



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



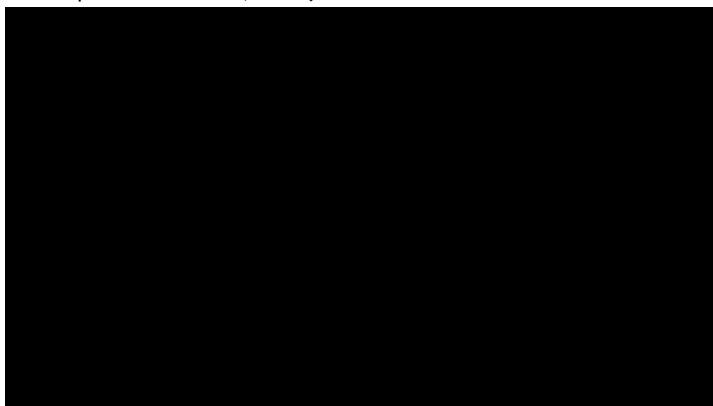
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ — 21/07/2021 18:30

Θεσσαλονίκη: Χορευτές, ακροβάτες και μουσικοί στο δρόμο για τα Πυλαιώτικα



Βιρτουόζοι λαϊκοί οργανοπαίχτες, με παραδοσιακά λευκά ζωνάρια γύρω από τη μέση ξεπροβάλλουν απρόσμενα στις στάσεις του ΟΑΣΘ παίζοντας τα χάλκινα πνευστά και τα κρουστά τους, τρομπέτα, κλαρίνο και ταμπούρλο στραμμένοι προς τους επιβάτες διερχόμενων λεωφορείων με αλέγγρα διάθεση. Σε άλλα σημεία του δρόμου μπροστά από τον Ιερό Ναό του Προφήτη Ηλία, εμφανίζονται νεαρές κοπέλες με κλασικές πυλαιώτικες φορεσιές να κρατούν στάμνες στα χέρια και να χορεύουν παραδοσιακούς ρυθμούς. Το σκηνικό των δρώμενων κλείνει εντυπωσιακά με τους θρυλικούς «Καπουτζήδες», ταλαντούχους χορευτές-ακροβάτες, που φορώντας τις παραδοσιακές στολές τους επιδίδονται σε επιδέξιες ακροβατικές φιγούρες που κάνουν τους θεατές να ξεσπάσουν σε αυθόρμητα χειροκροτήματα.

Χορτιάτη στο πλαίσιο των τριήμερων πανηγυρικών εκδηλώσεων για τον καθιερωμένο εορτασμό του πολιούχου Προφήτου Ηλίου του Θεσβίτου στην Πυλαία με την υπογραφή του Πυλαιώτη σκηνοθέτη **Νίκου Καπέλλου** και υπό την εποπτεία-ευθύνη της αντιδημάρχου Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολογίας **Βίκυς Κανέλλου**.



Οι θεατρικές δράσεις-δρόμου και τα απρόοπτα happenings σε κεντρικούς δρόμους και γειτονιές της Πυλαίας μας με τη συμμετοχή παραδοσιακών χορευτών και μουσικών από τους τοπικούς συλλόγους αιφνιδίασαν ευχάριστα τους περαστικούς, αλλά και τους πιστούς.

Όταν τελείωσαν τα δρώμενα στις γειτονιές και στους δρόμους, “μίλησαν” τα κτίρια της Πυλαίας. Σαν μια παλιά, ασπρόμαυρη ταινία του ελληνικού κινηματογράφου προβλήθηκαν στους τοίχους του Ιερού Ναού Προφήτη Ηλία και του πρώην Δημαρχείου **φωτογραφίες** που αποτυπώνουν στιγμιότυπα από τη ζωή της πόλης και των κατοίκων της από ιδιωτικές συλλογές του Λαογραφικού Μουσείου Πυλαίας. Μέσα στη νύχτα και με το νηχτικό περιβάλλον που έντυνε τις εικόνες και περιελάμβανε τοπικά τραγούδια ερμηνευμένα από γυναίκες των ΚΑΠΗ, το όλο σκηνικό προκαλούσε συγκίνηση και κυριολεκτικά μετέφερε στο παρελθόν τους θεατές-περαστικούς.



