ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

έχουμε Νέα

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ
Διαβάζεται από 70.000 αναγνώστες
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2022 - Τ52-53

ΠΥΛΑΙΑ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ
ΕΞΟΧΗ
ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ
ΦΙΛΥΡΟ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΣΣΟ ΤΟΥ ΠΟΛΟ

και ΔΕΡΒΙΣΗΣ και ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ

Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΑΣΜΟΥ

Πρώτο κουδούνι με νέα σχολεία

ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ
Ο μαρτυρικός Χορτιάτης για πάντα ζωντανός

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΚΡΙΣΗ:
Όλα τα μέτρα για εξοικονόμηση

ΘΕΡΙΝΑ ΣΙΝΕΜΑ:
Αυλαία με “SOLD OUT”

ΓΙΝΕ ΔΩΡΗΤΗΣ
ΑΙΜΟΠΕΤΑΛΙΩΝ
ΚΑΙ ΜΥΕΛΟΥ
ΤΩΝ ΟΣΤΩΝ

Σε συνεργασία με το **Γ.Ν.Θ.**
"Γεώργιος Παπανικολάου"

Πληροφορίες -
Δηλώσεις Συμμετοχής
στο **2310 33 10 93**
και στο e-mail:
koinonika@pilea-hortiatis.gr

- **Δευτέρα 10 Οκτωβρίου,** 12.00 - 19.00
  ΚΑΠΗ της Κοινότητας Φιλύρου
- **Τρίτη 11 Οκτωβρίου,** 12.00 - 19.00
  πρώην Κοινοτικό Κατάστημα Ασβεστοχωρίου
  (και για τους κατοίκους της Εξοχής)
- **Τετάρτη 12 Οκτωβρίου,** 12.00 - 19.00
  Α΄ ΚΑΠΗ της Κοινότητας Πυλαίας
- **Πέμπτη 13 Οκτωβρίου,** 12.00 - 19.00
  Δημαρχείο Πανοράματος
- **Παρασκευή 14 Οκτωβρίου,** 12.00 - 19.00
  αίθουσα «Ι. Μανωλεδάκης»
  της Κοινότητας Χορτιάτη

ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ

στον Δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη

10-14 Οκτωβρίου 2022

ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΥΓΕΙΑΣ & ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Αγαπητοί συμπολίτες

«Όταν ακούμε για πόλεμο, οφείλουμε να βγάζουμε τον πολιτισμό μας»

Αυτή η φράση της μεγάλης Ελένης Γλύκατζη Αρβελέρ τριγυρνάει στο μυαλό μου κάθε φορά που προσκυνώ τα Άγια Χώματα του μαρτυρικού μας Χορτιάτη ως φόρο τιμής στις εκδηλώσεις Μνήμης για το Ολοκαύτωμα και τα 149 αθώα θύματά του.

Έτσι και φέτος, 78 χρόνια μετά, βροντοφωνάξαμε όλοι μαζί «ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ».

Κρατήσαμε άσβεστο και διαχρονικό το μήνυμα της θυσίας τους με κορυφαία την αξία της ανθρώπινης ζωής, που ειδικά στις μέρες μας δοκιμάζεται με την κλιμάκωση του πολέμου στην Ουκρανία που έφερε τον πόλεμο στην καρδιά της Ευρώπης.

Οι φετινές εκδηλώσεις τιμής και Μνήμης συνέπεσαν με τα 100 χρόνια από τον ξεριζωμό του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας.

Τα επετειακά αφιερώματα που φιλοξένησε ο Δήμος μας, μίλησαν στις ψυχές μας, αφηγούμενα την ιστορία των χιλιάδων αδελφών μας που ξεριζώθηκαν και οδηγήθηκαν στην προσφυγιά, χωρίς να το βάλουν κάτω, πρόκοψαν και μπόλιασαν τη Νέα Ελλάδα.

Ο πολιτισμός μαζί με την παιδεία αποτελούν τους πυλώνες της διοίκησής μας, γι' αυτό και φέτος συνεπείς στις προτεραιότητές μας, εγκαινιάσαμε ακόμη δύο νέα νηπιαγωγεία στην Πυλαία μας έτσι ώστε τα παιδιά μας να κάνουν τα πρώτα τους μαθητικά βήματα δίπλα στα σπίτια τους, στη γειτονιά τους, στον φυσικό τους χώρο.

Παράλληλα τρέχουν οι διαδικασίες του προγράμματος ΣΔΙΤ που θα προικίσει τον Δήμο μας με τρία νέα, σύγχρονα και μεγάλα σχολεία.

Την ίδια ώρα όλο και πιο κοντά έρχεται η ώρα της κατασκευής του Παιδιατρικού Νοσοκομείου Φιλύρου/ΙΣΝ, μετά και τον ορισμό του προσωρινού αναδόχου.

Κι επειδή ο χρόνος μετρά αντίστροφα για την έλευση του δύσκολου χειμώνα, στον Δήμο μας είμαστε πανέτοιμοι και εξοικονομούμε ήδη ενέργεια μέσα από τη χρήση της νέας τεχνολογίας με 8160 νέα φωτιστικά LED στους δρόμους και τις γειτονιές μας.

Δίνουμε το καλό παράδειγμα! Όλοι μαζί προσαρμοζόμαστε στις απαιτήσεις των καιρών!

ΤΕΥΧΟΣ 53-54

6
Καλή σχολική χρονιά με υγεία και χαμόγελα!

8
Απογραφή 2021: Μετρηθήκαμε και βγήκαμε περισσότεροι!

10
Επιστροφή στα θρανία με 2 νέα νηπιαγωγεία

12
3 νέα σχολεία μέσω ΣΔΙΤ στον δήμο μας!

14
Λύση για το τέλος ταφής ζήτησαν οι δήμαρχοι

16
«Ο μαρτυρικός Χορτιάτης για πάντα ζωντανός»

19
Πράσινο φώς Αυγενάκη για το "Σπίτι του Handball" στην Πυλαία

22
Μεγαλώνει η αθλητική «προίκα» του δήμου

24
Νέες ασφαλτοστρώσεις διορθώνουν τις κακοτεχνίες των εργολάβων

26
Συνέντευξη
Γιώργος Δερβίσης:
Το Ολυμπιακό Μετάλλιο δεν συγκρίνεται με τίποτε

28
Αντριάνα Αϊβαζίδη: Ένα χρυσό δελφίνι από το Φίλυρο

30
"Πυλαιώτικα 2022" κατάνυξη, παράδοση και γνήσιο λαϊκό γλέντι στην Πυλαία

34
Χορτιάτης: παραδοσιακό «Κουρμπάνι»

36
Ενεργειακή εξοικονόμηση: Των φρονίμων τα παιδιά πριν πεινάσουν μαγειρεύουν!

39
Δημοτικές υπηρεσίες με πιστοποίηση ISO! Τι σημαίνουν, τι εξασφαλίζουν!

40
Έτσι θα είναι το νέο Παιδιατρικό Νοσοκομείο Φιλύρου

44
Πως "γεννήθηκε" το ΚΘΒΕ Όλα ξεκίνησαν πριν από 62 χρόνια, ένα βροχερό, φθινοπωρινό βράδυ στην Αθήνα

46
Συνέντευξη
Γιάννα Καρυμπάλη-Τσίπτσιου:
ΤΟ ΚΘΒΕ στη νέα εποχή!

48
Συνέντευξη
Αστέριος Πελτέκης:
Στο Θέατρο μπορούμε καλύτερα μαζί με την Αυτοδιοίκηση...

50
Απινιδωτής «Ζωής» στον δήμο μας από την «Euromedica – Αρωγή»

52
Δήμος και «Χαμόγελο του Παιδιού» έδωσαν τα χέρια για καλό σκοπό!

54
27 χρόνια «Χαμόγελο του παιδιού»

56
Τα Παγοποιεία του Χορτιάτη

58
Ισότιμη πρόσβαση για όλους στον Αθλητισμό. Πρωτοπόρος ο δήμος μας με καινοτόμα projects

60
- «Panorama Charity Fun Run»: Όλα τα έσοδα σε «Αντηρίδα» και «Λάμψη»
- Ανανέωση συνεργασίας Δήμου και ΧΑΝΘ

61
Λύση τώρα για τα αγριογούρουνα να μην θρηνήσουμε ζωές

62
"Καλό Παράδεισο" κύριε Νίκο!

64
Εκδηλώσεις

65
Άσκηση ασθενών με καρδιακή ανεπάρκεια

66
Εκδηλώσεις Τέχνης & Πολιτισμού από την ΚΕΠΑΠ

70
Η «Dream_Team» της Ελληνικής ρομποτικής

71
Το μέλλον των μεταφορών στο φεστιβάλ Ρομποτικής

73
Η κληρονομιά του Μιχάλη Σετάτου στον δήμο μας

75
Οι ταινίες του καλοκαιριού μας στα θερινά μας!

77
#Feel good news

79
«Λαφρύν να εν' το χώμαν...!»

80
Έγραψαν για μας

Ιδιοκτήτης: ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη
Απ. Σαμανίδη 21, 552 36 Πανόραμα
Υπεύθυνος κατά Νόμο: Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη
Διεύθυνση έκδοσης-σύνταξης: Παναγιώτης Χανός, Νίκος Οικονόμου, Ελένη Ποιμενίδου
Συντακτική ομάδα: Ανθή Καραμπάση, Χριστίνα Καρακίτσιου
Φωτογραφία: Πάνος Ευστρατίου
Μόνιμοι συνεργάτες: Ρένα Χρυσοπούλου, Νίκη Ιακωβίδου
Διαφημίσεις: ΚΕΠΑΠ, τηλ. 2313 30 10 99

BEAUTY · FASHION · STYLE

Hondos Center
Department Stores

HONDOSCENTER.COM

Aristotelous
Aristotelous 9

Apollonia politia
Leoforos Georgikis Sholis 84

Evosmos
P. Mela 31

Καλή σχολική χρονιά με υγεία και χαμόγελα!

Πρώτο κουδούνι στα σχολεία του Δήμου μας, με πολλά χαμόγελα που φέτος δεν τα έκρυψαν οι μάσκες!

Τα ευχάριστα νέα στη φετινή σχολική εκκίνηση ήταν διπλά. **Πρώτον** ύστερα από δύο χρόνια πανδημίας τα χαμόγελα στα προαύλια ήταν πλατιά, καθώς δεν υπήρχαν οι μάσκες. **Δεύτερον** η πολιτεία -ίσως για πρώτη φορά τα τελευταία χρόνια- αποδείχτηκε έτοιμη σε ότι αφορά στο εκπαιδευτικό προσωπικό και έτσι δεν καταγράφηκαν κενά στους καθηγητές των σχολείων. Όσον αφορά τον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη, τα σχολεία ήταν έτοιμα σε ό,τι αφορά στη συντήρηση, την ασφάλεια και την καθαριότητα για να υποδεχτούν μαθητές και μαθήτριες.

ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ που επέστρεψαν στα θρανία βρέθηκε ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης,** που άκουσε το πρώτο κουδούνι στο **1ο Δημοτικό Πανοράματος, στο 1ο και στο 3ο Νηπιαγωγεία Πανοράματος και στο 4ο και στο 6ο Νηπιαγωγεία Πυλαίας.**

«Χαίρομαι που φέτος τα χαμόγελα φαίνονται ολόκληρα στα πρόσωπα των παιδιών μας και όχι πίσω από τις μάσκες», σημείωσε. Δήλωσε ιδιαίτερα χαρούμενος για τις αυλές των νηπιαγωγείων που φέτος ομόρφυναν με την τοποθέτηση νέων παιχνιδιών, ένα πρόγραμμα που όπως σημείωσε επεκτείνεται σε όλα τα νηπιαγωγεία του Δήμου. Τον Δήμαρχο συνόδευαν οι **αντιδήμαρχοι Ελένη Γιαννούδη, Γιάννης Καρτάλης** και **Ανατολή Κωνσταντινίδου** και οι δημοτικοί σύμβουλοι **Βίκυ Κανέλλου** και **Άρτεμις Αγαθοκλέους.**

ΑΠΟΓΡΑΦΗ 2021:

Μετρηθήκαμε και βγήκαμε περισσότεροι!

Το επιβεβαίωσαν και τα στοιχεία της πρόσφατης απογραφής, ότι ο Δήμος μας κατάφερε να αυξήσει τον πληθυσμό του, όταν δυστυχώς οι περισσότερες περιοχές της πατρίδας μας γερνούν και ερημώνουν

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της πρόσφατης απογραφής, ο πληθυσμός του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη αυξήθηκε κατά 2.100 κατοίκους!

Ο Δήμος μας μεγαλώνει... μικραίνοντας!

Τα στοιχεία της απογραφής καταδεικνύουν ότι ο Δήμος μας αναπτύσσεται με μεγάλες προοπτικές, τον επιλέγουν νέα ζευγάρια με τα παιδιά τους με αποτέλεσμα ο πληθυσμός να αυξάνεται και να γίνεται ακόμη πιο νεανικός.

Το γεγονός αυτό αποκτά ακόμη μεγαλύτερη αξία δεδομένου ότι ο πληθυσμός στον Δήμο μας ήταν από τους ελάχιστους που αυξήθηκαν, με την συνολική εικόνα της χώρας να είναι δυστυχώς απολύτως αρνητική.

Δραματική μείωση των γεννήσεων

Συγκλονιστικά είναι τα στοιχεία που εγείρουν μεγάλα ερωτηματικά και προβληματισμό στην πολιτική ηγεσία σχετικά με το δημογραφικό.

Συγκεκριμένα μέσα στη δεκαετία 2011 – 2021 μια ολόκληρη πόλη που ο πληθυσμός της ξεπερνάει σε μέγεθος τη Θεσσαλονίκη, «χάθηκε» κυριολεκτικά, σύμφωνα με τα στοιχεία της τελευταίας απογραφής.

Σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ ο πληθυσμός της Ελλάδας σύμφωνα με την τελευταία απογραφή ανέρχεται σε 10.432.481 άτομα, δηλαδή κατά 3,5 % λιγότερος (συνολικά 383.805 λιγότεροι άνθρωποι) σε σχέση με την Απογραφή του 2011 που είχε καταγράψει πληθυσμό 10.815.197 ατόμων στη χώρα μας.

ΑΝΑΛΟΓΗ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ που παρατηρείται στις περισσότερες περιφέρειες της χώρας. Ο πληθυσμός στην Κεντρική Μακεδονία, μειώθηκε σε 1.792.069 κατοίκους, με 90.039 λιγότερους σε σχέση με το 2011, ενώ στην περιφερειακή ενότητα Θεσσαλονίκης ο πληθυσμός μειώθηκε κατά 1,7% δηλαδή έφτασε τους 1.091.424 κατοίκους.

Περιφερειακή Ενότητα Θεσσαλονίκης

Δήμος	Πληθυσμός		Άνδρες		Γυναίκες	
	2011	2021	2011	2021	2011	2021
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	325.182	317.778	148.470	145.087	176.712	172.691
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ - ΜΕΝΕΜΕΝΗΣ	52.127	49.674	24.721	23.243	27.406	26.431
ΒΟΛΒΗΣ	23.478	19.812	11.742	9.726	11.736	10.086
ΔΕΛΤΑ	45.839	45.628	22.829	22.713	23.010	22.915
ΘΕΡΜΑΪΚΟΥ	50.264	45.450	24.777	21.980	25.487	23.470
ΘΕΡΜΗΣ	53.201	55.238	26.137	26.957	27.064	28.281
ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ	91.518	92.238	43.169	43.224	48.349	49.014
ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ - ΕΥΟΣΜΟΥ	101.753	105.426	49.613	50.985	52.140	54.441
ΛΑΓΚΑΔΑ	41.103	37.072	20.358	18.277	20.745	18.795
ΝΕΑΠΟΛΗΣ - ΣΥΚΕΩΝ	84.741	80.851	40.406	38.330	44.335	42.521
ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ	99.245	99.969	48.337	48.184	50.908	51.785
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ	70.110	72.223	34.296	34.860	35.814	37.363
ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ	33.673	29.951	16.755	14.718	16.918	15.233
ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ	38.317	40.114	19.492	19.912	18.825	20.202

Την ίδια στιγμή μείωση καταγράφεται και στην πλειονότητα των δήμων της Περιφερειακής Ενότητας Θεσσαλονίκης, με εξαίρεση τον δήμο μας και άλλους πέντε δήμους που παρουσιάζουν αύξηση.

Πιο αναλυτικά μείωση πληθυσμού σημειώθηκε στους δήμους:

- Θεσσαλονίκης
- Αμπελοκήπων Μενεμένης
- Βόλβης
- Δέλτα
- Θερμαϊκού
- Νεάπολης Συκεών
- Χαλκηδόνος

Αύξηση σημειώθηκε στους δήμους:

- Θέρμης
- Καλαμαριάς
- Κορδελιού Ευόσμου
- Παύλου Μελά
- Πυλαίας - Χορτιάτη ***από 70.110 το 2011 σε 72.223**
- Ωραιοκάστρου

ΠΛΑΤΟΝ ΔΙΑΓΝΟΣΙΣ

Back to School & Sports

Προληπτικά Πακέτα Εξετάσεων
Σε ειδικές τιμές

Αιματολογικό Check Up I
- Γενική αίματος
- Σάκχαρο
- Χοληστερίνη
- HDL
- LDL
- Τριγλυκερίδια

Αιματολογικό Check Up II
- Γενική αίματος
- Γενική ούρων
- Σίδηρος
- Φερριτίνη
- Σάκχαρο
- Χοληστερίνη
- HDL | LDL | TSH
- Τριγλυκερίδια
- SGOT | SGPT

Δερματολογικός Έλεγχος
- Δερματολογική Εξέταση

  Βεβαίωση αθλ. δραστηριοτήτων

Οφθαλμολογικός Έλεγχος

Παθολογική συνεκτίμηση αποτελεσμάτων

Καρδιολογικό Check Up I
- Κλινική Εξέταση
- Ηλεκτροκαρδιογράφημα

Καρδιολογικό Check Up II
- Κλινική Εξέταση
- Ηλεκτροκαρδιογράφημα
- Triplex καρδιάς

  Βεβαίωση αθλ. δραστηριοτήτων

Καρδιολογικό Check Up III
- Κλινική Εξέταση
- Ηλεκτροκαρδιογράφημα
- Triplex καρδιάς
- Γενική αίματος
- Γενική ούρων
- Σίδηρος
- Φερριτίνη
- Σάκχαρο
- Χοληστερίνη
- HDL | LDL | TSH
- Τριγλυκερίδια
- SGOT | SGPT

  Βεβαίωση αθλ. δραστηριοτήτων

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα:
platonae.gr

Να ακολουθείτε πάντοτε τις οδηγίες του προσωπικού σας ιατρού αναφορικά με τις εξετάσεις που πρέπει να κάνετε.

T. +30 2310 425 901 info@platonae.gr

Πυλαία | Σοφούλη | Καλαμαριά | Σβώλου | Βουλιαγμένη | Γλυφάδα

Επιστροφή στα θρανία με 2 νέα νηπιαγωγεία

Εγκαίνια από την ΥΠΕΠΘ Ν. Κεραμέως. «Ανάσα» για τη σχολική στέγη στην Πυλαία μας. Τί δώρο έκαναν στην Υπουργό οι μικροί μαθητές.

Η ΗΜΕΡΑ ΗΤΑΝ ΛΑΜΠΕΡΗ και χαρμόσυνη από το πρωί. Δε θα μπορούσε να είναι και διαφορετικά, καθώς η εκκίνηση δύο νέων σχολείων είναι πάντοτε μια είδηση που προκαλεί μόνο χαμόγελα. Και τα χαμόγελα -μαζί και ο λαμπερός ήλιος- ήταν πλατιά την Τρίτη 13 Σεπτεμβρίου όταν η **Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων Νίκη Κεραμέως** και ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** έκοψαν μαζί την κορδέλα εγκαινίων των δύο νέων νηπιαγωγείων στην Πυλαία, εγκαινιάζοντας το 4ο και 6ο νηπιαγωγεία της περιοχής και χαρίζοντας στους μικρούς μαθητές όμορφα και λειτουργικά σχολεία!

ΣΤΟΝ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ του ο **δήμαρχος κ. Καϊτεζίδη**ς σημείωσε: *«Μια νέα, όμορφη αρχή για τα σχολεία μας γίνεται σήμερα στην Πυλαία. Και όπως στην αρχή κάθετι καινούριου, η ελπίδα, η προσμονή, η αισιοδοξία είναι τα δικά μας συναισθήματα. Το σημαντικότερο είναι ότι τα μικρά παιδιά κάνουν τα πρώτα τους μαθητικά βήματα δίπλα στα σπίτια τους, στη γειτονιά τους και τις οικογένειές τους, στον φυσικό τους χώρο».*

Ο δήμαρχος ευχαρίστησε ονομαστικά την **υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων Νίκη Κεραμέως** *«για την έμπρακτη στήριξη και τη χρηματοδότηση του υπουργείου προκειμένου να ολοκληρωθεί το έργο»* και τον **Γενικό Γραμματέα Πρωτοβάθμιας, Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής του Υπουργείου Παιδείας Αλέξη Κόπτση** *«για την κατανόηση, την υπομονή, τη γνώση και τη διάθεση του να βοηθήσει στην επίλυση του ζητήματος και εν τέλει να δικαιωθεί».*

Σημείωσε ότι ο δήμος περιμένει την ολοκλήρωση της πρωτοβουλίας των Υπουργείων Παιδείας και Υποδομών που θα προικίσει την περιοχή συνολικά με 3 ολοκαίνουρια μεγάλα σχολεία χάρη στην επανεκκίνηση του προγράμματος ΣΔΙΤ των σχο-

λείων όλων των δήμων του Νομού Θεσσαλονίκης. *«Είμαστε υπερήφανοι που και σήμερα επιβεβαιώνουμε την υπόσχεση μας πως η παιδεία είναι η πρώτη μας προτεραιότητα»*, σημείωσε ο δήμαρχος.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ κ. Κεραμέως από τη μεριά της στον χαιρετισμό της χαρακτήρισε «εξαιρετική» τη συνεργασία που είχε με τον δήμο Πυλαίας- Χορτιάτη και τον **δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη,** ενώ δήλωσε ότι χαίρεται για δύο λόγους. *«Πρώτον γιατί τα εγκαίνια ενός σχολείου είναι ημέρα χαράς και δεύτερον γιατί στο παρελθόν δεν είχαμε δώσει σημασία στα νηπιαγωγεία. Είναι σημαντικό ότι πια τα νηπιαγωγεία και η προσχολική εκπαίδευση ξεκινούν από τα 4. Και σε ότι αφορά στην έναρξη, αλλά και στην εισαγωγή των Αγγλικών αλλά και στο θέμα της απόκτησης δεξιοτήτων. Αν δε βάλουμε μπρος τις βάσεις από την αρχή τότε θα είναι αργά»* σημείωσε.

Μάλιστα η κ. Κεραμέως χάρηκε πραγματικά την παρουσία της στο νέο σχολείο. Μπήκε στην αίθουσα, κάθισε μαζί με τα παιδιά και κουβέντιασε μαζί τους για περίπου μισή ώρα. Στα ωραία της ημέρας ήταν το πλακάτ που της χάρισαν οι μαθητές με ένα μεγάλο ευχαριστώ αλλά και η παρατήρηση ενός μικρού μαθητή

που τη ζωγράφισε σε μια άλλη ζωγραφιά να φορά πορτοκαλί ρούχα. *«Αν το ήξερα θα φορούσα σήμερα πορτοκαλί και όχι πράσινα»* απάντησε με χαμόγελα η Υπουργός.

ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 515.000€ υλοποιήθηκε χάρη στην εξ' ολοκλήρου χρηματοδότηση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων. Τα δύο νηπιαγωγεία περιλαμβάνουν 4 αίθουσες διδασκαλίας, 2 αίθουσες γραφείων, τουαλέτες και βοηθητικούς χώρους, καθώς και τον πλήρη εξοπλισμό τους σε θρανία, πίνακες κλπ για τις ανάγκες της δίχρονης προσχολικής υποχρεωτικής εκπαίδευσης των μικρών μας παιδιών. Ο δήμος διαμόρφωσε τον αύλειο χώρο με δικές του δαπάνες δημιουργώντας έναν όμορφο παιδότοπο για να χαίρονται τα παιδιά μας με ασφάλεια το σχολικό τους παιχνίδι.

Πέρα όμως από τα 2 νέα νηπια-

γωγεία της Πυλαίας η ίδια όμορφη εικόνα καταγράφεται πλέον και σε άλλα δύο νηπιαγωγεία του δήμου μας που αναβαθμίστηκαν και αναπλάστηκαν. Προσφέροντας δημιουργικότητα και ασφάλεια στη σχολική διαδικασία. Ο λόγος για το 1ο νηπιαγωγείο Πανοράματος και το 1ο νηπιαγωγείο Ασβεστοχωρίου που χάρις στις έγκαιρες και αποτελεσματικές κινήσεις των δημοτικών μας υπηρεσιών είναι έτοιμα για την καινούργια σχολική χρονιά..

Η νέα σχολική χρονιά ξεκινά με τους καλύτερους οιωνούς, προδιαγράφεται δημιουργική και ενδιαφέρουσα!

Παρακολουθήστε το ρεπορτάζ στη Βεργίνα TV

3 νέα σχολεία με ΣΔΙΤ στον δήμο μας!

Σύντομα ο ανάδοχος για το 3ο Δημοτικό Πανοράματος, το 3ο Γυμνάσιο Πυλαίας και το 3ο Λύκειο Πυλαίας

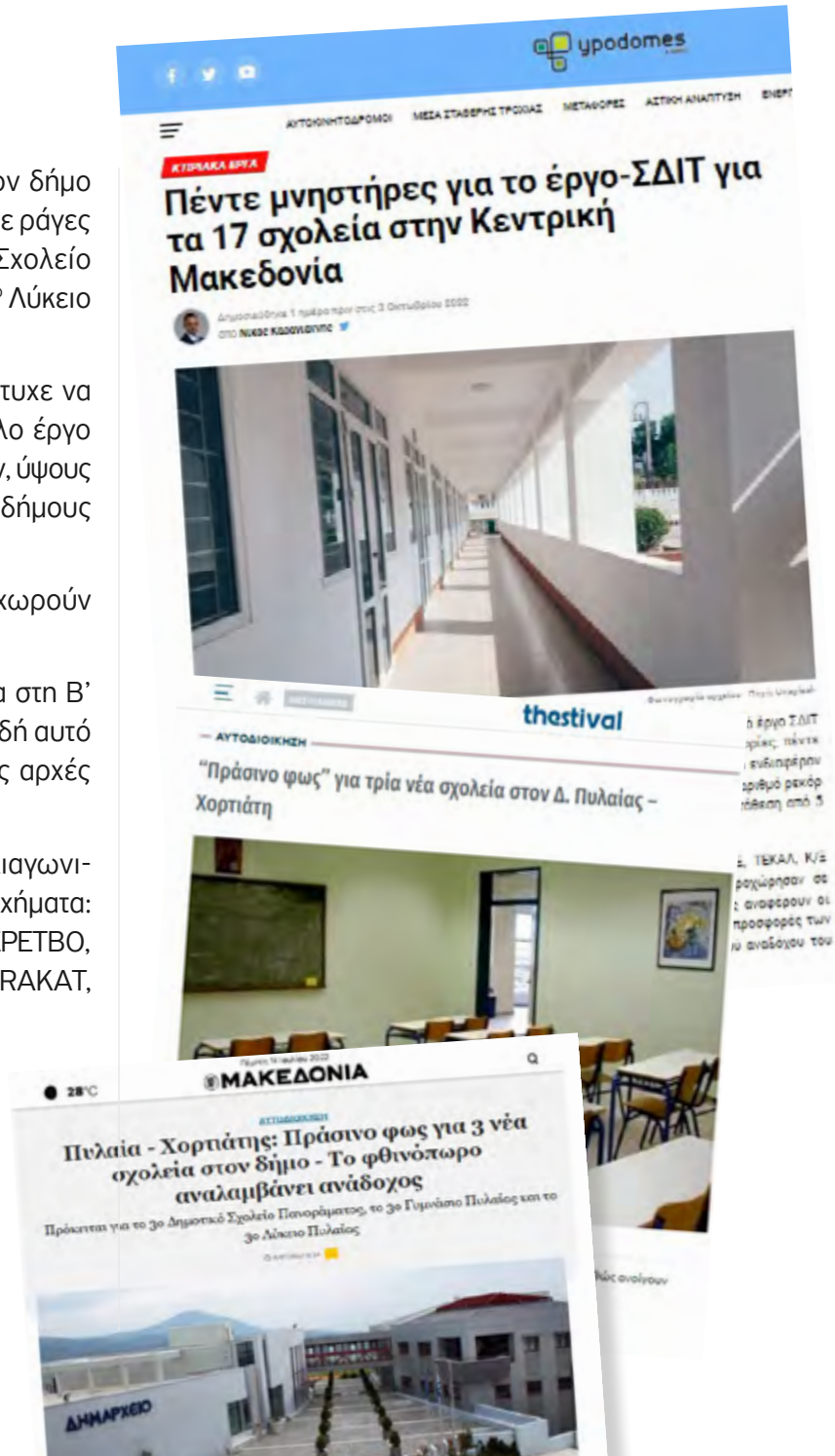
ΚΑΛΑ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΣΤΕΓΗ στον δήμο μας φέρνει η φετινή χρονιά, καθώς μπαίνουν σε ράγες κατασκευής 3 νέα σχολεία: το 3ο Δημοτικό Σχολείο Πανοράματος, το 3ο Γυμνάσιο Πυλαίας και το 3ο Λύκειο Πυλαίας.

