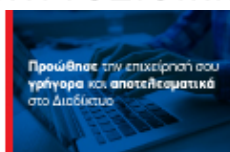


Toggle navigation

TQS
GROUP OF
COMPANIES

OTAVOICE

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

you net
digital lifeKIOUSSIS
TRANSYS[Ροή Ειδήσεων Αυτοδιοικητικά Νέα](#)

- [Ευρετήριο ΟΤΑ](#)
- [Video](#)
- [Αρθρογραφία](#)
- [Πολιτισμός](#)
- [Προσωπογραφίες](#)
- [Ντουντούκα](#)

ΓΕΝΙΚΗ ΡΟΗ



[Και την Παρασκευή \(23/7\) η ενημέρωση είναι στο OTAVOICE!](#)

23 Ιουλίου 2021



Ο καιρός σήμερα: Αίθριος, με ισχυρούς ανέμους στο Αιγαίο

23 Ιουλίου 2021



Ο Μακρόν άλλαξε τηλέφωνο μετά τις αποκαλύψεις για την υπόθεση Pegasus

23 Ιουλίου 2021



Ψηφίστηκε η τροπολογία για τους εμβολιασμούς – Τι προβλέπει

23 Ιουλίου 2021



Παγκόσμιο διαδικτυακό «μπλακ άουτ», μεγάλες ιστοσελίδες τέθηκαν εκτός λειτουργίας.

23 Ιουλίου 2021



Οι μετακινήσεις στον επιδημιολογικό χάρτη της χώρας

22 Ιουλίου 2021



Νότια Αφρική: Στους 337 οι νεκροί από τα βίαια επεισόδια

22 Ιουλίου 2021

Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη: «Με ευλάβεια και ένα μαγικό ταξίδι στον χρόνο τιμήσαμε τον πολιούχο μας Προφήτη Ηλία»

• 22 Ιουλίου 2021



Facebook

Twitter

Messenger

Email

Οι τριήμερες εκδηλώσεις για τα «**Πυλαιώτικα 2021**» στον **Δήμο Πυλαίας- Χορτιάτη** στέφθηκαν με μεγάλη επιτυχία. Βιρτουόζοι οργανοπαίκτες, με παραδοσιακά λευκά ζωνάρια γύρω από τη μέση ξεπροβάλλουν απρόσμενα στις στάσεις του **ΟΑΣΘ** παίζοντας τα χάλκινα πνευστά και τα κρουστά τους, τρομπέτα, κλαρίνο και ταμπούρλο στραμμένοι προς τους επιβάτες διερχόμενων λεωφορείων με αλέγγρα διάθεση. Σε άλλα σημεία του δρόμου μπροστά από τον **Ιερό Ναό του Προφήτη Ηλία**, εμφανίζονται νεαρές κοπέλες με κλασικές **πυλαιώτικες φορεσιές** να κρατούν στάμνες στα χέρια και να χορεύουν παραδοσιακούς ρυθμούς. Το σκηνικό των δρώμενων κλείνει εντυπωσιακά με τους θρυλικούς **«Καπουτζήδες»**, ταλαντούχους χορευτές-ακροβάτες, που φορώντας τις παραδοσιακές στολές τους επιδίδονται σε επιδέξιες ακροβατικές φιγούρες που κάνουν τους θεατές να ξεσπάσουν σε αυθόρμητα χειροκροτήματα.

Απρόσμενο, με έντονο το στοιχείο της έκπληξης και απόλυτα πετυχημένο το «άλμα στο παρελθόν» που επεχείρησε φέτος ο **Δήμος Πυλαίας- Χορτιάτη** στο πλαίσιο των τριήμερων πανηγυρικών εκδηλώσεων για τον καθιερωμένο εορτασμό του πολιούχου **Προφήτου Ηλιού του Θεσβίτου** στην **Πυλαία** με την υπογραφή του **Πυλαιώτη σκηνοθέτη Νίκου Καπέλιου** και υπό την εποπτεία-ευθύνη της **αντιδημάρχου Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας Βίκυς Κανέλλου**.



Οι θεατρικές δράσεις-δρόμου και τα απρόοπτα **happenings** σε κεντρικούς δρόμους και γειτονιές της **Πυλαίας** με τη συμμετοχή παραδοσιακών χορευτών και μουσικών από τους τοπικούς συλλόγους αιφνιδίασαν ευχάριστα τους περαστικούς, αλλά και τους πιστούς.

Όταν τελείωσαν τα δρώμενα στις γειτονιές και στους δρόμους, “μίλησαν” τα κτίρια της **Πυλαίας**. Σαν μια παλιά, ασπρόμαυρη ταινία του ελληνικού κινηματογράφου προβλήθηκαν στους τοίχους του **Ιερού Ναού Προφήτη Ηλία** και του πρώην **Δημαρχείου** φωτογραφίες που αποτυπώνουν στιγμιότυπα από τη ζωή της πόλης και των κατοίκων της από ιδιωτικές συλλογές του **Λαογραφικού Μουσείου Πυλαίας**. Μέσα στη νύχτα και με το ηχητικό περιβάλλον που έντυνε τις εικόνες και περιελάμβανε τοπικά τραγούδια ερμηνευμένα από γυναίκες των **ΚΑΠΗ**, το όλο σκηνικό προκαλούσε συγκίνηση και κυριολεκτικά μετέφερε στο παρελθόν τους θεατές-περαστικούς.