Με ευλάβεια και κατανύξη πραγματοποιήθηκαν και οι θρησκευτικές τελετές **προς τιμήν του Προφήτη Ηλία του Θεσβίτου** στην υπέροχη «βασίλική» εκκλησία του ομώνυμου Αγίου στην Πυλαία, παρουσία του δημάρχου **Ιγνώτιου Καϊτεζίδη**, αντιδημάρχων, δημοτικών συμβούλων, εκπροσώπων τοπικών συλλόγων και φορέων και πλήθους πιστών.

Στη διάρκεια του τριημέρου ο κόσμος είχε την ευκαιρία να ξεδώσει όπως κάθε χρόνο, καθώς λειτούργησαν κανονικά τα καταστήματα εστίασης με την τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων ως είθισται όλα αυτά τα χρόνια, τηρώντας παράλληλα τα μέτρα προφύλαξης για τον κορωνοϊό. Να

πάγκους των πλανόδιων μικροπωλητών και οι λαϊκές συναυλίες στο Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο.

«Με ένα μαγικό ταξίδι στον χρόνο γιορτάσαμε φέτος την καθιερωμένη, αγαπημένη μας γιορτή για τον πολιούχο μας στην Πυλαία, με σεβασμό και ορθόδοξη ευλάβεια. Αυτή τη φορά χωρίς λαϊκές συναυλίες με ένα διαφορετικό, εναλλακτικό τρόπο, αλλά το ίδιο ζωντανό, ποιοτικό και παραδοσιακό για να διαφυλάξουμε την αυθεντικότητα της γιορτής. Είδαμε λιβέντες Καπουτζήδες, τους φύλακες των θυρών της πόλης της Θεσσαλονίκης, που μας εντυπωσίασαν με τον χορό και τις ακροβατικές τους φιγούρες, θαυμάσαμε λυγερόκορμες κοπέλες μιας άλλης εποχής που χόρεψαν για μας την ώρα που πήγαιναν στην βρύση για νερό και ακούσαμε το θρυλικό νταούλι και τα χάλκινα πνευστά όπως και τότε που οι παλαιότεροι συμπολίτες μας διασκέδαζαν στον καφενέ του Βορρέα. Αυτά και άλλα πολλά είδαμε και απολαύσαμε στη διάρκεια του φετινού εορταστικού μας ταξιδιού, να ζωντανεύουν στις γειτονιές και στους δρόμους μας για να θυμούνται οι παλαιότεροι και να μαθαίνουν οι νεότεροι τα ποδύτιμα έθιμα και τις παραδόσεις μας» τόνισε ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.



Κορυφαίο γεγονός του τριημέρου στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων του θεσμού ήταν η **θεατρική παράσταση του έργου «Ναπολεοντία»**, μία ξεκαρδιστική ψευδοϊστορική κωμωδία που εκτυλίσσεται στην μετεπαναστατική Ελλάδα, του διακεκριμένου συγγραφέα **Ανδρέα Στάικου**, στο Αμφιθέατρο του Πέτρινου Πολιτιστικού Κέντρου Πυλαίας, αφιερωμένη και στα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.

«Μια εξαιρετική παράσταση με πολλαπλά και διδακτικά μηνύματα, ευρηματική σκηνοθεσία και έξοχες ερμηνείες από τους ηθοποιούς» όπως τη χαρακτήρισε ο δήμαρχος κ. **Καϊτεζίδης** η οποία καταχειροκροτήθηκε από τους θεατρόφιλους. Σε ανάμνηση της εκδήλωσης ο δήμαρχος χάρισε σε όλους τους συντελεστές της παράστασης το ιστορικό λειώκωμα του δήμου.

Η παράσταση επαναλαμβάνεται και σήμερα **Τετάρτη 21 Ιουλίου** με **ΔΩΡΕΑΝ** είσοδο για όλους, στο **Θεατράκι «Αμαδρυάς» στο δάσος Φιλήρου**

από τον **θίασο ΘΕΣΙΣ** σε σκηνοθεσία **Κερασίας Σαμαρά**. Παίζουν οι ηθοποιοί **Κερασία Σαμαρά, Μιχάλης Μαρκάτης, Βίκυ Μαραγκάκη, Ιζαμπέλλα Φούλη** και **Χάρης Γρηγορόπουλος**.