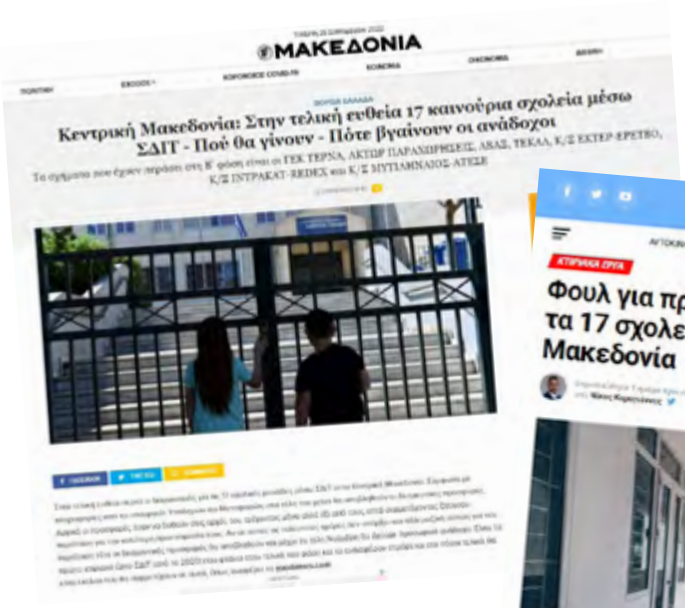
Με σοβαρή δουλειά και επιμονή ο Δήμος πέτυχε να συμπεριληφθούν τα 3 νέα σχολεία στο μεγάλο έργο ΣΔΙΤ του Υπουργείου Μεταφορών και Υποδομών, ύψους 160 εκ. ευρώ για συνολικά 17 σχολεία σε 9 δήμους στην Κεντρική Μακεδονία.

Μόνο τυχαίο δεν είναι που τα 3 από αυτά προχωρούν στον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη!

Ο μεγάλος κτιριακός διαγωνισμός πέρασε πια στη Β' φάση, που αποτελεί και το τελικό στάδιο, δηλαδή αυτό των προσφορών οι οποίες υποβλήθηκαν στις αρχές Σεπτεμβρίου.

Υπενθυμίζεται ότι, στην τελική, Β΄ Φάση του Διαγωνισμού πέρασαν συνολικά επτά επιχειρηματικά σχήματα: ΑΚΤΩΡ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΕΙΣ, ΑΒΑΞ, ΕΚΤΕΡ Α.Ε. – ΕΡΕΤΒΟ, ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ, REDEX (όμιλος Κοπελούζου) – INTRAKAT, ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ ΑΕ – ΑΤΕΣΕ, ΤΕΚΑΛ.





Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα τα σχολεία θα κατασκευασθούν σε 2 χρόνια από την υπογραφή της σύμβασης.

Ο ανάδοχος με την ολοκλήρωση του κατασκευαστικού αντικειμένου θα αναλάβει τη λειτουργία-συντήρηση και φύλαξη των σχολείων, καθώς επίσης την πληρωμή των λογαριασμών ηλεκτρικού ρεύματος, νερού, αποχέτευσης, φυσικού αερίου, σταθερής τηλεφωνίας και Internet.

Όπως τονίζει ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** *«η σχολική στέγη ήταν και είναι πάντοτε πρώτη μας προτεραιότητα. Το έργο προχωρά στη Β φάση, είναι μεγάλη όμως η ανάγκη να επιταχυνθούν οι διαδικασίες και να μην υπάρξουν άλλες καθυστερήσεις ώστε ο διαγωνισμός να ολοκληρωθεί. Οι πιέσεις, οι προσπάθειες μας και η επιμονή μας όλο αυτό το διάστημα δικαιώνονται στην κατεύθυνση της οριστικής επίλυσης του προβλήματος της σχολικής στέγης».*

Λύσεις εδώ και τώρα ζητούν οι δήμαρχοι

Πλούσια ατζέντα στη συνεδρίαση της ΚΕΔΕ στη Θεσσαλονίκη

ΣΤΗΝ ΕΔΡΑ ΤΗΣ ΠΕΔ Κεντρικής Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη πραγματοποιήθηκε η τελευταία συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΚΕΔΕ, με οικοδεσπότη τον **δήμαρχο Πυλαίας-Χορτιάτη** και **πρόεδρο της Περιφερειακής Ένωσης Ιγνάτιο Καϊτεζίδη,** προεδρεύοντα τον δήμαρχο Τρικκαίων και πρόεδρο της Κεντρικής Ένωσης Δημήτρη Παπαστεργίου και προσκεκλημένο τον **υφυπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης Θοδωρή Λιβάνιο.**

Μια συνεδρίαση που είχε πλούσια ατζέντα και βασικό θέμα το τέλος ταφής απορριμμάτων, όπου το γενικό αίτημα που διατυπώθηκε από τα χείλη όλων των αυτοδιοικητικών ήταν ότι πρέπει να βρεθεί λύση. *«Καταλαβαίνουμε ότι είναι αιρεσιμότητα στο Ταμείο Ανάκαμψης, πρέπει όμως να γίνει κατανοητό ότι τα ποσά αυτά δεν μπορούν να πληρωθούν ούτε από τους Δήμους ούτε από τους πολίτες αυτή τη στιγμή»,* σημειώθηκε χαρακτηριστικά.

ΣΤΟΝ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ο **κ. Λιβάνιος** έδωσε συγχαρητήρια στην ΚΕΔΕ για την συνδιοργάνωση της έκθεσης Beyond που διεξαγόταν ταυτόχρονα στη Θεσσαλονίκη, λέγοντας ότι η συνδιοργάνωση *«καταδεικνύει την μεγάλη πρόοδο των δήμων ως προς την ψηφιακή τους μετάβαση με σκοπό την καλύτερη εξυπηρέτηση του πολίτη»*. Στην σύντομη τοποθέτησή του ο **κ. Λιβάνιος** αναφέρθηκε στην αναγκαιότητα δημιουργίας ενός αυτοματοποιημένου ολοκληρωμένου συστήματος καταγραφής καταναλώσεων, χρεώσεων και πληρωμών ώστε τόσο οι πολίτες όσο και οι δήμοι να έχουν πλήρη εικόνα για τους λογαριασμούς ενέργειας στη σχέση τους με τους παρόχους και να μην υπάρχει απώλεια εσόδων της Αυτοδιοίκησης. Επίσης ζήτησε από τους δημάρχους να αξιοποιήσουν τα χρηματοδοτικά εργαλεία που υπάρχουν, έτσι ώστε να επιτύχουν την μετάβαση τους στις «έξυπνες πόλεις», ενώ σημείωσε ότι οι ΔΕΥΑ θα αναβαθμιστούν τεχνολογικά έτσι ώστε να ψηφιοποιηθούν οι υπηρεσίες τους και να ελέγχεται η ποιότητα των υδάτων και η πλήρης χαρτογράφηση των δικτύων.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ο **κ. Καϊτεζίδης** αφού καλωσόρισε τους σύνεδρους σημείωσε ότι η αυτοδιοίκηση στάθηκε όρθια παρά τις δυσμενείς συνθήκες που δημιούργησε η πανδημία και η ενεργειακή κρίση. Για το τέλος ταφής των απορριμμάτων επισήμανε ότι δεν μπορεί να τεθεί καν συζήτηση «διότι δε χωρά στους προϋπολογισμούς των δήμων». Για τα 8μηνα του ΟΑΕΔ είπε ότι αν επιβεβαιωθεί το σενάριο πως από την άνοιξη του 2023 δεν θα μπορούν οι δήμοι να προσλαμβάνουν έκτακτους μέσω των 8μηνων θα δημιουργηθούν πολλαπλά προβλήματα στη λειτουργία των υπηρεσιών. Όσο για το θέμα με τους παρόχους ενέργειας ο **κ. Καϊτεζίδης** επισήμανε ότι το

ζήτημα πρέπει να λυθεί *«διότι η διαρκής προσφυγή στη δικαιοσύνη για να μας αποδοθούν τα χρήματα που δικαιούμαστε είναι ατέρμονη»*.

ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ο **κ. Παπαστεργίου,** αφού ευχαρίστησε θερμά την ΠΕΔ Κεντρικής Μακεδονίας για τη φιλοξενία, ενημέρωσε τους αυτοδιοικητικούς για τα αποτελέσματα της ευρείας σύσκεψης μελών του προεδρείου της ΚΕΔΕ που πραγματοποιήθηκε στο Υπουργείο Εσωτερικών, παρόντος του **Υπουργού Εσωτερικών Μάκη Βορίδη,** του **αναπληρωτή Υπουργού Οικονομίας Θεόδωρου Σκυλακάκη,** τ**ου Αναπληρωτή Υπουργού Εσωτερικών Στέλιου Πέτσα** και του **Γενικού Γραμματέα του ΥΠΕΣ, Μιχάλη Σταυριανουδάκη.**

Στη συνάντηση υπήρξε συμφωνία για να δοθούν στους δήμους συνολικά 64 εκατομμύρια ευρώ, ενώ άλλα 50 εκατομμύρια ευρώ θα δοθούν ως το τέλος του χρόνου, με την προϋπόθεση οι δήμοι να καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια προκειμένου να πετύχουν τους στόχους για την εξοικονόμηση ενέργειας. *«Δεν τίθεται πλέον θέμα κλεισίματος φώτων στους δρόμους. Το να ανάψουμε ή να σβήσουμε τα φώτα στους δρόμους μισή ώρα μετά ή πριν είναι κάτι που ίσως είναι εφικτό να γίνει»,* σημείωσε ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ. Επισήμανε επίσης πως παρά το γεγονός ότι μέχρι σήμερα έχουν δοθεί 28 εκ. για την κάλυψη του επιπλέον ενεργειακού κόστους των σχολείων, τα χρήματα αυτά δεν επαρκούν, ενώ αναφέρθηκε στην παραδοχή ακόμη και των αρμοδίων υπουργείων πως οι ΔΕΥΑ πρέπει να ενισχυθούν οικονομικά.

ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΑΦΗΣ επισήμανε πως δεν είναι δυνατόν από τα χρήματα που λαμβάνουν οι δήμοι για την αντιμετώπιση του ενεργειακού κόστους να πρέπει να δώσουν 80 εκατομμύρια ευρώ για το τέλος ταφής. Για το **πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης»** ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ σημείωσε πως πολλοί δήμοι μεταφέρουν προτάσεις σε άλλα πακέτα χρηματοδοτικά, κυρίως στο **ΕΣΠΑ,** με αποτέλεσμα να δημιουργείται χώρος για νέες εντάξεις προτάσεων από δήμους με χαμηλά ποσοστά ανάλωσης. Αυτή τη στιγμή υπολογίζεται πως έχουν αλλάξει πρόγραμμα προτάσεις προϋπολογισμού περίπου 130 εκατ. ευρώ, ενώ αναμένεται να υπάρξει συνέχεια.

Για το **πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι»** ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ είπε πως η πρόσφατη απόφαση του ΣτΕ σίγουρα δημιουργεί νέα δεδομένα. *«Είναι νωρίς να πει κάποιος τί πρόκειται να γίνει, είναι σαφές παρόλα αυτά πως το πρόγραμμα πρέπει να συνεχιστεί, ενώ οι επί 20 σχεδόν χρόνια εργαζόμενοι είχαν αποκτήσει δυσαναπλήρωτη εμπειρία».* Τέλος για τους παρόχους ενέργειας επισημάνθηκε από όλους ότι η διαρκής λύση δεν μπορεί να είναι τα εξώδικα, αλλά να υπάρχει μια ψηφιακή πλατφόρμα από την οποία θα προκύπτουν άμεσα τα ποσά των δημοτικών τελών που κάθε πολίτης πληρώνει αλλά και τα ποσά εκείνα με τα οποία χρεώνεται.

ΤΑ ΤΡΙΓΩΝΑ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ

Από τη συνεδρίαση δεν έλλειψαν και τα ωραία στιγμιότυπα, καθώς η συνάντηση αποδείχτηκε... πολύ γλυκιά. Φρόντισε γι' αυτό ο οικοδεσπότης της **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** που στην αρχή της συνεδρίασης εμφανίστηκε με κουτιά από γλυκά υπό μάλης. Τα γλυκά περιείχαν τα παραδοσιακά τρίγωνα Πανοράματος, που προκάλεσαν γενική ευφορία στην ομήγυρη αλλά και στον πρόεδρο της ΚΕΔΕ Δημήτρη Παπαστεργίου, που τα δοκίμασε με ιδιαίτερη όρεξη. Μάλιστα μερικοί αυτοδιοικητικοί παρά το ότι η συνεδρίαση ήταν λίγο μετά το μεσημέρι δοκίμασαν και δεύτερο γλυκό... Έτσι η συνεδρίαση κύλησε και χωρίς μεγάλες εντάσεις...

Παρακολουθήστε τις δηλώσεις

«Ο ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΣ ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ για ΠΑΝΤΑ ΖΩΝΤΑΝΟΣ»

Ι. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ:

«Επίκαιρο όσο ποτέ το αίτημα να μπει η ιστορία του Χορτιάτη στα σχολικά βιβλία»

Εντυπωσίασε η μοναδική Μαρία Φαραντούρη στη συναυλία για τη Μνήμη των Θυμάτων του Ολοκαυτώματος

ΜΕ ΕΠΙΣΗΜΟΤΗΤΑ, ΣΕΒΑΣΜΟ στη Μνήμη των αδικοχαμένων θυμάτων και παρουσία πλήθους κόσμου και επισήμων τιμήθηκαν και φέτος στον Χορτιάτη τα 78 χρόνια από την ημέρα του Ολοκαυτώματος. Το χρονικό των ιστορικών γεγονότων αλλά και τα διαχρονικά μηνύματα του Ολοκαυτώματος, όπως το αίτημα να διδαχτεί η ιστορία του τόπου μας στα σχολεία της χώρας, βρέθηκαν στο επίκεντρο των Εκδηλώσεων Μνήμης και των Παράλληλων Δράσεων που διοργάνωσε με επιτυχία ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη. Εκδηλώσεις που αποτελούν τον ελάχιστο φόρο τιμής προς τα 149 αθώα θύματα της ναζιστικής θηριωδίας.

Οι φετινές τριήμερες εκδηλώσεις Μνήμης ξεκίνησαν με τον **«Ιστορικό Περίπατο Μνήμης»** στους χώρους μαρτυρίου του Ολοκαυτώματος που διοργανώθηκε από την Κίνηση Πολιτών Χορτιάτη και την Εφημερίδα Χορτιάτης 570. Με εντυπωσιακή συμμετοχή μικρών και μεγάλων πραγματοποιήθηκε και φέτος η **«Ποδηλατοδρομία Ειρήνης»,** ενώ λίγο αργότερα στο προαύλιο του Ιερού Ναού του Αγίου Γεωργίου ομάδα κατοίκων του Χορτιάτη παρουσίασε συγκινητικό δρώμενο για το Ολοκαύτωμα. Οι εκδηλώσεις της α' ημέρας έκλεισαν στον ίδιο χώρο με τη μουσικοχορευτική παράσταση **«Τα φύλλα που έμειναν»** με την ορχήστρα JoveNata Ensemble. Τη χορογραφία έκανε η ομάδα «κράμα» και τη διεύθυνση της ορχήστρας είχε ο Μιχάλης Τραχαλιός.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΝΕΧΙΣΤΗΚΑΝ την Πέμπτη 1 Σεπτεμβρίου με επιμνημόσυνη δέηση στον τόπο του μαρτυρίου («Φούρνος Γκουραμάνη»), ενώ ακολούθησε η **«Λαμπαδηφορία Ειρήνης».** Το αδιαχώρητο σημειώθηκε την κορυφαία στιγμή των φετινών εκδηλώσεων στο Πέτρινο Γυμνάσιο, όπου παρουσιάστηκε το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη **«Μαουτχάουζεν»,** σε μελοποίηση Μίκη Θεοδωράκη. Η εκδήλωση έγινε με αφορμή και τη συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατο του μεγάλου μας συνθέτη και είχε ως ερμηνευτές τη μοναδική **Μαρία Φαραντούρη** και τον **Βασίλη Γισδάκη.** Εξαιρετική και η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση του Αναστάσιου Συμεωνίδη που καταχειροκροτήθηκε, ενώ την επιμέλεια-παρουσίαση της εκδήλωσης είχε ο δημοσιογράφος/συγγραφέας **Κώστας Μπλιάτκας.**

Το τριήμερο κορυφώθηκε με το Αρχιερατικό Μνημόσυνο που πραγματοποιήθηκε στον Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως **κ. Βαρνάβα,** ενώ συνεχίστηκε στο Μνημείο Θυμάτων του Ολοκαυτώματος, όπου τελέστηκε το Επιμνημόσυνο Αρχιερατικό Τρισάγιο και έγινε το ετήσιο Προσκλητήριο των Νεκρών και οι καταθέσεις στεφάνων.

ΣΤΟΝ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης,** χαρακτήρισε το Ολοκαύτωμα ως το *«παγκόσμιο, ζωντανό μνημείο αντίστασης»* και θύμισε την προσωπική υπόσχεσή του, μια υπόσχεση που δίνει κάθε χρόνο. *«Έχω δώσει υπόσχεση στον εαυτό μου να θυμίζω κάθε τέτοια ημέρα μια ανεκπλήρωτη υποχρέωση της Πολιτείας. Το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη, αλλά και όλα τα άλλα Ολοκαυτώματα της πατρίδας μας, δεν μπήκαν σε κανένα βιβλίο της ιστορίας που μαθαίνουν τα παιδιά μας. Κάναμε ήρωες τους ανιστόρητους και ξεχάσαμε τους πραγματικούς ήρωες. Εμείς όμως κρατάμε την ιστορία ζωντανή. Σε πείσμα όσων επιμένουν πως ότι δε γράφεται, ξεχνιέται. Το απαιτούν οι νεκροί ήρωές μας, το χρωστάμε στους προγόνους μας και στους νέους μας. Ο μαρτυρικός Χορτιάτης δεν ξεχνά. Θα είναι πάντα ένα μεγάλο, παγκόσμιο, ζωντανό μνημείο αντίστασης απέναντι στον φασισμό και τις πρακτικές του. Δεν ξεχνάμε! Ποτέ πια Φασισμός!!»* σημείωσε ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.**

ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ των εκδηλώσεων ο Πρόεδρος του Δικτύου Μαρτυρικών Πόλεων και Χωριών «Ελληνικά Ολοκαυτώματα», δήμαρχος Καλαβρύτων και Πρόεδρος της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Δυτικής Ελλάδας **Θανάσης Παπαδόπουλος** σημείωσε ότι το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη είναι *«μια στιγμή έπους, βαθιάς εθνικής ανάτασης, δόξας και ηρωισμού για τη χώρα μας. Αν σήμερα είμαστε εδώ, αν ο πολιτισμός μας έχει ευαγγέλιο και προσανατολισμό τον σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, αν χαιρόμαστε τ' αγαθά μιας πατρίδας ελεύθερης και μιας κοινωνίας ανοικτής, αλληλέγγυας και δημοκρατικής, αυτό το χρωστάμε και στους 149 ήρωες του Χορτιάτη».*

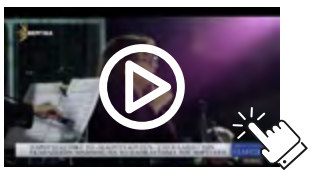
Ακολούθησε απαγγελία ποιήματος από την ποιητική συλλογή της Ευαγγελίας Κυρίμη – Πιτσούλη, με τίτλο **«Δακρύων ποταμός»- ολοκαύτωμα με τίτλο «Ειρήνη»,** που ανάγνωσε με συγκινητικό τρόπο, η ηθοποιός Μαρία Φωτεινοπούλου, οι συναισθηματικά φορτισμένες στιγμές που αναγνώστηκε το προσκλητήριο νεκρών και οι καταθέσεις στεφάνων, ενώ οι εκδηλώσεις τελείωσαν με ενός λεπτού σιγή στη Μνήμη των θυμάτων και την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

Η τελετή Μνήμης από τη Euro TV

Ρεπορτάζ της ΕΡΤ3

Ρεπορτάζ της TV100

Ρεπορτάζ της Βεργίνα TV



Τιμήθηκαν στο Ασβεστοχώρι τα θύματα του ναζισμού

Με σεβασμό στη θυσία τους και κάθε επισημότητα αποδόθηκε και φέτος, στο Ασβεστοχώρι από τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη και την τοπική κοινωνία ο απαιτούμενος φόρος τιμής στους εκτελεσθέντες από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής στις 26 Ιουλίου του 1944.

78 χρόνια μετά την αποφράδα ημέρα οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με τον Όρθρο και τη Θεία Λειτουργία που τελέστηκαν στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, συνεχίστηκαν με την ανθρώπινη πομπή που βάδισε προς τον χώρο της εκτέλεσης και ολοκληρώθηκε με την τήρηση ενός λεπτού σιγής, την ανάκρουση του εθνικού ύμνου, το προσκλητήριο νεκρών και την κατάθεση των στεφανιών.

ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΩΣ Αυγενάκη για το "Σπίτι του Handball" στην Πυλαία

ΤΟΥΣ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΕΣ - ΚΥΠΕΛΛΟΥΧΟΥΣ Ελλάδας της ΑΕΣΧ Πυλαίας μαζί με τον **δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη** υποδέχθηκε στο γραφείο του στο Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, ο **υφυπουργός Αθλητισμού Λευτέρης Αυγενάκης.**

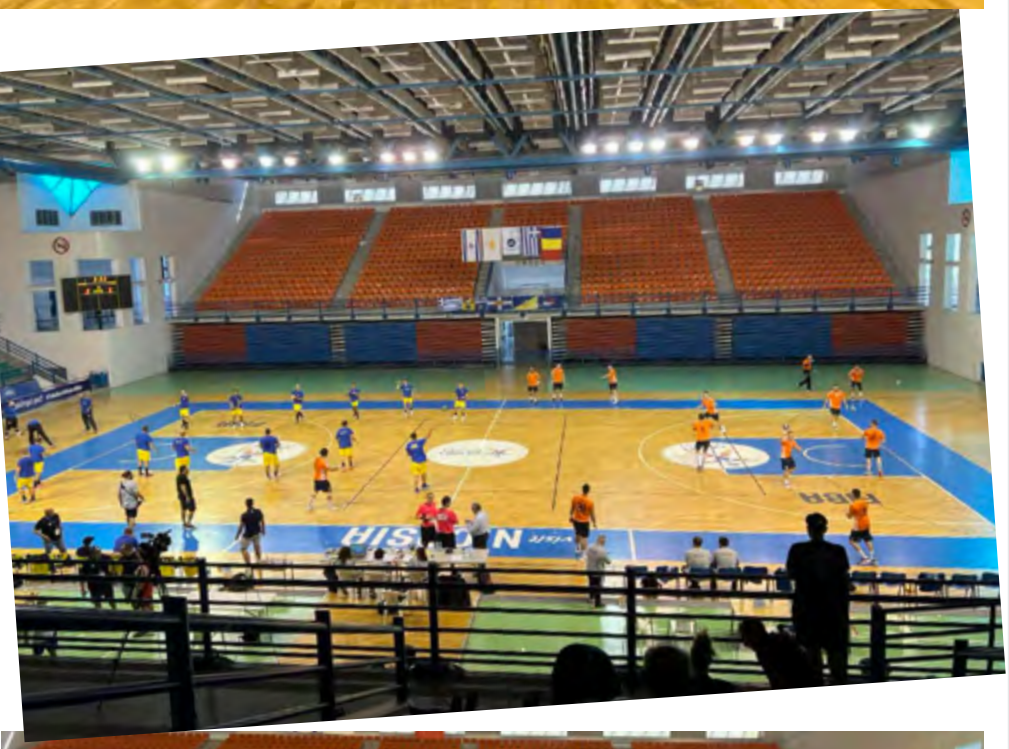
Ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης,** συνοδεύοντας την Κυπελλούχο Ελλάδας, τον **πρόεδρο της ομάδας και αντιδήμαρχο Τεχνικών Υπηρεσιών Γιώργο Μπαμπαράτσα,** τον **τεχνικό σύμβουλο Μιχάλη Αντωνιάδη** και τους προπονητές της ομάδας, συζήτησαν μαζί του σε φιλικό κλίμα για τις δυνατότητες δημιουργίας ενός σύγχρονου σπιτιού του χάντμπολ.

Ο Υφυπουργός συνεχάρη τους παίκτες και τους παράγοντες της ομάδας για τις επιτυχίες τους και τις προσπάθειες τους για την προαγωγή του αθλήματος δίνοντας έμφαση στο γεγονός ότι πρόκειται για ένα νέο σωματείο που ιδρύθηκε μόλις πριν από 14 χρόνια!

Ο **κ. Αυγενάκης,** άκουσε με πολύ προσοχή τις απόψεις των αθλητών και του Τεχνικού Συμβούλου κ. Αντωνιάδη σχετικά με το οξύ γηπεδικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι ομάδες του Χάντμπολ στη Θεσσαλονίκη, ενώ έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το αθλητικό μοντέλο ανάπτυξης του αθλήματος που βασίζεται στα σχολεία, στις ακαδημίες της περιοχής και στη βοήθεια του δήμου, καταφέρνοντας με χαμηλό budget να ανταγωνίζεται και να νικά οικονομικούς κολοσσούς του χώρου όπως η ΑΕΚ και ο Ολυμπιακός.

Η συνάντηση έκλεισε με την δέσμευση του υφυπουργού ότι όλα τα θέματα της ομάδας θα συζητηθούν λεπτομερώς σε επόμενη νέα συνάντηση του με τον δήμαρχο και τους παράγοντες της ομάδας.

Ιστορική πρόκριση στη Λευκωσία



Άνετη πρόκριση στον 2ο γύρο του European Cup ανδρών στο χάντμπολ πήρε ο ΑΕΣΧ Πυλαίας, που επικράτησε σε 2 αγώνες στη Λευκωσία επί του ΑΠΟΕΛ με 33-22 και 27-11.

Στον επόμενο γύρο οι Κυπελλούχοι Ελλάδος θα αντιμετωπίσουν την πρωταθλήτρια Αυστρίας Κρεμς.

Την αποστολή του ΑΕΣΧ Πυλαίας στη Λευκωσία ακολούθησε και ο Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζιδης.

Η σπουδαία πρόκριση συνοδεύτηκε από συγκίνηση και μάθημα ιστορίας στον τύμβο της **«Μακεδονίτισσας»** όπου μετά τον αγώνα, σύσσωμη η αποστολή προσκύνησε τα Άγια Χώματα που ποτίστηκαν με το αίμα των Ηρώων μας.

Μεγαλώνει η αθλητική «προίκα» του δήμου

5 δημοτικές υποδομές-προσφορά στη νέα γενιά του τόπου μας

Με το βλέμμα στραμμένο στη νέα γενιά και με έργα που προσφέρουν ανάσες αθλητισμού συνεχίζονται οι προσπάθειες της διοίκησης του δήμου μας για την ενίσχυση και τη βελτίωση των υποδομών του τόπου μας. Έργα εκσυγχρονίζονται και αναβαθμίζονται προς χρήση από τους νέους και τις νέες του δήμου μας, αλλά και όλους τους δημότες, διευρύνοντας ταυτόχρονα τη μεγάλη αθλητική προίκα που διαθέτει ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη. Μόνο το τελευταίο διάστημα έγιναν παρεμβάσεις σε 5 αθλητικές εγκαταστάσεις του δήμου μας. Συγκεκριμένα:

1 **ΓΗΠΕΔΟ ΦΙΛΥΡΟΥ.** Το γήπεδο άλλαξε και αναμορφώθηκε κατά 100%. Ξηλώθηκε όλος ο χλοοτάπητας που υπήρχε, δόθηκαν οι κατάλληλες κλίσεις στο έδαφος και το γήπεδο απέκτησε έναν πλαστικό τάπητα που πληροί τις προϋποθέσεις ενός σύγχρονου ποδοσφαιρικού γηπέδου. Αντικαταστάθηκε η περίφραξη και ο φωτισμός του γηπέδου, ενώ κατασκευάστηκε και στέγαστρο. Το έργο ολοκληρώθηκε ώστε να δοθεί προς χρήση σε κάθε ενδιαφερόμενο και είναι προϋπολογισμού 575.000 ευρώ.

2 **ΓΗΠΕΔΑ ΜΠΑΣΚΕΤ/ πάρκο Μπακογιάννη.** Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν και εδώ. Στο χώρο λειτουργούν 3 σύγχρονα γήπεδα τένις και 2 γήπεδα μπάσκετ. Έγινε αντικατάσταση της περίφραξης και τα γηπεδάκια βάφτηκαν με ειδική ακρυλική βαφή. Οι εργασίες έχουν ολοκληρωθεί και οι εγκαταστάσεις δόθηκαν για ελεύθερη χρήση στο κοινό. Επίσης γίνονται αναπλάσεις σε κλειστά γυμναστήρια του δήμου.

3 **ΔΑΚ ΠΥΛΑΙΑΣ.** Οιεργασίες ενεργειακής αναβάθμισης του κτηρίου συνεχίζονται. Ύστερα από σχετική απόφαση που ελήφθη γκρεμίστηκαν όλα τα αποδυτήρια, έτσι ώστε να απομακρυνθεί ο αμίαντος. Οι εργασίες και εδώ προχωρούν έτσι ώστε να γίνει η αντικατάσταση της σκεπής, να τοποθετηθεί νέος εξοπλισμός και να λειτουργήσει νέα σύγχρονη μέθοδος για θέρμανση και για ψύξη. Στο τέλος θα έχουμε μπροστά μας ένας τελείως νέο γυμναστήριο με προϋπολογισμό έργου 2 εκ ευρώ που καλύπτεται 100% από το πρόγραμμα ΕΠΠΕΡΑΑ του ΥΠΕΚΑ.

