

Με τη συναυλία «Σταυροδρόμι των Φωνών» ανοίγουν οι φετινές εκδηλώσεις του OPEN CALL 2022 στο Πανόραμα

Tags#: [Δήμος Πυλαίας Χορτιάτη](#) | [Δημοτικό Ωδείο](#) | [OPEN CALL 2022](#) | [Πανόραμα](#) | [Συναυλία](#)



"ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΦΩΝΩΝ"

11:30 | 18/11/2022

Με τη συναυλία «Σταυροδρόμι Φωνών» που αποτελεί μια εναλλακτική πρόταση ερμηνείας γνωστών και αγαπημένων έργων παγκοσμίου ρεπερτορίου από δυο ερμηνεύτριες που ανήκουν σε διαφορετικούς καλλιτεχνικούς χώρους και έναν πιανίστα ανοίγουν οι φετινές εκδηλώσεις του OPEN CALL 2022 που διοργανώνονται από την Κοινωφελή Επιχείρηση Αθλητισμού και Πολιτισμού (ΚΕΠΑΠ) του [δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη](#) σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη.

Στη συναυλία η Ελένη Σαββουλλίδη (φωνή), η Μέλα Γεροφότη (φωνή) και ο Δημήτριος Τσακυρίδης (πίانو) θα παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα crossover, με φωνητικά έργα και συνδυασμό οπερατικών και κινηματογραφικών έργων που δε θα αφήσει κανένα ασυγκίνητο.

Η συναυλία «Σταυροδρόμι Φωνών» θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 23 Νοεμβρίου** στην αίθουσα «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο δημαρχείο Πανοράματος, με ώρα έναρξης τις 8.30 το βράδυ και την είσοδο ελεύθερη για το κοινό.

Οι κρατήσεις γίνονται τηλεφωνικά μέχρι και την Τρίτη 22 Νοεμβρίου στις 7 το απόγευμα στο τηλέφωνο 2313-301013. Η προσέλευση του κοινού ξεκινά από τις 8.00 το βράδυ, ενώ η συναυλία είναι Covid Free.

**NOE
23
2022**

"ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΦΩΝΩΝ"

Τραγούδι: Ελένη Σαββουλλίδη, Μελά Γεροφώτη
Πιάνο: Δημήτριος Τσακυρίδης

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
"Σ. ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ"

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ
20.30

ΕΝΑΡΞΗ
ΠΡΟΣΕΛΥΣΗΣ 20.00

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ
Τ/ 2313 301013

ΣΥΝΑΥΛΙΑ COVID FREE

**ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

Βιογραφικά Καλλιτεχνών

Η Σαββουλλίδη Ελένη γεννήθηκε στο Μπατούμι Γεωργίας, όπου σπούδασε στο μουσικό σχολείο. Το 2009 πήρε δίπλωμα μονωδίας από το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης με καθηγήτρια την Σοφία Κυανίδου.

Απόρρητο

Το 2007 συμμετείχε ως σολίστ στο Φεστιβάλ «Παις Όπερα» τραγουδώντας μεταξύ άλλων το Gloria του Α. Vivaldi, την Λειτουργία σε Σολ Μείζονα του F. Schubert και την Παμίνα από, το "Μαγικό Αυλό" του W.A. Mozart. Το 2008 εμφανίστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης, ερμηνεύοντας την άρια της Μαργαρίτα «L' alta notte...» από το Μεφιστοφελή του Α.Boito. Έχει συνεργαστεί με τους μαέστρους Κ. Τρικολίδη, J. Chr. Charron, Α.Ξανθοπούλου. Έλαβε μέρος στην 5η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη. Τον Ιούλιο του 2015 ερμήνευσε σκηνές του ρόλου της Κοντέσας από την όπερα "Le nozze di Figaro" του W.A.Mozart, στα πλαίσια του σεμιναρίου Summer Performance του Κολλεγίου Anatolia υπό την καθοδήγηση του Dwight Coleman.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια των Κ.Equiluz, Αρη Χριστοφέλλη, John Norris και Laurent Pillot στα πλαίσια του European Opera Center κ.ά.. Από το Νοέμβριο του 2014 μελετάει με την Σιρανούς Τσαλικιάν.

Από το 2003 μέχρι το 2010 υπήρξε μέλος της χορωδίας Θεσσαλονίκης, με την οποία συμμετείχε σε μεγάλα συμφωνικά έργα και όπερες. Παράλληλα, είναι Απόφοιτος του Κρατικού Παιδαγωγικού Πανεπιστημίου Μόσχας στη σχολή «Προσχολική Παιδαγωγική και Ψυχολογία».

