



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ
Διαβάζεται από 70.000 αναγνώστες
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022 155-56

έχουμε νέα

ΤΟ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ
ΠΑΕΙ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ

Γενικός Πρόξενος Κύπρου

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ

Κοσμήτορας ΠΑ-ΜΑΚ

*Καθά
Χριστούγεννα*
«... επί γης Ειρήνη και εν
ανθρώποις ευδοκία...»

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ:

«Σούπερ» νοσοκομεία με
πράσινο αποτύπωμα

ΝΕΟ ΓΗΠΕΔΟ ΦΙΛΥΡΟΥ:

«Παίζουμε πλέον μπάλα
σε επίπεδο FIFA...»

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΑΠΤΗΣ:

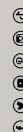
Καμαρώνουμε τον
«Εύζωνά μας»

Hondos Center®

DEPARTMENT STORES



HONDOSCENTER.COM



ARISTOTELOUS
Aristotelous 9


APOLLONIAPOLITIA
Leoforos Georgikis Scholis 84

EVOSMOS
P. Mela 31



Αγαπητοί συμπολίτες



Αυτά τα Χριστούγεννα μάς βρίσκουν και πάλι όλους μαζί

Ενας ακόμη χρόνος φτάνει στο τέλος του.

Κάθε χρόνο τέτοιες μέρες κάνουμε «ταμείο», τον απολογισμό της χρονιάς που φεύγει.

Αποχαιρετούμε το 2022 έχοντας βγει πιο δυνατοί από την υγειονομική κρίση με αποτέλεσμα σήμερα να μπορούμε να γιορτάζουμε όλοι ΜΑΖΙ.

Γι' αυτό και τα φετινά Χριστούγεννα θα είναι τα καλύτερα!

Φωτίσαμε με λαμπερά στολίδια τους δρόμους και τις πλατείες μας, αντλήσαμε αισιοδοξία από το χαμόγελο των παιδιών μας, επιμεληθήκαμε ένα πλούσιο εορταστικό πρόγραμμα και εκδηλώσεις για να διασκεδάσουμε όλοι- μικροί, μεγάλοι.

Λίγο πριν το ραντεβού με τη Νέα Χρονιά, δώσαμε ραντεβού στο γήπεδο του δήμου, με τις νέες «σούπερ» αθλητικές εγκαταστάσεις στο Φίλυρο.

Τα μηνύματα του κόσμου για το γήπεδο που ανακατασκευάστηκε επιβεβαιώνουν την ανάγκη για άθληση σε καλοσυντηρημένες και ασφαλείς εγκαταστάσεις.

Την λαχτάρα να ξαναγεννηθούν τα συναισθήματα της συνύπαρξης με φίλους και συναθλητές και να δημιουργηθούν όμορφες αναμνήσεις.

Ο τόπος μας άλλωστε είναι γεμάτος μνήμες και ιστορία. Σαν αυτή που αφηγείται το ψηφιακό δημοτικό πρόγραμμα «Terra Mine» και δεν είναι άλλη από την πολύτιμη ιστορία των λατομείων του Ασβεστοχωρίου που «ζωντανεύουν» μέσα από την τεχνολογία.

Η επιλογή τους άλλωστε για τα γυρίσματα μεγάλης χολυγουντιανής παραγωγής αποτελεί μία ευτυχή συγκυρία για την ανάδειξη, την προβολή και την προώθησή τους.

Εύχομαι η Νέα Χρονιά να μας βρει όλους δυνατούς, αγαπημένους και ενωμένους.

Καλά Χριστούγεννα με πολλά χαμόγελα!

Καλότυχο και ευλογημένο το 2023!



6
Γιορτινές ευχές από τον
Δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη
και το Δημοτικό Συμβούλιο

9
Στα γιορτινά ο δήμος μας

17
Τα Χριστούγεννα με μπογιές
και χρώματα

19
Ο δήμος μας στο Κοινοβούλιο

21
Χτίζοντας μαζί την Ευρώπη
του αύριο

23
Ξεκινούν τα 3 νέα σχολεία μας!

24
Στα γαλανόλευκα
ο δήμος μας

27
Συνέντευξη:
Κωνσταντίνος Ράπτης

29
Ο Χορτιάτης τιμά την Ιερή
Μνήμη των Καλαβρύτων

30
Η ΠΕΔΚΜ δίπλα στους
Πυροσβέστες

31
ΙΣΝ: Πράσινα νοσοκομεία
πρότυπα

34
Τα νοσοκομεία της
Θεσσαλονίκης: παρελθόν,
παρόν και μέλλον

35
Αντάμωσαν οι μνήμες
στον Χορτιάτη

36
Παίζουμε μπάλα FIFA
στο Φίλυρο

38
Συνέντευξη:
Κωνσταντίνος Πολύκαρπου

40
Ο δήμος τίμησε τον
Γιώργο Σκαμπαρδώνη

42
Δήμος - πρωταγωνιστής και στις
ψηφιακές υπηρεσίες

44
Συνέντευξη:
Αλέξανδρος Χατζηγεωργίου

46
Συνέντευξη:
Θανάσης Θαλασσινός

48
17 μετάλλια για την Ελλάδα

49
Νέο τοπόσημο στο
Ασβεστοχώρι: «Ζωντανεύουν»
τα παλιά λατομεία

51
«ΟΧΙ» στη βία κατά των
γυναικών

53
Η προσφορά της Ελληνικής
Εταιρίας Νόσου Alzheimer

56
Μίνα Αποστολίδη
Η Πανοραμίτισσα Chocolatier
που «γλυκαίνει» τις Βρυξέλλες

57
Το νέο βιβλίο της
Μαίρης Καρρά:
«Μα που πήγαν τα παιδιά;»

58
«Γενεαλογικό Δέντρο Γηγενών
Χορτιατινών»

59
«Οι μικροί ξεναγοί»
επιστρέφουν

61
Το όραμα του Γάλλου
J. Pleyber για Χιονοδρομικό
στον Χορτιάτη

63
Μαθητές του «Ανατόλια»
καθάρισαν την παραλία
της Πυλαίας

64
Ενωσαν τις δυνάμεις τους
για «καλό σκοπό»

66
Παραδείγματα ζωής
οι αιώνιοι έφηβοι

67
Στην Ελλάδα το Χάλκινο
Μετάλλιο της Ολυμπιάδας
Ρομποτικής

68
Χορταστικά καλάθα στους
αγώνες μπάσκετ με αμαξίδια

70
Δυνατές παραστάσεις
με ηχηρά μηνύματα

73
Ράγισαν καρδιές για τον
Αλέξανδρο Νικολαΐδη

75
Σωτήρια η έγκαιρη διάγνωση

77
Λίγες σταγόνες αίματος
το πιο ακριβό δώρο

78
Ένας απινιδωτής
που σώζει ζωές

79
Ελένη Σωτηρέλη:
Δάκρυα χαράς για το αργυρό
μετάλλιο

81
Θερμοκήπιο στο
1ο Νηπιαγωγείο Φιλύρου

82
1ο ΕΕΕΕΚ: Έκαναν πράξη
την «Επαγγελματική πρακτική
για άτομα με αναπηρία»

83
Η ιστορική μνήμη ξύπνησε
στο Άουσβιτς

84
Η Πρώιμη Παρέμβαση της
ΕΛΕΠΑΠ Θεσσαλονίκης
στηρίζει την οικογένεια

86
Χριστουγεννιάτικες συνταγές:
• Ψαρονέφρι γεμιστό
• Christmas cake
• Τρούφες με μέλι

90
#Christmas Good News

92
Ποιητικό βραβείο
στην Κλειώ Ρέππα

93
Εκδηλώσεις

94
Έγραψαν για εμάς



Ιδιοκτήτης: ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη
Απ. Σαμανίδη 21, 552 36 Πανόραμα

Υπεύθυνος κατά Νόμο: Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη

Διεύθυνση έκδοσης-σύνταξης: Παναγιώτης Χανός, Νίκος Οικονόμου,
Ελένη Ποιμενίδου

Συντακτική ομάδα: Ανθή Καραμπάση, Χριστίνα Καρακίτσιου

Σε αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν: Εριφύλη Τοπουζέλη, Πολυτίμη Χριστίνα Παπίτσα

Φωτογραφία: Πάνος Ευστρατίου

Μόνιμοι συνεργάτες: Ρένα Χρυσοπούλου, Νίκη Ιακωβίδου

Διαφημίσεις: ΚΕΠΑΠ, τηλ. 2313 30 10 99



ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ



Προστατεύουμε το πιο σημαντικό πράγμα στη ζωή μας, την υγεία όλων μας.

Γι' αυτό, στην Τράπεζα Πειραιώς, σε συνεργασία με την NN Hellas, προσφέρουμε δύο προγράμματα ασφάλισης υγείας που φροντίζουν για όλα αυτά:

- **ΛΥΣΕΙΣ ΥΓΕΙΑΣ GOLD:** Το ολοκληρωμένο νοσοκομειακό πρόγραμμα που μπορείτε να συνδυάσετε με εξωνοσοκομειακές καλύψεις.
- **FOCUS ON YOU:** Το νέο πρωτοποριακό πρόγραμμα εξωνοσοκομειακής φροντίδας και πρόληψης για όλους, χωρίς περιορισμούς.

Μάθετε περισσότερα στο piraeusbank.gr

Η Πειραιώς Financial Holdings A.E., ως ασφαλιστικός διαμεσολαβητής, ασκεί τη δραστηριότητα της διανομής των ασφαλιστικών προϊόντων, στο όνομα και για λογαριασμό των ασφαλιστικών εταιρειών με τις οποίες διατηρεί συνεργασία.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΑΥΡΙΟ



**Ο Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης και το
Δημοτικό Συμβούλιο Πυλαίας - Χορτιάτη
σας εύχονται**

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

«Χριστός γεννάται» και λάμπει πάλι το φως που οδηγεί τα βήματά μας σε ένα αύριο καλύτερο και πιο φωτεινό.

Οι μέρες που έρχονται, τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά, είναι ημέρες Χαράς και Ελπίδας.

Ας αφήσουμε το Πνεύμα των Χριστουγέννων να «σπάσει» τη μοναξιά.

Ας φροντίσουμε ο ένας τον άλλον στις γειτονιές μας, τις ενορίες μας, τους συλλόγους μας.

Για μία ακόμη φορά να στηριχθούμε στην αγάπη και το ήθος που μας χαρακτηρίζει ως κοινωνία.

Ενωμένοι κοιτάμε με αυτοπεποίθηση την επόμενη μέρα.

Υγεία, αγάπη, καλοτυχία, χαρά σε κάθε σπιτικό.

Χρόνια Πολλά!

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ
Δήμαρχος

DO YOU BELIEVE IN WONDERS?

Ένας προορισμός γεμάτος Χριστουγεννιάτικη μαγεία
για μικρά και μεγάλα παιδιά.



MEDITERRANEAN
COSMOS

11^ο ΧΛΜ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΔΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ, 57001, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΕΛΛΑΔΑ
www.mediterraneancosmos.gr  



PLATON DIAGNOSIS

Merry Christmas
& Happy New Year!

Σας ευχόμαστε
Καλά Χριστούγεννα
& Ευτυχισμένο το Νέο Έτος!



Βιοπαθολογικό - Μικροβιολογικό Τμήμα
Μοριακό - Γενετικής Ανάλυσης
Απεικονιστικό - Ακτινοδιαγνωστικό Τμήμα

Μαγνητικός τομογράφος
Αξονικός τομογράφος
Ψηφιακό ακτινολογικό
Ψηφιακός μαστογράφος - Τομοσύνθεση
Ορθοπαντογράφος - CBCT
Μέτρηση οστικής πυκνότητας
Λιπομέτρηση
Υπερηχογραφήματα

Παιδοακτινολογικό Τμήμα

Ψηφιακό ακτινολογικό με ειδικά
πρωτόκολλα για παιδιά
Υπερηχογραφήματα
Ειδικές αιματολογικές εξετάσεις

Καρδιολογικό Τμήμα

Διοισοφάγειο
3D Stress Echo
Υπερηχοκαρδιογραφία αντίθεσης
Triplex καρδιάς
Τεστ κοπώσεως
Holter ρυθμού
Holter πίεσης

Νευρολογικό Τμήμα

Ηλεκτρομυογραφήματα
Ηλεκτροεγκεφαλογραφήματα
Τεστ μνήμης

Κέντρο Πρόληψης Καρκίνου του Μαστού
Κέντρο Πρόληψης Καρκίνου του Προστάτη
Γυναικολογικό Τμήμα

Προγεννητική μέριμνα
Υπερηχογράφημα Α' επιπέδου
(Μέτρηση αυχενικής διαφάνειας)
PAPP-A

Free β-HCG
Υπερηχογράφημα Β' επιπέδου

Δερματολογικό Τμήμα

Γαστρεντερολογικό - Ενδοσκοπικό Τμήμα

Γαστροσκόπηση
Κολονοσκόπηση
Ορθοσκόπηση

Αιματολογικό Τμήμα

Νέες Εξειδικευμένες Εξετάσεις

Low Dose αξονική τομογραφία θώρακος
Σκορ ασβεστίου
CT TAVI Planning
3D Stress Echo
Αξονική στεφανιογραφία
Μαγνητική τρακτογραφία (δεματοιογραφία)
Ταχεία (FAST) μαγνητική μαστογραφία
Μελέτη ροής εγκεφαλονωτιαίου υγρού (ENY)
Perfusion
Πολυπαραμετρική προστάτη
Πολυπαραμετρική μαστού



Στα ΓΙΟΡΤΙΝΑ ο ΔΗΜΟΣ

Αυτά τα Χριστούγεννα είναι τα καλύτερα!



ΦΩΤΕΙΝΑ ΚΑΙ ΛΑΜΠΕΡΑ. Έτσι ξεκίνησαν τα φετινά Χριστούγεννα στον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη με τα μικρά παιδιά να δίνουν τον τόνο των εκδηλώσεων. Ύστερα από δύο χειμώνες πανδημίας τα φώτα άναψαν στα χριστουγεννιάτικα δένδρα σε όλες τις δημοτικές ενότητες του δήμου, που υποδέχτηκε φέτος την έλευση του Θείου Βρέφους με αισιοδοξία και ενθουσιασμό.

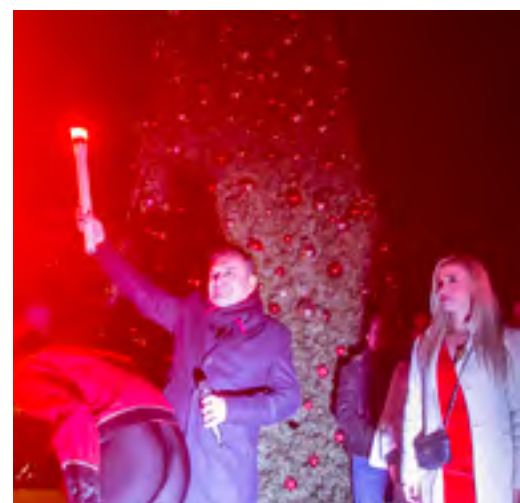


Η ΑΦΗ ΤΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ μάλιστα συνδέθηκε με ένα υπέροχο θεατρικό δρώμενο. Ο ύμνος των Χριστουγέννων με τη συνοδεία βιολιού συγκίνησε ερμηνευμένος από τραγουδίστρια της όπερας, την ίδια στιγμή που ένας μολυνένιος στρατιώτης με ένα τεράστιο σπέρτο οδήγησε τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη να ανάψει το Λαμπερό Δέντρο, το Δέντρο των Χριστουγέννων.





ΜΑΓΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ αφής των χριστουγεννιάτικων δένδρων στο Φίλυρο, τον Χορτιάτη, το Ασβεστοχώρι και στην Εξοχή. Πρωταγωνιστές και πάλι τα μικρά μας παιδιά. Τον τόνο στις εκδηλώσεις έδωσαν ακροβάτες που εντυπωσίασαν, τα laser led show, show με τις φωτιές, οι εντυπωσιακοί ξυλοπόδαροι και οι αφηγήσεις μύθων και τραγουδιών από ηθοποιούς που ενθουσίασαν μικρούς και μεγάλους. Όλα αυτά ενώ ο δήμος φρόντισε να αντικαταστήσει το σύνολο του χριστουγεννιάτικου φωτισμού της πόλης με led, καταφέροντας έτσι να εξασφαλίσει λαμπερά Χριστούγεννα χωρίς «εκπτώσεις» στη λάμψη και το φως.



Δείτε στιγμιότυπα εδώ





«ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ ΜΗΝΥΜΑ στέλνουμε φέτος. Ένα μήνυμα Αγάπης, Αλληλεγγύης, Ανθρωπιάς και Ελπίδας. Γιορτάζουμε με ένα πλούσιο και ποιοτικό πρόγραμμα πολιτισμού πάντα με επίκεντρο τα μικρά μας παιδιά. Φωτίζουμε με λαμπερά στολίσια τους δρόμους και τις πλατείες στέλνοντας μήνυμα ελπίδας, χαράς και αισιοδοξίας. Αυτά τα Χριστούγεννα μάς βρίσκουν και πάλι όλους μαζί, γι'αυτό είναι και τα καλύτερα», σημείωσε στον χαιρετισμό του ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καίτεζίδης**.

Δείτε το πρόγραμμα εδώ





«Λευκή Νύχτα» σε Πανόραμα και Πυλαία

ΗΜΕΡΕΣ ΓΙΟΡΤΗΣ για τα εμπορικά καταστήματα που φέτος υποδέχτηκαν τους καταναλωτές με εντυπωσιακά δρώμενα και γιορτινές μελωδίες από τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη και τους τοπικούς εμπορικούς συλλόγους. Να τονωθούν τα μαγαζιά ύστερα από δύο χρόνια περιοριστικών μέτρων.

Οι «Λεύκες Χριστουγεννιάτικες Νύχτες» σε Πανόραμα και Πυλαία εντάχτηκαν στο πρόγραμμα των Χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων του δήμου και αποτέλεσαν πόλο έλξης μικρών και μεγάλων επισκεπτών για την τοπική αγορά.

Η πρώτη «Λευκή νύχτα» την Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου στο Πανόραμα περιλάμβανε πλούσιες και εορταστικές εκδηλώσεις. Ξυλοπόδαροι Αγιοβασίληδες, Ανιματέρ, Mini shows με τα ακροβατικά ισορροπίας, οι ζογκλέρ και τα shows με τις σαπουνόφουσκες, τα Χριστουγεννιάτικα εργαστήρια, τα shows με φωτιές και οι Χριστουγεννιάτικες μελωδίες από τη Φιλαρμονική του δήμου και η Rock Band έδωσαν τον τόνο και ενθουσίασαν μικρούς και μεγάλους.





ΣΤΗΝ ΠΥΛΑΙΑ ΧΑΡΗΚΑΜΕ ξυλοπόδαρους αγιοβασίληδες, ανιματέρ, mini shows με ακροβατικά ισορροπίας, ζογκλέρ και shows με σαπουνόφουσκες και φωτιές που εντυπωσίασαν τους μικρούς μας φίλους.

Αυτές και άλλες ευχάριστες εκπλήξεις περιελάμβανε η «Λευκή Νύχτα» στην Πυλαία, την Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου, στον αύλειο χώρο του Πέτρινου Πολιτιστικού Κέντρου.

Ευχαριστούμε για την συνεργασία τους εμπορικούς μας συλλόγους, τους Προέδρους Χριστίνα Χατζηφιλιππίδου, Βασίλη Αζά και τα τοπικά συμβούλια Πανοράματος και Πυλαίας, την αντιδημαρχία και τους εργαζόμενους στον Πολιτισμό του δήμου μας και όλους τους εθελοντές μας.

Τα Χριστούγεννα είναι όμορφα όταν τα γιορτάζουμε όλοι μαζί!



**ΣΤΟΛΙΣΤΗΚΕ
ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΤΟ
“ΔΕΝΔΡΟ ΑΓΑΠΗΣ”
ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
«Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ»**

Το δικό του χαρμόσυνο, ανθρώπινο και συμβολικό μήνυμα προς τους γιατρούς, τους υγειονομικούς, το διοικητικό προσωπικό αλλά και τους ασθενείς του «Γ. Παπανικολάου» έστειλε ο δήμος μας με τη διακόσμηση του Δένδρου Αγάπης του νοσοκομείου που για άλλη μια χρονιά ανέλαβε και φέτος να στολίσει με φωτάκια και το μεγάλο αστέρι, αλλά και με αισιοδοξία ότι έρχονται καλύτερες ημέρες.

«Ένα δένδρο με ευαισθησία και αγάπη για τον συνάνθρωπο. Ένα μεγάλο ευχαριστώ προς τους γιατρούς και το υγειονομικό και το διοικητικό προσωπικό που έδωσαν με επιτυχία τη μάχη κατά της πανδημίας. Μια συμβολική πράξη αλληλεγγύης προς όλους τους ασθενείς που βιώνουν αυτές τις μέρες την απομόνωση. Δεν είναι μόνοι τους! Τους σκεφτόμαστε και θέλουμε να γυρίσουν σύντομα κοντά μας», τόνισε ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.



Αγιοβασίληδες για τα μικρά μας παιδιά!

ΣΚΑΪ και «ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ» για να μη μείνει κανένα παιδί χωρίς χριστουγεννιάτικο παιχνίδι.

ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΗΡΘΑΝ και κάποιοι γονείς αδυνατούν να προσφέρουν τα χριστουγεννιάτικα δώρα που κάθε παιδί περιμένει. Για αυτό και φέτος γίναμε όλοι ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΔΕΣ!

Το «ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ» της τηλεόρασης του ΣΚΑΙ, σε συνεργασία με τον Δήμο μας, διοργάνωσε δράση συγκέντρωσης χριστουγεννιάτικων δώρων, ώστε κανένα παιδί να μην μείνει χωρίς το δώρο του.

Το Σάββατο, 10 Δεκεμβρίου, από τις 10 το πρωί έως τις 2 το μεσημέρι στο Δημαρχείο της Πυλαίας συμπολίτες μας προσέφεραν με ευαισθησία για τα παιδιά του δήμου μας δώρα, παιχνίδια, παιδικά βιβλία και ό,τι άλλο μπορεί να ονειρευτεί ένα παιδί.

Αποδείξαμε ότι «όλοι μαζί μπορούμε» καλύτερα να προσφέρουμε αγάπη και ελπίδα στα παιδιά μας!





ΚΕΠΑΠ

Ταξίδι στην παράδοση του τόπου μας

Εντυπωσιακή η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ εκδήλωση της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού – Αθλητισμού και Περιβάλλοντος (Κ.Ε.Π.Α.Π.)

ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΜΠΗΚΕ Ο ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ τα τμήματα παραδοσιακού χορού και η χορωδία ενηλίκων της ΚΕΠΑΠ μας ξενάγησαν στη μουσικοχορευτική παράδοση του τόπου μας, στο πλαίσιο των προγραμματισμένων χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων του Δήμου.

Οι μικροί και μεγάλοι χορευτές παρουσίασαν τα έθιμα του Δωδεκαημέρου: Αναβίωσαν το χριστόξυλο της Μακεδονίας, τα σπάργανα της Ηπείρου, η Ζύμη της Κρήτης, το χριστόψωμο του Πόντου, το τάισμα της βρύσης στη Θεσσαλία, τα караβάκια της Χίου, η γουρουνοχαρά στη Θράκη, τα ευχετηριακά έθιμα των Επτανήσων, το αμίλητο νερό του Ανατολικού Αιγαίου, η πομπή στον Άγιο Βασίλειο από την Καππαδοκία, οι Μπουρλιές από το Ασβεστοχώρι, το γιορτινό τραπέζι της Πόλης και τραγουδήθηκαν κάλαντα από αντίστοιχες περιοχές.

Μία εξαιρετική παράσταση, που μάγεψε και συγκίνησε.

Συμμετείχαν:

- Χορευτές παραδοσιακού χορού, παιδιά & ενήλικες, από Πυλαία, Κωνσταντινοπολίτικα, Πανόραμα, Χορτιάτη, Εξοχή και Φίλυρο.
- Χορωδία ενηλίκων.
- Σύλλογος Θρακιωτών Τριγώνου Θεσσαλονίκης.
- Πολιτιστικός Εξωραϊστικός Σύλλογος «ο Φιλάρετος».





ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΜΠΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ από τα παιδιά μας

Με χαρούμενα χρώματα, αλλά και προσήλωση στο μοναδικό θέμα της Θείας Γέννησης όπου το θρησκευτικό και μεταφυσικό συναίσθημα δίνει μια διαφορετική διάσταση, γλυκαίνει την καθημερινότητα των ημερών, ήταν οι φετινές ζωγραφιές των μικρών μας μαθητών για τις χριστουγεννιάτικες κάρτες του δήμου μας.

Ένας χαρούμενος χιονάνθρωπος και ένας χαμογελαστός Άγιος Βασίλης μας εύχονται “Χρόνια Πολλά”, την ίδια ώρα που πάνω σε ένα γαλάζιο σύννεφο ένα ζευγάρι εκστασιασμένων ποντικών, ο κύριος και η κυρία ποντικούλα, στρέφουν το βλέμμα με προσήλωση προς τον ουρανό. Ακόμη η φάτνη με την Παναγία, τον Ιωσήφ και το Θείο Βρέφος αλλά και ένας Αρχάγγελος, ψάλλουν με αγαλλίαση περιμένοντας τη γέννηση του Σωτήρος.

Αυτές και άλλες υπέροχες εικόνες αποτύπωσαν και φέτος στον καμβά τους με τα πινέλα, τις ξυλομπογιές και τα μολύβια τους μαθητές και μαθήτριες του δήμου μας δίνοντας το δικό τους ξεχωριστό χρώμα στις Άγιες Ημέρες που περιμένουν με λαχτάρα, όλο τον χρόνο, μικροί και μεγάλοι.

Οι μικροί καλλιτέχνες που συμμετέχουν στα τμήματα εικαστικών του Πολιτιστικού μας Κέντρου, ετοίμασαν τις Χριστουγεννιάτικες δημιουργίες τους με πολύ μεράκι, και ταλέντο, κρατώντας ζωντανή μια παράδοση που τηρείται πιστά εδώ και πολλά χρόνια, παλιότερα στον πρώην δήμο Πανοράματος και σήμερα στον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη.

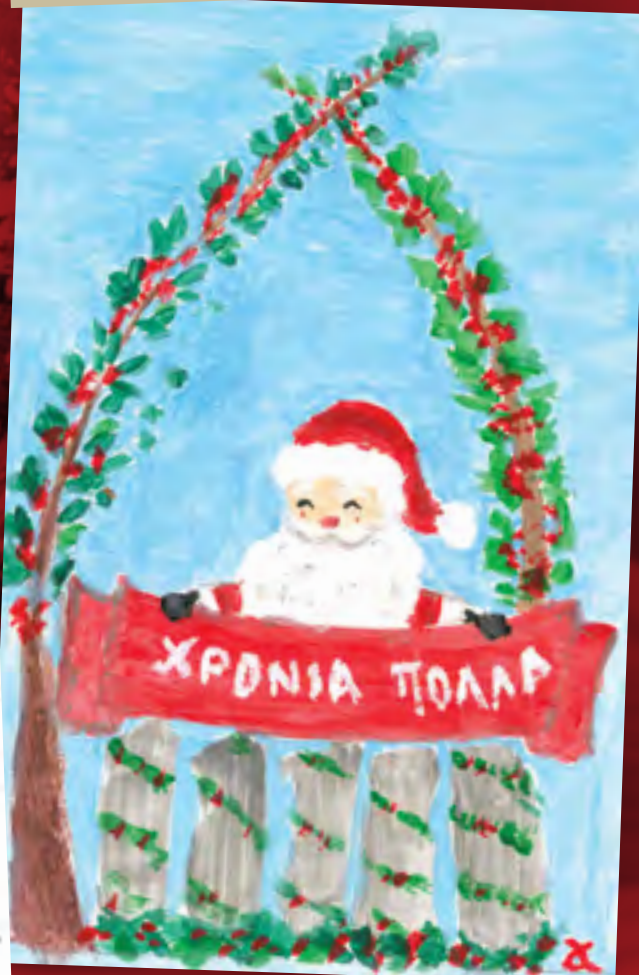
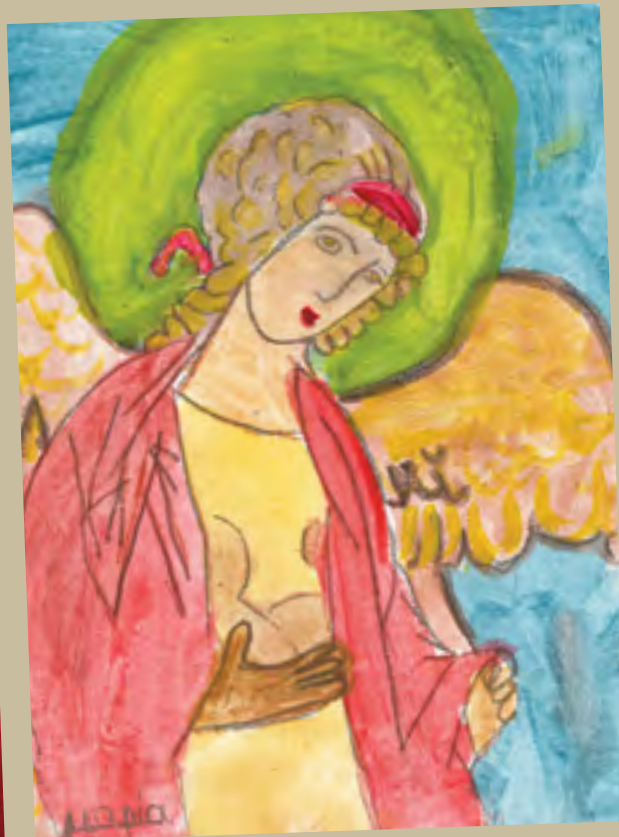




ΟΙ ΦΕΤΙΝΕΣ μας ΝΙΚΗΤΡΙΕΣ: Γαβριέλα Παπαδέλη (ΣΤ΄ Δημοτικού - Χορτιάτης), Αναστασία Τσοχαντερίδου (Πανόραμα), Μαρία Ντίγκα (Α΄ Δημοτικού - Φίλυρο), Μαρία Τζέκου (Ε΄ Δημοτικού - Φίλυρο), Κατερίνα Πινακίδου (ΣΤ΄ Δημοτικού - Πανόραμα), Χριστίνα Δούκα (Δ΄ Δημοτικού - Πυλαία)

Οι ζωγραφιές τους θα συνοδεύσουν και φέτος τις ευχές του δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη και του δημοτικού συμβουλίου του δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη που θα αποσταλούν όπως κάθε χρονιά με τις χριστουγεννιάτικες κάρτες του δήμου μας. Θερμά συγχαρητήρια στους νικητές και σε όλους και όλες τις συμμετέχουσες!

Κατάφεραν σε αυτές τις δύσκολες εποχές με τον ενθουσιασμό και το μεράκι τους να μας γεμίσουν με χριστουγεννιάτικο φώς, ελπίδα και αισιοδοξία για το μέλλον.





Ο δήμος μας στο Κοινοβούλιο

Συζήτηση για τον ελληνισμό της Μικράς Ασίας & του Πόντου



Συνεδρίαση της Ειδικής Μόνιμης Επιτροπής του απόδημου Ελληνισμού και του προέδρου της, βουλευτή Σάββα Αναστασιάδη.

«ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ» ΣΤΙΓΜΕΣ έζησε μέσα στη Βουλή αντιπροσωπεία του δήμου μας που συμμετείχε στην συνεδρίαση της ειδικής μόνιμης Επιτροπής Ελληνισμού της Διασποράς για τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή.



Η Βουλή των Ελλήνων «πλημμύρισε» από την αστείρευτη ενέργεια και τις δονήσεις μνήμης που μας ταξίδεψαν νοερά στα ματωμένα χώματα των Αλησμώντων Πατρίδων του Πόντου και της Μικρασίας.

Όλα αυτά στις 25 Οκτωβρίου, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή. Ο **πρόεδρος της Επιτροπής και βουλευτής της Β' Θεσσαλονίκης Σάββας Αναστασιάδης** άνοιξε τη Βουλή στους προσφυγικούς και πολιτιστικούς συλλόγους της χώρας, κάτι που γίνεται για πρώτη φορά στα κοινοβουλευτικά χρονικά της χώρας.

ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΟΥΣ και η αντιπροσωπεία του δήμου μας, καθώς στη συνεδρίαση συμμετείχαν Σύλλογοι του δήμου με επικεφαλής τον **Δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη**, τον **Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου και πρόεδρο του ΦοΔΣΑ Κεντρικής Μακεδονίας, Μιχάλη Γεράνη**, καθώς και εκπροσώπους του Δημοτικού μας Συμβουλίου. Ακόμη, ο **Σύνδεσμος Κατοίκων Κωνσταντινουπολιτών, ο Πολιτι-**



στικός Σύλλογος Γυναικών Πυλαίας «Η Καπουτζήδα», ο Πολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Φιλύρου, ο Μουσικοχορευτικός Λαογραφικός Σύλλογος Ασβεστοχωρίου, η Ένωση Ποντίων Πανοράματος και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Πανοράματος.

ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ στην οποία κατατέθηκαν μαρτυρίες, απόψεις και σημαντικές προτάσεις από όλους τους ομιλητές..

Όπως τόνισε στο χαιρετισμό του ο **Σάββας Αναστασιάδης** «είναι γνωστό ότι η Μικρασιατική Καταστροφή έθεσε τέλος στην πάνω από 25 αιώνων παρουσία των Ελλήνων στην Ιωνία, στη Θράκη, στον Πόντο, στην Καππαδοκία, στην Κωνσταντινούπολη. Και μπορεί το 1922 ο Ελληνισμός να έχασε ένα μεγάλο εδαφικό κομμάτι, όμως, αυτή τη μεγάλη τραγωδία διαδέχθηκε μια μεγάλη επιτυχία. Η Ελλάδα με τη συμβολή των προσφυγικών πληθυσμών κέρδισε τη μάχη της εθνικής ομοιογένειας, της ευημερίας, άκμασε και

έκανε καλύτερη τη ζωή των Ελλήνων. Σε αυτό η συμβολή των προσφύγων, παρότι τα πρώτα χρόνια ήταν δύσκολα, υπήρξε καθοριστική και συνεχίζει να επηρεάζει θετικά την πορεία της χώρας μας, για τη δημιουργία μιας ισχυρής πατρίδας. Μιας πατρίδας, που δεν πρέπει να λησμονεί το παρελθόν της, γιατί πρέπει να μαθαίνει, να διδάσκεται από τα λάθη και από τα πάθη της και να προοδεύει».

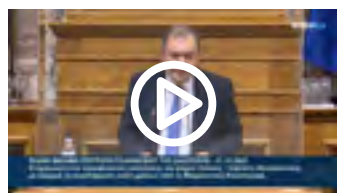
Όλοι έφυγαν από τη Βουλή πιο γεμάτοι, πιο αισιόδοξοι και πιο σοφοί. Θερμές ευχαριστίες για την εξαιρετική πρωτοβουλία και την άρτια διοργάνωση στον **Πρόεδρο της Επιτροπής, βουλευτή Σάββα Αναστασιάδη**. Συγχαρητήρια και σε όλα τα μέλη της αποστολής του Δήμου μας για τις συγκινητικές τους ομιλίες.

