

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Διαβάζεται από 70.000 αναγνώστες

ΜΑΡΤΙΟΣ 2023 Τ 57-58

ΠΥΛΑΙΑ
ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ
ΕΞΟΧΗ
ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ
ΦΙΛΥΡΟ



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

έχουμε Νέα

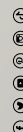


Hondos Center®

DEPARTMENT STORES



HONDOSCENTER.COM



ARISTOTELOUS
Aristotelous 9


APOLLONIAPOLITIA
Leoforos Georgikis Scholis 84

EVOSMOS
P. Mela 31

Αγαπητοί συμπολίτες



«Καμιά φορά το σφίγγμα ενός τραίτου μες στην
νήττα έχει νά'ει αή την αιώνια απαχύρμση
-ω μην μυράζε' ίσως να μην ηζη μερώσει για»

(Τάσος Λειβαδίτης, Το τραίνο των 12)



Λόκληρη η χώρα πενθεί για τα βλαστάρια της.

Και ο Δήμος μας ματώνει και θρηνεί για τα δικά του παιδιά που
χάθηκαν για πάντα στο τρένο του θανάτου.

Δεν το χωρά ο νους πως δεν θα βρεθούν ξανά ανάμεσά μας.

Αν ο σταθμάρχης δεν είχε κάνει το μοιραίο λάθος....

Αν οι δικλείδες ασφαλείας του συστήματος λειτουργούσαν όπως έπρεπε...

Αν οι πολιτικοί είχαν μεγαλύτερη αίσθηση του καθήκοντος και ενσυναίσθηση...

Η Φραντζέσκα, η Αφροδίτη, η Μαρία - Θωμαή, ο Βασίλειος - Κυριάκος, ο
Γιάννης και τα άλλα **53** χαμένα μας παιδιά θα έπαιρναν τη μάνα τους στο
τηλέφωνο να της πουν πως έφτασαν και πως είναι καλά.

Σε αυτές τις ψυχές οφείλουμε να δώσουμε όρκο τιμής να μην υπάρξουν
ποτέ ξανά τέτοια ανθρώπινα δράματα.

Να είμαστε σίγουροι ότι το παιδί μας θα φτάνει πάντοτε σώο στον προο-
ρισμό του.

Αιωνία η Μνήμη των τόσο αδικοχαμένων νέων ανθρώπων και θερμά
συλλυπητήρια στις οικογένειές τους. Καλή ανάρρωση στους τραυματίες.



PANORAMA CHARITY FUN RUN th 2023

www.pilea-hortiatis.gr

**RUN
TOGETHER**

7/5





Προσκύνημα στο Πατριαρχείο

Οι δήμαρχοι στην Κωνσταντινούπολη

ΤΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΩΝ ΔΗΜΑΡΧΩΝ: συγκινητική υποδοχή από τον Οικουμενικό Πατριάρχη, επισκέψεις στη Θεολογική σχολή της Χάλκης και στο Ελληνικό γηροκομείο Βαλουκλή, συναντήσεις και... απρόοπτα στον δρόμο για Τρίγλια και Μουδανιά!

ΤΟ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ Κωνσταντινουπόλεως, ο φάρος και το λίκνο της Ορθόδοξης πίστης και του Βυζαντίου, είναι θαρρείς «σκαρφαλωμένο» στον πέμπτο λόφο της Κωνσταντινούπολης ο οποίος βρέχεται από τον Κεράτιο κόλπο.

Σε αυτή την «πρώτη μεταξύ ίσων» στην τάξη των Ορθοδόξων Εκκλησιών, στην Αρχιεπισκοπή Κωνσταντινουπόλεως που αναφέρεται και ως η “Αγία του Χριστού Μεγάλη Εκκλησία” και φέρει τον τίτλο του Οικουμενικού Πατριαρχείου, πραγματοποίησε ιστορική επίσκεψη η αντιπροσωπεία της Περιφερειακής Ένωσης των Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας (ΠΕΔΚΜ) **με επικεφαλής τον πρόεδρο, δήμαρχο Πυλαίας - Χορτιάτη Ιγνάτιο Καϊτεζίδη, και τον Μητροπολίτη Νεαπόλεως - Σταυρουπόλεως κ. κ. Βαρνάβα.**

Στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, η πολυμελής αντιπροσωπεία των δήμαρχων και των αιρετών εκπροσώπων των δήμων της Κεντρικής Μακεδονίας

παρακολούθησε τον εσπερινό στον πατριαρχικό ναό Αγίου Γεωργίου και αμέσως μετά συναντήθηκε με τον **Οικουμενικό Πατριάρχη κ. κ. Βαρθολομαίο**. Ο φωτισμένος ιεράρχης που έχει αφήσει το πνευματικό του αποτύπωμα στο Φανάρι για πάνω από τρεις δεκαετίες υποδέχθηκε με θέρμη τους δημάρχους στην Αίθουσα του Θρόνου, σε κλίμα βαθιάς και αμοιβαίας συγκίνησης. Σας υποδεχόμαστε με χαρά και αγαλλίαση, είπε ο **Προκαθήμενος της Ορθοδοξίας** τονίζοντας ότι «εμείς οι ολίγοι που μέiname εδώ δια λόγους ανεξαρτήτως της θελήσεως μας, δεν είμαστε μόνοι. Μας σκέπτονται, προσεύχονται για εμάς, μας αγαπούν, μας στηρίζουν στον καθημερινό μας αγώνα». Ο **κ.κ. Βαρθολομαίος** αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, και στη δύσκολη καθημερινότητα του στο Πατριαρχείο στην Κωνσταντινούπολη, λέγοντας ότι «προσπαθεί με τα «νύχια και τα δόντια» να εκπληρώνει υπό οποιεσδήποτε εξωτερικές συνθήκες την Οικουμενική Του Αποστολή. Να δίνει μία ζωντανή μαρτυρία πίστεωςελπίδος και αγάπης προς πάσαν κατεύθυνση». Επίσης, δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στον πόλεμο της Ουκρανίας, υπογραμμίζοντας πως «είναι μια τραγωδία, ένα δράμα τα όσα διαδραματίζονται στην Ουκρανία, μία χώρα στην καρδιά της Ευρώπης».

«ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΟΙ, ΑΔΟΛΟΙ και ακατάλυτοι είναι οι δεσμοί των 38 δήμων της Κεντρικής Μακεδονίας με το Οικουμενικό Πατριαρχείο, όπως φαίνεται και από την ιστορική επίσκεψη της αντιπροσωπείας των δημάρχων στην Κωνσταντινούπολη», τόνισε ο πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ, **δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη, Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. «Είναι μεγάλο το βάρος της ιστορίας στις πλάτες μας, αλλά θα φύγουμε από δω για μία ακόμη φορά ανανεωμένοι, πιο δυνατοί, με αισθήματα ευγνωμοσύνης κι αληθινής αγάπης. Και πάντοτε με την υπόσχεση της επιστροφής μας εδώ» τόνισε ο πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ και πρόσθεσε «Εδώ, ερχόμαστε για να προσκυνήσουμε, για να πάρουμε δύναμη, ευλογία και ευχή. Ο Οικουμενικός μας Πατριάρχης είναι μία προσωπικότητα παγκόσμιου κύρους που τιμά τον θεσμό του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Σήμερα μας υποδέχτηκε όπως πάντα, εγκάρδια, θερμά, πατρικά. Μας έδωσε να καταλάβουμε ότι επιστρέφουμε στο σπίτι μας. Θα μείνω στις πατρικές του ευχές και σε μία υπόσχεση που δώσαμε όλοι οι δήμαρχοι να επιστρέψουμε πάλι σε αυτό που θεωρούμε λίκνο της Ορθοδοξίας και της Ρωμιοσύνης».



Αμέσως μετά τη συνάντηση ο **κ. Καϊτεζίδης** πρόσφερε στον **κ.κ. Βαρθολομαίο** εκ μέρους όλων των δημάρχων της Κεντρικής Μακεδονίας ως αναμνηστικό δώρο, έναν ασημένιο δίσκο, ενώ ο Οικουμενικός Πατριάρχης προσέφερε συμβολικά δώρα σε όλα τα μέλη της αποστολής. Αργότερα στο γεύμα που παρέθεσε στην αποστολή ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος στα Μουδανιά ο τυχερός της βασιλόπιτας που κόπηκε ήταν ο **δήμαρχος Αριστοτέλη Στέλιος Βαλιάνος** ο οποίος εκτός από το φλουρί, έλαβε ως δώρο κι έναν σταυρό δια χειρός του προκαθήμενου της Ορθοδοξίας.



ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΑΛΟΥΚΛΗ

ΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ επισκέφθηκαν και το ιστορικό ελληνικό γηροκομείο «Βαλουκλή», όπου εκτελούνται εργασίες αποκατάστασης και ανακατασκευής του, μετά την καταστροφική πυρκαγιά που κατέκαψε μεγάλο μέρος του κτιρίου τον Αύγουστο του 2022. Με πρωτοβουλία της η ΠΕΔΚΜ για τη στήριξη του γηροκομείου, κατέβαλλε οικονομική ενίσχυση 50.000 ευρώ προκειμένου να ξεκινήσουν άμεσα τα έργα αποκατάστασης. Στόχος είναι μέσα στη χρονιά να ξαναλειτουργήσει το ιστορικό γηροκομείο, προσφέροντας και πάλι τις υπηρεσίες του στους ηλικιωμένους. *«Η Περιφερειακή Ένωση των Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας στήριξε από την πρώτη στιγμή την προσπάθεια που καταβάλλεται για την αποκατάσταση του Γηροκομείου του Ελληνικού νοσοκομείου «Βαλουκλή», του ιστορικού ιδρύματος των Ρωμιών της Κωνσταντινούπολης»* σημείωσε ο **πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ κ. Καϊτεζίδης** και πρόσθεσε ότι το ποσό αυτό διαβιβάστηκε ήδη για να συνεχιστούν οι εργασίες, ώστε αυτό το γηροκομείο να ξαναγίνει όπως ήταν και να ανοίξει και πάλι την αγκαλιά του για τους ανθρώπους της ομογένειας. *«Είναι μία πράξη συμβολική και ουσιαστική από την πλευρά της περιφερειακής ένωσης και στήριξης της ομογένειας της Κωνσταντινούπολης»* κατέληξε ο κ. Καϊτεζίδης.

ΣΤΗ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΣ

ΕΜΠΡΑΚΤΟ ΚΑΙ ΣΑΦΕΣ ΜΗΝΥΜΑ απόλυτης στήριξης των δημάρχων και των πολιτών των 38 δήμων της Κεντρικής Μακεδονίας στο αίτημα του **Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ Βαρθολομαίου** για την επαναλειτουργία της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης αποτελεί η επίσκεψη και παρουσία της πολυμελούς αντιπροσωπείας της ΠΕΔΚΜ στο Πατριαρχικό ίδρυμα τόνισε ο **πρόεδρος της Περιφερειακής Ένωσης των Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας, δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη, Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.**

Την αποστολή υποδέχθηκε ο **ηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγίας Τριάδος Χάλκης, επίσκοπος Αραβισσού, Κασσιανός**, οποίος ξενάγησε τους δημάρχους στους χώρους της Σχολής, όπου φοίτησαν πνευματικοί ηγέτες της Εκκλησίας, μεταξύ αυτών και ο **προκαθήμενος της Ορθοδοξίας κ.κ. Βαρθολομαίος**, αλλά και στην ιστορική βιβλιοθήκη όπου φιλοξενούνται περίπου 80.000 σπάνια συγγράμματα και βιβλία.





«Η παρουσία μας εδώ είναι συμβολική, είναι όμως και ουσιαστική και αποτελεί το καλύτερο και το πιο έμπρακτο μήνυμα απόλυτης στήριξης προς την πλευρά σας, ώστε να συνεχίσετε με αφοσίωση, με σεμνότητα, με εργατικότητα αυτόν τον σπουδαίο αγώνα, όπως κάνετε μέχρι τώρα» τόνισε στο χαιρετισμό του ο **πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ κ. Καϊτεζίδης** και συνέχισε λέγοντας πως «η περιφερειακή ένωση των δήμων Κεντρικής Μακεδονίας μας, προσεύχεται και παρακαλεί αδιάλειπτα, να ανοίξουν οι πύλες της Σχολής και να χτυπήσει επιτέλους ξανά το κουδούνι που θα καλέσει τους νέους σπουδαστές στα μαθήματα». Όπως τόνισε η επίσκεψη της αντιπροσωπείας των δημάρχων συμπίπτει, δυστυχώς, με τη συμπλήρωση 52 χρόνων μετά την οδυνηρή απόφαση για την παύση της λειτουργίας της πέρα και πάνω από κάθε κανόνα δικαίου και ηθικής. «Το αίτημα για την επαναλειτουργία της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης έλαβε μεγάλη δυναμική μετά την ανάδειξη στον θρόνο του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου. Χάρη στη δική του ενεργοποίηση το θέμα της Χάλκης δεν το εγείρουν μόνο οι πολιτικοί και οι θρησκευτικοί ηγέτες του δυτικού κόσμου, το εγείρει συνολικά η Παγκόσμια Κοινότητα», σημείωσε ο πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ.

Από την πλευρά του ο **επίσκοπος Αραβισσού, Κασσιανός**, αναφέρθηκε κυρίως στις δυσκολίες που αντιμετωπίζει το Οικουμενικό Πατριαρχείο αλλά και τη σημαντική πνευματική συνεισφορά της Ιεράς Μονής ανά τους αιώνες.



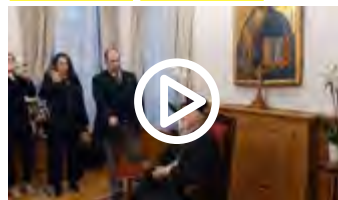


Παρακολουθήστε το οδοιπορικό της ΠΕΔΚΜ στην Κωνσταντινούπολη από την TV 100

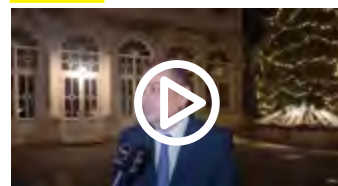


Επίσκεψη Δημάρχων ΠΕΔΚΜ στο Οικουμενικό Πατριαρχείο

Εφημερίδα Μακεδονία



Voria.gr



Εφημερίδα Καρφίτσα



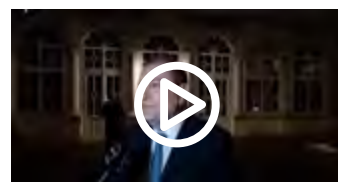
Ο καθαγιασμός των υδάτων για τα Θεοφάνεια στην Τρίγλια από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο

Voria.gr



Επίσκεψη στην Ιερά Μονή Αγίας Τριάδος Χάλκης

Εφημερίδα Μακεδονία



ΣΤΗΝ ΤΡΙΓΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΑΣΜΟ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ

ΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ παρέστησαν και στη συγκινητική τελετή του Αγιασμού των υδάτων και της κατάδυσης του Τιμίου Σταυρού στον ιερό ναό του Αγίου Βασιλείου της Ιεράς Μητροπόλεως Προύσης στην Τρίγλια της Βιθυνίας. Στη συνέχεια ο Οικουμενικός Πατριάρχης, που χοροστάτησε στην τελετή του Αγιασμού, συνοδεία της αποστολής των δημάρχων επισκέφθηκαν το παλιό ελληνικό σχολείο της Τρίγλιας. Στο ανακαινισμένο κτίριο που λειτουργεί ως Πολιτιστικό κέντρο, τους υποδέχθηκε ο δήμαρχος Μουδανίων Hayri Turkyilmaz.