Η Μέλα Γεροφώτη γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι απόφοιτη του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με ειδίκευση στην Μονωδία, πτυχιούχος ανώτερων θεωρητικών καθώς και διπλωματούχος Μονωδίας (τάξη Σοφίας Κουανίδου). Πλάι στον καθηγητή Γρηγόρη Σημαδόπουλο μελέτησε jazz πιάνο και jazz ρεπερτόριο τραγουδιού.

Ιδιαίτερα σημαντική στιγμή στην πορεία της υπήρξε που μοιράστηκε την σκηνή και τραγούδησε με τον Αλκίνοο Ιωαννίδη, ένα αφιέρωμα στο έργο των καταραμένων ποιητών σε μελοποίηση σημαντικών Ελλήνων συνθετών (Φεστιβάλ Επταπυργίου, Ιούλιος 2022). Συνεργάστηκε με τον συνθέτη Δημήτρη Μαραμή ερμηνεύοντας τα έργα του (Συμπόσιον, Συναυλιακός Ερωτόκριτος, Η Μουσική της Ροτόντας, κ.α.). Στα πλαίσια αυτής της συνεργασίας εμφανίστηκε σε πολλούς σημαντικούς ιστορικούς χώρους και θέατρα, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Στην καλλιτεχνική της δραστηριότητα περιλαμβάνονται συμμετοχές στην νέα ελληνική δισκογραφία («Το Πορτραίτο» και «Στα φανερά και τα αφανέρωτα» του Μιχάλη Γούτη, «Στων Άγιων τα νερά» των Χ.Γκατζόφλια και Α.Αντωνιάδη) ενώ παράλληλα ετοιμάζει την πρώτη της προσωπική δισκογραφική δουλειά σε συνεργασία με τον συνθέτη Σταύρο Σαυριδίη.

Έχει συμμετάσχει σε μουσικά δρώμενα και συναυλίες («Blue Moon», «Jazz meets classical»-ΜΜΘ, «Οι χορδές του ανέμου»-Θέατρο Μ.Μερκούρη, Jazz on Cinema"-Βαφοπούλεο Πνευματικό Κέντρο) σε σημαντικά Φεστιβάλ της χώρας (Φεστιβάλ Παρά θιν' αλός, Εαρινό Φεστιβάλ Εδέσσης, Φεστιβάλ Δελφών, Aegean Art Festival Επισκοπής Κρήτης κ.α.), καθώς επίσης και σε παραστάσεις και συναυλίες κλασικού ρεπερτορίου (Αφιέρωμα στο Γ.Παπαϊωάννου Φεστιβάλ Cosmopolis, Οπερέτα «Ο Βαφτιστικός» ΜΜΘ κ.α.). Συχνά ασχολείται και με το θέατρο, ως τραγουδίστρια και ηθοποιός (Ματωμένος Γάμος και Το Σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα Του Φ.Γ.Λόρκα κ.α.).

Αγαπά την τέχνη της μουσικής και την βιώνει ως ένα μέσο να αναγνωρίζει ευκολότερα την ουσία και την αρμονία στη ζωή. Συχνά ασχολείται με το θέατρο, ως τραγουδίστρια και ηθοποιός σε παραστάσεις. Παράλληλα, απολαμβάνει την ερασιτεχνική της ενασχόληση με την ζωγραφική καθώς και με την συγγραφή ποιημάτων.

Ο Τσακυρίδης Δημήτριος (πιάνο) γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1981.

Σπούδασε πιάνο με τους Ειρήνη Ματθαίου και Παύλο Δημητριάδη και αποφοίτησε από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης με Δίπλωμα Πιάνου και βαθμό Άριστα Παμψηφεί.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου με τους Filippina Filipova, Τατιάνα Παπαδοπούλου, Πηνελόπη Αργυροπούλου, Valery Sagaidachny. Jazz-αυτοσχεδιασμού με τους Γιάννη Αγγελάκη και τον Milcho Levien, Μουσικής παιδαγωγικής με τη Λήδα Στάμου και Ηλεκτρονικής μουσικής με τον Δημήτρη Αδάμ.

Από το 2003 ασχολείται με την πιανιστική συνοδεία χορωδιακών-φωνητικών συνόλων, διατηρώντας έκτοτε συνεχή παρουσία σε όλα τα διεθνή χορωδιακά φεστιβάλ της πόλης της Θεσσαλονίκης. Έχει εμφανιστεί στις περισσότερες μεγάλες πόλεις και πολιτιστικούς χώρους της Ελλάδας, καθώς και σε φεστιβάλ σε Κύπρο, Γερμανία, Ιταλία, Βουλγαρία, Ρουμανία, FYROM κ.α.