Το μήνυμα είναι σαφές: **100 χρόνια μετά, δεν ξεχνάμε**. Με σεβασμό στους θεσμούς, τις παραδόσεις και τις αξίες των προγόνων μας. Πάντοτε στο πλευρό των πολιτιστικών μας φορέων που κρατούν ζωντανή την ιστορική μας μνήμη.

Παραβρέθηκαν: (δημοτικοί σύμβουλοι) **Χρήστος Μπουτσιβάρης, Κατερίνα Λυρούδη, Χρυσάνθη Χατζηστυγιάννη, Ευαγγελία Σακαλή-Παρασκευοπούλου, Άρτεμις Αγαθοκλέους, Βασιλική Κανέλλου**, (τοπικοί σύμβουλοι) **Χρήστος Γιαννούδης, Βασίλης Αζάς, Χριστίνα Χατζηφιλιππίδου, Χρήστος Μητσάκης**, (εκπρόσωποι συλλόγων) **Ηλίας Γκίνδης, Καίτη Παπαθανασίου, Γιάννης Κεσσόπουλος, Μαρία Τζιαφέρη-Παπαθανασίου, Παναγιώτα Πολύχρου, Ευγένιος Καλαϊτζόπουλος, Γιώργος Κολοκοτρώνης, Ιωάννης Λαζαρίδης, Αγγελική Ιωάννου και Ευπραξία Καρρά**.



[Δείτε τη συνεδρίαση εδώ](#)





Χτίζοντας μαζί την Ευρώπη του αύριο

Ολομέλεια του Συμβουλίου Δήμων και Περιφερειών



Με τον Αντιπρόεδρο της Κομισιόν, τον «δικό μας», Μαργαρίτη Σχοινά

Ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης συμμετείχε ενεργά στη συνεδρίαση ως μέλος της μόνιμης 12μελούς Ελληνικής αντιπροσωπείας στη συζήτηση για το μέλλον της Ευρώπης

ΣΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ χτύπησε η καρδιά της Ευρωπαϊκής τοπικής αυτοδιοίκησης, κατά τη διήμερη συνεδρίαση (30 Νοεμβρίου και 1 Δεκεμβρίου) της **ολομέλειας του Συμβουλίου των δήμων και των περιφερειών της**. Το παρών

έδωσε και αυτή τη φορά ο **δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** ο οποίος **συμμετείχε ενεργά στη συνεδρίαση ως μέλος της μόνιμης 12μελούς Ελληνικής αντιπροσωπείας** στη συζήτηση για την Ελλάδα και την Ευρώπη της συνοχής, των νέων ανθρώπων, της κοινωνικής πολιτικής.

Η ελληνική παρουσία έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο σε αυτή την κρίσιμη συνεδρίαση. Σημαντικοί Έλληνες όπως ο **αντιπρόεδρος της Κομισιόν Μαργαρίτης Σχοινάς** και ο **Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας, πρώην πρόεδρος και νυν Α' αντιπρόεδρος της Επιτροπής των Περιφερειών της Ε.Ε. Απόστολος Τζιτζικώστας** -με τους οποίους συνεργάστηκε στενά ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης- κατέχουν κρίσιμες θέσεις ευθύνης.

ΣΤΗΝ ΑΤΖΕΝΤΑ της 152ης Συνόδου της Ολομέλειας βρέθηκαν σημαντικά θέματα όπως η ενεργειακή κρίση, η παραγωγή τροφίμων και η έγκριση του Χάρτη για τη Νεολαία και τη Δημοκρατία. Στην ολομέλεια της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των



Κρίσιμες ψηφοφορίες για την αυτοδιοίκηση της Ευρώπης



Με τον Απόστολο Τζιτζικώστα α' αντιπρόεδρο της Επιτροπής των Περιφερειών και Δήμων



Ο Απόστολος Τζιτζικώστας παραδίδει τη σκυτάλη στον νέο Πρόεδρο της Επιτροπής των Περιφερειών της Ε.Ε, Πορτογάλο Βάσκο Κορντέιρο

Περιφερειών, ο **αντιπρόεδρος της κυβέρνησης της Τσεχίας, Marian Jurečka**, αναφέρθηκε στις συνέπειες, για τα ευρωπαϊκά νοικοκυριά, της ενεργειακής κρίσης εξαιτίας της ρωσικής εισβολής στην Ουκρανία, ενώ ο **Ευρωπαίος Επίτροπος για τη Γεωργία, Janusz Wojciechowski**, συζήτησε για τις επιπτώσεις του πολέμου στην ευρωπαϊκή επισιτιστική ασφάλεια. Προκειμένου να αποφευχθεί η επισιτιστική κρίση, οι περιφερειακοί και οι τοπικοί ηγέτες της Ε.Ε. πρόκριναν επενδύσεις στην τοπική παραγωγή για βιώσιμα και οικονομικά προσιτά τρόφιμα. Επίσης την ολομέλεια του σώματος απασχόλησε η έγκριση του Χάρτη για τη Νεολαία και τη Δημοκρατία που αναπτύχθηκε από κοινού από το Ευρωπαϊκό Φόρουμ Νεολαίας και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή των Περιφερειών.

Ο ΧΑΡΤΗΣ ΥΠΟΓΡΑΦΗΚΕ στη διάρκεια της συζήτησης που σηματοδότησε τη λήξη του Ευρωπαϊκού Έτους Νεολαίας 2022, η οποία περιλάμβανε ανταλλαγή απόψεων με τον **Μαργαρίτη Σχοινά, Αντιπρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής αρμόδιο για την προώθηση του ευρωπαϊκού τρόπου ζωής μας**, εκπροσώπους νεολαίας των ευρωπαϊκών πολιτικών κομμάτων και μέλη

του προγράμματος «Νέοι αιρετοί πολιτικοί» της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών. Περιλαμβάνει συνολικά 49 συστάσεις σε ευρωπαϊκό, εθνικό και υποεθνικό επίπεδο μεταξύ των οποίων η ενίσχυση της αγωγής του πολίτη, η μείωση της ηλικίας ψήφου και η στήριξη των νέων για την υποβολή υποψηφιότητας στις εκλογές, η θέσπιση μόνιμων μηχανισμών διαβούλευσης με τους νέους, η διερεύνηση της επίδρασης κάθε νέας νομοθεσίας στους νέους και η ενίσχυση των προγραμμάτων της ΕΕ για τη νεολαία.

ΤΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ ΤΗΣ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑΣ της Επιτροπής Περιφερειών Ευρώπης, προηγήθηκε συνεδρίαση της Ευρωπαϊκής Συμμαχίας Πόλεων και Περιφερειών για την Ανασυγκρότηση της Ουκρανίας, μαζί με υψηλόβαθμους αξιωματούχους της ουκρανικής κυβέρνησης, ενώ η ολομέλεια ενέκρινε γνωμοδοτήσεις για δέκα νομοθετικούς φακέλους (από τη στήριξη απομακρυσμένων και ερημωμένων περιοχών έως την κυκλική οικονομία, την καινοτομία και τους ίδιους πόρους της ΕΕ) και δύο ψηφίσματα, για το Ευρωπαϊκό Έτος Δεξιοτήτων 2023 και το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα εργασίας της Επιτροπής για το ίδιο έτος.



Ξεκινούν τα 3 νέα ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΗΚΕ προσωρινός ανάδοχος για τα σχολεία που θα γίνουν μέσω ΣΔΙΤ στον ΔΗΜΟ μας

ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ για την έναρξη της κατασκευής τους μπαίνουν τα τρία σχολεία του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη που θα κατασκευαστούν μέσω ΣΔΙΤ. Ήδη μετά την αξιολόγηση των δεσμευτικών προσφορών στον διαγωνισμό για την κατασκευή των συνολικά 17 σχολικών μονάδων στην Κεντρική Μακεδονία, που διενεργεί ο εποπτευόμενος φορέας «Κτιριακές Υποδομές ΑΕ», το υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών **ανακοίνωσε τον προσωρινό ανάδοχο του έργου, με προϋπολογισμό 128,4 εκατ. ευρώ.**

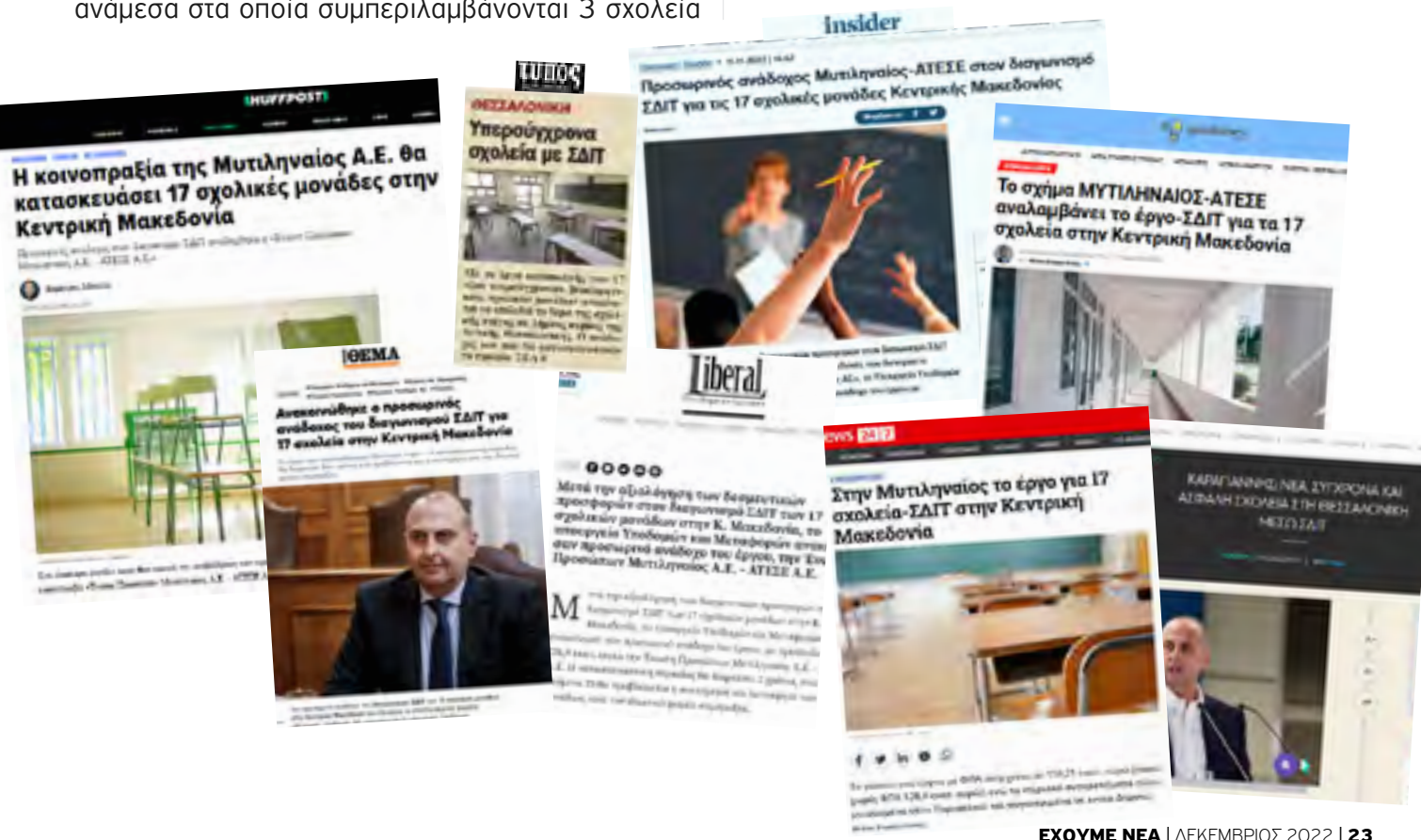
Πρόκειται για την **Μυτιληναίος Α.Ε. – ΑΤΕΣΕ Α.Ε.**, που πλειοδότησε στη Β' φάση του διαγωνισμού, στον οποίο συμμετείχαν 7 επιχειρηματικά σχήματα. Η κατασκευαστική περίοδος θα διαρκέσει 2 χρόνια, ενώ για τα επόμενα 25 έτη προβλέπεται η συντήρηση και λειτουργία των σχολικών μονάδων από τον ιδιωτικό φορέα σύμπραξης.

Το έργο αφορά στην κατασκευή συνολικά 17 νέων υπερσύγχρονων, βιοκλιματικών, σχολικών μονάδων, ανάμεσα στα οποία συμπεριλαμβάνονται 3 σχολεία

του δήμου μας. Πρόκειται για το 3ο Δημοτικό Σχολείο Πανοράματος, το 3ο Γυμνάσιο Πυλαίας και το 3ο Λύκειο Πυλαίας.

«Η σχολική στέγη ήταν και είναι πάντοτε πρώτη μας προτεραιότητα. Μόνο τυχαίο δεν είναι άλλωστε το γεγονός ότι στον δήμο μας μπαίνουν σε τροχιά κατασκευής τα 3 από τα συνολικά 17 νέα σχολεία ολόκληρου του πρώην νομού Θεσσαλονίκης. Οι πιέσεις, οι προσπάθειες μας και η επιμονή μας όλο αυτό το διάστημα δικαιώνονται στην κατεύθυνση της οριστικής επίλυσης του “καυτού” προβλήματος της σχολικής στέγης», δήλωσε ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.**

ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ. Αν δεν υπάρξουν προσφυγές ή ενστάσεις, θα ακολουθήσει η συγγραφή της σύμβασης, η οριστικοποίηση της χρηματοδότησης του έργου, η αποστολή της στο Ελεγκτικό Συνέδριο, η κύρωση από τη Βουλή και η επίσημη τελετή των υπογραφών. Να σημειωθεί ότι είναι το πρώτο κτιριακό έργο-ΣΔΙΤ για τη Θεσσαλονίκη.





Στα ΓΑΛΑΝΟΛΕΥΚΑ ο ΔΗΜΟΣ μας

Με σημαιοστολισμό και παρελάσεις γιορτάστηκε και φέτος η επέτειος του «ΟΧΙ» σε όλες τις δημοτικές ενότητες



ΤΑ ΓΙΟΡΤΙΝΑ ΤΟΥ ΕΒΑΛΕ και φέτος ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη, αποδίδοντας την προσήκουσα τιμή στην ελληνική σημαία και στις εθνικές επετείους του έπους του 1940 και της απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης μας. Η γαλανόλευκη κυμάτισε περήφανα σε μπαλκόνια και δημοτικά κτίρια, ενώ το βράδυ στα δημαρχεία σε Πανόραμα, Πυλαία και Ασβεστοχώρι κυριάρχησε όπως κάθε χρόνο ο γιορτινός ηλεκτροφωτισμός με τα χρώματα της ελληνικής σημαίας!

ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ τους κεντρικούς δρόμους ακούγονταν επετειακά εμβατήρια και δημοτικά τραγούδια, ενώ με κάθε επισημότητα, με παλμό και ενθουσιασμό τελέστηκαν στη συνέχεια και οι φετινές μαθητικές παρελάσεις που πραγματοποιήθηκαν σε όλες τις δημοτικές ενότητες του δήμου. Στο Πανόραμα, την Πυλαία, τον Χορτιάτη, το Ασβεστοχώρι, το Φίλυρο και την Εξοχή δημότες και αιρετοί εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης βρέθηκαν δίπλα – δίπλα και γιόρτασαν μαζί τη διπλή εθνική επέτειο στέλνοντας μήνυμα ελπίδας, εθνικής ενότητας και ομοψυχίας. Προηγήθηκαν επίσημες Δοξολογίες στους Ιερούς Ναούς, ο πανηγυρισμός της ημέρας και επιμνημόσυνες δεήσεις και καταθέσεις στεφάνων στα κατά τόπους Μνημεία Ηρώων.



ΣΤΙΣ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΛΑΣΕΙΣ στο Πανόραμα και την Πυλαία, έδωσε το παρών ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, ενώ οι αντιδήμαρχοι και ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Μιχάλης Γεράνης εκπροσώπησαν τον δήμο στις υπόλοιπες δημοτικές ενότητες. Τις εκδηλώσεις τίμησαν με την παρουσία τους οι βουλευτές Θόδωρος Καραόγλου, Δημήτρης Βαρτζόπουλος και Κωνσταντίνη Αδάμου, ο εκπρόσωπος της Ελληνικής Λύσης Παναγιώτης Καυχίτσας, ο περιφερειακός σύμβουλος και πρόεδρος του Αναπτυξιακού Οργανισμού της ΠΚΜ Νίκος Τζόλλας, δημοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι των τοπικών κοινοτήτων και συλλόγων.

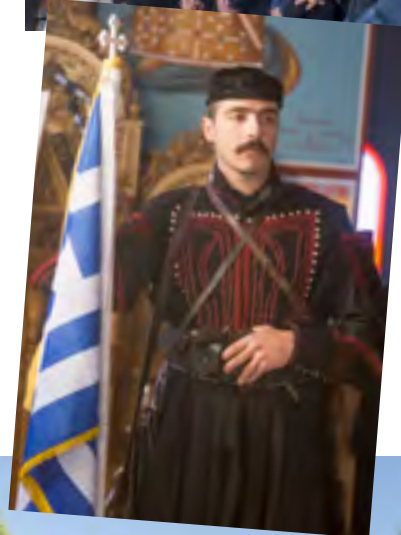
«ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ για τη γαλανόλευκη σημαία που κυματίζει ψηλά και για τη νέα γενιά της πατρίδας μας που παρέλασε στους δρόμους του δήμου μας. Χειροκροτήσαμε μαζί με τους εκατοντάδες δημότες μας τα περήφανα νιάτα μας, τα παιδιά μας. Σήμερα απέναντι σε παλιές και νέες προκλήσεις, κόντρα στην πανδημία, στον πόλεμο που επηρεάζει τη ζωή όλων μας, αλλά και κόντρα στην τουρκική προκλητικότητα που συνεχίζεται αμείωτη, στέλνουμε ένα βροντερό μήνυμα: Οι Έλληνες ενωμένοι είμαστε ανίκητοι, τα καταφέρνουμε πάντοτε. Ενωμένοι να συνεχίσουμε ώστε να δημιουργήσουμε όλοι μαζί το μέλλον της πατρίδας μας. Χρόνια Πολλά», ευχήθηκε ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.



ΤΙΜΗ & ΜΝΗΜΗ στον Μακεδονικό Αγώνα

ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη διατηρώντας άσβεστη την ιστορική θύμηση των αθάντων ηρώων, των Μακεδονομάχων μας, τίμησε και φέτος με πανηγυρικές εκδηλώσεις μνήμης σε κάθε Δημοτική Κοινότητα την **Ημέρα του Μακεδονικού Αγώνα!** Στο Πανόραμα τελέστηκε το πρωί Επιμνημόσυνη Δέηση στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου, παρόντος του **δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη**, των βουλευτών **Σάββα Αναστασιάδη** και **Κωνσταντίνας Αδάμου**, του **Αντιπεριφερειάρχη Σωκράτη Δωρή**, του **Γενικού Προξένου της Κυπριακής Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Πολυκάρπου**, αντιδημάρχων, δημοτικών συμβούλων κλπ και στη συνέχεια εκφωνήθηκε ο πανηγυρικός της ημέρας και ακολούθησε κατάθεση στεφάνων. Αντίστοιχα στην Πυλαία η επίσημη δοξολογία εψάλη στον Ιερό Ναό του Προφήτη Ηλία και στις υπόλοιπες δημοτικές κοινότητες πραγματοποιήθηκαν επιμνημόσυνες δεήσεις, (στο Ασβεστοχώρι, στον Χορτιάτη και στο Φίλυρο στους κατά τόπους Ιερούς Ναούς του Αγίου Γεωργίου και στην Εξοχή στον Ι. Ν. Αγίου Στεφάνου). Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν καταθέσεις στεφάνων στα κατά τόπους μνημεία Ηρώων.

«ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΙΜΟΥΜΕ με σεβασμό και περηφάνια, τους αθάντους ήρωες. Για τη Μακεδονία μάτωσε μέχρι θανάτου στα βαλτοτόπια ο Παύλος Μελάς, για τη Μακεδονία σπαταλήθηκαν τόσα νιάτα και θερίστηκαν τόσες ζωές. Αυτός ο αγώνας φωτίζει μέχρι και σήμερα την ιστορία του έθνους μας, καθώς το διαχρονικό μήνυμα του Μακεδονικού Αγώνα είναι περισσότερο επίκαιρο από ποτέ. Η τόλμη, ο φλογερός πατριωτισμός και η αυτοθυσία των Μακεδονομάχων μας, αποτελούν φωτεινό παράδειγμα για όλους μας και στέλνουν αποφασιστική απάντηση σε όσους προκαλούν και επιβουλεύονται την εθνική μας κυριαρχία» κατέληξε ο **κ. Καϊτεζίδης**.





ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΑΠΤΗΣ:

*«...Όσο υπάρχουν Εύζωνες
η Ελλάδα δεν πεθαίνει...»*

Για το ιερό καθήκον, τις αγγαρείες, αλλά και την περηφάνια του Έλληνα Εύζωνα μιλάει στο περιοδικό μας ο συμπολίτης μας Κώστας Ράπτης, μέλος της Προεδρικής Φρουράς

ΨΗΛΟΣ, ΡΩΜΑΛΕΟΣ, ΘΕΟΡΑΤΟΣ, σωστός γίγαντας! Επιβλητικός μέσα στην εντυπωσιακή στολή του Εύζωνα, ο 20χρονος Κωνσταντίνος Ράπτης, συμπολίτης μας από το Πανόραμα που κάνει τη θητεία του στην Αθήνα υπηρετώντας στην Προεδρική Φρουρά, μοιάζει να αποτελεί το στερεότυπο του «ήρωα» μιας άλλης εποχής. Όταν άρχισε να μας μιλά για τα καθήκοντα, τους συμβολισμούς και τα συναισθήματα που του προκαλεί η συμμετοχή του στην επίλεκτη αυτή μονάδα, το πρόσωπο του έλαμψε, τα χαρακτηριστικά του φωτίστηκαν και τα μάτια του υγράνθηκαν. Τόσο βαθιά η εφήμερη θητεία του στρατού επηρέασε την ύπαρξη του, την ίδια του τη ζωή. Στη διάρκεια της αφήγησης του ρωτήσαμε και μάθαμε για όσα δεν ξέραμε σχετικά με τους επίλεκτους πολεμιστές μας, και είμαστε πραγματικά τυχεροί διότι με τον ενθουσιασμό του μας μύησε στο πνεύμα του ιερού καθήκοντος και της φλόγας που κρατάει την πατρίδα μας ζωντανή και θα εξακολουθεί αιωνίως να την κρατάει...

Ποια είναι τα σωματικά προσόντα που απαιτούνται για να γίνει κάποιος δεκτός, στην «αφρόκρεμα» των πολεμιστών;

Για την ιστορία να πω ότι η πρώτη αναφορά για άγημα ευζώνων γίνεται από τους Μυρμιδόνες του Αχιλλέα καθ' ότι Εύζωνας σημαίνει ο καλά ζωσμένος στρατιώτης. Αργότερα στην εποχή του Μεγαλέξανδρου το «άγημα» ήταν μονάδα επίλεκτων ανδρών και στη συνέχεια αυτή η μακραίωνη ιστορία καταλήγει στην επίσημη ίδρυση του αγήματος Ευζώνων τον Δεκέμβριο του 1868. Για να ενταχθεί κανείς σε αυτό το επίλεκτο σώμα πρέπει να πληροί συγκεκριμένα κριτήρια: ύψος άνω του 1.87, άριστη σωματική διάπλαση, ψυχική και σωματική υγεία, χαρακτήρα, ήθος και θέληση.

Η συμμετοχή σας στην φρουρά εκτός από τα πολύ αυστηρά προσόντα, απαιτεί και την εθελοντική σας συμμετοχή. Ποια ήταν τα κίνητρα που σας ώθησαν σε αυτό;

Αρχικά σκεφτόμουν να μπω σε αυτό το σώμα, διότι ήθελα να υπηρετήσω στις Ειδικές Δυνάμεις στις οποίες και κατατάχθηκα. Στο τέλος της βασικής μου εκπαίδευσης, όταν ήρθε η στιγμή να επιλέξω σε ποια μονάδα θα συνεχίσω έβαλα ως επιλογή και την Προεδρική Φρουρά. Την επέλεξα χωρίς να ξέρω τι ακριβώς με περιμένει. Το μόνο κίνητρο που είχα, ήταν η εντυπωσιακή εικόνα μέσα στο μυαλό μου από τους ακίνητους φρουρούς πάνω στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη και το πώς από μια ακινησία εκπέμπουν τέτοια δύναμη, αυτό το δέος.

Η στολή του από τι αποτελείται, τι συμβολίζει και τι σημαίνει για αυτόν που τη φοράει;



Κάθε μέρος της στολής φτιάχνεται μέσα στο στρατόπεδο. Το πιο χρονοβόρο στην κατασκευή του είναι η φέρμελη (γιλέκο) η οποία χρειάζεται 6 μήνες δουλειάς. Η επίσημη στολή αποτελείται από τη φουστάνελα, κατασκευασμένη από 30 μέτρα λευκού υφάσματος με 400 πιέτες όσα τα χρόνια της οθωμανικής σκλαβιάς, την φέρμελη η οποία είναι κεντημένη με λευκά και επίχρυσα νήματα σε σχέδια μεγάλης παραδοσιακής αξίας με κρυμμένους συμβολισμούς όπως ΟΧ (Ορθόδοξος Χριστιανός). Το κόκκινο φάριο (καπέλο) συμβολίζει το αίμα που χύθηκε από τους αγωνιστές του έθνους, ενώ το μαύρο μεταξωτό του φύσανο (φούντα) τα δάκρυα και το πένθος. Τέλος το ισχυρότερο σύμβολο της ευζωνικής στολής είναι το τσαρούχι, κατασκευασμένο από σκληρό κόκκινο δέρμα ζυγίζοντας συνολικά 3 κιλά, έχοντας καρφιά και πέταλα «για να ακούν και οι νεκροί από το χτύπημα του ότι το έθνος μας είναι ακόμα ελεύθερο». Οι λέξεις δεν είναι αρκετές να περιγράψουν τα συναισθήματα μας όταν φοράμε την στολή. Το βάρος των συνολικά 12 κιλών της, ψυχολογικά για όλους εμάς είναι ασήκωτο διότι κουβαλάμε στους ώμους μας την ιστορία του έθνους. Το συναίσθημα που ένιωσα εκτελώντας την πρώτη μου υπηρεσία ήταν απίστευτο δέος. Πάνω στο Μνημείο ενώ ήμουν ακίνητος, ένιωθα τα μάρμαρα να με καταπίνουν.



Περιγράψτε μας τη ρουτίνα του στρατοπέδου, πως ξεκινάει η μέρα σας και πως τελειώνει;

Η κάθε μέρα μέσα στο στρατόπεδο είναι διαφορετική, διότι εξαρτάται από τις ώρες που έχουμε υπηρεσία. Συνήθως ξεκινάμε 6.00 το πρωί, τρώμε και αμέσως μετά κάνουμε γυμναστική ή ασκήσεις ακριβείας για τις δραστηριότητες που ανατίθενται στο άγημα. Ακολουθεί επιθεώρηση και αναφορά. Ακολούθως βγαίνουν οι υπηρεσίες. Το μεσημέρι μετά το γεύμα συνεχίζεται η εκπαίδευση, διότι ζητούμενο είναι η τελειότητα. Μετά το βραδινό, πηγαίνουμε για ύπνο. Συνολικά κάθε 24ωρο οι υπηρεσίες μας ξεκινούν από τις 3.00 έως και τις 7.00 το πρωί, και κανονικά αρχίζουν μία ώρα πριν (όσο διαρκεί το ντύσιμο κ το ξύρισμα), οπότε συνολικά διαρκούν 2 ώρες και 30 λεπτά. Επιπλέον τις Κυριακές έχουμε έπαρση σημαίας, παράταξη και υποστολή.

Ισχύει ότι το ιερότερο καθήκον του Εύζωνα είναι να μην εγκαταλείπει ποτέ το μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη;

Έτσι ακριβώς είναι! Η εκπαίδευση μας δεν αφορά μόνο την δύναμη του μυαλού να νικά την αδυναμία του σώματος, αλλά και την αφοσίωση μας στο φυλάκιο σε οποιεσδήποτε συνθήκες. Παραμένουμε πιστοί στην αποστολή μας και φυλάσσουμε το



Μνημείο, ακόμη κι εάν γίνεται πόλεμος. Όσο εμείς είμαστε στις θέσεις μας η ΕΛΛΑΔΑ παραμένει ζωντανή.

Πόσο υπερήφανος είστε ως μέλος αυτής της επίλεκτης μονάδας;

Έχοντας πλέον απόλυτη γνώση για τις δοκιμασίες και τις δυσκολίες, ανεπιφύλακτα σας λέω ότι θα το ξαναέκανα με όλη μου την καρδιά, διότι η υπερηφάνεια κυριολεκτικά ξεχειλίζει από μέσα μας και ας πονάνε τα πόδια από τα χτυπήματα, ας καίνε τα πέλματα από την ορθοστασία, ας μην μπορούμε να ανασάνουμε από τις ζώνες και το βάρος της φορεσιάς γιατί όλα αυτά φαντάζουν ασήμαντα μπροστά στην αποστολή μας. Όσο υπάρχουν οι Εύζωνες, οι ακοίμητοι φρουροί της πατρίδας, Η ΕΛΛΑΔΑ ΔΕ ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙ ΠΟΤΕ !!! Για μένα μεγάλη είναι η συγκίνηση και η αγάπη που λαμβάνω από τους συμπολίτες μου στο Πανόραμα και ιδιαιτέρως από τον δήμαρχο μας Ιγνάτιο Καϊτεζίδη τον οποίο ευχαριστώ πολύ για το ενδιαφέρον που μου δείχνει.

Θέλετε να μοιραστείτε μαζί μας κάποιες ιδιαίτερες στιγμές της θητείας σας;

Από τις πιο ιδιαίτερες στιγμές που έζησα ήταν όταν η οικογένεια μου επισκέφθηκε το μνημείο και στάθηκε δίπλα μου. Τότε πραγματικά κατάλαβα το νόημα της τόσο δύσκολης εκπαίδευσης και με πολύ κόπο κατάφερα να κρύψω τα δάκρυα μου.



Ο Χορτιάτης τιμά την **Ιερή Μνήμη των Καλαβρύτων**

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ του ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ ΧΟΡΤΙΑΤΗ παραβρέθηκε στην 79η ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΝΗΜΗΣ του ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ



ΠΑΝΔΗΜΗ ΗΤΑΝ η συμμετοχή στην 79η επέτειο Μνήμης του Ολοκαυτώματος των Καλαβρύτων, όπου παρέστη η **Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου**, ενώ παραβρέθηκαν αντιπροσωπείες από τις μαρτυρικές πόλεις της χώρας, μεταξύ των οποίων και πολυμελής αποστολή του δήμου μας. Τα λόγια της Προέδρου λακωνικά, αλλά φορτισμένα με συγκίνηση: «*Τιμάμε τα μαρτυρικά θύματα, καθώς και όσους έμειναν πίσω, γέροντες, γυναίκες, παιδιά, που πάλεψαν για να ξαναχτίσουν τη ζωή τους μέσα στον τρόμο και την ερήμωση. Δεν λησμονούμε και δεν εφησυχάζουμε. Είναι καθήκον και ηθική ευθύνη όλων μας*» δήλωσε η **κα Σακελλαροπούλου** από τα Καλάβρυτα.

ΣΤΙΣ ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Μνήμης τον δήμαρχο **Ιγνάτιο Καϊτεζίδη** και τον **Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Μιχάλη Γεράνη** εκπροσώπησε η **αντιδήμαρχος Καθαριότητας ΔΕ Χορτιάτη Βίβιαν Λιόλιου**. Στην αποστολή του δήμου μας συμμετείχαν επίσης, η **αντιδήμαρχος Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών, Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης Δέσποινα Λυπηρίδου**, οι δημοτικοί σύμβουλοι **Γιάννης Ντίτσιος** και **Χρύσα Χατζηστυγιάννη** και η **Τοπική Σύμβουλος Χορτιάτη Δήμητρα Βλαχούδη**. «*Τιμήσαμε με ευλάβεια την Ιερή Μνήμη των τραγικών θυμάτων της θηριωδίας του γερμανικού στρατού κατοχής. Ενώσαμε όλοι τις φωνές μας. Ο Μαρτυρικός Χορτιάτης, τα Μαρτυρικά Καλάβρυτα και ανεξαιρέτως όλα τα μαρτυρικά χωριά και πόλεις της Ελλάδας στέλνουν ένα διπλό ηχηρό*

μήνυμα: ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ και ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΑ» τόνισε η κα Λιόλιου με αφορμή την επέτειο.

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, ημέρα της επετείου, οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν το πρωί με τέλεση μνημόσυνου για τους Καλαβρυτινούς ήρωες, στον Καθεδρικό Ναό της Μαρτυρικής Πόλης, προεξάρχοντας του **Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ.κ. Ιερώνυμου** και παρουσία της **Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου**. Αμέσως μετά έγινε μετάβαση στον Τόπο Εκτέλεσης, επιμνημόσυνη δέηση, προσκλητήριο εκτελεσθέντων ηρώων και κατάθεση στεφάνου από την κα Σακελλαροπούλου. Ο κύκλος των εκδηλώσεων του δήμου Καλαβρύτων έκλεισε την επόμενη μέρα, με επίσκεψη στην Ιερά Μονή Αγίας Λαύρας (Μνημείο Εκτελεσθέντων) και στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Κλειτορίας, όπου τελέστηκε μνημόσυνο και ακολούθως επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Πεσόντων.





Η ΠΕΔΚΜ στηρίζει τους Πυροσβέστες

Δωρεά εξοπλισμού στη Διοίκηση της Υπηρεσιών Θεσσαλονίκης



ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΩΝ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΩΝ, που χειμώνα, καλοκαίρι αλλά και τις ενδιάμεσες εποχές δίνουν μάχη για να προστατεύουν και να σώσουν ανθρώπινες ζωές και περιουσίες αλλά και συνολικά του Πυροσβεστικού Σώματος στηρίζει έμπρακτα η Περιφερειακή Ένωση των Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας (ΠΕΔΚΜ).

Με ομόφωνη απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η ΠΕΔΚΜ προχώρησε στην αγορά του αναγκαίου εξοπλισμού, τον οποίο δώρισε στη Διοίκηση Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Θεσσαλονίκης, καλύπτοντας μέρος των υπηρεσιακών αναγκών της.

Τον εξοπλισμό στη Διοίκηση Πυροσβεστικών Υπηρεσιών παρέδωσε ο πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ, **δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** και τον παρέλαβε ο **Διοικητής της Διοίκησης Πυροσβεστικών Υπηρεσιών νομού Θεσσαλονίκης, Αρχιπύραρχος Θεόδωρος Κοσμίδης**, παρουσία αξιωματικών και στελεχών του Σώματος.

«ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΤΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ της αυτοδιοίκησης στο μεγάλο έργο που κάνετε για χρόνια. Είναι ένα μικρό αντίδωρο στις δικές σας καθημερινές υπηρεσίες, γιατί το ξέρετε καθώς εισπράττετε την αγάπη του κόσμου, ότι το Πυροσβεστικό Σώμα έχει πολλούς και στέρεους δεσμούς με τις τοπικές κοινωνίες, με τις πόλεις μας και τους πολίτες μας» τόνισε ο κ. Καϊτεζίδης.