4 **ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡΣΗΣ ΒΑΡΩΝ στην ΠΥΛΑΙΑ.** Ο χώρος αναβαθμίστηκε, έχει ανανεωθεί και λειτουργεί ήδη. Εδώ έγιναν όλες οι απαραίτητες εργασίες για την ενεργειακή αναβάθμιση του γηπέδου.

5 **ΔΑΚ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ.** Και εδώ το λίφτινγκ ήταν σημαντικό και η εικόνα του χώρου είναι πλέον τελείως διαφορετική. Αντικαταστάθηκαν οι μπασκέτες, έγινε συντήρηση του παρκέ και πραγματοποιήθηκαν καινούργιες διαγραμμίσεις, ενώ τοποθετήθηκε και νέος φωτισμός.

«ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ *έργα υποδομής που βελτιώνουν την καθημερινότητα των πολιτών και προσφέρουν ανάσες για τον αθλητισμό και τον πολιτισμό σε όλες τις δημοτικές μας ενότητες. Με σκληρή δουλειά και το βλέμμα στραμμένο στις ανάγκες ιδιαίτερα της νέας γενιάς. Μαζί δημιουργούμε έναν δήμο ανθρώπινο και σύγχρονο με έργα για όλους τους δημότες»,* δήλωσε **ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Κάϊτεζίδης.**

ΝΕΕΣ ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΕΙΣ

διορθώνουν τις κακοτεχνίες των εργολάβων

ΟΙ ΠΙΕΣΕΙΣ του δημάρχου έφεραν ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:

- Ανακατασκευή του δρόμου από Πανόραμα έως το νοσοκομείο Παπανικολάου
- Η ΕΔΑΘΕΣΣ αποκαθιστά τη διαδρομή «Πλατανάκια» Πανοράματος-διασταύρωση Χορτιάτη μήκους 4,3 χιλιομέτρων!

ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ χωρίς τις κακοτεχνίες που άφησαν πίσω τους οι εργολάβοι προσφέρει πλέον ο περιφερειακός δρόμος που συνδέει την Πυλαία με το Πανόραμα και τον Χορτιάτη έως το νοσοκομείο Παπανικολάου, όπου το περασμένο διάστημα ολοκληρώθηκαν τα έργα ασφαλτόστρωσης.

Πρόκειται για την **ανακατασκευή του δρόμου** που αποτελούσε εδώ και 14 ολόκληρα χρόνια πάγιο αίτημα του δήμου και των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής.

Ο δρόμος που είναι κομβικής σημασίας για μεγάλο τμήμα της ανατολικής Θεσσαλονίκης, καθώς δίνει πρόσβαση προς το νοσοκομείο Παπανικολάου, εμφάνιζε πολλά προβλήματα στο οδόστρωμα και έκρυβε σοβαρούς κινδύνους για την ασφάλεια των εκατοντάδων οχημάτων που διέρχονται καθημερινά από αυτόν.

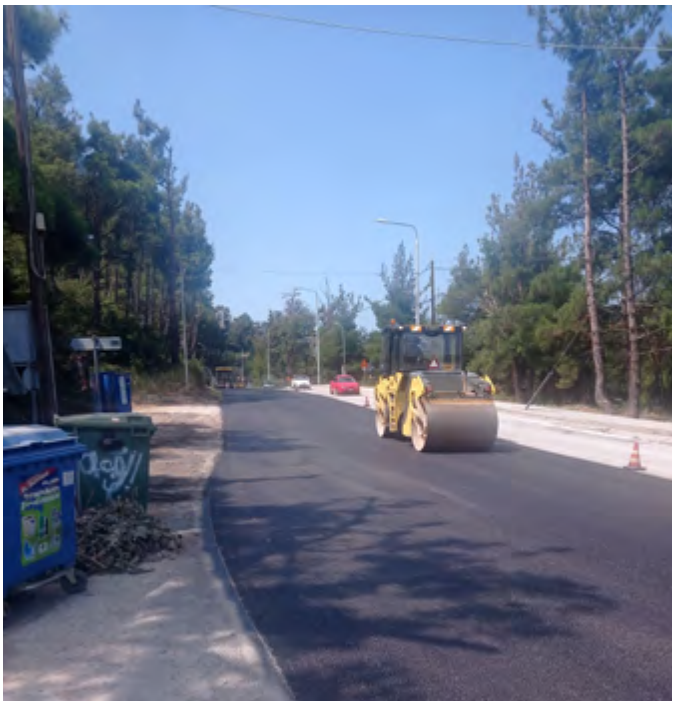
Το **έργο ύστερα από συνεχείς πιέσεις από τη μεριά του δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη και προσωπικά του δημάρχου Ιγνάτιου Καϊτεζίδη** αλλά και χάρις στην καλή συνεργασία δήμου και Περιφέρειας Κεντρικής

Μακεδονίας. εντάχθηκε στον προγραμματισμό της Περιφέρειας, με **αρχικό εκτιμώμενο προϋπολογισμό 6 εκατ. ευρώ.** Είχε μάλιστα προαναγγελθεί από την Αντιπεριφερειάρχη Θεσσαλονίκης Βούλα Πατουλίδου, σε προγενέστερη συνεδρίαση του περιφερειακού συμβουλίου.

Τελικά υλοποιήθηκε τον Ιούλιο όταν τα συνεργεία έπιασαν δουλειά. Με τα αποτελέσματα να είναι ορατά: ο δρόμος ασφαλτοστρώθηκε και η οδική ασφάλεια ενισχύθηκε σημαντικά. Έτσι μπήκε τέλος σε ένα πρόβλημα που απασχολούσε τους κατοίκους και αποτελούσε αίτημα και του νοσοκομείου Παπανικολάου.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ το δίκτυο φυσικού αερίου

Μαζί με το τεράστιας σημασίας έργο του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη για σύγχρονο δίκτυο αποχέτευσης σε Χορτιάτη και Ασβεστοχώρι που θα καταργήσει τους βόθρους, ολοκληρώθηκε πρόσφατα και το μεγάλο έργο της ΕΔΑ ΘΕΣΣ για την αναβάθμιση του δικτύου φυσικού



αερίου. Ένα έργο το οποίο δυστυχώς με τις κακοτεχνίες του εργολάβου «πλήγωσε» σημαντικά το οδόστρωμα και προκάλεσε τις δικαιολογημένες αντιδράσεις του δήμου και των πολιτών.

Μετά από τις συνεχείς αναφορές και διαμαρτυρίες της δημοτικής αρχής προς την περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και την ΕΔΑ ΘΕΣΣ για κακοτεχνίες σε σημαντικά τμήματα του δρόμου, **ο δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη πέτυχε να αναλάβει η ΕΔΑ ΘΕΣΣ την οριστική και μόνιμη αποκατάσταση του ασφαλτοτάπητα** στην λωρίδα που είχε δεσμεύσει για την εκτέλεση των εργασιών της, σε μήκος 4,3 χιλιόμετρα που καλύπτουν όλη τη διαδρομή των εργασιών εκσκαφής.

Οι ασφαλτοστρώσεις αφορούσαν στο κομμάτι «Πλατανάκια» Πανοράματος - διασταύρωση Χορτιάτη, άξονας Χορτιάτης - Εξοχή.

«Η καλή συνεργασία του Δήμου μας με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και την ΕΔΑ ΘΕΣΣ αποδίδει, λύνει προβλήματα και αποκαθιστά κακοτεχνίες εκσκαφών στο περιφερειακό οδικό δίκτυο που δικαιολογημένα προκάλεσαν τις αντιδράσεις του δήμου και των συμπολιτών μας. «Τρέχουμε» σε συνεργασία με την Περιφέρεια και την ΕΔΑ ΘΕΣΣ ένα σημαντικό έργο αναβάθμισης της επαρχιακής οδού σε όλο της το μήκος στα όρια του δήμου μας, όπως ακριβώς το υποσχεθήκαμε και το διεκδικήσαμε. Με την ολοκλήρωση του μεγάλου αυτού έργου αναβαθμίζεται ο σημαντικός αυτός οδικός άξονας αλλά και υποδέχεται ιστορικά έργα υποδομής όπως η αποχέτευση των οικισμών αλλά και το φυσικό αέριο, που αλλάζουν θεαματικά τη ζωή των κατοίκων», τονίζει ο **δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΡΒΙΣΗΣ:

Το Ολυμπιακό Μετάλλιο δεν συγκρίνεται με τίποτε

ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΥΧΗ και μεγάλη χαρά να συνομιλείς με τον **Γιώργο Δερβίση, τ**ον Πανοραμίτη, παγκόσμιο άσσο του πόλο, Ολυμπιονίκη και τρίτο Παγκόσμιο Πρωταθλητή με την εθνική μας ομάδα, έναν σεμνό, προσιτό και χαμηλών τόνων άνθρωπο που κάθε φορά μιλάει μέσα από την ψυχή του και λέει αλήθειες. Με τον ένα παππού του, τον Γιώργο Δερβίση αυτοδύτη και λάτρη του αθλητισμού, τον άλλο, τον Πέτρο Χατζηκώστα, παράγοντα του μπάσκετ στον Ολυμπιακό και αντιπρόεδρο του Ναυτικού ομίλου Βουλιαγμένης, με έναν πατέρα, τον Νίκο Δερβίση, δύο φορές πανελλήνιο πρωταθλητή κολύμβησης και τρεις αδερφές πρωταθλήτριες τη Μαρία και την Κατερίνα (στη ρυθμική γυμναστική) και τη μεγαλύτερη Άννα (στο πόλο) έμοιαζε αναπόφευκτο για τον Γιώργο να κάνει πρωταθλητισμό. Άνθρωπος της ουσίας, των έργων και της πράξης, είναι από τη φύση και από τον χαρακτήρα του "Λακωνικός". Προτιμάει να μιλήσουν -αντί για τον ίδιο – τα όσα πετυχαίνει με την προσπάθεια και την προσήλωσή του στο ιδεώδες του αθλητισμού. Στη συνέντευξη που παραχώρησε στο περιοδικό μας, μιλάει εφ' όλης της ύλης για το πάθος που έχει με το Πόλο, για την ικανοποίηση που του προσφέρει η ενασχόλησή του με τον υγρό στίβο, για τα συναισθήματα και τη συγκίνηση που ένιωσε με την κατάκτηση του ολυμπιακού μεταλλίου, αλλά και για τη χαρά και την ευχαρίστηση που του δίνει η μεγάλη αγάπη που εισπράττει από τους συμπολίτες του, τον δήμαρχο και τον δήμο μας όταν επισκέπτεται το Πανόραμα.

Εξ όσων γνωρίζω από πολύ μικρή ηλικία ασχοληθήκατε με την υδατοσφαίριση. Για ποιο λόγο επιλέξατε αυτό το δύσκολο άθλημα. Υπήρξε κάποιος δικός σας άνθρωπος που σας παρακίνησε, που στάθηκε το ίνδαλμα και το πρότυπο ώστε να ασχοληθείτε με το πόλο;

Η αλήθεια είναι ότι το πόλο δεν είναι και το ποιο εύκολο άθλημα να προσεγγίσει ένα παιδί πρώτον γιατί δεν μπορείς να το παίξεις οπουδήποτε και εύκολα με τους φίλους σου, δεύτερον διότι στη διάρκεια του χειμώνα κολυμπώντας στο ανοιχτό κολυμβητήριο από όπου ξεκίνησα εγώ οι συνθήκες ήταν δύσκολες κυρίως λόγω του κρύου για ένα μικρό παιδί. Ίσως αυτές οι ιδιαιτερότητες όμως να ήταν αυτές που με κράτησαν στο άθλημα. Επιπλέον είχα την τύχη να μένω πολύ κοντά στην πισίνα της Βουλιαγμένης, ο ένας μου παππούς ασχολούνταν με τα διοικητικά αθλητικού φορέα, ο πατέρας μου ήταν πρωταθλητής της κολύμβησης και ο άλλος μου παππούς ήταν επίσης προπονητής της κολύμβησης. Οπότε μάλλον δεν μπορούσα να το αποφύγω, μάλλον το μικρόβιο υπήρχε και στο οικογενειακό DNA.

Θέλουμε να μας μυήσετε στις δυσκολίες του αθλήματος, ιδιαίτερα, αυτές που αντιμετωπίσατε στο ξεκίνημα. Πόσο δύσκολα ήταν; Σας στέρησε στιγμές από τα παιδικά σας χρόνια;

Όταν αποφασίζεις να ασχοληθείς σε επίπεδο πρωταθλητισμού με κάποιο άθλημα σίγουρα στέρησε στιγμές τις παιδικής σου ηλικίας, χάνεις κάποια πράγματα όπως οι διακοπές με τους φίλους σου και οι χαρούμενες στιγμές με την οικογένεια σου. Νομίζω,

όμως ότι αυτά που παίρνεις ως αντίδωρα πίσω, σου δίνουν άλλα σημαντικά εφόδια. Στο μέλλον, σου καλύπτουν πολλά από αυτά τα κενά των παιδικών σου χρόνων και μάλιστα με το παραπάνω. Για να είμαι ειλικρινής, προσωπικά, ποτέ δεν ένιωσα ότι χάνω κάτι διότι το άθλημα του πόλο και το να βρίσκομαι στην πισίνα με τους συμπαίκτες μου έγινε η αγαπημένη μου συνήθεια!

Για πολλά χρόνια η εθνική ομάδα του πόλο έφτανε στη βρύση, αλλά σπανίως έπινε νερό. Τι διαφορετικό συνέβη αυτή τη φορά στους Ολυμπιακούς αγώνες του Τόκιο, πως φτάσατε στο αργυρό μετάλλιο;

Νομίζω πως το πόλο είναι ένα άθλημα που όλα τα χρόνια διακρίνονταν και είχε συμμετοχή σε Ολυμπιακούς αγώνες. Το ότι τα τελευταία χρόνια καταφέραμε να δρέψουμε τους καρπούς των μόχθων μας, ότι κατακτούμε θέσεις στο βάθρο και παίρνουμε μετάλλια, πιστεύω δεν

είναι κάτι που ήρθε μετά από ένα ή δύο χρόνια σκληρής προπόνησης, αλλά ότι αντίθετα είναι κάτι που έχει να κάνει με την ιστορία. Ξεκινάει από τις επίμονες προσπάθειες των παλιότερων εθνικών ομάδων και μετά από πολλά χρόνια σκληρής δουλειάς και αφοσίωσης φθάνει στη δικαίωση.

Οι συμπολίτες σας στο Πανόραμα είναι ιδιαίτερα υπερήφανοι για τις μεγάλες επιτυχίες σας και την πρόοδο σας στον αθλητισμό. Τι νιώθετε αυτή την αγάπη;

Παρότι έχω μεγαλώσει στην Αθήνα, έχω την οικογένειά μου που ζει μόνιμα στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης. Η Θεσσαλονίκη, το Πανόραμα, μπορώ να πω πως είναι το μέρος που έχω πάντα στην καρδιά μου. Κάθε φορά που ανεβαίνω εδώ αισθάνομαι πολύ όμορφα, πάντοτε με περιμένουν, πάντα με τιμούν οι συμπολίτες μου, αλλά και ο δήμος.

Είχατε την υποστήριξη, αλλά και την ενθάρρυνση που περιμένατε από τη δημοτική αρχή και την τοπική κοινωνία;

Σε γενικές γραμμές είμαι πάρα πολύ ευχαριστημένος, ικανοποιημένος, από την υποδοχή και την αποδοχή που εισπράττω από τους συμπολίτες μου και από τη δημοτική αρχή της πόλης. Μάλιστα αξίζει να πω ότι ο ίδιος ο δήμαρχος, ο κ. Καϊτεζίδης, πρωτοστατεί σε αυτό. Μπορώ να πω ότι ο δήμαρχος βρίσκεται πάντα στο πλευρό μου, δίπλα μου σε κάθε προσπάθεια, όπως άλλωστε βρίσκεται και δίπλα σε όλους τους συμπολίτες μας.

ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΑΪΒΑΖΙΔΗ:
Ένα χρυσό δελφίνι από το Φίλυρο

ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΠΑΙΔΙΑ που είτε γιατί έτσι έμαθαν από πολύ νωρίς, είτε γιατί αυτός είναι ο χαρακτήρας τους, από πολύ μικρά δεν χάνουν τον χρόνο τους

Δεν σπαταλούν τις μέρες της ξενοιασιάς τους, όταν δεν έχουν σχολείο και τις ώρες της χαλάρωσής τους όταν έχουν, ούτε μπροστά στην τηλεόραση, ούτε στα κινητά τηλέφωνα, ούτε στα ηλεκτρονικά παιχνίδια. Έχουν μάθει από πολύ μικρά να συγκεντρώνονται, να αφοσιώνονται σε ένα σκοπό, σε μια δραστηριότητα που τους δίνει δύναμη, τους αναδεικνύει και τους ανανεώνει, έχουν μάθει να είναι πρωταθλητές.

Ένα από αυτά τα ιδιαίτερα, πειθαρχημένα παιδιά είναι η 13χρονη Αντριάνα Αϊβαζίδη, μια από τις μεγάλες ελπίδες της χώρας μας για διεθνείς διακρίσεις στην κολύμβηση. Άριστη μαθήτρια της Β' Γυμνασίου στο Φίλυρο, ξεκίνησε να αθλείται με εντατικούς ρυθμούς που φτάνουν σε καθημερινή βάση τις 2,5 ώρες όταν έχει σχολείο και τις 5 ώρες όταν είναι σε διακοπές! Η πειθαρχία και η καθημερινή προπόνηση, αλλά και το πείσμα που κληρονόμησε από τον πατέρα της Νίκο, πρωταθλητή πυγμαχίας στα νιάτα του, έφεραν γρήγορα εντυπωσιακά αποτελέσματα.

Η Αντριάνα κατέκτησε πρόσφατα το χρυσό μετάλλιο στο πανελλήνιο πρωτάθλημα Πανκορασίδων, που συνοδεύτηκε από άλλες τρεις χρυσές διακρίσεις και πρωτιές στα 50 μέτρα ύπτιο, στα 50 μέτρα ελεύθερο και στα 100 μέτρια ύπτιο, ενώ κατάφερε να διακριθεί και στη σκυταλοδρομία 4x100 ελεύθερο και 4x100 μικτό.

Με τη στήριξη της οικογένειάς της, τις συμβουλές και την αγάπη του πατέρα της η Αντριάνα συνεχίζει τη σκληρή της προπόνηση. Ωστόσο όπως υποστηρίζει ο πατέρας της Αντριάνας, τα έξοδα είναι πάρα πολλά και η συμμετοχή της Πολιτείας είναι σχεδόν ανύπαρκτη:

"Δεν είναι μόνο οι επιδόσεις, είναι και τα έξοδα. Φανταστείτε ότι μόνο το αγωνιστικό μαγιό που θα φορέσει το πολύ 6-7 φορές η Αντριάνα, κοστίζει περίπου 500 ευρώ. Υπολογίστε τα έξοδα για τις μετακινήσεις, για τους αγώνες, για τα ξενοδοχεία κλπ και θα έχετε μια ιδέα από το συνολικό κόστος που πρέπει να πληρώσει κανείς για να μπορεί να συμμετάσχει στοιχειωδώς σε αυτό που λέμε πρωταθλητισμό" υποστηρίζει ο **Νίκος Αϊβαζίδης,** και συμπληρώνει ότι οι ελπίδες τους επικεντρώνονται στις προσπάθειες της κολυμβήτριας και στην ελπίδα ότι *"θα συνεχίσει στους ίδιους ρυθμούς και σύντομα θα μεταπηδήσει στην Εθνική Ομάδα Νεανίδων, που θα τις δώσει προοπτικές για πιο εύκολη πρόσβαση στην πανεπιστημιακή εκπαίδευση, αλλά και για να συνεχίσει τον πρωταθλητισμό".*

"ΠΥΛΑΙΩΤΙΚΑ 2022"

κατάνυξη, παράδοση και γνήσιο λαϊκό γλέντι στην Πυλαία

ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ γιορτάστηκαν τα παραδοσιακά «Πυλαιώτικα 2022», οι τετραήμερες πανηγυρικές εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη στο πλαίσιο του εορτασμού του Πολιούχου της Πυλαίας, Προφήτου Ηλιού του Θεσβίτου.

Ένας θεσμός πολιτισμού και παράδοσης που συνδέεται με το θρησκευτικό και ευλαβικό στοιχείο, μία αξία διαχρονική που μας συνδέει με τις ρίζες μας και την ιστορία μας.

Στη φετινή διοργάνωση, στο Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο της Πυλαίας, συμμετείχαν σπουδαίοι Έλληνες καλλιτέχνες σε τρεις σημαντικές μουσικές συναυλίες/αφιερώματα, ενώ η μεγάλη γιορτή έκλεισε την τέταρτη ημέρα με ένα μεγάλο λαϊκό γλέντι στη διάρκεια του οποίου μοιράστηκε το παραδοσιακό «ατζέμ πιλάφ».

Σε όλες τις εκδηλώσεις η **είσοδος για το κοινό ήταν ΕΛΕΥΘΕΡΗ.** Παράλληλα με κατάνυξη και ευλάβεια πραγματοποιήθηκαν φέτος απρόσκοπτα οι θρησκευτικές τελετές και λειτούργησαν κανονικά η εμποροπανήγυρη με τους πάγκους των πλανόδιων μικροπωλητών, καθώς και τα καταστήματα εστίασης.

«ΤΑ ΛΑΪΚΑ της καρδιάς μας». Το ελληνικό τραγούδι στα καλύτερα του, την Κυριακή 17 Ιουλίου στο Πέτρινο πολιτιστικό κέντρο της Πυλαίας. Η αυλαία των εκδηλώσεων την πρώτη ημέρα της γιορτής άνοιξε πανηγυρικά με μια ποιοτική μουσική ξενάγηση στον κόσμο του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού με τους ταλαντούχους Θεσσαλονικείς ερμηνευτές **Παναγιώτη Καραδημήτρη** και **Εύη Κουτσαυτάκη.** Οι δύο αγαπημένοι τραγουδιστές, ερμήνευσαν με τις ζεστές φωνές τους

γνωστά και αγαπημένα άσματα του πενταγράμμου ξεσηκώνοντας το κοινό.

«ΣΤΗΝ ΟΔΟ Φρυνίχου». Ακολούθησε την επόμενη ημέρα μια συναρπαστική περιπλάνηση στο γοητευτικό σύμπαν του Έντεχνου ελληνικού Τραγουδιού και πρωταγωνιστή τον νεαρό, εντυπωσιακό ερμηνευτή, **Θοδωρή Βουτσικάκη.** Το κοινό είχε την ευκαιρία να απολαύσει μια εξαιρετική συναυλία με πολύ γνωστές επιτυχίες κορυφαίων Ελλήνων συνθετών. Την άριστη διοργάνωση της μουσικής συναυλίας υπέγραψε με την καλλιτεχνική της επιμέλεια η γνωστή στιχουργός **Λίνα Νικολακοπούλου,** ενώ στα αφηγηματικά διαλείμματα εντυπωσίασε με την υποκριτική της δεινότητα η δημοφιλής ηθοποιός **Ηρώ Μανέ.**

Το «ΣΜΥΡΝΕΪΚΟ Μινόρε». Μια εξαιρετική μουσική εκδήλωση-αφιέρωμα του δήμου στον ελληνισμό της Σμύρνης και της Εγγύς Ανατολής που ενθουσίασε τους εκατοντάδες θεατές που γέμισαν ασφυκτικά τον χώρο και την παρακολούθησαν χειροκροτώντας όρθιοι. Η **αγαπημένη ερμηνεύτρια Γλυκερία,** η μεγάλη κυρία της λαϊκής μουσικής μας σκηνής, τραγουδώντας με τον δικό της μοναδικό τρόπο τα σμυρνέϊκα και τα παραδοσιακά τραγούδια της Ελληνικής Ανατολής σκόρπισε κέφι, συγκίνησε και ξύπνησε μνήμες από τα μικρασιατικά ηχοχρώματα, προκάλεσε έντονα συναισθήματα συγκίνησης και νοσταλγίας.

Πλαισιωμένη από τη δική μας, Νεανική Χορωδία του Ιερού Ναού Προφήτη Ηλία και πολυμελή ορχήστρα παραδοσιακών οργάνων υπό την ενορχήστρωση της μαέστρου **Ελεωνόρας Καλαϊτσίδου,** η Γλυκερία ξύπνησε μνήμες προκαλώντας συγκίνηση και νοσταλγία σε μία νοερή διαδρομή από τη θάλασσα της Σμύρνης έως την Κωνσταντινούπολη και το Βόσπορο και από την αγορά της Καππαδοκίας έως την Αγιά Σοφιά. Υπό την επιμέλεια του δημοσιογράφου/συγγραφέα **Κώστα Μπλιάτκα** οι θεατές μυήθηκαν στη μουσική ατμόσφαιρα από τις ελληνικές γειτονιές της Σμύρνης, πριν από τον τραγικό Σεπτέμβρη του 1922. Μαγεμένο το κοινό, εκατοντάδες θεατές συγκινημένοι, σιγοτραγούδησαν μαζί της τραγούδια, όπως «Τι σε μέλλει εσένα», «Από ξένο τόπο», «Τζιβαέρι», «Η Έλλη», «Πασαλιμανιώτισσα», «Σμυρνιά», «Ο μεμέτης», «Χαρικλάκι», «Το αποφάσισα»,«Ντερβίσαινα», «Αρμενίτσα», «Η Ξαβεριώτισα (Μπαγιαντέρας)», «Καροτσέρι τράβα», «Ξεριζωμός», «Κάποια μάνα αναστενάζει», «1922 Ανατολή Ανατολή», «Τι σε μέλλει, Τζιβαέρι» και τόσα άλλα.

«Γιορτάσαμε τον Προφήτη Ηλία στην Πυλαία μας με θρησκευτική κατάνυξη, αλλά και ενθουσιασμό και κέφι, προσφέροντας στον κόσμο τρεις ποιοτικές συναυλίες με αγαπημένα τραγούδια του ελληνικού πενταγράμμου. Η ανταπόκριση του κόσμου ήταν εντυπωσιακή, ξεπέρασε κάθε προσδοκία και μας έκανε πολύ χαρούμενους. Οι δημότες μας, οι πολίτες όχι μόνο από την Πυλαία, αλλά από την ευρύτερη Θεσσαλονίκη θέλησαν να βγουν, να ξεσκάσουν, να διασκεδάσουν και να χορέψουν. Τιμήσαμε με μια ψυχή, τον Μικρασιατικό μας ελληνισμό. Η τεράστια επιτυχία των εκδηλώσεων μας και η συγκινητική ανταπόκριση του κόσμου, ιδιαίτερα στη συναυλία της μεγάλης κυρίας του Πενταγράμμου μας, της Γλυκερίας, αφιερωμένη στον ελληνισμό της Εγγύς Ανατολής, μας υπενθύμισε για μία ακόμη φορά τον σημαντικό ρόλο που διαδραματίζει η τοπική κοινωνία για τη διατήρηση της παράδοσης ώστε να μάθουν οι νεότεροι και να θυμηθούν οι παλαιότεροι», τόνισε στη δήλωσή του ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.**

ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ: παραδοσιακό «ΚΟΥΡΜΠΑΝΙ»

Μαζική συμμετοχή, λαϊκό γλέντι!

Το παραδοσιακό «Κουρμπάνι» που αναπαριστά κάθε χρόνο στα τέλη Ιουλίου, τις πρωτοχριστιανικές αγάπες, τα ευλαβικά θρησκευτικά γεύματα της παλιάς εποχής. Η γιορτή, αφιερωμένη στην Αγία Παρασκευή την Μεγαλομάρτυρα, συγκεντρώνει το ενδιαφέρον χιλιάδων επισκεπτών από την ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης. Ωστόσο οι συγκυρίες δεν επέτρεψαν να πραγματοποιηθεί τα τελευταία τρία χρόνια λόγω των πυρκαγιών στο Μάτι το 2019 και στη συνέχεια, εξαιτίας της καραντίνας και της πανδημίας.

Φέτος, καθώς οι περιορισμοί έπαψαν να ισχύουν, η υποδοχή που επεφύλαξαν οι χιλιάδες πιστοί στην παραδοσιακή διήμερη εκδήλωση που διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη ήταν εντυπωσιακή.

Με πλούσια δημοτική μουσική, γνήσιο λαϊκό γλέντι αλλά και παραδοσιακά πιάτα, όπως η περίφημη βραστή γίδα, μικροί και μεγάλοι μυήθηκαν στο **παραδοσιακό «Κουρμπάνι» της Αγίας Παρασκευής.**

ΣΕ ΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ της γιορτής, το λαϊκό γλέντι συνόδευσε μουσική ορχήστρα, χορωδίες και παραδοσιακά χορευτικά συγκροτήματα. Σε πρωταγωνιστικό ρόλο τα **χορευτικά της ΚΕΠΑΠ Χορτιάτη και Ασβεστοχωρίου** που ξεσήκωσαν το κοινό.

ΤΟ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΟ

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με την Περιφορά της Εικόνας και τον Μέγα Εσπερινό στο ομώνυμο παρεκκλήσιο της Αγίας Παρασκευής στον Χορτιάτη. Την επομένη συνεχίστηκε ο Εορτασμός με τον Όρθρο της εορτής της Αγίας Παρασκευής, το Ιερατικόν Συλλείτουργον και τον Εσπερινό και η βραδιά κορυφώθηκε με την αναβίωση του παραδοσιακού εθίμου.