Με τον Δήμαρχο Τρίγλιας Hayri Turkyilmaz

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ή ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΤΟ ΤΖΑΤΖΙΚΙ ΚΑΙ Ο ΜΠΑΚΛΑΒΑΣ;

Η ΣΤΙΧΟΜΥΘΙΑ του Μητροπολίτη Νεαπόλεως - Σταυρουπόλεως Βαρνάβα με έναν Τούρκο αστυνομικό ενώ οι δήμαρχοι βρισκόταν καθ' οδόν προς την Τρίγλια, για τον καθαγιασμό των υδάτων, στάθηκε αιτία για ένα ιδιαίτερο παραπολιτικό, όταν το πούλμαν της αποστολής αντιμετώπισε έλεγχο της αστυνομίας. Αμέσως ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης και ο Σεβασμιότατος, κατέβηκαν από το λεωφορείο για να δουν τι συνέβη και βρέθηκαν μπροστά σε έναν Τούρκο αστυνομικό. «Για να σας αφήσουμε να περάσετε θα μας απαντήσετε αν ο μπακλαβάς και το τζατζίκι είναι ελληνικό ή τουρκικό» τους ρώτησε αυτός αστειευόμενος. Ο κ. Βαρνάβας, επιστράτευσε τότε τη διπλωματία του: «Καλό μου παιδί, η παράδοση στον τόπο μου λέει ότι γύρω από ένα τραπέζι οι άνθρωποι ενώνονται. Άρα, λοιπόν, σε ένα κοινό τραπέζι που θα χαρούμε ο ένας τη συντροφιά του άλλου, αυτό που πρέπει να μας απασχολεί είναι τι μας ενώνει και όχι τίνος είναι ο μπακλαβάς ή το τζατζίκι», είπε, κερδίζοντας το χαμόγελο του νεαρού αστυνομικού και την άμεση εντολή να συνεχιστεί το ταξίδι.



Κωνσταντινουπολίτικα Πυλαίας Πάρκο «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΜΙΤΑΚΗΣ»

ΤΗΝ ΠΡΕΠΟΥΣΑ ΤΙΜΗ σε έναν άξιο Κωνσταντινουπολίτη απέδωσε με απόφαση του ο **δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη** ανταποκρινόμενος στο αίτημα του Συνδέσμου Κωνσταντινουπολιτών, δίνοντας το όνομα του **Κωνσταντίνου Καμιτάκη** σε πάρκο, στα Κωνσταντινουπολίτικα της Πυλαίας στις οδούς Σεφέρη, Ιπποκράτους και Βοσπόρου.

Ο **Κωνσταντίνος Καμιτάκης** ήταν αυτός που στις αρχές της δεκαετίας του 1960 δημιούργησε τον Οικοδομικό Συνεταιρισμό «Η Κωνσταντινούπολις» στην Πυλαία, καθώς και τον συνοικισμό Κωνσταντινουπολίτικα, που φιλοξένησε τους Έλληνες, που ήρθαν στον τόπο μας και βρήκαν εδώ μια φιλόξενη νέα πατρίδα.

Στην τελετή παραβρέθηκαν η κόρη του Ηλέκτρα Καμιτάκη, καθώς και τα εγγόνια του Κωνσταντίνος, Δελφίνη και Κατερίνα, εμφανώς συγκινημένοι. «Στο πρόσωπο του Κωνσταντίνου Καμιτάκη τιμούμε τους ανώνυμους “εργάτες” της καθημερινότητας, εκείνους που δημιουργούν αθόρυβα χωρίς να χρειάζονται θώκους για να δράσουν και να πετύχουν τον στόχο τους. Τιμούμε εκείνους που προσφέρουν στην κοινωνία στο όνομα και μόνο ενός ιδανικού, καθοδηγούμενοι από τις αρχές και τις αξίες της κοινωνίας μας και του Ελληνισμού», σημείωσε στον σύντομο χαιρετισμό του ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. Ευχαρίστησε θερμά την οικογένεια Καμιτάκη, την κόρη και τα εγγόνια του, που ήταν στην τελετή. Επίσης τον σημερινό

Πρόεδρο του **Συνδέσμου Κατοίκων Συνοικισμού Κωνσταντινουπολιτών Ηλία Γκίνδη** και τα μέλη του Συνδέσμου που -όπως είπε- «έβαλαν το δικό τους λιθαράκι για να δημιουργηθεί μια υπέροχη γειτονιά», αλλά και τον πρώην πρόεδρο του Συνδέσμου, **δημοσιογράφο και Γενικό Διευθυντή ΔΕΠΘΕ, ΤΝ100-FM100 Γιάννη Κεσσόπουλο**, «που με αγάπη για την ιστορία και τη γειτονιά του ανακάλυψε και αποκάλυψε την ιστορία του Συνοικισμού».

«Το πάρκο αυτό πέρα από ιστορικούς λόγους αποτελεί ένα κόσμημα για τον δήμο μας, αλλά και ολόκληρη τη Θεσσαλονίκη», σημείωσε ο δήμαρχος, ενώ θύμισε τα λόγια του Κωνσταντίνου Καμιτάκη που συνδέουν για πάντα τον δήμο με την Κωνσταντινούπολη: «εμοχθήσαμεν διά να επιτύχωμεν το ωραίον αυτό έργο που πρόκειται να διαιωνίσει το όνομα της Βασιλίδος των πόλεων».

Στο δικό του χαιρετισμό ο **Γενικός Διευθυντής της ΔΕΠΘΕ του δήμου Θεσσαλονίκης και πρώην πρόεδρος του Συνδέσμου Κωνσταντινουπολιτών Γιάννης Κεσσόπουλος** επισήμανε ότι στο πρόσωπο του Κωνσταντίνου Καμιτάκη «τιμούμε έναν από τους χιλιάδες ανήσυχους ανθρώπους που κάνουν κάτι σημαντικό για την κοινωνία αλλά μένουν στην ανωνυμία -τους “άγνωστους στρατιώτες” της ελληνικής κοινωνίας», ενώ αναφέρθηκε στην ιστορία του Οικοδομικού Συνεταιρισμού, του οποίου ο Κωνσταντίνος Καμιτάκης υπήρξε ο πρώτος πρόεδρος.

ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ

Έτοιμος και επαναλειτουργεί 8 Απριλίου

Αποκαταστάθηκε ο Βυζαντινός Ναός Μεταμορφώσεως του Σωτήρος



ΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟ

ιδιαίτερης πολιτιστικής
σημασίας που
ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ
και την Άνοιξη θα
αποδοθεί στο κοινό

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΕ ΠΛΗΡΩΣ

και θα επαναλειτουργήσει στις αρχές Απριλίου, ο **Ιερός Ναός Μεταμόρφωσης του Σωτήρος**, ένα εκκλησιαστικό μνημείο του 12ου αιώνα με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική σημασία που αποδίδεται σύντομα στη λατρεία των πιστών. Ο κοιμητηριακός ναός βρίσκεται στον οικισμό Χορτιάτη πολύ κοντά στις εκτάσεις της Μονής Χορταΐτου, λίγα μόνο μέτρα νότια των υπολειμμάτων της.

Ο ναΐσκος είναι χτισμένος σε μια περιοχή όπου διατηρούνται τα λείψανα Παλαιοχριστιανικού ναού μαζί με τμήματα Βυζαντινού υδραγωγείου και τα κατάλοιπα της Βυζαντινής μονής του Χορταΐτου. Διαθέτει εκπληκτικές βυζαντινές τοιχογραφίες

και από πλευράς τυπολογικής είναι μοναδικός στη Βόρεια Ελλάδα.

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΚΤΙΡΙΟ με διαστάσεις 6,75Χ8,70μ., χωρίς την αψίδα του Ιερού, ενώ ο κυρίως ναός είναι σχεδόν τετράγωνος (5,54Χ5,25μ.) και χωρίζεται με δύο πεσσούς από το τριμερές Ιερό. Είναι μονόχωρος και καλυπτόταν με τρούλο, στηριζόμενο σε τέσσερα τόξα και τέσσερα ημικύκλια. Σύμφωνα με την επικεφαλής των εργασιών αποκατάστασης, **Προϊσταμένη της ΕΦ.Α.ΠΕ.Θ Μαρία Τσιάπαλη**, όταν ο τρούλος κατέρρευσε αντικαταστάθηκε από μία χαμηλή αψίδα.

Ο ναός αποκαταστάθηκε σήμερα ολοκληρωτικά, με ενέργειες του

δήμου καθώς **εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κεντρική Μακεδονία 2014-2020» και ενισχύθηκε με ευρωπαϊκή χρηματοδότηση ύψους 500.000€**. Στο έργο συμπεριλήφθηκε και ο περιβάλλοντας χώρος που ενοποιεί το μνημείο με τον γειτονικό ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου.





ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΑΠΑΛΗ:

ΜΟΝΑΔΙΚΟ και ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟ μνημείο της Βυζαντινής Ναοδομίας

Στο περιοδικό μας μιλά η προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης

ΤΟ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΕΡΓΟ της αναμόρφωσης (στον εσωτερικό και στον περιβάλλοντα χώρο) του Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στον Χορτιάτη, ανέλαβε η διακεκριμένη και έμπειρη αρχαιολόγος, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων της Περιφέρειας Θεσσαλονίκης, **Δρ Μαρία Τσιάπαλη**. Μιλώντας στο περιοδικό μας, με την αφορμή της ολοκλήρωσης του έργου ανέφερε αναλυτικά όλες τις εργασίες που έγιναν εκεί και χαρακτήρισε τον ναό «*εμβληματικό μνημείο της βυζαντινής ναοδομίας*», καθώς, όπως είπε, «είναι το μοναδικό στην ηπειρωτική Ελλάδα που ακολουθεί τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του νησιωτικού ή απλού οκταγωνικού τρουλαίου ναού». Επιπλέον εξέφρασε τις ευχαριστίες της προς τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη και την ικανοποίησή της για την εξαιρετικά καλή συνεργασία της με τον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη. Μας μίλησε για τη σπανιότητα του μνημείου και τις υπέροχες τοιχογραφίες που κρύβει στο εσωτερικό του και μας αποκάλυψε ότι το προσεχές διάστημα προγραμματίζεται σωστική ανασκαφική έρευνας στο χώρο του τεχνητού άλσους, όπου διατηρούνται τα ερείπια του μοναστηριακού συγκροτήματος της Παναγίας Χορταϊτίσσης, καθώς επίσης εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης του ναού του Αγίου Γεωργίου.

Ποιες αρχαιολογικές εργασίες έγιναν στο πλαίσιο του έργου που προέβλεπε την αναμόρφωση του μνημείου που βρίσκεται στον Χορτιάτη;

Στο πλαίσιο του συγχρηματοδοτούμενου έργου «Αποκατάσταση του ναού της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στο Χορτιάτη Θεσσαλονίκης και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου», πραγματοποιήθηκε αρχικά ανασκαφική έρευνα τόσο στο εσωτερικό όσο και στον περιβάλλοντα χώρο του ναού. Κατά την ανασκαφή ήρθαν στο φως τα οικοδομικά κατάλοιπα ενός προγενέστερου δρομικού ναού του 9ου – 10ου, πάνω στο οποίο θεμελιώνεται το ιστάμενο μνημείο και αποκαλύφθηκε ένας σημαντικός αριθμός ταφών, που με βάση τα κτερίσματά τους χρονολογούνται από την παλαιοχριστιανική έως και την μεταβυζαντινή περίοδο, στοιχείο που μαρτυρεί την διαρκή κοιμητηριακή χρήση του χώρου.

Κατά τα λοιπά, στο πλαίσιο του έργου, εκτελέστηκαν αναστηλωτικές εργασίες, οι οποίες περιλαμβάνουν: στερέωση και ενίσχυση των τοιχοποιιών του ναού, ανακεράμωση των στεγών άνωθεν του ιερού βήματος και των παραβημάτων, ανακατασκευή της στέγης του κυρίως ναού μαζί με τον τρούλο, αποκατάσταση του δαπέδου του μνημείου, τοποθέτηση ελκυστήρων και εντατήρων στο εσωτερικό του και την περαιτέρω ενίσχυση της στεγανότητάς του, με τοποθέτηση νέων παραθύρων, αλλά και κατασκευή περιμετρικού αποστραγγιστικού δικτύου.

Όσον αφορά στη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου διενεργήθηκαν επεμβάσεις που περιλαμβάνουν: εξομάλυνση των επιπέδων περιμετρικά του ναού, κατασκευή αναλημματικών τοιχίων συγκράτησης



Εικ. 1. Ο ναός της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα μετά τις εργασίες αποκατάστασης



Εικ. 2. Γενική άποψη της νότιας πλευράς του ναού, με διακριτό το δεύτερο στρώμα τοιχογράφησης

των πρανών, περίφραξη του χώρου, κατασκευή ράμπας και θυρών πρόσβασης, κατασκευή κλιμακοστασίων και καθιστικών, καθώς και εγκατάσταση ηλεκτροφωτισμού.

Το έργο είχε ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κεντρική Μακεδονία 2014-2020» και χρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης με δικαιούχο την Εφορεία Αρχαιοτήτων. Πόσο διήρκησε η αποκατάσταση και πόσο κόστισε συνολικά;

Το συγχρηματοδοτούμενο έργο είχε προϋπολογισμό 230.000,00 ευρώ και η υλοποίηση του διήρκησε από τον Δεκέμβριο του 2018 έως τον Ιούνιο του 2021. Όλες οι εργασίες πραγματοποιήθηκαν βάσει προγραμματισμού, ο οποίος τηρήθηκε με συνέπεια. Ιδιαίτερα χρονοβόρες ήταν οι εργασίες διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου του ναού, καθώς προϋπόθεση για την υλοποίησή τους ήταν η διενέργεια

αποχωματώσεων με μηχανικά, αλλά και χειρονακτικά μέσα, έτσι ώστε να διαμορφωθούν οι απαιτούμενες στάθμες εργασίας. Επιπλέον, θα ήθελα να αναφέρω ότι εκτός από το εν λόγω έργο, η Εφορεία υλοποίησε το 2022 το συγχρηματοδοτούμενο έργο «Αποκατάσταση κτηρίου Δ στο περιβάλλοντα χώρο του Ι. Ν. της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στον Χορτιάτη Θεσσαλονίκης», έτσι ώστε να επιτευχθεί στο μέγιστο η ανάδειξη του περιβάλλοντος χώρου του ναού.

Πότε χρονολογείται η κατασκευή του Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και πως λειτούργησε στην εποχή του;

Ο ναός κτίστηκε στον 12ο αι. και αποτελεί ένα εμβληματικό μνημείο της βυζαντινής ναοδομίας, καθώς είναι το μοναδικό στην ηπειρωτική Ελλάδα που ακολουθεί τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του νησιωτικού ή απλού οκταγωνικού τρουλαίου ναού. Πρόκειται για ένα μονόχωρο κτίσμα, με πεντάπλευρη εξωτερικά

κόγχη στο ιερό. Αρχικά, καλυπτόταν με τρούλο και έφερε στα δυτικά νάρθηκα, ο οποίος επικοινωνούσε με τον κυρίως ναό. Μετά την ολοσχερή καταστροφή τους, πιθανώς τον 15ο αι., φράχθηκε η θύρα επικοινωνίας με το νάρθηκα και οικοδομήθηκε νέος τρούλος, πάνω στα στηρίγματα του αρχικού. Εσωτερικά, ο ναός διατηρεί ζωγραφικό διάκοσμο, που αναπτύσσεται σε τρία επάλληλα στρώμα, τα οποία ανάγονται στον 12ο αιώνα., γ' τέταρτο του 13ου αιώνα και στο β' μισό του 18ου αιώνα. Ο ναός πιθανώς λειτουργούσε ως κοιμητηριακός της παρακείμενης Μονής Χορταϊτίσσας.