Έχει συνεργαστεί με τους Γιάννη Τσαουσίδη, Γεώργιο Πούλιο, Ηρακλή Παναγόπουλο, Ελεονώρα Καλαϊτζίδου, Βίκτωρα Γλυκίδη, Μαίρη Κωνσταντινίδου, Αναστασία Κουμπάκη, Αθανασία Κυριακίδου, Σταύρο Καραμάνη, Σία Κοσκινά, Γρηγόρη Βαλτινό, Βασίλη Λέκκα, Χαρά Κεφαλά, Μπάμπη Βελισσάριο, Michael Kleitman, Κανάρη Κεραμάρη, Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Ελλάδος, Πέτρο Γαϊτάνο, Αρετή Κετιμέ κ.α. Έχει επίσης λάβει μέρος στη μουσικοθεατρική παραγωγή "Alexander The Great. Rock Opera" του Κώστα Αθυρίδη (2013), και στη διεθνή μουσική παράσταση "Disney In Concert" (2021).

Το 2018, ανέλαβε τη μουσική επιμέλεια και ενορχήστρωση της μουσικοχορευτικής παράστασης "Broadway Nights" της Δ.Καστέλλου και Δ.Αθανασάτου, η οποία παρουσιάστηκε με επιτυχία στην κύρια αίθουσα του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, πραγματοποιώντας δυο συνεχόμενα sold-out.

Είναι πτυχιούχος του Τμήματος "Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης" του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με ειδίκευση στα Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής, κάτοχος του πτυχίου Αρμονίας με βαθμό Άριστα, και απόφοιτος του διατμηματικού μεταπτυχιακού προγράμματος του Ιονίου Πανεπιστημίου "Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου" με ειδίκευση στην Εφαρμοσμένη Ηχητική Παράγωγη.

Έχει συμμετάσχει σε μουσικές παραγωγές και κυκλοφορίες, έχει εμφανιστεί σαν μουσικός σε εκπομπές της τηλεόρασης ('TV 100', 'ET3', '4E', 'Ant1', 'NET') και έχει δώσει συναυλίες ως μέλος συγκροτήματος σε φεστιβάλ της Γερμανίας, Βουλγαρίας, Ρουμανίας, Γαλλίας.

Από το 2011 είναι μέλος του συγκροτήματος "The Gang", με το οποίο έχει πραγματοποιήσει μέχρι σήμερα πολυάριθμες εμφανίσεις στην Ελλάδα, στο συνέδριο TEDx της Θεσσαλονίκης (2016) αλλά και σε Γερμανία, Ιταλία, Κωνσταντινούπολη. Παλαιότερες συνεργασίες περιλαμβάνουν τις ενεργές μουσικές μπάντες "Emerald Sun", "Μωρά στη Φωτιά", "JASM", "PARANOIR" κ.α.

Από το 2007 μέχρι σήμερα εργάζεται σαν εκπαιδευτικός μουσικής στην Α'βάθμια και Β'βαθμια Εκπαίδευση, συμμετέχοντας σε εκπαιδευτικές δράσεις και μαθητικά μουσικά φεστιβάλ. Γνώστης μουσικής τεχνολογίας και παραγωγής, έχει επενδύσει μουσικά θεατρικές παραστάσεις, μουσικά παραμύθια, εκπαιδευτικά βίντεο, ταινίες μικρού μήκους, διαδικτυακές εφαρμογές και μουσικά demos.

Το OPEN CALL

Η συναυλία διοργανώνεται στο πλαίσιο των φετινών εκδηλώσεων του OPEN CALL που συνδιοργανώνεται από την ΚΕΠΑΠ του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη. Εντάσσεται στο πλαίσιο της υλοποίησης του νέου καλλιτεχνικού προγραμματισμού που συμπεριλαμβάνει τη στήριξη των καλλιτεχνών του Δήμου Πυλαίας- Χορτιάτη.

Προηγήθηκε ανοιχτή πρόσκληση (open call) για το έτος 2022 της ΚΕΠΑΠ σε καλλιτέχνες που διαμένουν ή είναι Δημότες του Δήμου μας, ενώ οι εκδηλώσεις που επιλέχθηκαν θα παρουσιαστούν τον μήνα Νοέμβριο και Δεκέμβριο.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ:

[Nord Stream: Σαμποτάζ οι εκρήξεις στους αγωγούς-Βρέθηκαν ίχνη εκρηκτικών, ανακοίνωσε η Σουηδία](#)

[Ουκρανία: «Τρομερό» το εύρος των βασανιστηρίων στη Χερσώνα όταν τελούσε υπό ρωσική κατοχή](#)

Απόρρητο