

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**«Φώτα, κάμερα, πάμε» για τα θερινά σινεμά**

Πώς θα υποδεχθούν τους σινεφίλ της πόλης – Τί προβληματισμούς εκφράζουν οι υπεύθυνοι των κινηματογράφων – Με ποιες ταινίες κάνουν πρεμιέρα

21/05/2021 07:00

Βιολέτα Φωτιάδη

Όταν τα θερινά σινεμά ανοίγουν, το καλοκαίρι έχει ξεκινήσει επίσημα και οι «νύχτες με φεγγάρι, αγιόκλημα και γιασεμιά» που τραγουδούσε ο Κηληδόνης ετοιμάζονται να πάρουν ζωή.

Ανήμερα του πολυπόθητου ανοίγματος για τους χώρους που θα φιλοξενήσουν τα καλοκαιρινά ραντεβού μας, οι περισσότεροι ιδιοκτήτες και υπεύθυνοι των θερινών σινεμά φαίνονται αισιόδοξοι και κάνουν λόγο για ένα κινηματογραφικά πλούσιο καλοκαίρι με πολλές νέες προβολές και πληθώρα ταινιών.

Ωστόσο, η συντριπτική πλειοψηφία μοιράζεται τον κοινό προβληματισμό που ακούει στο όνομα «απαγόρευση κυκλοφορίας» καθώς η ισχύ της από τις 12:30 το βράδυ δεν επιτρέπει τη δεύτερη προβολή που θα πραγματοποιούταν υπό φυσιολογικές συνθήκες. Αρκετοί μάλιστα αποδίδουν και τη βιωσιμότητα των θερινών κινηματογράφων σε αυτή τη δεύτερη προβολή που τώρα αναγκαστικά θα στερηθούν ενώ παράλληλα ελπίζουν πως μέσα στις επόμενες μέρες, η απαγόρευση κυκλοφορίας είτε θα καταργηθεί είτε θα ξεκινά πιο αργά.



Αναφορικά με τα μέτρα προστασία από τον κορονοϊό, οι υπεύθυνοι των κινηματογράφων δεσμεύονται πως για ακόμα ένα καλοκαίρι θα τηρηθούν με θρησκευτική ευλάβεια. Σύμφωνα με όσα προβλέπονται για την επαναλειτουργία των θερινών σινεμά, **η πληρότητα του κόσμου ανέρχεται στο 75% ενώ σε ορισμένους χώρους το ποσοστό αυτό θα είναι ακόμα χαμηλότερο προκειμένου να τηρηθούν μεγαλύτερες αποστάσεις μεταξύ των θεατών. Ανά δύο καρέκλες θα μεσολαβεί μία κενή θέση ενώ σε κάποιες περιπτώσεις, θέλοντας να προλάβουν και τους πιο «ενημερωμένους» της παρέας, οι καρέκλες θα είναι ακόμα και καρφωμένες στο πάτωμα.** Το μόνο σίγουρο είναι πάντως ότι το αντισηπτικό θα «ρέει άφθονο» είτε σε επιλεγμένα σημεία στο χώρο ή στα τραπέζια ανάμεσα στις θέσεις ενώ θα πραγματοποιούνται σχολαστικοί καθαρισμοί και απολυμάνσεις ανάμεσα στις προβολές.

Το κοινό θα πρέπει να φορά μάσκα κατά την είσοδο, την έξοδο αλλά και την παραμονή του στο χώρο εκτός από τις στιγμές που θα καταναλώνει τρόφιμα ή ποτά. Παράλληλα, ο κορονοϊός βάζει για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά φρένο στους θεατές που περιμένουν το διάλλειμα για να ικανοποιήσουν τις ξαφνικές λιγούρες τους για ποπ κορν ή άλλα εδέσματα του κυλικείου τα οποία θα πρέπει να προμηθευτούν πριν την έναρξη της ταινίας.

Για να δούμε τι θα δούμε



Τα θερινά σινεμά των δήμων της πόλης αναμένεται να ξεκινήσουν τις προβολές τους λίγο αργότερα με τα περισσότερα να διαμορφώνουν τώρα το πρόγραμμα. Το **σινεμά Τζένη Καρέζη** του δήμου Παύλου Μελά ανοίγει τις πύλες του στις 24 Ιουνίου όπου και μέχρι τις 4 Ιουλίου θα πραγματοποιεί προβολές στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ. Σύμφωνα με την κ. Ευαγγελία Καρακούτα, εντεταλμένη δημοτική σύμβουλο σε θέματα πολιτισμού, από τις 8 Ιουλίου θα ξεκινήσουν οι δωρεάν προβολές του κινηματογράφου οι οποίες θα ολοκληρωθούν στις 8 Σεπτεμβρίου και θα περιλαμβάνουν δύο ελληνικές ταινίες, δύο παιδικές και πέντε ξένες. «Επιλέξαμε ανάλαφρες, καλοκαιρινές και ευχάριστες ταινίες για να φτιάξουμε τη διάθεση του κόσμου», αναφέρει η κ. Καρακούτα.