Ποιες επεμβάσεις έγιναν στο εσωτερικό του μνημείου, ποια στοιχεία δείχνουν τη σπανιότητα του και τι απεικονίζουν οι τοιχογραφίες του;

Οι εργασίες αποκατάστασης του ναού έχουν ήδη ολοκληρωθεί όσον αφορά στο σκέλος του συγχρηματοδοτούμενου έργου. Σε εξέλιξη βρίσκονται επίσης, και πρόκειται να



Εικ. 3. Η σκηνή των Εισοδίων της Θεοτόκου στο αψίδωμα του νότιου τοίχου του κυρίως ναού (δεύτερο στρώμα τοιχογράφησης)



Εικ. 4. Η κόγχη της Πρόθεσης, με ζωγραφικό διάκοσμο του τρίτου στρώματος τοιχογράφησης

ολοκληρωθούν μέχρι τα εγκαίνια του μνημείου ορισμένες επεμβάσεις στο εσωτερικό του. Συγκεκριμένα, αφορούν στην αποκατάσταση του τέμπλου του ναού βάσει εγκεκριμένης μελέτης που συνέταξε η Εφορεία και στις εργασίες καθαρισμού και συντήρησης των τοιχογραφιών του. Η σπανιότητα του μνημείου, προκύπτει όπως ήδη ανέφερα, από τον ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό τύπο του. Όσον αφορά δε, στις τοιχογραφίες του, αυτές αντιστοιχούν σε τρία επάλληλα στρώματα, που όπως ήδη είπα ανάγονται στον 12ο αιώνα., στο γ' τέταρτο του 13ου αιώνα και στο β' μισό του 18ου αιώνα. Το πρώτο στρώμα τοιχογράφησης διατηρείται αποσπασματικά σε ελάχιστες επιφάνειες και αφορά κυρίως σε πλαίσια παραστάσεων. Το δεύτερο στρώμα, το οποίο διατηρείται περιμετρικά στις χαμηλότερες επιφάνειες των τοίχων, στα αψιδώματα της νότιας, δυτικής και βόρειας πλευράς και στα ημιχώνια, περιλαμβάνει παραστάσεις ολόσωμων ιεραρχών, μετάλλια με αγίους, ολόσωμες απεικονίσεις του Χριστού

και της Παναγίας βρεφοκρατούσας, έναν ημίτομο στρατιωτικό άγιο, δύο σκηνές από το Θεομυθικό κύκλο και τμήμα ποδέας. Το τρίτο στρώμα τοιχογράφησης διατηρείται στην κόγχη της πρόθεσης όπου απεικονίζεται η Άκρα Ταπείνωση και στο μέτωπο του νότιου τριβήλου, όπου παριστάνονται ακτινωτά μοτίβα.

Δεδομένου ότι οι συνολικές εργασίες που έπρεπε να γίνουν ήταν εξαιρετικά σημαντικές και δύσκολες στην εκτέλεσή τους, πόσο ικανοποιημένη είστε από τη συνεργασία σας με τον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη;

Με τον Δήμο Πυλαίας Χορτιάτη είχαμε μία εξαιρετικά καλή συνεργασία από το ξεκίνημα ακόμη των εργασιών στο χώρο. Υπήρξε αρωγός μας σε κάθε προσπάθεια, τόσο όσον αφορά στην διεξαγωγή της ανασκαφικής έρευνας στο χώρο νότια του ναού, όπου ήταν επιβεβλημένη η κατάληψη και αποξήλωση τμήματος του οδοστρώματος της οδού Μεταμορφώσεως, όσο και

στην απομάκρυνση των νεότερων επιχώσεων από το περιβάλλον του μνημείου, ώστε να ολοκληρωθούν οι εργασίες διαμόρφωσης. Σε κάθε περίπτωση, ο Δήμος μας παραχωρούσε το απαραίτητο μηχανικό εξοπλισμό, καθώς και εξειδικευμένο προσωπικό. Οφείλω θερμές ευχαριστίες στον Δήμαρχο, κ. Ιγνάτιο Καϊτετζή.

Υπάρχουν ή προβλέπεται να υπάρξουν άλλα μνημεία στα οποία σχεδιάζονται αρχαιολογικές παρεμβάσεις στην ευρύτερη περιοχή μας;

Η Εφορεία μας, έχει ήδη περιλάβει στους στόχους της την διενέργεια σωστικής ανασκαφικής έρευνας στο χώρο του τεχνητού άλσους, όπου διατηρούνται εν καταχώσει τα οικοδομικά κατάλοιπα του μοναστηριακού συγκροτήματος της Παναγίας Χορταϊτίσσης. Επιπλέον, προγραμματίζουμε την εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης του ναού του Αγίου Γεωργίου.

Βοήθεια σε Τουρκία, Συρία: Η ανθρωπιά δεν έχει σύνορα Μεγάλο ευχαριστώ για την συγκλονιστική ανταπόκριση



ΞΕΠΕΡΑΣΕ ΚΑΘΕ ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ η πλημμυρίδα αγάπης και αλληλεγγύης από τους δήμους και τους κατοίκους της Κεντρικής Μακεδονίας, που ανταποκρίθηκαν άμεσα και μαζικά στο κάλεσμα της **Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας (ΠΕΔΚΜ)**, σε συνεργασία με την **Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ)** και το **«Όλοι Μαζί Μπορούμε»** του τηλεοπτικού σταθμού ΣΚΑΙ.

Μέσα σε λίγες μέρες συγκεντρώθηκαν δεκάδες τόνοι ανθρωπιστικής βοήθειας προς τους σεισμοπαθείς στις ισοπεδωμένες από τον εγκέλαδο περιοχές της Τουρκίας και της Συρίας.

Το αλληλέγγυο πνεύμα της ελληνικής κοινωνίας ενεργοποιήθηκε για άλλη μια φορά σε υπερθετικό βαθμό από πολίτες κάθε επαγγέλματος και κάθε ηλικίας.

Την ανθρωπιστική βοήθεια επιθεώρησαν ο **πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ, δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη, Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, μαζί με τον **Α΄ αντιπρόεδρο της ΚΕΔΕ, δήμαρχο Αρμελοκήπων - Μενεμένης, Λάζαρο Κυρίζογλου** και τον **γραμματέα της ΠΕΔΚΜ, δημοτικό σύμβουλο Θεσσαλονίκης, Βασίλη Γάκη**.

Το περίπτερο 2 της ΔΕΘ «πλημμύρισε» από προσφορά αγάπης αφού

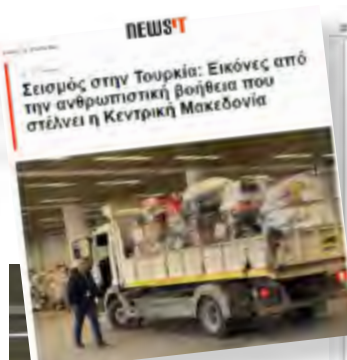
εκεί κατέληξαν όλα τα είδη πρώτης ανάγκης που συγκεντρώθηκαν από τους δήμους της Θεσσαλονίκης προκειμένου στην συνέχεια να αναχωρήσουν με φορτηγά για τις πληγείσες περιοχές.

Τουλάχιστον 22 νταλίκες φορτωμένες με περισσότερες από 500 (!!!) παλέτες, με φαρμακευτικό υλικό, τρόφιμα και ρουχισμό (κουβέρτες και κλινσκεπάσματα), αναμένεται να ανακουφίσουν όσους δοκιμάστηκαν από τον πρωτοφανή σεισμό.

Ι. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ: «Η ανθρωπιά δεν μπορεί να έχει σύνορα και αυτό, πρώτα από όλους το διδάσκει η αυτοδιοίκηση. Στην πατρίδα μας η αυτοδιοίκηση είναι μπροστάρισα σε αυτήν τη συγκέντρωση ανθρωπιστικής βοήθειας. Η Περιφερειακή Ένωση των Δήμων μας σε συνεργασία με την ΚΕΔΕ έκαναν μεγάλη προσπάθεια

για να συγκεντρωθεί αυτή η μεγάλη ανθρωπιστική βοήθεια. Πραγματικά είμαι εντυπωσιασμένος και συγκινημένος από την προσφορά των συνανθρώπων μας, οι οποίοι, και στον δικό μου δήμο και στους άλλους δήμους, έρχονται καθημερινά αθρόα με διάθεση προσφοράς, με διάθεση ανθρωπίνης αλληλεγγύης. Έχουν μαζευτεί εντυπωσιακές ποσότητες»

Από την πλευρά του ο **Α΄ αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ, δήμαρχος Αμπελοκήπων - Μενεμένης Λάζαρος Κυρίζογλου** τόνισε: «Σε αυτόν τον κόσμο κανείς δεν δικαιούται να ευτυχεί μόνος του, οι ιδιωτικοί παράδεισοι και χώροι ευτυχίας δεν πρέπει να επιτρέψουμε να υπάρχουν. Όλοι μαζί και με τους γείτονες μας πρέπει με ανθρωπισμό και με αλληλεγγύη να συνυπάρξουμε και να συμβιώσουμε».



Ρεπορτάζ στη Βεργίνα Τηλεόραση





ΠΟΔΑΡΙΚΟ της ΝΕΑΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ στην γιορτή των εργαζομένων που πραγματοποιήθηκε μετά από τρία δύσκολα χρόνια πανδημίας

ΣΕ ΑΙΣΙΟΔΟΞΟ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ και θερμό κλίμα, μετά από τα τρία δύσκολα χρόνια της πανδημίας, πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» του δημαρχείου Πανοράματος παρουσία αντιδημάρχων, δημοτικών συμβούλων και πλήθους εργαζομένων η κοπή της Βασιλόπιτας, στην καθιερωμένη «γιορτή των εργαζομένων» του δήμου Πυλαίας Χορτιάτη.

Ο δήμαρχος, απύθυνε τις ολόψυχες ευχές του για «Χρόνια Πολλά» με Υγεία, δύναμη και περισσότερα χαμόγελα. Παράλληλα μετέφερε στον χαιρετισμό του μήνυμα αισιοδοξίας, και την υπόσχεση προς όλους ότι θα συνεχιστεί η σοβαρή και υπεύθυνη δουλειά που γίνεται στις δημοτικές υπηρεσίες. Ο δήμαρχος έκανε ιδιαίτερη αναφορά και στην πρώτη «επίσκεψη» του χιονιά στα ορεινά του δήμου, όπου για άλλη μία φορά οι εργαζόμενοι και οι υπηρεσίες του δήμου βρέθηκαν στο πόδι από πολύ νωρίς, έτσι ώστε να μην υπάρξει κανένα πρόβλημα στην καθημερινότητα των πολιτών. «Για κάποιους η ημέρα ξεκίνησε σήμερα στις 4.30 το πρωί στον Χορτιάτη. Επιβεβαιώσαμε για άλλη μια φορά πόσο σημαντική είναι καθημερινότητα για τον δήμο μας και σας ευχαριστώ γι' αυτό», σημείωσε χαρακτηριστικά.



ΔΗΜΟΣ-ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ:

Ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης αναφέρθηκε στο τρίπτυχο της δουλειάς που αποτελεί την καρδιά της ατζέντας της διοίκησης του δήμου: καθημερινή εξυπηρέτηση των πολιτών, μεγάλα έργα και κοινωνική αλληλεγγύη. Όπως τόνισε: «*Η πορεία του δήμου μπορεί να έχει και λάθη αλλά είναι μια πορεία πάντοτε προς τα εμπρός, μια πορεία η οποία μάς έχει καταξιώσει ως έναν από*

τους πιο σημαντικούς δήμους τόσο της περιοχής όσο και ολόκληρης της χώρας. Οι συνάδελφοί αλλά και οι άνθρωποι της αυτοδιοίκησης μιλούν με μεγάλο σεβασμό για τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη. Διατηρούμε τον δήμο μας εκεί που ανήκει, πρωταγωνιστή της αυτοδιοίκησης της χώρας. Αυτό είναι αντανάκλαση της δουλειάς τόσο των αιρετών όσο και των εργαζομένων. Γι' όλα αυτά ένα μεγάλο ευχαριστώ», τόνισε ο **κ. Καϊτεζίδης**.

Στη συνέχεια ο δήμαρχος έκοψε τη βασιλόπιτα, με το φλουρί να πέφτει στο Κέντρο Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας και Παιδείας. Σε όλους τους εργαζόμενους του δήμου μοιράστηκαν μικρά βασιλοπιτάκια, ενώ κληρώθηκαν δώρα και δωροεπιταγές, ευγενική προσφορά των χορηγών της εκδήλωσης.

Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ φορτίστηκε συγκινησιακά όταν ανακοινώθηκε η βράβευση τριών εργαζομένων του τομέα καθαριότητας για αξιέπαινη πράξη. Επρόκειτο για τα μέλη πληρώματος απορριμματοφόρου που καταχειροκροτήθηκαν από το κοινό, καθώς βρήκαν και παρέδωσαν πορτοφόλι με σημαντικά έγγραφα αλλά και μετρητά στον ιδιοκτήτη του. Πολλά μπράβο και στους τρεις! Στο πλαίσιο της εκδήλωσης έγινε η βράβευση των υπαλλήλων που φέτος συνταξιοδοτήθηκαν, ψηφίστηκαν οι καλύτερες εικόνες σε διαγωνισμό φωτογραφίας και βίντεο, ενώ στη συνέχεια έγινε η κλήρωση των δώρων για τους εργαζόμενους.



Η Βασιλόπιτα του Δήμου

Ο ΝΕΟΣ ΧΡΟΝΟΣ μπήκε με το... δεξί στο δημαρχείο Πανοράματος, όπου ανήμερα Πρωτοχρονιάς πραγματοποιήθηκε, η καθιερωμένη κοπή βασιλόπιτας από τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη. Στον σύντομο χαιρετισμό του, ο δήμαρχος πρόεβλεψε ότι το 2023 θα είναι ένας ακόμη χρόνος δημιουργίας, και εμφανίστηκε βέβαιος ότι ο δήμος θα γίνει και πάλι φορέας θετικών ειδήσεων. Το τυχερό φλουρί στην **Χριστίνα Χατζηφιλιππίδου, πρόεδρο στην Τοπική Κοινότητα Πανοράματος**.



**4 αιτήματα Καϊτεζίδη
στον υπουργό Π. Θεοδωρικάκο**

Θέλουμε ΑΣΦΑΛΕΙΑ στα σπίτια μας



ΚΡΑΥΓΗ ΑΓΩΝΙΑΣ για τα κρούσματα εγκληματικότητας που αυξάνονται ραγδαία στη Θεσσαλονίκη απηύθυνε προς τον αρμόδιο υπουργό Τάκη Θεοδωρικάκο ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης. Περιγράφοντας την αύξηση των εγκληματικών περιστατικών στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης και τις άλλες περιφερειακές ενότητες της Κεντρικής Μακεδονίας και απαιτώντας να ενισχυθούν άμεσα τα αστυνομικά τμήματα με προσωπικό και εξοπλισμό.

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ: «Υπουργέ, θέλουμε ασφάλεια μέσα στα ίδια μας τα σπίτια. Οι δήμαρχοι ακούμε καθημερινά τα παράπονα των πολιτών για κλοπές, ληστείες, εγκληματικότητα. Οι δήμαρχοι δεχόμαστε καθημερινά τον φόβο και την αγανάκτηση των πολιτών από την έξαρση της εγκληματικότητας που χτύπησε κόκκινο. ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΑΛΛΟ!!», σημείωσε με αυστηρό τόνο ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη και πρόεδρος της ΠΕΔ-ΚΜ.

