεργασία με το Gymnasium Aspel der Stadt Rees (Γερμανία), το Agrupamento de Escolas Eca de Queiros (Πορτογαλία) και το Mosjoen videregående skole (Νορβηγία). Στο πλαίσιο του προγράμματος έξι μαθητές του ΓΕΛ Χορτιάτη ταξίδεψαν στο Mosjoen της Νορβηγίας από 28/3 έως 1/4/2022 και πέντε μαθητές στη Λισσαβώνα της Πορτογαλίας από 2/5 έως 7/5/2022. Αντικείμενο των συναντήσεων (υπεύθυνοι καθηγητές: **Νικόλαος Χράντας, Αντωνία Ιωαννίδου**) ήταν τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της ένταξης στο εργασιακό δυναμικό κάθε χώρας των αλλοδαπών/μεταναστών και η βιώσιμη ανάπτυξη ως παράγοντας οικονομικής και επαγγελματικής προοπτικής του μέλλοντος.

Συνάντηση στο Δίκτυο σχολείων Μαρτυρικών πόλεων



Διαδικτυακή συνάντηση με το ΓΕΛ Διστόμου είχε το ΓΕΛ Χορτιάτη στο πλαίσιο της παρουσίασης πολιτιστικού προγράμματος με θέμα «Δημιουργία Δικτύου Σχολείων Μαρτυρικών Πόλεων» που εκπονείται κατά τη φετινή σχολική χρονιά με πρωτοβουλία της δημοτικής συμβούλου **Χρύσας Χατζηστουγιάννη**. Στη διάρκεια του προγράμματος οι μαθητές διερεύνησαν θέματα της τοπικής ιστορίας και παρακολούθησαν βιωματικό σεμινάριο με θέμα το «Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη» που οργανώθηκε από τον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη. Στον χαιρετισμό του ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** μεταξύ άλλων τόνισε «... Κρατάμε την ιστορία ζωντανή. Το απαιτούν οι νεκροί ήρωές μας, το χρωστάμε στους προγόνους μας και στους νέους μας. Ο μαρτυρικός Χορτιάτης δεν ξεχνά. Θα είναι πάντα από τα μεγαλύτερα μνημεία αντίστασης απέναντι στον φασισμό και τις πρακτικές του», ενώ σημαντική ήταν η διαδικτυακή live συζήτηση με τον συνάδελφο τον δήμαρχο του δήμου Διστόμου-Αράχωβας-Αντικύρας **Γιάννη Σταθά**.

Πολιτιστική εκδήλωση για την Κύπρο



«Μιλάμε για την Κύπρο: Ιστορία, Τραγούδι, Χορός», ήταν ο τίτλος εκδήλωσης που παρουσίασε το ΓΕΛ Χορτιάτη σε συνεργασία με τον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη και την Ένωση Κυπρίων Βόρειας Ελλάδας στο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο δημαρχείο Πανοράματος. Παρόντες στη γιορτή ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, ο Γενικός Πρόξενος της Κύπρου στη Θεσσαλονίκη **Σπύρος Μιλτιάδης**, η ανεξάρτητη Βουλευτής **Κωνσταντίνη Αδάμου**, οι αντιδήμαρχοι Πολιτισμού και Τουρισμού **Σοφο-**

κλής Κάλτσιος και Απασχόλησης, Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας και Παιδείας **Ελένη Παννούδη**, η πρόεδρος σχολικών επιτροπών Ευαγγελία Σακαλή, η πρόεδρος της ΚΕΠΑΠ Παρασκευή Λιόλιου και η δημοτική σύμβουλος **Άρτεμις Αγαθοκλέους**. Πολλά Μπράβο στο ΓΕΛ Χορτιάτη και στην Ένωση Κυπρίων Βόρειας Ελλάδας για την αξέχαστη εκδήλωση!



Το ΓΕΛ ΦΙΛΥΡΟΥ υποδέχθηκε ξένους μαθητές

Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ Βιώσιμη Ανάπτυξη 2021-2023



ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ από 2 - 6 Μαΐου 2022 η 2η κινητικότητα του προγράμματος **Erasmus+ Βιώσιμη Ανάπτυξη 2021-2023** στο Φίλυρο Θεσσαλονίκης. Το ΓΕΛ Φιλύρου, υποδέχθηκε 20 μαθητές και 8 καθηγητές από Βέλγιο, Ισπανία, Ουγγαρία και Λιθουανία. Συμμετείχαν δεκαεννέα μαθητές του ΓΕΛ Φιλύρου και η παιδαγωγική ομάδα Erasmus+ του σχολείου (Πηνελόπη Καζά, Διευθύντρια, Δήμητρα Πολίτου, καθηγήτρια συντονίστρια του έργου, και τους εκπαιδευτικούς Θεόδωρο Λαζαρίδη, Θεόδωρο Μασίκα και Χρήστο Ρετζέπη).