Να θυμίσουμε ότι το «Κουρμπάνι» γιορτάζονταν τα παλαιότερα χρόνια από τους κτηνοτρόφους της περιοχής που πρόσφεραν τα ζώα τους στη χάρη της Αγίας, προσδίδοντας παράλληλα με τις πολιτιστικές εκδηλώσεις στη γιορτή χαρακτήρα θρησκευτικού γεύματος, σύμφωνα με τις «αγάπες» των πρώτων χριστιανικών χρόνων.

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ 60% με LED φωτισμό!

Των φρονίμων τα παιδιά πριν πεινάσουν μαγειρεύουν!

Στη λογική του «προλαμβάνειν καλύτερο του θεραπεύειν» ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη πήρε εγκαίρως τα μέτρα του για την αντιμετώπιση της ενεργειακής κρίσης, εξοικονομώντας πόρους και ταυτόχρονα παραμένοντας απόλυτα συνεπής στις υποχρεώσεις τους προς τους δημότες.

Ο Δήμος θωρακίστηκε ενεργειακά, πολύ πριν το ξέσπασμα της παγκόσμιας ενεργειακής λαίλαπας.

Με κορωνίδα, το μεγάλο έργο του ηλεκτροφωτισμού με λαμπτήρες τεχνολογίας LED που πετυχαίνει εξοικονόμηση πολύ μεγαλύτερη από αυτήν που ζητά η κυβέρνηση στο πλαίσιο των πρόσφατων ανακοινώσεων για την εξοικονόμηση σε δημόσιο και δήμους.

Περισσότερο φως, περισσότερη εξοικονόμηση

Με την ολοκλήρωση του έργου ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη πετυχαίνει εξοικονόμηση ενέργειας της τάξεως του 60% καθώς τα φωτιστικά σώματα LED έχουν χαμηλότερη κατανάλωση ρεύματος σε σχέση με τα συμβατικά.

Το κέρδος είναι κάτι παραπάνω από αυταπόδεικτο δεδομένης της ενεργειακής καταιγίδας η οποία πλήττει εκτός από τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις και τους δήμους που καλούνται να πληρώσουν δυσθεώρητους λογαριασμούς ρεύματος υπό το βάρος των ενεργειακών ανατιμήσεων.

Παράλληλα με την εξοικονόμηση ενέργειας, εξασφαλίζεται υψηλής ποιότητας φωτισμός. Οι δρόμοι μας και οι γειτονιές μας γίνονται πιο φωτεινές, ενισχύεται το αίσθημα ασφάλειας για δημότες και επισκέπτες.

Το έργο συνολικού προϋπολογισμού 4.294.327 Δημοπρατήθηκε και ολοκληρώθηκε στην ώρα του. Οι γειτονιές μας φωτίστηκαν... με οικονομία, το αίσθημα ασφάλειας ενισχύθηκε και ο δήμος μας για μία ακόμη φορά πρωτοπορεί στο γενικό αίτημα της χώρας για εξοικονόμηση ενέργειας.

Ο δήμος κλείνει τους διακόπτες με το έξυπνο σύστημα IANOS

Με στόχο τον περιορισμό κάθε σπατάλης στην κατανάλωση ηλεκτρικού ρεύματος λειτουργούμε τη βραβευμένη «έξυπνη» πλατφόρμα **Ianos Energy** για την αυτοματοποιημένη Ηλεκτρονική Καταγραφή, Απεικόνιση και Ανάλυση της Κατανάλωσης Ενέργειας στον Δήμο.

Με την ανάλυση των στοιχείων αναδεικνύονται οι «μαύρες τρύπες διαρροής ενέργειας», τα ενεργοβόρα σημεία όπου απαιτούνται στοχευμένες παρεμβάσεις για να εξοικονομηθούν πόροι.

Με την εφαρμογή του καινοτόμου προγράμματος καταγράφηκε ήδη πτώση της κατανάλωσης σε Kwh κατά 14% και κατά 5% στο ύψος των λογαριασμών.

Όπως γίνεται εύκολα αντιληπτό το ποσοστό μείωσης στους λογαριασμούς είναι μικρότερο σε σχέση με το ποσοστό μείωσης στην κατανάλωση ενέργειας, γιατί το «ροκανίζουν» οι ενεργειακές ανατιμήσεις.

Για αυτή την καλή πρακτική μας βραβευτήκαμε πανελλαδικά με Best City Awards ανοίγοντας τον δρόμο και σε άλλους δήμους της πατρίδας μας να ακολουθήσουν το ίδιο παράδειγμα.

Οι υπηρεσίες του Δήμου παρεμβαίνουν, διορθώνουν και εξοικονομούν με την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών πολύ πριν τις κυβερνητικές συστάσεις για τον ορισμό ενεργειακού επιθεωρητή και την ρύθμιση του θερμοστάτη.

Πράσινη ενεργειακή ανεξαρτησία με φωτοβολταϊκά

Δεν σταματάμε εδώ. Νέα πρωτοβουλία μας σε εξέλιξη με στόχο την αξιοποίηση πράσινων πηγών ενέργειας, ώστε να παράγουν οι ίδιοι οι Δήμοι το ηλεκτρικό ρεύμα που καταναλώνουν και να απαλλαγούν από τις ρυπογόνες πηγές ενέργειας.

Η πρωτοποριακή ιδέα αφορά στη δημιουργία και εγκατάσταση σύγχρονου και ισχυρού Φωτοβολταϊκού Πάρκου παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας.

Σε πρώτο στάδιο θα γίνει μελέτη βιωσιμότητας του επιχειρησιακού σχεδίου και θα προσδιοριστεί και εξετασθεί ο χώρος στον οποίο θα γίνει η πιθανή εγκατάσταση Φωτοβολταϊκού σταθμού, ενώ θα ακολουθήσει η προσομοίωση της παραγόμενης ενέργειας με ειδικό λογισμικό.

«Στον Δήμο Πυλαίας Χορτιάτη δίνουμε πρώτοι το καλό παράδειγμα και κάνουμε οικονομία. Δεν βλέπουμε την ενεργειακή κρίση ως άλλοθι για να μην εκπληρώνουμε τις υποχρεώσεις μας απέναντι στους πολίτες. Αντιθέτως την μετατρέπουμε σε ευκαιρία για ακόμη μεγαλύτερο νοικοκύρεμα. Το μεγάλο έργο του ηλεκτροφωτισμού με LED μας κάνει πρωτοπόρους πανελλαδικά και αποδεικνύει πως όταν παίρνουμε μέτρα εγκαίρως και περισσότερη οικονομία κάνουμε και περισσότερο και καλύτερο φως έχουμε! Με σύμμαχο την τεχνολογία, τον σωστό και μεθοδικό προγραμματισμό είμαι αισιόδοξος ότι θα αντεπεξέλθουμε όλοι μαζί στον δύσκολο χειμώνα που έρχεται!» τονίζει ο **Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.**

Τα led του δήμου μας θέμα στην ΕΡΤ 1

Μέτρα της κυβέρνησης για την ενεργειακή εξοικονόμηση

Μείωση κατανάλωσης ρεύματος κατά 10% στο δημόσιο και τον οδοφωτισμό είναι ο στόχος των μέτρων που ανακοινώθηκαν πριν από μερικές ημέρες από την κυβέρνηση.

Στα μέτρα τα οποία ανακοινώθηκαν από τους υπουργούς Εσωτερικών Μάκη Βορίδη, Περιβάλλοντος και Ενέργειας Κώστα Σκρέκα και τον αναπληρωτή υπουργό Οικονομικών Θόδωρο Σκυλακάκη συμπεριλαμβάνονται μεταξύ των άλλων:

- Συντήρηση συστημάτων θέρμανσης και ψύξης, συμπεριλαμβανομένων των κλιματιστικών μονάδων, τουλάχιστον μία φορά κατ' έτος.
- Καθορισμός εσωτερικής θερμοκρασίας κτιρίων (μέγιστης/ελάχιστης). Η εσωτερική θερμοκρασία των κτιρίων γραφείων του Δημοσίου και του ευρύτερου δημοσίου τομέα, κατά τη θερινή περίοδο τηρείται στους 27ºC και κατά τη χειμερινή στους 19ºC.
- Απενεργοποίηση ψύξης/θέρμανσης σε χώρους και ώρες που δεν υπάρχουν εργαζόμενοι.
- Απενεργοποίηση εξοπλισμού γραφείου και φωτισμού σε χώρους και ώρες που δεν υπάρχουν εργαζόμενοι.
- Χρήση του νυχτερινού αερισμού το καλοκαίρι και κατάλληλη σκίαση των κτιρίων, ανάλογα με την εποχή και μέτρα εξοικονόμησης σε ό,τι αφορά στον οδοφωτισμό και στην χρήση ηλεκτροφόρου εξοπλισμού.

Δημοτικές υπηρεσίες με **πιστοποίηση ISO!**

τι σημαίνουν, τι εξασφαλίζουν!

ΈΝΑ ΒΗΜΑ ΠΑΡΑΠΕΡΑ σε ότι αφορά την ποιότητα των υπηρεσιών πήγε ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη, καθώς έλαβε από τον οργανισμό TÜV AUSTRIA Hellas την πιστοποίηση υπηρεσιών του. Επιβεβαιώνοντας τη δέσμευση του Δήμου και προσωπικά του Δημάρχου για υπηρεσίες υψηλών προδιαγραφών και για συνεχή βελτίωσή τους προς τους δημότες.

Η διεθνής πιστοποίηση έγινε μέσω της TÜV AUSTRIA Hellas, που θεωρείται ο κορυφαίος Οργανισμός πιστοποίησης και Επιθεωρήσεων στην Ελλάδα. Ο Οργανισμός διαθέτει τα πιο διαδεδομένα πρότυπα παγκοσμίως που εγγυώνται την ομαλή και αποτελεσματική λειτουργία του οργανισμού, τον σεβασμό στο περιβάλλον και στον άνθρωπο.

Η ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ σύμφωνα με τα πρότυπα ISO 9001:2015, 14001:2015 & 45001:2018, με το δήμο να περνά όλες τις σχετικές εξετάσεις.

Τι σημαίνουν όλα αυτά τα νούμερα;

Το Σύστημα Διαχείρισης Ποιότητας (ISO 9001) εξασφαλίζει την σταθερή και συνεχώς βελτιούμενη ποιότητα των υπηρεσιών, ενώ, το Σύστημα Περιβαλλοντικής διαχείρισης (ISO 14001) διασφαλίζει την μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος. Τέλος, το Σύστημα Διαχείρισης της Υγείας και της Ασφάλειας στην Εργασία (ISO 45001) συστηματοποιεί, ελέγχει και μειώνει τους επαγγελματικούς κινδύνους για τους εργαζομένους, τους δημότες, τους επισκέπτες και τους προμηθευτές. Πρωτοπόροι λοιπόν με καλύτερες, αειφόρες και ασφαλείς υπηρεσίες για τους δημότες μας.

Έτσι θα είναι το νέο **Παιδιατρικό Νοσοκομείο Φιλύρου**

Αποκαλυπτήρια των σχεδίων από το γραφείο του Ιταλού αρχιτέκτονα Ρέντσο Πιάνο

Με φυσικό φως και επαφή με την φύση θα είναι το καλύτερο νοσοκομείο για τους μικρούς μας ασθενείς.

Το παιδιατρικό νοσοκομείο Φιλύρου μαζί με τα νοσοκομεία της Κομοτηνής και της Σπάρτης θα ανεγερθούν με την δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, φέροντας την υπογραφή του διεθνούς φήμης αρχιτέκτονα Πιάνο.

«Ένα από τα πιο σημαντικά χαρακτηριστικά για κάθε ένα από τα νοσοκομεία πρωτοβουλίας του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος είναι η σχέση τους με τη φύση», δήλωσε στο περιοδικό Dezeen εκπρόσωπος του αρχιτεκτονικού γραφείου, σύμφωνα με δημοσίευμα του iefimerida.gr

Το Πανεπιστημιακό Παιδιατρικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης θα έχει τη μορφή μιας πανεπιστημιούπολης 80.345 τ.μ.

Ο σχεδιασμός του θα παρέχει ένα μείγμα παιδιατρικών υπηρεσιών και υπηρεσιών ψυχικής υγείας για παιδιά και εφήβους προκειμένου να συμβάλει στην προώθηση της περίθαλψης των παιδιών στην Ελλάδα.

Όπως υποδηλώνει και το όνομά του, το κτίριο θα περιλαμβάνει επίσης χώρους εκπαίδευσης και έρευνας για την εκπαίδευση του ιατρικού προσωπικού και των φοιτητών που εδρεύουν στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Μόλις ολοκληρωθεί, το κύριο νοσοκομείο και οι εγκαταστάσεις διδασκαλίας θα μοιραστούν στην περιοχή, σχηματίζοντας δύο άξονες για την πανεπιστημιούπολη.

Στο εσωτερικό του νοσοκομείου οι χώροι θεραπείας θα είναι σχεδιασμένοι έτσι ώστε οι γονείς ή οι φροντιστές να μπορούν να υποστηρίζουν τα παιδιά τους και να συνεργάζονται με το προσωπικό. Για παράδειγμα, ένα επιπλέον κρεβάτι στα δωμάτια του νοσοκομείου θα τους επιτρέπει να διανυκτερεύουν.

«Οι χώροι για τους γονείς και τους φροντιστές έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με την ανάγκη για εγγύτητα και αλληλεπίδραση με το παιδί τους», εξηγεί το αρχιτεκτονικό γραφείο.

«Ένας ειδικός οικογενειακός χώρος που βρίσκεται στο επίπεδο της εισόδου συνδέεται οπτικά με το πάρκο και παρέχει χώρους για τα παιδιά και τις οικογένειές τους να συναντηθούν και να μιλήσουν με τους γιατρούς τους, για να ενθαρρύνει τον διάλογο και την υποστήριξη των ασθενών και των οικογενειών».

Οι κήποι θα αποτελέσουν, επίσης, βασικό τμήμα της πανεπιστημιούπολης, με ένα μείγμα χώρων πρασίνου και χώρων παιχνιδιού για τις οικογένειες, αλλά και για το προσωπικό. Οι εσωτερικοί χώροι θα είναι επενδεδυμένοι με μεγάλα παράθυρα, ώστε να διασφαλίζεται η οπτική σύνδεση με αυτές τις περιοχές.

Διαφάνεια, συνέπεια, λογοδοσία

Λεπτομέρειες για τον σχεδιασμό της κατασκευής του έργου παρουσιάστηκαν κατά την τελευταία ενημερωτική συνάντηση που έκανε το Φεβρουάριο το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος με τους εκπροσώπους της τοπικής κοινωνίας. Το νέο παιδιατρικό νοσοκομείο αναμένεται να παραδοθεί το 2025 και η κατασκευή του θα κοστίσει 160 εκατ. ευρώ. Θα ανήκει στο Εθνικό Σύστημα Υγείας, αλλά θα έχει διοικητική αυτοτέλεια.

«Η υπογραφή του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος είναι εγγύηση για ποιοτικές υπηρεσίες υγείας στα παιδιά μας. Αυτό το Νοσοκομείο σε πείσμα κάθε κακόπιστου θα γίνει στο Φίλυρό μας και θα είναι αντάξιο του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος», σημείωσε **ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης,** προσκεκλημένος του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» στην εκδήλωσή του στην Αθήνα.

Στην ΔΙΟΝ το έργο κατασκευής υποδομών του νέου Νοσοκομείου Παίδων στο Φίλυρο Θεσσαλονίκης

24°C

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:

Προσωρινός ανάδοχος για το παιδιατρικό νοσοκομείο στην περιοχή του Φιλύρου

Η εταιρεία ΔΙΟΝ ΑΒΕΤΕ με έκπτωση 42,67% επικράτησε στον σχετικό διαγωνισμό στον οποίο υποβλήθηκαν συνολικά 3 προσφορές

Τρέχουν τα συνοδά έργα

Προσωρινό ανάδοχο για την κατασκευή των έργων υποδομής απέκτησε το project της κατασκευής νέου Νοσοκομείου Παίδων στην περιοχή του Φιλύρου Θεσσαλονίκης. Η εταιρεία ΔΙΟΝ ΑΒΕΤΕ με έκπτωση 42,67% επικράτησε στον σχετικό διαγωνισμό με αναθέτουσα Αρχή το υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών.

Το έργο περιλαμβάνει την οδική πρόσβαση και άλλα αστικά έργα για να εξασφαλιστεί η ευχερής πρόσβαση και οι συνθήκες οδικής ασφάλειας.

Το 2025 έτοιμο το Πανεπιστημιακό Παιδιατρικό Νοσοκομείο Το Πανεπιστημιακό Παιδιατρικό περιλαμβάνο ...

Media: ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ Page: 66-67 Published at: 05-07-2022

Author: Surface: 1436.7 cm² Circulation: 0

Subjects:

Το 2025 έτοιμο το Πανεπιστημιακό Παιδιατρικό Νοσοκομείο

Οι περιβάλλοντες χώροι, οι οποίοι περιλαμβάνουν την ανάπτυξη κήπων και πάρκων για τις ανάγκες των ασθενών, του προσωπικού αλλά και του ευρύτερου κοινού αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του σχεδιασμού του νοσοκομείου και, εντέλει, της εμπειρίας των τελικών χρηστών

Φωτό: RPBW Architects

Πως "γεννήθηκε" το **ΚΘΒΕ**

Όλα ξεκίνησαν πριν από 62 χρόνια, ένα βροχερό, φθινοπωρινό βράδυ στην Αθήνα

Η ιδέα για την ίδρυση σύγχρονου Κρατικού Θεάτρου στη Θεσσαλονίκη γεννήθηκε ένα βράδυ του Νοεμβρίου του 1960, σε μια δεξίωση στην οικία τού **Κωνσταντίνου Τσάτσου,** στην Αθήνα. Παρόντες ο τότε πρωθυπουργός, αείμνηστος **Κωνσταντίνος Καραμανλής** και «εμπνευστές» οι **Γιώργος Θεοτοκάς** και **Σωκράτης Καραντινός** που εισηγήθηκαν την ιδέα τονίζοντας την αναγκαιότητα ίδρυσης ενός κρατικού θεάτρου στη Βόρεια Ελλάδα με έδρα τη Θεσσαλονίκη. Εκείνη την ιστορική βραδιά, ο Κωνσταντίνος Καραμανλής ρώτησε τον Θεοτοκά τι μπορούσε να κάνει για την προαγωγή τής πνευματικής ζωής τού τόπου. «Να κάνετε θέατρο στη Θεσσαλονίκη» απάντησε ο Θεοτοκάς, αντικρούοντας τους ενδοιασμούς τού τότε πρωθυπουργού κυρίως σε ό,τι είχε να κάνει με το κόστος ενός τέτοιου εγχειρήματος - ο πρώτος προϋπολογισμός τού ΚΘΒΕ δεν ξεπερνούσε το ένα εκατομμύριο δραχμές και αναφέροντας δύο-τρία ονόματα ανθρώπων τού θεάτρου, που θα μπορούσαν να αναλάβουν το έργο.

Άνθρωπος της δράσης και των έργων ο τότε πρωθυπουργός δεν έχασε χρόνο. Ζήτησε σχέδιο οργάνωσης και προϋπολογισμού από τον σκηνοθέτη και διευθυντή, τότε, της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου, Σωκράτη Καραντινό, με εντολή να του προσκομιστούν όσο το δυνατόν γρηγορότερα. Σε δέκα ημέρες υποβλήθηκαν το σχέδιο και ο προϋπολογισμός και, με πράξη τού υπουργικού συμβουλίου που δημοσιεύτηκε στις 13 Ιανουαρίου 1961, ιδρύθηκε το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Η διοίκησή του (προσωρινά και μέχρι να δημοσιευτεί ο νόμος) ανατέθηκε σε «Επιτροπή Οργανώσεως Θεάτρου Βορείου Ελλάδος», την προεδρία της οποίας ανέλαβε, μετά από

σημαντική πίεση που του ασκήθηκε, ο **Γιώργος Θεοτοκάς.** Ο καθηγητής **Αλέξανδρος Συμεωνίδης** ανέλαβε αντιπρόεδρος, ο ποιητής **Γιώργος Θέμελης** γενικός γραμματέας, ενώ μέλη ορίστηκαν οι καθηγητές **Στίλπων Κυριακίδης** (πρόεδρος της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών) και **Λίνος Πολίτης** (πρόεδρος της Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας «Τέχνη»), ο τότε διευθυντής τής Εθνικής Τραπέζης, **Βασ. Χατζηκυριακού,** και ο τότε πρόεδρος της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης (ΔΕΘ), **Γ. Γεωργιάδης.** Ο Γενικός διευθυντής, ο καθηγητής **Λίνος Πολίτης** και ο ποιητής **Γ. Θέμελης** αποτέλεσαν την καλλιτεχνική επιτροπή.

Πέρασαν 61 χρόνια από την πρώτη παράσταση του ΚΘΒΕ, του νεοσύστατου, τότε, δεύτερου κρατικού θεάτρου της χώρας, στο αρχαίο θέατρο των Φιλίππων στις 19 Αυγούστου 1961, με το έργο τού Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος». Μέχρι σήμερα, περισσότερες από 650 θεατρικές παραγωγές, δεκάδες μετακλήσεις και συμπαραγωγές, εκατοντάδες εκδόσεις, περισσότερες από 25 φιλοξενίες, εκατοντάδες συγγραφείς, μεταφραστές, σκηνοθέτες, συνθέτες, σκηνογράφοι, ενδυματολόγοι και χορογράφοι, χιλιάδες ηθοποιοί και παραστάσεις και πολλά εκατομμύρια θεατών είναι οι αριθμοί που δίνουν τον πρόχειρο απολογισμό ενός από τους πλέον ιστορικούς θεατρικούς οργανισμούς τής χώρας. Από τον Δεκέμβριο του 1961 το ΚΘΒΕ άρχισε να δίνει παραστάσεις στη Θεσσαλονίκη, στο Βασιλικό Θέατρο, ενώ το φθινόπωρο του 1962 εγκαταστάθηκε στο νεόκτιστο τότε κτίριο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Στόχος του, η διδασκαλία έργων του ελληνικού και ξένου δραματολογίου, η πραγματοποίηση περιοδειών στις κυριότερες πόλεις της Βόρειας Ελλάδας και όλης της χώρας (από το 1962), η οργάνωση παραστάσεων αρχαίου δράματος ή άλλων κλασικών έργων στα σωζόμενα αρχαία θέατρα και αλλού, καθώς και εκδηλώσεις που έχουν σχέση με το θέατρο και την τέχνη γενικότερα.

Υπήρξε το πρώτο θέατρο στην Ελλάδα που καθιέρωσε εναλλασσόμενο δραματολόγιο. Παράλληλα οργάνωσε σειρά λογοτεχνικών πρωινών με διακεκριμένους ομιλητές. Από το 1973 λειτουργεί και η Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου, που παρέχει δωρεάν πλήρη θεατρική και γενικότερα καλλιτεχνική παιδεία και αποτελεί φυτώριο για νέους ηθοποιούς. Τον Νοέμβριο του 1977 άρχισε να λειτουργεί το Θέατρο της Θράκης με έδρα την Κομοτηνή. Στην αποκεντρωτική αυτή προσπάθεια προστέθηκε ύστερα από μια διετία και το Θέατρο Ανατολικής Μακεδονίας με έδρα τις Σέρρες. Οι δύο αυτές σκηνές λειτούργησαν ως το 1984.

Από τον Δεκέμβριο του 1977 αρχίζει να λειτουργεί και η Παιδική Σκηνή. Τον Δεκέμβριο του 1982 στο καλλιτεχνικό δυναμικό του ΚΘΒΕ ενσωματώθηκε η χορευτική ομάδα Αέναον Χοροθέατρο του Ντανιέλ Λομέλ κι έτσι, για πρώτη φορά η πόλη της Θεσσαλονίκης απέκτησε μόνιμη σκηνή με τακτικές παραστάσεις χορού. Τέλος, το 1997 ιδρύθηκε ως αυτοτελές τμήμα του ΚΘΒΕ η Όπερα Θεσσαλονίκης, η οποία συγχωνεύτηκε με το ΚΘΒΕ σύμφωνα με τον Ν.4002/2011.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ

Από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα, καλλιτεχνικοί διευθυντές τού ΚΘΒΕ διετέλεσαν οι: **Σωκράτης Καραντινός** (1961-1967), **Γεώργιος Κιτσόπουλος** (1967-1974), **Μίνως Βολανάκης** (1974-1977), **Σπύρος Ευαγγελάτο**ς (1977-1980), **Νίκος Μπακόλας** (1980-1983), **Νίκος Χουρμουζιάδης** (1984-1985), **Μίνως Βολανάκης** (1986-1989), **Δημήτρης Μαρωνίτης** (1989-1990), **Νίκος Μπακόλας** (1991-1993), **Βασίλης Παπαβασιλείου** (1994-1998), **Κώστας Τσιάνος** (από 5 Φεβρουαρίου ως 13 Ιουλίου 1998), **Διαγόρας Χρονόπουλος** (1998-2001), **Βίκτωρ Αρδίττης** (2001-2004), **Νικήτας Τσακίρογλου** (2004-2009), **Σωτήρης Χατζάκης** (2009-2013), **Γιάννης Βούρος** (2013-2015) και **Γιάννης Αναστασάκης** (2015-2019), ενώ από το 2019 μέχρι το 2021 τη θέση ανέλαβε ο ηθοποιός **Νίκος Κολοβός,** τον οποίο διαδέχθηκε ο επίσης ηθοποιός και σκηνοθέτης **Αστέριος Πελτέκης.**

ΓΙΑΝΝΑ ΚΑΡΥΜΠΑΛΗ-ΤΣΙΠΤΣΙΟΥ

ΤΟ ΚΘΒΕ στη νέα εποχή!

Η πρόεδρος του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, μιλάει στο περιοδικό μας και «ανοίγει τα χαρτιά της»

Τρία χρόνια στο τιμόνι του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος βρίσκεται η ομότιμη καθηγήτρια της Νομικής σχολής του ΑΠΘ Γιάννα Καρύμπαλη-Τσίπτσιου. «Ταξιδεύοντας άλλοτε σε γαλήνια και άλλοτε σε κυματώδη νερά, απήλαυσα ένα ταξίδι διαφορετικό λόγω των ιδιαιτεροτήτων του Οργανισμού, εξαιρετικά ενδιαφέρον», τονίζει στο περιοδικό μας. Για το φετινό πρόγραμμα του ΚΘΒΕ επισημαίνει ότι πέρα από τα θεατρικά εργαστήρια και τις πολυάριθμες εκπαιδευτικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος δράσεις προετοιμάζεται «ένας πλούσιος αριθμός θεατρικών παραγωγών πολυποίκιλου ρεπερτορίου ανταποκρινόμενου στις απαιτήσεις θεατών όλων των ηλικιών και ενδιαφερόντων σε παρατηρήσεις, εποικοδομητικό σε εμπειρίες και γνώσεις και πλούσιο σε ανθρώπινες σχέσεις».

Τέλος για τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη σημειώνει ότι «η εξαιρετικά επιτυχής, κατά κοινή ομολογία, πορεία του σπουδαίου νομικού και φίλου κ. Καϊτεζίδη στο τιμόνι του Δήμου ανέδειξε, μεταξύ άλλων, και την ιδιαίτερη ευαισθησία του στον τομέα του πολιτισμού»

Είστε σχεδόν τρία χρόνια στο τιμόνι του ΚΘΒΕ. Πως ήταν μέχρι στιγμής το ταξίδι;

Ήταν μεγάλη πρόκληση για εμένα να δοκιμάσω τις δυνάμεις μου στη διοίκηση του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, του μεγαλύτερου πολιτιστικού οργανισμού της χώρας, δραστηριοποιούμενη διοικητικά και εκτός της ακαδημαϊκής κοινότητας και της ευρύτερης επιστημονικής μου οικογένειας. Είναι αλήθεια πως, όταν τοποθετήθηκα στην τιμητική θέση της Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος δεν γνώριζα τη λειτουργία των διοικητικών δομών του, την οικονομική του κατάσταση, τις λειτουργικές του ανάγκες και, ιδίως, την πολυπλοκότητά του ως Οργανισμού, με πολυάριθμο καλλιτεχνικό και λοιπό προσωπικό ποικίλων κατηγοριών και ειδικοτήτων. Σήμερα, αποτιμώντας το ταξίδι των τριών σχεδόν ετών που πέρασαν, αισθάνομαι ευγνώμων που το έζησα. Ταξιδεύοντας άλλοτε σε γαλήνια και άλλοτε σε κυματώδη νερά, απήλαυσα ένα ταξίδι διαφορετικό λόγω των ιδιαιτεροτήτων του Οργανισμού, εξαιρετικά ενδιαφέρον σε παρατηρήσεις, εποικοδομητικό σε εμπειρίες και γνώσεις και πλούσιο σε ανθρώπινες σχέσεις.

Έχετε μακρά εμπειρία ως νομικός σε θέματα Αστικού Δικαίου. Πως αυτό σχετίζεται με τον πολιτισμό;

Αν με ρωτάτε για τη σχέση ενός αστικολόγου με τη διοίκηση ενός πολιτιστικού οργανισμού, σημειώνω ότι οι επιμέρους κλάδοι του δικαίου συμπλέκονται, με αποτέλεσμα η συνολική εποπτεία τους να προηγείται της εξειδίκευσης σε συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Με δεδομένο, λοιπόν, το ότι κάθε οργανισμός,

πολιτιστικός ή μη, αντιμετωπίζει καθημερινά νομικά ζητήματα, που συναρτώνται λ.χ. με την κατάρτιση ποικίλων μορφών συμβάσεων, με την προκήρυξη διαγωνισμών, με τη διαχείριση μνευματικών δικαιωμάτων ή με την προστασία προσωπικών δεδομένων, εκτιμώ ότι η συμμετοχή ενός νομικού στη διοίκηση ενός οργανισμού αποβαίνει μάλλον χρήσιμη.