«Το Πυροσβεστικό Σώμα», είπε χαρακτηριστικά ο πρό-

εδρος της ΠΕΔΚΜ και δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη, «είναι το Σώμα που κάνει τους ανθρώπους να αισθάνονται ασφαλείς, να αισθάνονται σίγουροι τις περιόδους του καλοκαιριού με τις δασικές πυρκαγιές, αλλά ακόμη και το χειμώνα με τις αστικές πυρκαγιές, τις πλημμύρες και με όλα τα έντονα καιρικά φαινόμενα».

Δεσμεύτηκε πως η διαρκής προσφορά της τοπικής αυτοδιοίκησης θα συνεχιστεί και στο μέλλον, σε μια προσπάθεια να καλύπτονται οι ανάγκες του προσωπικού στην καθημερινότητά του. «Ένα μεγάλο ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μας που είναι ανθρώπινο και απολύτως ειλικρινές» ανέφερε ο **κ. Καϊτεζίδης** απευθυνόμενος στους πυροσβέστες.

Από την πλευρά του ο Διοικητής της Διοίκησης Πυροσβεστικών Υπηρεσιών νομού Θεσσαλονίκης, Αρχιπύραρχος Θεόδωρος Κοσμίδης, ευχαρίστησε θερμά τον πρόεδρο της ΠΕΔΚΜ κ. Καϊτεζίδα για τη σημαντική δωρεά προς το Σώμα που θα αξιοποιηθεί, όπως είπε, για την ασφάλεια των πυροσβεστών και των πολιτών που καλούνται να προστατεύσουν.





ΙΣΝ: Πράσινα ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ πρότυπα

Το Παιδιατρικό του Φιλύρου και τα δύο που αναπτύσσει το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος σε Σπάρτη και Κομοτηνή θα είναι με μηδενικές εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα



ΤΑ ΤΡΙΑ ΝΕΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ που δημιουργούνται στην Ελλάδα, στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας για την Υγεία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), ανάμεσα στα οποία ξεχωριστή θέση κατέχει το Παιδιατρικό που χτίζεται στο Φίλυρο, κάνουν σχολή για τον τομέα της υγείας στην πατρίδα μας.

Κι αυτό γιατί θέτουν σε πιλοτική εφαρμογή ένα νέο πλαίσιο ετοιμότητας για την επίτευξη μηδενικών εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα.

ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΟΧΟΣ, η πράσινη, καθαρή και φτηνή ενέργεια για τα τρία νέα νοσοκομεία που αναπτύσσονται στην περιφέρεια της Ελλάδας, μέσω της διεθνούς Πρωτοβουλίας για την Υγεία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ), που στοχεύουν στην παροχή υψηλής ποιότητας υγειονομικής περίθαλψης σε ασθενείς, ενώ

εφαρμόζουν πιλοτικά βέλτιστες πρακτικές στον τομέα της βιωσιμότητας.

Το ΙΣΝ σε ένα από κοινού όραμα με τα αρχιτεκτονικά γραφεία που έχουν αναλάβει τον σχεδιασμό των νοσοκομείων, δηλαδή το **Renzo Piano Building Workshop (RPBW)** και τη **Betaplan**, συνεργάζεται με το **U.S. Green Building Council (USGBC)** για την ανάπτυξη ενός πλαισίου ετοιμότητας προς την επίτευξη μηδενικών εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα, που μπορεί να λειτουργήσει ως πρότυπο για μελλοντικά κατασκευαστικά έργα.

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΣΤΟΧΟΣ: Η επιτυχής συνεργασία με φορείς. «Το ρητό “μη βλάπτειν” αποτελεί βασικό δόγμα στον τομέα της ηθικής της υγείας, και στη δική μας περίπτωση, που δημιουργούμε νέα νοσοκομεία, δεν μπορείς παρά



να το θέσεις σε εφαρμογή, λαμβάνοντας υπόψη σου τους νέους και τις μελλοντικές γενιές που θα πληγούν δυσανάλογα από την κλιματική αλλαγή», δηλώνει ο **Πρόεδρος του ΙΣΝ Ανδρέας Δρακόπουλος**.

«Η δημιουργία πραγματικά ανθρωποκεντρικών υποδομών υγείας συνεπάγεται ότι οφείλουμε να θέσουμε σε εφαρμογή πράγματα, που μπορεί να μην έχουν ξαναγίνει ποτέ στο παρελθόν, να προβλέψουμε το μέλλον ώστε, όταν έρθει, να είμαστε έτοιμοι να ανταποκριθούμε», προσθέτει ο **κ. Δρακόπουλος**.

Το πρωτοποριακό νέο πλαίσιο αναπτύσσεται παράλληλα με τα τρία νέα νοσοκομεία ΙΣΝ στα οποία εκτός από το Πανεπιστημιακό Παιδιατρικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης συμπεριλαμβάνεται το Γενικό Νοσοκομείο Κομοτηνής και το Γενικό Νοσοκομείο Σπάρτης.

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό που υπάρχει τα νοσοκομεία θα υπερβούν τις προδιαγραφές της πιστοποίησης **LEED (Leadership in Energy and Environmental Design)** στο επίπεδο της **Πλατινένιας Πιστοποίησης (Platinum level)**. Αυτή η προσπάθεια για την καθιέρωση νέων προτύπων μηδενικών εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα -όπως και η Πρωτοβουλία για την Υγεία του ΙΣΝ στο σύνολό της- βασίζεται στην έννοια της διεθνούς συνεργασίας.

Το **USGBC**, το οποίο ανέπτυξε το **πρόγραμμα πιστοποίησης LEED**, θα προσφέρει υποστήριξη για την ανάπτυξη ενός πλαισίου προτύπων που πρέπει να πληρούνται για την επίτευξη ετοιμότητας μηδενικών εκπομπών άνθρακα.

Παράλληλα με το **USGBC**, η **Green Business Certification Inc. (GBCI)** θα αξιολογεί την εφαρμογή του πλαισίου LEED στα έργα προκειμένου να

πιστοποιήσει ότι ο σχεδιασμός τους επιτυγχάνει τους στόχους βιωσιμότητας. Η **Arc Skoru Inc.** θα παρέχει τεχνογνωσία και εργαλεία για τη διαχείριση, την καταμέτρηση, την ανάλυση, τη βαθμολόγηση και την επικοινωνία δεδομένων επιδόσεων σε πραγματικές συνθήκες, ώστε να διασφαλίζεται η αποδοτικότητα του κτιρίου.

ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ. Οι τρεις αυτοί οργανισμοί ένωσαν τις δυνάμεις τους με το ΙΣΝ, με τη βοήθεια της **ομάδας συμβούλων βιωσιμότητας DCarbon, υπογράφοντας ένα Μνημόνιο Συνεργασίας**, με στόχο την πιλοτική εφαρμογή ενός πλαισίου για την αναγνώριση των νεόδμητων κτιρίων που πληρούν τις προδιαγραφές για να λειτουργούν με μηδενικές εκπομπές άνθρακα. Κάθε ένα από τα μέρη που εμπλέκονται στα έργα, από τους εργολάβους μέχρι τους αρχιτέκτονες, θα είναι μέρος αυτής της συλλογικής προσπάθειας.

«Η αποστολή του **USGBC** είναι να μεταμορφώσει τον τρόπο με τον οποίο σχεδιάζονται, κατασκευάζονται και λειτουργούν τα κτίριά μας. Καθώς οι στόχοι που σχετίζονται με το κλίμα γίνονται ολοένα και πιο επιτακτικοί, η κοινότητα των πράσινων κτιρίων θέτει ως στόχο τις μηδενικές εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα», δηλώνει από τη μεριά του ο **Peter Templeton, Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος των USGBC, GBCI και Arc**. «Είμαστε υπερήφανοι που συνεργαζόμαστε με το ΙΣΝ προς την επίτευξη του στόχου του για μηδενικές εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα και επικροτούμε τη δέσμευσή του για την κατασκευή πράσινων κτιρίων», προσθέτει.

Το **αρχιτεκτονικό γραφείο RPBW** υπήρξε η κινητήρια δύναμη πίσω από αυτήν την προσπάθεια να ανοίξει ένας δρόμος προς ένα μέλλον με μηδενικές εκπομπές



διοξειδίου του άνθρακα. Το **RPBW** έχει συνεργαστεί με το **ΙΣΝ** για τη δημιουργία του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) στην Αθήνα, ενός διεθνούς εμβέλειας, περιβαλλοντικά βιώσιμου δημόσιου χώρου έκφρασης, πολιτισμού και ψυχαγωγίας, που αποτελεί και τη μεγαλύτερη μεμονωμένη δωρεά του Ιδρύματος μέχρι σήμερα.

ΤΟ ΕΡΓΟ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ Πλατινένια Πιστοποίηση LEED, ένα σημαντικό ορόσημο για την Ελλάδα και όχι μόνο, όταν το Κέντρο άνοιξε τις πόρτες του για το κοινό το 2016. «*Η αριστεία στην ιατρική προϋποθέτει αριστεία και στον σχεδιασμό νοσοκομείων. Σήμερα τα νοσοκομεία δεν αρκεί να είναι μόνο αποτελεσματικά θεραπευτικά ιδρύματα αλλά πρέπει και να δημιουργούν ένα περιβάλλον που να ενισχύει την υγεία και την ευεξία και να ενσωματώνουν βιώσιμες λύσεις που να ανταποκρίνονται στο εύθραυστο και απειλούμενο παγκόσμιο φυσικό περιβάλλον*», τονίζει από την πλευρά του ο Olaf de Nooyer, Συνεργάτης Αρχιτέκτονας στο RPBW.

«Ελπίζουμε ότι οδεύουμε προς έναν κόσμο, όπου τα ζητήματα βιωσιμότητας θα ενσωματώνονται σε κάθε κτίριο από την αρχή, χωρίς να περιορίζονται από τις υφιστάμενες δυνατότητες αλλά να διατηρούν το βλέμμα στις μελλοντικές δυνατότητες. Εφαρμόζοντας ένα νέο πλαίσιο ετοιμότητας για μηδενικές εκπομπές άνθρακα, αυτά τα νέα νοσοκομεία συμβάλλουν στην επίτευξη αυτού του στόχου», προσθέτει.

Το γεγονός ότι τα νοσοκομεία αποτελούν υπόδειγμα για τα νέα πρότυπα είναι ιδιαίτερα σημαντικό. Τα νοσοκομεία λειτουργούν όλο το εικοσιτετράωρο και πρέπει να έχουν αξιόπιστη και αδιάλειπτη παροχή ηλεκτρικής ενέργειας για να εγγυηθούν την ασφάλεια των ασθενών, γεγονός που τα καθιστά ιδιαίτερα απαιτητικούς καταναλωτές

ενέργειας. Η μελλοντική λειτουργία των νοσοκομείων ΙΣΝ με μηδενικές εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα θα αποτελέσει πρότυπο για την αντιμετώπιση μιας τεράστιας πηγής εκπομπών και θα καταδείξει τη δυνατότητα καθορισμού φιλόδοξων στόχων βιωσιμότητας ακόμη και για δύσκολα και πολύπλοκα έργα.

Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ των νέων ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ του ΙΣΝ περιλαμβάνει χαρακτηριστικά που αποσκοπούν στη βιώσιμη λειτουργία τους. Στην κατασκευή του Γενικού Νοσοκομείου Κομοτηνής ΙΣΝ, για παράδειγμα, θα χρησιμοποιηθούν προϊόντα ανανεώσιμης ξυλείας, η οποία θα έχει τη δυνατότητα να συμβάλει στη συγκράτηση διοξειδίου του άνθρακα.

Τα φωτοβολταϊκά πάνελ στην οροφή θα μπορούν να παράγουν 1,6 μεγαβάτ ηλεκτρικής ενέργειας, καλύπτοντας σχεδόν το ένα πέμπτο των ενεργειακών αναγκών του νοσοκομείου, καθώς και γεωθερμική ενέργεια που θα υποστηρίζει σχεδόν το σύνολο των λειτουργιών θέρμανσης και ψύξης των εγκαταστάσεων.

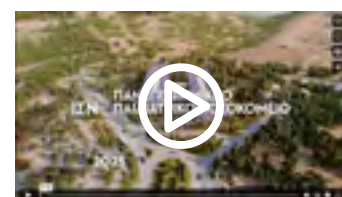
Επιπλέον, η διαχείριση των λειτουργιών και των τριών Νοσοκομείων ΙΣΝ θα γίνει χωρίς χρήση χαρτιού (paperless), συμβάλλοντας στη μείωση του αποτυπώματος άνθρακά τους.

«*Τα νοσοκομεία προορίζονται για να θεραπεύουν τους ευάλωτους. Αυτά τα νοσοκομεία φροντίζουν και τους ανθρώπους και τον πλανήτη μας*», είναι τα λόγια του γνωστού αρχιτέκτονα **Renzo Piano**, που σχεδίασε και τα τρία νοσοκομεία.

ΈΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ για τους συντελεστές αυτής της τεράστιας προσπάθειας που θα βοηθήσει καθοριστικά στη βελτίωση της υγείας στον τόπο μας!



Δείτε εδώ





Τα νοσοκομεία της Θεσσαλονίκης παρελθόν, παρόν και μέλλον



Μια εξαιρετική έκδοση που καταγράφει με λεπτομέρειες την ιστορική διαδρομή των 14 νοσοκομείων της Θεσσαλονίκης

ΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ για την ιστορική διαδρομή και την εξέλιξη των νοσοκομείων της Θεσσαλονίκης συνέγραψαν δύο εκλεκτοί γιατροί της πόλης.

Η έκδοση, που φέρει τον τίτλο «Τα νοσοκομεία της Θεσσαλονίκης, παρελθόν, παρόν και μέλλον», έγινε πραγματικότητα χάρις στο μεράκι, την επιμονή και την αφοσίωση που επέδειξαν ο **Καθηγητής της Χειρουργικής-Αγγειοχειρουργικής της Ιατρικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Θωμάς Γερασιμίδης** και ο **διευθυντής της Α' Χειρουργικής του Γενικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης «Γεώργιος Παπανικολάου» Χρήστος Παπανικολάου**.

Στον συγκεκριμένο τόμο, που ξε-

περνά σε όγκο τις 400 σελίδες, παρουσιάζεται η ιστορία και η πορεία 14 νοσοκομείων της πόλης. Από το «Ιπποκράτειο» και το «Γεώργιος Παπανικολάου» μέχρι το «Παπαγεωργίου», το «Γεννηματάς», αλλά και το νέο παιδιατρικό νοσοκομείο που δημιουργείται στο Φίλυρο.

ΟΠΩΣ ΤΟΝΙΖΕΙ στο περιοδικό μας ο **κ. Γερασιμίδης** η συγγραφή του βιβλίου ήταν μια επίπονη προσπάθεια που διήρκεσε 4 χρόνια. Δύσκολη γιατί «η καταγραφή ιστορικών δεδομένων είναι μια επίπονη διαδικασία, η οποία απαιτεί αναζήτηση τεκμηριωμένων στοιχείων συχνά δυσπρόσιτων ακόμη και σε ειδικούς ερευνητές».

Όσο για το λόγο της συγγραφής αυτός προήλθε ύστερα από πολλές διαλέξεις που έκαναν οι δύο

συγγραφείς, την προτροπή πολλών συναδέλφων τους, αλλά και την ανάγκη να καταγραφεί η ιστορία των δημόσιων νοσοκομείων, ώστε και η πόλη αλλά και ο ιατρικός κόσμος να γνωρίζει την ιστορία του.

Μάλιστα το βιβλίο ύστερα από απόφαση του Ιατρικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης θα μοιραστεί δωρεάν σε όλα τα μέλη του στο πλαίσιο των επερχόμενων εορτασμών του Συλλόγου για τα 100 χρόνια από την ίδρυσή του.

Σύμφωνα με τον **πρόεδρο του Ιατρικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης Νικόλαο Νίτσα** «η έκδοση είναι μοναδική γιατί καταγράφει γεγονότα και καταστάσεις που πρέπει όλοι να γνωρίζουμε. Εξάλλου η γνώση της ιστορίας σε όλες τις επιστήμες, αλλά κυρίως στην ιατρική αποτελεί παρακαταθήκη για κάθε μελλοντική πορεία και εξέλιξη».

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ.

Το βιβλίο «Τα νοσοκομεία της Θεσσαλονίκης» έφτασε μέχρι το Πανόραμα. Οι δύο συγγραφείς επισκέφτηκαν στο δημαρχείο τον **δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη**, ο οποίος αφού εξέφρασε προς τους εκλεκτούς ιατρούς τα συγχαρητήρια για τη σημαντική αυτή συγγραφική δουλειά σημείωσε ότι «κάθε τόπος πρέπει να γνωρίζει την ιστορία του και ένα πολύ σημαντικό κομμάτι αυτής της ιστορίας είναι και η Υγεία». Το βιβλίο θα έχει και συνέχεια. Έπεται η ιστορία των ιδιωτικών κλινικών της Θεσσαλονίκης, μια ιστορία 130 χρόνων που θα περιλαμβάνει πάνω από 100 κλινικές.



ΑΝΤΑΜΩΣΑΝ οι ΜΝΗΜΕΣ στον Χορτιάτη

Το λύκειο του μαρτυρικού ΔΙΣΤΟΜΟΥ επισκέφθηκε την μαρτυρική μας κοινότητα



ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ, ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑ. Αυτά τα συναισθήματα κυριάρχησαν σε όλους όσους είχαν την τύχη να συμμετάσχουν στο αντάμωμα Των λυκείων των μαρτυρικών κοινοτήτων Διστόμου και Χορτιάτη που πραγματοποιήθηκε πριν από μερικές ημέρες στον δήμο μας. Σε μια συνάντηση, όπου η έννοια του Ολοκαυτώματος ένωσε τους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς και την Τοπική Αυτοδιοίκηση των δύο δήμων και γέμισε ελπίδα!

Οι επισκέπτες από το Δίστομο στο πλαίσιο εκπαιδευτικής εκδρομής ξεναγήθηκαν στον μαρτυρικό Χορτιάτη, είδαν το Μνημείο του Ολοκαυτώματος και συναντήθηκαν με τους συμμαθητές τους από το Λύκειο του Χορτιάτη, όπου το καλωσόρισμα έκανε ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.

«ΣΑΣ ΥΠΟΔΕΧΟΜΑΙ στον μαρτυρικό Χορτιάτη γνωρίζοντας πολύ καλά πόσα πράγματα ενώνουν το μαρτυρικό Δίστομο με τον δικό μας τόπο. Και οι δύο έζησαν τη θηριωδία και έκλαψαν τους δικούς τους ανθρώπους που έχασαν. Στο Δίστομο, στο δικό σας τόπο, στις 10 Ιουνίου του 1944, οι Γερμανοί κατακτητές με μια μανία που δεν είχε προηγούμενο σκότωσαν 224 ανθρώπους, εκ των οποίων οι 117 γυναίκες και οι 53 παιδιά κάτω των 16 χρονών», σημείωσε ο κ. Καϊτεζίδης, ενώ αναφερόμενος στο μέλλον τόνισε ότι «μόνο με την πνευματική ολοκλήρωση και την καλλιέργεια ο θάνατος και η θυσία των μαρτύρων – ηρώων πιάνουν τόπο, ώστε ποτέ κανείς λαός πουθενά στον κόσμο να μην ζήσει ξανά ολοκαύτωμα».

ΣΕ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ο δήμαρχος πρόσφερε στην αντιπροσωπεία από το Δίστομο το ιστορικό λεύκωμα του δήμου για το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη, ενώ στη συνέχεια ο εκπρόσωπος της Ένωσης Πολιτών Χορτιάτη Μπάμπης Νανακούδης παρουσίασε τα ιστορικά δεδομένα του Ολοκαυτώματος.

Τα συγχαρητήρια αξίζουν στους καθηγητές των δύο Λυκείων και στον διευθυντή μας **Δημήτρη Παπαδόπουλο** που διοργάνωσαν με επιτυχία την συνάντηση, αλλά και στη δημοτική μας σύμβουλο **Χρύσα Χατζηστουγιάννη** που πριν από αρκετό καιρό πήρε την πρωτοβουλία και έφερε κοντά τα δύο Λύκεια διοργανώνοντας την πρώτη τους διαδικτυακή συνάντηση.

Πέρα από την επίσκεψή τους στον Χορτιάτη τα μέλη της αντιπροσωπείας από το Δίστομο είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν το Πολεμικό Μουσείο, το Πλανητάριο, καθώς και το Εβραϊκό Μουσείο και να περπατήσουν σε όμορφες γειτονιές της Θεσσαλονίκης.





ΠΑΙΖΟΥΜΕ μπάλα FIFA στο ΦΙΛΥΡΟ

✓ ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ το νέο αθλητικό γήπεδο-στολίδι

✓ ΑΝΑΒΑΘΜΙΖΟΝΤΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ



ΜΕ ΜΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ για όλους τους δημότες, αλλά κυρίως για τη νεολαία του τόπου μας, εγκαινιάστηκε αυτές τις ημέρες με το πρώτο ματς μεταξύ δύο ομάδων της περιοχής το νέο γήπεδο ποδοσφαίρου στο Φίλυρο, ένα αθλητικό στολίδι για ολόκληρο τον δήμο μας. Την κορδέλα έκοψε ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης μαζί με τους πολίτες του Φιλύρου, παραδίδοντας ένα πανέμορφο γήπεδο που ανακατασκευάστηκε εκ βάρων και πήρε την πιστοποίηση της FIFA. Ένα έργο το οποίο ο δήμαρχος είχε υποσχεθεί και έκανε πραγματικότητα!

«Ανυπομονούμε για πολλά γκολ και χαμόγελα», σημείωσε χαρακτηριστικά ο **κ. Καϊτεζίδης**, που δεν έκρυβε την ικανοποίησή του για τα σημαντικά έργα που εκτελούνται στο Φίλυρο, έργα που αλλάζουν την εικόνα της περιοχής.

Το γήπεδο στο Φίλυρο ήταν συνολικού προϋπολογισμού 575.000 ευρώ και χρηματοδοτήθηκε από τον πρόγραμμα «Φιλόδημος II», καθώς και από ιδίους δημοτικούς

πόρους. Τοποθετήθηκε πιστοποιημένος συνθετικός τάπητας τελευταίας γενιάς σε έκταση 7.350 τ.μ., στέγαστρο στις κερκίδες για την προστασία των θεατών, περιμετρικό τοίχιο για την προστασία του γηπέδου, καθώς και νέες πιστοποιημένες εστίες και πάγκοι. Το νέο γήπεδο έλαβε πιστοποιητικό εργαστηριακού ελέγχου από εξουσιοδοτημένο εργαστήριο της FIFA που πιστοποίησε τον χλοοτάπητα σε επίπεδο FIFA QUALITY.

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟ έργου στην περιοχή, αν και όπως είπε, έπεται συνέχεια, δήλωσε ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**: «Παραδώσαμε στους ανθρώπους του ποδοσφαίρου στο Φίλυρο που το αξίζουν ένα σύγχρονο γήπεδο με συνθετικό τάπητα προδιαγραφών FIFA. Είμαστε υπερήφανοι γιατί μέσα σε 10 χρόνια, παρά τις δυσκολίες και με σκληρή δουλειά, το Φίλυρο άλλαξε! Με την υπέροχη πλατεία που έγινε τόπος συνάντησης-για μικρούς και μεγάλους, το νέο μας Λύκειο που είναι από τα καλύτερα στη χώρα, το



φυσικό αέριο που ζεσταίνει και το Φίλυρο, το υπαίθριο θέατρο για τον πολιτισμό στο Αμαδρυάς και το δημοτικό μας κλειστό γυμναστήριο και το γήπεδο μπάσκετ. Όλα αυτά είναι μια πραγματικότητα, ενώ εντός του 2023 έπονται και άλλα: το μεγάλο Παιδιατρικό Νοσοκομείο του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος με την υπογραφή του παγκόσμιου Renzo Piano, ο νέος δρόμος που υλοποιείται από το Υπουργείο Μεταφορών και Υποδομών και το νέο υπερσύγχρονο δίκτυο ύδρευσης που κατασκευάζεται από το δήμο μας και το οποίο θα ξεδιψάσει οριστικά την πόλη. Παίζουμε μπάλα σε άλλο επίπεδο για το Φίλυρο», σημείωσε χαρακτηριστικά ο **κ. Καϊτεζίδης**.

Τα εγκαίνια του γηπέδου γιορτάστηκαν με τη φιλική ποδοσφαιρική αναμέτρηση μεταξύ των τοπικών ομάδων της Α.Ε. Φιλύρου και ΑΣ Βετεράνων Φιλύρου «Άγιος Γεώργιος», ενώ στα ιδιαίτερα της ημέρας ήταν το κασκόλ και η φανέλα με το νούμερο 10 και το όνομα «Καϊτεζίδης» που πρόσφεραν στον δήμαρχο Πυλαίας-Χορτιάτη οι εκπρόσωποι της ομάδας για τη μεγάλη του συμβολή στα αθλητικά δρώμενα της περιοχής.





ΓΕΝΙΚΟΣ ΠΡΟΞΕΝΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ

*Ελλάδα - Κύπρος
έχουν κοινές αξίες*

Ο Γενικός Πρόξενος της Κυπριακής Δημοκρατίας μιλάει στο περιοδικό μας

Με εμπειρία στο Υπουργείο Εξωτερικών της Κύπρου αλλά και θητεία σε κρίσιμα διπλωματικά πόστα όπως οι Βρυξέλες και η Ουάσινγκτον ο νέος Γενικός Πρόξενος της Κύπρου Κωνσταντίνος Πολυκάρπου. Σε συνέντευξή του στον περιοδικό μας τονίζει ότι είναι «οι σημαντικοί διεθνείς δρώντες με τους οποίους έχουμε πλέον διασυνδεθεί μέσω των κοινών συμφερόντων στο ενεργειακό και άλλα πεδία, όπως και των κοινών αξιών μας. Με προεξάρχουσα βεβαίως την Ελλάδα στην οποία παραμένουμε ευγνώμονες».

Για τη Θεσσαλονίκη τονίζει ότι οι πρώτες εντυπώσεις είναι «ιδιαίτερα θετικές, ξεπερνώντας μάλιστα τις υψηλές προσδοκίες μου. Ξεχωρίζω το δυναμισμό της πόλης, την αρκετά μεγάλη εμπορική αγορά, την εξαιρετη πανεπιστημιακή κοινότητα, το οικονομικό, ναυτιλιακό και βεβαίως πολιτιστικό ενδιαφέρον».

Τέλος για τη συνεργασία της Κύπρου με τον δήμο μας σημειώνει την αδελφοποίηση με τον δήμο Λατσιών από το 2018, ενώ προσθέτει: «Ο κ. Καϊτεζίδης είναι πάντα παρών στις εκδηλώσεις μας. Συνεχίζουμε, ελπίζοντας χωρίς ανάπαυλες τύπου πανδημίας, προς την ενίσχυση της συνεργασίας μας και της φιλίας με την οποία με τιμά ο δραστήριος Δήμαρχος σας και φίλος της Κύπρου»

Κύριε Γενικέ Πρόξενε, ήρθατε στη Θεσσαλονίκη ύστερα από θητείες σε «βαριά» διπλωματικά πόστα, όπως αυτό του υπουργείου Εξωτερικών της Κύπρου, η Ουάσινγκτον και οι Βρυξέλες. Πόσο σημαντικές ήταν και είναι αυτές οι εμπειρίες για έναν διπλωμάτη;

Ώντως, ο πρόσφατος διορισμός μου από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και τον Υπουργό Εξωτερικών αποτελεί για μένα υπέρτατη τιμή.

Η θητεία μου στις Βρυξέλλες (2011-2015), ήταν καθοριστικής σημασίας για μένα. Είχα τη μοναδική εμπειρία να συμβάλω στην περάτωση του οροσήμου της πρώτης Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ, το 2012. Ήταν για όλους μας και την Κύπρο μια διαδικασία ωρίμανσης μέσα από αμοιβαία επωφελείς συμβιβασμούς, οι οποίοι προώθησαν την ευρωπαϊκή ατζέντα και διασφαλίστηκαν εθνικές θέσεις. Παράλληλα, είχα την ευκαιρία να εργαστώ με άλλους αρμόδιους ευρωπαίους συναδέλφους για την αντιμετώπιση και αποκλιμάκωση της προηγούμενης κρίσης στην Ουκρανία.

Στην Ουάσινγκτον (2015-2019), έτυχα της εμπιστοσύνης να υπηρετήσω ως Πρόξενος και Πολιτικός Σύμβουλος. Γνώρισα εκ των έδρων το περίπλοκο αμερικανικό σύστημα εξουσίας, την αμερικανική Διοίκηση και το Κογκρέσο και εργάστηκα στενά με τη δυναμική κυπριακή ομογένεια. Ήταν για παράδειγμα ιδιαίτερη η χαρά μου τον περασμένο Σεπτέμβριο όταν τελεσφόρησε ο σημαντικός στόχος εξωτερικής πολιτικής, η άρση του αμερικανικού εμπάργκο όπλων κατά της Κύπρου. Πέραν της ευνοϊκής πολιτικής συγκυρίας, χρειάστηκε ξέρετε σκληρή, πολυετής πολιτικοδιπλωματική εργασία Κύπρου-Ελλάδας



που εντάθηκε την τελευταία 5ετία, πάντα με τη συμβολή της ελλαδικής/κυπριακής διασποράς, και άλλων σημαντικών παραγόντων με δραστηριοποίηση στις ΗΠΑ.

-Ποιες είναι οι πρώτες σας εντυπώσεις από τη Θεσσαλονίκη, όπου ξεκινήσατε τη θητεία σας τον Σεπτέμβριο;

Είναι ιδιαίτερα θετικές, ξεπερνώντας μάλιστα τις υψηλές προσδοκίες μου. Ξεχωρίζω το δυναμισμό της πόλης την αρκετά μεγάλη εμπορική αγορά, την εξαιρετη πανεπιστημιακή κοινότητα, το οικονομικό, ναυτιλιακό και βεβαίως πολιτιστικό ενδιαφέρον. Ταυτόχρονα, αντιλαμβάνομαι ότι πρόκειται περί ενός κομβικής σημασίας πόλου έλξης σημαντικών επενδύσεων διεθνών ξένων εταιριών, όπως τεχνολογικών και άλλων, που ευνοούνται από την Κυβέρνηση και τοπικούς φορείς, με δυνητικά ευρύτερες θετικές επιπτώσεις για τη θέση της πόλης στη βόρεια Ελλάδα, τη Βαλκανική αλλά και ως μια μελλοντική πύλη διασυνδέσεων για την ΕΕ. Παράλληλα, είναι για μας αξιοσημείωτο ότι στη Θεσσαλονίκη διαμένουν και εργάζονται αρκετοί Κύπριοι, εδώ και δεκαετίες. Είναι μια ιστορική και δυναμική διασπορά η οποία μαζί με τις μερικές χιλιάδες φοιτητών, συναποτελούν τη σημαντική κυπριακή κοινότητα ολόκληρης της βορείου Ελλάδας.

Το Κυπριακό παραμένει άλυτο μετά από τόσα χρόνια. Βλέπετε να υπάρχει «φως στο τούνελ»;

Θα έλεγα, δυστυχώς, παραμένει άλυτο και παρά τις ειλικρινείς, διαχρονικές και εντατικές προσπάθειες της πλευράς μας. Ούτε εκ δικής μας υπαιτιότητας, καθώς είναι γνω-

στό ποιος φέρει την ευθύνη της μη επίλυσης. Παρά τις δυσμενείς συνθήκες των τελευταίων χρόνων με αποτέλεσμα την αναστολή της διαδικασίας διαλόγου, η πλευρά μας παραμένει δεσμευμένη και εργάζεται αδιαλείπτως με στόχο να προκύψουν οι συνθήκες επανεκκίνησης των συνομιλιών από το σημείο όπου σταμάτησαν προς την επίλυση του Κυπριακού.

Την ίδια στιγμή η τουρκική προκλητικότητα όλο και αυξάνεται και ενοχλεί όλη τη γειτονιά μας. Πως μπορεί να αντιμετωπισθεί;

Όντως, και όχι μόνο οι καθημερινές παραβιάσεις στους αιθέρες, την ΑΟΖ και στο έδαφος της Κυπριακής Δημοκρατίας. Η καθημερινή επιθετική ρητορική και προκλήσεις, συνοδεύονται για παράδειγμα και από την προώθηση των παρανόμων μεταναστών. Σαφώς και υπάρχει πλέον ενόχληση τόσο των εταίρων μας Ισραήλ και Αιγύπτου, αλλά και Κρατών Μελών ΕΕ, όπως η Γαλλία, οι οποίοι αποδίδουν γεωπολιτική σημασία στην περιοχή μας, και φυσικά τις ΗΠΑ. Είναι οι σημαντικοί διεθνείς δρώντες με τους οποίους έχουμε

πλέον διασυνδεθεί μέσω των κοινών συμφερόντων στο ενεργειακό και άλλα πεδία, όπως και των κοινών αξιών μας και των οποίων απολαμβάνουμε της αμέριστης πολιτικής και άλλης στήριξης. Με προεξάρχουσα βεβαίως την Ελλάδα στην οποία παραμένουμε ευγνώμονες.

Η συνεργασία του προξενείου της Κύπρου με το δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη έχει ήδη πίσω της ένα παρελθόν στον τομέα του πολιτισμού; Πως βλέπετε το μέλλον της και τη σχέση σας με τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη;

Ναι, είχαμε παλαιότερα κοινές δράσεις, όπως προς τιμήν του κυπριακού αγώνα 1955-59, υπάρχει αδελφοποίηση των Δήμων Πυλαίας-Χορτιάτη και Λατσιών από το 2018, ενώ ο κ. Καϊτεζίδης είναι πάντα παρών στις εκδηλώσεις μας. Συνεχίζουμε, ελπίζοντας χωρίς ανάπαυλες τύπου πανδημίας, προς την ενίσχυση της συνεργασίας μας και της φιλίας με την οποία με τιμά ο δραστήριος Δήμαρχος σας και φίλος της Κύπρου, με τον οποίο έχουμε ήδη ανταλλάξει κάποιες πρώτες ιδέες.





Ο δήμος τίμησε τον Γιώργο Σκαμπαρδώνη

Μια βραδιά γεμάτη από Τσιτσάνη, πολιτισμό και Θεσσαλονίκη



Μια βραδιά από μελωδίες του Βασίλη Τσιτσάνη και της πολυαγαπημένης μας «Συννεφιασμένης Κυριακής», μια βραδιά γεμάτη από πολιτισμό και με άρωμα Θεσσαλονίκης περιείχε η εκδήλωση τιμής για τον συγγραφέα **Γιώργο Σκαμπαρδώνη** που διοργάνωσε ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη. Με αφορμή την προβολή της ταινίας «Ουζερί Τσιτσάνης» του Μανούσου Μανουσάκη, βασισμένη στον πολυδιαβασμένο βιβλίο του Γιώργου Σκαμπαρδώνη, ο Δήμος βράβευσε τον σημαντικό Θεσσαλονικιό συγγραφέα για τη σπουδαία προσφορά του στα Ελληνικά Γράμματα.