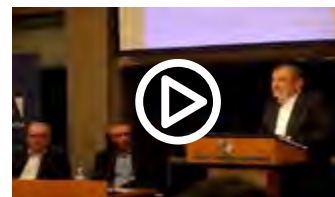
Ο κ. Καϊτεζίδης ενημέρωσε τον αρμόδιο υπουργό Προστασίας του Πολίτη για τις πρόσφατες συναντήσεις όλων των δημάρχων με τους στρατηγούς της ΕΛΑΣ και του παρέδωσε την 4/2023 ομόφωνη απόφαση της Περιφερειακής Ένωσης των Δήμων της Κεντρικής Μακεδονίας, με την έκκληση όλων για βοήθεια. «ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΑΛΛΟ με τις κλοπές. Χρειάζεται λύση εδώ και τώρα», σημείωσε ο κ. Καϊτεζίδης μιλώντας σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα συνεδριάσεων του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης παρουσία του **κ. Θεοδωρικάκου**.

4 ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ:

Όπως τόνισε ο Δήμαρχος αυτό που απαιτείται είναι:

- Άμεσα κάμερες στους δημόσιους χώρους
- Να ενισχυθούν σε προσωπικό τα Αστυνομικά Τμήματα. Θετική η πρωτοβουλία του Υπουργού για 104 νέους αστυνομικούς αλλά δεν φθάνει
- Άμεση ενίσχυση σε περιπολικά και λοιπό εξοπλισμό
- Αυστηροποίηση του ποινικού πλαισίου για να μην κυκλοφορούν έξω οι κακοποιοί την ίδια ημέρα της σύλληψής τους

Δείτε την ομιλία του δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη [εδώ](#)



Συνεργασία Δημάρχων – Ελληνικής Αστυνομίας για μεγαλύτερη ασφάλεια



Καϊτεζίδης: «Δεν υπάρχει ποιότητα ζωής στις πόλεις, αν το κράτος δεν κάνει τον πολίτη να νιώσει ασφαλής μέσα στο ίδιο του το σπίτι»



«Κόκκινο» έχει κτυπήσει η εγκληματικότητα στη Θεσσαλονίκη και ευρύτερα στην Κεντρική Μακεδονία. Με τα κρούσματα κλοπών, διαρρήξεων και ληστειών να διαδέχονται το ένα το άλλο εξαιτίας της υποστελέχωσης σε ανθρώπινο δυναμικό και της μεγάλης έλλειψης υλικοτεχνικής υποδομής στις υπηρεσίες της Ελληνικής Αστυνομίας.

Με το θέμα ασχολήθηκε σε πρόσφατη συνεδρίαση του το ΔΣ της ΠΕ-ΔΚΜ, όπου επισημάνθηκε η ανάγκη να ενισχυθεί η αστυνομική δύναμη και να αυξηθούν οι περιπολίες, με τους δημάρχους να τονίζουν ότι καθημερινά γίνονται αποδέκτες παραπόνων από πολίτες που έχουν

πέσει θύματα κλοπών, διαρρήξεων και κάθε μορφής παραβατικότητας.

Στη συνεδρίαση, παρουσία του Γενικού Επιθεωρητή Αστυνομίας Βορείου Ελλάδος, **Αντιστράτηγου Γιώργου Δούβαλη**, του Γενικού Αστυνομικού Διευθυντή Θεσσαλονίκης, **Υποστράτηγου Χρήστου Μπουλούμπαση** και του γενικού περιφερειακού αστυνομικού διευθυντή **Ταξίαρχου Γιώργου Τζήμα**, οι αιρετοί εξέφρασαν κραυγή αγωνίας για την ελλιπή αστυνόμευση στις πόλεις, απαιτώντας από την ηγεσία του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη να σκύψει με ενδιαφέρον στο πρόβλημα και να δώσει άμεσα λύσεις.

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ: Στην τοποθέτησή του ο **πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ, δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη**, υπογράμμισε ότι η ασφάλεια στις πόλεις είναι πρώτη στην ιεράρχηση των προβλημάτων, ζήτημα για το οποίο, όπως είπε, η αυτοδιοίκηση φωνάζει εδώ και πολλά χρόνια, ειδικά μετά το 2017 και τη συγχώνευση των αστυνομικών τμημάτων, η οποία έγινε χωρίς κανέναν σχεδιασμό. Όπως σημείωσε ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης «για μια ακόμα φορά η ΠΕΔΚΜ υψώνει κραυγή αγωνίας, και ζητά άμεσα λύσεις. Καλούμε προσωπικά τον υπουργό και τους συνεργάτες του να σκύψουν με ενδιαφέρον. Το θέμα έχει φτάσει στο απροχώρητο. Δεν μπορούμε να μιλάμε για ποιότητα ζωής, όταν οι πολίτες δεν αισθάνονται ασφαλείς μέσα στα ίδια τους τα σπίτια». Σημείωσε ωστόσο ότι πέρα από την ενίσχυση σε προσωπικό, πρέπει να γίνουν και αλλαγές στις διατάξεις του νόμου,

καθώς οι παραβάτες που συλλαμβάνονται αφήνονται ελεύθεροι και επαναλαμβάνουν τις πράξεις τους, ακόμη και την ίδια μέρα.

Από την πλευρά του ο Γενικός Επιθεωρητής Αστυνομίας Βορείου Ελλάδας, αντιστράτηγος Γεώργιος Δούβαλης παραδέχτηκε ότι υπάρχει πρόβλημα με ελλείψεις στο προσωπικό, επισημαίνοντας ότι η αστυνομία καλείται να καλύψει πολλά περιστατικά. Ο γενικός αστυνομικός διευθυντής Θεσσαλονίκης, υποστράτηγος Χρήστος Μπουλούμπας διαβεβαίωσε τους δημάρχους ότι οι δυνάμεις της αστυνομίας κινούνται σε όλον τον νομό Θεσσαλονίκης. «Είμαστε στη διάθεσή σας. Έχουμε τα αφτιά μας και τα μάτια μας ανοιχτά, είμαστε παρόντες με τον τρόπο που μπορούμε και με τα ελλείμματα που έχουμε», είπε χαρακτηριστικά και τόνισε ότι θα υπάρξει και περαιτέρω προσπάθεια όπου χρειάζεται.

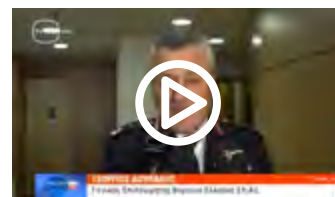


Ανάγκη για περισσότερη αστυνομία στους Δήμους της Κεντρικής Μακεδονίας

EPT 3



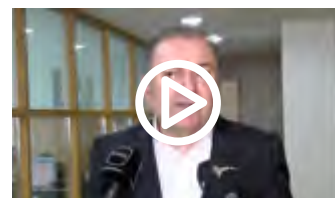
TV 100



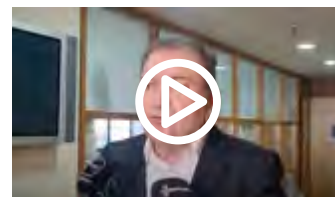
ΒΕΡΓΙΝΑ TV



Εφημερίδα ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



Voria.gr



Παιδιατρικό Νοσοκομείο / ΙΣΝ

Απαίτηση της κοινωνίας η ολοκλήρωσή του



Γράφει ο
ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ
Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη
Πρόεδρος Περιφερειακής
Ένωσης Δήμων Κεντρικής
Μακεδονίας

*Το παρόν άρθρο έχει δημοσιευθεί στη
Voria.gr στις 21 Φεβρουαρίου 2023*

Η τελευταία εξέλιξη στο θέμα του παιδιατρικού νοσοκομείου Θεσσαλονίκης το οποίο θα κατασκευαστεί στο Φίλυρο, στο Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη, αναδεικνύει τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι φορείς στις διαδικασίες των δημοσίων έργων. Οι φορείς έρχονται αντιμέτωποι με δυσκολίες πολλές φορές, δημιουργούν καθυστερήσεις χωρίς δική τους υπαιτιότητα. Είναι τέτοιες οι διαδικασίες αλλά και συχνά τέτοιες οι συνθήκες της αγοράς που δυσκολεύουν την ομαλή εξέλιξη ενός έργου και απαιτούνται νέες ενέργειες για το λεγόμενο «ξεμπλοκάρισμα».

Εκεί οι πολίτες απογοητεύονται -και δικαίως ίσως- εκεί βρίσκει πεδίο δόξης λαμπρόν ο λαϊκισμός. Αν είναι και προεκλογική περίοδος -καλή ώρα- τότε ο δημόσιος λόγος παρεκτρέπεται συχνά σε βάρος της ουσίας και τελικά του ίδιου του έργου. Γι' αυτό ακριβώς το λόγο πρέπει να δούμε ποια είναι η αλήθεια σχετικά με την τελευταία εξέλιξη.



- **Πρώτη αλήθεια:** το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος κατέστησε άγονο το διαγωνισμό γιατί, όπως λέει, όλες οι προσφορές που υποβλήθηκαν ήταν πολύ υψηλότερες του οικονομικού αντικειμένου της δωρεάς, σε κάποιες περιπτώσεις μέχρι και υπερδιπλάσιες, ακόμη και αν λάβει κανείς υπόψη τις πρόσφατες διεθνείς εξελίξεις, όπως είναι ο πόλεμος στην Ουκρανία, ο πληθωρισμός, η διαταραχή της εφοδιαστικής αλυσίδας κ.ά. Ο εκπρόσωπος δε της κυβέρνησης μίλησε για υπέρογκες προσφορές και εύλογη απόφαση. Αλήθεια ένας απλός πολίτης εάν ήθελε να χτίσει σπίτι και οι προσφορές που έβρισκε ήταν υπερδιπλάσιες της κοστολόγησης που είχε κάνει θα προχωρούσε στο χτίσιμο ή θα αναζητούσε χαμηλότερες προσφορές; Απλή και αυτονόητη η απάντηση.
- **Δεύτερη αλήθεια:** η κήρυξη του διαγωνισμού ως άγονου δεν αφορά μόνο το παιδιατρικό νοσοκομείο της Θεσσαλονίκης αλλά και τα τρία νέα νοσοκομεία που κατασκευάζονται με τη δωρεά του Ιδρύματος, δηλαδή του νέου νοσοκομείου Κομοτηνής και του νέου νοσοκομείου Σπάρτης. Επομένως είναι λαϊκισμός να ρίχνουμε το ανάθεμα στην πόλη και στο πολιτικό προσωπικό της.
- **Τρίτη αλήθεια:** θα υπάρξει νέα διαδικασία ανάθεσης του έργου ανέγερσης των τριών νοσοκομείων. Αυτό αναφέρει και το Ίδρυμα, αυτό ανέφερε και ο εκπρόσωπος της κυβέρνησης. Με άλλα λόγια, τίποτα δεν ματαιώθηκε. Απλά βρισκόμαστε μπροστά σε ένα εμπόδιο το οποίο σύντομα θα ξεπεραστεί.



Ποιο είναι το συμπέρασμα από όλα αυτά; Το έργο δεν ακυρώνεται, απλώς έχει μπει μία άνω τελεία. Το έργο θα συνεχιστεί και θα ολοκληρωθεί. Είναι θέμα χρόνου. Το λέω και ως Δήμαρχος της περιοχής αλλά και ως Πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ ότι όλοι στηρίζουμε αυτό το έργο. Και ζητάμε τόσο από το Ίδρυμα όσο και από την Κυβέρνηση να κάνουν ό,τι είναι δυνατόν ώστε το έργο να ολοκληρωθεί το ταχύτερο δυνατόν.

Η Θεσσαλονίκη σε πείσμα της πρόσκαιρης δυσκολίας θα αποκτήσει ένα παιδιατρικό νοσοκομείο το οποίο θα προσφέρει υπηρεσίες που θα καλύπτουν τις ανάγκες, όχι μόνο της Θεσσαλονίκης και της Βόρειας Ελλάδας, αλλά και μικρών ασθενών από το εξωτερικό. Είναι ένα έργο υπερτοπικής σημασίας και ως τέτοιο δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται με μιζέρια και λαϊκισμό.

Αυτή είναι η ουσία. Τουλάχιστον για όσους έχουμε μάθει να κοιτάμε μπροστά.



Ο Κώστας Μπακογιάννης στο Πανόραμα



ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ της συζήτησης τα ζωτικά θέματα που απασχολούν τους δήμους, ο δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης στο δημαρχείο Πανοράματος, είχε τριμερή συνάντηση με τους δημάρχους της Αθήνας Κώστα Μπακογιάννη και της Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνο Ζέρβα με την ευκαιρία εκδήλωσης για την Αυτοδιοίκηση που διοργάνωσε ο βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης, Θεόδωρος Καράογλου.

Ο **κ. Καϊτεζίδης** τους υποδέχθηκε στο γραφείο του και είχε συζήτηση μαζί τους για κρίσιμα αυτοδιοικητικά ζητήματα, ενώ «για να θυμάται την επίσκεψή του στο Πανόραμα» πρόσφερε αναμνηστικό του Δήμου, στον κ. Μπακογιάννη.

ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ της εκδήλωσης στην γεμάτη από κόσμο αίθουσα

«Λίτσα Φωκίδα» οι ομιλητές αναφέρθηκαν στις προκλήσεις στην τοπική αυτοδιοίκηση και στο νέο νομοσχέδιο του υπουργείου Εσωτερικών για την πολυεπίπεδη διακυβέρνηση, ενώ έκαναν απολογισμό για την πορεία των ΟΤΑ το τελευταίο διάστημα. Όλοι τους συμφώνησαν πως όσες χώρες επένδυσαν σε ισχυρή αυτοδιοίκηση έχουν και ισχυρά κράτη, ενώ αναφέρθηκαν στα προβλήματα που υπάρχουν σήμερα, προτείνοντας λύσεις για το πώς μπορούν να ξεπεραστούν.

Ανοίγοντας την εκδήλωση ο **βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης της Νέας Δημοκρατίας, Θεόδωρος Καράογλου**, τόνισε ότι η τοπική αυτοδιοίκηση είναι η εξουσία που είναι πλησιέστερη στον πολίτη. Για τον λόγο αυτό, όπως είπε, οι δήμοι πρέπει να λειτουργούν με διαφάνεια και μέτρο και να αξιοποιούν όσα αναλαμβάνουν. «*Η κυβέρνηση αντιμετωπίζει τους δήμους ως ένα ισχυρό πυλώνα ανάπτυξης. Σημασία έχει να δοθεί βάση στην πολυεπίπεδη διακυβέρνηση, ο διαχωρισμός των αρμοδιοτήτων του κράτους, της περιφέρειας και των δήμων*», σημείωσε και πρόσθεσε πως «είναι σημαντικό να ξεχωρίσουν αυτές οι αρμοδιότητες αλλά και να παραχωρούνται με τους ανάλογους πόρους και το ανάλογο προσωπικό».

ΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΑΘΗΝΩΝ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ & ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ, Μπακογιάννης, Ζέρβας και Καϊτεζίδης μίλησαν σε εκδήλωση του πρώην υπουργού **Θ. Καράογλου** στο δημαρχείο ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ

ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ της ομιλίας του ο **δήμαρχος Αθηναίων Κώστας Μπακογιάννης** είπε πως τα χρόνια που έρχονται είναι πολύ δύσκολα και για τον λόγο αυτό έχει σημασία να μπορούν όλοι οι αυτοδιοικητικοί να παραμείνουν στην πρώτη γραμμή, «*δίπλα στον άνθρωπο, με τον άνθρωπο*». «*Το στοίχημα είναι ένα: η καλύτερη δυνατή αξιοποίηση των νέων ευρωπαϊκών πόρων*», σχολίασε ο δήμαρχος Αθηναίων. «*Από το 2020 ως το 2030 στην Ελλάδα θα έχουμε τρία πακέτα Μάρσαλ αν αθροίσουμε τους πόρους*», υπογράμμισε για τη σημασία του νέου νομοσχεδίου για την πολυεπίπεδη διακυβέρνηση.