Με ευλάβεια και κατάνηξη πραγματοποιήθηκαν και οι θρησκευτικές τελετές προς τιμήν του **Προφήτη Ηλία** του **Θεσβίτου** στην υπέροχη «**βασιλική**» εκκλησία του ομώνυμου **Αγίου** στην **Πυλαία**, παρουσία του **δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη**, **αντιδημάρχων**, **δημοτικών συμβούλων**, **εκπροσώπων** τοπικών συλλόγων και φορέων και πλήθους πιστών.

Στη διάρκεια του τριήμερου ο κόσμος είχε την ευκαιρία να ξεδώσει όπως κάθε χρόνο, καθώς λειτούργησαν κανονικά τα καταστήματα εστίασης με την τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων ως είθισται όλα αυτά τα χρόνια, τηρώντας παράλληλα τα μέτρα προφύλαξης για τον κορωνοϊό. Να σημειωθεί ότι για τη διασφάλιση της **Δημόσιας Υγείας** αναβλήθηκαν με απόφαση του **Δημοτικού Συμβουλίου** η εμποροπανήγυρη με τους πάγκους των πλανόδιων μικροπωλητών και οι λαϊκές συναυλίες στο **Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο**.



«Με ένα μαγικό ταξίδι στον χρόνο γιορτάσαμε φέτος την καθιερωμένη, αγαπημένη μας γιορτή για τον πολούχο μας στην **Πυλαία**, με σεβασμό και ορθόδοξη ευλάβεια. Αυτή τη φορά χωρίς λαϊκές συναυλίες με ένα διαφορετικό, εναλλακτικό τρόπο, αλλά το ίδιο ζωντανό, ποιοτικό και παραδοσιακό για να διαφυλάξουμε την αυθεντικότητα της γιορτής. Είδαμε λεβέντες **Καπουτζήδες**, τους φύλακες των θυρών της πόλης της **Θεσσαλονίκης**, που μας εντυπωσίασαν με τον χορό και τις ακροβατικές τους φιγούρες, θαυμάσαμε λυγρόκορμες κοπέλες μιας άλλης εποχής που χόρευαν για μας την ώρα που πήγαιναν στην βρύση για νερό και ακούσαμε το θρυλικό νταούλι και τα χάλκινα πνευστά όπως και τότε που οι παλαιότεροι συμπολίτες μας διασκέδαζαν στον καφενέ του **Βορρέα**. Αυτά και άλλα πολλά είδαμε και απολαύσαμε στη διάρκεια του φετινού εορταστικού μας ταξιδιού, να ζωντανεύουν στις γειτονιές και στους δρόμους μας για να θυμούνται οι παλαιότεροι και να μαθαίνουν οι νεότεροι τα πολύτιμα έθιμα και τις παραδόσεις μας» τόνισε ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

Κορυφαίο γεγονός του τριήμερου στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων του θεσμού ήταν η **θεατρική παράσταση** του έργου «**Ναπολεοντία**», μία ξεκαρδιστική ψευτοϊστορική κωμωδία που εκτυλίσσεται στην **μετεπαναστατική Ελλάδα**, του διακεκριμένου συγγραφέα **Ανδρέα Στάικου**, στο **Αμφιθέατρο του Πέτρινου Πολιτιστικού Κέντρου Πυλαίας**, αφιερωμένη και στα **200 χρόνια** από την **Ελληνική Επανάσταση**.

«Μια εξαιρετική παράσταση με πολλαπλά και διδακτικά μηνύματα, ευρηματική σκηνοθεσία και έξοχες ερμηνείες από τους ηθοποιούς» όπως τη χαρακτήρισε ο **δήμαρχος κ. Καϊτεζίδης** η οποία καταχειροκροτήθηκε από τους θεατρόφιλους. Σε ανάμνηση της εκδήλωσης ο **δήμαρχος** χάρισε σε όλους τους συντελεστές της παράστασης το ιστορικό λεύκωμα του **δήμου**.

Η παράσταση πραγματοποιήθηκε και την Τετάρτη (21/7) με **ΔΩΡΕΑΝ είσοδο** για όλους, στο **Θεατράκι «Αμαδρυνάς»** στο **δάσος Φιλύρου** από τον **θίασο ΘΕΣΙΣ** σε σκηνοθεσία **Κερασίας Σαμαρά**. Παίζουν οι ηθοποιοί **Κερασία Σαμαρά, Μιχάλης Μαρκάτης, Βίκυ Μαραγκάκη, Ιζαμπέλλα Φούλοπ** και **Χάρης Γρηγορόπουλος**.