«Ο Γιώργος Σκαμπαρδώνης είναι μια εμβληματική παρουσία στον χώρο των γραμμάτων και της Τέχνης. Έχει γράψει συλλογές διηγημάτων και μυθιστορήματα τα οποία υμνήθηκαν από τους κριτικούς και αγαπήθηκαν από το αναγνωστικό κοινό. Είναι ένας διεθνώς αναγνωρισμένος λογοτέχνης. Ζει και εργάζεται σε γειτονιά του δήμου μας. Διαβάζω Σκαμπαρδώνη συνεχώς και τα καινούρια αλλά και τα παλιά του διηγήματα και μυθιστορήματα. Επίσης



απολαμβάνω όπως και πολλοί άλλοι μαζί μου, την ευθύβολη, καλογραμμένη, συναρπαστική αρθρογραφία του στον καθημερινό Τύπο. Όσοι πιστά τον διαβάζουμε εδώ και πολλά χρόνια ξέρουμε ότι ο τρόπος που βλέπει τα πράγματα, οι ανατροπές και οι απομυθοποιήσεις που γεννά η διαίσθηση και η πένα του, είναι μοναδικά», σημείωσε στον χαιρετισμό του ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

Ο ίδιος ο **Γιώργος Σκαμπαρδώνης** δεν έκρυψε τον θαυμασμό του για τη γειτονιά όπου ζει τα τελευταία 15 χρόνια. «Ευχαριστώ τον δήμαρχο για την τιμή που μου κάνει και όλους εσάς που είστε σήμερα εδώ. Ζω εδώ και 15 χρόνια στο Πανόραμα και είναι η πρώτη φορά στη ζωή μου που νοιώθω ότι βιώνω ένα μοναδικό προνόμιο να

ζω εδώ. Στρίβοντας από τον περιφερειακό νοιώθω μια χαρά και μια ευτυχία. Απολαμβάνω την ποιότητα ζωής στην πόλη μας και τις ζεστές ανθρώπινες σχέσεις», σημείωσε στον χαιρετισμό του ο **Γιώργος Σκαμπαρδώνης**.

Η εκδήλωση ξεκίνησε υπό τους ήχους της «Συννεφιασμένης Κυριακής» του Βασίλη Τσιτσάνη που έπαιξε στο πιάνο ο **Πλάτωνας Σταμπουλίδης**, ενώ το καλωσόρισμα έκανε η πρόεδρος της ΚΕΠΑΠ **Βίκυ Κανέλου**. Στη συνέχεια ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη απένειμε το τιμητικό βραβείο στον Γιώργο Σκαμπαρδώνη και κατόπιν προβλήθηκε η ταινία «Ουζερί Τσιτσάνης» που είναι βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Γιώργου Σκαμπαρδώνη, στα πλαίσια της Δημοτικής Κινηματογραφικής Λέσχης.



ΔΗΜΟΣ-ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ και στις ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Πρωταγωνιστής ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη σύμφωνα με πανελλαδική έρευνα για τους δικτυακούς τόπους των Δήμων της Ελλάδας» του Παρατηρητήριου Περιφερειακών Πολιτικών

Στην πρωτοπορία των πρώτων 25 δήμων πανελλαδικά

που προσφέρουν στους πολίτες τους τις περισσότερες και υψηλού επιπέδου υπηρεσίες είναι ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη, σύμφωνα με πανελλαδική έρευνα που πραγματοποίησε το Παρατηρητήριο Περιφερειακών Πολιτικών σε συνεργασία με το ΕΛΙΑΜΕΠ και την ερευνητική ομάδα του Καθηγητή Ψηφιακής Διακυβέρνησης στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου Γιάννη Χαραλαμπίδη.

Συγκεκριμένα στην κατηγορία των Μεγάλων Ηπειρωτικών Δήμων (91 δήμοι με πληθυσμό άνω των 25.000 κατοίκων και πρωτεύουσες νομών) ο δήμος βρίσκεται στην ένατη θέση, αμέσως μετά τον Δήμο Θεσσαλονίκης (πίνακας 2) παρέχει 31 ολοκληρωμένες υπηρεσίες και ένα συνολικά “πακέτο” 109 παρεχόμενων υπηρεσιών! Να σημειωθεί ότι ανάμεσα στις 91 πόλεις ο μέσος όρος παρεχόμενων υπηρεσιών είναι 41,8 ανά δήμο.

Στις υπόλοιπες κατηγορίες των δήμων ο μέσος όρος του ποσοστού των προσφερόμενων υπηρεσιών είναι καθοδικός. (στην κατηγορία των Μεσαίων Ηπειρωτικών Δήμων -96 δήμοι με πληθυσμό άνω των 10.000 και έως 25.000 κατοίκων- ο μέσος όρος των προσφερόμενων υπηρεσιών είναι 29,2 ανά δήμο, στην κατηγορία Μικρών Ηπειρωτικών Δήμων -36 δήμοι με πληθυσμό κάτω των 10.000 κατοίκων- το αντίστοιχο ποσοστό

Δήμος	Πλήθος ολοκληρωμένων υπηρεσιών	Πλήθος υπηρεσιών που παρέχονται συνολικά
ΑΘΗΝΑΙΩΝ	66	166
ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ	46	67
ΒΑΡΗΣ ΒΟΥΛΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ	46	79
ΚΗΦΙΣΙΑΣ	44	72
ΓΛΥΦΑΔΑΣ	42	75
ΠΑΛΑΤΙΑ	40	66
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ	36	74
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	33	84
ΒΕΡΟΙΑΣ	31	40
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ	31	90
ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ	31	42
ΚΡΗΤΙΑΣ	31	78
ΠΥΛΑΙΑΣ ΧΟΡΤΙΑΤΗ	31	109
ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ	30	81
ΘΗΡΑΣ	29	44
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ	28	45
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	28	49
ΒΟΛΟΥ	26	55
ΗΛΙΔΑΣ	26	58
ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ	26	30
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ	26	54
ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ	26	67
ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ ΠΕΡΑΧΩΡΑΣ ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΩΝ	26	118
ΜΥΔΟΠΟΤΑΜΟΥ	26	55
ΟΡΙΣΣΙΑΔΑΣ	26	39

είναι 14,3 ανά δήμο, ενώ στους 27 μεγάλους νησιωτικούς δήμους είναι 17,6 και στους 35 Μικρούς Νησιωτικούς Δήμους ο μέσος όρος πέφτει στο 13,6 ανά δήμο.

ΔΥΣΑΡΕΣΤΗ ΕΚΠΛΗΞΗ αποτελεί η παρουσία στη λίστα μεγάλων δήμων της χώρας όπως του Δήμου Νεάπολης-Συκεών, Τρίπολης, Άργους και Φλώρινας, που βρίσκονται στον αντίποδα, καθώς δεν προσφέρουν καμία ολοκληρωμένη ψηφιακή υπηρεσία! Να σημειωθεί επίσης ότι από το σύνολο (552) των παρεχόμενων υπηρεσιών στους 332 δήμους της χώρας μόνο το 1,2% είναι πλήρως αυτοματοποιημένες. Από αυτές που παρέχονται, οι πε-





ρισσότερες αφορούν τις κεντρικά παρεχόμενες υπηρεσίες, δηλαδή παρέχονται μέσω του gov.gr, όπως είναι οι υπηρεσίες Δημοτολογίου ή Ληξιαρχείου.

ΟΙ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ. Ανεξαρτήτως της ποιότητας των υπηρεσιών (αν είναι ολοκληρωμένες ή μη) οι 15 υπηρεσίες με την υψηλότερη συχνότητα όπως παρέχονται από τους ιστοτόπους των 332 δήμων της χώρας είναι οι ακόλουθες:

ΔΗΜΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ. Περίπου δύο στους τρεις δήμοι, συγκεκριμένα 219 από τους 332 (ποσοστό 66%) προσφέρουν αυτή την δυνατότητα στους πολίτες. Αναλύοντας τα στοιχεία σύμφωνα με τις κατηγορίες Κλεισθένη, παρατηρείται ότι το ποσοστό προσφοράς των καναλιών επικοινωνίας αυτών είναι υψηλό για όλες τις κατηγορίες δήμων. Ιδιαίτερα στην κατηγορία των Μητροπολιτικών δήμων το ποσοστό αγγίζει το 80%.

ΙΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΕΩΝ. Σημαντικό ποσοστό των συμπολιτών μας αντιμετωπίζει δυσκολίες στην πρόσβαση και στη χρήση του διαδικτύου. Ωστόσο, από το σύνολο των 332 δήμων, μόνο 117 δήμοι παρέχουν διευκολύνσεις πρόσβασης, δηλαδή περίπου 1 στους 3 δήμους. Τα αποτελέσματα είναι ακόμα χειρότερα αν εξετάσουμε ξεχωριστά κάθε κατηγορία Κλεισθένη, όταν πρόκειται για τις κατηγορίες πέραν των Μητροπολιτικών Κέντρων. Ικανοποιητική είναι μόνο η κατηγορία 1 (δήμοι μητροπολιτικών κέντρων) με 63,8 %. Όλες οι υπόλοιπες υπολείπονται και μάλιστα η κατηγορία

Δήμος	Πληθυσμός	Πλήθος υπηρεσιών 4-5 (ολοκληρωμένη υπηρεσία)
ΜΟΥΖΑΚΙΟΥ	13122	0
ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ	13551	0
ΤΕΜΠΩΝ	13712	0
ΙΑΣΜΟΥ	13810	0
ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑΣ ΚΡΕΣΤΕΝΩΝ	14109	0
ΜΥΚΗΣ	15540	0
ΓΟΡΤΥΝΑΣ	15632	0
ΝΟΤΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	15681	0
ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ	17056	0
ΒΟΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	17832	0
ΦΑΡΣΑΛΩΝ	18545	0
ΑΛΜΥΡΟΥ	18614	0
ΗΡΑΚΛΕΙΑΣ	21145	0
ΦΑΙΣΤΟΥ	24466	0
ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ	27602	0
ΠΡΕΒΕΖΑΣ	31733	0
ΦΛΩΡΙΝΑΣ	32881	0
ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ	42022	0
ΤΡΙΠΟΛΗΣ	47254	0
ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΣΥΚΕΩΝ	84741	0

Τίτλος Υπηρεσίας	Συχνότητα Εμφάνισης
Ανάρτηση Δραστηριοτήτων στον Διαδικτυακό Τόπο του Δήμου	287
Οδηγός Πόλης	277
Αιτήσεις Πολιτών προς το σύστημα προαρίθμησης εποχικού και μόνιμου προσωπικού του οργανισμού.	233
Κοινωνικά Δίκτυα	207
Αιτήματα παρόντων και προτάσεις πολιτών	153
Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης	149
Πιστοποιητικό Γέννησης	143
Πληροφόρηση για τη συμμετοχή σε διαγωνισμό	126
Βεβαίωση Μόνιμης Κατοικίας	119
Αντίγραφο Αξίωματικής Πρόξης Γέννησης	118
Πιστοποιητικό εργατικών συγγενών	115
Αντίγραφο Αξίωματικής Πρόξης Γάμου	115
Αντίγραφο Αξίωματικής Πρόξης Θανάτου	115
Ζωντανή αναμετάδοση συνεδρίασης Δημοτικού Συμβουλίου	112
Δημόσια διαβούλευση	107

των Μικρών Νησιωτικών Δήμων παρέχει προσβασιμότητα σε ποσοστό μόλις 11,43%. Να σημειωθεί ότι είναι υποχρέωση των δήμων να δημιουργούν ιστοτόπους, οι οποίοι θα αναγνωρίζουν τις δυσκολίες των ευάλωτων αυτών κοινωνικών ομάδων και θα παρέχουν διευκολύνσεις, ώστε οι δυσκολίες αυτές να ξεπεραστούν (Ευρωπαϊκή Οδηγία 2016/2102).

***Η ΕΡΕΥΝΑ ΔΙΕΞΗΧΘΗ** κατά την περίοδο Φεβρουαρίου – Ιουνίου 2022 αφορά στο σύνολο των ιστοτόπων των 332 δήμων της χώρας, οι οποίοι, σήμερα, παρέχουν με βάση τις αρμοδιότητές τους να παρέχουν με ψηφιακά μέσα προς τον πολίτη συνολικά 552 καταγεγραμμένες υπηρεσίες. Επισημαίνεται ότι σήμερα οι δήμοι δεν διαθέτουν τυποποιημένο μπρώο των υπηρεσιών που παρέχονται στους πολίτες, έργο που προβλέπεται μέσω της υλοποίησης του ψηφιακού έργου ΔΙΑΥΛΟΣ.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ:

*Η ψηφιοποίηση κάνει τη ζωή
πιο εύκολη και πιο απλή*

Ο Κοσμήτορας Εφαρμοσμένης Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας μιλάει εφ' όλης της ύλης στο περιοδικό μας

ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ των πλέον διακεκριμένων επιστημόνων στον κόσμο, οι οποίοι κατατάσσονται στο υψηλότερο 2% του επιστημονικού πεδίου στο οποίο δραστηριοποιούνται, ανήκει ο Κοσμήτορας και καθηγητής του Τμήματος Εφαρμοσμένης Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Αλέξανδρος Χατζηγεωργίου, με βάση τη λίστα του έγκριτου επιστημονικού εκδοτικού οίκου Elsevier και του διάσημου Πανεπιστημίου Stanford των ΗΠΑ.

Στην πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη που ακολουθεί ο κ. Χατζηγεωργίου μας μίλησε για το επίπεδο των ελληνικών πανεπιστημίων που προσελκύουν πλέον δεκάδες ξένους φοιτητές, για τις δεξιότητες των Ελλήνων επιστημόνων που είναι περιζήτητοι στο εξωτερικό και για την οικονομική ανάπτυξη στην Ελλάδα, καθώς οι επενδύσεις που γίνονται, όπως είπε, θα ωφεληθούν σημαντικά τη χώρα. Παράλληλα εμφανίστηκε αισιόδοξος για το μέλλον που περιμένει τον κόσμο στη χαραυγή της νέας ψηφιακής εποχής.

Ως καθηγητής και κοσμήτορας του ΠΑΜΑΚ πως αισθάνεστε που με βάση την κατάταξη του Stanford ανήκετε πλέον στην παγκόσμια επιστημονική ελίτ;

Η συμμετοχή στη συγκεκριμένη κατάταξη αποτελεί πράγματι μια αναγνώριση προσπάθειας αρκετών ετών. Θεωρώ ωστόσο πως αν υπάρχει ένας ιδιαίτερος λόγος να μας χαροποιεί, είναι η συμμετοχή πολλών ερευνητών από ελληνικά Πανεπιστήμια και Ερευνητικά Ιδρύματα. Το γεγονός αυτό υποδηλώνει πως η χώρα αφήνει ένα ικανοποιητικό 'στίγμα' στο διεθνές ερευνητικό στερέωμα με παραγωγή έρευνας υψηλού επιπέδου.

Πολλές φορές ως λαός, μεμψιμοιρούμε για το επίπεδο των πανεπιστημίων μας. Πιστεύετε ότι η χώρα και τα πανεπιστήμια μας βρίσκονται σε υψηλό επίπεδο σε σχέση με τα ΑΕΙ του εξωτερικού;

Πιστεύω ακράδαντα ότι οι προπτυχιακές σπουδές που παρέχονται στα ελληνικά πανεπιστήμια, και ειδικά σε ορισμένα Τμήματα, είναι πολύ υψηλού επιπέδου. Έμπρακτη απόδειξη αποτελεί η αποδοχή φοιτητών μας σε κορυφαία πανεπιστήμια του εξωτερικού και οι λαμπρές ακαδημαϊκές και επαγγελματικές πορείες πολλών. Ωστόσο, υπάρχουν πολλά περιθώρια βελτίωσης ως προς τις υποδομές, τη χρηματοδότηση, την 'ηρεμία' στην πανεπιστημιακή ζωή όπως επίσης και τη σύνδεση της έρευνας με τη βιομηχανία και την κοινωνία.

Από την εμπειρία σας στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στον τομέα της Εφαρμοσμένης Πληροφορικής ποια είναι η εικόνα που έχετε σχετικά με τον Έλληνα επιστήμονα. Ποιο είναι το επίπεδο της τεχνογνωσίας του και



Πόσο εκτιμάται στο εξωτερικό;

Οι απόφοιτοι των τμημάτων πληροφορικής αλλά και των υπολοίπων τμημάτων στις θετικές επιστήμες αποκτούν ένα πολύ ισχυρό υπόβαθρο, και η ουσιώδης διαφορά με πολλά πανεπιστήμια του εξωτερικού, είναι ότι στην Ελλάδα οι φοιτητές εφοδιάζονται με ισχυρές γνώσεις σε θεμελιώσεις των επιστημών, όπως για παράδειγμα στα μαθηματικά. Αυτό τους επιτρέπει να ανταπεξέλθουν σε όποιο περιβάλλον και αν βρεθούν, καθώς τυχόν κενά σε εφαρμοσμένες πτυχές του αντικειμένου τους καλύπτονται πολύ ευκολότερα. Οι συνάδελφοι μας στο εξωτερικό είναι πάντοτε πολύ ευτυχείς όταν τους προτείνουμε φοιτητές και φοιτήτριες μας για μεταπτυχιακές σπουδές!

Τα ελληνικά πανεπιστήμια, μπήκαν πρόσφατα στο εκπαιδευτικό παιχνίδι της εισαγωγής, με δίδακτρα, ξένων φοιτητών. Πόσο αποδοτική είναι για το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας αυτή η προσπάθεια;

Η προσπάθεια προσέλκυσης ξένων φοιτητών έχει ξεκινήσει πράγματι πολύ πρόσφατα. Εκ των πραγμάτων μπορεί να αποδόσει ευκολότερα σε σπουδές όπου ο αριθμός των εισακτέων είναι περιορισμένος (για παράδειγμα, σπουδές Ιατρικής). Ωστόσο, και σε άλλα επιστημονικά πεδία, ειδικά αν κατορθώσουμε να έχουμε ακαδημαϊκές συμφωνίες με ιδρύματα του εξωτερικού ώστε ο τίτλος σπουδών να είναι ελκυστικός, μπορούμε να προσελκύσουμε φοιτητές. Το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας έχει ήδη έναν αριθμό ξένων φοιτητών στα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά του προγράμματα και εξετάζει θετικά αυτές τις δυνατότητες. Στο ΠαΜακ λειτουργούν ήδη 4 αμιγώς αγγλόφωνα μεταπτυχιακά προγράμματα.

Η εφαρμοσμένη πληροφορική ασχολείται με τον προγραμματισμό και τα οικονομικά. Πόσο κοντά όμως βρίσκεται στον σύγχρονο άνθρωπο και τις ανάγκες του;

Είναι μάλλον περιττό να σημειώσω ότι η Πληροφορική και οι εφαρμογές της βρίσκονται παντού. Η Εφαρμοσμένη Πληροφορική παρέχει το συγκριτικό πλεονέκτημα των σπουδών στην Επιστήμη των Υπολογιστών αλλά και της εφαρμογής των Πληροφοριακών Συστημάτων σε επιχειρήσεις και οργανισμούς. Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, χρειαζόμαστε ειδικούς τόσο για την ανάπτυξη των συστημάτων αυτών όσο και για την 'γεφύρωση' της Πληροφορικής με τις ανάγκες που υπάρχουν σε κάθε πτυχή της ανθρώπινης δραστηριότητας. Υπό αυτή την έννοια η Εφαρμοσμένη Πληροφορική καλύπτει ακριβώς αυτό τον στόχο, της προσαρμογής των υπολογιστικών συστημάτων στη ζωή του ανθρώπου.

Πως αξιολογείτε τη συμμετοχή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, όπως για παράδειγμα ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη, στην σύγχρονη οικονομική και εκπαιδευτική διαδικασία;

Τα Πανεπιστήμια 'χρειάζονται' τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης (π.χ. ως εταίρους σε ερευνητικά έργα ώστε να αντλούν δεδομένα) αλλά και οι Δήμοι 'χρειάζονται' τα Πανεπιστήμια για τη μελέτη και εφαρμογή καινοτόμων λύσεων (π.χ. στην εφαρμογή συστημάτων για 'έξυπνες' πόλεις). Το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας έχει ήδη υπογράψει και θέσει σε εφαρμογή Σύμφωνο Συνεργασίας με τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη στο πλαίσιο του οποίου λειτουργεί πρωτοποριακό πρόγραμμα μουσικής για νήπια και παιδιά.

Θεωρείται ότι λόγω της τεχνητής νοημοσύνης και των ρομποτών υπάρχει ο κίνδυνος σταδιακά να εκτοπιστεί ο άνθρωπος παράγοντας από την παραγωγική διαδικασία;

Η επιστημονική ανάπτυξη είχε πάντοτε ως στόχο την αύξηση της παραγωγικότητας, απαλάσσοντας τον άνθρωπο από κοπιώδεις, μονότονες ή και επικίνδυνες δραστηριότητες. Το ίδιο επιδιώκουμε σήμερα με την τεχνητή νοημοσύνη και την μηχανική μάθηση, επιτυγχάνοντας συχνά πιο αξιόπιστα αποτελέσματα (π.χ. σε ορισμένες ιατρικές διαγνώσεις, σε αναγνώριση προτύπων, σε συστήματα πρόβλεψης, κλπ). Δεν πιστεύω ότι υπάρχει κίνδυνος εκτοπισμού του ανθρώπινου παράγοντα ακόμα και αν τα συστήματα εξελιχθούν πολύ ως προς τη δυνατότητα λήψης αποφάσεων. Ο άνθρωπος καλείται πάντοτε να επιλύσει προβλήματα όπου απαιτείται η στάθμιση πολλών παραγόντων, πολλοί από τους οποίους δεν 'ποσοτικοποιούνται' ώστε να αποτελέσουν αντικείμενο αυτόματης επεξεργασίας.

Πόσο αισιόδοξος είστε για το μέλλον;

Η τεχνολογία όπως έχει αποδειχθεί την τελευταία 20ετία αποτελεί το όχημα μετασχηματισμού του κράτους, των υπηρεσιών, των επιχειρήσεων αλλά και του καθημερινού μας βίου. Είναι σαφές ωστόσο, ότι η υιοθέτηση Πληροφοριακών Συστημάτων μειώνει τη γραφειοκρατία, απλοποιεί τις συναλλαγές, διευκολύνει τις αγορές μας, και εν τέλει, βελτιώνει τη ζωή μας. Είμαι απολύτως αισιόδοξος ότι οι προσαρμογές θα πραγματοποιούνται πάντοτε, άλλες φορές πιο αργά και άλλες πιο γρήγορα, οδηγώντας σε αξιοποίηση των τεχνολογικών εξελίξεων προς όφελος της ποιότητας ζωής.



ΤΟ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ ΠΑΕΙ ΧΟΛΥΓΟΥΝΤ!

Ο local manager της ταινίας «Dirty Angels»
ΘΑΝΑΣΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ, ανοίγει τα
χαρτιά του στο περιοδικό μας

«ΤΑΞΙΔΕΨΑΜΕ ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΙΚΑ σε όλη τη βόρεια Ελλάδα με το σενάριο στα χέρια για να καταλήξουμε στην τελική επιλογή του σκηνοθέτη. Μια από αυτές ήταν και το Ασβεστοχώρι. Και μάλιστα το λατομείο, που αποτελεί έναν εξωπραγματικό τόπο με ιδιαίτερο κινηματογραφικό ενδιαφέρον. Συμπτωματικά ήταν και τελείως συμβατό με τις σεναριακές μας ανάγκες». Ο λόγος ανήκει στο local manager της ταινίας του Χόλυγουντ «Dirty Angels» Θανάση Θαλασσινό, που μίλησε στο περιοδικό μας για την περιπέτεια της ταινίας, που θα κοστίσει 35 εκατομμύρια ευρώ. Και απέδωσε τα εύσημα και στον Απόστολο Τζιτζικώστα που στήριξε το Film Office, με τη βοήθεια του οποίου γυρίζονται το τελευταίο διάστημα όλες αυτές οι ταινίες στην κεντρική Μακεδονία, αλλά και στον δήμαρχο Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιο Καϊτεζίδη. «Είμαι πολλά χρόνια σε αυτή τη δουλειά. Τον δήμαρχο τον γνώρισα πέρσι. Θα σας δηλώσω ρητά πως δεν έχω ξανασυναντήσει άλλη φορά επίσημο εκπρόσωπο δημοσίου φορέα, ο οποίος να αντιμετωπίζει τις προοπτικές του τόπου του με τέτοια αγάπη, σα να είναι το ίδιο του το σπίτι», σημειώνει με νόημα.

Να ξεκινήσουμε με δύο λόγια για την ταινία «Dirty Angels». Διαδραματίζεται στον Αφγανιστάν λίγο πριν αναχωρήσουν τα στρατεύματα των ΗΠΑ από τη χώρα και ακολουθεί μια γυναικεία μονάδα στρατού. Τι άλλο μπορούμε να πούμε για τους πρωταγωνιστές, το κόστος παραγωγής και τη σκηνοθεσία;

Ναι, χρονικά η ιστορία ξεκινά να αναπτύσσεται περίπου τότε. Πέραν της Eva Green που έχει ανακοινωθεί επισήμως το cast θα παισιώσουν πολλά άλλα ονόματα παγκοσμίου βεληνεκούς, τα οποία θα ανακοινώσουμε σύντομα. Σκηνοθετεί ο μοναδικός Νεοζηλανδός Martin Campell, γνωστός μεταξύ άλλων και για το Casino Royale. Όσον αφορά στο συνολικό budget της ταινίας, αυτό θα φτάσει περίπου στα 35 εκ. ευρώ, εκ των οποίων περίπου τα 25 θα αφορούν στα γυρίσματα στην Ελλάδα, ενώ θα πραγματοποιηθούν και γυρίσματα στο Μαρόκο.

Επιλέχτηκαν διάφορες περιοχές της Θεσσαλονίκης, όπως η Περαιά, η δυτική Θεσσαλονίκη, αλλά και το Ασβεστοχώρι. Πως κύλησε η διαδικασία της επιλογής των τοποθεσιών; Πόσες τοποθεσίες είδατε;

Είδαμε εκατοντάδες locations σε μια έρευνα που ξεκίνησε πολλούς μήνες πριν. Ταξιδέψαμε κυριολεκτικά σε όλη τη βόρεια Ελλάδα με το σενάριο στα χέρια για να καταλήξουμε στην τελική επιλογή του σκηνοθέτη. Όσον δε αφορά στην Περαιά για καθαρά πρακτικούς λόγους, μάλλον το γύρισμα εκεί δε θα γίνει.

Τι ενδιαφέρον βρήκατε στο Ασβεστοχώρι; Τι σας άρεσε εκεί;



Το λατομείο του Ασβεστοχωρίου αποτελεί έναν εξωπραγματικό τόπο με ιδιαίτερο κινηματογραφικό ενδιαφέρον. Συμπτωματικά ήταν και τελείως συμβατό με τις σεναριακές μας ανάγκες.

Πότε θα ξεκινήσουν τα γυρίσματα της ταινίας;

Στις 4 Δεκεμβρίου

Και πόσο θα διαρκέσουν;

Έως τα μέσα Φεβρουαρίου.

Ποια νομίζετε ότι θα είναι τα οφέλη για την τοπική κοινωνία από μια τέτοια παγκόσμια διαφήμιση;

Εκτός από τα αυτονόητα που απορρέουν από την προβολή του τόπου μας, θα χρησιμοποιήσουμε στην παραγωγή ντόπιες εταιρείες (κατασκευαστικές-ξενοδοχεία-catering κ.α.) και θα δημιουργηθούν πάρα πολλές θέσεις εργασίας σε διάφορες ειδικότητες. Το μεγαλύτερο όμως μακροπρόθεσμο κέρδος είναι πως

η Ελλάδα αρχίζει να εντάσσεται στις υψηλού ενδιαφέροντος χώρες στον παγκόσμιο κινηματογραφικό χάρτη, με ό,τι σημαίνει αυτό για το μέλλον.

Γενικά η Θεσσαλονίκη επιλέγεται το τελευταίο διάστημα συχνά ως περιοχή όπου γυρίζονται ταινίες του Χόλυγουντ. Που οφείλεται αυτό;

Έχουμε την τύχη να βρισκόμαστε στην περιφέρεια της χώρας που έχει το πιο ενεργό Film Office της Ελλάδας. Για αυτό -κακά τα ψέματα- υπήρξε και πολιτική βούληση, αλλά και προσωπική στήριξη από τον περιφερειάρχη Απόστολο Τζιτζικώστα, ο οποίος το πίστεψε, το στήριξε και το στηρίζει. Τα εύσημα αξίζουν επίσης και στην ομάδα που το πλαισιώνει. Η δική μας δουλειά έγινε σαφώς ευκολότερη με την υποστήριξή τους και η προσπάθεια προβολής του τόπου μας απέκτησε όγκο. Υπάρχει ακόμα πολλή δουλειά που πρέπει να γίνει, αλλά έχει γίνει η μεγάλη αρχή και τους ευχαριστούμε θερμά.

Πως πήγε η μέχρι στιγμής συνεργασία σας με τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη και αν μπορεί να υπάρξει και συνέχεια στις κινηματογραφικές παραγωγές για την περιοχή;

Είμαι πολλά χρόνια σε αυτή τη δουλειά. Τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη τον γνώρισα πέρσι σε έρευνα για άλλο project. Θα σας δηλώσω ρητά πως δεν έχω ξανασυναντήσει άλλη φορά επίσημο εκπρόσωπο δημοσίου φορέα, ο οποίος να αντιμετωπίζει τις προοπτικές του τόπου του με τέτοια αγάπη, σαν να είναι το ίδιο του το σπίτι! Ξεκάθαρα, χωρίς την παρεμβολή του δημάρχου δε θα τα είχαμε καταφέρει και πιθανότατα το project θα συζητιόταν να μετακινηθεί αλλού. Τον ευχαριστούμε θερμά και θα το κάνουμε δημόσια σε κάθε ευκαιρία.



Για την ταινία «Dirty Angels»

Υπόθεση: Η ταινία διαδραματίζεται στο σύγχρονο Αφγανιστάν την παραμονή της αναχώρησης των Ενόπλων Δυνάμεων των ΗΠΑ. Ακολουθεί την ιστορία μιας μονάδας του αμερικανικού στρατού που αποτελείται αποκλειστικά από γυναίκες καθώς αντιμετωπίζει τις δυνάμεις των Ταλιμπάν και του ISIS και προσπαθεί να απελευθερώσει τους συμπολεμιστές της από την αιχμαλωσία, καθώς και Αφγανούς αμάχους που παγιδεύονται στα διασταυρούμενη πυρά μεταξύ του ISIS και των Ταλιμπάν. Η ταινία θα γυριστεί στο Μαρόκο και στη Θεσσαλονίκη, ενώ πολλά γυρίσματα θα γίνουν στα λατομεία του Ασβεστοχωρίου. Τα γυρίσματα στη Θεσσαλονίκη, που θα αρχίσουν το πρώτο δεκάημερο του Δεκεμβρίου και θα διαρκέσουν περίπου τρεις μήνες, θα γίνουν σε διάφορες περιοχές, όπως η Περαιά, το Ασβεστοχώρι και η δυτική Θεσσαλονίκη. Ο προϋπολογισμός της ταινίας είναι 35 εκ. ευρώ, ενώ εκτιμάται ότι θα απασχοληθούν περίπου 250 Έλληνες σε διάφορες θέσεις εργασίας, μεταξύ των οποίων και ηθοποιοί.

Παραγωγή: Millennium Media

Παραγωγοί: Moshe Diamant (The Protégé, Timecop, Hurricane Heist, Black Dahlia), Yariv Lerner (Hellboy, Angel has Fallen, Rambo 4, Hitman's wife's bodyguard), Rob Van Norden (Rambo Last Blood, The Enforcer, Bricklayer, Expendables 4)

Σκηνοθέτης: Martin Campbell, ο οποίος είναι γνωστός -μεταξύ άλλων- για τις ταινίες Casino Royale και Goldeneye (James Bond), Mask of Zorro 1 & 2, Green Lantern και The Foreigner

Πρωταγωνιστούν μεταξύ άλλων οι: Eva Green (Casino Royale, 300: Rise of an Empire, Kingdom of Heaven), Maria Bakalova (Borat 2, Guardians of the Galaxy Vol. 3).



17 μετάλλια για την ΕΛΛΑΔΑ

Τεράστια επιτυχία της «δικής μας» Άρσης Βαρών σε πάγκο στο Ανοικτό Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που πραγματοποιήθηκε στην Τιφλίδα



ΣΑΡΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ και εξαιρετικά πετυχημένη συμμετοχή της χώρας μας στο Ανοικτό Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Άρσης Βαρών σε Πάγκο που ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία στην Τιφλίδα της Γεωργίας. Ανάμεσα σε **154 συμμετέχοντες αθλητές από συνολικά 30 χώρες, οι Έλληνες αθλητές κατέκτησαν συνολικά 17 μετάλλια** εκ των οποίων 6 χρυσά, 7 ασημένια και 4 χάλκινα. Πιο αναλυτικά:

- Στην κατηγορία των -59kg ο Πασχάλης Κουλούμογλου κατέκτησε την 1η θέση και συνολικά 4 χρυσά μετάλλια με καλύτερη επίδοση 175kg και συνολικά 512kg. Στην κατηγορία -54kg, ο Δημήτρης Μπακοχρήστος κατέκτησε την 2η θέση και 4 ασημένια μετάλλια με καλύτερη επίδοση 157kg και συνολικά 302kg.
- Στην κατηγορία των +107kg ο Κώστας Δήμου με 650kg στο σύνολο και 221kg καλύτερη επίδοση κατατάχθηκε 1ος και 3ος κερδίζοντας 2 χρυσά και 2 χάλκινα μετάλλια αντίστοιχα. Στην ίδια κατηγορία ο Αναστάσιος Μπάος με 579kg συνολικά και 195kg καλύτερη επίδοση πήρε την 2η θέση και 2 ασημένια μετάλλια και την 5η θέση στις καλύτερες επιδόσεις.
- Στην κατηγορία των -80kg ο Γκρέμης Μωυσιάδης κατετάγη 4ος με καλύτερη επίδοση 185Kg και ο Θανάσης Βαγενάς 7ος με 156kg. Την 6η θέση με 207kg στο σύνολο και 106kg καλύτερη επίδοση στην κατηγορία των -49kg κατέκτησε.
- Τέλος στις γυναίκες η Χριστίνα Παβίτσου με 78kg καλύτερη επίδοση και 151kg συνολικά κέρδισε 1 ασημένιο και 3 χάλκινα μετάλλια.



ΘΕΡΜΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ προς τον προπονητή **Δημήτρη Ιωαννίδη** και τους αθλητές της Εθνικής Ομάδας της Άρσης Βαρών αθλητών με αναπηρία για τον λαμπρό άθλο που πέτυχαν στην Τιφλίδα, στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα της Τιφλίδας εξέφρασε με επιστολή του ο **δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. «...Είναι διπλή η συγκίνηση μου για την θριαμβευτική σας πορεία στο Ανοικτό Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Άρσης Βαρών σε Πάγκο που ολοκληρώθηκε στην Τιφλίδα γιατί ξεκινήσατε προς την κορυφή του κόσμου ορμώνοντες από τον δήμο μας, το Δημοτικό μας Γυμναστήριο στην Πυλαία, όπου μας δώσατε την ξεχωριστή τιμή και χαρά να σας φιλοξενούμε. Σηκώσατε ψηλά την ελληνική σημαία και μας κάνατε όλους υπερήφανους. Ως δήμαρχος σας μεταφέρω τα συναισθήματα όλου του δήμου μας γιατί μας κάνετε να νιώθουμε υπερήφανοι, αφού σας θεωρούμε αγαπητούς μας φίλους και δικούς μας ανθρώπους. Αποδείξατε όλοι ότι η δύναμη της ψυχής νικάει όλες τις δυσκολίες. Σας ευχαριστούμε μέσα από την καρδιά μας για όσα πολλά πετύχατε...» σημειώνει μεταξύ άλλων στην επιστολή του ο δήμαρχος.



