

## Ο ΚΑΡΥΟΘΡΑΥΣΤΗΣ ΤΟΥ ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙΟΥ

[VORIA LIFE](#) 08:57 | από [Voria.gr](#)



### " Ο ΚΑΡΥΟΘΡΑΥΣΤΗΣ "

του P. Tschaikowsky σε μεταγραφή του E. Langer  
για πιάνο, 4 χέρια  
Πιάνο: Νικολέττα & Νατάσα Μόλλιου  
Αφήγηση: Αναστασία Μοναστηρίδου

**Η σουίτα του Καρυοθραύστη θα παρουσιαστεί αυτήν την Παρασκευή 16  
Δεκεμβρίου στο Κέντρο Πολιτισμού Ασβεστοχωρίου στις 20:30.**

Ανοιχτή πρόσκληση στους δημότες στο πλαίσιο της υλοποίησης του νέου Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού απηύθηνε το ΚΕΠΑΠ σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη και αυτήν την Παρασκευή παρουσιάζεται η σουίτα του Καρυοθραύστη.

Η πρόσκληση αφορούσε καλλιτέχνες που διαμένουν ή είναι δημότες του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.

Οι εκδηλώσεις που επιλέχθηκαν παρουσιάζονται τον μήνα Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2022

#### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙΟΥ  
ΝΙΚΟΛΕΤΑ & ΝΑΤΑΣΑ ΜΟΛΛΙΟΥ (πιάνο)

Αφηγήτρια θα είναι η ηθοποιός Αναστασία Μοναστηριδίου.  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20.30

## ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τη σουίτα του Καρυοθραύστη (Nutcracker Suite) Op.71 του P. Tchaikowsky σε μεταγραφή του E. Langer για πιάνο, 4 χέρια ,με τα ακόλουθα μέρη:

1. Miniature Overture

2.Characteristic Dances:

- a. March
- b. Dance of the Sugar-Plum Fairy
- c.Russian Dance (Trepak)
- d.Arabian Dance
- e. Chinese Dance
- f. Dance of the Reed-Flutes

3. Waltz of the Flowers

## ΝΙΚΟΛΑΕΤΑ ΜΟΛΛΙΟΥ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1998. Ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε ηλικία 6 ετών και συνέχισε τις σπουδές της στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, αφού εισήχθη έπειτα από επιτυχείς εξετάσεις, με την κυρία Αλέκα Κανατσούλη και αργότερα με την κυρία Έλλη Ζαχαροπούλου. Ολοκλήρωσε τις σπουδές της το 2022 (τάξη καθηγήτριας Έλλης Ζαχαροπούλου) όπου πήρε το δίπλωμά της με βαθμό άριστα παμψηφεί. Έχει παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια πιάνου και μουσικής δωματίου όπως επίσης έχει πάρει μέρος και σε πολλές συναυλίες. Συμμετείχε στο project με τίτλο “Art Unite Us All” της συνθέτριας και μουσικού Domina Monriel , του Berklee College of Music. Υπήρξε ενεργό μέλος στον κύκλο σεμιναρίων “Music Diaries International Festival” τον Ιούλιο του 2021 και 2022 κάνοντας μαθήματα με τους Javier Negrin, Laia Martin, Nicola Elias Rigato, Yael Kareth, Ερατώ Αλακιοζίδου. Παράλληλα, παραδίδει μαθήματα πιάνου. Είναι φοιτήτρια του τμήματος Μαθηματικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

## ΝΑΤΑΣΑ ΜΟΛΛΙΟΥ

Η Νατάσα Μόλλιου γεννήθηκε το 1994 στο Ασβεστοχώρι Θεσσαλονίκης. Από μικρή ξεκίνησε μαθήματα πιάνου, ενώ σε ηλικία 10 ετών εισήχθη στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Μαθίτευσε κοντά σε σπουδαίους καθηγητές και αποφοίτησε από την τάξη πιάνου της κ. Έλλης Ζαχαροπούλου, λαμβάνοντας Πτυχίο Πιάνου με Άριστα. Φοίτησε επίσης στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης. Παράλληλα με τις σπουδές πιάνου, παρακολούθησε θεωρητικά μουσικά μαθήματα, ενώ υπήρξε μέλος πολλών χορωδιών. Έχει συμμετάσχει ως ενεργό μέλος σε σεμινάρια πιάνου (με τους G. Madge, L. Martin, N. Rigato κ.α.) και μουσικής δωματίου. Έχει εμφανιστεί σε αίθουσες της πόλης, στα πλαίσια συναυλιών μουσικής δωματίου που διοργάνωσε το Κρατικό Ωδείο. Από το 2016 διδάσκει πιάνο, ενώ από το 2018 εργάζεται στο ωδείο ‘Χορωδείο’ και στη Χ.Α.Ν. Ασβεστοχωρίου ως δασκάλα πιάνου, με τους μαθητές της να σημειώνουν διακρίσεις. Αναλαμβάνει παράλληλα τη συνοδεία οργάνων σε ακροάσεις και διαγωνισμούς, ενώ επιμελείται και οργανώνει την εμφάνιση των μαθητών της σε συναυλίες και εξετάσεις. Τον τελευταίο χρόνο παρακολουθεί μαθήματα μονωδίας από την σοπράνο Σ. Τσαλικιάν. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Νομικής του Α.Π.Θ.

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΥΡΓΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ**  
Χρόνια Επέσητες Δραστηριότητες 2012-2022

**ΔΕΚ 16 2022**

**" Ο ΚΑΡΥΟΘΡΑΥΣΤΗΣ "**  
του Ρ. Τσχαϊκόφσκι σε μεταγραφή του Ε. Λανγκερ για πιάνο, 4 χέρια  
Πιάνο: Νικολέττα & Νατάσα Μόλλιου  
Αφήγηση: Αναστασία Μοναστηρίδου

**ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20.30**

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ**

**ΣΥΝΑΓΙΑ COVID FREE**

12/12/2022, 08:57

**ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΑΝΗΚΕΙ:**  
**ΥΟΡΙΑ LIFE, ΔΗΜΟΣ ΠΥΡΓΑΙΑΣ**  
**ΧΟΡΤΙΑΤΗ**

--	--	--	--	--	--	--