

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΡΘΡΩΝ

«Σιωπή, ο Βασιλιάς ακούει»: Μια μικρή όπερα με ελεύθερη είσοδο

Την έξυπνη και συμβολική μουσικοθεατρική παράσταση «Σιωπή, ο Βασιλιάς ακούει» σε μουσική Νίκου Κυπουργού και λιμπρέτο Θωμά Μοσχόπουλου, παρουσιάζει, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, ο Δήμος Πυλαίας Χορτιάτη

🕒 24/01/2023 13:22



f FACEBOOK

t TWITTER

💬 COMMENTS

Την έξυπνη και συμβολική μουσικοθεατρική παράσταση «Σιωπή, ο Βασιλιάς ακούει» σε μουσική **Νίκου Κυπουργού** και λιμπρέτο **Θωμά Μοσχόπουλου**, παρουσιάζει, με **ελεύθερη είσοδο** για το κοινό, ο **Δήμος Πυλαίας Χορτιάτη** σε συνεργασία με το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Το λυρικό αυτό παραμύθι, που γράφηκε την περίοδο 1993-94, ως παραγγελία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, θα παρουσιαστεί την **Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 2023 σε δύο παραστάσεις (στις 17:00 και στις 19:00) στο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο δημαρχείο Πανοράματος.**

Η παραγωγή της παράστασης γίνεται από το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας σε συνεργασία με τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη, περιλαμβάνει 16 συντελεστές (λυρικούς τραγουδιστές, ensemble 6 μουσικών, μαέστρου, χορωδών) και σκοπό έχει να εισάγει τα παιδιά δημοτικού στον κόσμο της μουσικής και του θεάτρου.

Σχετικά Άρθρα

Θεσσαλονίκη: Ερευνητικό πρόγραμμα υλοποιεί θεατρικές παραστάσεις

🕒 18/01/2023 17:48

Θεσσαλονίκη: Προβολή ταινίας για τον εκφοβισμό δωρεάν για όλη την εκπαιδευτική κοινότητα

🕒 24/01/2023 16:03

Πρόκειται για μια «**μικρή όπερα για μικρούς και μεγάλους**», όπως χαρακτηριστικά την περιγράφει ο Νίκος Κυπουργός.

Το λιμπρέτο είναι του **Θωμά Μοσχόπουλου**, σε συνεργασία με τον συνθέτη και μεταφέρει στο βασίλειο της Μουσικής την αγαπημένη ιστορία του Χάνς Κρίστιαν Άντερσεν «Τα Καινούρια ρούχα του Βασιλιά».

Με πολλή φαντασία, χιούμορ αλλά και σάτιρα, μπλέκεται η κλασική ιστορία με την σημερινή καλλιτεχνική πραγματικότητα, εισάγοντας παράλληλα το θεατή στις βασικές έννοιες της μουσικής.

Η υπόθεση του έργου

Ο Βασιλιάς της Μουσικής δεν είναι ποτέ ευχαριστημένος από τις μουσικές συνθέσεις που του παρουσιάζει ο Μουσικός της αυλής του. Τον τελευταίο έρχεται να βγάλει από την απελπισία του η Μούσα, που επιστρατεύει τις επτά νότες και εμπνέει στον Μουσικό ένα υπέροχο κομμάτι. Ούτε κι αυτό όμως αφήνει ικανοποιημένο τον Βασιλιά, του οποίου οι απαιτήσεις γίνονται όλο και πιο παράλογες.

Η Μούσα λοιπόν σκέφτεται κάτι καινούριο: εμφανίζεται στον Βασιλιά μεταμφιεσμένη σε διάσημο μουσικό από το εξωτερικό, του οποίου τη μουσική, τάχα, μπορούν να ακούσουν μόνο εκλεπτυσμένοι ακροατές με πραγματικό γούστο. Η Μούσα και ο Μουσικός παρουσιάζουν ένα «αριστούργημα» σιωπής και φυσικά ούτε ο Βασιλιάς ούτε η αυλή του τολμούν να παραδεχθούν ότι δεν ακούν τίποτε!