Οι μαθητές ασχολήθηκαν με τη βιώσιμη ανάπτυξη στον τομέα του τουρισμού. Συμμετείχαν στο πρόγραμμα του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κορδελιού και Βερτίσκου «Θεσσαλονίκη Βιώσιμη Πόλη» και ξεναγήθηκαν στο παραδοσιακό χωριό της Αρναίας Χαλκιδικής. Ενημερώθηκαν για τα τοπικά προϊόντα και για την ιστορία του Μητροπολιτικού Ναού του Αγίου

Στεφάνου. Επιπλέον γνώρισαν τα Στάγειρα, πατρίδα του Αριστοτέλη και πειραματίστηκαν με τα πρωτότυπα διαδραστικά όργανα στο Άλσος Αριστοτέλη που λειτουργούν βάσει των φυσικών νόμων.

Επίσης, μαθητές και καθηγητές ξεναγήθηκαν στο Κτήμα Γεροβασιλείου. Επισκέφθηκαν τον αμπελώνα, το οινοποιείο και το Μουσείο Οίνου και συμμετείχαν σε μία δημιουργική ξενάγηση μέσω ερωταποκρίσεων. Ενημερώθηκαν για την αμπελοκαλλιέργεια και τη διαδικασία παραγωγής κρασιού και παράλληλα, στο Μουσείο Οίνου, είχαν τη δυνατότητα να ταξιδέψουν στην παγκόσμια ιστορία του αμπελιού και του κρασιού. Τέλος, συμμετείχαν σε βιωματικό εργαστήριο παρασκευής φυτικών καλλυντικών στο εργαστήριο της εταιρείας



Ανemoesa που έχει την έδρα της στην Καλαμαριά. Ενημερώθηκαν για τα φυσικά προϊόντα που χρησιμοποιούνται για την παρασκευή αγνών καλλυντικών και συμμετείχαν στην παρασκευή φυσικής μάσκας προσώπου.

Η 3η κινητικότητα θα πραγματοποιηθεί στην Βουδαπέστη της Ουγγαρίας τον προσεχή Σεπτέμβριο του 2022, όπου πέντε μαθητές μας από τη Β' και Γ' τάξεις θα φιλοξενηθούν αντίστοιχα από τις οικογένειες των Ούγγρων μαθητών που και οι ίδιοι φιλοξένησαν.

ΕΙΔΙΚΗ ΜΝΕΙΑ στον δήμαρχο **Ιγνάτιο Καϊτεζίδη** για τη στήριξη των σχολείων του δήμου έκανε η Διευθύντρια του σχολείου **Πηνελόπη Καζά**. Επιπλέον η διευθύντρια **κα Καζά**, οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές ευχαρίστησαν τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου και Πρόεδρο του ΦΟΔΣΑ, **Μιχάλη Γεράνη** για την παρουσία του την ημέρα αποτίμησης του προγράμματος την ενημέρωση για τις καινοτόμες δράσεις του φορέα και τα δώρα που μοίρασε σε όλους τους συμμετέχοντες. Θερμές ευχαριστίες εξέφρασαν επίσης προς την Πρόεδρο της δευτεροβάθμιας σχολικής επιτροπής **Ευαγγελία Σακαλή-Παρασκευοπούλου**, την ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Φιλύρου, παιδιά, δασκάλους και τον Πρόεδρο **Ευγένιο Καλαϊτζόπουλο**, για την αρωγή και συμπαράστασή τους στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.



ΘΥΡΑΝΟΙΞΙΑ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ

ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΑΓΙΟΣ της **ΕΔΑΘΕΣΣ** αναγορεύθηκε ο Άγιος Πολύκαρπος, Επίσκοπος Σμύρνης, στο πλαίσιο τελετής των Θυρανοιξιών του ομώνυμου Παρεκκλησίου που τελέσθηκαν στη Μενεμένη. Την ιερή ακολουθία τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νεαπόλεως Σταυρουπόλεως, **κ. Βαρνάβας** παρουσία του Γενικού Διευθυντή, **Λεωνίδα Μπακούρα**, του Δ.Σ. και του προσωπικού της Εταιρείας. Στην τελετή παρευρέθηκαν ο υφυπουργός Εσωτερικών **Σταύρος Καλαφάτης**, ο βουλευτής **Στράτος Σιμόπουλος**, οι δήμαρχοι Αμπελοκήπων και Μενεμένης **Λάζαρος Κυρίζογλου** και Πυλαίας Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** εκπρόσωποι της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Θεσσαλονίκης, της Διοίκησης Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Νομού Θεσσαλονίκης, οι παλαίμαχοι αθλητές της Θεσσαλονίκης και πλήθος πολιτών της περιοχής.