Νέο τοπόσημο στο Ασβεστοχώρι «Ζωντανεύουν» τα παλιά λατομεία



Ο Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη
Ιγνάτιος Καϊτεζίδης με τον Δή-
μαρχο Μαντάν Φαχρί Μολαϊσένοβ

Μέσα από το πρόγραμμα «Terra Mine» δημιουργείται νέο τοπόσημο στο Ασβεστοχώρι.

Αναδεικνύεται η μεγάλη και πολύτιμη ιστορία των ασβεστοκάμινων και της σύνδεσής τους με την κοινότητα του Ασβεστοχωρίου, που πήρε το όνομά της από τα ασβεστολιθικά κοιτάσματα.

Τα λατομεία «ζωντανεύουν» μέσω πρωτοποριακών ψηφιακών εφαρμογών που παρουσιάστηκαν σε δημοσιογράφους και travel bloggers κατά την επίσκεψη και παραμονή τους στον Δήμο μας.

Το παρελθόν 4 αιώνων ξετυλίχθηκε στα μάτια τους μέσω ενός τρισδιάστατου παιχνιδιού για την προβολή της ιστορίας των λατομείων, του επαγγέλματος των λατόμων και της προοπτικής στο μέλλον για την αποκατάστασή των λατομείων.

Στον ρόλο του ψηφιακού ξεναγού βρίσκεται ο Μπλάνκο, ένας ηλικιωμένος λατόμος που έχει πολλά να αφηγηθεί για την ιστορική παρακαταθήκη των λατομείων. Τί να πρωτοπεί;

Πώς το Ασβεστοχώρι υπήρξε πρω-

ταγωνιστής στα οικοδομικά υλικά; Ή πως από τον ασβέστη του χτίστηκε η πόλη της Θεσσαλονίκης μετά την καταστροφική πυρκαγιά το 1917.

Παράλληλα με το τρισδιάστατο παιχνίδι «Ο Θρύλος του Μπλάνκο» παρουσιάστηκε ένα ακόμη καινοτόμο προϊόν μια εφαρμογή ξενάγησης που ήδη 'τρέχει' στα 'έξυπνα' κινητά τηλέφωνα με τρεις προτεινόμενες διαδρομές – μία στη λατομική ζώνη, μια εντός του οικισμού του Ασβεστοχωρίου και μία εκτός- με εικονική περιήγηση στα λατομεία καθώς και σε σημεία ενδιαφέροντος στον οικισμό. Η συγκεκριμένη εφαρμογή κυκλοφορεί και στα αγγλικά.

Μέρος που πάς και ξαναπάς

«Θα ξανάρθουμε σίγουρα» ήταν η υπόσχεση που έδωσαν οι δημοσιογράφοι και travel bloggers που συμμετείχαν στην ξενάγηση γνωρίζοντας για πρώτη φορά τις ομορφιές του τόπου μας καθώς οι περισσότεροι ζουν εκτός Θεσσαλονίκης.

Αφού ταξίδεψαν πίσω στον χρόνο με τη περιήγηση στο Ασβεστοχώρι και στα πρώην λατομεία, επισκέφθηκαν τον Προφήτη Ηλία από όπου

απόλαυσαν την καλύτερη θέα της Θεσσαλονίκης. Στη συνέχεια ξεναγήθηκαν στον Χορτιάτη με επισκέψεις στο Ρωμαϊκό Υδραγωγείο και στο Μνημείο του Ολοκαυτώματος. Την επόμενη μέρα σκυτάλη πήρε η Πυλαία και η συλλογή εκμαγείων στο Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο. Ακολούθησε περίπατος στο Ελαιόρεμα και επίσκεψη στην Καμάρα της Πυλαίας, που κοσμεί και το λογότυπο του Δήμου μας. Τελευταίος σταθμός ήταν το Πανόραμα με γευστικές διαδρομές και βόλτες σε ατέλειωτες πράσινες διαδρομές στα Πλατανάκια. Το ταξίδι εξοικείωσης έκλεισε με τον πιο γλυκό τρόπο καθώς οι προσκεκλημένοι γεύτηκαν και... μαγεύτηκαν από τα ξακουστά τρίγωνα Πανοράματος.

Ένας ακόμη λόγος για να ανηφορίσουν ξανά στον πανέμορφο τόπο μας !

Ο Δήμος μας μέσα από τα μάτια των «ξένων»

Εντυπωσιάζουν οι εικόνες αλλά και τα συναισθήματα που αποτύπωσαν στα ρεπορτάζ τους οι δημοσιογράφοι και travel bloggers που γνώρισαν τον Δήμο μας μέσα από την τριήμερη



περιήγηση. Στο περιοδικό μίλησαν δύο από τους συμμετέχοντες στο πρόγραμμα και μοιράζονται μαζί μας τις σκέψεις τους.

Σάκης Παπαδόπουλος, *αρχισυντάκτης ιστοσελίδας* *“Ομορφα taxidia”*

Είναι εξαιρετική η πρωτοβουλία του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη να αναδείξει τη βιομηχανική κληρονομιά της περιοχής και να δημιουργήσει ένα νέο τουριστικό τοπόσημο, στα λατομεία του Ασβεστοχωρίου.

Ανάλογα αξιοθέατα είναι πολύ δημοφιλή στο εξωτερικό με μεγάλη επισκεψιμότητα καθώς προσφέρουν βιωματικές εμπειρίες. Αν ο Δήμος επιμείνει και εξωραΐσει το πληγωμένο τοπίο που άφησε πίσω της η λατομική δραστηριότητα, τότε σε συνδυασμοί με τα άλλα αξιοθέατα της περιοχής (το όμορφο Δάσος Κουρή, το ιστορικό παρεκκλήσι του Προφήτη Ηλία που χτίστηκε το 1919, αλλά και το μνημείο για το Ολοκαύτωμα από τα ναζιστικά στρατεύματα), θα προσελκύσουν επισκέπτες.

Άλλωστε οι τουρίστες ψάχνουν ευκαιρίες να βγουν εκτός πολεοδομικού συγκροτήματος και να γνωρίσουν άλλες κοντινές περιοχές με διαφορετικά αξιοθέατα.

Η εφαρμογή του δημιουργήθηκε για έξυπνες συσκευές, βοηθά πολύ τον επισκέπτη καθώς τον καθοδηγεί και τον ενημερώνει με τον καλύτερο τρόπο.

Η επιλογή των λατομείων για τα γυρίσματα κινηματογραφικής ταινίας του Χόλυγουντ είναι μια ευτυχής συγκυρία που θα βοηθήσει πάρα πολύ στην ανάδειξη των λατομείων αρκεί ο Δήμος να φροντίσει για τη σχετική προβολή και προώθηση.



Νικόλαος Δράγκος, *Travel Blogger, www.travelen.eu*

Το πρόγραμμα είναι όμορφα δομημένο με ενδιαφέρον τόσο για την ιστορία του τόπου, όσο και για τη σύγχρονη πορεία του.

Σαφώς και τέτοιες δράσεις βοηθούν στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, όμως πρέπει να υπάρχει μία συνέχεια, ώστε να καθιερωθεί ο προορισμός στο μυαλό του κόσμου ως ταξιδιωτικός. Οπότε περισσότερες δράσεις, κάλεσμα ταξιδιωτικών περιοδικών, Travel Bloggers κτλ θα βοηθήσουν στην επίτευξη αυτού του στόχου.

Το αποτύπωμα της **περιήγησης σε εκτενή** **ρεπορτάζ**

Συνδυάζοντας βουνό με θάλασσα ο δήμος μας δεν θα μπορούσε παρά να γοητεύσει με την ιστορία, το παρόν αλλά και τις προοπτικές του όπως αποτυπώνεται στα ρεπορτάζ που ακολουθούν.

Προγράμματα όπως το Terra Mine αξιοποιούν την ψηφιακή τεχνολογία για να γίνει κτήμα όλου του κόσμου και κυρίως των νέων παιδιών η ιστορική μας παρακαταθήκη.

Ταυτόχρονα μέσω ευρωπαϊκής χρηματοδότησης τα λατομεία αναδεικνύονται προκειμένου να μετασχηματιστούν σε χώρο πολιτισμού επισκέψιμο από όλη την Θεσσαλονίκη.

Στην ανάδειξή τους άλλωστε αναμένεται να συμβάλει και η χολιγουντιανή ταινία «Dirty Angels» μεγάλο

μέρος της οποίας θα γυριστεί στο Ασβεστοχώρι και τα παλιά λατομεία.

Τί είναι το πρόγραμμα **TERRA MINE**

«Βιώσιμη οικοπολιτιστική αξιοποίηση περιοχών μεταλλείων και λατομείων στη διασυννοριακή περιοχή» με ακρωνύμιο TERRA MINE είναι ο τίτλος του έργου που υλοποιείται ορίζοντας ως βασικές περιοχές παρέμβασης το Δήμο Πυλαίας Χορτιάτη και το Δήμο Μαντάν στη Βουλγαρία όπου και εκεί αντίστοιχα, τα μεταλλεία του αποτέλεσαν για αιώνες κυρίαρχο στοιχείο της ανάπτυξης της περιοχής.

Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και εθνικούς πόρους των χωρών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα συνεργασίας Interreg Ελλάδα – Βουλγαρία 2014-2020, ο δε προϋπολογισμός του ανέρχεται στο 1.260.812,56 ευρώ.

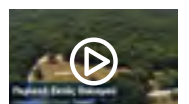
Δείτε εδώ



Λατομική Περιοχή
Ασβεστοχωρίου



Σημεία Ενδιαφέροντος
Ασβεστοχωρίου εντός
Οικισμού



Σημεία Ενδιαφέροντος
Ασβεστοχωρίου εκτός
Οικισμού



Βιώσιμη οικοπολιτιστική
αξιοποίηση περιοχών
μεταλλείων και λατομείων
Politiki Halkidiki



«ΟΧΙ» στη ΒΙΑ κατά των γυναικών

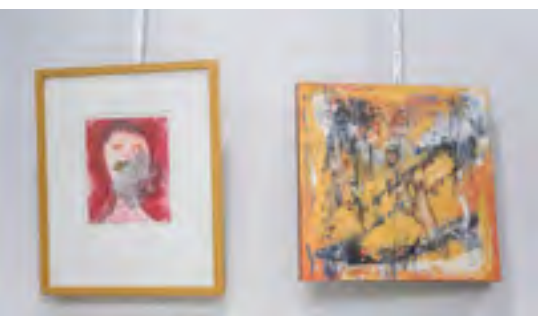
Με ΑΚΤΙΒΙΣΤΙΚΟ ΧΑΠΕΝΙΝΓΚ από το δημοτικό συμβούλιο και εκδήλωση στο Πέτρινο της Πυλαίας για την κακοποίηση των γυναικών και των παιδιών

ΔΙΠΛΟ ΠΑΡΩΝ ΔΗΛΩΣΕ ο δήμος μας με αφορμή τη **Διεθνή Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών**, που έχει καθιερωθεί στις 25 Νοεμβρίου, στέλνοντας το μήνυμα «Όχι στη βία κατά των γυναικών».

Η πρώτη εκδήλωση ήταν μια πράξη κοινωνικού ακτιβισμού που απαντατίστηκε στο Δημαρχείο Πανοράματος, όπου βρέθηκαν ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** και το **Δημοτικό Συμβούλιο Πυλαίας Χορτιάτη** και «ΕΛΥΣΑΝ τη ΣΙΩΠΗ».

Προκειμένου να αναδείξουν το μεγάλο αυτό κοινωνικό πρόβλημα που έχει παγκόσμια διάσταση και να προωθήσουν την ιδέα της ειρηνικής συνύπαρξης αντί της έμφυλης βίας, ο δήμαρχος και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου φωτογραφήθηκαν με την μπλούζα της πρωτοβουλίας που εμπνεύστηκε η αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Τουρισμού Ανατολή Κωνσταντινίδου.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ Πυλαίας-Χορτιάτη είπε **«Όχι στην ενδοοικογενειακή βία»** και σε όλες τις μορφές βίας κατά των γυναικών και των κοριτσιών που γίνονται διαδικτυακά, από τα κο-



ροϊδευτικά σχόλια για το σώμα ή την εμφάνιση (body shaming), την αποστολή ανεπιθύμητων σεξουαλικών εικόνων σε απευθείας σύνδεση (cyber flashing), την κοινοποίηση προσωπικών πληροφοριών ενός ατόμου χωρίς συγκατάθεση (doxing), τη διαδικτυακή παρακολούθηση (online stalking) και την ανάρτηση προσβλητικών ή εχθρικών μηνυμάτων σε κοινωνικά δίκτυα ή φόρουμ (flaming).

Η εθελοντική δράση “Λύσε τη Σιωπή” στηρίζει γυναίκες - θύματα που έχουν υποστεί βία σωματική, λεκτική, ψυχολογική και σεξουαλική είτε στο οικογενειακό τους περιβάλλον είτε στον επαγγελματικό τους χώρο **από το 2015 μέχρι και σήμερα**. Αποτελείται από μία ομάδα εθελοντών νομικών, ψυχολόγων, κοινωνικών λειτουργών, δημοσιογράφων, ιατροδικαστή και εκπαιδευτικών που στηρίζουν τα θύματα ο καθένας από τον τομέα του.

ΠΡΟΗΓΗΘΗΚΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΔΙΑΛΟΓΟΥ με ομιλητές την **εκπαιδευτικό και Αντιδήμαρχο Πολιτισμού-Τουρισμού Ανατολή Κωνσταντινίδου**, τον **Δικηγόρο παρ' Αρείω Πάγω Δρ. Στυλιανό Πάσχο**, το **μέλος του ΕΔΠ της Ιατρικής Σχολής του ΑΠΘ, εκπαιδευτικό και ειδική παιδαγωγό Δρ. Σοφία Βαβέτση**, την **ψυχολόγο-εγκληματολόγο Msc Ελένη Τσιβίκη**, τον **ιατροδικαστή Κωνσταντίνο Ζησόπουλο** και το **γαστρεντορολόγο-ηπατολόγο Δρ. Θανάση Κώστα**, ενώ συντόνισε η **νομικός Ιφιγένεια Παραστατίδου**.





Η προσφορά της **Ελληνικής Εταιρείας Νόσου Alzheimer**

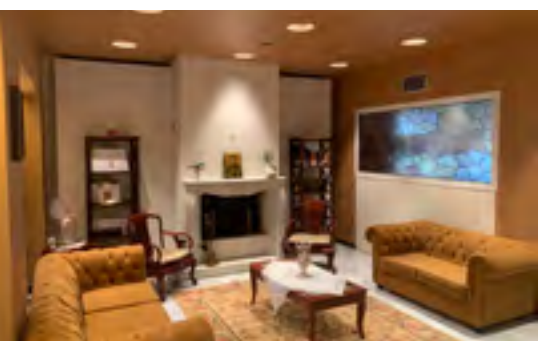


Το μη κερδοσκοπικό σωματείο επί 38 χρόνια έχει στηρίξει χιλιάδες οικογένειες και λειτουργεί στην Πυλαία το μοναδικό Οικοτροφείο για τους πάσχοντες στην Ελλάδα

ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ προς τους συνανθρώπους μας προσφέρει εδώ και χρόνια η **Ελληνική Εταιρεία Νόσου Alzheimer και Συγγενών Διαταραχών (Alzheimer Ελλάς)**, ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που συστάθηκε το 1995 και τις δραστηριότητες του οποίου παρακολουθούν πάνω από 50.000 συμπολίτες μας.

Σκοποί του είναι η δημιουργία δομών, υπηρεσιών και συνθηκών που βελτιώνουν την ποιότητα της ζωής των ασθενών με άνοια, αλλά και αυτών που τους περιθάλπουν.

Κάτι που γίνεται ήδη, χάρις στη λειτουργία δύο Μονάδων Αντιμετώπισης Προβλημάτων Νόσου Alzheimer στη Θεσσαλονίκη. Η μία είναι η Μονάδα «Αγία Ελένη» και λειτουργεί από το 2007 και η άλλη η Μονάδα «Άγιος Ιωάννης» που ξεκίνησε δύο χρόνια αργότερα. Σε αυτές απευθύνονται άτομα που πάσχουν από τη νόσο Alzheimer ή κάποια άλλη μορφή άνοιας, οι περιθάλποντες αλλά και οι οικογένειές τους.



Στις Μονάδες απασχολούνται περισσότερα από 50 άτομα εξειδικευμένο προσωπικό όλων των ειδικοτήτων, ενώ λειτουργούν Κέντρο Ημέρας, Τμήμα Περιθαλπόντων, καθώς και Ομάδα Κατ' Οίκον Φροντίδας και παρέχεται δωρεάν διάγνωση, ιατρική παρακολούθηση και εξειδικευμένες μη φαρμακευτικές παρεμβάσεις. Επίσης από το 2019 έχει ενταχθεί στις δράσεις της Μονάδας «Αγία Ελένη» το έργο «Δράση διασύνδεσης με ΚΑΠΗ και ΚΗΦΗ της Θεσσαλονίκης», το οποίο χρηματοδοτήθηκε, όπως και οι Μονάδες, αρχικά από κοινοτικούς και στη συνέχεια από εθνικούς πόρους.

Σημαντική ήταν και η συνεισφορά και των δύο Μονάδων την περίοδο της πανδημίας. Τότε οι παροχές προς τους ασθενείς και τους περιθάλποντες πραγματοποιήθηκαν τόσο διαδικτυακά όσο και δια ζώσης. Χάρης στα μαθήματα πληροφορικής που παρείχαν οι δύο Μονάδες στη χρήση των ειδικών πλατφόρμων δεκάδες συμπολίτες μας εκπαιδεύτηκαν και έτσι η συμμετοχή στα προγράμματα, οι νευρολογικές εκτιμήσεις και όλες οι παροχές μας συνεχίστηκαν απρόσκοπτα. Το σημαντικό έργο των Μονάδων αποδεικνύεται από τους αριθμούς: 2.500 οι ωφελούμενοι και 8.000 οι διαδικτυακές ή δια ζώσης επισκέψεις που έγιναν!

ΤΟ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Από την 1η Σεπτεμβρίου 2022 στα πλαίσια του επιχειρησιακού προγράμματος ΕΣΠΑ 2014-2020, λειτουργεί το πρώτο και μοναδικό στην Ελλάδα οικοτροφείο για 25 ασθενείς πάσχοντες από άνοια τελικού σταδίου. Πρόκειται για το οικοτροφείο «Παναγία Γλυκοφιλούσα», που βρίσκεται στην οδό Νικολάου Πλαστήρα 65, στα όρια του δήμου μας με το Δήμο Θεσσαλονίκης, σε μία έκταση 2.000 τετραγωνικών μέτρων.

Τα εγκαίνια του οικοτροφείου έγιναν στις αρχές του Οκτωβρίου από τον Υφυπουργό Εσωτερικών, αρμόδιου για θέματα Μακεδονίας-Θράκης Σταύρου Καλαφάτη και τις ευλογίες του Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης Ανθίμου, παρουσία πλήθους κόσμου.

Πρόκειται για μια μοναδική μονάδα. Τα δωμάτια των ασθενών (9 δίκλινα και 7 μονόκλινα) τηρούν όλες τις απαιτούμενες προδιαγραφές για τη φιλοξενία ασθενών με άνοια τελικού σταδίου. Τα άτομα που φιλοξενοούνται





παρουσιάζουν κάποια από την εξής συμπτωματολογία: μη ικανότητα λεκτικής επικοινωνίας, ανάγκη βοήθειας για τη σίτιση και την τήρηση προσωπικής υγιεινής, συχνές πτώσεις-έλλειψη ισορροπίας- καθήλωση σε αναπηρικό αμαξίδιο/κρεβάτι, ακράτεια ούρων, σύγχυση, αϋπνίες κ.α.

Το προσωπικό απαρτίζεται από ιατρούς, νοσηλευτικό προσωπικό, ψυχολόγο, κοινωνικό λειτουργό, φυσικοθεραπευτή, διοικητικούς υπαλλήλους, ενώ η επιστημονική υπεύθυνη είναι η Καθηγήτρια του ΑΠΘ, Νευρολόγος-Ψυχίατρος Μάγδα Τσολάκη.

ΑΠΟ ΤΟ 1995

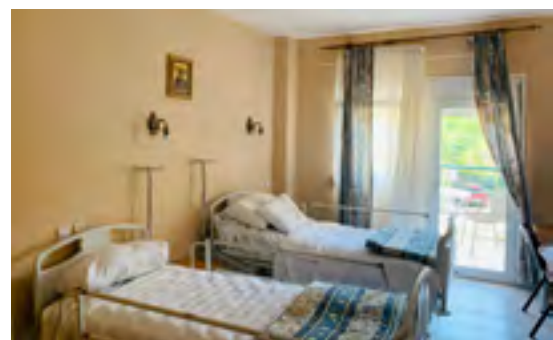
Να σημειωθεί ότι η Alzheimer Ελλάς έχει να επιδείξει από το 1995 σημαντικό έργο στην προώθηση της ποιοτικής φροντίδας στους ασθενείς με νοητικές διαταραχές-άνοια και στους περιθάλποντές τους. Με εφαλτήριο τη βαθιά γνώση της νόσου και των ουσιαστικών, αλλά και παράπλευρων προβλημάτων που εγείρει αυτή, η Alzheimer Hellas αναπτύσσει πλούσια κοινωνική και εκπαιδευτική δράση, η οποία αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση του κοινού, στην έγκαιρη ενημέρωση και πληροφόρηση, στην κοινωνικοποίηση, στην εξωστρέφεια και στην ελαχιστοποίηση του στίγματος των ατόμων με άνοια και των συγγενών τους.

Στο πλαίσιο αυτό η Alzheimer Hellas σε εβδομαδιαία βάση έχει αναλάβει και συνδιοργανώνει με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Νόσου Alzheimer και Συναφών Διαταραχών εβδομαδιαία εκπαιδευτικά μαθήματα που απευθύνονται σε επαγγελματίες υγείας, αλλά και στο ευρύ κοινό, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Υγείας.

Παράλληλα από το 1997 έχει την ευθύνη της κυκλοφορίας του τριμηνιαίου περιοδικού «Επικοινωνία για την Νόσο Alzheimer» της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Νόσου Alzheimer και Συναφών Διαταραχών, ενώ με στόχο την έγκαιρη ενημέρωση και πληροφόρηση του κοινού η Εταιρία διοργανώνει σε τακτά χρονικά διαστήματα ομιλίες και ημερίδες. Επίσης κάθε δύο χρόνια διοργανώνεται το Πανελλήνιο Διεπιστημονικό Συνέδριο Alzheimer και Μεσογειακό Συνέδριο Νευροεκφυλιστικών Νοσημάτων, ενώ παράλληλα διοργανώνονται επιστημονικές Διημερίδες σχετικά με θέματα που αφορούν την άνοια.

Τέλος στις Μονάδες διενεργούνται πλήθος ερευνητικών ευρωπαϊκών και ελληνικών προγραμμάτων με εφαρμογή νέων τεχνολογιών, όπως το RECAE, με στόχο τα αποκαλούμενα συμπεριφορικά και ψυχολογικά συμπτώματα άνοιας, το SINCALA, πρόγραμμα παρέμβασης για άτυπους περιθάλποντες βασισμένο σε αφηγηματικές τεχνικές, το Vrada που στοχεύει στην ανάπτυξη ενός ελκυστικού, καινοτόμου και αυτορρυθμιζόμενου προγράμματος άσκησης και προώθησης της υγείας σε ένα εικονικό περιβάλλον, ενσωματωμένο σε αθλητικά όργανα. Τέλος, διενεργούνται κλινικές μελέτες με φυτικά προϊόντα όπως είναι το αγουρέλαιο, το εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο, τα φύλλα ελιάς, η αλόη, ο κρόκος, το ρόδι, η θεραπευτική κάνναβη και το τσάι του βουνού.

Μια σημαντική βοήθεια που αξίζει πολλά μπράβο!



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Μονάδα Αντιμετώπισης Προβλημάτων Νόσου Alzheimer «Αγία Ελένη»

Π. Συνδίκια 13
Τ.Κ. 546 43, Θεσσαλονίκη
Τ: 2310 810411
E: info@alzheimer-hellas.gr

Μονάδα Αντιμετώπισης Προβλημάτων Νόσου Alzheimer «Άγιος Ιωάννης»

Λεωφ. Κ. Καραμανλή 164
Τ.Κ. 542 48, Θεσσαλονίκη
Τ: 2310 351451-5
ag.ioannis@alzheimer-hellas.gr

Οικοτροφείο ασθενών με άνοια τελικού σταδίου «Παναγία η Γλυκοφιλούσα»

Νικολάου Πλαστήρα 65,
Τ.Κ. 542 50, Θεσσαλονίκη
Τ: 2310 316143 & 314601
E: glykophilousa@alzheimer-hellas.gr

www.alzheimer-hellas.gr
E: info@alzheimer-hellas.gr



Μίνα Αποστολίδη

Η Πανοραμίτισσα Chocolatier που «γλυκαίνει» τις Βρυξέλλες



ΤΟ ΒΕΛΓΙΟ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ η πατρίδα της σοκολάτας και οι Βρυξέλλες πρωτεύουσα της! Ο επισκέπτης μπορεί να βρει μια τεράστια ποικιλία από σοκολάτες όλων των ειδών: άσπρη, μαύρη, καφέ, μόκκα, με γέμιση ή χωρίς, με αμύγδαλο, με φουντούκι ή με κεράσι, αλλά και με ό,τι άλλη γεύση μπορεί κανείς να φανταστεί από τις πολλές που παράγει η ακμάζουσα σοκολατοβιομηχανία. Πως θα σας φαινόταν όμως αν κατά την επίσκεψή σας στη Μέκκα της σοκολατοποιίας, στις Βρυξέλλες συναντούσατε μια Ελληνίδα, την **Μίνα Αποστολίδη** από το Πανόραμα του δήμου μας, η οποία έχει καταφέρει τα τελευταία χρόνια να πρωταγωνιστεί στον κλάδο «γλυκαίνοντας» στην κυριολεξία τους Βέλγους.

Την καλή του φίλη συνάντησε στο κατάστημά της ο δήμαρχος στην πρόσφατη επίσκεψή του στις Βρυξέλλες. Η ιστορία της Μίνας ξεκινάει από το Πανόραμα. Εκεί γεννήθηκε και μεγάλωσε η Μίνα Αποστολίδη, εκεί έφτιαξε τα πρώτα της γλυκά σε ηλικία οκτώ ετών, εκεί ονειρεύτηκε το μέλλον της. Στην αρχή η ζωή την πήγε αλλού. Αποφοίτησε από το Αμερικανικό Κολλέγιο και αργότερα έφυγε στις ΗΠΑ για σπουδές επικοινωνίας. Για αρκετά χρόνια εργάστηκε στο αντικείμενο των σπουδών της, ταξίδεψε πολύ, είχε επιτυχίες. Μέχρι το 2008 όταν έφερε τα πάνω - κάτω στη ζωή της και άλλαξε καριέρα. Αποφάσισε να κάνει αυτό που ήθελε από μικρό κορίτσι στο δημοτικό σχολείο, αυτό που ονειρευόταν πάντα: Να φτιάχνει σοκολάτα! Το 2012, και έχοντας ήδη εμπειρία τεσσάρων χρόνων ως σοκολατοποιός, αποφάσισε να μετακομίσει στις Βρυξέλλες. Άνοιξε το δικό της ατελιέ, ενώ στη συνέχεια τέσσερα χρόνια αργότερα το 2016 άνοιξε μπουτίκ σοκολάτας και χωρίς να το καταλάβει ανέβηκε στην κορυφή της σοκολατοποιίας στο Βέλγιο.



ΣΗΜΕΡΑ, ΕΧΟΝΤΑΣ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙ έξι διεθνή βραβεία (International Taste Awards) με πολλές διακρίσεις και καταξιωμένη στο Βέλγιο ως μία από τις κορυφαίες σοκολατιέ της χώρας, η Μίνα Αποστολίδου βλέπει τα προϊόντα του «Mina Handmade Chocolates» όχι μόνο να καταναλώνονται μετά μανίας στο Βέλγιο, αλλά και να

εξάγονται στην Ελλάδα, και σε άλλες χώρες όπως η Ιταλία και η Ιαπωνία! Όμως δεν επαναπαύεται, οραματίζεται και σχεδιάζει το μέλλον: «*Να βάζεις όρια και να τολμάς να λες όχι. Να έχεις πίστη, υπομονή, εξαιρετική, αληθινή και σταθερή ποιότητα σε ο,τι κάνεις. Να έχεις γύρω σου άλλες γυναίκες ή επαγγελματίες σαν και σένα και καλούς βασικούς συνεργάτες. Προχώρα!*», μας συμβουλεύει.



Το νέο βιβλίο της
ΜΑΙΡΗΣ ΚΑΡΡΑ

«ΜΑ ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ;»

Το **ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ** βιβλίο της «Μα που πήγαν τα παιδιά;» των εκδόσεων «ΡΩΜΗ» παρουσίασε η Πανοραμίτισσα συγγραφέας **Μαίρη Καρρά** την Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου στο καφέ του Βασιλικού Θεάτρου. Ομιλητές ήταν η συγγραφέας (Δρ. Παιδαγωγικών) **Αγγελική Θάνου**, η ποιήτρια **Ευτυχία-Αλεξάνδρα Λουκίδου** και ο συγγραφέας/δικηγόρος **Παναγιώτης Ρίζος**, ενώ συντόνισε η δημοσιογράφος **Λίλα Βουργαζοπούλου**. Η συγγραφέας μοιράστηκε τις σκέψεις της και υπέγραψε βιβλία της στους δεκάδες φίλους της, και αναγνώστες. Η συγγραφέας, που προσπάθησε να χωρέσει τη βιωματική της εμπειρία από τα χρόνια που έζησε ως έφηβη στις ΗΠΑ μέσα σε 176 σελίδες, αφιέρωσε το βιβλίο στην εγγονή της σημειώνοντας ότι έχει αυτοβιογραφικό ύφος και είναι βαθιά συναισθηματικό.

ΥΠΟΘΕΣΗ: Διαβάζουμε στο οπισθόφυλλο: «Τι αναγκάζει μια οικογένεια από τη Θεσσαλονίκη τον Ιούνιο του 1969 να ξεκινήσει ένα ταξίδι για την Αμερική; Τι συμβαίνει στο πλοίο «Αμερικανίς»; Πώς συνδέονται οι παρουσίες χαρούμενων γερόντων με αμφίεση πολύχρωμη με δυο παιδιά που προσπαθούν να εγκλιματιστούν στο Μαϊάμι Μπιτς; Τι είναι αυτό που αναζητούν και δεν το βρίσκουν ανάμεσα σε πεζοδρόμια με φοίνικες και αυλές τακτοποιημένες; Μπορεί στον χώρο μιας βιβλιοθήκης να ανθίσει η ανιδιοτέλεια και η αγάπη; Ο έρωτας επιτρέπεται να ανθίσει σε ξένη γη; Η αφήγηση ζωντανή και κινηματογραφική αποδίδει μία εποχή σταθμό και πέρασμα για μια οικογένεια που κινήθηκε ανάμεσα στο όνειρο και στον εφιάλτη κατορθώνοντας να κρατήσει αλώβητη την ψυχή της και τον νόστο άσβεστο. να στρογγυλοκάθεται σε βαλίτσες φορτωμένες με ζωή που τελούσε υπό κράτηση ή αλλιώς μια ζωή που περίμενε υπομονετικά να ζήσει. Τίποτα δεν εξελίχθηκε όπως αναμενόταν και όπως οι περισσότε-

ρες εμπειρίες έτσι κι αυτή έμελλε ν' αφήσει το αποτύπωμά της για πολλά χρόνια μετά, συνθέτοντας χαρακτήρες και δίνοντας μαθήματα επιβίωσης στον καθένα ξεχωριστά. Κυρίως στα παιδιά... Το ένα παιδί ήμουν εγώ κι αυτή είναι η ιστορία μου».

Η ΜΑΙΡΗ ΚΑΡΡΑ γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη μέχρι τα δώδεκά της χρόνια. Στη συνέχεια και για σχεδόν μια πενταετία βρέθηκε με την οικογένειά της στο Μαϊάμι Μπιτς της Φλόριντα, όπου φοίτησε σε αμερικάνικα σχολεία. Επιστρέφοντας στη γενέτειρά της εργάστηκε για 11 χρόνια στην CHASE MANHATTAN BANK και συνέχισε την καριέρα της ως στέλεχος στην ALPHA BANK απ' όπου συνταξιοδοτήθηκε πριν μερικά χρόνια. Παρακολούθησε τα Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής της ποιήτριας και δοκιμιογράφου Ευτυχίας-Αλεξάνδρας Λουκίδου. Ζει στο Πανόραμα κοντά στην κόρη και την εγγονή της.

«Γενεαλογικό Δέντρο Γηγενών Χορτιατινών»



Ένα ΕΡΓΟ που καταγράφει
με την Ιστορία και την εξέλιξη
των ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ του ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΈΝΑ ΒΙΒΛΙΟ-ΣΤΑΘΜΟΣ στην βιβλιογραφία του Χορτιάτη που εκπόνησε ο συγγραφέας Κωνσταντίνος Λαδάς με τίτλο «Γενεαλογικό Δέντρο Γηγενών Χορτιατινών», εκδόθηκε υπό την αιγίδα του Συλλόγου Χορτιατινών «Τα ΜΠΑΛΙΤΖΑ» και παρουσιάστηκε σε μια ζεστή και όμορφη εκδήλωση που συγκέντρωσε το ενδιαφέρον των βιβλιόφιλων.

Το παρών του στην εκδήλωση έδωσε ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, ο πρόεδρος του **Δημοτικού Συμβουλίου Μιχάλης Γεράνης**, η **αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Ανακύκλωσης Δ.Ε. Χορτιάτη Βίβιαν Λιόλιου**, οι **βουλευτές της ΝΔ Θεόδωρος Καράογλου** και του **ΚΙΝΑΛ Κωνσταντίνα Αδάμου**, ο **Αντιπεριφερειάρχης Μεταφορών και Επικοινωνιών Σωκράτης Δωρής**, η **πρόεδρος των**

σχολικών επιτροπών Ευαγγελία Σακκαλή, ο **πρώην αντιδήμαρχος Γιάννης Ντίτσιος** και ο **πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Χρήστος Γιαννούδης**.

Σε δηλώσεις του ο **κ. Καϊτεζίδης** είχε μόνο καλά λόγια να πει για τον συγγραφέα: «Ο αγαπητός μου Κωνσταντίνος εξακολουθεί να είναι ένας έφηβος στην καρδιά και στο μυαλό συγγραφέας. Ολοκλήρωσε ένα μνημειώδες έργο που καταγράφει την εξέλιξη και την ιστορία των οικογενειών εκατοντάδων συμπατριωτών μας! Του αξίζει ένα μεγάλο ΕΥΓΕ για την τεράστια προσπάθεια».