«*Ελπίζουμε πως μέσα από την πρωτοβουλία του υπουργείου Εσωτερικών για την πολυεπίπεδη διακυβέρνηση θα παρθούν οι σωστές αποφάσεις, θα καταφέρουμε να έχουμε αλληλοσυμπληρωματικότητα. Ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης είναι το παρόν αλλά και το μέλλον*», είπε μεταξύ άλλων στην τοποθέτησή του ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ζέρβας. Σχολιάζοντας τις χρηματοδοτήσεις από το Ταμείο Ανάκαμψης, ο κ. Ζέρβας είπε πως είναι ένα εξαιρετικό εργαλείο «*για να μην έχουμε μόνο ευθύνες αλλά να έχουμε αρμοδιότητες, να μην έχουμε μόνο υποχρεώσεις, να έχουμε και πόρους*».

ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ο πρόεδρος της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας και δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης υπενθύμισε πως στη διάρκεια της πανδημίας οι μόνες υπηρεσίες που διάβηκαν το κατώφλι των σπιτιών ήταν της αυτοδιοίκησης. «*Θέλουμε μια θεσμικά ισχυρή, οικονομικά αυτοδύναμη και ευρωπαϊκή αυτοδιοίκηση*», μίλησε «*Μόνο με ενότητα θα τα καταφέρουμε για το καλό των πολιτών. Η αυτοδιοίκηση είναι πάντοτε στην επικαιρότητα και πρέπει να μιλήσουμε για τα προβλήματά μας αλλά και για τις προοπτικές που έχει. Εμείς πιστεύουμε πως μία κοινωνία που βασίζεται στην αυτοδιοίκηση, μπορεί να βλέπει το μέλλον με αισιοδοξία*», τόνισε. Αναφορικά με τις χρηματοδοτήσεις που τρέχουν είπε ότι το αντιφατικό είναι ότι μπορεί να μειώνονται οι επιχορηγήσεις προς την τοπική αυτοδιοίκηση, αλλά την ίδια στιγμή υπάρχουν πολύ δελεαστικά αναπτυξιακά εργαλεία, όπως το Ταμείο Ανάκαμψης, το ΕΣΠΑ, το «Αντώνης Τρίτσης» και το Πράσινο ταμείο.



Παρακολουθήστε τις δηλώσεις εδώ



και το ρεπορτάζ της tv100 εδώ





Πιο κοντά το Σέιχ-Σου στη Θεσσαλονίκη Ξεκινούν μελέτες για την κατασκευή / ανάδειξη των μονοπατιών του Χορτιάτη

Προγραμματική σύμβαση υπέγραψαν ο υφυπουργός
Μακεδονίας-Θράκης Σταύρος Καλαφάτης και
ο Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης

ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ του περιαστικού δάσους, η προγραμματική σύμβαση που υπέγραψαν πρόσφατα ο **υφυπουργός Μακεδονίας-Θράκης Σταύρος Καλαφάτης** και ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, φέρνει το Σέιχ Σου με τη Θεσσαλονίκη, ακόμη πιο κοντά.

Η σύμβαση προβλέπει την εκπόνηση μελέτης για την κατασκευή και ανάδειξη της πλέον αναγνωρισμένης και βέλτιστης διαδρομής στον Χορτιάτη και την ανάπτυξη των βασικών υποδομών, όπως δασικά μονοπάτια, ποδηλατόδρομοι και αντιπυρικά έργα μικρής κλίμακας, με σκοπό την ανάδειξη του φυσικού στοιχείου της περιοχής και τη διασύνδεσή του με την πόλη. Τελικός στόχος η περιβαλλοντική προστασία και αξιοποίηση της περιοχής, με όρους απόλυτα συμβατούς και βιώσιμους για το φυσικό περιβάλλον και το οικοσύστημα του Σέιχ Σου.

Συντονιστής του έργου είναι ο Τομέας Μακεδονίας και Θράκης του υπουργείου Εσωτερικών, Φορέας υλοποίησης ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη, Φορέας υποστήριξης το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας και Φορέας χρηματοδότησης ο Οργανισμός Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής

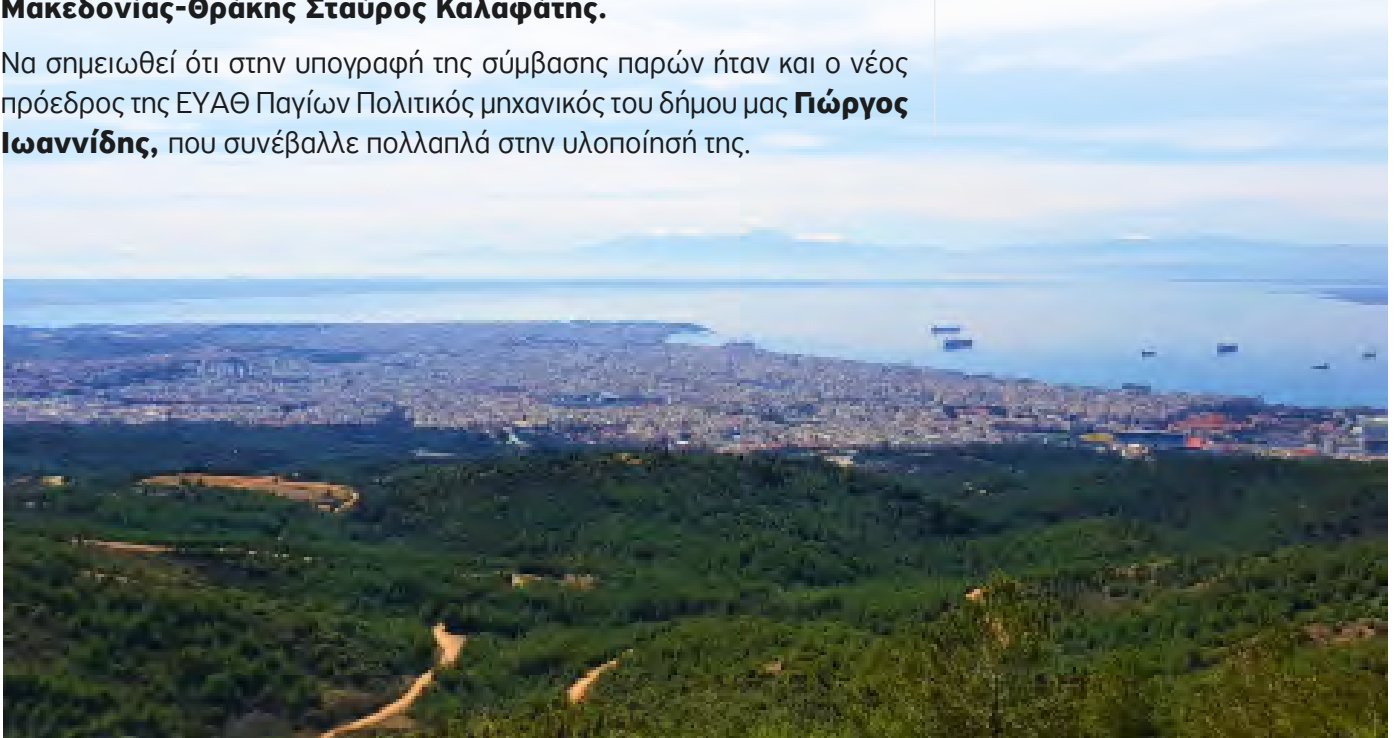
Αλλαγής. Στους δέκα μήνες διάρκειας της προγραμματικής σύμβασης θα αποτυπωθούν (σε περιβάλλον GIS) η υφιστάμενη κατάσταση των περιπατητικών μονοπατιών της περιοχής, οι υπάρχουσες μελέτες σχεδιασμού και εφαρμογής που θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν και η ανάδειξη της πλέον αναγνωρισμένης και βέλτιστης διαδρομής, ενώ θα δημιουργηθεί και διαφημιστικό σποτ για την προβολή του έργου.

Οι πόροι χρηματοδότησης έχουν εξασφαλιστεί, με πρωτοβουλία του υφυπουργού Μακεδονίας-Θράκης, από τις πιστώσεις του τακτικού προϋπολογισμού του Οργανισμού Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής.

«Η αρχή είναι το ήμισυ του παντός. Η εκκίνηση που κάνουμε σήμερα στοχεύει στο να συνδέσει το πανέμορφο δάσος του Σέιχ Σου με τη Θεσσαλονίκη, αλλά και να φέρει πιο κοντά τους πολίτες στο περιβάλλον. Αυτό σε εποχές όπου η κλιματική κρίση επηρεάζει πλέον την καθημερινότητα σε όλο τον πλανήτη είναι ιδιαίτερα σημαντικό. Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον υφυπουργό Μακεδονίας-Θράκης και φίλο Σταύρο Καλαφάτη, για την ευαισθησία που δείχνει σε θέματα περιβάλλοντος, αλλά και για την άριστη συνεργασία μας. Με όπλο τη συμμαχία και τις συνέργειες μπορούν να γίνουν μικρά θαύματα που βελτιώνουν την καθημερινότητα των πολιτών», σημείωσε σε δηλώσεις του ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.**

«Κάναμε το πρώτο βήμα για να υλοποιήσουμε τη διασύνδεση του περιστετικού δάσους του Σέιχ Σου με την πόλη. Είναι ένας φιλόδοξος στόχος για να αλλάξουμε τον τρόπο που βλέπουμε τη Θεσσαλονίκη: Να κοιτάμε, πλέον και από τη θάλασσα προς το βουνό. Να δώσουμε στους κατοίκους του πολεοδομικού συγκροτήματος, αλλά και στους επισκέπτες, τη δυνατότητα να έχουν άλλη μία διέξοδο αναψυχής, άθλησης και ευζωίας. Είναι κι αυτό, άλλο ένα έργο με στόχο την ανατοποθέτηση της Θεσσαλονίκης στην ευρύτερη περιοχή, έτσι ώστε να αναπτυχθεί σε μία πόλη που να θες να ζεις, να εργάζεσαι, να επισκέπτεσαι», τόνισε από τη μεριά του ο **υφυπουργός Μακεδονίας-Θράκης Σταύρος Καλαφάτης.**

Να σημειωθεί ότι στην υπογραφή της σύμβασης παρών ήταν και ο νέος πρόεδρος της ΕΥΑΘ Παγίων Πολιτικός μηχανικός του δήμου μας **Πώργος Ιωαννίδης,** που συνέβαλλε πολλαπλά στην υλοποίησή της.





Οι αναπτυξιακές προοπτικές του Δήμου μας αντίδοτο στο brain drain



Του **ΦΑΝΗ ΟΥΓΓΡΙΝΗ**
Σύμβουλου Επιχειρήσεων

Ταυτόχρονα με τη Σαρακοστή, η φετινή άνοιξη μπήκε με πολλή θλίψη για τον Δήμο μας. Όμορφοι νέοι άνθρωποι μας ήταν ανάμεσα στους 57 νεκρούς των Τεμπών, με όλους τους δημότες να πληροφορούμαστε τις ιστορίες τους και να σκεφτόμαστε ότι ακριβώς το ίδιο θα μπορούσε να είχε συμβεί σ' εμάς, στα παιδιά μας, στους αγαπημένους μας ανθρώπους. Ας μη ξεχνάμε μάλιστα ότι η σοβαρή μείωση των διαθέσιμων εισοδημάτων λόγω μνημονίων και πληθωρισμού υποχρεώνει καθημερινά πολλούς να επιλέγουν τρένα και λεωφορεία έναντι των αεροπορικών εταιρειών, όταν πρόκειται να μεταβούν στην Αθήνα.

Απόρροια της πανελλήνιας θλίψης μετά το δυστύχημα ήταν κι όσα ακούσαμε από πολλούς γονείς: ότι τα παιδιά τους δεν έχουν μέλλον στη χώρα μας κι ότι θα πρέπει να αναζητήσουν την τύχη τους αλλού.

Δηλαδή, πάνω που αρχίσαμε να ελπίζουμε ότι το brain drain θα δώσει τη θέση του στο brain gain, ήρθε αυτή η καταστροφή για να μας πάρει πίσω. Αυτή τη στιγμή, είναι πρωτίστως ευθύνη της οργανωμένης Πολιτείας να ανακτήσει την εμπιστοσύνη των πολιτών, και να τους προσφέρει όραμα ελπίδας για το μέλλον. Να τους πείσει ότι -παρά τα προβλήματά της- η πατρίδα μας δεν είναι τριτοκοσμική μπανανία, μα σύγχρονο κράτος που σέβεται τους πολίτες του και εργάζεται για την προκοπή τους.

Μια όψη της Πολιτείας, ίσως η πιο καθημερινή και οικεία για τους περισσότερους, είναι η τοπική αυτοδιοίκηση. Στο μυαλό μας συχνά ταυτίζεται αποκλειστικά με την καθαριότητα, τα ΚΑΠΗ, τη θέρμανση των σχολείων και τον οδικό φωτισμό, όμως αυτή η αντίληψη αδικεί τους ΟΤΑ, επειδή μέσα στις αρμοδιότητές τους συμπεριλαμβάνονται κι άλ-

λες, επίσης σημαντικές. Αγνοούμε οι περισσότεροι ότι οι Δήμοι δεν είναι μόνο επιφορτισμένοι με την προστασία και την ευημερία μας, μα και με την ανάπτυξη του τόπου μας. Αγνοούμε ότι διαθέτουν σημαντικά σχεδιαστικά και χρηματοδοτικά εργαλεία ώστε και επενδύσεις να προσελκύουν, και την τοπική εμπορική δραστηριότητα να ενισχύουν, και τις αξίες των ακινήτων να επηρεάζουν θετικά.

Πέραν του παραλιακού του μετώπου, ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη διαθέτει ίσως τις μεγαλύτερες αναπτυξιακές προοπτικές στη Μητροπολιτική Θεσσαλονίκη. Η διοίκησή του κλήθηκε να αντιμετωπίσει διαδοχικές προκλήσεις: τη σταδιακή αύξηση του μεγέθους του μέσω του Καποδίστρια και του Καλλικράτη, την πολυετή μνημονιακή Κρίση και την πρόσφατη Πανδημία. Ωστόσο, εξακολούθησε να παράγει πολύ σημαντικό έργο σε επίπεδο υποδομών και ποιότητας ζωής· δεν είναι άλλωστε τυχαία η πληθυσμιακή μεγέθυνση του και την τελευταία δεκαετία. Πλέον θεωρώ πως είναι ώριμες οι συνθήκες για τη χάραξη ενός εξειδικευμένου “οδικού χάρτη”, για την εκπόνηση ενός ολιστικού μα και ρεαλιστικού αναπτυξιακού σχεδίου μακράς πνοής, αποκλειστικά βάσει των τοπικών αναγκών και δυνατοτήτων. Βάσει ενός τέτοιου σχεδίου οι διοικήσεις θα μπορούν να προγραμματίσουν τις δράσεις τους και να διεκδικήσουν πρόσθετους χρηματοδοτικούς πόρους. Βάσει αυτού θα έχει αναβαθμιστεί περαιτέρω ο δήμος μας το 2030. Βάσει και αυτού, πολλοί γονείς και παιδιά του Πανοράματος, της Πυλαίας, του Χορτιάτη, της Εξοχής, του Ασβεστοχωρίου και του Φιλύρου θα πάρουν τις αποφάσεις τους για το μέλλον τους.

«Best City Awards 2023»:

Δήμος-Πολυνίκης με 9 Βραβεία!



ΓΙΑ 9^η ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ επιβραβεύτηκε ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη, αποσπώντας μία ακόμη σημαντική διάκριση στα «Best City Awards» ανάμεσα στους δήμους όλης της χώρας. Αποδεικνύουμε για άλλη μια φορά ότι πρωτοπορούμε στις καινοτομίες με κοινωνικό αποτύπωμα.

Αυτήν την φορά **πρωτοπορήσαμε με την καινοτομία «ΑΜΕΑ+»**, που αφορά στην ισότιμη προσβασιμότητα στις δημοτικές αθλητικές εγκαταστάσεις.

