



23/07/2021



8:21

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Youtube](#)
  
- 
- [Αρχική](#)
- [Κορωνοϊός](#)
- [Επικαιρότητα](#)
- [Οικονομία](#)
  - [Κυκλική Οικονομία](#)
  - [Επιχειρήσεις](#)
  - [Φορολογία](#)
  - [Επιμελητήρια](#)
  - [Τουρισμός](#)
  - [Ναυτιλία](#)
  - [Αγροτική Οικονομία](#)
  - [Κοινωνία με τον Γ.Σοπαση](#)
  - [Real Estate](#)
- [Ενέργεια](#)
  - [ΔΕΠΑ](#)
  - [ΕΔΑ ΘΕΣΣ](#)
  - [ΔΕΔΑ](#)
  - [ΕΔΑ ΑΤΤΙΚΗΣ](#)
- [Πολιτική](#)
  - [Βουλή](#)
  - [Κόμματα](#)
  - [Παραπολιτικά](#)
- [Ελλάδα](#)
  - [Αθήνα](#)
  - [Θεσσαλονίκη](#)
  - [Β.Ελλάδα](#)
  - [Δήμοι](#)
  - [Περιφέρειες](#)
  - [Παιδεία](#)
  - [Υγεία](#)
- [Διεθνή](#)
  - [ΕΕ](#)
  - [Βαλκάνια](#)
- [Πολιτισμός](#)
  - [Αθλητισμός](#)
- [Άποψη](#)
  - [Άρθρα](#)
  - [Συνεντεύξεις](#)
  - [Editorial](#)
  - [Η ΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ](#)
  - [Η στήλη της Στόλου](#)
- [Web TV](#)
  - [SamTimes](#)
  - [Journalista](#)
  - [Leader](#)
  - [Επί ποδός](#)
  - [Με τα Μ & με τα Σ](#)
- [Διάφορα](#)
  - [Τεχνολογία](#)
  - [Health-Fitness](#)
  - [Lifestyle](#)
  - [Media](#)
  - [Περιβάλλον](#)
  - [Auto Moto](#)
  - [Επιστήμη](#)
  - [Good News](#)

## Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη: Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν τα Πυλαιώτικα 2021

Tags#: [Δήμος Πυλαίας Χορτιάτη](#) | [Εκδηλώσεις](#) | [Θεσσαλονίκη](#) | [Πυλαιώτικα](#)



14:15 | 22/07/2021

**Απρόσμενο, με έντονο το στοιχείο της έκπληξης και απόλυτα πετυχημένο το «άλμα στο παρελθόν» που επιχείρησε φέτος ο Δήμος Πυλαίας- Χορτιάτη, στο πλαίσιο των τριήμερων πανηγυρικών εκδηλώσεων για τον καθιερωμένο εορτασμό του πολιούχου Προφήτου Ηλιού του Θεσβίτου στην Πυλαία, με την υπογραφή του Πυλαιώτη σκηνοθέτη Νίκου Καπέλιου και υπό την εποπτεία-ευθύνη της αντιδημάρχου Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας Βίκυς Κανέλλου.**

Βιρτουόζοι λαϊκοί οργανοπαίκτες, με παραδοσιακά λευκά ζωνάρια γύρω από τη μέση ξεπροβάλλουν απρόσμενα στις στάσεις του ΟΑΣΘ παίζοντας τα χάλκινα πνευστά και τα κρουστά τους, τρομπέτα, κλαρίνο και ταμπούρλο στραμμένοι προς τους επιβάτες διερχόμενων λεωφορείων με αλέγγρα διάθεση. Σε άλλα σημεία του δρόμου μπροστά από τον Ιερό Ναό του Προφήτη Ηλία, εμφανίζονται νεαρές κοπέλες με κλασικές πυλαιώτικες φορεσιές να κρατούν στάμνες στα χέρια και να χορεύουν παραδοσιακούς ρυθμούς. Το σκηνικό των δρώμενων κλείνει εντυπωσιακά με τους θρυλικούς «Καπουτζήδες», ταλαντούχους χορευτές-ακροβάτες, που φορώντας τις παραδοσιακές στολές τους επιδίδονται σε επιδέξιες ακροβατικές φιγούρες που κάνουν τους θεατές να ξεσπάσουν σε αυθόρμητα χειροκροτήματα.





Οι θεατρικές δράσεις-δρόμου και τα απρόοπτα happenings σε κεντρικούς δρόμους και γειτονιές της Πυλαίας μας με τη συμμετοχή παραδοσιακών χορευτών και μουσικών από τους τοπικούς συλλόγους αιφνιδίασαν ευχάριστα τους περαστικούς, αλλά και τους πιστούς.

