

«Σιωπή, ο Βασιλιάς ακούει»: Μία μικρή όπερα για παιδιά και μεγάλους στο δημαρχείο Πανοράματος

ΕΡΤ3 ΕΡΤ3 - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

26/01, 7:40 μμ

Σύνταξη Μαρία Κατσιώδη

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΝΙΚΟΥ ΚΥΠΟΥΡΓΟΥ

Μία μικρή όπερα για παιδιά και μεγάλους

"Σιωπή, ο Βασιλιάς ακούει"

Λιμπρέτο: Θωμάς Μοσχόπουλος σε συνεργασία με τον συνθέτη

Μουσική διεύθυνση-πιάνο: Αλέξανδρος Πουρλουκάκης

Σκηνοθεσία-Σκηνικά-Κοστούμια: Αθανάσιος Κολαλάς

Ερμηνευτές

Βασιλιάς: Αλέξανδρος Τζοβάνι

Μούσα: Ελένη Δημοπούλου

Μουσικός: Νίκος Κύρτσος

Αυλικοί - Νότες

Αναστασοπούλου Αναστασία-Σοφία

Κονδυλίδου Μαρία

Κοντού Γιώτα

Μιχαηλίδου Κωνσταντίνα

Μπαξεβανίδου Βασιλική

Τσαλίκη Κική

Χατζηκαλημέρη Καλλιπείρα

ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Λεωνίδας Μπαϊρακτάρης

Ντεβίς Ράμα

Βασιλική Μπεκιάρη

Θεοδοσία Μιτζή

Στεφανομάριο Γαζίδας

Το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας σε συνεργασία με τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη παρουσιάζει το «Σιωπή, ο Βασιλιάς ακούει» σε μουσική Νίκου Κυπουργού και λιμπρέτο Θωμά Μοσχόπουλου.

Το λιρικό αυτό παραμύθι, με 16 συντελεστές (λιρικούς τραγουδιστές, ensemble έξι μουσικών, μαέστρου, χορωδών) σκοπό έχει να εισάγει τα παιδιά δημοτικού στον κόσμο της μουσικής και του θεάτρου.

Πρόκειται για μια «μικρή όπερα για μικρούς και μεγάλους», όπως χαρακτηριστικά την περιγράφει ο Νίκος Κυπουργός. Το λιμπρέτο είναι του Θωμά Μοσχόπουλου, σε συνεργασία με τον συνθέτη και μεταφέρει στο βασίλειο της Μουσικής την αγαπημένη ιστορία του Χάνς Κρίστιαν Άντερσεν «Τα Καινούρια ρούχα του Βασιλιά». Με πολλή φαντασία, χιούμορ αλλά και σάτιρα, μπλέκεται η κλασική ιστορία με την σημερινή καλλιτεχνική πραγματικότητα, εισάγοντας παράλληλα το θεατή στις βασικές έννοιες της μουσικής.

Το έργο γράφτηκε το 1993-94, ως παραγγελία του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών.

Η ΥΠΟΘΕΣΗ

Ο Βασιλιάς της Μουσικής δεν είναι ποτέ ευχαριστημένος από τις μουσικές συνθέσεις που του παρουσιάζει ο Μουσικός της αυλής του. Τον τελευταίο έρχεται να βγάλει από την απελπισία του η Μούσα, που επιστρατεύει τις επτά νότες και εμπνέει στον Μουσικό ένα υπέροχο κομμάτι. Ούτε κι αυτό όμως αφήνει ικανοποιημένο τον Βασιλιά, του οποίου οι απαιτήσεις γίνονται όλο και πιο παράλογες. Η Μούσα λοιπόν σκέφτεται κάτι καινούριο: εμφανίζεται στον Βασιλιά μεταμφιεσμένη σε διάσημο μουσικό από το εξωτερικό, του οποίου τη μουσική, τάχα, μπορούν να ακούσουν μόνο εκλεπτυσμένοι ακροατές με πραγματικό γούστο. Η Μούσα και ο Μουσικός παρουσιάζουν ένα «αριστούργημα» σιωπής και φυσικά ούτε ο Βασιλιάς ούτε η αυλή του τολμούν να παραδεχθούν ότι δεν ακούν τίποτε!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Μουσική: **Νίκος Κυπουργός**, Λιμπρέτο: **Θωμάς Μοσχόπουλος**, με τη συνεργασία του συνθέτη, Μουσική διεύθυνση:
Αλέξανδρος Πουρλουκάκης, Σκηνοθεσία – Σκηνικά – Κοστούμια: **Αθανάσιος Κολλιάς**

ΣΟΛΙΣΤΕΣ

Βασιλιάς: **Αλέξανδρος Τζοβάνι**, Μούσα: **Ελένη Δημοπούλου**, Μουσικός: **Νίκος Κύρτσος**

ΧΟΡΩΔΙΑ (Αυηλοί και Νότες)

Αναστασοπούλου Αναστασία-Σοφία, Κονδυλίδου Μαρία, Κοντού Γιώτα, Μιχαηλίδου Κωνσταντίνα, Μπαξεβανίδου Βασιλική,
Τσαλίκη Κική, Χατζηκαλημέρη Καλλιπάτειρα

ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Κλαρινέτο: **Ντεβίς Ράμα**, Τρομπέτα: **Λεωνίδας Μπαϊρακτάρης**, Βιολί: **Βασιλική Μπεκιάρη**, Τσέλλο: **Θεοδοσία Μιτζή**, Κρουστά:
Στεφανομάριο Γαζίλας, Πιάνο: **Αλέξανδρος Πουρλουκάκης**

Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 2023 στις 17:00 και στις 19:00

Δημαρχείο Πανοράματος, Αμφιθέατρο Σταύρος Κουγιουμτζής

Παραγωγή: Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας σε συνεργασία με τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Σκίτσο αφίσας: “Σιωπή, ο βασιλιάς ακούει”, του Κωνσταντίνου Έσσην , φιλοτεχνημένο για την ομότιτλη έκδοση από τη Μικρή Άρκτο.