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ, ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ στο γενεαλογικό δέντρο των νεότερων γενεών των γεννηθέντων στον Χορτιάτη. Η ανάγκη για τη συγγραφή του προέκυψε με σκοπό να βοηθήσει τη νεολαία κυρίως, να κατανοη-

θούν οι ρίζες τους. Η δύσκολη αυτή προσπάθεια, ευοδώθηκε χάρη στη συνδρομή των αφηγητών που είναι υπεύθυνοι για την ονοματολογία των αναγραφόμενων οικογενειών, ενώ σημαντική ήταν η συμβολή του αρχείου της εφημερίδας «Χορτιάτης 570», καθώς και του εκδότη της Χαράλαμπου Νανακούδη.

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ο Κωνσταντίνος Λαδάς. Ο συγγραφέας γεννήθηκε το 1938 στην Ξάνθη. Ο πατέρας του από το Αναβρητό Αρκαδίας σκοτώθηκε την τελευταία ημέρα του ελληνοϊταλικού πολέμου στις 23 Μαρτίου του 1941. Μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη και σπούδασε στο Μαθηματικό Τμήμα του ΑΠΘ. Υπήρξε καθηγητής σε πολλά σχολεία, ενώ ήταν Διευθυντής των Ημερήσιων Εργοδηγών της Τεχνικής Σχολής «ο Δημόκριτος» της Θεσσαλονίκης, καθώς και του 2ου Τεχνικού Λυκείου. Συνταξιούχος πλέον, ζει με τη γυναίκα του Ευαγγελία στον Χορτιάτη Θεσσαλονίκης. Έχει αποκτήσει δύο παιδιά, τον Αριστομένη και την Αντωνία και τρία εγγόνια, τον Κωνσταντίνο, τον Λουκά και την Ελένη.



«Οι μικροί ξεναγοί» ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ

Μαθητές μέσω εκπαιδευτικού προγράμματος ξεναγούν Έλληνες και ξένους επισκέπτες και τους γνωρίζουν τα Μνημεία και την Ιστορία του Χορτιάτη

ΈΝΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟ και πολύ ενδιαφέρον εκπαιδευτικό πρόγραμμα που ανοίγει διάπλατα την Πύλη της Ιστορίας του δήμου μας εφαρμόζεται από το 2014 στο Γυμνάσιο του Χορτιάτη. Πρόκειται για μια δράση με τον τίτλο «Μικροί Ξεναγοί» με διπλό

σκοπό και περιεχόμενο. Αφενός έχει στόχο τη γνωριμία των μαθητών με τα μνημεία και την ιστορία του τόπου τους και αφετέρου με τη μετάδοση αυτής της γνώσης σε άλλους, μέσα από ξεναγήσεις που διοργανώνονται από το σχολείο, με ξεναγούς τα ίδια τα παιδιά.

Από το 2014 μέχρι σήμερα -με εξαίρεση τα δύο χρόνια που ίσχυαν τα περιοριστικά μέτρα της πανδημίας- στο πλαίσιο του προγράμματος διοργανώθηκαν πλήθος περιηγήσεις στα μνημεία του Χορτιάτη για πάρα πολλά σχολεία, που προερχόταν τόσο από τη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα, όσο και από άλλες χώρες. Με τον τρόπο αυτό μέσω του συγκεκριμένου πρωτοποριακού εκπαιδευτικού προγράμματος εκατοντάδες μαθητές και εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με τη μακραίωνη ιστορία της περιοχής μας, να δουν από κοντά τα μνημεία και να μάθουν για το Ολοκαύτωμα μέσα από τις ξεναγήσεις των μαθητών του Γυμνασίου μας.



ΟΙ «ΜΙΚΡΟΙ ΞΕΝΑΓΟΙ» μετά από την αναγκαστική απουσία των δύο ετών, επέστρεψαν τελικά την περσινή σχολική χρονιά και το πρόγραμμα των επισκέψεων με μαθητές της Α΄ Γυμνασίου ξεκίνησε πάλι. Τα παιδιά ανταποκρίθηκαν με ενθουσιασμό και η συμμετοχή τους ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Αρχικά αναζητήσαν πληροφορίες για τα μνημεία και συγκέντρωσαν φωτογραφικό υλικό. Στη συνέχεια δημιούργησαν αφίσες και κατέληξαν στο υλικό που θα χρησιμοποιούσαν στην ξενάγηση. Όπως κάθε χρονιά, βασικός στόχος ήταν να γνωρίσουν την ιστορία του τόπου τους και να αντιληφθούν τη σπουδαιότητα των μνημείων της περιοχής τους πρώτα από όλους οι ίδιοι οι μαθητές προκειμένου να μπορέσουν να μεταδώσουν τη

γνώση και σε άλλους. Στη συνέχεια οι «Μικροί Ξεναγοί», για να αποκτήσουν εμπειρία και να εξοικειωθούν με το νέο τους ρόλο, πραγματοποίησαν μια πρώτη ξενάγηση για τους υπόλοιπους μαθητές του Γυμνασίου.

ΦΕΤΟΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΝ να τολμήσουν ξεναγήσεις και εκτός του σχολείου. Έτσι στο πλαίσιο του Εργαστηρίου «Ανοίγοντας το δρόμο για την ιστορική μνήμη», κατά την επίσκεψη Οργανώσεων Πολιτών και καθηγητών από Γυμνάσια της Θεσσαλονίκης και της Γερμανίας που διοργανώθηκε από το Ελληνο-γερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας, οι μικροί μαθητές του Χορτιάτη ανέλαβαν να παρουσιάσουν μέσα από έναν ιστορικό περίπατο την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Η περιήγηση περιλάμβανε το Γυμνάσιο του Χορτιάτη και την παρουσίαση της ιστορίας του, τις εκκλησίες του Αγίου Γεωργίου και της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, αλλά και το μνημείο του Ολοκαυτώματος και την Οικία Νταμπούδη, προκειμένου να αναδειχθεί τόσο ο ιστορικός, όσο και ο μαρτυρικός χαρακτήρας του χωριού. Στο όλο εγχείρημα πολύτιμη υπήρξε η συμβολή και η ενθάρρυνση του εκδότη της εφημερίδας «Χορτιάτης 570» Μπάμπη Νανακούδη, ο οποίος μετέφερε στους μαθητές τις πολύτιμες γνώσεις και τα βιώματά του σχετικά με την ιστορία του Χορτιάτη.

Κατά τη διάρκεια της ξενάγησης που παρακολούθησε με μεγάλο ενδιαφέρον το κοινό, υπήρχαν και μεταφραστές για τους Γερμανούς. Η πρωτοβουλία των παιδιών συγκίνησε τους επισκέπτες και τους έδωσε μεγάλη χαρά και κίνητρο για να συνεχίσουν την ωραία προσπάθεια. Ήδη υπάρχουν πολλά αιτήματα από σχολεία και από τον Ιανουάριο του 2023, προγραμματίζονται επισκέψεις και οι «Μικροί Ξεναγοί» θα αναλάβουν και πάλι δράση στον όμορφο ΧΟΡΤΙΑΤΗ.

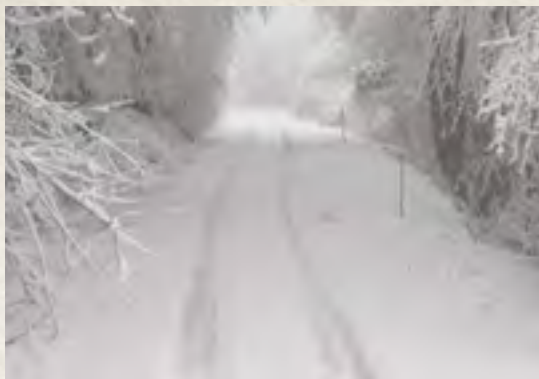
Το όραμα του Γάλλου J. Pleyber (1934) για Χιονοδρομικό στον Χορτιάτη



νέοι και σπουδαγμένοι στο εξωτερικό μηχανικοί, μαζί με επίδοξους επενδυτές διαφόρων εθνικοτήτων που δραστηριοποιούνταν στην πόλη, άρχισαν να ενδιαφέρονται για την τουριστική αξιοποίηση των ορεινών περιοχών γύρω από τη Θεσσαλονίκη.

ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ, συχνά μεγαλεπήβολα, τρελά και ανορθόδοξα για την τουριστική ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης, πυροδότησε μέσα στο μυαλό φιλόδοξων και ανήσυχων επιχειρηματιών της Πόλης το γιγάντιο σχέδιο του Γάλλου αρχιτέκτονα Εμπράαρ για την ανοικοδόμηση της περιοχής μετά την καταστροφική πυρκαγιά του 1917. Σχέδια που αν γινόταν πράξη θα άλλαζαν μια για πάντα τη μορφή και τη φυσιογνωμία της Θεσσαλονίκης, όπως την ξέρουμε, σχέδια που δυστυχώς για διάφορους λόγους έμειναν στα χαρτιά! Στα χρόνια του μεσοπολέμου που ακολούθησαν μετά το 1917

Αρχικά ήταν το Ασβεστοχώρι, γνωστό από τις αρχές του 20^{ου} αιώνα για το καλό κλίμα και τους φιλόξενους κατοίκους του, όπου ήδη από το 1870 λειτουργούσε εκεί ένα ξενοδοχείο που εξυπηρετούσε κυρίως τους μαθητές. Μετά τον Α' ΠΠ και συγκεκριμένα το 1924 μια ομάδα Βρετανών επενδυτών κατέθεσαν πρόταση και σχέδια για την ανέγερση πολυτελούς ξενοδοχείου και την αξιοποίηση μεγάλου μέρους της περιοχής, αλλά το όραμά τους για άγνωστους λόγους “ναυάγησε” πρόωρα και εγκαταλείφθηκε πριν καν ξεκινήσει.



ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΟΥ PLEYBER. Πολύ πιο σοβαρή ήταν η περίπτωση του Γάλλου μηχανικού Joasef Pleyber, που ήταν μέλος της ομάδας του Ερνέστ Εμπράαρ και του τράβηξε το ενδιαφέρον ο Χορτιάτης. Περίπου την ίδια εποχή ο Pleyber συνέλαβε την ιδέα για την κατασκευή 500 κατοικιών σε μία έκταση πάνω από τον οικισμό, με τον όρο να διανοιχτεί δρόμος και να φτάσει ως εκεί το ρεύμα και το νερό. Τα σχέδια προέβλεπαν ότι γύρω από τις οικίες θα ανεγείρονταν πολυτελή ξενοδοχειακά συγκροτήματα, με εστιατόρια, καφεενεία, ακόμη και καζίνο.

Η πρόταση κατατέθηκε ολοκληρωμένη το 1934 και εκτός από τα παραπάνω περιλάμβανε χώρους αναψυχής και άθλησης, παιδικές χαρές, θερινό κινηματογράφο, γήπεδο ποδοσφαίρου, γήπεδα τένις, γήπεδα κρίκετ και πετόσφαιρας, τεχνητή λίμνη για πατινάζ, ακόμη και πίστα σκι μήκους 800 μέτρων.

Ο Γάλλος αρχιτέκτονας, βέβαιος ότι το όραμα του θα γινόταν πράξη, έχτισε και τη δική του βίλα στον Χορτιάτη -η οποία σήμερα δυστυχώς δεν διασώζεται-, προκειμένου να εγκατασταθεί μόνιμα στην περιοχή. Ακολούθησαν τα δύσκολα χρόνια του Β' ΠΠ, η κατάσταση άλλαζε δραματικά στην Ευρώπη και οι ξένοι επενδυτές που πίστεψαν στο σχέδιο του Pleyber ένας ένας απομακρύνθηκαν.



Ωστόσο, αν και παρέμεινε μόνος του, ο πεισματάρης Γάλλος αρχιτέκτονας δεν εγκατέλειψε ποτέ ολοκληρωτικά το σχέδιο του. Εγκαταστάθηκε στη Θεσσαλονίκη, με σκοπό να αφοσιωθεί στο όραμα του, αλλά η ίδια η ζωή είχε άλλα σχέδια. Βίωσε τα μίζερα χρόνια της γερμανικής κατοχής και στη συνέχεια τον ελληνικό εμφύλιο και τελικά πέθανε απογοητευμένος το 1947 στη Θεσσαλονίκη με το παράπονο ότι δεν κατάφερε τελικά να μεταμορφώσει τον Χορτιάτη σε Σαιν Μόριτζ της Βόρειας Ελλάδας.

Στην πόλη της Θεσσαλονίκης έμειναν ωστόσο σημαντικά δικά του έργα που φέρουν την υπογραφή του και μας θυμίζουν την παρουσία του όπως ήταν το Μέγαρο των αδερφών Μπανσουσάν στην πλατεία Ελευθερίας, το ξενοδοχείο «Tourist» στη γωνία Κομνηνών και Μητροπόλεως, το Γαλλικό Παρεκκλήσι στο Συμμαχικό Κοιμητήριο Ζέιντελικ στην οδό Λαγκαδά, το Μέγαρο Μαλάχ στη Βενιζέλου με Ερμού και το ξενοδοχείο «Ελέξσιον» στις οδούς Μητροπόλεως με Κομνηνών.





Μαθητές του «ΑΝΑΤΟΛΙΑ» καθάρισαν την παραλία της Πυλαίας

Με την υποστήριξη του Δήμου περισσότεροι από 250 εθελοντές απομάκρυναν 600 κιλά απορριμμάτων από την παραλία της Πυλαίας

ΜΕ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ,

αλλά και με αριθμούς ρεκόρ στη συλλογή των απορριμμάτων και των εθελοντών που συμμετείχαν πραγματοποιήθηκε φέτος ο καθαρισμός της Παραλίας Πυλαίας από το Κολλέγιο Ανατόλια με την υποστήριξη του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.

Η δράση πραγματοποιήθηκε για δεύτερη συνεχή χρονιά στο πλαίσιο του Παγκόσμιου Εθελοντικού Καθαρισμού Ακτών που συντονίζει η **HELMERA (Ελληνική Ένωση Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος)**. Η δράση είναι μέρος του Προγράμματος Κοινωνικής Ευθύνης του Κολλεγίου Ανατόλια στην οποία συμμετείχαν συνολικά περισσότερα από 250 άτομα (διπλάσιος αριθμός σε σχέση με πέρσι) στην πλειονότητά τους μαθήτριες και μαθητές, του Γυμνασίου, Λυκείου και Δημοτικού Σχολείου του Κολλε-

γίου Ανατόλια, του Pinewood - The American International School of Thessaloniki, καθώς επίσης γονείς, εκπαιδευτικοί και εργαζόμενοι, απόφοιτοι και μέλη του Συλλόγου Φίλων του μη κερδοσκοπικού εκπαιδευτικού οργανισμού. Τους εθελοντές που κινήθηκαν κατά μήκος της ακτογραμμής σε μία απόσταση 1.000 μέτρων και συνέλεξαν 600 κιλά απορριμμάτων, συντόνιζε ο **αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Περιβάλλοντος Ανακύκλωσης Δ.Ε. Πανοράματος - Πυλαίας Πάννης Καρτάλης**.

«Έχοντας στενή συνεργασία με το Κολλέγιο Ανατόλια σε θέματα οικολογίας, ανακύκλωσης, κοινωνίας και πολιτισμού πραγματοποιούμε συχνά δράσεις από κοινού. Καθαρίσαμε τις ακτές μας και θα συνεχίσουμε προσεχώς και με άλλες δράσεις. Τους ευχαριστούμε όλους τους εθελοντές

μέσα από την καρδιά μας για την ευαισθησία τους και τη συμμετοχή τους», δήλωσε ο **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη**.

«Η αυξημένη συμμετοχή και ο μεγάλος αριθμός των μικρών παιδιών που είδαμε σήμερα μας χαροποίησε ιδιαίτερα. Η ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας, σε θέματα κοινωνικής προσφοράς και προστασίας του περιβάλλοντος αποτελούν προτεραιότητα για εμάς. Έτσι θα εμβαθύνουμε και θα συνεχίσουμε την εξαιρετική συνεργασία μας με τον Δήμο Πυλαία Χορτιάτη με νέες δράσεις» ανέφερε ο **Πρόεδρος του Κολλεγίου Ανατόλια Δρ Πάνος Βλάχος**.

Ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη παρέιχε στους εθελοντές γάντια μίας χρήσης και σακούλες απορριμμάτων, ενώ εργαζόμενοι στην υπηρεσία καθαριότητας του Δήμου ανέλαβαν την απομάκρυνση των απορριμμάτων.

ΕΝΩΣΑΝ τις δυνάμεις τους για «ΚΑΛΟ ΣΚΟΠΟ»



Ο «Εθνικός Πυλαίας», η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη διοργάνωσαν αθλητική εκδήλωση με φιλανθρωπικό χαρακτήρα υπέρ του ορφανοτροφείου «Μέλισσα» και του «Ελληνικού Παιδικού Χωριού Φιλύρου»

ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ήταν φέτος η Κυριακή 20 Νοεμβρίου, αφού ο εορτασμός της «**Παγκόσμιας Ημέρας Παιδιού**», συνέπεσε με μια μεγάλη αθλητική εκδήλωση που διοργάνωσαν ο δήμος μας, ο Αθλητικός Μορφωτικός Όμιλος «Εθνικός Πυλαίας» και η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, για έναν καλό σκοπό.



Από το πρωί μέχρι το μεσημέρι της Κυριακής, το Δημοτικό Γήπεδο Πυλαίας («Δ.Α.Κ. Πυλαίας» και στο Μουσικό Σχολείο), γέμισε με παιδιά και χαρούμενες φωνές. Επρόκειτο για μία ανθρωπιστική πρωτοβουλία της εντεταλμένης δημοτικής σύμβουλου **Αρτέμιδος Αγαθοκλέους** σε συνεργασία με την αντιδήμαρχο Αθλητισμού **Σοφία Σαουρίδου**, που έφερε κοντά τους τρεις φορείς και διοργάνωσε ένα μοναδικό Αθλητικό Πολυθέαμα. Η εκδήλωση που συνδύασε τον αθλητισμό με τη φιλανθρωπία, περιελάμβανε δύο τουρνουά (Ποδοσφαίρου και Βόλεϊ) στα οποία συμμετείχαν δεκάδες παιδιά και αθλητικοί σύλλογοι της περιοχής. Σκοπός της εκδήλωσης, ήταν να συγκεντρωθεί η μέγιστη δυνατή ανθρωπιστική βοήθεια για το ορφανοτροφείο θηλέων «ΜΕΛΙΣΣΑ» που εδρεύει στο Πανόραμα και για το «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΧΩΡΙΟ» στην περιοχή Φιλύρου, του Δήμου μας.



Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ στα δύο τουρνουά ήταν δωρεάν, ωστόσο οι συμμετέχοντες θα έπρεπε να φέρουν μαζί τους συμβολική υλική βοήθεια για τα δύο ιδρύματα. Κατά την έναρξη της εκδήλωσης μέλη του Αθλητικού Ομίλου, συνέλεξαν από τους συμμετέχοντες το ανθρωπιστικό υλικό που περιελάμβανε από καύσιμα θέρμανσης, φάρμακα, εισιτήρια του ΟΑΣΘ, αθλητικές φόρμες, οικιακές συσκευές, υλικό αλληλογραφίας, δωροεπιταγές σουπερ μάρκετ, μέχρι απορρυπαντικά και χαρτικά, αλλά και τρόφιμα μακράς διαρκείας. Ο απολογισμός της ημέρας ήταν πολύ θετικός, αφού συγκεντρώθηκαν εκατοντάδες σακούλες με σημαντικές ποσότητες από διάφορα είδη ανθρωπιστικού υλικού που αποδόθηκαν στους εκπροσώπους των δύο ιδρυμάτων.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ ΧΟΡΤΙΑΤΗ Ιγνάτιος Καϊτεζίδης έδωσε το παρών του στην εκδήλωση από τους πρώτους. «Ευχαριστώ από καρδιάς τον Εθνικό Πυλαίας και την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας που συμμετείχαν πρόθυμα μαζί με τον δήμο μας στη διοργάνωση του σημερινού διπλού τουρνουά. Μια εκδήλωση που θα δώσει χαρά και ελπίδα στα παιδιά του Ορφανοτροφείου Μέλισσα και του Παιδικού Χωριού Φιλύρου, δύο ιδρύματα που βρίσκονται μέσα στον δήμο μας. Είχαμε υποσχεθεί ότι θα στηρίξουμε το έργο τους και το κάνουμε με όλη την αγάπη και όλες μας τις δυνάμεις, γιατί τα παιδιά, όλα τα παιδιά έχουν την ανάγκη μας. Χρειάζονται τη στοργή, τη φροντίδα και την προσοχή μας» σημείωσε ο **κ. Καϊτεζίδης**.

ΠΑΡΑΒΡΕΘΗΚΑΝ ΕΠΙΣΗΣ η Εντεταλμένη Σύμβουλος Άρτεμις Αγαθοκλέους που εμπνεύστηκε την ιδέα και μαζί με την αντιδήμαρχο Αθλητισμού, Νεολαίας και Εθελοντισμού Σοφία Σαουρίδου ανέλαβαν την πρωτοβουλία να την υλοποιήσουν, εκπρόσωποι του ΔΣ του Εθνικού Πυλαίας, εκ μέρους της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας ο αντιπεριφερειάρχης Ψηφιακής Διακυβέρνησης Άγγελος Χαριστέας, ο βουλευτής και πρώην υπουργός Θόδωρος Καράογλου, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πυλαίας Χορτιάτη Μιχάλης Γεράνης, η αντιδήμαρχος Απασχόλησης, Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας και Παιδείας Ελένη Παννούδη και πλήθος κόσμου.





ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ζωής οι ΑΙΩΝΙΟΙ έφηβοι



Πανηγυρικός εορτασμός της Ημέρας των Ηλικιωμένων στον δήμο μας

ΜΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ και συναντήσεις που πραγματοποιήθηκαν σε όλα τα ΚΑΠΗ του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη γιορτάστηκε φέτος η «Παγκόσμια ημέρα των Ηλικιωμένων».

Στο Α' και στο Β' ΚΑΠΗ Πυλαίας, στο Πανόραμα, στο Φίλυρο, στο Ασβεστοχώρι και στον Χορτιάτη διοργανώθηκαν ζεστές εκδηλώσεις αγάπης για τους αιώνιους έφηβους της καρδιάς μας, τις γιαγιάδες και τους παππούδες μας, τις μανάδες και τους πατεράδες μας, τιμώντας την Παγκόσμια Ημέρα των Ηλικιωμένων.

Στην Πυλαία τιμήθηκε ο επί σειρά ετών δημοτικός σύμβουλος και πρόεδρος των ΚΑΠΗ **Ηλίας Λυρούδης** για την πολύτιμη προσφορά του στην ανάπτυξη και λειτουργία των ΚΑΠΗ του δήμου μας, αλλά και για το ήθος και την προσήλωσή του στο αυτοδιοικητικό καθήκον.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕ ΑΙΩΝΟΒΙΟ. Τιμήθηκε επίσης το ξεχωριστό μέλος των ΚΑΠΗ Πυλαίας που αποτελεί παράδειγμα για όλους μας, ο αιωνόβιος **Πέτρος Λιάντης**, ο οποίος μας ενθουσίασε με το κέφι του και τις χορευτικές του ικανότητες στα 100 του χρόνια!!

Στο Πανόραμα η εγκάρδια φιλική συζήτησή μας με τους συμπολίτες μας – μέλη του ΚΑΠΗ αποκάλυψε πολλές ενδιαφέρουσες ανέκδοτες ιστορίες από την καθημερινότητα των ανθρώπων στο παλιό «Αρσακλή» και στη συνέχεια στο σύγχρονο Πανόραμα.

Στη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκαν για την προσφορά τους ο **Κωνσταντίνος Λειβαδόπουλος**, πρόεδρος της Φιλοπώχου Αδελφότητας Ιμεραίων και ο **Βασίλης Πασιπουλαρίδης**.

Αιώνιοι έφηβοι που παρά τις δυσκολίες που πέρασαν αποτελούν παραδείγματα για εμάς, αλλά και για τη νέα γενιά!





Η Ελληνική Εθνική Ομάδα Ρομποτικής FIRST Global Challenge Team Greece μας έβγαλε και αυτή τη φορά... ασπροπρόσωπους! Κατέκτησε το Χάλκινο Μετάλλιο XPRIZE Innovation Award στο Project ανάμεσα σε 182 χώρες στη Γενεύη όπου διοργανώθηκε η Ολυμπιάδα 13-16 Οκτωβρίου 2022 με θέμα τη Δέσμευση και Αποθήκευση του Διοξειδίου του Άνθρακα "Carbon Capture".

Το βραβείο απονέμεται στις ομάδες που ανέπτυξαν καινοτόμες λύσεις για την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής στο πλαίσιο του 2022 New Technology Experience: Carbon Countermeasures. Σημαντική επίσης ήταν και η κατάκτηση του Χρυσού μεταλλίου Katherine Johnson Award για την βοηθητική κατηγορία Engineering Documentation!

Η Ελληνική Εθνική Ομάδα Ρομποτικής FIRST Global Challenge 2022

κέρδισε το μετάλλιο καθώς δημιούργησε το Aethra Project συνδυάζοντας σε ένα καινοτόμο σύστημα τις αντλίες θερμότητας και τα συστήματα ψύξης που χρησιμοποιούν μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες, μειώνοντας την κατανάλωση ρεύματος και κατά συνέπεια την παραγωγή του διοξειδίου του άνθρακα.

Η εθνική ομάδα Ρομποτικής συναντήθηκε με τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, ο οποίος αφού συνεχάρη τα μέλη της επεσήμανε τη σημασία της καλλιέργειας ψηφιακών δεξιοτήτων από νεαρή ηλικία και παρότρυνε τους νέους επιστήμονες να επισκεφθούν σχολεία και να ενθαρρύνουν τα μικρά παιδιά να ασχοληθούν και εκείνα με τη Ρομποτική. Τα θερμά του συγχαρητήρια προς την Εθνική ομάδα *"για την επιστημονική αρτιότητα, την οξυδέρκεια, την καινοτομία και την περιβαλλοντική ευαισθησία που*

Στην ΕΛΛΑΔΑ το Χάλκινο Μετάλλιο της **Ολυμπιάδας Ρομποτικής**

Με τον Πρωθυπουργό συναντήθηκαν οι Πρωταθλητές της νέας τεχνολογίας

διακρίνουν τα μέλη της, μοναδικές δεξιότητες που αναγνωρίστηκαν με την κατάκτηση του χάλκινου μεταλλίου", εξέφρασε ο δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτης Ιγνάτιος Καϊτεζίδης ο οποίος ως πρόεδρος της ΠΕΔ Κεντρικής Μακεδονίας είναι και ο πρέσβης της προσπάθειας.

Η Ολυμπιάδα Ρομποτικής FIRST GLOBAL Challenge είναι μια παγκόσμια διοργάνωση ρομποτικής, επιστήμης, καινοτομίας και τεχνολογίας, στην οποία συμμετέχουν εθνικές ομάδες από 182 χώρες με παιδιά ηλικίας 16 - 18 χρονών. Αρμόδιος φορέας για την Ελλάδα, είναι ο Εκπαιδευτικός Οργανισμός Eduact - ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ. **Επίσημος Χορηγός της ομάδας η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας και ο πρόεδρος της Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.**

Όλα τα μέλη της εθνικής ομάδας (συνολικά αποτελείται από 35 μαθητές και μαθήτριες Λυκείου από όλη την Ελλάδα ηλικίας 14 - 18 χρονών κι επιπλέον 8 νεότερα μέλη ηλικίας 12 - 14 τα οποία συμμετέχουν ως προεθνική) επιλέχθηκαν με αντικειμενικά κριτήρια και με βάση τις γνώσεις και την εμπειρία τους.



Χορταστικά **ΚΑΛΑΘΙΑ** στους αγώνες μπάσκετ **ΜΕ ΑΜΑΞΙΔΙΑ**



Διεθνής φιλική διοργάνωση την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με αναπηρία

ΠΛΟΥΣΙΟ ΘΕΑΜΑ, αριστοτεχνικά καλάθια, ευαισθησία και πολλές συγκινήσεις είχαν οι διεθνείς αθλητικές συναντήσεις μπάσκετ με αμαξίδιο που διοργάνωσε με επιτυχία ο δήμος

Πυλαίας Χορτιάτη σε συνεργασία με τον Αθλητικό Σύλλογο «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 1994», προκειμένου να τιμήσει το Σάββατο 3 Δεκεμβρίου την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με αναπηρία.

Στο επίκεντρο βρέθηκε η ομάδα του Κουβέιτ, Kuwait wheelchair basketball team, οι αθλητές της οποίας μάγεψαν το κοινό με το ήθος τους αλλά και την υψηλή τεχνική τους. Μάλιστα αφού βραβεύτηκαν με τα μετάλλια και το κύπελλο της διοργάνωσης χάρισαν και οι ίδιοι αναμνηστική πλακέτα στον αθλητικό σύλλογο «Μέγα Αλέξανδρο 1994», -την οποία παρέλαβε ο εκπρόσωπος του συλλόγου Άγγελος Ντιμπιπούζης- εκφράζοντας όπως είπαν «τις ευχαριστίες τους για την θερμή φιλοξενία που βρήκαν». Το χειροκρότημα και το μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ των θεατών όμως κέρδισαν και οι υπόλοιπες ομάδες, ο Αθλητικός Σύλλογος «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 1994», καθώς επίσης και τα τμήματα μπάσκετ με αμαξίδιο των ομάδων της ΧΑΝΘ και της ΗΟΟΡ.

Η εξαιρετική αυτή αθλητική διοργάνωση διήρκησε δύο ημέρες (τη δεύτερη ημέρα, Κυριακή 4 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκαν οι δύο αγώνες που απέμειναν και οι απονομές των μεταλλίων) και πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της Ειδικής





Συμβούλου Αρτέμιδος Αγαθοκλέους σε συνεργασία με την αντιδήμαρχο Αθλητισμού, Νεολαίας και Εθελοντισμού Σοφία Σαουρίδου.

Παρών στην εκδήλωση ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πυλαίας Χορτιάτη και Πρόεδρος ΦοΔΣΑ Κεντρικής Μακεδονίας, Μιχάλης Γεράνης ο οποίος συνεχάρη όλους τους αθλητές οι οποίοι, όπως είπε: «για άλλη μια φορά απέδειξαν ότι μπορούν να κάνουν αυτό που κάνουμε όλοι μας και μάλιστα με το παραπάνω. Τους χρειαζόμαστε και τους θέλουμε να συμμετέχουν όχι μόνο στον αθλητισμό, αλλά και σε κάθε πτυχή της ζωής και της καθημερινότητάς μας»

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν επίσης ο αντιπεριφερειάρχης Σωκράτης Δωρής, η αντιδήμαρχος Σοφία Σαουρίδου, η Ειδική Σύμβουλος Άρτεμις Αγαθοκλέους, οι δημοτικοί σύμβουλοι Παναγιώτα Ζελίδου και Γιώργος Ταρασίδης, η πρόεδρος των σχολικών Επιτροπών Ευαγγελία Σακαλή – Παρασκευοπούλου, η Διευθύντρια του Λυκείου Φιλύρου Πηνελόπη Καζά και αρκετές δεκάδες θεατών.





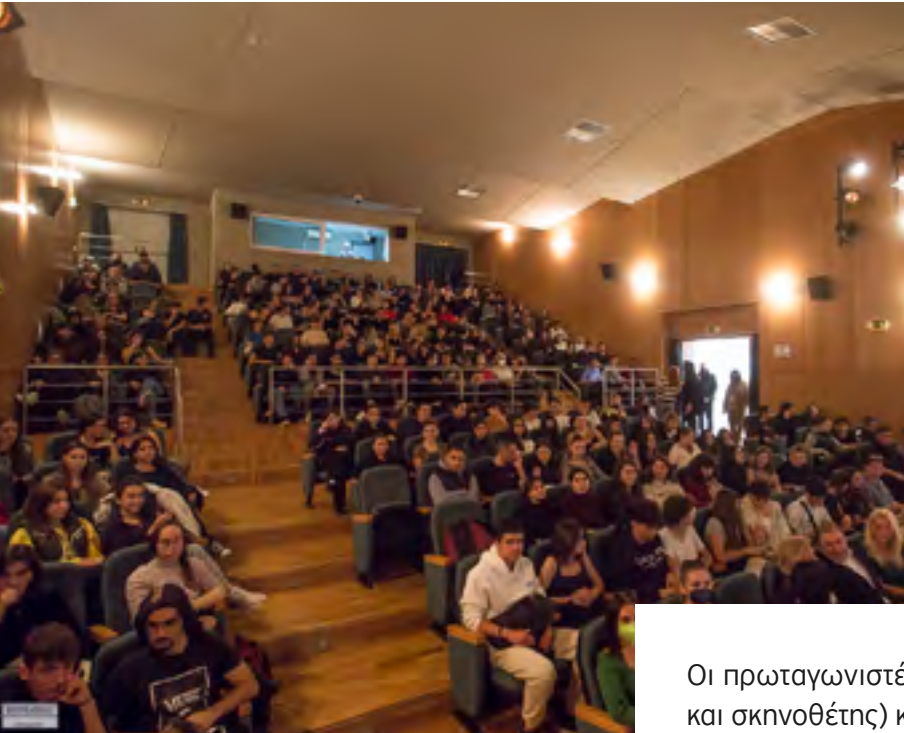
Δημήτρη σ' ευχαριστούμε!!!

Θεατρική παράσταση για τους συμπολίτες μας με αναπηρία

ΔΥΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ με πολύ δυνατά κοινωνικά μηνύματα που επιχειρούν να ενεργοποιήσουν και να ευαισθητοποιήσουν τους θεατές και να τους μιλήσουν στις ανάγκες και τη διαφορετικότητα του πάσχοντα συνανθρώπου παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία και με ΔΩΡΕΑΝ είσοδο για το κοινό ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη. Τα έργα, παρουσιάστηκαν στο Πολιτιστικό Κέντρο Πανοράματος με αφορμή τον φετινό εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας ατόμων με αναπηρία και τη Διεθνή Ημέρα Λευκού Μπαστουνιού και καταχειροκροτήθηκαν από μικρούς και μεγάλους θεατές.

«ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΤΟΥ ΚΑΘΙΣΜΕΝΟΥ»: Με ενθουσιασμό έγινε δεκτή από το κοινό η ομώνυμη θεατρική παράσταση σε σκηνοθεσία Δημήτρη Αντωνίου που ανέβηκε στο Αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο Πανόραμα από τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη, την αντιδημαρχία Πολιτισμού και Τουρισμού και την εντεταλμένη Σύμβουλο Άρτεμι Αγαθοκλέους. Το έργο παρουσιάστηκε με αφορμή τον φετινό εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας ατόμων με αναπηρία και με στόχο την ευαισθητοποίηση του κοινού και κυρίως της νέας γενιάς για τα καθημερινά προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρικά αμαξίδια.