Αν το ερώτημά σας είναι ευρύτερο και αφορά στη σχέση του δικαίου με τον πολιτισμό, θα απαντούσα πολύ απλά ότι ο πολιτισμός, ως το σύνολο των υλικών και άυλων δημιουργημάτων ενός λαού στην πορεία του χρόνου, εξελίσσεται στο πλαίσιο δικαιϊκών θεσμών, με σημαντική τη θέση και εκείνων του Αστικού Δικαίου.

Αν πάλι, θέλαμε να εξειδικεύσουμε το ερώτημα στη σχέση του δικαίου με το αναδυόμενο από τη θεατρική τέχνη πολιτιστικό προϊόν, θα έλεγα ότι τα περισσότερα κλασσικά ή νεώτερα θεατρικά έργα έχουν –άλλοτε κυρίαρχο και άλλοτε λανθάνον ή εντοπιζόμενο σε λεπτομέρεια της υπόθεσης– δικαιϊκό υπόβαθρο, υπό την έννοια ότι η υπόθεση περιπλέκεται γύρω από ένα νομικό πρόβλημα ή πραγματεύεται κάποια νομική έννοια. Δεν απουσιάζουν, μάλιστα, θεατρικοί συνειρμοί με αστικο-δικαιϊκούς θεσμούς, όπως λ.χ. της οικογένειας, της ιδιοκτησίας ή της κληρονομικής διαδοχής. Σε κάθε περίπτωση, πέρα από τη λογοτεχνική και δραματουργική πλευρά ενός θεατρικού έργου, το δικαιϊκό του υπόβαθρο εισφέρει στην κοινωνική του διάσταση και στη διαχρονική του αξία.

Ο πολιτισμός και ιδιαίτερα το θέατρο επλήγησαν από την πανδημία. Πως βλέπετε την επόμενη ημέρα για το ΚΘΒΕ;

Η πανδημία και τα μέτρα πρόληψης που επέβαλε μετασχημάτισαν πολλές παραμέτρους της καθημερινής ζωής και των κοινωνικών και επιχειρηματικών δραστηριοτήτων. Βαρύτατο πλήγμα δέχτηκε και ο τομέας του πολιτισμού. Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος προσπάθησε να προσαρμόσει τον βηματισμό του στη νέα πραγματικότητα, αναπτύσσοντας εναλλακτικούς τρόπους καλλιτεχνικών δράσεων, διαθέσιμων ψηφιακά και εύκολα προσβάσιμων στο ευρύ κοινό, ενώ, μόλις κατέστη τούτο εφικτό, άρχισε η επαναλειτουργία των σκηνών και η διεξαγωγή παραστάσεων, με την τήρηση όλων των υγειονομικών μέτρων.

Καθώς επανερχόμαστε σιγά-σιγά στην κανονικότητα, ατενίζω με αισιοδοξία τη επερχόμενη θεατρική περίοδο, αφού, ήδη, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος διάγει τροχιά ανασύνταξης και εξωστρέφειας με πλούσιες παραγωγές, συνέργειες με άλλους φορείς, θεατρικά εργαστήρια και ποικίλες δράσεις εκπαιδευτικού και κοινωνικού στίγματος.

Τι να περιμένουμε από το ΚΘΒΕ για το επόμενο διάστημα;

Πέρα από τα θεατρικά εργαστήρια και τις πολυάριθμες εκπαιδευτικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος δράσεις που προανέφερα, ο Καλλιτεχνικός μας Διευθυντής κ. Αστέριος Πελτέκης προετοιμάζει πλούσιο αριθμό θεατρικών παραγωγών πολυποίκιλου ρεπερτορίου ανταποκρινόμενου στις απαιτήσεις θεατών όλων των ηλικιών και ενδιαφερόντων. Έτσι, στη χειμερινή θεατρική περίοδο θα δείτε τις «Αλεπούδες» του Ντων Κιγκ, τα «Τρελλά βατράχια» της Μελοντί Μουρέ, τον «Μπαμπά Πόλεμο» του Ιάκωβου Καμπανέλη, τη «Νύχτα της Ιγκουάνα» του Τένεσι Ουίλιαμς, τον «Πουπουλένιο» του Μάρτιν Μακντόνα, το μιούζικαλ «Γκάρης», βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι της Τασούλας Επτακοίλη, την «Πράγα» του Χαβιέρ Δε Διός, την «Αγγέλα» του Γιώργου Σεβαστίκογλου, και το «Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του» του Γιώργου Καπουτζίδη. Ιδιαιτέρως σημειώνω τη σύμπραξη του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος με τον Δήμο Θεσσαλονίκης για τη φιλοξενία, στο πλαίσιο των 57ων Δημητρίων, της παραγωγής «Ποιος σκότωσε τον πατέρα μου» σε σκηνοθεσία Τόμας Οστερμάγιερ, καθώς και της παραγωγής «Τρικυμία» σε σκηνοθεσία Πίτερ Μπρούκ.

Πως βλέπετε τη συνεργασία σας με τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη και με τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη;

Η 25ετής, αν μετρώ καλά, εξαιρετικά επιτυχής, κατά κοινή ομολογία, πορεία του σπουδαίου νομικού και φίλου κ. Καϊτεζίδη στο τιμόνι του Δήμου σας ανέδειξε, μεταξύ άλλων, και την ιδιαίτερη ευαισθησία του στον τομέα του πολιτισμού. Δεν ήταν, άλλωστε, λίγες οι φορές που ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη και το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος συνεργάστηκαν για τη διοργάνωση κοινών πολιτιστικών εκδηλώσεων. Η εδραιωμένη, λοιπόν, συνεργασία μας ελπίζω και εύχομαι να συνεχιστεί και στο μέλλον είτε με συνέργειες για κοινές δράσεις, είτε με την παρουσίαση δικών μας παραγωγών στο ωραίο αμφιθέατρό σας, είτε με συμφωνίες συνεργασίας που θα ενισχύσουν τη δυνατότητα των μαθητών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιάς εκπαίδευσης του Δήμου σας να παρακολουθούν επιλεγμένες θεατρικές παραστάσεις μας. Και τούτο, με στόχο την προώθηση της επαφής τους με την θεατρική τέχνη και παιδεία παράλληλα με την ψυχαγωγία τους.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΠΕΛΤΕΚΗΣ:

Στο Θέατρο μπορούμε καλύτερα μαζί με την Αυτοδιοίκηση...

ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ για το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, ξεδιπλώνει ο νέος καλλιτεχνικός του διευθυντής Αστέριος Πελτέκης στην πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στο περιοδικό μας. Πολύγλωσσος, με εξαιρετική μόρφωση και μοντέρνες ιδέες, ο Αστέριος Πελτέκης υπόσχεται την ποιοτική επανεκκίνηση του ΚΘΒΕ με έργα και δράσεις, προαναγγέλλει διεθνείς παραγωγές, ενώ προσδοκά στην σύναψη μνημονίων συνεργασίας με φορείς της Αυτοδιοίκησης *"για την ανάπτυξη του Θεάτρου και για την επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος για τον πολιτισμό"*.

Αναλάβατε σε μία δύσκολη περίοδο για το θέατρο γενικότερα, μετά από περιόδους κρίσεων, πολεμικών συρράξεων και πανδημίας. Πως σκοπεύετε να διαχειριστείτε την κατάσταση;

Όπως οφείλουμε θεωρώ να κάνουμε όλοι. Μιλώντας και δρώντας μέσα από την τέχνη του ο καθένας. Η απάντηση θα είναι η παραγωγή καλλιτεχνικού έργου και ποιοτικού καλλιτεχνικού προϊόντος που θα προσπαθήσει, όπως πάντοτε κάνει η τέχνη, τόσο να απαλύνει τις δύσκολες στιγμές των ιστορικών και κοινωνικών συγκυριών, όσο και να ενδυναμώσει και να τροφοδοτήσει με ιδέες και κουράγιο, να εκτονώσει, να εξηγήσει και να αφουγκραστεί τον παλμό και τις ανάγκες του κοινού και του τόπου. Δύσκολη όντως η περίοδος, ελπίζω όμως ότι η ανάγκη για την ανάταση της ψυχής θα φέρει τον κόσμο κοντά στον πολιτισμό και όλοι μαζί θα προσπαθήσουμε να αντιταχθούμε μέσα από αυτόν στα όσα δεινά φέρνει ο πόλεμος, η κακή οικονομική συγκυρία και οι συνέπειές της στο κοινωνικό σύνολο. Με έργα λοιπόν και δράσεις πολιτισμού θα προχωρήσουμε, με την ελπίδα να έρθει ξανά ο κόσμος στο θέατρο, την κοιτίδα αυτή του πολιτισμού που τόσο πολύ συμβάλλει στην ανάπτυξη των αντιστάσεων στα διάφορα δεινά. Μεταξύ άλλων προγραμματίζουμε διοργάνωση σεμιναρίων, στους ηθοποιούς και στους σπουδαστές, ενδυνάμωση και ενίσχυση της δραματικής σχολής με νέα μαθήματα και ανάπτυξη νέων δεξιοτήτων, αναζήτηση και αξιοποίηση προγραμμάτων ΕΣΠΑ και άλλων, δημιουργία καλύτερων συνθηκών εργασίας στον φορέα, ίδρυση φεστιβάλ προσέγγισης αρχαίου δράματος από ακαδημίες θεάτρου και δραματικές σχολές από όλο τον κόσμο, και παραγωγή τουλάχιστον 20 θεατρικών παραστάσεων σε κάθε έτος, με διετή τουλάχιστον προγραμματισμό. Ακόμη δημιουργία εργαστηρίων στο πλαίσιο της συμπερίληψης, για όλες τις ομάδες και ηλικίες, στήριξη του ελληνικού έργου, ευκαιρίες για αξιοποίηση του ντόπιου δυναμικού και άλλα που έπονται. Ευελπιστώ τέλος στην υλοποίηση της καλύτερης δυνατής κοινωνικής πολιτικής, με τη συνδρομή της πολιτείας και την αρωγή των απανταχού χορηγών,

που τόσο πολύ ανάγκη τους είχε -και τους έχει- ο χώρος της τέχνης, για την επίτευξη στόχων και δράσεων που θα ωφελήσουν την τοπική, και όχι μόνο, κοινωνία.

Η επανεκκίνηση του Κρατικού Θεάτρου προβλέπει συνεργασίες με το εξωτερικό, θα δούμε διεθνείς παραγωγές και συμπαραγωγές στη Θεσσαλονίκη;
Είναι μέσα στους άμεσους στόχους. Μάλιστα ξεκινάμε τη χειμερινή σαιζόν στην ΕΜΣ με μια φιλόδοξη παραγωγή με Γαλλίδα σκηνοθέτη και δημιουργό, στο πλαίσιο του ανοίγματος σε συνεργασίες με ξένους δημιουργούς τόσο σε ατομικό όσο και σε συλλογικό επίπεδο. Εγκαινιάζουμε επίσης την ανανέωση της συμμετοχής μας στην Ένωση θεάτρων Ευρώπης με την ένταξη του Κρατικού θεάτρου σε ένα project τριών χωρών της Ένωσης (Ελλάδα Πορτογαλία, Λουξεμβούργο) στο οποίο θα συμμετάσχουμε με δύο ηθοποιούς, κάνουμε μετάκληση σημαντικών θιάσων όπως του αείμνηστου Peter Brook, του Ostermayer και του ιστορικού θεάτρου Bulandra των Βαλκανίων και συγκεκριμένα της Ρουμανίας, σε συνεργασία και με τα «Δημήτρια». Συζητάμε, επίσης, για συνεργασία με το δημοτικό θέατρο της Πράγας καθώς και άλλα σημαντικά θέατρα στην Ευρώπη και αλλού.

Σημαντικός παράγοντας που διαμορφώνει την πραγματικότητα στην εποχή μας είναι η ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας και του ψηφιακού κόσμου. Σχεδιάζετε καινοτομίες στον τομέα αυτό;
Προσπαθώ να ακολουθώ πάντα την εποχή. Δεν μπορούμε να αγνοήσουμε την τεχνολογική εξέλιξη, ούτε να την αποποιηθούμε. Προσπαθώντας να χρησιμοποιήσουμε τα καλύτερα στοιχεία της «εκμεταλλευόμαστε» στο βαθμό που δεν επηρεάζει την αισθητική της ζωντανής θεατρικής πράξης, τα όσα καινοτόμα μας προσφέρουν τα σύγχρονα μέσα. Σε μια δύσκολη στιγμή όπως αυτή της πανδημίας για παράδειγμα, η τεχνολογία μπορεί να συνδράμει μέσω των πρακτικών του live streaming, η του on demand video στην μετάδοση έστω μια μέσω της εικόνας σε έναν δέκτη της θεατρικής πράξης. Φυσικά αυτό δεν είναι εύκολο να υποκαταστήσει μια τέχνη κατ' εξοχήν «ζωντανή» αλλά δεν παύει να είναι ένας τρόπος για να μην «σιωπήσει» εντελώς. Στην εποχή του μετά-σύμπαντος (metaverse) φυσικά έρχονται τεχνολογίες εικονικής πραγματικότητας (virtual reality) οι οποίες έχουν ήδη αρκετές δυνατότητες να πείθουν για την ρεαλιστική πρόσληψη του εικονικού προϊόντος. Αυτό από τη μια δημιουργεί προσδοκίες, από την άλλη ομολογώ πως με τρόμαζει. Δυσκολεύομαι να φανταστώ την έλλειψη του «ζωντανού» τόσο στην τέχνη όσο και στην καθημερινότητα. Οψόμεθα...

Τι σχεδιάζετε όσον αφορά τη θεατρική παιδεία και την εκπαίδευση, θα υπάρχει η δυνατότητα φοίτησης σπουδαστών μικρής η μεγαλύτερης ηλικίας αν το θελήσουν σε αυτά;
Είμαι ήδη σε διαδικασία αναζήτησης τρόπων τέτοιων που να επιτρέπουν την ένταξη των παραπάνω που αναφέρατε και όχι μόνο. Πολύ σύντομα θα έχω τις απαντήσεις. Θεωρώ παρωχημένο το να υπάρχει όριο ηλικίας τόσο χαμηλό, όταν πλέον βρισκόμαστε σε μια εποχή που η δια βίου μάθηση είναι στην πρώτη γραμμή της παιδείας κάθε σύγχρονου εξελιγμένου κράτους. Ευελπιστώ στην αντικατάσταση των όρων εισαγωγής στη σχολή.

Ο δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης και πρόεδρος της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας είναι από τους ανθρώπους που εκτιμούν πολύ το θέατρο και τον κινηματογράφο. Έχετε σκεφτεί να αξιοποιήσετε το κεφάλαιο της Αυτοδιοίκησης για την ανάπτυξη του ΚΘΒΕ;
Φυσικά, και ήδη έχουν γίνει μνημόνια συνεργασίας και είμαι σε διαδικασία να συναφθούν και άλλα. Άνθρωποι της πολιτικής που στηρίζουν τον πολιτισμό όπως ο Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη κ. Καϊτεζίδης, ο Δήμαρχος του Δήμου Συκεών, του Ελευθερίου Κορδελιού, της αρχαίας Επιδαύρου και της Δωδώνης που έως τώρα έχουμε έρθει σε επαφή είναι άνθρωποι που αγαπούν και στηρίζουν τον πολιτισμό και φυσικά πιστεύουν όπως κι εγώ στη συνέργεια για την επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος για τον πολιτισμό. Προχωράμε μέσα από τη σύναψη μνημονίων συνεργασίας που εμπεριέχουν μια σειρά από δράσεις και πράξεις που ορίζονται σε συνεργασία με τον εκάστοτε φορέα και σύμφωνα με τις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες του επί κεφαλής και της ομάδας των ανθρώπων που συντονίζουν και διοικούν τον εκάστοτε φορέα της Αυτοδιοίκησης. Υπάρχουν πολλά που μπορούν να επιτευχθούν μέσα από τη σύμπραξη και τη δημιουργική αξιοποίηση των διαφόρων πόρων και των διαφορετικών δυναμικών και δυνατοτήτων. Επίσης είναι ο μοναδικός πιστεύω τρόπος για την καλύτερη αξιοποίηση και ανάδειξη τόσο του έμψυχου υλικού όσο και των δομών που μπορεί να διατεθούν. Γατί μαζί μπορούμε καλύτερα.

Απινιδωτής «Ζωής» στον δήμο μας από την «Euromedica – Αρωγή»

Μια δωρεά που σώζει ζωές έκανε το Κέντρο Αποκατάστασης «Euromedica- Αρωγή Θεσσαλονίκης», με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Καρδιάς που γιορτάζεται στις 29 Σεπτεμβρίου, προσφέροντας στον Δήμο Πυλαίας- Χορτιάτη έναν φορητό απινιδωτή.

Οι Αυτόματοι Εξωτερικοί Απινιδωτές είναι απλές συσκευές, που σώζουν ζωές και είναι απαραίτητες για την παροχή Πρώτων Βοηθειών σε έκτακτα περιστατικά. Κι αυτό γιατί εξασφαλίζουν πολύτιμο χρόνο μέχρι τη διακομιδή του ασθενούς στο Νοσοκομείο, ενώ η τοποθέτηση τους αποδεδειγμένα σώζει ζωές, εδραιώνοντας το αίσθημα της ασφάλειας σε όλους τους πολίτες.

Είναι ενδιαφέρον εδώ να δούμε τι λέει για το θέμα ο Γερμανός διευθυντής της Αναισθησιολογίας και της Εντατικής Ιατρικής της πανεπιστημιακής Κλινικής της Κολωνίας **Δρ Μπερντ Μπέτιγκερ,** που θεωρείται ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα του ιατρικού κόσμου στην αναζωογόνηση και την αναισθησιολογία και ο οποίος διευθύνει μια από τις μεγαλύτερες κλινικές στην Ευρώπη για ένα ζήτημα που είναι τόσο σημαντικό. Αυτό γιατί οι ανακοπές είναι η τρίτη πιο συνηθισμένη αιτία θανάτου στον κόσμο. *«Πεθαίνουν τόσοι πολλοί άνθρωποι στον πλανήτη όσοι από όλα τα είδη του καρκίνου μαζί»,* σημείωσε ο Γερμανός ειδικός που επισκέφτηκε πρόσφατα την Ελλάδα.

Ας μην ξεχνάμε και την περίπτωση του Δανού ποδοσφαιριστή Κρίστιαν Έρικσον, που σώθηκε ενώ κατέρρευσε εντός γηπέδου. Όπως λένε οι ειδικοί το παράδειγμα του Κρίστιαν Έρικσον είναι πολύ χρήσιμο. *«Αν κάνουμε κάτι άμεσα τότε μπορεί μετά από μία ανακοπή το επόμενο μεσημέρι να είμαστε ξανά υγιής»,* σημειώνει ο Γερμανός ειδικός, προσθέτοντας ότι τα πρώτα 3 έως 5 λεπτά είναι πολύ κρίσιμα. *«Αν έρθει το ΕΚΑΒ μετά από 10', όπως είναι ο μέσος όρος επέμβασης στη Γερμανία, είναι πια αργά. Γι' αυτό πρέπει να γεφυρώνουμε τον χρόνο μέχρι να συμβεί αυτό. Με μασάζ αναζωογόνησης. Πιέζοντας 5 με 6 εκατοστά μέχρι 120 φορές το λεπτό στη μέση του θώρακα. Έτσι το αίμα ξεκινά να τρέχει ξανά και ο εγκέφαλος μέχρι να έρθει το ΕΚΑΒ δεν πεθαίνει»,* σημειώνει.

Κρίσιμο είναι φυσικά και το να μάθει ο γενικός πληθυσμός τι σημαίνει αναζωογόνηση. Στη Γερμανία το γνωρίζει ήδη το 40%, στη Νορβηγία το 80%, στον υπόλοιπο κόσμο μόλις το 20%. Τι θα έφερνε η γνώση; Λιγότερους θανάτους. «*Στη Γερμανία έχουμε 70.000 θανάτους από ανακοπές τον χρόνο. Αν όλος ο κόσμος μάθαινε την αναζωογόνηση θα σώζαμε περίπου 10.000 ανθρώπους κάθε χρόνο. Στην Ελλάδα των περίπου 12.000 ανακοπών το χρόνο θα είχαμε 1.500-2.000 σωτηρίες»,* σημειώνει. *«Είναι τόσο εύκολο να σώσει κανείς έναν άνθρωπο. Χρειάζεται απλά δύο χέρια. Η αναζωογόνηση είναι κάτι πολύ απλό, μαθαίνεται πολύ εύκολα και πρέπει να γίνει κτήμα και των παιδιών στα σχολεία. Γιατί τις περισσότερες φορές η ανακοπή συμβαίνει στο σπίτι και πρέπει σε κάθε οικογένεια όλοι να ξέρουν πως να αντιδράσουν».*

Φυσικά βασική προϋπόθεση η ύπαρξη απινιδωτή. Γι' αυτό φρόντισε το Κέντρο Αποκατάστασης «Euromedica-Αρωγή Θεσσαλονίκης». Η παράδοση του απινιδωτή πραγματοποιήθηκε από τον Διοικητικό Διευθυντή της «Euromedica Αρωγή Θεσσαλονίκης **Μιχάλη Σαμαρίνα** στον Δήμαρχο Πυλαίας-Χορτιάτη **κ. Ιγνάτιο Καϊτεζίδη.**

Μετά την παράδοση ακολούθησε ανοιχτό σεμινάριο επίδειξης χρήσης του απινιδωτή, το οποίο παρακολούθησαν υπάλληλοι του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη και οι μαθητές της ΣΤ' τάξης του 4ου δημοτικού σχολείου Πυλαίας. Ξεχωριστή η παρουσία του μικρού μαθητή **Αύγουστου Θωμαϊδη Κόττη**, μέλους του "Kids save lives" που έκανε ζωντανή επίδειξη καρδιοαναπνευστικής αναζωογόνησης.

Η πρωτοβουλία εντάσσεται στην πολιτική του ομίλου Euromedica με έμφαση στην προσφορά υπηρεσιών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας υγείας υψηλής ποιότητας με επίκεντρο τη φροντίδα στον άνθρωπο και τη συνεισφορά στην κοινωνία.

Ο όμιλος, όπως έδειξε και κατά την περίοδο της έξαρσης της πανδημίας, στέκεται αρωγός στην πολιτεία και στην κοινωνία, διαθέτοντας το δυναμικό της στην υπηρεσία του πολίτη.

Δήμος και «Χαμόγελο του Παιδιού»

ΈΔΩΣΑΝ ΤΑ ΧΕΡΙΑ για ΚΑΛΟ ΣΚΟΠΟ!

ΣΥΜΦΩΝΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ με το «Χαμόγελο του Παιδιού» εγκαινίασε ο δήμος μας, μια συνεργασία που επισημοποιήθηκε κατά τη διάρκεια της συνάντησής που είχαν οι δύο πλευρές στο δημαρχείο Πανοράματος.

Στη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν οι τρόποι με τους οποίους μπορεί να θεμελιωθεί και να επεκταθεί η ήδη υπάρχουσα συνεργασία του Οργανισμού με τον Δήμο και κατατέθηκαν προτάσεις δράσεων που θα επεκτείνουν τη συνεργασία των δύο πλευρών και θα ωφελήσουν σημαντικά τα παιδιά και τις οικογένειες της ευρύτερης περιοχής που χρειάζονται βοήθεια ή βρίσκονται σε κίνδυνο.

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΥΤΗ Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ; Από την πλευρά του «Το Χαμόγελο του Παιδιού» θέτει στη διάθεση του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη το εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό του, καθώς και τις υλικοτεχνικές υποδομές του. Συγκεκριμένα, ο Οργανισμός θέτει στη διάθεσή του Δήμου:

- Την Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή για Παιδιά (SOS 1056)
- Την Ευρωπαϊκή Τηλεφωνική Γραμμή για τις Εξαφανίσεις 116000
- Την Ευρωπαϊκή Γραμμή Υποστήριξης Παιδιών 116111
- Την Εθνική Γραμμή για Αγνοούμενους ενήλικες 1017
- Τις Κινητές Ιατρικές Μονάδες Εντατικής Θεραπείας για νεογνά και παιδιά (Ασθενοφόρα), υπό τον συντονισμό του ΕΚΑΒ
- Τα Κέντρα Στήριξης Παιδιού και Οικογένειας που λειτουργούν στη Θεσσαλονίκη
- Τις εξειδικευμένες υπηρεσίες του Οργανισμού στον τομέα της Εξαφάνισης ανηλίκων (116000 και AMBER ALERT HELLAS) και στον τομέα εξαφάνισης ενηλίκων που διατρέχουν κίνδυνο (1017 και Missing Alert Hellas), καθώς και την Ομάδα Έρευνας και Διάσωσης «Θανάσης Μακρής»
- Τις Κινητές Μονάδες Προληπτικής Ιατρικής για Παιδιά και τα υπερσύγχρονα Κινητά Πολυϊατρεία «ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ» και «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ»
- Τον «Οδυσσέα», το 1ο Κινητό Εργαστήρι Ενημέρωσης, Εκπαίδευσης & Τεχνολογίας, με δυνατότητα αξιοποίησής του και ως όχημα, Κινητό Κέντρο Διαχείρισης Κρίσεων
- Τα εξειδικευμένα οχήματα άμεσης επέμβασης και τα διασωστικά οχήματα του Οργανισμού

Δείτε τις δηλώσεις

- Την υπηρεσία επιτόπιας παρέμβασης, που απευθύνεται σε παιδιά τα οποία διατρέχουν άμεσο κίνδυνο, με σκοπό την προστασία τους και την προάσπιση των δικαιωμάτων τους σε συνεργασία με τις αρμόδιες Εισαγγελικές και Αστυνομικές Αρχές.
- Την παροχή κοινωνικής και ψυχολογικής υποστήριξης σε όλα τα θύματα ενδοοικογενειακής βίας (παιδιών, γυναικών αλλά και ανδρών) σε συνεργασίας με όλους τους αρμόδιους φορείς και υπηρεσίες.
- Την παροχή κοινωνικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών σε παιδιά που αντιμετωπίζουν προβλήματα υγείας και τις οικογένειές τους.

Από την πλευρά του ο
ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ:

- Την προβολή της Εθνικής Γραμμής για τα Παιδιά SOS 1056, της Ευρωπαϊκής Γραμμής για τις εξαφανίσεις 116000, της Ευρωπαϊκής Γραμμής Υποστήριξης παιδιών και εφήβων 116111 και της Εθνικής Γραμμής για τους αγνοούμενους ενήλικες 1017 στα μέσα ψηφιακής ενημέρωσης που διαχειρίζεται.
- Την ενημέρωση όλων των αρμόδιων διευθύνσεών του για τις δράσεις και τις υπηρεσίες που παρέχει ο Οργανισμός στους τομείς της Βίας, της Υγείας, της Εξαφάνισης και της Φτώχειας, όπως περιγράφονται παραπάνω, με σκοπό τη συνεργασία και αξιοποίησή τους προς όφελος των παιδιών και των οικογενειών τους που διαμένουν στον Δήμο.
- Την προβολή των μηνυμάτων Amber και Missing Alert Hellas στα άλλα μέσα ψηφιακής ενημέρωσης που διαχειρίζεται.
- Την ενεργή συμμετοχή των υπηρεσιών του Δήμου στα προγράμματα Amber και Missing Alert Hellas.