Νέα ΔΙΑΚΡΙΣΗ - ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ στον ΔΗΜΟ για ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ του στις ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ με το Κοινωνικό Αποτύπωμα

Στόχος η ανεμπόδιστη πρόσβαση συμπολιτών μας με περιορισμένη κινητικότητα, άτομα με οπτική αναπηρία ή εμποδιζόμενα όπως ηλικιωμένοι, υπέρβαροι, τραυματίες και εγκυμονούσες.

Ξεκινώντας από το Δημοτικό Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Πανοράματος όπου μελετήθηκε και «χαρτογραφήθηκε» κάθε φυσικό εμπόδιο στην πρόσβαση, πρόβλημα το οποίο ο δήμος ανέλαβε να διορθώσει. Επιπλέον όμως επειδή η προσβασιμότητα των ΑμεΑ απαιτεί αλλαγή νοοτροπίας εκτός από έργα, στόχος του «ΑΜΕΑ+», είναι μια βαθύτερη κοινωνική αλλαγή στην κατεύθυνση των υποδομών, όπως οι πινακίδες σε γραφή Braille (για συνανθρώπους μας που έχουν προβλήματα όρασης), αλλά και προς την κατεύθυνση της αντίληψης και της συμπεριφοράς μας.



Να σημειωθεί ότι η πρόταση είναι ευθυγραμμισμένη με τον Στόχο #10 για λιγότερες ανισότητες της AGENDA 2030 των Ηνωμένων Εθνών.

Το **ΝΕΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ «προσβασιμότητα χώρων»** παρέλαβε ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** κατά την τελετή απονομής που πραγματοποιήθηκε στην Τεχνόπολη του δήμου Αθηναίων.

Πρόκειται για το 9^ο βραβείο κατά σειρά την τελευταία 6ετία στον θεσμό των «Best City Awards», γεγονός που «δεσμεύει» τον δήμο να συνεχίσει με το ίδιο πάθος και την ίδια ταχύτητα στην κούρσα της ψηφιακής εποχής, της καινοτομίας και της διασφάλισης ίσων ευκαιριών σε όλους ανεξαιρέτως τους πολίτες.

Στις κορυφαίες προηγούμενες διακρίσεις του δήμου:

- **χρυσό βραβείο** για την ψηφιακή υπηρεσία **e-poleodomia**.
- **χρυσό βραβείο** για το πρόγραμμα **«Greensoul»**, με στόχο τη βελτιστοποίηση της ενεργειακής αποτελεσματικότητας σε δημοτικά κτήρια.
- **χρυσό βραβείο** για τις στάσεις βιβλιοθήκες
- **αργυρό βραβείο** για την πλατφόρμα **«lanos Energy»** για την εξοικονόμηση ενέργειας στα δημοτικά κτίρια.

Η νέα βράβευση ικανοποίησε τον **δήμαρχο Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιο Καϊτεζίδη**, ο οποίος δήλωσε σχετικά: *«Η νέα διάκριση μάς εμπνέει για ακόμη περισσότερη καινοτομία και διασφάλιση ίσων ευκαιριών σε όλους τους πολίτες! Με το AMEA+ δείχνουμε σεβασμό στους πολίτες με κινητικές αναπηρίες και στα εμποδιζόμενα άτομα, έτσι ώστε η προσβασιμότητα να είναι ισότιμη για όλους. Εύχομαι οι καλές πρακτικές που υιοθετούμε να ανοίξουν τον δρόμο και να βρουν μιμητές και σε άλλους δήμους της πατρίδας μας».*



Να σημειωθεί ότι στην υλοποίηση της δράσης σημαντική ήταν η συνεισφορά του πρώην αντιδημάρχου Αθλητισμού, δημοτικού συμβούλου **Νίκου Παναγιωτίδη** και του ιδιαίτερα αισιόστοχοποιημένου σε θέματα AMEA **Μιχάλη Λολίδη**.



Έκαναν τα όνειρά τους πραγματικότητα Τιμή και αναγνώριση στα νέα μας παιδιά!

Ο Δήμος μας τίμησε φέτος μετά από δύο χρόνια πανδημίας, περισσότερους από 400 νέους ακαδημαϊκούς

[Δείτε την τελετή βράβευσης εδώ](#)



ΣΕ ΜΙΑ ΛΑΜΠΡΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ με πρωταγωνιστές τους νεοεισαχθέντες στις Ανώτατες Σχολές της χώρας, καθώς και γονείς και εκπαιδευτικούς που κατέκλυσαν την αίθουσα «Λίτσα Φωκίδα» στο δημαρχείο Πανοράματος ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη, τίμησε τη χρυσή νέα γενιά του τόπου μας.

Στην εκδήλωση, που αποτελεί πλέον θεσμό για την περιοχή και η οποία πραγματοποιήθηκε ύστερα από δύο χρόνια πανδημίας βραβεύτηκαν πάνω από 400 νέοι ακαδημαϊκοί που αποφοίτησαν κατά την περσινή σχολική χρονιά από τα σχολεία του δήμου μας. Με τα μηνύματα στην εκδήλωση να είναι πολλά και πραγματικά συγκινητικά:

ΤΟ ΠΡΩΤΟ από τον **δήμαρχο Ιγνάντιο Καϊτεζίδη**, ο οποίος απευθυνόμενος προς τους νέους ακαδημαϊκούς έδωσε πολύτιμες συμβουλές ζωής. «Μη συμβιβαστείτε ποτέ με κάτι μικρότερο από αυτό που έχετε σχεδιάσει και επιθυμείτε. Συνεχίστε να στοχεύετε ψηλά, γιατί μπορείτε», σημείωσε, ενώ τουςθύμισε τη φράση της κορυφαίας ιστορικού Ελένης Γλύκατζη-Αρβελέρ: «Επιτυχία χωρίς ευτυχία δεν είναι επιτυχία».



ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ δυνατό μήνυμα από την κεντρική ομιλήτρια της εκδήλωσης, τη **Βασιλική Κωνσταντινοπούλου**, τη **νικήτρια του φετινού κλασσικού μαραθωνίου της Αθήνας**. Έδωσε με απλά και μεστά λόγια το στίγμα της επιτυχίας: «*Τίποτα δεν είναι δύσκολο και τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο όταν τα μάτια μας βρίσκονται στον στόχο. Το καρδιογράφημα ζωής δεν το βλέπω με τα πάνω μας και τα κάτω μας, το βλέπω ως μια τεράστια ανάσα για να πάρουμε φόρα για την κορυφή*», σημείωσε καταχειροκροτούμενη, ενώ το ζεστό χειροκρότημα απέσπασε και ο **χειρουργός ενδοκρινικών αδένων Απόστολος Γκορόπουλος** που τη βοήθησε να ξεπεράσει το σοβαρό πρόβλημα υγείας που αντιμετώπισε, ο οποίος και αναφέρθηκε στη δύναμη ψυχής που κάνει τον άνθρωπο να ξεπερνά όλα τα προβλήματα.



ΘΕΡΜΟ ΚΑΙ ΖΕΣΤΟ χειροκρότημα συνόδευσε και όλες τις βραβεύσεις που επακολούθησαν. Προς τη **Βασιλική Κωνσταντινοπούλου**, στην οποία ο δήμαρχος πρόσφερε το αναμνηστικό του δήμου, προς όλους τους νέους φοιτητές που έλαβαν αναμνηστικό πάπυρο, αλλά και προς τα νέα παιδιά του δήμου μας που ξεχώρισαν στον αθλητισμό:

Την **Εβίνα Παναγιώτου**, από το Φίλυρο, που **κέρδισε το χρυσό μετάλλιο στο επί κοντώ** στο φετινό Ευρωπαϊκό Ολυμπιακό Φεστιβάλ Νέων στη Σλοβακία και στον **Κωνσταντίνο Καπράγκο, μαθητή του 2ου ΓΕΛ Πυλαίας** που συμμετείχε με την Εθνική Ομάδα στο 1ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υδατοσφαίρισης Παίδων, όπου κατέκτησαν την 2η θέση.



ΝΟΗΣΙΣ - Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας

Επιστημονικό τοπόσημο της Θεσσαλονίκης

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ και Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ αποτελεί ένα κοινωφελές, πολιτιστικό, επιμορφωτικό, μη κερδοσκοπικό Ίδρυμα, που προβάλλει τον τεχνικό πολιτισμό και δημιουργεί για το ευρύ κοινό το κατάλληλο περιβάλλον για την ενημέρωσή του γύρω από τις εξελίξεις της επιστήμης και της τεχνολογίας.

Ξεκίνησε την πορεία του το 1978 ως Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, το 2001 εξελίχθηκε στον σημερινό φορέα ΝΟΗΣΙΣ και υπάγεται στο Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων.

Αξίζει να αναφερθεί ότι το ΝΟΗΣΙΣ απέσπασε δύο ύψιστες διεθνείς τιμητικές διακρίσεις, από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Τεχνολογικών Κέντρων και Μουσείων (ECSITE – The European Network of Science Centers and Museums) και από τη σημαντικότερη παγκοσμίως ένωση Επιστημονικών και Τεχνολογικών Κέντρων (ASTC – Association of Science - Technology Centers) για το πρόγραμμα φιλοξενίας προσφύγων που εφαρμόζει από τον Σεπτέμβριο 2016.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΙΓΝΑΤΙΟΥ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗ: Την ιδιαίτερη σημασία και τον ρόλο που διαδραματίζει ο φορέας στην πόλη, επεσήμανε ο **δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στο Νόησις. Ο κ. Καϊτεζίδης συναντήθηκε με τη νέα **Πρόεδρο του Νόησις Στέλλα Μπεζεργιάννη** και τον **Γενικό Διευθυντή του Αθανάσιο Κοντονικολάου**, περιηγήθηκε στις Μόνιμες Εκθέσεις και συζήτησε για το ενδεχόμενο συνεργασίας σε κοινές δράσεις του φορέα με τον δήμο, ενώ τόνισε ότι “η στήριξη στον φορέα είναι διαχρονική και συνεχής”.



ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ο ΦΟΡΕΑΣ κατέχει κύριο ρόλο σε συλλογικά όργανα του κλάδου, καθώς έχει εκλεγεί μέλος του Δ.Σ. του ECSITE δύο φορές και μέλος του Δ.Σ. της μεγαλύτερης διεθνούς Ένωσης Τεχνολογικών Κέντρων και Μουσείων CIMUSET – ICOM (International Committee for Museums and Collections of Science and Technology).

Στο ΝΟΗΣΙΣ οι επισκέπτες μπορούν να παρακολουθήσουν προβολές:

- Στο **ψηφιακό Πλανητάριο**, 160 θέσεων.
- Στον **Κινηματογράφο Ευρείας Οθόνης** (Κοσμοθέατρο), 300 θέσεων, με προβολή ταινιών δύο και τριών (3D) διαστάσεων.
- Στον **Προσομοιωτή Εικονικής Πραγματικότητας**, 18 θέσεων, με προβολή ταινιών δύο και τριών (3D) διαστάσεων.

Επίσης, μπορούν να επισκεφθούν το Μουσείο Τεχνολογίας που περιλαμβάνει:

- Την έκθεση **Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία**, μοναδική στο είδος της, που καλύπτει χρονικά από την προϊστορική περίοδο μέχρι τους ελληνιστικούς και βυζαντινούς χρόνους.
- Το **Τεχνοπάρκο, με εκθέματα αλληλεπίδρασης**, όπου ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να ανακαλύψει και να κατανοήσει επιστημονικές γνώσεις με τρόπο διαδραστικό και διασκεδαστικό.
- Το **Εκθετήριο Αυτοκινήτων**, με χαρακτηριστικά δείγματα της ιστορίας του αυτοκινήτου.





INFO

6^ο χμ Θεσσαλονίκης - Θέρμης
57001 Θέρμη Θεσσαλονίκης
T 2310 483 000
EMAIL info@noesis.edu.gr
SITE www.noesis.edu.gr
FB NoesisScienceCenter
INSTA noesis_sciencecenter
YOUTUBE NoesisGR

Το **ΝΟΗΣΙΣ ΔΙΑΘΕΤΕΙ:**

- **Αμφιθέατρο**, 200 θέσεων, για τη διεξαγωγή συνεδρίων, εταιρικών παρουσιάσεων, εκδηλώσεων κλπ.
- **Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων**, έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο που φιλοξενεί κατά διαστήματα εκθέσεις από άλλα Μουσεία και πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού.
- **Βιβλιοθήκη** με σχετική βιβλιογραφία και νησίδα Η/Υ (διαδίκτυο με 1 Gb).
- **Εργαστήριο Ψηφιακών Παραγωγών**, για τη δημιουργία εσωτερικών multimedia παραγωγών.

Στο **ΝΟΗΣΙΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΙ** ακόμη:

- **Εκπαιδευτικά Προγράμματα**, όπως ρομποτική, εργαστήρια φυσικών επιστημών, εργαστήρια Drones, επιστημονικά shows κ.ά.
- **“Explora”**, πενθήμερο καλοκαιρινό πρόγραμμα δημιουργικής απασχόλησης με περιεχόμενο ποικιλία επιστημονικών θεμάτων που επηρεάζουν την καθημερινή ζωή και παρουσιάζονται με ψυχαγωγική προσέγγιση.
- **Παιδικά πάρτι** που περιλαμβάνουν μαγικά πειράματα, παιχνίδια στο Μουσείο Τεχνολογίας, προβολές και δημιουργική απασχόληση.
- **Συναντήσεις και συζητήσεις** με εκπροσώπους της επιστημονικής κοινότητας και σε συνεργασία με άλλους επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς.
- Δύο τουλάχιστον **μεγάλες εκδηλώσεις** ετησίως με είσοδο ελεύθερη για το κοινό και προσέλευση περισσότερα από 5.000 άτομα.

Επιπλέον, στον χώρο λειτουργούν **Cafe** και **Εστιατόριο**, με εξαιρετική θέα προς την πόλη, κυλικείο, καθώς και **Κατάστημα Πώλησης** εκπαιδευτικών παιχνιδιών, ειδικών εκδόσεων και αναμνηστικών.





ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΟΝΤΟΝΙΚΟΛΑΟΥ

*Προσφέρουμε παράθυρο στη γνώση
για ανήσυχα μυαλά, όλων των ηλικιών*

Ο γενικός διευθυντής του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας – Noesis μιλάει εφ' όλης της ύλης στο περιοδικό μας.

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΥΣ, πρωτότυπους και εντελώς απρόβλεπτους χώρους που μπορεί να επισκεφθεί ένας περιηγητής στη Θεσσαλονίκη είναι το γνωστό σε όλους μας ΝΟΗΣΙΣ, το Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας. Ένα επιστημονικό τοπόσημο για την πόλη που στο τιμόνι του βρίσκεται ένας τεχνοκράτης διαφορετικός από τους άλλους. Ένας ήρεμος άνθρωπος που διακρίνεται για την αγάπη, τον ενθουσιασμό, το μεράκι και το πάθος για τη δουλειά του, κάτι που το καταλαβαίνει κανείς από τις πρώτες κιόλας κουβέντες που θα ανταλλάξει μαζί του. Ιθύνων νους του ΝΟΗΣΙΣ, ο γενικός του **διευθυντής Θανάσης Κοντονικολάου**, μας μιλάει για την παρουσία, τον σκοπό, τις διεθνείς διασυνδέσεις και τις διακρίσεις του φορέα, ενώ μας αποκαλύπτει το “μυστικό” της οικονομικής του επιτυχίας, αλλά και τις δράσεις που σχεδιάζει για το 2023.