Οι πρωταγωνιστές **Δημήτρης Αντωνίου**, (παράλληλα και σκηνοθέτης) και **Μιχάλης Σαρόπουλος**, καθώς και ο αφηγητής **Γιάννης Σερβετάς**, καταχειροκροτήθηκαν από τους θεατές. Τα μηνύματα της παράστασης σαφή και στόχευαν στην ενημέρωση και πληροφόρηση γύρω από την κινητική αναπηρία και τους χρήστες αμαξιδίων, την ανάδειξη των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν τα άτομα σε αναπηρικά αμαξίδια ώστε να μάθουν όλοι, μικροί και μεγάλοι, να σέβονται τους χώρους στάθμευσης ΑμεΑ, τις ράμπες ΑμεΑ και γενικότερα τα ίσα δικαιώματα των συνανθρώπων μας, ενώ διαπραγματεύονταν και άλλα σημαντικά θέματα, όπως η οδική ασφάλεια και τα τροχαία ατυχήματα.





«ΜΙΑ ΜΠΑΛΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ»: Η ομώνυμη παιδική θεατρική παράσταση παρουσιάστηκε από την ομάδα του «Θεάτρου του Άλλοτε» σε σκηνοθεσία Βαρβάρας Δουμανίδου, στο Αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» του Πολιτιστικού Κέντρου Πανοράματος με δωρεάν είσοδο για το κοινό. Ήταν μια ξεχωριστή παράσταση αφιερωμένη στον συνάνθρωπο με προβλήματα όρασης και ιδιαίτερα στα τυφλά παιδιά παρουσίασε ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη σε συνεργασία με την εθελοντική Μη Κυβερνητική Οργάνωση Youthorama με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Λευκού Μπαστούνιού και την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρίες.

Πριν αρχίσει η παράσταση χαιρετισμό απηύθυνε ο **αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Τουρισμού Ανατολή Κωνσταντινίδου**, ενώ σε δηλώσεις του ο **δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** τόνισε μεταξύ άλλων: «Θέλω να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους τους συντελεστές της θεατρικής παράστασης «Μία μπάλα για όλους» από το «Θέατρο του Άλλοτε» που στηρίζει η εθελοντική Μη Κυβερνητική Οργάνωση Youthorama! Είναι μια ευαίσθητη πρωτοβουλία για τα τυφλά παιδιά που εμπνεύστηκε ο καλός μου φίλος Ηλίας Μάστορας και της οποίας δέχθηκα να γίνω πρεσβευτής σε όλη την Ελλάδα. Θέλω να θυμίσω ότι είμαστε και θα είμαστε δίπλα στους συνανθρώπους μας με προβλήματα όρασης και οποιασδήποτε μορφής αναπηρία, τόσο σαν δήμος, όσο και σαν ΠΕΔ Κεντρικής Μακεδονίας. Δεν θα τους εγκαταλείψουμε ποτέ, γιατί είναι δικοί μας άνθρωποι, φίλοι μας και οικογένεια μας. Μαζί θα δώσουμε τη μάχη για τα δικαιώματά τους και θα την κερδίσουμε» κατέληξε ο **κ. Καϊτεζίδης**.

ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΘΕΙ ότι το έργο, έκανε πρεμιέρα στην Κύπρο το Σεπτέμβριο 2021 υπό την αιγίδα του Κυπριακού Υπουργείου Παιδείας (παρουσία του αρμόδιου **υπουργού Πρόδρομο Γ. Προδρόμου** ο οποίος απηύθυνε θερμό χαιρετισμό), ενώ στη συνέχεια η παράσταση «Μία μπάλα για όλους» ανέβηκε στη Θεσσαλονίκη όπου έγινε δεκτή με ενθουσιασμό από το θεατρόφιλο κοινό με συνεχή sold out μέχρι και σήμερα. Επιπλέον έχει ήδη εκδοθεί το ομότιτλο παιδικό παραμύθι σε έκδοση βλεπόντων, καθώς επίσης σε γραφή Braille με ανάγλυφα σχέδια, ενώ επιτυχία σημειώνει και το τραγούδι της καμπάνιας «Μία μπάλα για όλους» που κυκλοφορεί στο διαδίκτυο.

[Δείτε εδώ το τραγούδι της καμπάνιας](#)





Ράγισαν καρδιές για τον ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ



Έγινε Δημοσία Δαπάνη στο Φίλυρο με απόφαση της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας

ΘΡΗΝΟ ΚΑΙ ΟΔΥΝΗ σε ολόκληρη τη χώρα προκάλεσε ο αδόκητος θάνατος του επί δύο φορές αργυρού Ολυμπιονίκη Αλέξανδρου Νικολαΐδη που έφυγε πρόωρα σε ηλικία μόλις 43 ετών για το τελευταίο του ταξίδι χτυπημένος από σπάνια μορφή καρκίνου.

Η κηδεία του έγινε στο Φίλυρο, δημοσία δαπάνη. Ως ελάχιστη ένδειξη αναγνώρισης της μεγάλης αθλητικής προσφοράς του τα έξοδα της κηδείας του αποφάσισε να καλύψει η Περιφερειακή Ένωση των Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας (ΠΕΔΚΜ). «Δόξασε την Ελλάδα, διδάσκοντας

μαθήματα ζωής, ήθους και αξιοπρέπειας... Θα τον θυμόμαστε πάντοτε με αγάπη και θα αποτελεί ένα πρότυπο για τις νεότερες γενιές», ανέφερε μεταξύ άλλων σε σχετική δήλωσή της η ΠΕΔΚΜ.

ΘΕΡΜΑ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ προς την οικογένεια, τα παιδιά και τη σύζυγο του εκλιπόντα Δώρα Τσαμπάζη για την πρόωρη απώλεια του αργυρού μας Ολυμπιονίκη εξέφρασαν με ομόφωνη απόφασή τους το δημοτικό συμβούλιο και ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης. Μετά τη γνωστοποίηση της απώλειάς του και κατόπιν πρότασης του

δημάρχου το Δημοτικό Συμβούλιο συνεδρίασε εκτάκτως και ομόφωνα αποφάσισε να επιδώσει το ομόφωνο ψήφισμα στους οικείους του. Στην εξόδιο ακολουθία, τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη εκπροσώπησε ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.

«Με βαθιά οδύνη, αποχαιρετώ, έναν μεγάλο αθλητή, έναν Ολυμπιονίκη που η παρουσία του κοσμεί και θα κοσμεί για πάντα το Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Πανοράματος, έναν άνθρωπο με ήθος και υπέροχο οικογενειάρχη, έναν Πόντιο γίγαντα, τον Αλέξανδρο Νικολαΐδη. Είχα τη μεγάλη τιμή και τη χαρά να τον γνωρίζω προσωπικά, να με τιμήσει με τη φιλία του, να μοιραστώ μαζί του στιγμές και συναισθήματα. Η ευγενική ψυχή του θα βρει τον παράδεισο, όμως η απώλεια του είναι δυσαναπλήρωτη. Θα τον θυμόμαστε πάντοτε με αγάπη. Τα ειλικρινέστατα και βαθύτατα συλλυπητήριά μου στην οικογένειά του» δήλωσε ο **κ. Καϊτεζίδης**.

Η σορός του εκτέθηκε προς καιρετισμό στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Τιμίου Προδρόμου Νεαπόλεως Θεσσαλονίκης, ενώ στη συνέχεια τελέστηκε η εξόδιος ακολουθία και ο ενταφιασμός του στα Κοιμητήρια του Φιλύρου. Τραγικές φιγούρες οι γονείς του, η αδερφή του και η σύζυγός του, Δώρα Τσαμπάζη, και τα δύο ανήλικα παιδιά τους, η Ελεάνα και ο μικρός Γιώργος.



ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ: Ο Αλέξανδρος Νικολαΐδης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη στις 17 Οκτωβρίου του 1979 και σπούδασε Φυσική Αγωγή στο ΑΠΘ, ενώ το επάγγελμά του ήταν πυροσβέστης. Άρχισε το Tae Kwon Do το 1982, σε ηλικία τριών ετών και 22 χρόνια αργότερα, στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο στην κατηγορία των +80 κιλών. Το 2008, στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα που διεξήχθη στη Ρώμη κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στην κατηγορία των +87 κιλών στον τελικό με τον Γάλλο πρωταθλητή Πασκάλ Ζεντίλ. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου πήρε και πάλι το αργυρό μετάλλιο στην κατηγορία των +80

κιλών, χάνοντας στις λεπτομέρειες το χρυσό από το Νοτιοκορεάτη Τσα Ντονγκ-Μιν, ενώ κατέκτησε και το χάλκινο μετάλλιο, στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα που διεξήχθη στην Αγία Πετρούπολη. Πορεύτηκε πολιτικά μέσα από τις γραμμές του ΣΥΡΙΖΑ. Είχε προσωπική φιλία με τον Αλέξη Τσίπρα και τον Μάρτιο του 2019, ανακοινώθηκε η υποψηφιότητά του στις ευρωεκλογές του 2019, ενώ τον Σεπτέμβριο του 2020 ανέλαβε καθήκοντα αναπληρωτή εκπροσώπου του κόμματος.

ΤΟΝ ΗΡΩΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΟ του προσωπικού του δράματος, έγραψε ο ίδιος, ο μεγάλος αθλητής σε μια τε-

λευταία ανάρτησή του στο Facebook, όπου μεταξύ άλλων σημειώνει: “..Αν ερχόμαστε σε αυτή τη ζωή για κάποιο σκοπό, εγώ έχω αποφασίσει ποιος θα είναι αυτός. Να προσφέρω ελπίδα μέσα από όσα κατάφερα στην ζωή μου, από τα όμορφα μέχρι τα άσχημα. Για αυτόν τον λόγο, τα δύο μου αργυρά Ολυμπιακά μετάλλια, της Αθήνας και του Πεκίνου, που για χρόνια κρύβω καλά, ήρθε η ώρα να βγουν και να επιστρέψουν εκεί που ανήκουν, στις παναθρώπινες αξίες. Τελευταία επιθυμία μου είναι, τα δύο αυτά μετάλλια, να βγουν σε δημοπρασία και το ποσό που θα συγκεντρωθεί να δοθεί σε δομές για τα παιδιά που θα επιλέξει η οικογένειά μου. Αν σωθεί έστω ένα παιδί, θα αξίζει κάθε κλωτσιά που έχω φάει στο κεφάλι, κάθε κάταγμα στα πόδια μου. Αυτό είναι το αποτύπωμα που θέλω να αφήσω στην κοινωνία, αυτή είναι η κληρονομιά που θέλω να μείνει στα παιδιά μου”.





ΣΩΤΗΡΙΑ η ΕΓΚΑΙΡΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ

Εκδήλωση του δήμου στο Πανόραμα σε συνεργασία με το ΕΔΔΥΠΠΥ και την ΕΝΘΕ για τον καρκίνο του Πνεύμονα



Η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ Η ΠΡΟΛΗΨΗ σώζουν και στην περίπτωση του καρκίνου του πνεύμονα, ενώ είναι απαραίτητος και αναγκαίος ο προσυμπτωματικός έλεγχος για τις ομάδες υψηλού κινδύνου.

Αυτά τα δύο βασικά μηνύματα στα οποία συμφώνησαν οι επιστήμονες που συμμετείχαν στην ενημερωτική ημερίδα Ενημέρωσης – Ευαισθητοποίησης για την Έγκαιρη Διάγνωση του Καρκίνου του Πνεύμονα «Μελίτη», που διοργάνωσε ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη, στην αίθουσα «Λ.Φωκίδα» στο Πολιτιστικό Κέντρο Πανοράματος, σε συνεργασία με το Ελληνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων (ΕΔΔΥΠΠΥ), και την Εταιρεία Νοσημάτων Θώρακος Ελλάδος (ΕΝΘΕ).

Όπως τόνισε η βασική ομιλήτρια της διάλεξης, **Πνευμονολόγος-Φυματιολόγος, Ταμίας της ΕΝΘΕ, (MD, MSc, PhD) και Επιμελήτρια Α', (Πνευμονολογική Κλινική ΓΝΘ «Γ. Παπανικολάου») Μαρία Σαρόγλου** ο καρκίνος του πνεύμονα, παραμένει με διαφορά

ο πρώτος σε θνητότητα μεταξύ των άλλων μορφών καρκίνου διότι συνήθως διαγιγνώσκεται σε προχωρημένο στάδιο λόγω απουσίας συμπτωμάτων στα αρχικά στάδια της νόσου, με αποτέλεσμα χαμηλή 5ετή επιβίωση.

Κρίσιμη και σημαντική είναι η ενημέρωση των πολιτών για τη σημασία του προσυμπτωματικού ελέγχου με ετήσια χαμηλής δόσης αξονική τομογραφία θώρακος (LDCT δηλαδή αξονική θώρακος, με 10 φορές μικρότερη ακτινοβολία σε σύγκριση με τη συνήθη αξονική τομογραφία), μέσα από τη διενέργεια ζωντανών ενημερωτικών διαλέξεων από ειδικούς επαγγελματίες υγείας.

Κατά την ομιλία του ο **Σταύρος Τρύφων**, Γενικός Γραμματέας ΕΝΘΕ, Πνευμονολόγος, Διευθυντής Πνευμονολογικής Κλινικής ΕΣΥ, ΓΝΘ «Γ. Παπανικολάου», σημείωσε μεταξύ άλλων ότι: «Η προληπτική ιατρική αποτελεί τη σύγχρονη ασπίδα για τον πολίτη. Η έγκαιρη διάγνωση του



καρκίνου του πνεύμονα με την χαμηλής δόσης ακτινοβολίας αξονική τομογραφία σώζει ζωές. Η παρουσία της ΕΝΘΕ στους πολίτες έχει στόχο την ενημέρωση του πιο σύγχρονου όπλου προστασίας του πολίτη της οικογένειάς του και της κοινωνίας μας».

«Συνεχίζουμε τη γόνιμη και ευεργετική συνεργασία μας με το ΕΔΔΥΠΠΥ και την Εταιρεία

Νοσημάτων Θώρακος Ελλάδος και ενημερώνουμε ότι η έγκαιρη προληπτική παρέμβαση και ανίχνευση συμπτωμάτων κρίνεται αποτελεσματική και μπορεί να σώσει ζωές. Μέσα από την ηλεκτρονική πλατφόρμα του ΚΕΠ Υγείας μας, εφαρμόζουμε όλα τα διεθνή πρωτόκολλα screening του πληθυσμού που επιτρέπουν το follow up της διατήρησης της υγείας των συμπολιτών μας», τόνισε στον χαιρετισμό του ο **δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.





Λίγες σταγόνες ΑΙΜΑΤΟΣ το πιο ακριβό ΔΩΡΟ

Στην εβδομάδα εθελοντικής αιμοδοσίας συγκεντρώθηκαν πάνω από 100 φιάλες για την Τράπεζα αίματος του δήμου μας

«ΟΛΑ ΞΕΚΙΝΟΥΝ και τελειώνουν στον Άνθρωπο. Και όταν ο άνθρωπος δίνει ακόμη και το αίμα του για τον συνάνθρωπο, τότε όλοι μας μπορούμε να νιώθουμε δικαιωμένοι».

Αυτό ήταν το μήνυμα που έστειλε η εβδομάδα εθελοντικής Αιμοδοσίας που διοργάνωσε τον Οκτώβριο ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη σε όλες τις δημοτικές ενότητες με πρωτοβουλία της αντιδημάρχου **Ελένης Γιαννούδη** και την ενεργό στήριξη των τοπικών συμβουλίων των περιοχών.

Προσφέροντας ένα δώρο ζωής ελπίδας και αισιοδοξίας προς τους πάσχοντες συνανθρώπους μας, αν κρίνουμε από τις 108 φιάλες

αίματος που συγκεντρώθηκαν κατά την αιμοδοσία.

Η νέα αυτή πρωτοβουλία αγάπης και κοινωνικής αλληλεγγύης έγινε σε συνεργασία με το Γενικό Νοσοκομείο «Γ. Παπανικολάου» και είχε στόχο να καλύψει την ανάγκη σε αίμα για κάθε δημότη του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.

Με αιμοδοσίες που πραγματοποιήθηκαν στο ΚΑΠΗ Φιλύρου, στο πρώην Κοινοτικό Κατάστημα Ασβεστοχωρίου, στο Α΄ ΚΑΠΗ της Κοινότητας Πυλαίας, στο Δημαρχείο Πανοράματος και στην αίθουσα «Ι. Μανωλεδάκης» της Κοινότητας Χορτιάτη.

Το μήνυμα ήταν σαφές και βροντερό: «Δεν ξεχνάμε, θυμόμαστε τους πάσχοντες συνανθρώπους μας. Με λίγες σταγόνες αίματος χαρίζουμε ελπίδα, χαμόγελο και αισιοδοξία στους πάσχοντες συμπολίτες μας και τους προσφέρουμε το πολύτιμο δώρο της ζωής».

Πολλές ευχαριστίες σε όλους τους εθελοντές για την προσφορά τους, αλλά και στο Γενικό Νοσοκομείο «Γ. Παπανικολάου» για την άσογνη συνεργασία.





Ένας ΑΠΙΝΙΔΩΤΗΣ που ΣΩΖΕΙ ζωές

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΖΩΗΣ από την «Euromedica-Αρωγή» στον ΔΗΜΟ ΜΑΣ

ΜΙΑ ΔΩΡΕΑ ιδιαίτερα ωφέλιμη και πολύ χρήσιμη, έναν απινιδωτή που μπορεί να βοηθήσει καρδιοπαθείς ασθενείς να ανανήψουν, δώρισε στο δήμο μας το Κέντρο Αποκατάστασης «**Euromedica- Αρωγή Θεσσαλονίκης**», με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Καρδιάς που ήταν στις 29 Σεπτεμβρίου.

Οι Αυτόματοι Εξωτερικοί Απινιδωτές είναι απλές συσκευές, η χρήση των οποίων είναι δυνατή και από μη ιατρικό/νοσηλευτικό προσωπικό. Εξασφαλίζουν πολύτιμο χρόνο μέχρι τη διακομιδή του ασθενούς στο Νοσοκομείο, ενώ η τοποθέτησή τους αποδεδειγμένα σώζει ζωές, εδραίωνοντας το αίσθημα της ασφάλειας

σε όλους τους πολίτες.

Η παράδοση του απινιδωτή πραγματοποιήθηκε από τον **Διοικητικό Διευθυντή της «Euromedica Αρωγή Θεσσαλονίκης» Μιχάλη Σαμαρίνα** στον **δήμαρχο Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιο Καϊτεζίδη**.

Μετά την παράδοση ακολούθησε ανοιχτό σεμινάριο επίδειξης χρήσης του απινιδωτή, το οποίο παρακολούθησαν οι υπάλληλοι του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη και οι μαθητές της ΣΤ' τάξης του 4ου δημοτικού σχολείου Πυλαίας. Ξεχωριστή η παρουσία του μικρού μαθητή **Αύγουστου Θωμαΐδη Κόττη**, μέλους του "Kids save lives" που έκανε

ζωντανή επίδειξη καρδιοαναπνευστικής αναζωογόνησης!!!

Η πρωτοβουλία εντάσσεται στην πολιτική του ομίλου Euromedica με έμφαση στην προσφορά υπηρεσιών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας υγείας υψηλής ποιότητας με επίκεντρο τη φροντίδα στον άνθρωπο και τη συνεισφορά στην κοινωνία. Ο όμιλος, όπως έδειξε και κατά την περίοδο της έξαρσης της πανδημίας, στέκεται αρωγός στην πολιτεία και στην κοινωνία, διαθέτοντας το δυναμικό της στην υπηρεσία του πολίτη.

Πολλές ευχαριστίες. Για μια πρωτοβουλία με ευαισθησία που σώζει ζωές!





ΕΛΕΝΗ ΣΩΤΗΡΕΛΗ:

Δάκρυα χαράς για το αργυρό μετάλλιο

Μια δική μας αθλήτρια, η τερματοφύλακας της Εθνικής Ομάδας του Πόλο μας μιλάει για τον άθλο της κατάκτησης του αργυρού μεταλλίου στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα

ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ των Πρωταθλητών μας, των δικών μας αθλητών που με τη συμμετοχή τους τιμούν τον δήμο μας και την πατρίδα μας. Βασικό στέλεχος στη 13άδα της εθνικής ομάδας τα τελευταία χρόνια είναι μια πολύ δικιά μας αθλήτρια, η Ελένη Σωτηρέλη, κόρη του Ανδρέα Σωτηρέλη (προϊστάμενου Διοικητικών και Οικονομικών θεμάτων στη Δ.Ε. Χορτιάτη) που αγωνίζεται ως τερματοφύλακας. Στο ελληνικό πρωτάθλημα η Σωτηρέλη αγωνίζεται στην ομάδα του Εθνικού Πειραιά.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΑΘΛΟ της κατάκτησης του ευρωπαϊκού αργυρού μεταλλίου, την Ελένη Σωτηρέλη, η οποία είναι δημότης του δήμου μας, βράβευσε σε ειδική τελετή στην Αθήνα, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πυλαίας Χορτιάτη Μιχάλης Γεράνης.

Συγκινημένη η 24χρονη αθλήτρια δήλωσε μετά τη βράβευση: «Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη για τη βράβευση αυτή, καθώς και τον κ. Μιχάλη Γεράνη ο οποίος με τίμησε με την παρουσία του. Είναι πραγματικά συγκινητικό, ο δήμος στον οποίο ανήκω να αναγνωρίζει τις προσπάθειες και τα επιτεύγματα της ομάδας μου».

Αναφερόμενη στην κατάκτηση του ασημένιου μεταλλίου στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα με την Εθνική Ομάδα τόνισε ότι *«αποτελεί προϊόν μακροχρόνιας προσπάθειας, θυσιών και προσήλωσης στους στόχους μας. Σκληρή προπόνηση, κούραση, στιγμές αγώνιας, αλλά και απόλυτης αφοσίωσης είναι μερικές από τις εικόνες που μου έρχονται στο μυαλό, σκεπτόμενη την καλοκαιρινή προετοιμασία»*.

ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΖΗΣΕ μετά την κατάκτηση του ασημένιου μεταλλίου τα συναισθήματα, όπως μας είπε, ήταν πολύ έντονα. *«Δάκρυα χαράς και συγκίνησης που καταφέραμε να ανεβάσουμε τη χώρα μας στο βάθρο των νικητών και να αναδείξουμε το υψηλό επίπεδο της ελληνικής υδατοσφαίρισης»*. Μιλώντας για τους επόμενους στόχους της Εθνικής Ομάδας σημείωσε: *«στον αθλητισμό η διάρκεια είναι αυτή που καθιστά ένα σύνολο πετυχημένο, συνεπώς στόχος της Εθνικής γυναικών στο πόλο είναι η συνεχής βελτίωση που θα της επιτρέψει να καθιερωθεί μεταξύ των καλύτερων ομάδων στον κόσμο. Σε προσωπικό επίπεδο μέρα με τη μέρα προσπαθώ να γίνομαι καλύτερη, τόσο αθλήτρια όσο και συμπαίκτρια, ώστε οι στόχοι του προπονητή και της ομάδας μου να υλοποιηθούν»*. Τέλος αναφερόμενη στο ελληνικό πρωτάθλημα τόνισε: *«έχω τη χαρά να αγωνίζομαι για 5η συνεχή σεζόν για τον Εθνικό Πειραιά με τον οποίο την περσινή χρονιά στεφθήκαμε κυπελλούχοι Ευρώπης. Φετινός μας στόχος είναι να διεκδικήσουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα, τόσο στις εγχώριες διοργανώσεις, όσο και στο Champions League»*.

Ο ΑΘΛΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ. Στο δεύτερο σκαλί του βάθρου βρέθηκε η Εθνική πόλο γυναικών μετά από μεγάλη μάχη με την Ισπανία στον τελικό του ευρωπαϊκού πρωταθλήματος κατακτώντας το ασημένιο μετάλλιο στο Σπλιτ της Κροατίας.

Τα κορίτσια της προπονήτριας Αλεξίας Καμμένου μπορεί να λύγισαν με σκορ 9-6 απέναντι στην παγκόσμια πρωταθλήτρια Ισπανία, ωστόσο η πορεία τους μόνο ευκαταφρόνητη δεν ήταν, αφού κατάφεραν για άλλη μια φορά να σκαρφαλώσουν επάξια στην κορυφή και να καταξιωθούν ανάμεσα στις μεγάλες ευρωπαϊκές δυνάμεις του αθλήματος. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι αθλήτριες της εθνικής παρέλαβαν τα ασημένια μετάλλιά τους, από τον πρόεδρο της ΕΟΕ, Σπύρο Καπράλο να κάνει την απονομή.

Εξάλλου η Εθνική μπορεί να μην πρόσθεσε αυτή τη φορά στην πλούσια συλλογή της το χρυσό μετάλλιο, κατέκτησε το ασημένιο, με τη χώρα μας να φτάνει συνολικά τα δώδεκα (12!) βαρύτιμα μετάλλια στις μεγάλες διεθνείς διοργανώσεις από το 2004 που κατέκτησε το πρώτο αργυρό της μετάλλιο στην Ολυμπιάδα.





Θερμοκήπιο στο 1ο Νηπιαγωγείο Φιλύρου

Δικό τους θερμοκήπιο εγκαινίασαν εκπαιδευτικοί, γονείς και μικροί μαθητές στον αύλειο χώρο του 1ου Νηπιαγωγείου Φιλύρου. Ήταν μία όμορφη ιδέα των παιδιών και στη συνέχεια ένα αίτημα του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων και της **Διευθύντριας Ρίτσας Καλυβιώτου** που βρήκε ευήκοα ώτα στις αρμόδιες υπηρεσίες του δήμου.

Συγκεκριμένα η πρόταση μεταφέρθηκε από την αντιδήμαρχο Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Ανακύκλωσης Δ.Ε. Χορτιάτη Βίβιαν Λιόλιου στον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη και έγινε αμέσως αποδεκτή.

«ΉΤΑΝ ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΠΡΟΚΛΗΣΗ να κατασκευάσουμε ένα θερμοκήπιο, όπου τα παιδιά θα έρχονται σε επαφή με τη γη, το περιβάλλον, θα αναπτύσσουν την αντίληψη και τις ικανότητες τους, αλλά και να δουν πως μέσα από έναν σπόρο γεννιέται η ζωή», τόνισε ο δήμαρχος **κ. Καϊτεζίδης** ο οποίος λόγω υποχρεώσεων συνομίλησε με βιντεοκλήση με τα παιδιά, τα οποία τον προσκάλεσαν να φάνε μαζί την πρώτη σαλάτα!

ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΠΑΡΕΥΡΕΘΗΚΑΝ η Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Ανακύκλωσης Δ.Ε. Χορτιάτη Βίβιαν Λιόλιου που πρωτοστάτησε στην κατασκευή του και **Παιδείας και Κοινωνικής Πολιτικής Ελένη Παννούδη** που και αυτή ανταποκρίθηκε άμεσα στο αίτημα των παιδιών, των εκπαιδευτικών και των γονέων.

Το παρών τους έδωσαν επίσης, η **Πρόεδρος των Σχολικών Επιτροπών Ευαγγελία Σακκαλή-Παρασκευοπούλου**, ο **Πρόεδρος της Κοινότητας Φιλύρου Λευτέρης Αντωνιάδης**, η **Διευθύντρια Λυκείου Φιλύρου Πηνελόπη Καζά**, η **Πρόεδρος της Κίνησης Πολιτών Φιλύρου Ολυμπία Δημαράτου** και αρκετοί γονείς.



1ο ΕΕΕΕΚ: Έκαναν πράξη την «Επαγγελματική πρακτική για άτομα με αναπηρία»

ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ κινητικότητας-Erasmus, ιδιαίτερα για ευάλωτες κοινωνικές ομάδες όπως τα ΑμεΑ, πραγματοποιούνται από τα σχολεία υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με στόχο την προαγωγή της αυτονομίας τους, την επαγγελματική τους κατάρτιση και την εξαγωγή και διάχυση συμπερασμάτων για τις δεξιότητές τους. Συνεχίζοντας τη μακρά εκπαιδευτική του παράδοση το 1ο σχολείο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ) συμμετείχε σε πρόγραμμα μαθητικής κινητικότητας και επαγγελματικής κατάρτισης Erasmus KA1 με τίτλο «Επαγγελματική πρακτική για άτομα με ειδικές ικανότητες». Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της κινητικότητας στη Βιέννη τον Απρίλιο-Μάιο του 2022 και σε αυτό συμμετείχαν πέντε μαθητές και πέντε συνοδοί, εκ των οποίων τρεις εκπαιδευτικοί και δυο γονείς.

Η ΔΡΑΣΗ ΟΡΓΑΝΩΘΗΚΕ σε συνεργασία με το Ι.Κ.Υ και τον φορέα υποδοχής «Amadeus» και επικεντρώθηκε στην παρακολούθηση προγραμμάτων φορέων προεπαγγελματικής και επαγγελματικής απασχόλησης ΑμεΑ που εδρεύουν στη Βιέννη («Jugend am Werk», «Jobfabrik – Volkshilfe», «AWZ Soziales Wien GmbH», «Lebenshilfe - Werkstatt», «Caritas»). Να σημειωθεί ότι όλοι οι φορείς υποστηρίζονται από το Τμήμα Κοινωνικών Υποθέσεων του Δήμου της Βιέννης, με στόχο την επαγγελματική κατάρτιση και απασχόληση

των ΑμεΑ και τη διασύνδεσή τους με την αγορά εργασίας, ώστε να γίνουν αυτόνομα, να ανοιχτούν στην κοινωνία, να ενδυναμώσουν την αυτοπεποίθησή τους και να γίνουν παραγωγικοί και χρήσιμοι άνθρωποι στην τοπική κοινότητα.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΡΔΟΣ είναι ότι οι μαθητές από την εμπειρία του ταξιδιού τους που διήρκεσε δεκατέσσερις ημέρες, αποκόμισαν αξιόλογες εμπειρίες, ανέπτυξαν κοινωνικές δεξιότητες, όπως τη συνύπαρξη σε ομάδα και γνώρισαν ένα διαφορετικό αξιόλογο πολιτισμικό περιβάλλον, πλούσιο σε αξιοθέατα και ερεθίσματα εξελιγμένης τεχνολογίας, για παράδειγμα τα προηγμένα μέσα μεταφοράς. Σε κάθε περίπτωση ως απόσταγμα του εκπαιδευτικού ταξιδιού εκείνο που παρέμεινε στη μνήμη όλων ως παράδειγμα του προτύπου της Βιέννης, ήταν η διασύνδεση των δομών απασχόλησης και εκπαίδευσης των ΑμεΑ με την κοινωνία (Δήμος, Σύλλογοι Γονέων, τοπικές επιχειρήσεις, πολίτες) και η αμφίδρομη ροή υπηρεσιών και πληροφοριών που κτίζει μια σχέση εμπιστοσύνης προς όφελος όλων.

Για όλα αυτά τα παιδιά με τις ειδικές ικανότητες οι πολύχρωμες φωτογραφίες του ταξιδιού είναι αποθηκευμένες σε ένα ξεχωριστό άλμπουμ ζωής στο πίσω μέρος του μυαλού τους και αυτό είναι που έχει τη μεγαλύτερη σημασία στο πλαίσιο του συγκεκριμένου προγράμματος.



// Μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικοί μέσω του προγράμματος, βίωσαν μια ξεχωριστή εμπειρία στη Βιέννη



// Η ελληνική αποστολή είχε την ευκαιρία να επισκεφθεί και τα τουριστικά αξιοθέατα της πόλης



Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΝΗΜΗ ξύπνησε στο Άουσβιτς

ΕΞΟΧΟ ΦΙΛΜ μαθητών του 1 ου ΓΕΛ Πανοράματος που διακρίθηκε στον πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό του ΥΠΑΙΘ

ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ μικρού μήκους με θέμα «Το Ολοκαύτωμα και οι Έλληνες Εβραίοι» δημιούργησαν οι μαθήτριες **Βαΐα-Μαρία Κοτζαγεώργη, Τατιάνα-Μικαέλα Μπένη** και ο μαθητής **Αλέξανδρος-Ίαν-Γεώργιος Ο' Ρήγκαν** του 1 ου ΓΕΛ Πανοράματος με την καθοδήγηση της **εκπαιδευτικού φιλόλογου κας Στεφανή** αποτυπώνοντας με συγκινητικό τρόπο το δράμα των εκατοντάδων αδικοχαμένων.

Το έξοχο φιλμ, αξιολογήθηκε στο πλαίσιο του Μαθητικού Διαγωνισμού του ΥΠΑΙΘ για τη δημιουργία Ταινίας Μικρού Μήκους και κατάφερε να διακριθεί με βραβείο των διοργανωτών. Ακολούθησε επίσκεψη στο στρατόπεδο συγκέντρωσης των Ναζί το Άουσβιτς στην Κρακοβία προκειμένου να απορροφηθούν από κοντά οι εικονικές γνώσεις που απέκτησαν οι μαθητές.

Οι μαθητές ήρθαν αντιμέτωποι με εικόνες που καθρέφτιζαν τη φρίκη και τον πόνο που ένιωσαν εκατομμύρια ανθρώπων στο εγκληματικό στρατόπεδο που σήμερα παραμένει ως θησαυροφυλάκιο γνώσης. Και μόνο η ιδέα ότι εκεί διαπράχθηκαν τόσα πολλά και ποικίλα εγκλήματα σε χιλιάδες θύματα, ήταν ανατριχιαστική. Περιπάτησαν στο ίδιο χώμα που κοίταζαν, ανεβοκατέβηκαν σκαλοπάτια χιλιοπατημένα από τους εξαθλιωμένους φυλακισμένους και διέσχισαν τους θαλάμους αερίου όπου βρήκαν μαρτυρικό θάνατο.



ΤΗΝ ΠΙΟ ΜΑΚΑΒΡΙΑ αλλά ταυτόχρονα και ανακουφιστική σκέψη προξένησε στους επισκέπτες η ίδια, η φύση. Οι επισκέπτες περπάτησαν σε εκτάσεις όπου πριν 80 χρόνια βασανίζονταν και ξεψυχούσαν συνάνθρωποι μας οι οποίες τώρα ήταν γεμάτες καταπράσινο γρασίδι, ψηλά δέντρα, όμορφα λουλούδια και πουλιά.

Η περιπλάνηση ξεκίνησε με γκρίζο ουρανό, ακολούθησαν σταγόνες βροχής και στο τέλος αναδύθηκε στον αιθέρα ένα διπλό ουράνιο τόξο που διέσχισε την πύλη του Άουσβιτς σηματοδοτώντας την αναγέννηση του φοίνικα μέσα από τις στάχτες του μεταφέροντας σε όλους το μήνυμα ότι μέσα από τη φρίκη και τη δεινή του θανάτου, οι επισκέπτες μόνο δύναμη και θάρρος για το μέλλον μπορούν να πάρουν.

Τα τραγικά θύματα, μετατρέπονται σε αγωνιστές της Ελευθερίας και γίνονται για πάντα η έμπνευση και το κουράγιο ώστε να επιζητούν οι νεότερες γενεές την ειρήνη και τη δημιουργία! Όστε να οικοδομήσουν έναν καλύτερο κόσμο, χωρίς να επιτρέψουν ποτέ στις σκοτεινές σελίδες της ανθρώπινης ιστορίας να επαναληφθούν στο μέλλον.





Η Πρώιμη Παρέμβαση της **ΕΛΕΠΑΠ** Θεσσαλονίκης στηρίζει την οικογένεια



Σαράφη Αλεξάνδρα
Φυσιοθεραπεύτρια ΕΛΕΠΑΠ NDT Baby

Η ΕΛΕΠΑΠ είναι ένα φιλανθρωπικό μη κερδοσκοπικό σωματείο το οποίο καλύπτει σφαιρικά τις ανάγκες θεραπείας και αποκατάστασης. Στεγάζεται σε ιδιόκτητους χώρους στους Ελαιώνες Πυλαίας και απαρτίζεται από τα εξής τμήματα: το τμήμα των εξωτερικών προγραμμάτων, το τμήμα του Τ.Ε.Κ.Α.Ν και το τμήμα της Πρώιμης Παρέμβασης (Π.Π).