«ΘΕΩΡΟΥΜΕ ΟΤΙ «Το Χαμόγελο του Παιδιού» μπορεί να είναι πιο φωτεινό και πιο αισιόδοξο σήμερα, γιατί το καταξιωμένο του έργο που έχει ωφελήσει κάθε σπιτικό, κάθε οικογένεια, κάθε Έλληνα, σήμερα επεκτείνεται στο Δήμο μας. Θέλω να διαβεβαιώσω τον κ. Γιαννόπουλο ότι στην ανεκτίμητη αυτή προσφορά θα προσπαθήσουμε με την ψυχή μας και πάνω από όλα με τις δυνατότητές μας να συμβάλλουμε και να δημιουργήσουμε καλύτερες συνέργειες», δήλωσε ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.**

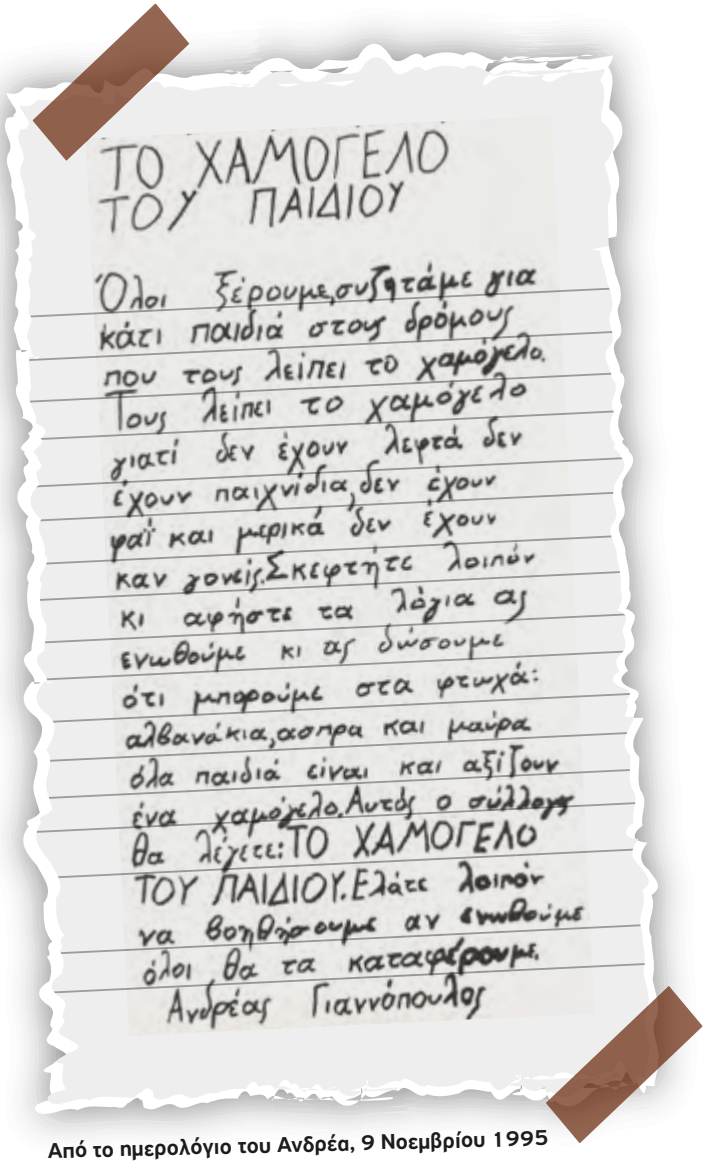
Ευχαριστώντας τον Δήμαρχο Πυλαίας - Χορτιάτη**, Ιγνάτιο Καϊτεζίδη** και την **Αντιδήμαρχο Απασχόλησης, Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας και Παιδείας, Ελένη Γιαννούδη,** για την έως τώρα συνεργασία τους με τον Οργανισμό και για την ευαισθησία που τους διακρίνει σε θέματα παιδικής προστασίας **ο Πρόεδρος Δ.Σ. του Οργανισμού «Το Χαμόγελο του Παιδιού», Κώστας Γιαννόπουλος,** μεταξύ άλλων, ανέφερε: *«ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΟΤΙ ΣΗΜΕΡΑ γνωρίσαμε ανθρώπους που έχουν τη διάθεση να κάνουν τη διαφορά, καταθέτουν την ψυχή τους, τις γνώσεις τους και παρέχουν περισσότερες δυνατότητες, προκειμένου να είμαστε χρήσιμοι και πάντα δίπλα στα παιδιά και τις οικογένειες που μας έχουν ανάγκη. Σήμερα υπογράψαμε ένα Σύμφωνο Συνεργασίας με ουσία και πραγματικά οφέλη για την ευρύτερη περιοχή και δεσμευτήκαμε να υλοποιήσουμε δράσεις για τη βελτίωση της καθημερινότητας των παιδιών και να εξασφαλίσουμε την ευημερία τους».*

ΔΩΡΕΑΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ
Λαμπερά χαμόγελα!

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ολοκληρώθηκε πριν τη λήξη της σχολικής χρονιάς το πρόγραμμα προληπτικής οδοντιατρικής σε δημοτικά σχολεία του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, που συνδιοργάνωσαν ο δήμος, το «Χαμόγελο του Παιδιού» και ο Οδοντιατρικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης.

Για 10 ημέρες 13 εθελοντές οδοντίατροι του Οδοντιατρικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, μαζί με στελέχη και κοινωνικούς λειτουργούς του «Χαμόγελου του Παιδιού» επισκέφτηκαν 12 δημοτικά σχολεία του δήμου, όπου διοργάνωσαν δωρεάν προληπτικούς οδοντιατρικούς ελέγχους σε 458 παιδιά της Α' τάξης του δημοτικού.

27 χρόνια «ΧΑΜΟΓΕΛΟ του ΠΑΙΔΙΟΥ»



ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ
ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Όλοι ξέρουμε,συζητάμε για
κάτι παιδιά στους δρόμους
που τους λείπει το χαμόγελο.
Τους λείπει το χαμόγελο
γιατί δεν έχουν λεφτά δεν
έχουν παιχνίδια,δεν έχουν
φαΐ και μερικά δεν έχουν
καν γονείς.Σκεφτήτε λοιπόν
κι αφήστε τα λόγια ας
ενωθούμε κι ας δώσουμε
ότι μπορούμε στα φτωχά:
αλβανάκια,ασπρα και μαύρα
όλα παιδιά είναι και αξίζουν
ένα χαμόγελο.Αυτός ο σύλλογος
θα λέγεται:ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ
ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ.Ελάτε λοιπόν
να βοηθήσουμε αν ενωθούμε
όλοι θα τα καταφέρουμε.
Ανδρέας Γιαννόπουλος

Από το ημερολόγιο του Ανδρέα, 9 Νοεμβρίου 1995

Τεράστιας σημασίας το έργο που ασκεί «Το Χαμόγελο του Παιδιού», οργανισμός που ιδρύθηκε το 1995 από τον 10χρονο Ανδρέα Γιαννόπουλο. Ο μικρός Ανδρέας λίγο πριν φύγει από τη ζωή εξέφρασε στο ημερολόγιό του την επιθυμία να δημιουργηθεί ένας σύλλογος για να έχουν όλα τα παιδιά όσα ο ίδιος είχε απλόχερα: αγάπη, στοργή, ενδιαφέρον και σεβασμό.

Το όνειρο του 10χρονου Ανδρέα έγινε πραγματικότητα και σήμερα «Το Χαμόγελο του Παιδιού», έχοντας αναγνωριστεί διεθνώς, υλοποιεί πανελλαδικά, 365 ημέρες το χρόνο, 24 ώρες την ημέρα, αποτελεσματικές και άμεσες δράσεις για την πρόληψη και την προστασία παιδιών που βρίσκονται σε κίνδυνο.

Στα 27 χρόνια δράσης του, έχει στηρίξει περισσότερα από 1.800.000 παιδιά και τις οικογένειές τους. Παιδιά θύματα κάθε μορφής Βίας, παιδιά θύματα Εξαφάνισης, Παιδιά με προβλήματα Υγείας, Παιδιά που βρίσκονται ή απειλούνται να βρεθούν σε κατάσταση Φτώχειας, έχουν βρει λύση. Ο Οργανισμός στελεχώνεται από εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό με την πολύτιμη υποστήριξη εθελοντών, ενώ στηρίζεται στους πολίτες και τις εταιρείες, οι οποίοι εμπιστευόμενοι το έργο του, το στηρίζουν έμπρακτα μέσω δωρεών και χορηγιών.

ΔΙΠΛΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΑΙΔΙ

ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΥΓΕΙΑΣ

- Προληπτική Ιατρική και Οδοντιατρική, με Κινητές Μονάδες Προληπτικής Ιατρικής
- Διακομιδές με Κινητές Ιατρικές Μονάδες Εντατικής Θεραπείας για νεογνά και παιδιά, ενταγμένες στο ΕΚΑΒ
- Κάλυψη ιατρικών και φαρμακευτικών ειδών, εξειδικευμένων διαγνωστικών εξετάσεων, ειδικών θεραπευτικών συνεδριών
- Παιδιατρική κατ' οίκον Νοσηλεία
- Δημιουργική απασχόληση στα νοσηλευόμενα παιδιά
- Φιλοξενία Οικογενειών με παιδιά, που αντιμετωπίζουν προβλήματα υγείας
- Παροχή κοινωνικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών σε παιδιά που αντιμετωπίζουν προβλήματα υγείας και στις οικογένειές τους.
- Κοινωνικό Πολυϊατρείο
- Εθελοντική Αιμοδοσία

ΣΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΒΙΑΣ

- Υποστήριξη μέσω της Εθνικής Γραμμής για τα Παιδιά SOS 1056 και της εφαρμογής Chat 1056
- Συμβουλευτική μέσω της Ευρωπαϊκής Γραμμής Υποστήριξης Παιδιών και Εφήβων 116111
- Παρεμβάσεις Πρόληψης στα σχολεία σε μαθητές/ριες, εκπαιδευτικούς, γονείς και κηδεμόνες
- Επιτόπια Παρέμβαση για Παιδιά που βρίσκονται σε άμεσο κίνδυνο σε συνεργασία με τις αρμόδιες Εισαγγελικές και Αστυνομικές Αρχές
- Υποστήριξη θυμάτων ενδοοικογενειακής βίας
- Σπίτια που μεγαλώνουν με φροντίδα εκατοντάδες παιδιά θύματα κάθε μορφής βίας
- «Το Σπίτι του Παιδιού», Κέντρο Ημέρας Εξατομικευμένης Παροχής Υπηρεσιών Ψυχικής Υγείας σε Παιδιά και Εφήβους

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗΣ

- Παρεμβάσεις Πρόληψης στα σχολεία σε μαθητές/ριες, εκπαιδευτικούς, γονείς και κηδεμόνες
- Υποστήριξη μέσω της Ευρωπαϊκής Γραμμής για τα Εξαφανισμένα Παιδιά 116000
- Λειτουργία της Ευρωπαϊκής Γραμμής Υποστήριξης Παιδιών 116111
- Λειτουργία της Εθνικής Γραμμής για τους Αγνοούμενους ενήλικες 1017
- Ενεργοποίηση και συντονισμός του Amber Alert Hellas και του Missing Alert Hellas
- Διάθεση και Συντονισμός της Ομάδα Έρευνας και Διάσωσης «Θανάσης Μακρής» και της Κινητής Επιχειρησιακής Μονάδας διαχείρισης Εκτάκτων αναγκών και εξαφανισμένων Παιδιών

ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΦΤΩΧΕΙΑΣ

- Σπίτια Ημερήσιας Φροντίδας
- Κέντρα Στήριξης Παιδιού και Οικογένειας
- Ιατρική και Κοινωνική στήριξη

«Το Χαμόγελο του Παιδιού» παρέχει το σύνολο των εξειδικευμένων υπηρεσιών του στη Βόρεια Ελλάδα με έδρα τη Θεσσαλονίκη.

ΚΕΝΤΡΟ ΑΜΕΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ & ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
Παπακυριαζή 3, 546 45 Θεσσαλονίκη
2310 250160, thessaloniki@hamogelo.gr

Τα ΠΑΓΟΠΟΙΕΙΑ του ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Μπορείτε να φανταστείτε τη ζωή σας χωρίς ψυγείο; Χωρίς αυτήν τη μαγική πόρτα που ανοιγοκλείνει πιο συχνά κι από την εξώπορτα του σπιτιού;

Κι όμως... Υπήρξαν εποχές που οι άνθρωποι δεν είχαν ηλεκτρικό ρεύμα και συντηρούσαν τα τρόφιμά τους στον πάγο.

Πριν από τα ψυγεία, υπήρξε ο Χορτιάτης. Ένα γιγαντιαίο παγοποιείο που δρόσιζε τη Θεσσαλονίκη ολόκληρη.

Οι Χορτιατινοί έσκαβαν στα ανήλια σημεία του βουνού μεγάλους λάκκους, τους οποίους μόνωναν με φύλλα καρυδιάς και φτέρες, ενώ στη συνέχεια εξέτρεπαν το νερό από τις πηγές και το οδηγούσαν σε αυτούς τους λάκκους, που ονομάζονταν «μπάρες». Το βάθος τους ήταν από 80 εκατοστά μέχρι 1 μέτρο και η διάμετρός τους 15-30 μέτρα. Στον πυθμένα της κατασκευής αυτής τοποθετούσαν μια ξύλινη σχάρα, έτσι ώστε να σχηματίζεται ένας συμπαγής όγκος. Με τα «πελέκια» που είχαν ένα μεταλλικό άγγιστρο στην άκρη, έσπαγαν μεγάλα κομμάτια πάγου και τα τοποθετούσαν σε άλλες χωμάτινες δεξαμενές που είχαν το σχήμα του κόλουρου κώνου, τα λεγόμενα «μαγαζιά» (από το τουρκικό magaza=μεγάλη αποθήκη). Ανάμεσα στα μεγάλα κομμάτια έβαζαν φύλλα οξιάς, ο μίσχος των οποίων ήταν λεπτός και ευλύγιστος κι έτσι δεν έσπαγε από το βάρος. Αρχές Ιουνίου και πριν πιάσουν οι μεγάλες ζέστες γινόταν η μεταφορά.

Οι Χορτιατινοί ανέβαιναν αργά το βράδυ στο βουνό, άνοιγαν τα «μαγαζιά», έβγαζαν τα μεγάλα κομμάτια πάγου, τα τύλιγαν σε τσουβάλια και τα φόρτωναν στα ζώα, συνήθως άλογα ή γαϊδούρια.

Μια παραγωγή εντέλει εξαιρετικά προσοδοφόρα αν υπολογίσει κανείς ότι μια οικογένεια μπορούσε να πουλήσει ώς και 300 φορτία την ημέρα και ότι για κάθε φορτίο έπαιρνε μία λίρα. Προτεραιότητα είχαν τα πλουσιόσπιτα, αλλά και ορισμένοι μικροί επαγγελματίες, όπως οι παγωτατζήδες και οι λεμονατζήδες. Οι παγοπώλες ονομαζόταν «μπουζτζήδες», από την τουρκική λέξη buz που σημαίνει πάγος και είχαν συγκεκριμένο πελατολόγιο, ενώ δεν επιτρεπόταν να αφήσουν τον πάγο έξω από την πόρτα του σπιτιού -αν έλειπαν οι ένοικοι ή το υπηρετικό προσωπικό- γιατί έλιωνε. Καθώς το προϊόν ήταν ευπαθές και δεν μπορούσαν να βγουν με τα κάρα να διαλαλούν την πραμάτεια τους, έπρεπε να κατέβουν τη νύχτα, που ακόμη είχε δροσιά, από το βουνό και «μέχρι να ανέβει ο ήλιος», όπως έλεγαν, να είχαν μοιράσει τον πάγο.», διαβάζουμε στο πολύ ενδιαφέρον αφιέρωμα της ιστοσελίδας voria.gr.

[redacted]

Ένα ταξίδι στην ιστορία του Χορτιάτη και του πάγου, με τους μπουζτζήδες, τις μπάρες και τα πελέκια. ΕΔΩ:

(Οι φωτογραφίες προέρχονται από την περιοδική έκδοση «Τάμαριξ», του Οργανισμού Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα 1997).

ΙΣΟΤΙΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ για όλους στον Αθλητισμό

ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ ο δήμος μας με καινοτόμα projects

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ για την ανεμπόδιστη και ισότιμη προσβασιμότητα στους αθλητικούς και εν γένει δημόσιους χώρους παρουσίασε ο δήμος μας σε μια ξεχωριστή εκδήλωση που συγκίνησε για την ευαισθησία της, την ενσυναίσθηση και την αλληλεγγύη της προς τους συμπολίτες μας με ειδικές ανάγκες και κινητικά προβλήματα.

Το πιο συγκινητικό μέρος που εισέπραξε το πιο ηχηρό χειροκρότημα και έκανε πολλά μάτια να δακρύσουν ήταν οι αφηγήσεις των πρωταγωνιστών της εκδήλωσης.

Ένας από αυτός, ήταν ο **Α. Σαπουντζόγλου, από τον ακριτικό Έβρο,** ένας άνθρωπος γεννημένος μαχητής, ο οποίος τόνισε ότι με αναπηρία του να αγγίζει το 90% έδωσε

τιτάνιο αγώνα για να μπορέσει να σταθεί όρθιος: *«Δεν είναι εύκολο να ζεις με το πρόβλημα. Χρειάζεται μεγάλη καρδιά και πολύ κουράγιο. Ωστόσο με την αγάπη των γονιών μου, με την πίστη στον Θεό και στις δικές μου δυνάμεις, έσφιγγα κάθε φορά τα δόντια και συνέχιζα ώσπου στο τέλος τα κατάφερα. Η προσπάθεια για την προσαρμογή όμως δεν τελείωσε, είναι ένας διαρκής και πολύ δύσκολος αγώνας. Βοηθήστε μας σε αυτό τον αγώνα, κάντε πιο εύκολη τη δική μας προσπάθεια»* τόνισε ο κ. Σαπουντζόγλου καταχειροκροτούμενος από το κοινό.

ΣΤΗΝ ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ το project για το ΟΑΚ Πανοράματος, βάσει του οποίου εκπληρούνται όλοι οι απαραίτητοι όροι για την πιστοποίηση της προσβασιμότητας των ΑμεΑ στους αθλητικούς χώρους από τον μεγάλο, **διεθνή και έγκυρο Οργανισμό "SWISS Global".**

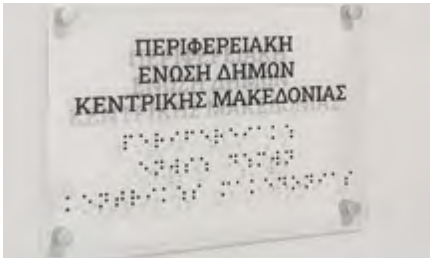
Το project παρουσίασε ο σύμβουλος προσβασιμότητας, Μηχανολόγος/Μηχανικός **Μιχάλης Λολίδης** τονίζοντας ότι αποτελεί την πρώτη και μοναδική ως τώρα περίπτωση πιστοποίησης σε όλη την Ελλάδα. Παραβρέθηκαν ο πρ. Αντιπρόεδρος

Ελληνικής Παρα-ολυμπιακής επιτροπής, Φ. Μπίμπασης, ο παρα-ολυμπιονίκης και μέλος της Ελληνικής Παρα-ολυμπιακής επιτροπής Ανδρέας Κατσαρός, ο παγκόσμιος/πανευρωπαϊκός πρωταθλητής σε σφαίρα/δίσκο, Ανδρέας Μόμτσος, ο καθηγητής Ορθοπεδικής παίδων Νίκος Λαλιώτης, η Πρόεδρος ΔΚ Πανοράματος Χριστίνα Χατζηφιλιππίδου, ενώ ακούστηκαν μηνύματα από τους Miguel Neiva coloradd ιδρυτή του κώδικα για την αχρωματοψία, Χρήστο Παπαρροδόπουλο, προπονητή Εθνικής Ομάδας Γαλλίας (κολύμβηση) και Κώστα Κατσουράνη, πρεσβευτή αειφορίας ΟΗΕ, πρώην πρωταθλητή Ευρώπης στο ποδόσφαιρο. Την εκδήλωση επιμελήθηκε ο αντιδήμαρχος Αθλητισμού, Νεολαίας & Εθελοντισμού **Νικόλαος Παναγιωτίδης.**

ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ εξέφρασε **ο δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** τονίζοντας στον χαιρετισμό του: *«Δεν μας αρέσουν τα μεγάλα λόγια, αλλά οι ουσιαστικές και σημαντικές πράξεις. Είμαστε ο πρώτος δήμος στη χώρα που υλοποιούμε την «Ισότιμη αλυσίδα προσβασιμότητας σε Αθλητικούς χώρους και events για ΑμεΑ+Εμποδιζόμενοι», πιστοποιώντας για την προσβασιμότητα πρώτα το ΟΑΚ Πανοράματος και στη συνέχεια σε όλους τους υπόλοιπους δημοτικούς αθλητικούς μας χώρους. Θέλουμε οι ξεχωριστοί, διαφορετικοί, με ειδικές δεξιότητες, συνάνθρωποι μας να είναι σε όλα ίσοι, να μπορούν να ορίζουν τη ζωή τους και να κάνουν ό,τι κάνουν και τα άτομα χωρίς αναπηρία, δηλαδή τα πάντα. Θερμά συγχαρητήρια στον καλό μου συνεργάτη Νίκο Παναγιωτίδη για την πρωτοβουλία και την υλοποίησή της.»»*

> Οι πρώτοι κατάλογοι εστιατορίων σε γραφή braille

Στην εξυπηρέτηση των ατόμων με προβλήματα όρασης αποβλέπει η πρωτοβουλία για παρουσία τιμοκαταλόγων με γραφή braille σε εστιατόρια, καφετέριες και συναφή καταστήματα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.



> Πινακίδες σε γραφή braille στην Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας για την εξυπηρέτηση ατόμων με οπτική αναπηρία.

Σημειώνεται, ότι η ΠΕΔΚΜ ανέλαβε πέρσι ανάλογη πρωτοβουλία για τα παιδιά με προβλήματα όρασης, δωρίζοντας 120 ειδικές μπάλες ποδοσφαίρου σε 35 σχολεία της περιφέρειας, όπου φοιτούν τυφλά παιδιά, στο πλαίσιο της καμπάνιας «Μια μπάλα για όλους - A Ball for all».

> Ειδικό αναβατόριο στο Δημοτικό Κολυμβητήριο Πανοράματος για την εξυπηρέτηση των συμπολιτών μας με κινητικές δυσκολίες.

«PANORAMA CHARITY FUN RUN»: Όλα τα έσοδα σε «Αντηρίδα» και «Λάμψη»

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ κοινωνικής ευαισθησίας και ανθρωπισμού, ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη ενίσχυσε με τα έσοδα του **6ου «Panorama Charity Fun Run»** τις προσπάθειες συλλόγων της Θεσσαλονίκης που υποστηρίζουν τις ευαίσθητες κοινωνικά ομάδες. Έτσι και φέτος για άλλη μία χρονιά τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν από τις συμμετοχές των συμπολιτών μας στην αθλητική πρωτοβουλία **«Panorama Charity Fun Run»** δόθηκαν **«για καλό σκοπό»** σε δύο συλλόγους της πόλης μας, που επιτελούν σημαντικό ανθρωπιστικό έργο: τον **Σύλλογο Φίλων Νοσοκομείου Παπαγεωργίου, «Η Αντηρίδα»** που βοηθάει ασθενείς και στηρίζει τις λειτουργίες του νοσοκομείου και τον **Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματικές Ασθένειες Βόρειας Ελλάδας «Η Λάμψη».**

ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΔΗΜΟΥ και ΧΑΝΘ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΜΕΣΟΛΑΒΗΤΕΣ, αλλά και πιο άξιοι πρεσβευτές έγιναν για άλλη μια φορά τα παιδιά, οι νέες και οι νέοι της περιοχής μας, για τη συνέχιση της άριστης συνεργασίας μεταξύ του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη και του ιστορικού σωματείου της Χ.Α.Ν.Θ.

Ήταν μια σύμπλευση που επισφράγισαν στο δημαρχείο Πυλαίας – Χορτιάτη με την υπογραφή τους στην τριετή ανανέωση του πρωτοκόλλου συνεργασίας τους, ο Δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** και η Πρόεδρος της Χ.Α.Ν.Θ. **Ελένη Αθανασιάδη.**

Στο Πρωτόκολλο της συνεργασίας τους, ορίστηκαν ως τομείς κοινής δράσης και εκδηλώσεων, ο Πολιτισμός, η Παιδεία, ο Αθλητισμός, η Κοινωνική Αλληλεγγύη και το Περιβάλλον. Βασικές προτεραιότητες αυτής της αμοιβαίας σχέσης αποτελούν η ενεργή προώθηση των αξιών του εθελοντισμού, τα κατασκηνωτικά προγράμματα και η προστασία του αστικού και φυσικού περιβάλλοντος. Για την περαιτέρω ανάπτυξη της συνεργασίας, όπως τονίσθηκε, θα αξιοποιηθούν τόσο η πολυετής εμπειρία του Παραρτήματος της Χ.Α.Ν.Θ. στο Ασβεστοχώρι όσο και η σχέση εμπιστοσύνης του Δήμου με τους πολίτες του.

Λύση ΤΩΡΑ για τα αγριογούρουνα
Να μην θρηνήσουμε ζωές

SOS του Δημάρχου στη συνάντηση με Αμυρά

Σοβαρό το ενδεχόμενο να οδηγηθούμε σε εκτός ελέγχου καταστάσεις αν η Πολιτεία δεν παρέμβει.

Δηλώσεις του Δημάρχου Ιγνάτιου Καϊτεζίδη από το 2017 εδώ

Άγρια ζώα μέσα στο αστικό περιβάλλον. Μέσα στις πόλεις μας. Και όχι πλέον αποκλειστικά γύρω από το δάσος του Σειχ Σου.

Αγέλες αγριογούρουνων που βολτάρουν αναζητώντας τροφή σε κεντρικούς δρόμους, δίπλα στις αυλές σπιτιών.

Το δυστύχημα στο Κιλκίς, που στοίχισε την ζωή σε δύο νέους ανθρώπους, μετά από σύγκρουση οχημάτων με κοπάδι αγριογούρουνων, επαναφέρει με τον πιο τραγικό τρόπο την άμεση ανάγκη αντιμετώπισης του υπερπληθυσμού των άγριων ζώων.

Στο άκουσμα του θανατηφόρου τροχαίου, όλοι αναρωτηθήκαμε:

Τί θα γινόταν αν ξαφνικά μία αγέλη αγριόχοιρων διέσχιζε τον περιφερειακό, δρόμο ταχείας κυκλοφορίας, σε ώρα αιχμής;

Τα παραπάνω επισημάνθηκαν από τον Δήμαρχο Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιο Καϊτεζίδη που από κοινού με άλλους εκπροσώπους των δήμων του πολεοδομικού είχαν συνάντηση με τον ΥΦΥΠΕΚΑ Γιώργο Αμυρά σε επιτόπια αυτοψία στο Σέιχ Σου.

Σε τηλεδιάσκεψη που πραγματοποιήθηκε για το ίδιο ζήτημα, τέθηκαν υπόψιν των αρμοδίων στοιχεία και μαρτυρίες που αποδεικνύουν τη σοβαρότητα της κατάστασης ενώ για πολλοστή φορά ζητήθηκε η λήψη μέτρων προκειμένου να μην επαναληφθούν ανάλογες τραγωδίες.

"Τραγωδία... Δύο νεκροί και τέσσερις τραυματίες σε τροχαίο με αγριογούρουνα στο Κιλκίς! Την ίδια ώρα τα αγριογούρουνα στη Θεσσαλονίκη «βολτάρουν» ανενόχλητα μέχρι και την πλατεία Αριστοτέλους. Πότε επιτέλους θα συγκινηθούν οι αρμόδιοι; Φωνάζω από το 2017 και όμως η Πολιτεία «στον κόσμο της»! Το συγκλονιστικό τροχαίο στο Κιλκίς θα αποτελεί διαρκές «στίγμα» για την αδιαφορία της Πολιτείας να προστατέψει τις ζωές και τις περιουσίες των πολιτών που κινδυνεύουν πλέον από την κυκλοφορία άγριων ζώων μέσα στους οικισμούς! Μέτρα ΧΘΕΣ για να μη θρηνήσουμε ξανά τέτοιες τραγωδίες!", τονίζει σε ανάρτησή του στο facebook ο **κ. Καϊτεζίδης.**

"ΚΑΛΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ" κύριε Νίκο!

Έφυγε από τη ζωή ο **ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ,** ο μεγάλος εθνικός ευεργέτης

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ των μεγάλων εθνικών ευεργετών, ο Νικόλαος Γ. Παπαγεωργίου, που μαζί με τον αείμνηστο αδελφό του Λεωνίδα υπήρξαν οι μεγάλοι δωρητές του ομώνυμου Γενικού Νοσοκομείου, έφυγε από τη ζωή, προκαλώντας συναισθήματα οδύνης και συγκίνησης.

Μία προσωπικότητα, ένας αληθινός πατριώτης, που εγκατέλειψε τα εγκόσμια πλήρης ημερών, σε ηλικία 92 ετών, αφήνοντας πίσω του το ισχυρό προσωπικό του αποτύπωμα, που έβαλε τη δική του σφραγίδα αγάπης, στις ζωές των συνανθρώπων του.

Ο Νικόλαος Παπαγεωργίου, πρωτότοκος γιος του Γεωργίου Παπαγεωργίου και της Αλεξάνδρας Γκίμπα, γεννήθηκε το 1930 στη Σιάτιστα Κοζάνης. Έχοντας χάσει νωρίς τον πατέρα του, αναγκάστηκε να δουλεύει από παιδί για να στηρίξει την οικογένειά του. Οι δύσκολες συνθήκες της ζωής τον όπλισαν με θάρρος και επιμονή. Ξεκίνησε την επαγγελματική του δραστηριότητα που επικεντρώθηκε στην παραγωγή και το εμπόριο γούνας το 1953 μαζί με τα αδέλφια του Λεωνίδα και Απόστολο και σύντομα το διορατικό πνεύμα και το επιχειρηματικό του δαιμόνιο ανέδειξαν τις εταιρίες της οικογένειας, στην κορυφή της Ελλάδας και του εξωτερικού. Το όνομα Παπαγεωργίου έγινε συνώνυμο με την υψηλή ποιότητα και την πρωτοπορία και μέσα στις δεκαετίες του 1970 και του 1980 κυριάρχησε στην παγκόσμια αγορά. Άνθρωπος με τόλμη και κοινωνική ευαισθησία, ο Νικόλαος Παπαγεωργίου δεν περιορίστηκε στο τιμόνι του δραστήριου ομίλου των επιχειρήσεών του.