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ 1^{ου} ΓΕΛ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ, παράδειγμα καλής πρακτικής που αναδεικνύει το ταλέντο και τη δημιουργικότητα των εφήβων στη γραφή, η 16σελιδη ηλεκτρονική εφημερίδα που εκδίδει το 1^ο ΓΕΛ Πανοράματος. Στη συντακτική ομάδα είναι οι **Μαριλένα Κοτζιά, Άσπα Λέστου, Τατιάνα Μπενή, Αντώνης Μπούρος** και **Παναγιώτης Παπανικολάου**, ενώ στην επιμέλεια σύνταξης η **Κατερίνα Ξανθού**. Διαβάζουμε στο 1ο φύλλο, ρεπορτάζ για βραβεύσεις μαθητών, δράσεις κατά του ρατσισμού, επισκέψεις σε μνημεία της πόλης, για τις καλλιτεχνικές κλίσεις των μαθητών, βιβλιοκριτικές και πολλά άλλα. Μια δροσερή, νεανική εφημερίδα με πλούσια ρεπορτάζ, όμορφα σχόλια, αξιόλογα άρθρα και κείμενα που αναφέρονται στη δραστηριότητα του σχολείου, αλλά και στις ανησυχίες, τους προβληματισμούς και τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Θερμά συγχαρητήρια, ΜΠΡΑΒΟ στους νεαρούς και νεαρές ρεπόρτερς με τις ολόψυχες ευχές μας «Εις Ανώτερα»!



[Περισσότερα εδώ](#)



ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΟ ΤΕΝΙΣ

ΘΕΡΜΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΝ 1ΟΧΡΟΝΟ αθλητή μας, του ΑΣΑΠΠ (Αθλητικός Σύλλογος Αντισφαίρισης Πανοράματος-Πυλαίας) **Γιάννη Κουταλιανό** ο οποίος την φετινή χρονία διακρίθηκε στο πανελλήνιο πρωτάθλημα που διεξήχθη στον Μαραθώνα (29/4-5/5) **φτάνοντας στους 16 καλύτερους αθλητές της Ελλάδας ανάμεσα σε 134 αθλητές** που συμμετείχαν από όλη την Ελλάδα. Επίσης υπό την καθοδήγηση του άξιου προπονητή του **Οδυσσέα Τριγκίδη, κατέκτησε** την φετινή χρονία στην κατηγορία του **A10 2 ενωσιακά πρωταθλήματα και 1 πρωτάθλημα yellow** στην κατηγορία A12. Μπράβο σου Γιάννη, έχεις όλο το μέλλον μπροστά σου να πετύχεις μεγάλες νίκες που θα μας κάνουν όλους, ακόμη πιο υπερήφανους!



“ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ” ΣΤΟ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ

ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ, έτσι και φέτος, τη δεύτερη Κυριακή του Μάη, τιμώντας τη γιορτή της Μητέρας, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Ασβεστοχωρίου διοργάνωσε Λαϊκό Αγώνα Δρόμου στον οποίο συμμετέχουν παιδιά και ενήλικες. Στην καθιερωμένη γιορτή συμμετείχε ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πυλαίας Χορτιάτη (και πρόεδρος του ΦοΔΣΑ-ΚΜ) **Μιχάλης Γεράνης**. «Θέλω να συγχαρώ όλες τις Προέδρους και τα μέλη του ΔΣ του Συλλόγου που διαχρονικά έβαλαν το λιθαράκι τους και έγινε θεσμός αυτή η όμορφη εκδήλωση. Με αφορμή τον εορτασμό της μητέρας θα επαναλάβω τη φράση του Αλ. Παπαδιαμάντη μέσα από ένα ποίημα του: πως «*η μάνα είναι η «άγκυρα» σωτηρίας του καθενός μας*»! **ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ** σε όλες τις Μητέρες!», τόνισε σε μήνυμά του ο κ. Γεράνης.

ΛΑΜΠΡΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ & ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ

ΜΑΖΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ύστερα από δύο χρόνια πανδημίας, φέτος στις εορταστικές εκδηλώσεις προς τιμήν των Αγίων Χριστοφόρου και Γλυκερίας στην Πυλαία. Ανήμερα του Αγίου Χριστοφόρου τελέστηκε Πανηγυρική Θεία Λειτουργία και Όρθρος, ενώ το απόγευμα έγινε περιφορά Εικόνας στην Πυλαία. Ακολουθώντας στον αύλειο χώρο του Β΄ ΚΑΠΗ Πυλαίας ο κόσμος χάρηκε τα χορευτικά τμήματα της ΚΕΠΑΠ Πυλαίας Χορτιάτη, της Αγίας Βαρβάρας, του Συλλόγου «Φιλάρετος» και της Αγίας Βαρβάρας. Το εορταστικό διήμερο ολοκληρώθηκε ανήμερα της Αγίας Γλυκερίας με εκδήλωση στο προαύλιο του ομώνυμου Ιερού Ναού, στην οποία συμμετείχαν χορευτικά του Συλλόγου «Φιλάρετος», της ΚΕΠΑΠ Πανοράματος και Κωνσταντινοπολιτών Πυλαίας. Παρών στις εκδηλώσεις ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** και δημοτικοί και τοπικοί σύμβουλοι.



ΠΡΟΒΙΒΑΣΤΗΚΕ ΣΤΗΝ Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Ο ΑΣ ΠΑΝΟΡΑΜΑ



ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ του πρωταθλήματος της ΕΚΑΣΘ θα βρίσκεται από τη νέα χρονιά το ΑΣ ΠΑΝΟΡΑΜΑ καθώς

με το πέρας της τελευταίας αγωνιστικής επιβλήθηκε με το εκπληκτικό 94-50 του ΑΜΟ ΓΑΛΛΑΞΙΑ. Θερμά συγχαρητήρια στη διοίκηση, στο άξιο προπονητικό δίδυμο **Ριτζαλέου-Καμπίτση**, και σε όλα τα παιδιά (**Στυλιανίδη, Βούλγαρη, Καμπίτση, Καλουπτσόγλου, Κουφό, Σπανό, Αστερίου, Παπαμανώλη, Μίκιτ, Κυριακού, Χοϊδά, Σουκουλιά**). Την κατάκτηση του Κυπέλλου πανηγύρισε μαζί με την ομάδα και ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** που ευχήθηκε στη συνέχεια ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες.

ΑΝΕΒΗΚΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Η ΠΟ ΜΑΛΑΚΟΠΗ



ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ

στις τάξεις των ανθρώπων του ΠΟ Μαλακοπής για την κατάκτηση του τοπικού πρωταθλήματος στο ποδόσφαιρο

που συνδυάστηκε με την απευθείας άνοδο στην Α1. Σημειώνοντας πέντε νίκες και μία ισοπαλία σε έξι αγώνες στην διαδικασία των play off οι κόκκινοι κατάφεραν να “υπερκαλύψουν” τη διαφορά από τα ΙΕΚ Δέλτα να τερματίσουν πρώτοι στο πρωτάθλημα και να κερδίσουν μια σπουδαία και δίκαιη άνοδο. Τον ενθουσιασμό του εξέφρασε ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** τονίζοντας ότι «*Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους παίκτες, τους προπονητές και τη διοίκηση που βοήθησαν στην άνοδο της ΠΟ Μαλακοπής. Η σοβαρή δουλειά που γίνεται έχει αποτελέσματα. Η χαρά και η περηφάνια μας για όλους σας είναι μεγάλη*».



«ΤΑ ΜΩΡΑ ΤΑ ΦΕΡΝΕΙ Ο ΠΕΛΑΡΓΟΣ» ΣΤΗΝ ΠΥΛΑΙΑ

ΤΟ ΖΕΣΤΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑ των θεατών κέρδισε η αντιπολεμική σάτιρα «Τα μωρά τα φέρνει ο πελαργός» των **Μ. Ρέππα** και **Θ. Παπαθανασίου** που παρουσίασε ο δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη σε συνεργασία με την Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης στο Θερινό Αμφιθέατρο εκδηλώσεων του Πέτρινου Πολιτιστικού Κέντρου. Την παράσταση, σε σκηνοθεσία Αναστασίας Τσακίρη, που είχε ελεύθερο είσοδο για το κοινό ερμήνευσαν, οι ηθοποιοί της θεατρικής ομάδας της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης «Entremosotros».