Ο ορός Πρώιμη Παρέμβαση περιγράφει τα κυρία χαρακτηριστικά αυτής. Ονομάζεται πρώιμη γιατί έρευνες έχουν αποδείξει ότι όσο νωρίτερα ξεκινάει η παρέμβαση (πριν από την ηλικία των 2 ετών και όχι αργότερα από τα 5 έτη) και τόσο καλύτερα είναι τα αποτελέσματα για τα παιδιά.

Ο έγκαιρος εντοπισμός των δυσκολιών έχει αποδειχθεί ότι μειώνει τις μαθησιακές αδυναμίες των παιδιών,

τα προβλήματα συμπεριφοράς τους και βελτιώνει την κοινωνικοποίηση τους. Επιπρόσθετα, εξασφαλίζει στα παιδιά με κινητικές και αναπτυξιακές δυσκολίες καλύτερη ποιότητα ζωής

Στην Π.Π βρίσκουμε τους τρόπους, τις τεχνικές και τις συνθήκες με τις οποίες θα βοηθήσουμε ένα παιδί με εκπαιδευτικές ανάγκες ή αναπηρίες να αναπτύξει στο μέγιστο τις ικανότητες του. Κύριος στόχος μας είναι η διασφάλιση της λειτουργικότητας του στην οικογένεια, στο σχολείο και στα υπόλοιπα περιβάλλοντα.

Το τμήμα της Π.Π απευθύνεται σε παιδιά από 18 μηνών έως 6 ετών. Μπορούν να ενταχθούν παιδιά με «αόρατες αναπηρίες», με διάχυτη αναπτυξιακή διαταραχή, στο φάσμα του αυτισμού, με μαθησιακές δυσκολίες ή και με ΔΕΠΥ. Εντάσσονται επίσης και παιδιά με «ορατές αναπηρίες», δηλαδή με κινητικές





αναπηρίες και εγκεφαλική παράλυση. Στη δομή μας μπορεί να προσέλθει μια οικογένεια έπειτα από παραπομπή οποιουδήποτε δημόσιου ή ιδιωτικού ιατρικού φορέα. Είναι σημαντικό να γνωρίζει κανείς ότι κάθε γονιός που παρατηρεί κάποια δυσκολία στο παιδί του μπορεί να απευθυνθεί στην ΕΛΕΠΑΠ Θεσσαλονίκης και να αξιολογηθεί από την ιατρική μας ομάδα.

Τα παιδιά βρίσκονται σε ένα άρτια εξοπλισμένο, όμορφο και ασφαλές περιβάλλον από τις 8π.μ έως τις 16μ.μ. Παρακολουθούν ταυτόχρονα το εκπαιδευτικό και το θεραπευτικό τους πρόγραμμα. Αυτό δίνει τη δυνατότητα στους γονείς να καλύπτουν κάτω από την ιδιά στέγη όλες τις ανάγκες του παιδιού και της οικογένειάς τους.

Για την κάλυψη αυτών των αναγκών η ΕΛΕΠΑΠ Θεσσαλονίκης είναι στελεχωμένη με έμπειρους ειδικούς παιδαγωγούς, φυσιοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, ψυχολόγους, μουσικοθεραπευτές, κοινωνικούς λειτουργούς, νοσηλευτικό και βοηθητικό προσωπικό. Καθημερινά η ιατρική μας ομάδα (φυσίατρος, παιδίατρος, ορθοπαιδικός, παιδονευρολόγος, παιδοψυχίατρος) φροντίζει τα παιδιά και επιβλέπει τη θεραπευτική τους εξέλιξη.

Κάθε παιδί ακολουθεί ένα ατομικό εξατομικευμένο πρόγραμμα ανάλογα με τις ικανότητές του, τους στόχους και τα ενδιαφέροντά του. Ταυτόχρονα συμμετέχουν και σε ομαδικά προγράμματα με όλα τα οφέλη της ομαδικής θεραπείας. Τα μικρά παιδιά (2 έως 3 ετών) θα εκπαιδεύονται για τις δραστηριότητες καθημερινής ζωής, τη σίτιση, την ένδυση και την απόδυση. Θα μάθουν να ζωγραφίζουν, να χειρίζονται το ψαλίδι, να κάνουν δημιουργικό και φανταστικό παιχνίδι, να εκφράζονται,



να δείχνουν τα συναισθήματα τους και να συμμετέχουν σε ομαδικές δραστηριότητες, όπως μια σχολική γιορτή. Πράγματα πολύ εύκολα και διαχωρίσιμα για τα περισσότερα παιδιά αλλά και πολύ δύσκολα για κάποια άλλα. Τα πιο μεγάλα παιδιά (4 έως 7 ετών) θα εκπαιδεύονται σε ασκήσεις προγραφής και σε προγραμματικές έννοιες έτσι ώστε να προετοιμαστούν για την ένταξής τους στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Παράλληλα με τα προγράμματα φυσιοθεραπείας, εργοθεραπείας και λογοθεραπείας τα παιδιά της Π.Π. έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν σε προγράμματα θεραπευτικής κολύμβησης, μουσικοθεραπείας και αισθητηριακής ολοκλήρωσης. Η αίθουσα, στην οποία λαμβάνουν χώρα οι συνεδρίες της τελευταίας, είναι η κορωνίδα της δομής μας. Μια αίθουσα γεμάτη χρώματα, παιχνίδια, κούνιες και τραμπάλες. Η αισθητηριακή ολοκλήρωση είναι μια μέθοδος με εξαιρετικά αποτε-

λέσματα σε παιδιά στο φάσμα του αυτισμού και παιδιά με διαταραχές αισθητηριακής επεξεργασίας. Τα παιδιά μέσα από το παιχνίδι, την εξερεύνηση, τη διασκέδαση, τη χαρά θα αντιμετωπίσουν τυχόν περιορισμούς στην κίνηση, την όραση, την ακοή, τη συμπεριφορά, την κατανόηση και αντίληψη.

Κανένας στόχος δε μπορεί να επιτευχθεί αν δεν έχουμε μαζί μας ακούραστους «βοηθούς» τους γονείς των παιδιών. Οι γονείς των παιδιών της Π.Π. έχουν την ευθύνη της φροντίδας των παιδιών 24 ώρες το 24ωρο, για αυτό και όλοι οι εργαζόμενοι της Π.Π. στηρίζουν την οικογένεια από την πρώτη ημέρα. Οι γονείς επίσης εκπαιδεύονται να συνεχίζουν τα προγράμματα και στο περιβάλλον του σπιτιού γιατί μόνο έτσι προετοιμάζουμε τα παιδιά με εφόδια και ικανότητες για τη συνέχεια της ζωής της. Μόνοι όλοι μαζί μπορούμε να αλλάξουμε την εξέλιξη της ανάπτυξης των παιδιών.



Η Lady Butcher σας παρουσιάζει

Ψαρονέφρι γεμιστό

ΥΛΙΚΑ

- 1 ψαρονέφρι ανοιχτό για γέμισμα
- 4 λεπτές φέτες μήλο smith (πράσινο ξινόμηλο)
- 2 φέτες προσούτο
- 50-60gr τριμμένη παρμεζάνα

Μαρινάτα

- Ξύσμα από 1 lime, 1 λεμόνι και 5-6gr ginger
- Χυμό από lime και 1 λεμόνι
- 3 κ.σ. ελαιόλαδο
- 1 κ.σ μουστάρδα
- Θυμάρι
- Αλάτι πιπέρι

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Αλατοπιπερώνουμε το ψαρονέφρι και γεμίζουμε με τα υλικά (μήλο, προσούτο, παρμεζάνα) και δένουμε σε 3 σημεία με σπάγκο το ψαρονέφρι μας!

Μαρινάρουμε το κρέας μας για τουλάχιστον 70- 80 λεπτά.

ΤΡΟΠΟΣ ΨΗΣΙΜΑΤΟΣ

Προτείνουμε 2 τρόπους ψησίματος:

- Τοποθετήστε το ψαρονέφρι σε προθερμασμένο φούρνο στους 200 βαθμούς. Τυλίξτε το με αλουμινόχαρτο και ψήστε το για 20 λεπτά. Αφαιρέστε το αλουμινόχαρτο και ελέγξτε αν έχει πάρει το επιθυμητό χρώμα. Αν χρειαστεί, ψήστε για 5-10 λεπτά ακόμη.
- Οι περισσότεροι εξοικειωμένοι, μπορείτε να επιλέξετε να το ψήσετε σε αντικολλητικό τηγάνι. Όταν κάψει καλά το τηγάνι μας, τοποθετήστε το ψαρονέφρι για 5 λεπτά από κάθε πλευρά μέχρι να αποκτήσει αυτή τη ζουμερή κρούστα. Με τη βοήθεια μιας λαβίδας φροντίστε να ψήσετε όλες τις πλευρές του. Όταν αφαιρέσετε το κρέας, το αφήνετε να ξεκουραστεί για 5 λεπτά.



Η LADY BUTCHER
ΜΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ
ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ
ΠΙΑΤΟ...

INFO

Αγίας Παρασκευής 2,
Ασβεστοχώρι
E: info@ladybutcher.gr
www.ladybutcher.gr

Lady Butcher



Η Πέπη Μπέζα σας παρουσιάζει το

Christmas cake

Ένα cake που μυρίζει Χριστούγεννα και έχει γεύση μελομακάρονο

ΥΛΙΚΑ

Υλικά για 10 με 12 μερίδες

- 250γρ καστανή ζάχαρη
- 200γρ βούτυρο
- 4 αβγά Medium
- μία πρέζα αλάτι
- 1 βανίλια
- 1 κ.γ. baking powder
- 1/2 κουταλάκι κανέλα
- 1/4κ.γ. γαρίφαλο
- 1/4κ.γ. μοσχοκάρυδο
- 1/4κ.γ. ginger
- ξύσμα και χυμό από 1 πορτοκάλι
- 150γρ αριάνι
- 250γρ αλεύρι που φουσκώνει μόνο του

Για το γλάσο

- 180γρ κουβερτούρα λευκή σε μικρά κομμάτια
- 80γρ κρέμα γάλακτος
- λίγη κανέλα



Η ΠΕΠΗ ΜΠΕΖΑ
ΜΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ
ΤΟ ΓΛΥΚΟ
CHRISTMAS CAKE

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Για το cake

Ανακατεύουμε στο μίξερ στην ταχύτητα 3 το βούτυρο και τη ζάχαρη μέχρι να γίνουν κρέμα.

Σε ένα μπολ ανακατεύουμε το αλεύρι αφού πρώτα το έχουμε κοσκινίσει, το baking, και όλα τα μπαχαρικά.

Στη συνέχεια προσθέτουμε ένα ένα τα αβγά στο βούτυρο, και χτυπάμε για 2' σε δυνατή ταχύτητα.

Χαμηλώνουμε την ταχύτητα και ρίχνουμε σιγά σιγά το αριάνι, το πορτοκάλι χυμό, το ξύσμα πορτοκαλιού και τέλος το αλεύρι με όλα τα μπαχαρικά.

Βουτυρώνουμε και αλευρώνουμε τη φόρμα μας και τη βάζουμε για 10' στην κατάψυξη για να παγώσει.

Ρίχνουμε το μείγμα μας και ψήνουμε στους 180 βαθμούς στον αέρα για 40' περίπου.

Αφήνουμε το cake να κρυώσει και το ξεφορμάρουμε.

Για το γλάσο

Ζεσταίνουμε την κρέμα τη ρίχνουμε στη σοκολάτα και ανακατεύουμε.

Περιχύνουμε το cake και σερβίρουμε.

INFO

Pepi Beza_Boutique Baking

Φιλίππου 17, Πυλαία

On line shop www.pepibeza.gr

T: 2310310484

IN: Pepi Beza_Boutique Baking

FB: Pepi Beza Boutique Baking



«Δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από έναν φίλο... εκτός από έναν φίλο με σοκολατάκια»

Σ'ένα μαγνητάκι στο ψυγείο μου γράφει: «Δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από έναν φίλο...εκτός από ένα φίλο με σοκολατάκια..» Φανταστείτε τα σοκολατάκια να είναι και χειροποίητα.

Τι καλύτερο λοιπόν από μια σοκολάτα φτιαγμένη από τα χέρια σας για τους αγαπημένους σας αυτές τις γιορτές;

Πάνω από 2.600 χρόνια η σοκολάτα δίνει χαρά, δύναμη, γλυκαίνει την ψυχή, άρα και τη ζωή... Στους Αζτέκους, τους Τολτέκους και τους Μάγια οι κόκκοι κακάο χρησίμευαν ως νόμισμα από τη μια, και ως ρόφημα, σε συνδυασμό με μπαχαρικά, από την άλλη. Θρεπτικό, τονωτικό, διεγερτικό και αντικαταθλιπτικό καταναλώνονταν από θνητούς, αλλά και σε μεγάλες ποσότητες από αυτοκράτορες. Την αξία του κακάο είχαν εκτιμήσει οι Ισπανοί, που το έφεραν στην Ευρώπη και για αρκετά χρόνια το κρατούσαν ως επτασφράγιστο μυστικό. Ένας βασιλικός γάμος μεταξύ Ισπανίας και Γαλλίας άλλαξε τα δεδομένα και πλέον όλοι έχουμε εδώ και λίγους αιώνες πρόσβαση στη σο- κο- λά-τα!

Για μένα η σοκολάτα είναι χαρά. Χαρά της δημιουργίας και της συνεχούς γνώσης αυτής της τροφής, που μπορεί να πάρει αμέτρητες μορφές και να σε συναρπάξει διαρκώς.

Χαρά για τη χαρά που δίνεις, όταν προσφέρεις μια καλή σοκολάτα. Διπλή χαρά, όταν τα μάτια, όσων τη δοκιμάζουν, λάμπουν από απόλαυση.

Σας προτείνω λοιπόν τη συνταγή μου από τις τρούφες μου με μέλι, ελπίζοντας να διασκεδάσετε τη διαδικασία της προετοιμασίας!



**Η ΜΙΝΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
ΜΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ
ΤΙΣ ΥΠΕΡΟΧΕΣ
ΤΡΟΥΦΕΣ**

INFO

Mina Handmade Chocolates

Ixelles: Rue de la Tulipe 3

1050, Ixelles

Atelier & boutique: Rue du Hameau 112a,
1640 Rhode Saint Genese, Belgium

www.minachocolate.com



Η Μίνα Αποστολίδη σας προτείνει

Τρούφες με μέλι

ΥΛΙΚΑ

Υλικά για περίπου 25 τρούφες

- 200 γρ μαύρη σοκολάτα, 55%-65% περιεκτικότητας κακάο, κομμένη σε μικρά κομμάτια, όσο γίνεται παρόμοια, για να λιώσουν την ίδια ώρα
- 190 γρ κρέμα γάλακτος 35 % περιεκτικότητας λιπαρά
- 15 γρ μέλι

Για την επικάλυψη

Διαλέγετε· Σκόνη κακάο, επιπλέον μαύρη σοκολάτα*, ξηρούς καρπούς ψιλοκομμένους, ινδοκάρυδο, μπισκότο**

Σκεύη - εργαλεία

- Κατσαρολάκι / ένα σκεύος για να βάλετε την γκανάς να σταθεροποιηθεί
- Ζελατίνα για να καλύψετε το παραπάνω σκεύος, αλλά και την γκανάς από πάνω
- Μαρίς (σπάτουλα σιλικόνης) για ανακάτωμα
- Κουταλακι
- Σουρωτήρι

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Α. Ζεσταίνετε σε κατσαρολάκι την κρέμα γάλακτος μαζί με το μέλι και με το που θα φουσκώσει, τη βγάζετε από τη φωτιά

Β. Προσθετετε τη σοκολάτα στη ζεστή κρέμα γάλακτος και την αφήνετε να αρχίσει να λιώνει, χωρίς αρχικά να την ανακατώνετε για 2-3 λεπτά

Γ. Ανακατεύετε το μίγμα από το κέντρο προς τα έξω, ώσπου να ομοιογενοποιηθεί εντελώς και να είναι γυαλιστερό κι ενιαίο.

Δ. Ρίχνετε τη γκανάς σε ένα σκεύος καλυμένο με ζελατίνη και την καλύπτετε πάλι με ζελατίνη (να εφάπτεται η ζελατίνη στη σοκολάτα, για να μην πάρει υγρασία)

Ε. Βάζετε τη γκανάς στο ψυγείο για 2-4 ώρες, ώσπου να σταθεροποιηθεί, χωρίς να παγώσει.

Στ. Με τη βοήθεια ενός κουταλιού του γλυκού, παίρνετε το μίγμα και πλάθετε στη συνέχεια μπαλίτσες (προτείνω όχι βαρύτερες από 10γρ).

Ζ. Κάθε μπαλίτσα την τοποθετείτε σε ένα ταψί ή δίσκο, με επικάλυψη από λαδοχαρτό ή ζελατίνη και τις βάζετε στο ψυγείο για 24 ώρες.

Η. Τέλος, είτε τις καλύπτετε με κακάο, που το έχετε περάσει από σουρωτήρι, για να μην έχει σβώλους, είτε λιώνετε την επιπλέον σοκολάτα*, και αφού βουτήξετε τις μπαλίτσες στη σοκολάτα, τις καλύπτετε και με ξηρούς καρπούς **της αρεσκείας σας. (εδώ η σοκολάτα δε χρειάζεται να είναι στρωμένη)



«Μια Μπάλα για όλους» και στο Κατάρ



Μπορεί η Εθνική μας ομάδα να απουσίαζε, η ελληνική παρουσία όμως καταγράφηκε σε πρωταγωνιστικό ρόλο στο Μουντιάλ Ποδοσφαίρου στο Κατάρ.

Ο Ηλίας Μάστορας, ο

«δικός μας» Ηλίας, βρέθηκε εκεί και για άλλη μια φορά, εντυπωσιάσε! Παρουσίασε και δίδαξε καλές πρακτικές στο πλαίσιο της ανθρωπιστικής πρωτοβουλίας του «μια Μπάλα για Όλους» που έχει στόχο να μοιράσει ένα εκατομμύριο μπάλες σε τυφλά παιδιά όλου του κόσμου...



Παρακολουθήστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ

Χαράλαμπος Ταϊγανίδης: Κολύμπησε με την ψυχή του 50 χλμ!

Για πρώτη φορά, ξεπερνώντας τις φοβίες του, βούτηξε σε ανοιχτό πέλαγος για να εκπληρώσει το τάμα του!



Ο Σαλονικιός παραολυμπιονίκης κολύμπησε 10 ώρες ασταμάτητα για να αφιερώσει μετάλλιο του στον Πανορμίτη της Σύμης και μάλιστα με την ... «αδιάκριτη συνοδεία» του τουρκικού λιμενικού!



Παρακολουθήστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ

Αντώνης Τουμανίδης: Από τη Σκύδρα στο Hollywood



Δεν γράφει μόνο παραμύθια, αλλά τα ζει! Ο νεαρός συγγραφέας που προσφέρει με την πένα του έντονες συγκινήσεις, θα δει το όνομά του φωταγωγημένο στο Hollywood με την μεταφορά στην μεγάλη οθόνη της «Αληθινής Ιστορίας του Πινόκιο» της διασκευής που έκανε ο συγγραφέας στο κλασικό παραμύθι.



Παρακολουθήστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ



Μπορούμε όλοι να γίνουμε Αν Βασίληδες

Όπως ο μηχανικός αυτοκινήτων στο Μελίσσι της Πέλλας, που κάθε χρόνο τέτοιες μέρες μετατρέπει ένα αγροτικό αυτοκίνητο σε έλκηθρο και μοιράζει δώρα στα παιδιά έτσι ώστε κανένα να μην μείνει παραπονεμένο.



Παρακολουθήστε
το ρεπορτάζ ΕΔΩ



Πατέντα πιτσιρικάδων για τον καθαρισμό του Θερμαϊκού

Μια βόλτα στο παραλιακό μέτωπο ήταν αρκετή για να τους εμπνεύσει....Ομάδα μαθητριών και μαθητών του ΑΝΑΤΟΛΙΑ ανακάλυψαν τα ένζυμα ου μπορούν να καταπολεμήσουν τον ευτροφισμό του φυτοπλαγκτόν.

Παρακολουθήστε
το ρεπορτάζ ΕΔΩ





ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ στην Κλειώ Ρέππα



Κλειώ Ρέππα

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ πέτυχε η συμπολίτισσα μας, ποιήτρια **Κλειώ Ρέππα**, κερδίζοντας τιμητικό έπαινο στους πανελλήνιους ποιητικούς αγώνες που διοργάνωσε η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας τιμώντας τη μνήμη του Ελληνισμού της Ανατολής με αφορμή τα 100 χρόνια από τη μικρασιατική καταστροφή. Όπως μας εξήγησε, μιλώντας στο περιοδικό μας, η 56χρονη ποιήτρια πρόκειται για μια ποιητική έμπνευση που έγινε «από καρδιάς και είναι αφιερωμένη στον ξεριζωμό του παππού της Κωνσταντίνου Βουτσά, που γεννήθηκε το 1904 στην Καλλίπολη του Εύξεινου Πόντου, αυτή την αρχαιότατη ελληνική πόλη που η ιστορία της χάνεται στο βάθος των αιώνων».

Εις τους αιώνες των αιώνων
Μαζί συρθήκατε και γιόμησαν τα σπλάχνα σας σκόνη και κουρνιαχτό.
Μαζί σωθήκατε. Σε στιγμάτισε.
Πρόσφυγας. Θεσσαλονίκη, Αχειροποιήτος, έτος 1922.
Δεν την άγγιξες ποτέ ξανά.
Μόνο την αφουγκραζόσουνα.
Σεμνά, όπως αρμόζει σε κειμήλιο.
Σε είχα δει. Ήμουν παιδί, δεν ήξερα.
Μου φάνηκε πως προσευχόσουν.
Ετούτη η σκόνη της, πότε μου κάνει γιασεμί
πότε σταφίδα απλωμένη, μου είπες.
Συρματώ, Σουλτάνα Λισσαβώ, Γιώργης, Γιάγκος, Κωστής.
Μετά καμπούριασαν τα φρύδια σου,
όσο να μην μπορεί το κόκκινο στο αίμα να χωρέσει.
Αίμα.
Πολύ.
Χυμένο.
Χαμένο.
Ευλογήθηκες στην νέα πατρίδα.
Δισέγγονα χάιδεψαν το μπαούλο σου.
Μύρισαν χρόνια πολλά.
Βαραίνουν τα εκατό στο ζύγι.
Σειρά μου. Αφουγκράζομαι.
Λιποτακτεί το γιασεμί από το ξερό το αίμα της στολής σου!
Μακραίνει η ανάσα μου...
Ήμουν και εγώ εκεί!
Και είδα και τα παιδιά μου!
Και έχουν παιδιά στα χέρια τους!
Και θα είναι και τα παιδιά των παιδιών τους.
Λυγούν τα γόνατα με ευλάβεια, μπρος την σεμνή ζωή σου.

***Αφιερωμένο στον παππού μου Κωνσταντίνο Βουτσά γεννηθέντα το 1904 στη Καλλίπολη.**



Ο Κωνσταντίνος Βουτσάς (καθιστός στο κέντρο) μαζί με τις αδερφές του Συρματώ και Σουλτάνα, τον εξάδελφό του Πάγκο Μέγαλο και την αρραβωνιαστικιά του Πιάγκου, Ελένη



Ο Κωνσταντίνος Βουτσάς περήφανος νεοσύλλεκτος με τη στολή του ελληνικού στρατού.



Ο Κωνσταντίνος Βουτσάς στη νέα του πατρίδα, χορεύει τον φημισμένο μικρασιατικό «χορό των μαχαιριών» σε κάποιο οικογενειακό γλέντι.

ΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΜΑΣ ΠΡΩΤΟΣΤΑΤΗΣΑΝ ΣΤΗΝ «ΑΙΓΙΣ 2022»



ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΑΝ ΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ του δήμου μας (**εθελοντική Ομάδα Φιλύρου Χορτιάτη, Εθελοντές Πολιτικής Προστασίας Πανοράματος (Ε.Π.Π.Α.) και ELITE Δ. Πυλαίας- Χορτιάτη**) στη διάρκεια της 11ης άσκησης Εθελοντικών Οργανώσεων «ΑΙΓΙΣ 2022» που πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή 25 εθελοντικών ομάδων από την Ελλάδα και τη Βουλγαρία στον δήμο Θέρμης. Η άσκηση περιελάμβανε έρευνα και διάσωση σε ερείπια καθώς και απεγκλωβισμό μαθητών από σχολείο έπειτα από σεισμό, έρευνα και διάσωση σε ορεινή περιοχή με χρήση σχοινιών, έρευνα και διάσωση στο νερό, απεγκλωβισμό ατόμων από τροχαίο ατύχημα, δασοπυρόσβεση, εγκατάσταση και διαχείριση καταυλισμού θυμάτων από φυσικές καταστροφές.

ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΦΙΛΥΡΟΥ ΠΑΕΙ... ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ!

ΕΓΚΑΡΔΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ με το νέο Διοικητικό Συμβούλιο και την **Πρόεδρο του «Ελληνικού Παιδικού Χωριού Φιλύρου» Ελισσάβητ Παράσχου-Λαγγούση**, είχε στο γραφείο του στο δημαρχείο Πανοράματος, ο **δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. «Υπερασπίσου το παιδί, γιατί αν γλυτώσει το παιδί υπάρχει ελπίδα», με βάση το μότο του ιδρύματος συζητήθηκε η δυνατότητα ενίσχυσης του με φιλανθρωπικές εκδηλώσεις που θα διοργανώσει ο δήμος. «Είμαστε δίπλα στα παιδιά και τους ανθρώπους του «Ελληνικού Παιδικού Χωριού Φιλύρου». Οι άνθρωποί του αγκαλιάζουν και φροντίζουν παιδικές ψυχούλες με μόνο αντάλλαγμα το χαμόγελό τους. Με σεβασμό και αγάπη συμπαραστεκόμαστε στο έργο τους» τόνισε ο κ. **Καϊτεζίδης**.



Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΑΣΜΟ ΤΗΣ ΑΕ ΠΥΛΑΙΑΣ



ΤΙΣ ΠΙΟ ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ, απεύθυνε ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** προς τους αθλητές, παράγοντες, γονείς και προπονητές της Ακαδημίας Ποδοσφαίρου της Αθλητικής Ένωσης Πυλαίας, στη διάρκεια του Αγιασμού με αφορμή την έναρξη της νέας περιόδου. «Καλή Αθλητική Χρονιά και για την ΑΕ ΠΥΛΑΙΑΣ ΜΑΣ! Με σεβασμό στην αθλητική ιστορία αλλά και στα νιάτα, τα παιδιά μας που εμπνέονται από τα ιδεώδη του αθλητισμού, βρεθήκαμε στον Αγιασμό της Αθλητικής Ένωσης Πυλαίας Ακαδημίας Ποδοσφαίρου. Γιортάσαμε όλοι μαζί την έναρξη της νέας περιόδου. Καλή αθλητική χρονιά με πολλές επιτυχίες σε όλους!» τόνισε ο κ. **Καϊτεζίδης**.

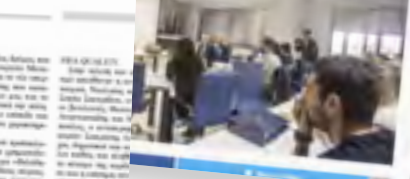
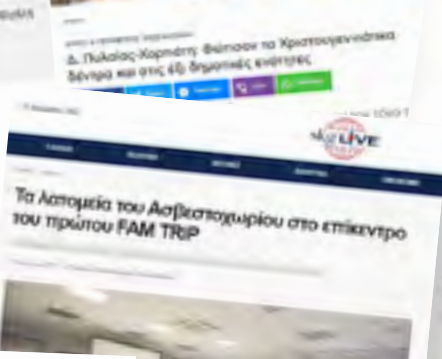
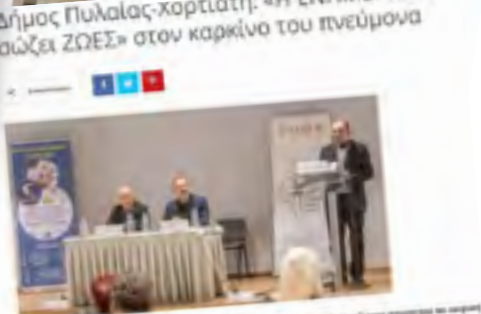
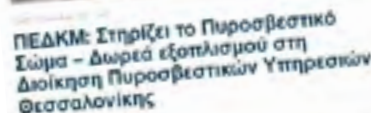
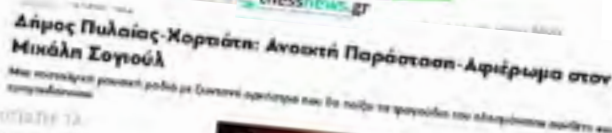
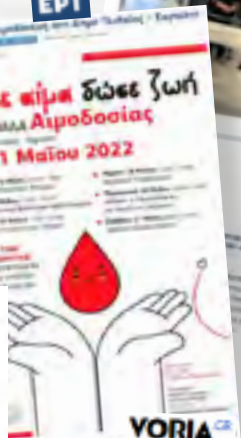
ΒΡΑΔΙΑ-ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ ΣΟΓΙΟΥΛ

ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ μουσικοθεατρική παράσταση διοργάνωσε ο δήμος στη μνήμη του Μιχάλη Σογιούλ στο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής», στο δημαρχείο Πανοράματος. Η παράσταση με τίτλο «Μιχάλης Σογιούλ - Όνειρο μιας Βραδιάς» από τη θεατρική ομάδα «ART CLUB», σε σκηνοθεσία Βασίλη Ραπτόπουλου και μουσική επιμέλεια Λίνας Τσαλίκη πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Βαφοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο και τον δήμο Θεσσαλονίκης.





ΕΓΓΡΑΨΑΝ ΓΙΑ ΕΜΑΣ





thestival

Με λαμπρότητα ο εορτασμός της Εθνικής Επετείου της 28ης Οκτωβρίου στον Δ. Πυλαίας - Χορτιάτη



GR TIMES

VORIA.GR

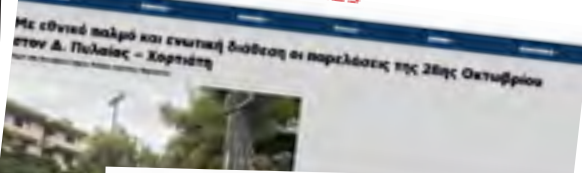
Δ. ΠΥΛΑΙΑΣ ΧΟΡΤΙΑΤΗ: Η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΕΜΟ (1940-1941) ΣΕΚΣ-ΑΓΑΠΗΜΕΤΗΣ Ο ΕΛΛΑΣ



«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

VORIA.GR

GR TIMES



Με εθνικό παλμό και ενωτική διάθεση οι παρελάσεις της 28ης Οκτωβρίου στον Δ. Πυλαίας - Χορτιάτη

MAKEΔONIA



«Η ενημέρωση είναι ζωής» στον κεντρικό τον Πνεύματος

MY PORTAL



VORIA.GR

MAKEΔONIA

Φυλάθρωρικό τουρνουά ποδοσφαίρου και βόλεϊ στην Πυλαία

Τα παιδιά της ομάδας της Κοινότητας Πυλαίας-Χορτιάτη, μαζί με αθλητικούς φίλους, έπαιξαν ποδόσφαιρο «ΜΕΛΙΣΣΑ» και στο «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΣΙΟ ΣΥΝΕΔ» του Φύλλου.



VORIA.GR

ΕΝΑ ΑΣΗΜΕΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΣΚΟΠΟ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΗΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΥΛΑΙΑΣ



politic



«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

Δ. ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ: Ιστορία, ημερίδα στο Πανόραμα για την κληρονομιά του Πυλαίας

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

Δ. ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ: Εκδήλωση στο Πολιτιστικό κέντρο της Πυλαίας για την εκπαίδευση των γυναικών και των παιδιών «Δώσε τη σωστή»

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

«Ενημερώσεις και ενημερωτικές δράσεις για τη λαϊκή ιστορία, κουλτούρα, κοινωνία κι αγωγή του λαού της Πυλαίας».

thestival

ΑΓΑΠΗΜΕΤΗΣ Ο ΕΛΛΑΣ

Πυλαίας - Χορτιάτη: Φιλικοί αγώνες με αμύγδαλο για την υγιεινή διατροφή των παιδιών



Πυλαία - Χορτιάτη: Σε όλες τις δημοτικές ενότητες γιορτάστηκε και φέτος η επέτειος του Μακεδονικού Αγώνα

Οι αγώνες ξεκίνησαν με την παρουσία του Δήμου και της Κοινότητας Πυλαίας-Χορτιάτη.

Οι αγώνες ξεκίνησαν με την παρουσία του Δήμου και της Κοινότητας Πυλαίας-Χορτιάτη.

Οι αγώνες ξεκίνησαν με την παρουσία του Δήμου και της Κοινότητας Πυλαίας-Χορτιάτη.

Οι αγώνες ξεκίνησαν με την παρουσία του Δήμου και της Κοινότητας Πυλαίας-Χορτιάτη.

Οι αγώνες ξεκίνησαν με την παρουσία του Δήμου και της Κοινότητας Πυλαίας-Χορτιάτη.

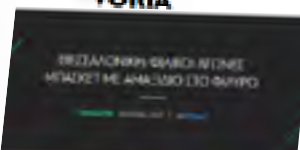
Οι αγώνες ξεκίνησαν με την παρουσία του Δήμου και της Κοινότητας Πυλαίας-Χορτιάτη.

Οι αγώνες ξεκίνησαν με την παρουσία του Δήμου και της Κοινότητας Πυλαίας-Χορτιάτη.

Οι αγώνες ξεκίνησαν με την παρουσία του Δήμου και της Κοινότητας Πυλαίας-Χορτιάτη.

Οι αγώνες ξεκίνησαν με την παρουσία του Δήμου και της Κοινότητας Πυλαίας-Χορτιάτη.

VORIA.GR



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

thestival

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

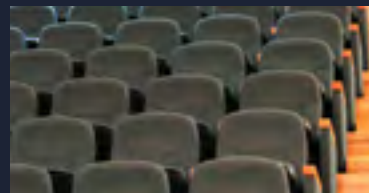
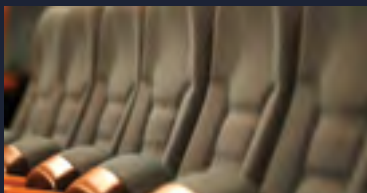
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΜΕΤΑΧΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΟΧΩΝ

Σκεφτήκατε να κάνετε το συνέδριό σας στον δήμο μας;



ΠΑΝΟΡΑΜΑ



ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ



ΠΑΝΟΡΑΜΑ



ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΕΝΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΔΗΜΟΣ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΑΣ

Για να δείτε τις αίθουσες - χώρους:
pilea-hortiatis.gr/o-dimos/diktyo-dimotikon-synedriakon-choron/



Για επικοινωνία: 2313 322030
congress.panorama@pilea-hortiatis.gr