Το θερινό **σινεμά του δήμου Αμπελοκήπων – Μενεμένης** θα «στηθεί» και φέτος στον εξωτερικό χώρο του πρώην στρατοπέδου Μέγας Αλέξανδρος και θα λειτουργήσει από μέσα Ιουνίου μέχρι αρχές Αυγούστου, με δύο εβδομαδιαίες προβολές. Όπως αναφέρει ο κ. Παύλος Κεσόγλου, αντιδήμαρχος Πολιτισμού του δήμου, «οι ταινίες θα είναι ποικίλης ύλης όπως οικογενειακές, κοινωνικές και κωμωδίες οι οποίες είναι προτιμητέες από τον κόσμο λόγω της κατάστασης και του δύσκολου χειμώνα που περάσαμε. Ειδικά η κωμωδία πρόκειται για ένα είδος που ενισχύει την εξωστρέφεια».

Σε πυρετό προετοιμασιών βρίσκονται και τα **σινεμά στην Πυλαία και το Πανόραμα** με το πρώτο να κάνει πρεμιέρα στις 9 Ιουνίου και το δεύτερο να υποδέχεται το κοινό του με μία δωρεάν προβολή της «Ευτυχίας» στις 26 Μαΐου ενώ από την επομένη θα ξεκινήσει το πρόγραμμά του για φέτος με το οσκαρικό «Nomadland». «Από 3 Ιουνίου και για μία εβδομάδα θα προβάλλεται η ταινία “Ο ράφτης” στο Πανόραμα και μέσα στις επόμενες ημέρες θα ανακοινωθεί και η ταινία με την οποία θα κάνουμε πρεμιέρα στην Πυλαία», συμπληρώνει ο κ. Χρήστος Λιόδης, υπεύθυνος των δύο θερινών κινηματογράφων.

Από πλευράς τους ο δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη, κ. Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, ταυτίζει το θερινό σινεμά με το ελληνικό καλοκαίρι το οποίο «φέρει σε όλους μας όμορφες αναμνήσεις» και τονίζει πως «με χαρά θα υποδεχθούμε τους φίλους μας στους δύο δημοτικούς κινηματογράφους μας και όταν το ταβάνι είναι ο ένας στρογγυλός όλοι μπορούμε να ταξιδέψουμε με τη μαγεία του σινεμά».

Οι σινεφίλ στα ανατολικά και το δήμο Καλαμαριάς θα μπορούν να απολαύσουν τις ταινίες τους δίπλα στη θάλασσα, στο Δημοτικό Κινηματογράφο **Cine Αύρα**, στην πλαζ Αρετσούς από τις 27 Μαΐου.

Κατευθυνόμενοι στην «καρδιά» της πόλης, στα γνωστά θερινά του κέντρου θα ευωδιάζει από σήμερα το φρεσκοψημένο ποπ κορν. Το σινεμά **Ελληνίς** επέλεξε για την πρεμιέρα του την ταινία «Έξι λεπτά πριν τα μεσάνυχτα» και το Σαββατοκύριακο θα προβάλλει το animation film «Soul» της Pixar και της Disney που απέσπασε 2 βραβεία Όσκαρ στην πρόσφατη απονομή της 25ης Απριλίου, αυτά της καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων και της Καλύτερης Μουσικής. Για τον κ. Γιάννη Ζαφειρίου, ιδιοκτήτη του κινηματογράφου, ένα ζήτημα που πρέπει να διευθετηθεί είναι εκείνο του ηλεκτρονικού εισιτηρίου καθώς το θερινό σινεμά αποτελεί στιγμιαία επιλογή εξόδου για το κοινό.

Το σινεμά **Ναταλί** «ψηφίζει» και αυτό με τη σειρά του το «Nomadland» για την έναρξη της επαναλειτουργίας του ενώ το **Απόλλων** θα προβάλλει το «Πρόστιμο», το νέο φιλμ του Φωνίωνα Μπόγρη. Τέλος, από σήμερα και για μία εβδομάδα, το πανί προβολής του **Cine Alex** θα "φιλοξενεί" την ιταλική κωμωδία σχέσεων με τίτλο «Τα τρία υπέροχα κορίτσια».