Είχα την τιμή να τον γνωρίσω το 1990 όταν σε συνέντευξη που μου παραχώρησε με την ιδιότητα μου ως ρεπόρτερ τότε της ΕΤ3 μου εκμυστηρεύθηκε το όραμα του για το νοσοκομείο των Δυτικών Συνοικιών, που πήρε αργότερα το όνομα του, το γνωστό "Νοσοκομείο Παπαγεωργίου". Θυμάμαι σαν να ήταν χθες, τα λόγια αγάπης, αλλά και την έγνοια του *"για τους ανθρώπους της δυτικής Θεσσαλονίκης, τους εργαζόμενους του μεροκάματου και του μόχθου, τους φτωχούς, αλλά τίμιους και αξιοπρεπείς συνανθρώπους μας, που πρέπει"*, όπως μου είχε πει, *"να έχουν επιτέλους την υγεία και τη φροντίδα που τους αξίζει"*. Η ανιδιοτελής προσφορά του στον συνάνθρωπο, αποτέλεσε λαμπρό παράδειγμα και κινητήριο δύναμη για όλους. Λίγο αργότερα το 1991 μαζί με τον αδελφό του Λεωνίδα δημιούργησαν το Ίδρυμα Παπαγεωργίου. Έχοντας όραμα και στόχο την προσφορά στην ελληνική κοινωνία, έκανε πράξη αυτό που μου είχε προαναγγείλει, διέθεσε, μαζί με τον αδερφό του, 30 εκατομμύρια δολάρια και ανέλαβαν από κοινού

την κατασκευή και τον εξοπλισμό του Γενικού Νοσοκομείου Παπαγεωργίου στη Θεσσαλονίκη.

Πλούσια ήταν η φιλανθρωπική προσφορά και το κοινωνικό του έργο στην γενέτειρά του, την ιστορική πόλη της Σιάτιστας, όπου έκανε δωρεές για την κατασκευή και συντήρηση του Γυμνασίου και Λυκείου και την ανακατασκευή των εκκλησιών «Άγιος Δημήτριος» και «Προφήτης Ηλίας». Χορηγούσε υποτροφίες σε οικονομικά αδύναμους μαθητές του Δήμου Βοΐου, για να ανταπεξέλθουν στα έξοδα των πανεπιστημιακών τους σπουδών.

Παντρεμένος με την Άννα Τζιουρά, με την οποία απέκτησαν δύο παιδιά, τον Γιώργο και τον Μάρκο. Ξεχώρισε με το ήθος του και τη συνέπεια λόγων και έργων, αναγορεύθηκε από το Ελληνικό Κράτος σε μεγάλο Εθνικό Ευεργέτη και τιμήθηκε με πολλές διακρίσεις και τίτλους με μέγιστη την απονομή του οφικίου του άρχοντα Ακτουαρίου από Οικουμενικό Πατριαρχείο. Θλίψη για την απώλεια του δωρητή του εξέφρασε το Γενικό Νοσοκομείο Παπαγεωργίου και οι εργαζόμενοι του, κάνοντας λόγο για μια σπουδαία προσωπικότητα που διακρίθηκε για την κοινωνική και φιλανθρωπική της δράση.

Την ίδια στιγμή ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης,** σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο και όλη η οικογένεια του δήμου εξέφρασαν τη βαθιά τους οδύνη και τα συλλυπητήρια τους για τη μεγάλη απώλεια. Κατόπιν πρότασης του δημάρχου το Δημοτικό Συμβούλιο συνεδρίασε εκτάκτως και αποφάσισε ομόφωνα να εκφράσει προς την οικογένεια του εκλιπόντος τα ειλικρινή συλλυπητήρια των μελών του και να επιδώσει ως φόρο τιμής, το ψήφισμα στους οικείους του. Στην κηδεία του, στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου, στη Σιάτιστα Κοζάνης, τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη εκπροσώπησε ο Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.**

«ΣΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΟΥ έχεις την τιμή και το προνόμιο να συναντάς ανθρώπους που σε γεμίζουν με το φως της ψυχής τους και σε εμπνέουν με τη χαρισματική τους προσωπικότητα. Αυτήν την ασύνορη τύχη είχα κι εγώ που αξιώθηκα να πορευτώ επί 30 χρόνια δίπλα στον εθνικό μας ευεργέτη, τον γνήσιο ευπατρίδη, τον φιλάνθρωπο Νικόλαο Παπαγεωργίου, που με τίμησε με την εμπιστοσύνη του όλα αυτά τα χρόνια. Η ευγενική ψυχή του θα βρει τον παράδεισο, η απώλεια του σηματοδοτεί μια απουσία που είναι αδύνατο να εκτιμηθεί. Θα τον θυμόμαστε πάντοτε με αγάπη και ευγνωμοσύνη, τα ειλικρινέστατα και βαθύτατα συλλυπητήριά μου στην οικογένειά του» δήλωσε ο **κ. Καϊτεζίδης.**

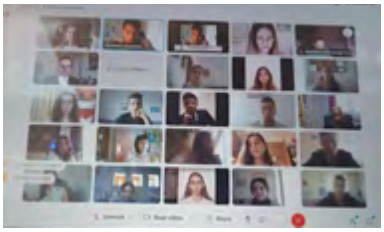
ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΑΝΟΙΑΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ για την πρόληψη της άνοιας πραγματοποιήθηκαν στα ΚΑΠΗ με εισηγητή τον **ειδικό νευρολόγο Δρ. Μανώλη Δερμιτζάκη.** Ο **Συμβουλευτικός Σταθμός για την Άνοια του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη** στεγάζεται στον χώρο του ΚΕΠ Υγείας Πυλαίας-Χορτιάτη (Σχολείου 2Α στο Πανόραμα), λειτουργεί Τρίτη & Τετάρτη από τις 9. 30π.μ. έως τις 13.30μ.μ. Αναπτύσσει προγράμματα πρωτογενούς πρόληψης, για την αντιμετώπιση των αρνητικών επιπτώσεων της άνοιας. Τηλέφωνο επικοινωνίας: **2310-331093.**

ΣΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ Ο **JEFF LANSDALE**

ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ βρέθηκε ο πρόεδρος της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής, Dr. Jeff Lansdale προκειμένου να συναντήσει τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη σε ανταπόδοση της επίσκεψης του στο campus της Σχολής στις αρχές της Άνοιξης. Συζητήθηκαν θέματα κοινού ενδιαφέροντος και διαπιστώθηκε η κοινή πεποίθησή τους για ακόμη στενότερη συνεργασία. Ο δήμαρχος χάρισε στον κ. Lansdale αναμνηστικό του δήμου μας.

ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

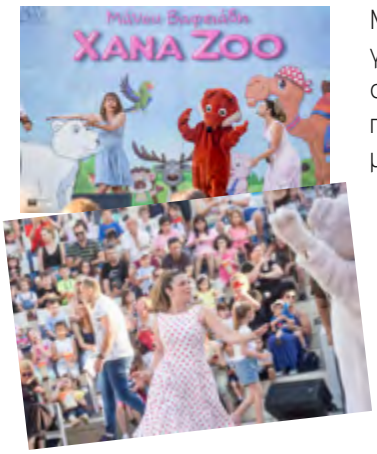


ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ για την πρόσφατη συμμετοχή τους στη **Βουλή των Εφήβων,** εκφράζουν οι μαθητές της ομάδας Λυκείου Πανοράματος. Την ξεχωριστή εμπειρία της περιγράφει η **μαθήτρια και νεαρή λογοτέχνης Άσπα Λέστου,** πρακτικογράφος της ομάδας. «Νιώθω ευγνώμων και ενθουσιασμένη που γνώρισα και ανέπτυξα φιλίες με παιδιά από όλη την Ελλάδα» δηλώνει, τονίζοντας ότι αίσθηση προκάλεσε σε όλους η περιγραφή της συνέντευξης του **δημάρχου Ιγνάτιου Καϊτεζίδη,** δράση με την οποία πρωτοτύπησε το Λύκειο Πανοράματος.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

ΔΩΡΕΑΝ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ, παρέχει ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας στο πλαίσιο των δράσεων του τμήματος Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας και Εθελοντισμού. Οι ενδιαφερόμενοι κατόπιν ραντεβού στα τηλέφωνα **2313-302603, 2310 919216 εσωτ. 4,** μπορούν να απευθύνονται στον Δήμο για θέματα που αφορούν σε: **γλωσσική εξελικτική διαταραχή, αρθρωτικές - φωνολογικές διαταραχές, τραυλισμός, Μαθησιακές δυσκολίες-Δυσλεξία και ΔΕΠ-Υ.**

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ



ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ για όλα τα παιδιά προσχολικής ηλικίας και των πρώτων τάξεων του δημοτικού ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη παρουσίασε τη δημοφιλή θεατρική παράσταση **«XANA ZOO Καλοκαίρι 2022».** Η Καμήλα, ο Σκαντζόχοιρος, ο Παπαγάλος, η Κατσίκα, ο Αστακός και όλη η υπόλοιπη τρελοπαρέα ζωντάνεψαν με τη μουσικοχορευτική **θεατρική ομάδα Xanazoo** που δημιούργησε ένα όμορφο καλοκαιρινό πάρτι, με τα αγαπημένα τραγούδια των μικρών παιδιών.

ΑΣΚΗΣΗ ασθενών με **ΚΑΡΔΙΑΚΗ ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑ**

Ειδικό πρόγραμμα στον δήμο μας από την Γ' Καρδιολογική Κλινική

Του
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Π. ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ
MD, PhD, FACC, FESC
Καθηγητή Καρδιολογίας ΑΠΘ

Είναι κοινά αποδεκτό ότι η οι διάφορες μορφές φυσικής δραστηριότητας συμβάλλουν θετικά στην υγεία μας. Κλινικές παρατηρήσεις έχουν δείξει ότι η φυσική δραστηριότητα και ιδιαίτερα αυτή που γίνεται συστηματικά στα πλαίσια οργανωμένων μορφών άσκησης, είναι από τους πλέον αποτελεσματικούς τρόπος πρόληψης νόσων φθοράς όπως είναι οι καρδιαγγειακές παθήσεις, αλλά και νόσων όπως είναι το Alzheimer και η άνοια.

Ασθενείς με καρδιαγγειακές νόσους που υποβάλλονται συστηματικά σε φυσική δραστηριότητα και άσκηση έχει δειχθεί ότι παρουσιάζουν βελτίωση της νοσηρότητας και της θνητότητας, αλλά και της ψυχολογικής τους κατάστασης. Ωστόσο, είναι σημαντικό να μην παραβλέπεται ότι οι ασθενείς αυτοί αποτελούν μια ευαίσθητη ομάδα που μπορεί να εμφανίσουν μεγαλύτερο κίνδυνων επιπλοκών και αιφνιδίου θανάτου από την ίδια την άσκηση χωρίς πρόγραμμα και χωρίς έλεγχο.

Η καθημερινή μας επικοινωνία μας με καρδιολογικούς ασθενείς και τους οικείους τους στα πλαίσια λειτουργίας των ειδικών καρδιολογικών ιατρείων της Γ' Πανεπιστημιακής Καρδιολογικής κλινικής, μας έχει δείξει πως υπάρχει η ανάγκη για άσκηση. Οι ασθενείς αυτοί εμφανίζουν συχνά ανασφάλεια και έχουν ερωτήματα που αφορούν το είδος, την ένταση και τη συχνότητα της άσκησης που θα πρέπει να υποβληθούν, ώστε να απολαύσουν τα ευεργετικά της αποτελέσματα.

Αναγνωρίζοντας αυτήν την κοινωνική ανάγκη, αποφασίσθηκε να υλοποιηθεί από κοινού μία δράση της Γ Πανεπιστημιακής Καρδιολογικής Κλινικής και του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη, με στόχο την οργάνωση και λειτουργία ενός κατάλληλου προγράμματος συστηματικής άσκησης καρδιοπαθών ασθενών.

Η πρώτη πιλοτική φάση θα απευθύνεται στους δημότες με καρδιακή ανεπάρκεια του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη και προβλέπεται να αρχίσει το φθινόπωρο. Στόχος του προγράμματος θα είναι η υπό επίβλεψη και με βάση τα ισχύοντα ιατρικά πρωτόκολλα άσκηση των ασθενών στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Δήμου. Αρχικά η ομάδα των ασθενών θα αποτελείται από 10- 15 ασθενείς με καρδιακή ανεπάρκεια. Οι ασθενείς θα ασκούνται για 1 ώρα την εβδομάδα υπό την επίβλεψη των γυμναστών του Δήμου και παρουσία Ιατρού συνεργαζόμενου της κλινικής. Τα πρωτόκολλα άσκησης (ασκησιολόγιο) θα σχεδιαστούν σε συνεργασία με τους γυμναστές του Δήμου. Πριν από την έναρξη του προγράμματος η ομάδα των ασθενών θα κάνει τον προβλεπόμενο προαθλητικό έλεγχο υπό την καθοδήγηση της Γ΄ Πανεπιστημιακής Καρδιολογικής κλινικής, ενώ οι ασθενείς θα ελέγχονται πριν, κατά τη διάρκεια και μετά το πέρας της άσκησης. Ακόμη οι ασθενείς θα ερωτώνται αναφορικά με την επίδραση του προγράμματος στη βελτίωση του επιπέδου ποιότητας της ζωής τους, που αποτελεί επίσης βασικό παράγοντα ελέγχου της νοσηρότητας και της θνητότητας. Ταυτόχρονα στα πλαίσια εξοικείωσης των ασθενών με την ψηφιακή τεχνολογία θα γίνεται ενημέρωση για τις δυνατότητες και την εξέλιξη των νέων τεχνολογιών, αλλά και παρακολούθηση σχετικών παραμέτρων σε πραγματικό χρόνο με ψηφιακά βοηθήματα-έξυπνα ρολόγια. Επιπλέον θα παραχωρείται δωρεάν η ειδικά σχεδιασμένη εφαρμογή της Γ Καρδιολογικής κλινικής για ασθενείς με καρδιακή ανεπάρκεια ThessHF.

Θεωρούμε ότι ένα τέτοιο πρόγραμμα αποτελεί μια σημαντική κοινωνική δράση που μακροπρόθεσμα θα έχει σημαντικά οφέλη για τους καρδιαγγειακούς ασθενείς αλλά και το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο.

Εκδηλώσεις Τέχνης & Πολιτισμού από την ΚΕΠΑΠ

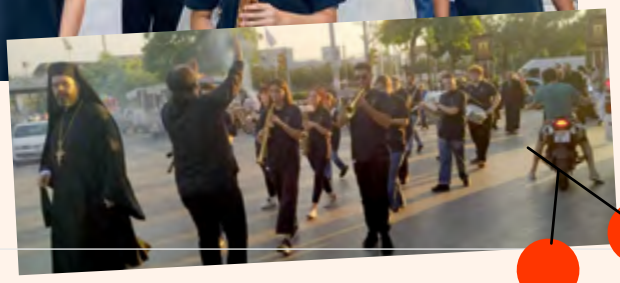
Με πλήθος Πολιτιστικών, Κοινωνικών και Αθλητικών εκδηλώσεων ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη μέσω της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Αθλητισμού και Περιβάλλοντος ψυχαγώγησε και πρόσφερε Τέχνη και Πολιτισμό στους δημότες του κατά τους θερινούς μήνες. Πλούσιες οι δράσεις και οι εκδηλώσεις της ΚΕΠΑΠ που όπως ανακοίνωσε η πρόεδρος της Βίβιαν Λιόλιου προγραμματίζει νέες ευχάριστες εκπλήξεις για το κοινό με την έναρξη της νέας φθινοπωρινής περιόδου:

ΑΘΛΗΤΙΚΟ και ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ CAMP. Ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία το φιλόδοξο πρόγραμμα του φετινού camp που διοργάνωσε ο δήμος μας και είχε ως βασικό στόχο, τόσο από την πλευρά της ΚΕΠΑΠ, όσο και του δημάρχου μας Ιγνάτιου Καϊτεζίδη, να διασκεδάσει καθώς και να συμβάλλει στην κοινωνική διαμόρφωση του χαρακτήρα των παιδιών μας. Κάθε δραστηριότητα σχεδιάστηκε, ώστε να ενθαρρύνει και να ενισχύσει αξίες όπως η ομαδικότητα, ο σεβασμός, η υπευθυνότητα, αλλά και να βοηθήσει τα παιδιά να αναπτύξουν την αυτοπεποίθησή τους και την κοινωνικότητα τους. Χάρη σε όλους τους συνεργάτες μας αλλά και στη στήριξη των δημοτών μας ο στόχος επετεύχθη!

ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ "ΠΥΛΑΙΩΤΙΚΑ 2022". Η ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη συμμετείχε με τα χορευτικά της τμήματα και φέτος στα Πυλαιώτικα, προς τιμή του Προφήτη Ηλίου του Θεσβίτου. Με επιμέλεια, χάρη και οργάνωση τα παραδοσιακά όργανα πλημμύρισαν με ήχους το Πέτρινο Πολιτιστικό κέντρο Πυλαίας, ενώ οι νέοι και οι νέες μας εντυπωσίασαν χορεύοντας χορούς από τη Μακεδονία και με την ιδιαιτερότητα των παραδοσιακών φορεσιών τους δημιούργησαν ένα ψηφιδωτό χρωμάτων και εικόνων.

ΣΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΟΥΡΜΠΑΝΙ του ΧΟΡΤΙΑΤΗ. Τα χορευτικά τμήματα Πυλαίας και Χορτιάτη της ΚΕΠΑΠ του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη συμμετείχαν στο Κουρμπάνι της Αγίας Παρασκευής, σε ένα πανηγύρι που πρόσφερε μεγάλες στιγμές ευχαρίστησης στο κοινό που τα παρακολούθησε. Παρουσιάστηκαν χοροί από τη Μακεδονία και τη Μικρά Ασία και στη συνέχεια τα χορευτικά μας παρέσυραν τον κόσμο να χορέψει στους παραδοσιακούς ρυθμούς. Μια χορευτική βραδιά που μετέφερε το μήνυμα ότι τα πανηγύρια είναι ένα ζωντανό κομμάτι της κοινωνικής ζωής του τόπου και ο παραδοσιακός χορός δε θα μπορούσε να λείπει.

ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΠΥΛΑΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΟΣΚΑΝΗ. Ένα τριήμερο ταξίδι στην Τοσκάνη της Ιταλίας, πραγματοποίησε το Χορευτικό της Πυλαίας της ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη. Συμμετείχε στο φεστιβάλ Montekatini Terme, όπου εκπροσώπησε το δήμο μας αλλά και την πατρίδα μας. Γοήτευσε το κοινό και τις υπόλοιπες ομάδες που συμμετείχαν από την Πολωνία, Ουγγαρία, Σλοβενία και την Κολομβία. Εκτός από τους παραδοσιακούς χορούς από τη Μακεδονία, τη Θράκη και τα νησιά το Φεστιβάλ έκλεισε με "Συρτάκι", όπου όλοι χόρεψαν στο ρυθμό της Ελλάδας μας.



ΟΙ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ. Σε κάθε θρησκευτική και κοινωνική δράση συμμετέχουν, με την εθελοντική παρουσία των παιδιών μας οι Φιλαρμονικές της ΚΕΠΑΠ δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη. Ευχαριστούμε τους μαέστρους μας Δημήτρη Καραπινίδη και Χρήστο Ζαρίμπα, όπως και όλα τα παιδιά που συμμετείχαν στην Λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας της Αγίας Μαρίνας, του Προφήτη Ηλίου του Θεσβίτου και στο Μνημόσυνο εκτελεσθέντων από τους Ναζί στο Ασβεστοχώρι.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ. Για την παγκόσμια Ημέρα Μουσικής, την Τρίτη 21 Ιουνίου 2021, το Δημοτικό Ωδείο της ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας -Χορτιάτη, το Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης & η Cantus Arte, διοργάνωσαν συναυλία με τίτλο «Φωνητικές Συνευρέσεις» στο Παλαιό Αρχαιολογικό Μουσείο-Γενί Τζαμί. Μουσική Διεύθυνση: Ηρακλής Παναγόπουλος.

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΚΛΗΔΟΝΑ ΣΤΟ ΕΛΑΙΟΡΕΜΑ. Μια από τις μεγαλύτερες καλοκαιρινές γιορτές της λαϊκής μας παράδοσης αναβίωσε φέτος η ΚΕΠΑΠ του δήμου μας, στο Ελαιόρεμα Πυλαίας. Στις 24 Ιούνη τα χορευτικά τμήματα της ΚΕΠΑΠ και οι πολιτιστικοί σύλλογοι του δήμου μας, συνοδεία παραδοσιακής μουσικής, χόρεψαν στους δρόμους της Πυλαίας προσκαλώντας τους δημότες μας να ακολουθήσουν και να συμμετέχουν στο έθιμο. Ακολούθησε θεατρικό δρώμενο, από τη θεατρική ομάδα της ΚΕΠΑΠ, μέσα από το οποίο γνωρίσαμε τα ριζικάρια, το φανέρωμα του γαμπρού στις νεαρές γυναίκες αλλά και το έθιμο της φωτιάς, όπου κρατεί από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα. Από μια τέτοια γιορτή δε θα μπορούσε να λείπει ο χορός, που εκτός των χορευτικών, συμμετείχαν όλοι οι παρευρισκόμενοι.

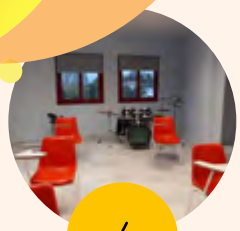
ΦΕΣΤΙΒΑΛ MUSIC DIARIES. Η 5η διεθνήςδιοργάνωση του "Music Diaries" International Workshop Festival, πραγματοποιήθηκε από 1 έως 3 Ιουλίου 2022 στις εγκαταστάσεις του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη. Καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο βρέθηκαν σε κοινό τόπο και χρόνο και παρουσιάσαν το έργο τους με συναυλίες, διαλέξεις, εργαστήρια και master classes. Το Φεστιβάλ διοργανώθηκε από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρία Beartive σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο της Κ.Ε.Π.Α.Π.

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

"Για ακόμη μια χρονιά η ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη επενδύει στον πολιτισμό και στον αθλητισμό, προσφέροντας ισοβαρείς ευκαιρίες για ενεργή συμμετοχή στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή του τόπου μας. Οι δημότες μας, μικροί και μεγάλοι, θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν τμήματα καλλιτεχνικής έκφρασης και δημιουργικής απασχόλησης όπως Θέατρο, ζωγραφική, αγιογραφία, παραδοσιακοί χοροί, μπαλέτο, ρομποτική, φωτογραφία κλπ Με το Δημοτικό μας Κολυμβητήριο, που παρέχει ασφαλή πρόσβαση και σε ΑμεΑ, αλλά και με τα τμήματα μαζικού αθλητισμού Zumba, πιλάτες, αεροβική γυμναστική, αερόμπικ, ορθοσωμική, τένις, πιγκ-πογκ κ.α παρέχουν στους συμπολίτες μας δυνατότητες και ευκαιρίες για ψυχική, πνευματική και σωματική υγεία. Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Αθλητισμού και Περιβάλλοντος αποτελεί την ζωντανή κοιτίδα του δήμου μας. Με τη συμβολή του Δημάρχου μας Ιγνάτιου Καϊτεζίδη θα καταβάλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε ο δήμος μας να παραμείνει πρωταθλητής και στον πολιτισμό και στον αθλητισμό" σημειώνει για τη νέα περίοδο η Πρόεδρος της ΚΕΠΑΠ **Βίβιαν Λιόλιου.**

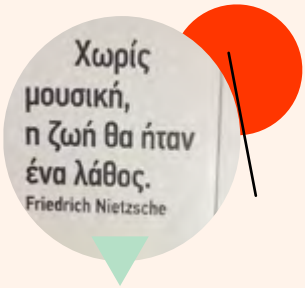
Θέλετε να σπουδάσετε κάποιο μουσικό όργανο, σύνθεση ή μοντέρνο τραγούδι;
Θέλετε να γίνετε επαγγελματίας μουσικός ή να ασχοληθείτε ερασιτεχνικά με τη μουσική;
Ελάτε μαζί μας στο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ ΧΟΡΤΙΑΤΗ να ζήσετε στη μαγεία της μουσικής

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ



Το Δημοτικό Ωδείο της ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας- Χορτιάτη είναι ένα αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα όπου φέτος κλείνει 10 χρόνια επίσημης λειτουργίας.

Είναι ενεργό μέλος της AEC και της RSL Awards, της Νο1 εξεταστικής επιτροπής της Ευρώπης για τη σύγχρονη μουσική.



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ ΧΟΡΤΙΑΤΗ
Αποστόλου Σαμανίδη 21,
Πανόραμα, Θεσσαλονίκη
Τ: 2313 30 10 13
Ε: odiopylaiachortiati@gmail.com

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
Πολυτεχνείου 20, Πυλαία, Θεσσαλονίκη
Τ: 2313. 30 2 637

www.odio-pilaia-hortiati.com

ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΣΠΟΥΔΑΣΕΤΕ

Αναγνωρισμένα Όργανα
- Σχολή Πληκτροφόρων Οργάνω ν(πιάνο)
- Σχολή Εγχόρδων Οργάνων(βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο, κοντραμπάσο)
- Σχολή Πνευστών Οργάνων(φλογέρα, φλάουτο, κλαρινέτο, σαξόφωνο, όμποε, τρομπέτα, φαγκότο)
- Σχολή Νυκτών Οργάνων(κιθάρα)
- Σχολή Μονωδίας-Μελοδραματικής
- Σχολή Ανώτερων Θεωρητικών(Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα)
- Σχολή Σύνθεσης
- Σχολή Βυζαντινής Μουσικής

Μη αναγνωρισμένα Όργανα
- Σχολή Λαϊκών Οργάνων (μπουζούκι, ακορντεόν)
- Σχολή Μοντέρνας Μουσικής (Σύγχρονη φωνητική, Αρμόνιο, Ηλεκτρική κιθάρα, Ηλεκτρικό Μπάσο)
- ROCK SCHOOL (Σύγχρονη φωνητική, Αρμόνιο, Ηλεκτρική κιθάρα, Ηλεκτρικό Μπάσο)

Λειτουργούν επίσης
- Τμήματα προετοιμασίας και αγγλόφωνα για μουσικά σχολεία, μουσικά πανεπιστήμια εσωτερικού και εξωτερικού
- Τμήματα ρεπερτορίου για πτυχιούχους και διπλωματούχους οργάνων

OPEN DAY

- Για το Δημοτικό Ωδείο Πανοράματος και του παραρτήματος Πυλαίας Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου, 10.00-14.00
- Για τα κέντρα Πολιτισμού Ασβεστοχωρίου, Φιλύρου και Χορτιάτη Σάββατο 1 Οκτωβρίου, 10.00-14.00

Η «DREAM_TEAM» της Ελληνικής ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ FIRST Global "Te@m Greece", αποτελείται από 40 μαθητές και μαθήτριες ηλικίας 14+ από όλη την Ελλάδα. Ξεκίνησε το 2018 ύστερα από πρωτοβουλία του Φιλεκπαιδευτικού Μη Κερδοσκοπικού Σωματείου Eduact – Δράση για την Εκπαίδευση, που αποτελεί τον Αρμόδιο Φορέα και Εθνικό Διοργανωτή για την Ελλάδα.

Εμπνευστής της ιδέας και πρόεδρος της Eduact **ο εκπαιδευτικός και δημότης του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη Κώστας Βασιλείου.** Ο ίδιος δηλώνει ιδιαίτερα περήφανος καθώς πρωτοβουλίες που ξεκίνησαν εντός του Δήμου, όπου βρισκόταν και η πρώτη έδρα του Οργανισμού, έχουν φτάσει να ακτινοβολούν σε παγκόσμιο βεληνεκές.

Η ομάδα περιλαμβάνει παιδιά που έχουν διαπρέψει σε πολλούς διαφορετικούς διαγωνισμούς τόσο στη ρομποτική όσο και στον προγραμματισμό, καθώς και σε άλλους διαγωνισμούς, όπως η Επιχειρηματικότητα και οι Τέχνες.

ΠΟΡΕΙΑ & ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ. Τον Οκτώβριο του 2019, η ομάδα κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο για τη Μηχανική Ρομπότ και την **6η θέση** ανάμεσα **σε 192 έθνη** στην Παγκόσμια Γενική Κατάταξη **στο Ντουμπάι.** Στην **Ολυμπιάδα Ρομποτικής FIRST GLOBAL Challenge "Discover and Recover 2021"** που πραγματοποιήθηκε εξ αποστάσεως το 2021 κατάφερε να φέρει το **Χρυσό Μετάλλιο στον τομέα της Υγείας** στην κατηγορία FIRST Global Challenge Award, το **Αργυρό Μετάλλιο για το project «Πανάκεια»** και το **Χάλκινο Μετάλλιο για την κατάκτηση της 3ης θέσης στην γενική κατάταξη της Ολυμπιάδας.**

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ. Στις 13 με 16 Οκτωβρίου η Ομάδα Ρομποτικής θα ταξιδέψει στην Γενεύη όπου και θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα στην Ολυμπιάδα "FIRST Global Challenge". Η φετινή Ολυμπιάδα έχει θέμα «carbon capture» δηλαδή τη δέσμευση του διοξειδίου του άνθρακα από την ατμόσφαιρα. Στο πλαίσιο αυτό, η Εθνική ομάδα ρομποτικής θα κατασκευάσει το ρομπότ με το οποίο θα διαγωνιστεί στην πίστα που προσομοιώνει το πρόβλημα, αλλά παράλληλα θα πρέπει να αναπτύξει δράσεις για να ολοκληρώσει επιτυχώς και τις συμπληρωματικές προκλήσεις που τίθενται από τους διοργανωτές.

Η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας αποτελεί τον Επίσημο Υποστηρικτή της Ομάδας για τη συμμετοχή της στην Ολυμπιάδα στη Γενεύη.Ο Δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη και Πρόεδρος της ΠΕΔ ΚΜ στηρίζει προσωπικά κι έμπρακτα το έργο της ομάδας προκειμένου να εκπροσωπήσει τη χώρα μας.