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΜΕΛΙΣΣΑ

ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΣΚΟΠΟ έγινε η παράσταση με τον σατυρικό τίτλο «Της Γκόλφως το Μνημόνιο» των **Άρη Μπιτσώρη** και **Ηλία Κουτσονικόλα** σε διασκευή/σκηνοθεσία **Ιωάννη Τσιπέλη** που αποτελεί διασκευή του βουκολικού δράματος «Γκόλφως» που παρουσίασε το 2ο Σύστημα Αεροπροσκόπων στο Αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής». Η παράσταση που ήταν διαφορετική από τις άλλες, έγινε με την υποστήριξη του δήμου Πυλαίας Χορτιάτη και τις ερασιτεχνικές Θεατρικές Παραγωγές «Χειροκρότημα» και είχε φιλανθρωπικό χαρακτήρα, καθώς αντί εισιτηρίου συγκεντρώθηκαν δωροεπιταγές για το Ορφανοτροφείο Θηλέων Θεσσαλονίκης «Η Μέλισσα».





Αθλητική γιορτή με φόντο τον συνάνθρωπο



Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη: Εκδηλώσεις μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου



Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη: Πρωταγωνιστής στην Ψηφιακή Διακυβέρνηση



Η παροχή η ψηφιακή πλατφόρμα που δίνει θήμα στους νέους στον δήμο Πυλαίας Χορτιάτης



Κύπελλο χάντμπολ, ΑΕΚ - Πυλαία 20-21: Η κούπα στη σταχτοπούτα



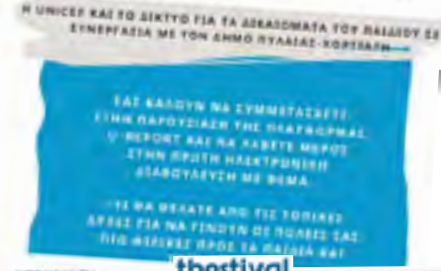
Με δωρεάν Είσοδο η Παράσταση "Στέλλα τρανεί η Γη της Απαγγελίας" στο Δήμο Πυλαίας Χορτιάτη



Πελαία - Χορτιάτης: Η Γενοκτονία των Ελλήνων του πόλεως "μαίρη"
αράδα στο βιβλίο της ιστορίας



Συνεργασία UNICEF και Δήμου Πυλαίας - Χερσιτιάκη για
πώλεις φίλικες προς τα παιδιά



ην. Καίτοι ζήδης για την επέτειο γενεοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου. Πέρασαν 103 χρόνια, αλλά δεν ξεχνάμε



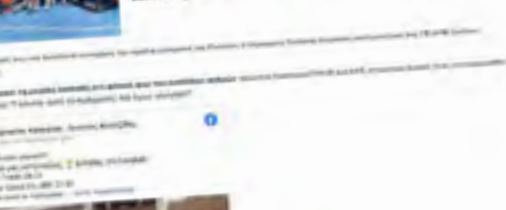
«Το κάντημπολ μας κάνει περήφανους» – Φωταγωγήθηκε το διαμαρτυριό
Πυλίοις για τις μεγάλες επηυκνίες



Ρεκόρ ανακύκλωσης από τα σχολεία του δήμου Πυλαίας Χορτιάτη



Ο θάλασμος πρόλαβε με την αρχή του τον θάνατο της Ηρίσιαν



11^ο

ΑΘΛΗΤΙΚΟ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ



CAMP



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΛΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Ωράριο:

8.00 με 15:00

Έναρξη εγγραφών

Τετάρτη 8 Ιουνίου

- Α' περίοδος: 20/6 - 24/6
- Β' περίοδος: 27/6 - 1/7
- Γ' περίοδος: 4/7 - 8/7
- Δ' περίοδος: 11/7 - 15/7

(Υπάρχει δυνατότητα παράτασης μέχρι και 6 εβδομάδες)

Κόστος
συμμετοχής
25 ευρώ
κάθε περίοδος

Δικαίωμα
συμμετοχής
έχουν παιδιά
ηλικίας
5 έως 12 ετών

ΧΩΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ CAMP

Πανόραμα: ΔΑΚ Πανοράματος
Πυλαία: Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο
Ασβεστοχώρι-Εξοχή
Χορτιάτης-Φίλυρο:
Κλειστό Γυμναστήριο Νέας Γενεάς
(Ασβεστοχώρι)