Όταν τελείωσαν τα δρώμενα στις γειτονιές και στους δρόμους, “μίλησαν” τα κτίρια της Πυλαίας. Σαν μια παλιά, ασπρόμαυρη ταινία του ελληνικού κινηματογράφου προβλήθηκαν στους τοίχους του Ιερού Ναού Προφήτη Ηλία και του πρώην Δημαρχείου φωτογραφίες που αποτυπώνουν στιγμιότυπα από τη ζωή της πόλης και των κατοίκων της από ιδιωτικές συλλογές του Λαογραφικού Μουσείου Πυλαίας. Μέσα στη νύχτα και με το ηχητικό περιβάλλον που έντυνε τις εικόνες και περιλάμβανε τοπικά τραγούδια ερμηνευμένα από γυναίκες των ΚΑΠΗ, το όλο σκηνικό προκαλούσε συγκίνηση και κυριολεκτικά μετέφερε στο παρελθόν τους θεατές-περαστικούς.

Με ευλάβεια και κατάνυξη πραγματοποιήθηκαν και οι θρησκευτικές τελετές προς τιμήν του Προφήτη Ηλία του Θεσβίτου στην υπέροχη «βασιλική» εκκλησία του ομώνυμου Αγίου στην Πυλαία, παρουσία του δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη, αντιδημάρχων, δημοτικών συμβούλων, εκπροσώπων τοπικών συλλόγων και φορέων και πλήθους πιστών.

Στη διάρκεια του τριημέρου ο κόσμος είχε την ευκαιρία να ξεδώσει όπως κάθε χρόνο, καθώς λειτούργησαν κανονικά τα καταστήματα εστίασης με την τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων ως είθισται όλα αυτά τα χρόνια, τηρώντας παράλληλα τα μέτρα προφύλαξης για τον κορωνοϊό. Να σημειωθεί ότι για τη διασφάλιση της Δημόσιας Υγείας αναβλήθηκαν με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου η εμποροπανήγυρη με τους πάγκους των πλανόδιων μικροπωλητών και οι λαϊκές συναυλίες στο Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο.

«Με ένα μαγικό ταξίδι στον χρόνο γιορτάσαμε φέτος την καθιερωμένη, αγαπημένη μας γιορτή για τον πολιούχο μας στην Πυλαία, με σεβασμό και ορθόδοξη ευλάβεια. Αυτή τη φορά χωρίς λαϊκές συναυλίες με ένα διαφορετικό, εναλλακτικό τρόπο, αλλά το ίδιο ζωντανό, ποιοτικό και παραδοσιακό για να διαφυλάξουμε την αυθεντικότητα της γιορτής. Είδαμε λεβέντες Καπουτζήδες, τους φύλακες των θυρών της πόλης της Θεσσαλονίκης, που μας εντυπωσίασαν με τον χορό και τις ακροβατικές τους φιγούρες, θαυμάσαμε λυγερόκορμες κοπέλες μιας άλλης εποχής που χόρευαν για μας την ώρα που πήγαιναν στην βρύση για νερό και ακούσαμε το θρυλικό νταούλι και τα χάλκινα πνευστά όπως και τότε που οι παλαιότεροι συμπολίτες μας διασκέδαζαν στον καφενέ του Βορρέα. Αυτά και άλλα πολλά είδαμε και απολαύσαμε στη διάρκεια του φετινού εορταστικού μας ταξιδιού, να ζωντανεύουν στις γειτονιές και στους δρόμους μας για να θυμούνται οι παλαιότεροι και να μαθαίνουν οι νεότεροι τα πολύτιμα έθιμα και τις παραδόσεις μας» τόνισε ο δήμαρχος Ιγνατίος Καϊτεζίδης.

Κορυφαίο γεγονός του τριημέρου στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων του θεσμού ήταν η θεατρική παράσταση του έργου «Ναπολεοντία», μία ξεκαρδιστική ψευδοϊστορική κωμωδία που εκτυλίσσεται στην μεταεπαναστατική Ελλάδα, του διακεκριμένου συγγραφέα Ανδρέα Στάκου, στο Αμφιθέατρο του Πέτρινου Πολιτιστικού Κέντρου Πυλαίας, αφιερωμένη και στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.

«Μια εξαιρετική παράσταση με πολλαπλά και διδακτικά μηνύματα, ευρηματική σκηνοθεσία και έξοχες ερμηνείες από τους ηθοποιούς» όπως τη χαρακτήρισε ο δήμαρχος κ. Καϊτεζίδης η οποία καταχειροκροτήθηκε από τους θεατρόφιλους. Σε ανάμνηση της εκδήλωσης ο δήμαρχος χάρισε σε όλους τους συντελεστές της παράστασης το ιστορικό λεύκωμα του δήμου.

Η παράσταση επαναλαμβάνεται και σήμερα Τετάρτη 21 Ιουλίου με ΔΩΡΕΑΝ είσοδο για όλους, στο Θεατράκι «Αμαδρύας» στο δάσος Φιλόρου από τον θίασο ΘΕΣΙΣ σε σκηνοθεσία Κερασίας Σαμαρά. Παίζουν οι ηθοποιοί Κερασία Σαμαρά, Μιχάλης Μαρκάτης, Βίκυ Μαραγκάκη, Ιζαμπέλλα Φούλος και Χάρης Γρηγορόπουλος.