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ των **ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ** στο φεστιβάλ Ρομποτικής

Πάνω από 200 παιδιά των δημοτικών σχολείων του δήμου μας συμμετείχαν στο πρόγραμμα και κατέθεσαν τις προτάσεις τους με θέμα το Cargo Connect

ΜΕ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ και ΒΑΠΟΡΙΑ, αλλά όχι μόνο, με ιπτάμενα αυτοκίνητα, ελικοφόρα κτίρια, χαρούμενες νταλίκες και ευρύχωρα τροχόσπιτα που οδηγούν ρομπότ, θα μεταφέρονται τα εμπορεύματα, οι άνθρωποι και οι αποσκευές σε έναν μελλοντικό κόσμο, τουλάχιστον όπως τον φαντάστηκαν οι εκατοντάδες μικροί μαθητές που συμμετείχαν στο 3ο Φεστιβάλ Εκπαιδευτικής Ρομποτικής Έρευνας και Καινοτομίας FLL του Δήμου Πυλαίας- Χορτιάτη με θέμα το Cargo Connect!

Σκοπός του προγράμματος εκπαιδευτικής ρομποτικής FLL ήταν να εισάγει τους μαθητές στον κόσμο της τεχνολογίας, των μαθηματικών, των επιστημών και της μηχανικής, μέσα από μια διαδικασία διασκεδαστικής μάθησης και πρακτικής εφαρμογής. Οι μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα απέκτησαν μια ολοκληρωμένη εμπειρία μάθησης, με την εκπαιδευτική ρομποτική ως εργαλείο μάθησης και ταυτόχρονης διασκέδασης.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΑΝ τη φετινή χρονιά το μέλλον των μεταφορών. Οι μαθητές περιέγραψαν με συναρπαστικό τρόπο τον τρόπο, τα μέσα και το είδος

των μεταφορών σε έναν μελλοντικό κόσμο που τα μέσα διακίνησης και μεταφοράς είτε είναι ρομπότ, είτε οδηγούνται από ρομπότ. Από την αποστολή πακέτων σε αγροτικές και αστικές περιοχές, μέχρι την παροχή βοήθειας σε καταστροφές και την αεροπορική διαμετακόμιση υψηλής τεχνολογίας, οι ομάδες εμπνεύστηκαν με μοχλό την παιδική τους φαντασία ταχύτερες, πιο αξιόπιστες, χωρίς αποκλεισμούς και βιώσιμες καινοτομίες στις μεταφορές. Με τον τρόπο τους οι ομάδες των μαθητών κατάφεραν να συνδέσουν και να αναπτύξουν καλύτερα τις κοινότητες και τις οικονομίες σε όλο τον κόσμο, ενώ στο τέλος σε όλους τους μαθητές απονεμήθηκαν βραβεία συμμετοχής.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ από 200 ΠΑΙΔΙΑ προσχολικής αγωγής των πρώτων τεσσάρων τάξεων του δημοτικού σχολείου από όλες τις Δημοτικές Ενότητες (Φίλυρο, Ασβεστοχώρι, Πυλαία, Πανόραμα και Χορτιάτη) συμμετείχαν φέτος στην εκπαιδευτική εκδήλωση-θεσμό που πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο Πανοράματος κατόπιν συνεργασίας του δήμου Πυλαίας Χορτιάτη με τον εκπαιδευτικό Οργανισμό Eduact. Η προετοιμασία τους έγινε μέσα από 8 εβδομαδιαία workshops.

Στο «3ο Φεστιβάλ εκπαιδευτικής Ρομποτικής και S.T.E.M.» του δήμου Πυλαίας Χορτιάτη παρέστησαν επίσης, ο πρόεδρος ΦΟΔΣΑ και πρόεδρος Δ.Σ. Πυλαίας Χορτιάτη **Μιχάλης Γεράνης,** η αντιδήμαρχος Απασχόλησης, Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας και Παιδείας **Ελένη Γιαννούδη,** ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Τουρισμού **Σοφοκλής Κάλτσιος,** δημοτικοί σύμβουλοι και πλήθος κόσμου.

«Κάθε χρόνο, η κάθε διαφορετική εκδήλωση του Φεστιβάλ Ρομποτικής, είναι μια έκπληξη για όλους μας. Οι κατασκευές των παιδιών, η δημιουργική τους υπέρβασή χαράσσουν νέα σύνορα στον κόσμο του μέλλοντος, σύνορα αόρατα για όλους εμάς τους ενήλικες που δυσκολευόμαστε να δούμε αυτό που βλέπουν. Αυτή την ακαταμάχητη δύναμη δημιουργίας των παιδιών θέλουμε να ενισχύσουμε και να επιβραβεύσουμε μέσα από το Φεστιβάλ της Ρομποτικής που κάνουμε κάθε χρόνο. Τα παιδιά μας εμπνέουν και μας διδάσκουν με τη φαντασία και τον αυθορμητισμό τους» δήλωσε στον χαιρετισμό του ο δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.**

Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ του **ΜΙΧΑΛΗ ΣΕΤΑΤΟΥ** στον δήμο μας

Σπάνια βιβλία, μέρος της πλούσιας βιβλιοθήκης του κορυφαίου Έλληνα γλωσσολόγου δωρίστηκαν στις δημοτικές μας βιβλιοθήκες με τη σύμφωνη γνώμη της αδερφής του και απόφαση του Ιδρύματος Μανόλη Τριανταφυλλίδη

ΕΝΑ ΣΠΑΝΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ κληροδότημα που δείχνει την αγάπη του προς τον τόπο που έζησε και κατοικούσε, αλλά και προς τους συμπολίτες του χάρισε στο Πανόραμα ο αείμνηστος **Μιχάλης Σετάτος,** κορυφαίος Έλληνας γλωσσολόγος, ομότιμος καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και πρόεδρος του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών. Πρόκειται για τη δωρεά εκατοντάδων σπάνιων βιβλίων του στον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη με σκοπό να εμπλουτιστούν με τη σειρά τους όλες οι δημοτικές βιβλιοθήκες του δήμου μας με βιβλία γενικού ενδιαφέροντος που αφορούν την ελληνική λογοτεχνία και γλώσσα.

Πιο συγκεκριμένα με τη διαθήκη του ο αείμνηστος καθηγητής κληροδότησε στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ιδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη), του οποίου υπήρξε Πρόεδρος και επί 44 χρόνια μέλος του Διοικητικού του Συμβουλίου, την πλουσιότατη βιβλιοθήκη του που περιλαμβάνει βιβλία γραμμένα σε δεκάδες γλώσσες με ποικίλη θεματολογία.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος σε συνεδρίαση του στις 4 Ιουλίου του 2022 -με τη σύμφωνη γνώμη της αδερφής του Ελένης Σετάτου– αποφάσισε να προχωρήσει στη δωρεά των βιβλίων του γνωρίζοντας την αγάπη και την έγνοια του Μιχάλη Σετάτου για το Πανόραμα.

Έτσι σε πρώτη φάση, με την ολοκλήρωση της καταλογογράφησης των 2/3 της βιβλιοθήκης του αείμνηστου καθηγητή, **αποδόθηκε στον δήμο το πρώτο στάδιο της προσφοράς που περιλαμβάνει συνολικά πάνω από 272 τόμους σπάνιων βιβλίων** και στη συνέχεια θα υπάρξει ένα δεύτερο στάδιο όπου θα προσφερθεί επίσης στον δήμο για τις ανάγκες των βιβλιοθηκών του, ανάλογος αριθμός βιβλίων με το ανάλογο περιεχόμενο.

ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ ο Μιχάλης Σετάτος (1929-2017)

Ομότιμος **καθηγητής του Α.Π.Θ.** και σχεδόν ισόβιο **μέλος του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών [Ιδρύματος Μανόλη Τριανταφυλλίδη],** ο **Μιχάλης Σετάτος** γεννήθηκε το 1929 στη Θεσσαλονίκη και πέθανε στις 3 Ιουλίου 2017.

Φοίτησε στο Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, όπως και δεκάδες άλλες μορφές της επιστημονικής, πνευματικής, καλλιτεχνικής και επιχειρηματικής ζωής της πόλης: απόφοιτος του 1947 ήταν **συμμαθητής του Δημήτρη Ν. Μαρωνίτη,** με τον οποίο ήταν αργότερα συμφοιτητής και συνάδελφος του στη συνέχεια στο πανεπιστήμιο και στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών. Γυμνασιακούς καθηγητές του στα φιλολογικά μαθήματα είχε, τον λογοτέχνη και κριτικό **Γιώργο Θέμελη** και τους αφοσιωμένους δημοτικιστές **Κωνσταντίνο Μπότσογλου** και **Γιώργο Μιχαλόπουλο.**

Μετά το λύκειο γράφτηκε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, από όπου αποφοίτησε το 1951. Στους καθηγητές του συγκαταλέγονταν κορυφαίοι επιστήμονες και δάσκαλοι: **Νικόλαος Ανδριώτης, Ιωάννης Θ. Κακριδής, Εμμανουήλ Κριαράς, Στίλπων Κυριακίδης, Μιχαήλ Λάσκαρις, Ανδρέας Ξυγγόπουλος, Λίνος Ν. Πολίτης, Αγαπητός Τσοπανάκης κ.ά..**

Από το 1959 ως το 1965 πραγματοποίησε, με υποτροφία, μεταπτυχιακές σπουδές στη Γαλλία, ενώ στις αρχές της δεκαετίας του 1960 δίδαξε, νέα ελληνικά στο Πανεπιστήμιο του Στρασβούργου. Η μακρόχρονη παραμονή του στο Παρίσι άνοιξε νέους ορίζοντες για τον ίδιο, καθώς του δόθηκε η δυνατότητα να εμβαθύνει στη γλωσσολογία, ενώ έθεσε τις βάσεις για τη διεύρυνση της εκπληκτικής του γλωσσομάθειας, και για την καλλιέργεια συναφών ενδιαφερόντων, όπως η λογοτεχνία, οι ανατολικές σπουδές, ο κινηματογράφος κ.ά.

Το 1965 επέστρεψε στη Θεσσαλονίκη και εκπόνησε στο Α.Π.Θ. τη διδακτορική του διατριβή με τίτλο ***Τα ετυμολογικά σημασιολογικά ζεύγη λόγιων και δημοτικών λέξεων της κοινής νέας ελληνικής*** (1969), με επόπτη τον **Νικόλαο Ανδριώτη.**

Το 1970 ξεκίνησε την ακαδημαϊκή του σταδιοδρομία: εκλέχθηκε έκτακτος και στη συνέχεια (1975) τακτικός καθηγητής της Γλωσσολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ. Δίδαξε ως το 1995 ένα τεράστιο εύρος μαθημάτων, όπως Γενική Γλωσσολογία, Σημασιολογία, Κειμενογλωσσολογία, Σημειολογία, Ινδοευρωπαϊκή Γλωσσολογία, Ινδοευρωπαϊκές γλώσσες, Σανσκριτικά, Σημιτικές γλώσσες κ.ά.

Η ευρυμάθειά του όμως δεν εξαντλήθηκε στη γλωσσολογία και τη φιλολογία, ούτε μόνο στην ιστορία, τη μυθολογία, τη φιλοσοφία, τη θεωρία της επιστήμης (υπήρξε, επίσης, μέλος της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας, της Εταιρείας Σλαβικών Μελετών και άλλων φορέων με αντικείμενο την ελληνική γλώσσα και τον πολιτισμό)· περιλάμβανε και επιστήμες όπως η σύγχρονη φυσική και η βιολογία.

Ο Μ. Σετάτος **δημοσίευσε πλήθος μελετών για την ελληνική γλώσσα** και για άλλα θέματα. Ειδικά οι ***Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα,*** η περιοδική έκδοση στην οποία δημοσιεύονται τα Πρακτικά των Ετήσιων Συναντήσεων του Τομέα Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ., περιέχουν, σχεδόν σε όλα τα τεύχη τους, ένα άρθρο του. Άρθρα του δημοσιεύθηκαν επίσης στις ***Επετηρίδες*** της Φιλοσοφικής Σχολής και του Τμήματος Φιλολογίας, καθώς και σε άλλα επιστημονικά περιοδικά, όπως τα ***Ελληνικά*** (στα οποία δημοσιεύτηκαν τόσο οι πρώτες βιβλιοκρισίες του, 1966, όσο και η πρώτη επιστημονική εργασία του, 1967) και ο ***Φιλόλογος,*** του οποίου ήταν και μέλος της συντακτικής επιτροπής ή σύμβουλος ύλης ως το τέλος της ζωής του.

Οι ταινίες του καλοκαιριού μας στα θερινά μας!

Sold out τα CineΠΑΝΟΡΑΜΑ και Cine ΠΥΛΑΙΑ

«Cine ΠΑΝΟΡΑΜΑ» και «Cine ΠΥΛΑΙΑ» έσπασαν ρεκόρ εισιτηρίων γράφοντας για μία ακόμη σεζόν κινηματογραφική ιστορία.

Με προσεγμένους χώρους , μαγική ατμόσφαιρα, φυσικό περιβάλλον και μυρωδιές γιασεμιού, έκλεψαν την παράσταση και μάγεψαν του χιλιάδες σινεφίλ κάτω από τον έναστρο καλοκαιρινό ουρανό.

Τα δύο θερινά σινεμά του Δήμου μας μπορούν να υπερηφανεύονται για το ξεχωριστό τους στυλ, ως όαση πολιτισμού μέσα στον καύσωνα της πόλης.

Θυμίζοντας κήπο, αντάμειψαν με τις παροχές τους όσους υπέκυψαν στην γοητεία τους, κάνοντας τους να αισθάνονται πως βρίσκονται σε διακοπές μέσα στην πόλη!

Στη μεγάλη οθόνη ζωντάνεψαν μοναδικά πολυαναμενόμενες ταινίες όπως:

- TOP GUN MAVERICK, με τον Τομ Κρουζ
- ΘΕΕ ΜΟΥ ΤΙ ΣΟΥ ΚΑΝΑΜΕ; No 3 (Γαλλική κωμωδία)
- ELVIS (η βιογραφική ταινία για τη ζωή του Έλβις Πρίσλεϊ)
- BULLET TRAIN, με τον Μπραντ Πιτ
- ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΤΑΓΟΥΔΑΝΕ ΟΙ ΚΑΡΑΒΙΔΕΣ (μεταφορά του διάσημου Best-Seller)
- ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ (κωμωδία με τους Τζορτζ Κλούνεϊ, Τζούλια Ρόμπερτς)
- ΜΙΝΙΟΝΣ 2: Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΓΚΡΟΥ (animation)

«Ευχαριστούμε όλους τους φίλους μας, λάτρεις του καλού κινηματογράφου που μας εμπιστεύθηκαν σε ένα τόσο ιδιαίτερο καλοκαίρι, όπου η χώρα προσπαθούσε να κάνει την επιτυχημένη επανεκκίνηση. Η κινηματογραφική χρονιά συνεχίζεται μέχρι το τέλος του Σεπτεμβρίου με υπέροχες ταινίες. Εμείς από την πλευρά μας ανανεώνουμε το ραντεβού μας για την επόμενη χρονιά», τόνισε ο **κ. Καϊτεζίδης.**

#Feel good news

Η συναρπαστική ζωή της Δωροθέας

Η 27χρονη πρωταθλήτρια τοξοβολίας Δωροθέα Μερκούρη κατέκτησε την 4η θέση στους Παραολυμπιακούς του Τόκιο και σίγουρα μια θέση στην καρδιά μας!

Η νεαρή πρωταθλήτρια γεννήθηκε με φωκομέλεια, μια διαταραχή που σχετίζεται με τη δυσπλασία των άκρων.

Με πείσμα, προπόνηση και πίστη αποδόμησε τα στερεότυπα που θέλουν τους ανθρώπους με αναπηρίες μειονεκτικούς κα δυστυχείς.

Να θυμάστε να κοιτάτε επάνω στα αστέρια και όχι τα πόδια σας, έλεγε ο διάσημος αστροφυσικός Στίβεν Χόκινγκ και αυτό το κορίτσι το κατάφερε!

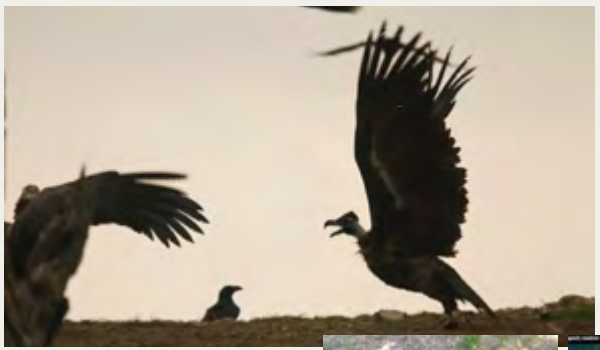
Παρακολουθήστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ

Νεόνυμφοι χαρίζουν το δώρο γάμου για το Δάσος της Δαδιάς

Δεκάδες μηνύματα αλληλεγγύης φτάνουν στον ακριτικό Έβρο από την Ελλάδα αλλά και όλο τον κόσμο τις τελευταίες μέρες.

Απλοί πολίτες, εθελοντές και επιχειρηματίες τηλεφωνούν και ρωτούν πώς μπορούν να συνδράμουν οικονομικά για να ξαναγεννηθεί το καμένο δάσος.

Ξεχωρίζει η συγκινητική σκέψη νεόνυμφων να χαρίσουν μέρος από το δώρο γάμου για την αποκατάσταση του λαβωμένου Εθνικού Πάρκου.



Παρακολουθήστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ

Καφές για ...θέρμανση, στην Καρδίτσα βρήκαν τον τρόπο

Με υπολείμματα καφέ θα καλύψουν τις ανάγκες θέρμανσής τους για οικιακή και βιομηχανική χρήση οι κάτοικοι της Καρδίτσας.

Η Ενεργειακή Συνεταιριστική Εταιρεία της πόλης θα αξιοποιήσει τα κατακάθια του δημοφιλέστερου αφεψήματος ως καύσιμη ύλη.

Ο καφές θα ακολουθεί μία εντελώς κυκλική διαδρομή με τα υπολείμματα του καφέ να αποκτούν ξανά ζωή χωρίς να καταλήγουν σε Χώρους Υγειονομικής Ταφής.

Παρακολουθήστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ

Εργαζόμενη και μητέρα 6 παιδιών έδωσε πανελλήνιες και μπήκε στην Ιατρική Σχολή

Όλα γίνονται. Στην ζωή τις ευκαιρίες πρέπει να τις αρπάζεις!

Έχει να κάνει με το να πραγματοποιείς αυτό που αρχικά σκέφτηκες ότι ποτέ δεν θα μπορούσες να κάνεις.

Να ακολουθείς την καρδιά σου και να μην ανησυχείς για το τί σκέφτονται οι άλλοι.

Η Μαριάννα Λαζάρου, εργαζόμενη και μητέρα 6 παιδιών, έδωσε πανελλήνιες εξετάσεις και κατάφερε να μπει στην Ιατρική σχολή Αλεξανδρούπολης.

Παρακολουθήστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ

«Λαφρύν να εν' το χώμαν...!»

Έφυγε ο Φιλυριώτης **ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ,** θρύλος του Ποντιακού Τραγουδιού

ΘΡΗΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΩΛΕΙΑ του τελευταίου μεγάλου τραγουδιστή της γνήσιας Ποντιακής παράδοσης. Ο Φιλυριώτης **Χρήστος Παπαδόπουλος** από τους πιο γνήσιους εκφραστές του Ποντιακού τραγουδιού, **έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 75 χρονών,** βυθίζοντας στη θλίψη τους απανταχού Πόντιους σε όλη τη χώρα.

Τα συλλυπητήρια τους προς την οικογένεια και τους οικείους του αείμνηστου Πόντιου καλλιτέχνη εξέφρασαν ο **πρόεδρος Γεώργιος Βαρυθυμιάδης** και **τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος,** ενώ αντιπροσωπεία της ομοσπονδίας με επικεφαλής τον κ. **Βαρυθυμιάδη** παρέστη στην εξόδιο ακολουθία αποτίνοντας τον οφειλόμενο φόρο τιμής. Τη συγκίνηση, τη βαθειά θλίψη και τα ειλικρινή τους συλλυπητήρια εξέφρασαν επίσης **ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης και με ομόφωνο ψήφισμα του σύσσωμο το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη** προς την οικογένεια του εκλιπόντος.

Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ γεννήθηκε στο Φίλυρο το 1947, ενώ η καταγωγή του ήταν από το Καρς και τη Σάντα. Στη διαδρομή του συνεργάστηκε με μεγάλα ονόματα της ποντιακής μουσικής (**Γεωργούλης Κουγιουμτζίδης, Φάνης Κουρουκλίδης Χρήστος Χρυσανθόπουλος,** και άλλοι), ενώ τραγούδησε για την ομογένεια και τους Πόντιους μετανάστες στη Γερμανία, Σουηδία, Αμερική, Αυστραλία και Ρωσία.

Για πάνω από μισό αιώνα, ο **Χρήστος Παπαδόπουλος** έγραψε τη δική του μοναδική ιστορία στο ποντιακό τραγούδι. Ήταν ένας αυθεντικός καλλιτέχνης που τα τραγούδια του μεγάλωσαν πολλές γενιές Ποντίων. Η δωρική φωνή του και οι εξαιρετικές ερμηνείες του αποτελούν μέρος της πολιτιστικής παρακαταθήκης για όλη την ποντιακή κοινότητα.

ΕΥΧΕΣ ΑΠΟ ΤΟ **ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ**

ΚΑΛΗ ΣΧΟΛΙΚΗ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ χρονιά εύχονται μέσω του περιοδικού μας σε όλους τους μαθητές και τους πολυπληθείς φίλους τους η Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Λυκείου Ελληνίδων Θεσσαλονίκης!

Όπως ανακοινώθηκε το Περιφερειακό Τμήμα Χορού Πανοράματος θα ξαναλειτουργήσει φέτος διδάσκοντας μαθήματα παραδοσιακών χορών σε τμήματα παιδικά, εφηβικά και ενηλίκων. Τα μαθήματα θα γίνονται στην αίθουσα Α. Σαμανίδη 16 κάθε Τετάρτη απόγευμα.

Πληροφορίες – εγγραφές
ΛΕΘ, Τσιμισκή 128, Τ. 2310277431, 2310277437
Δευτέρα με Παρασκευή 10.00 με 14.00. www.likhelthes.gr
info@likhelthes.gr FB: Likeio.Ellinidon.Thessalonikis

ΕΓΡΑΨΑΝ ΓΙΑ ΕΜΑΣ

thestival

Δ. Πυλαίας – Χορτιάτη: Μαθητές παρουσίασαν ρομποτικά μέσα μεταφοράς

ΤΥΠΟΣ

Εκδήλωση μνήμης για τα θύματα της ναζιστικής θηριωδίας στο Λαβεστοχώρι

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Θεσσαλονίκη: Παρουσία του Θ. Λιβάνιου η συνεδρίαση της ΚΕΔΕ για ενεργειακή κρίση, τέλος ταφής και εκσυγχρονισμό των δήμων

MYPORTAL.gr

Πράσινο φως για 3 νέα σχολεία στον δήμο Πυλαίας – Χορτιάτ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Δύο νέα νηπιαγωγεία στην Πυλαία – Έκοψαν την κορδέλα η υπουργός Παιδείας Ν. Κεραμέ[ως] και ο δήμαρχος Ι. Καϊτεζίδης

Το έργο προϋπολογισμού 545.000€ υλοποιήθηκε χάρη στην «ξ" αλκλήρου χρηματοδότηση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων

VORIA.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΑΝΑΝΕΩΘΗΚΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΜΕ ΤΗ ΧΑΝΘ

ΤΥΠΟΣ

Αναβιώνει το «κουρμπάνι» στο Χορτιάτη

Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη: Ρεκόρ συμμετοχής μαθητών στο «Φεστιβάλ παιδευτικής Ρομποτικής και S.T.

ΤΥΠΟΣ

Καϊτεζίδης για εκτελεσθέντες στο Λαβεστοχώρι: Η μνήμη παραμένει ζωντανή

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Σμυρνέϊκο μινόρε ψυχής με την Γλυκερία στην Πυλαία

thessnews.gr

Χιλιάδες προσκυνητές στο Παραδοσιακό «Κουρμπάνι» στον Χορτάτη

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Το 2025 έτοιμο το Πανεπιστημιακό Παιδιατρικό Νοσοκομείο

Οι περβόλιοντες χώροι, οι οποίοι περιλαμβάνουν την ανέη

VORIA.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΚΕΡΑΜΕΩΣ ΚΑΙ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ ΕΚΟΨΑΝ ΤΗΝ ΚΟΡΔΕΛΑ ΔΥΟ ΝΕΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΥΛΑΙΑ

ΕΡΤ

Σύμφωνο συνεργασίας του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη με το "Χαμόγελο του Παιδιού"

ΤΥΠΟΣ

ΠΥΛΑΙΑ - ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ

«Πράσινο φως» για 3 νέα σχολεία

ΤΥΠΟΣ

Κεραμέως από Θεσσαλονίκη: Το νηπιαγωγείο από τα 4 έτη έχει τεράστια αξία

Στην πλατή εγκαινίων των δυο & δυο Νηπιαγωγείων Πυλαίας η υπουργός Παιδείας

Thes.gr

Στην ΔΙΟΝ το έργο κατασκευής υποδομών του νέου Νοσοκομείου Παίδων στο Φίλυρο Θεσσαλονίκης

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Την ανανέωση του πρωτοκόλλου συνεργασίας τους επέγραψαν δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη και ΧΑΝΘ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Πυλαία - Χορτιάτης: Ο δήμος προχωράει στην πιστοποίηση προσβασιμότητας σε όλους τους αθλητικούς του χώρους

Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη: Σύμφωνο συνεργασίας με το "Το Χαμόγελο του Παιδιού"

Με στόχο την υποστήριξη παιδιών, οικογενειών και ενήλικων κοινωνικών ομάδων

my news

Θεσσαλονίκη-Χορτιάτης: Χιλιάδες προσκυνητές στη γιορτή της Αγίας Παρασκευής

GR TIMES

Θεσσαλονίκη: Σμυρνέϊκο μινόρε ψυχής με την Γλυκερία στην Πυλαία

ypodomes

Πέντε μνηστήρες για το έργο-ΣΔΙΤ για τα 17 σχολεία στην Κεντρική Μακεδονία

VORIA.GR

ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ: ΤΟ «ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ» ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

thessnews.gr

Δ. Πυλαίας-Χορτιάτη: Τίμησε την επέτειο των 78 χρόνων από το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη (ΦΩΤΟ)

TyposThes

Θεσσαλονίκη: Ρεκόρ συμμετοχής στο «Φεστιβάλ εκπαιδευτικής Ρομποτικής και S.T.E.M.»

ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΥΛΑΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μήνυμα Κεραμέως για την προσχολική εκπαίδευσ

Karfitsa.gr

«Πράσινο φως» για τρία νέα σχολεία στον δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη

ΕΡΤ

78 ΧΡΟΝΙΑ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΧΟΡΤΙΑΤΗ

VORIA.GR

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΚΕΡΑΜΕΩΣ ΚΑΙ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ ΕΚΟΨΑΝ ΤΗΝ ΚΟΡΔΕΛΑ ΔΥΟ ΝΕΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΥΛΑΙΑ

VORIA.GR

ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΩΣ ΓΙΑ ΤΡΙΑ ΝΕΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΠΥΛΑΙΑΣ ΧΟΡΤΙΑΤΗ - ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗ

MAKEDONIA

Πυλαία – Χορτιάτης: Ρεκόρ συμμετοχής μαθητών στο «Φεστιβάλ εκπαιδευτικής Ρομποτικής και S.T.E.M.»

The Opinion

Ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη αποκτά τρία νέα σχολεία

MAKEDONIA

Σύγχρονος και ασφαλής γίνεται πλέον ο δρόμο Πυλαία-Πανόραμα-Χορτιάτη - Ασφαλτοστρώσεις ως το ΓΝ Παπανικολάου

MAKEDONIA

Παραδοσιακό «κουρμπάνι» στον Χορτιάτη: Χιλιάδες προσκυνητές στη γιορτή της Αγίας Παρασκευής

MYPORTAL.GR

Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη: Με σεβασμό στη μνήμη των αθώων θυμάτων τίμησε την επέτειο των 78 χρόνων από το Ολοκαύτωμα Χορτιάτη

GRTIME

Πρωτοπόρος ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη προχωράει στην πιστοποίηση προσβασιμότητας σε όλους τους αθλητικούς χώρους

TyposThes

Θεσσαλονίκη: Σε «Αντηρίδα» και «Λάμψη» τα έσοδα από το Panorama Charity Fun Run

CITIVOICE

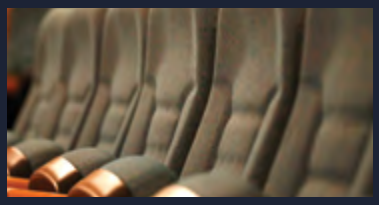
Σύμφωνο Συνεργασίας μεταξύ Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη και Οργανισμού «Το Χαμόγελο του Παιδιού»

VORIA.GR

ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ: ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

ΔΙΚΤΥΟ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Σκεφτήκατε να κάνετε το συνέδριό σας στον δήμο μας;



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΕΝΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΔΗΜΟΣ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΑΣ

Για να δείτε τις αίθουσες - χώρους:
pilea-hortiatis.gr/o-dimos/diktyo-dimotikon-synedriakon-choron/

Για επικοινωνία: 2313 322030
congress.panorama@pilea-hortiatis.gr