Ποια ήταν η σπερματική ιδέα που οδήγησε στη δημιουργία του ΝΟΗΣΙΣ, ποιος είναι ο σκοπός και οι δράσεις του;

Το 1978 μια ομάδα εκπαιδευτικών, τεχνικών και επιχειρηματιών της Θεσσαλονίκης, ίδρυσαν το Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Επιδίωξή τους υπήρξε η δημιουργία ενός φορέα, που θα διέδιδε τις εξελίξεις της επιστήμης και της τεχνολογίας με απλό και κατανοητό τρόπο στο ευρύ κοινό. Το 1988 εγκαταστάθηκε στη Σίνδο, όπου με την πλούσια εκπαιδευτική του δράση έγινε σημείο αναφοράς της εκπαιδευτικής κοινότητας, κερδίζοντας την εκτίμηση και υποστήριξη της πολιτείας. Το 2001 με δική του πρωτοβουλία ιδρύθηκε το ΝΟΗΣΙΣ, στο οποίο διέθεσε τη χρήση των συλλογών και του εξοπλισμού του.

Εσάς τι σας οδήγησε να «καθίσετε στο τιμόνι» του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας-ΝΟΗΣΙΣ;

Η σχέση μου με τον φορέα άρχισε το 2002, ως Διευθυντής Έργων και επιβλέπων μηχανικός της κατασκευής του ΝΟΗΣΙΣ. Στη συνέχεια ως Τεχνικός Διευθυντής και από το 2011 ως Γενικός Διευθυντής. Ο χώρος των Επιστημονικών Κέντρων και Μουσείων χαρακτηρίζεται από μεγάλο εύρος ενδιαφερόντων, σε επιστημονικό και πολιτιστικό επίπεδο, προσφέρει δυνατότητες για ανάπτυξη της δημιουργικότητας και έκφραση της καινοτομίας, μία αστείρευτη πηγή ιδεών. Ιδιαίτερο κίνητρο αποτέλεσε και η επαφή και υποκίνηση του ενδιαφέροντος της νέας γενιάς μέσω της άτυπης εκπαίδευσης και η μοναδική ευκαιρία να προσφέρουμε παράθυρο στη γνώση στη μαθητική κοινότητα και στα ανήσυχα μυαλά, όλων των ηλικιών.



Το ΝΟΗΣΙΣ αποτελεί σήμερα ένα επιστημονικό τοπόσημο για την Θεσσαλονίκη. Το όραμα των ιδρυτών του ολοκληρώθηκε ή υπάρχει συνέχεια;

Το ΝΟΗΣΙΣ πιστεύουμε συνεχίζει με επιτυχία να υπηρετεί το όραμα των ιδρυτών του μέσα σε ένα πλαίσιο άτυπης εκπαίδευσης, πολιτισμού και ψυχαγωγίας. Όσο η ανθρώπινη νόηση υπάρχει και γεννά καινοτόμες ιδέες και εφαρμογές που προάγουν το επίπεδο της ανθρώπινης ζωής, φορείς σαν το ΝΟΗΣΙΣ θα αντλούν έμπνευση και θα προτείνουν πρωτοποριακές δραστηριότητες, εκπαιδύοντας και εμπνέοντας ταυτόχρονα τη νέα γενιά και το κοινό γενικά.

Ποιες είναι οι διασυνδέσεις του Κέντρου σε διεθνές επίπεδο και με ποια ιδρύματα συνεργάζεται;

Σε διεθνές επίπεδο ο φορέας συμμετέχει σε διεθνή συνέδρια, παρουσιάζει εκθέσεις στο εξωτερικό, συνεργάζεται σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα. Ενδεικτικά αναφέρουμε: ECSITE The European Network of Science Centers and Museums, Cité de l'espace, France Experimentarium, Denmark, NEMO Science Museum, Netherlands, The Bloomfield Science Museum Jerusalem, Israel. Έχει συνεργαστεί με το Μουσείο Επιστήμης και Τεχνολογίας στο Πεκίνο και το Μου-

σείο Νίκολα Τέσλα στο Βελιγράδι, φιλοξενώντας εκθέσεις τους. Για την παρουσίαση της έκθεσης ΙΔΕΑ – Αρχαία Ελληνική Επιστήμη και Τεχνολογία, παραγωγής ΝΟΗΣΙΣ, έχει συνεργαστεί με το Κέντρο Cankarjev dom στη Λουμπλιάνα της Σλοβενίας και τη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας στην Αίγυπτο. Επιβράβευση της εξωστρέφειας, του κύρους και της αξιοπιστίας που εκπέμπει διεθνώς ο φορέας, αποτελεί η συμμετοχή και εκλογή μου στα Διοικητικά Συμβούλια Ευρώπης και Παγκόσμια (Ecsite, Cimuset-ICOM). Το ΝΟΗΣΙΣ είναι το μοναδικό κέντρο επιστημών στη Νοτιοανατολική Ευρώπη που έχει εκλεγεί στα αναφερόμενα Διοικητικά Συμβούλια.

Το ΝΟΗΣΙΣ απέσπασε επίσης δύο ύψιστες διεθνείς διακρίσεις, από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Τεχνολογικών Κέντρων και Μουσείων ECSITE και από τη σημαντικότερη παγκοσμίως ένωση Επιστημονικών και Τεχνολογικών Κέντρων ASTC. Μιλήστε μας για αυτές...

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα φιλοξενίας ομάδων παιδιών προσφύγων, τα οποία παρακολούθησαν προβολές στο Πλανητάριο και ξενάγηση στο Μουσείο Τεχνολογίας στην αραβική γλώσσα. Ένα έργο προσφοράς στους πρόσφυγες και

εκτιμούμε στη διαμόρφωση μιας θετικής κουλτούρας στη φιλοξενία και την απορρόφησή τους από τον κοινωνικό ιστό της χώρας. Ο φορέας έχει αναπτύξει κοινωνικό έργο προσφέροντας δωρεάν εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις, οικονομική στήριξη σε κοινωφελείς φορείς και οργανισμούς κοινωνικής προσφοράς. Πρόσθετα, στέκεται αλληλέγγυα, προσφέροντας δωρεάν επίσκεψη σε Ουκρανούς πληγέντες από τον πόλεμο, ενισχύοντάς τους παράλληλα και οικονομικά μέσω του Ερυθρού Σταυρού.

Πόσους επισκέπτες υποδέχεστε κάθε χρόνο και ποιες δραστηριότητες σας είναι πιο δημοφιλείς;

Το ΝΟΗΣΙΣ δέχεται περίπου 200.000 επισκέπτες το χρόνο στις αίθουσες προβολής, στο Μουσείο, στις περιοδικές εκθέσεις, στα εκπαιδευτικά προγράμματα, στις εκδηλώσεις του. Η προσέλκυση του κοινού γίνεται ανάλογα με τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα του καθένα, με το Μουσείο Τεχνολογίας, τις προβολές στο Πλανητάριο και τα εκπαιδευτικά προγράμματα να κατέχουν ιδιαίτερη θέση προτίμησης.

Από τις πιο εντυπωσιακές διαρκείς εκθέσεις που φιλοξενείτε, είναι αυτή με τον τίτλο

“Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία”. Τι φιλοξενεί;

Ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός αποτελεί αντικείμενο μελέτης και θαυμασμού διεθνώς. Η έκθεση για την αρχαία ελληνική τεχνολογία έχει σκοπό να αναδείξει μία πλευρά του που ερευνήθηκε και προβλήθηκε πολύ λιγότερο από την φιλοσοφία, την τέχνη, την πολιτική και τις άλλες πτυχές του. Στην έκθεση παρουσιάζονται δείγματα τεχνολογικών επιτευγμάτων της αρχαίας Ελλάδας, με ομοιώματα που κατασκευάστηκαν με βάση πληροφορίες από γραπτές πηγές και την πολυετή έρευνα που πραγματοποίησε ο φορέας σε συνεργασία με ειδικούς επιστήμονες και την Εταιρία Μελέτη Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας (ΕΜΑΕΤ).

Έχετε έναν από τους υψηλότερους διεθνώς δείκτη αυτοχρηματοδότησης (ξεπερνάει το 77%, έναντι μέσου όρου 50% παγκοσμίως). Πώς τα καταφέρνετε;

Ο υψηλότερος δείκτης αυτοχρηματοδότησης του φορέα επιτυγχάνεται από τα εισιτήρια, τα χρηματοδοτού-

μενα έργα, τις δωρεές και τις χορηγίες. Είναι μια μεγάλη πρόκληση, που το ΝΟΗΣΙΣ κατορθώνει και τη διαχειρίζεται με ένταση εργασίας, νέες και πρωτοποριακές ιδέες για συνεργασίες και βέβαια με τη θερμή υποστήριξη και έμπρακτη αρωγή, τόσο ιδιωτικών και δημόσιων φορέων, όσο και της μαθητικής κοινότητας και της ευρύτερης κοινωνίας.

Τι καινούργιο θα προσφέρετε στους χιλιάδες φίλους σας τη νέα χρονιά;

“TASTE”, όπου το πεδίο της Αστρονομίας υπηρετεί ως πιθανή αφετηρία για μια αποτελεσματικότερη εκπαίδευση στις φυσικές επιστήμες. “Ecozoo”, πρωτότυπο πάρκο βιοποικιλότητας, αφιερωμένο στα ζώα και τη φύση, με κινούμενα ομοιώματα στις φυσικές τους διαστάσεις (animatronics).

Έκθεση “Connected”, παραγωγής ΝΟΗΣΙΣ, με θέμα την ιστορία, το παρόν και το μέλλον του διαδικτύου. “Εικονικά εργαστήρια Χημείας”, σε συνεργασία με το τμήμα Χημείας του Α.Π.Θ, που παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα του φορέα

www.noesis.edu.gr.

Με τη συνεργασία της Ευρωπαϊκής Εταιρίας Διαστήματος και το γραφείο της Esero και με το σύγχρονο τηλεσκόπιο υψηλής ανάλυσης που εγκαταστάθηκε στο ΝΟΗΣΙΣ, ο φορέας θα προσφέρει εκπαιδευτικές δραστηριότητες που θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στη χώρα.

“Activator” πλατφόρμα κίνησης με χρήση VR (Virtual Reality) τεχνολογίας με περιεχόμενο θέματα Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας.

“Εικονικό Μουσείο Βιομηχανικής Κληρονομιάς”, ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και προβολή στο ευρύ κοινό των αντικειμένων της συλλογής του Μουσείου Τεχνολογίας. Παράλληλα, το ΝΟΗΣΙΣ προγραμματίζει τις θεσμοθετημένες εκδηλώσεις: 15ο Μαθητικό Συνέδριο Πληροφορικής, τον Απρίλιο 2023 και τη μεγάλη ανοικτή εκδήλωση, Astroparty, τον Σεπτέμβριο 2023. Παράλληλα, θα φιλοξενήσει τον Μάρτιο Διεθνές Φεστιβάλ Χορωδιών, τον Μάιο Παιδικό Φεστιβάλ Υγείας, Διατροφής και Αθλητισμού, καθώς και άλλες εκδηλώσεις επιστημονικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος.





Ο Δήμαρχος κέρασε τρίγωνα την Εύα Γκριν **Το Hollywood στο Δημαρχείο**

Σαγήνευσε τα βλέμματα η διάσημη Γαλλοαμερικανίδα ηθοποιός που βρέθηκε στο Πανόραμα για τις ανάγκες του νέου της φιλμ



ΜΕ ΑΡΩΜΑ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ γέμισε λίγο πριν τα Χριστούγεννα το δημαρχείο Πανοράματος, όπου γυρίστηκαν σκηνές από τη νέα χολιγουντιανή παραγωγή **«Dirty Angels»**, με πρωταγωνίστρια την **Eva Green**, σκηνοθέτη τον **Martin Campbell** και παραγωγό τον **Robert Van Norden**.

Η νέα χολιγουντιανή παραγωγή, πραγματοποίησε γυρίσματα σε διάφορα σημεία της Θεσσαλονίκης, αλλά και πέριξ αυτής, όπως τα λατομεία του Ασβεστοχωρίου και το δημαρχείο Πανοράματος που για τις ανάγκες του φιλμ «μεταμορφώθηκε» για λίγες ώρες σε... στρατηγείο του NATO.

ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ των γυρισμάτων παραβρέθηκαν στο δημαρχείο, ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, ο περιφερειάρχης Απόστολος Τζιτζικώστας, ο Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού Αλέξανδρος Θάνος και στελέχη του Film Office της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Η ΤΑΙΝΙΑ «DIRTY ANGELS» είναι η έκτη χολιγουντιανή παραγωγή, που επιλέγει τη Θεσσαλονίκη για να πραγματοποιήσει γυρίσματα, από τότε που η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας δημιούργησε και λειτουργεί το Film Office. Οι συντελεστές και οι επικεφαλής της παραγωγής δήλωσαν ενθουσιασμένοι τόσο από την πόλη και το Πανόραμα, όσο κι από τις συνθήκες και τις υπηρεσίες υποστήριξης που τους παρέχουν τα στελέχη του Film Office της Περιφέρειας.

Η ταινία έχει κόστος 35 εκ. ευρώ, εκ των οποίων τα 25 θα δαπανηθούν στην περιοχή της Θεσσαλονίκης. Δημιουργούνται έτσι εκατοντάδες νέες θέσεις εργασίας Ελλήνων ηθοποιών και επαγγελματιών του κλάδου, μόνο



για τη συγκεκριμένη ταινία, ενώ μεγάλο είναι και το κέρδος αφενός από την προβολή της ευρύτερης περιοχής αλλά και του δήμου μας, και αφετέρου τα παράλληλα οφέλη για σειρά κλάδων της τοπικής οικονομίας.



ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ για τη διεθνή ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ του ΤΡΙΓΩΝΟΥ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ



EPT 3 - Ευρωπαϊκή πιστοποίηση
Διεκδικούν τα τρίγωνα Πανοράματος



Την πιστοποίησή του ως Προϊόν Προστατευόμενης Γεωγραφικής Ένδειξης (ΠΓΕ) στην ΕΕ, διεκδικεί σήμερα το **παραδοσιακό μας γλυκό**, μέσω της **Συντεχνίας Ζαχαροπλαστών Θεσσαλονίκης**, που εκπροσωπεί πάνω από 400 ζαχαροπλαστεία του νομού και φέτος γιορτάζει τα εκατοστά εβδομηκοστά της γενέθλια..

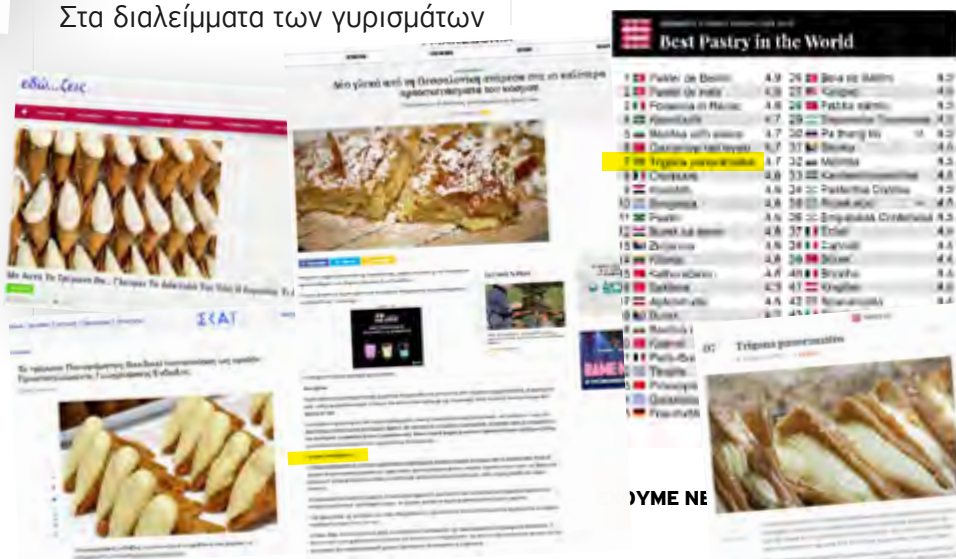
Να σημειωθεί ότι στον επίσημο ιστότοπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι γεωγραφικές ενδείξεις προστατεύουν τα προϊόντα που φέρουν τη σήμανση ΠΓΕ από κατάχρηση ή απομίμηση της καταχωρισμένης ονομασίας και εγγυώνται στους καταναλωτές την πραγματική προέλευσή τους. Διασφαλίζεται επίσης, ότι όλοι οι παραγωγοί της συγκεκριμένης γεωγραφικής περιοχής έχουν συλλογικά δικαιώματα επί του προϊόντος, εφόσον πληρούνται ορισμένες προϋποθέσεις.

ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ αυτής της εκστρατείας για την διεθνή κατοχύρωση του «Τριγώνου Πανοράματος» βρίσκεται και ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** διαφημίζοντας το με κάθε ευκαιρία. Στα διαλείμματα των γυρισμάτων

της χολιγουντιανής ταινίας **“Dirty Angels”** στο δημαρχείο Πανοράματος, ο **Δήμαρχος** μύπησε στη γεύση του παραδοσιακού γλυκού τους συντελεστές του φιλμ, καθώς και την πρωταγωνίστρια, **διάσημη ηθοποιό Εύα Γκριν** η οποία δήλωσε κατενθουσιασμένη από τη γευστική εμπειρία.

Στην πρώτη γραμμή της επικαιρότητας βρέθηκε πάλι πριν δύο χρόνια το τρίγωνο Πανοράματος καθώς πρωταγωνίστησε σε αφίσα του δήμου Θεσσαλονίκης με τίτλο **«Το Αυθεντικό είναι αιώνιο»**, που εκδόθηκε στο πλαίσιο της συμμετοχής του Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ) στο πρόγραμμα **AUTHENTICITIES του Γραφείου Διανομητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕUIPO)**. Στόχος η ευαισθητοποίηση των καταναλωτών για την αγορά αποκλειστικά αυθεντικών προϊόντων.

Δεν είναι τυχαίο εξάλλου ότι το τρίγωνο Παροράματος έχει αποκτήσει παγκόσμια φήμη καθώς βρίσκεται σε προνομοιούχα θέση (7η) στη λίστα του Taste Atlas με τα καλύτερα γλυκά του κόσμου για το 2023!





ΜΑΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:

*“Εκινήσαμε με τον Δήμο καμπάνια
για το Τρίγωνο Πανοράματος”*

ΤΟ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ έργο της πιστοποίησης του τριγώνου Πανοράματος ως προϊόντος Προστατευόμενης Γεωγραφικής Προέλευσης, έχει αναλάβει η Συντεχνία Καταστηματαρχών Ζαχαροπλαστών Θεσσαλονίκης δια του Προέδρου της Μάριου Παπαδόπουλου. Ο κ. Παπαδόπουλος, διακεκριμένος σεφ ζαχαροπλαστικής και ιδιοκτήτης των ζαχαροπλαστείων “Αβέρωφ” μίλησε στο περιοδικό μας για τις ενέργειες που έγιναν και μας εξήγησε με λεπτομέρειες τις διαδικασίες που βρίσκονται σε εξέλιξη. Δήλωσε μάλιστα ιδιαίτερα ικανοποιημένος για την έως τώρα συνεργασία του με την Τοπική Αυτοδιοίκηση και ιδιαίτερα με τον **δήμαρχο Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιο Καϊτεζίδη**, αλλά και ανοιχτός για τη διεύρυνσή της προκειμένου **να σχεδιάσουν από κοινού και να προωθήσουν την εκστρατεία ανάδειξης του Τριγώνου Πανοράματος ως παραδοσιακού προϊόντος υψηλής αξίας για την ευρύτερη περιοχή, αλλά και τη χώρα μας γενικότερα.**

Τι ακριβώς σημαίνει “Προϊόν Προστατευόμενης Γεωγραφικής Ένδειξης” (ΠΓΕ) στην ΕΕ και ποια τα οφέλη της πιστοποίησης για το ίδιο το προϊόν;

Η ένδειξη ΠΓΕ σημαίνει Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη και αφορά την ονομασία που ταυτοποιεί ένα προϊόν, το οποίο κατάγεται από συγκεκριμένο τόπο, περιοχή ή χώρα, του οποίου ένα συγκεκριμένο ποιοτικό χαρακτηριστικό, η φήμη ή άλλο χαρακτηριστικό μπορεί να αποδοθεί κυρίως στη γεωγραφική του προέλευση και του οποίου ένα τουλάχιστον από τα στάδια της παραγωγής εκτελείται εντός της οριοθετημένης γεωγραφικής περιοχής. Η άυλη αξία των προϊόντων που αποκτούν αυτή την πιστοποίηση είναι πολύ σημαντική τόσο για τις επιχειρήσεις που παράγουν αυτά τα προϊόντα στην περιοχή διασύνδεσης αλλά ταυτόχρονα επιδρά πολύ θετικά στον ευρύτερο κοινωνικοοικονομικό και τουριστικό ιστό της περιοχής.

Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του τριγώνου Πανοράματος ώστε να έχει τη δυνατότητα να χαρακτηριστεί “Προϊόν Προστατευόμενης Γεωγραφικής Ένδειξης”;

Το τρίγωνο Πανοράματος είναι ένα γλυκό με πολύ ιδιαίτερο γευστικό χαρακτήρα. Η ιστορικότητα του, καθώς παράγεται από τις αρχές της δεκαετίας του '50, η φήμη του και η συνεχόμενα αυξανόμενη παραγωγή του από τα ζαχαροπλαστεία της πόλης, αλλά συνάμα και η ζήτηση του κατά κόρον από τους τουρίστες του δίνουν τα απόλυτα χαρακτηριστικά για την πιστοποίηση ως το πρώτο προϊόν που θα πιστοποιηθεί ως ΠΓΕ στον Νομό Θεσσαλονίκης.



Σε ποιόν φορέα θα πρέπει να πιστοποιηθεί το εν λόγω προϊόν και ποια θα είναι η διάρκεια αυτού του πιστοποιητικού ποιότητας;

Η κατάθεση του φακέλου γίνεται στο αρμόδιο γραφείο του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης που ασχολείται με ΠΟΠ & ΠΓΕ προϊόντα και μετά την έγκριση του στέλνεται για την ευρωπαϊκή πιστοποίηση στο αντίστοιχο τμήμα της Ε.Ε.

Υπάρχουν άλλα παραδοσιακά προϊόντα της χώρας που αξίζει και μπορούν να μπουν στη διαδικασία της πιστοποίησης;

Είναι σίγουρο ότι η ελληνική γη και βιοτεχνία παράγουν προϊόντα που μπορούν να διεκδικήσουν αυτή την πιστοποίηση. Ωστόσο είναι πολύ σημαντικό να ενεργοποιηθεί το αντίστοιχο συλλογικό όργανο που θα ετοιμάσει την διαδικασία προκειμένου να συγγραφεί και να κατατεθεί ο φάκελος. Η σημαντικότητα των συλλογικών οργάνων αναδεικνύεται από μία άλλη οπτική.

Τα παραδοσιακά προϊόντα παράγονται συνήθως και χαρακτηρίζουν τις τοπικές κοινωνίες. Έχετε σκεφτεί ως επαγγελματικός φορέας να συνεργαστείτε με την Αυτοδιοίκηση για την ανάδειξή τους, εν προκειμένω



με τον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη για το τρίγωνο Πανοράματος;

Είναι πολύ σημαντική αυτή σας η παρατήρηση. Η Αυτοδιοίκηση πρέπει να είναι εκείνος ο φορέας που θα πρέπει να προτρέπει και να ενισχύει τέτοιου είδους ενέργειες. Ως Διοικητικό Συμβούλιο της Συντεχνίας μας επικοινωνήσαμε τόσο με τον Δήμαρχο Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιο Καϊτεζίδη, όσο και με τον Δήμαρχο Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνο Ζέρβα, από τους οποίους είχαμε θερμή αποδοχή στην δράση μας. Είμαστε πάντα ανοιχτοί στο να συντονίσουμε ενέργειες, να αναλάβουμε αν χρειαστεί την καμπάνια, για την ακόμα περαιτέρω ανάδειξη της άυλης αξίας της πιστοποίησης αυτού του προϊόντος.

Είστε ο πρόεδρος της Συντεχνίας Καταστηματαρχών Ζαχαροπλαστών Θεσσαλονίκης, που εκπροσωπεί πάνω από 400 ζαχαροπλαστεία του νομού και



φέτος γιορτάζει τα εκατοστά εβδομηκοστά της γενέθλια. Πόσο γνωστά είναι τα ελληνικά γλυκά στο εξωτερικό;

170 χρόνια γλυκιάς παρουσίας στη πόλη της Θεσσαλονίκης νομίζω ότι είναι πολύ σημαντικά για τους ανθρώπους του κλάδου μας αλλά και για την πολιτιστική κληρονομιά της Θεσσαλονίκης μας. Εξάλλου είναι γνωστή η πρόταση μας ώστε η πόλη μας να λάβει το προσωνύμιο «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΓΛΥΚΟΥ» μια και στατιστικά τα διάφορα γλυκά της συντροφεύουν κάθε επισκέπτη της και γίνονται το must-to-buy προϊόν της πόλης μας. Η Θεσσαλονίκη είναι το σταυροδρόμι Ανατολής και Δύσης και στο δρόμο των γεύσεων και οι ζαχαροπλάστες της πόλης μας το έχουν αποδείξει με την ποιότητα και την ποικιλία των προϊόντων τους.



Χορτιάτης: Μεγάλο έργο βάζει τέλος στις πολύωρες διακοπές ρεύματος

ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ πλέον οι συχνές βλάβες και τα συνεχή βραχυκυκλώματα, που επί πολλά χρόνια δημιουργούσαν προβλήματα ηλεκτροδότησης σε ολόκληρο τον οικισμό του Χορτιάτη. Το πρόβλημα ιδιαίτερα κατά τους χειμερινούς μήνες ήταν μεγάλο και ταλαιπωρούσε όλους τους κατοίκους, από τα μικρά παιδιά και τους συμπολίτες μας της τρίτης ηλικίας μέχρι τις ευαίσθητες πληθυσμιακές ομάδες αλλά και τους επαγγελματίες της περιοχής.

Λύση βρέθηκε. Χάρis στις επίμονες ενέργειες του **δημάρχου Ιγνάτιου Καϊτεζίδη** και στην ανταπόκριση του **περιφερειακού Διευθυντή του ΔΕΔΔΗΕ Νίκου Παυλίδη** το ηλεκτρικό δίκτυο της περιοχής θωρακίζεται, ενισχύεται και εκσυγχρονίζεται.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ έξι (6) τηλεχειριζόμενων διακοπών εξασφαλίζεται τώρα η γρήγορη απομόνωση του σφάλματος στο δίκτυο και η σύντομη αποκατάσταση της ηλεκτροδότησης όλων των περιοχών.

Η εξέλιξη αυτή αποτελεί δικαίωση για τη δημοτική αρχή, η οποία είχε επανειλημμένα διαμαρτυρηθεί στον ΔΕΔΔΗΕ, ζητώντας να βρεθεί άμεσα τεχνική λύση που να περιορίζει τις διακοπές ρεύματος. Και ο επιμένων ως γνωστόν νικά.

Ο οικισμός και η ευρύτερη περιοχή χωρίστηκαν σε έξι τμήματα, ώστε πλέον σε περίπτωση βλάβης να μη βυθίζεται στο σκοτάδι όλος ο Χορτιάτης, αλλά η διακοπή να περιορίζεται μόνο στο συγκεκριμένο σημείο και να ακολουθεί η σύντομη αποκατάσταση της.

ΈΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ στον **ΔΕΔΔΗΕ** και ιδιαίτερος προς τον **Διευθυντή Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας Νίκο Παυλίδη** για την ανταπόκριση του στις εκκλήσεις του δημάρχου και για τις ενέργειες που έκανε ώστε να επιλυθεί επιτέλους το μεγάλο αυτό πρόβλημα.

Η εγκατάσταση 6 τηλεχειριζόμενων διακοπών **ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ** τη ΔΙΑΡΚΗ λειτουργία του δικτύου χωρίς βλάβες & βραχυκυκλώματα



Ο «Συνοδός Κυριών» που ΛΑΤΡΕΨΕ το κοινό

Μια κωμωδία παρεξηγήσεων της **Γιούλιας Πομπόρτση** σε σκηνοθεσία **Ελευθερίας Τέτουλα**

ΣΤΟ ΚΑΤΑΜΕΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «Σταύρος Κουγιουμτζής» ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη σε συνεργασία με τον Σύλλογο Ποντίων Πανοράματος παρουσίασε σε τρεις θεατρικές παραστάσεις την κωμωδία «Συνοδός Κυριών» της Γιούλιας Πομπόρτση που κυριολεκτικά λάτρεψε το θεατρόφιλο κοινό.

Το έργο σε σκηνοθεσία της Πανοραμίτισσας ηθοποιού και σκηνοθέτιδας Ελευθερίας Τέτουλα, αποτελεί το συγγραφικό πόνημα μιας εμπνευσμένης συγγραφέως από το Πανόραμα, της Γιούλιας Πομπόρτση και είναι μια ξεκαρδιστική κωμωδία παρεξηγήσεων που πραγματεύεται τον παράγοντα της τύχης και της ελαφριάς διάθεσης που πρέπει να αντιμετωπίζουμε τη ζωή.

Λίγα λόγια για το έργο. Η Σοφία μια αφελής παραδοσιακή γυναίκα αναλαμβάνει να υλοποιήσει ένα ιδιόρρυθμο σενάριο που εμπνεύσθηκε από την εκκεντρική αδελφή της Νίκη για να σώσει την αμετανόητα ερωτευμένη φίλη της Εύα από καταστροφική σχέση. Ο σύζυγος της Χρήστος προσφέρει στην οικογένεια του όλα τα υλικά αγαθά που θεωρεί ότι μπορούν να στήσουν ένα ευτυχισμένο σπιτικό, αλλά όταν υπάρχουν έξωθεν πειρασμοί, όταν το όνομα Άγης είναι πολύ κοντά στο όνομα Άκης όσον αφορά το γράμματα και ειδικά όταν ο κύριος Σπύρος αποφασίζει να χαλαρώσει από το λει-

τούργημα που εκτελεί τότε... η ζωή γράφει τα δικά της σενάρια. Στη διάρκεια του έργου που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο κοινό μια σειρά από διασκεδαστικά γεγονότα οδηγούν τους πρωταγωνιστές από το ψυχολογικό τέλμα στην αναγέννηση. Η αποτύπωση σύγχρονων χαρακτήρων που βιώνουν μέσα από τις πεποιθήσεις τους φιλικές, ερωτικές, οικογενειακές και γονεϊκές σχέσεις δίνει την ευκαιρία στο θεατή με προβολικό τρόπο να συνειδητοποιήσει τις προσωπικές του αστοχίες. Το κείμενο εστιάζει στη ροή αποφάσεων και την αποφυγή παραίτησης σε κάθε μοιραίο συμβάν της ζωής. Το έργο διδάσκει πως να αντιμετωπίζουμε τη ζωή με ευελιξία αισιοδοξία και προπαντός αγάπη.

ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Βασιλική Μπάλκογλου, Κυριάκος Κονταξιάν, Ηλίας Μπόεμης, Παγώνα Τερζούδη, Ηλιάνα Κυνηγοπούλου, Καλλιόπη Παγκοπούλου, Βασιλική Παπαδοπούλου, Δώρα Κανελλίδου, Νίκος Λειβαδιώτης, Έλενα Ζαμπακίκα, Γιούλια Πομπόρτση, Ελευθερία Αμπελίδη, Νίκη Χαρίτωνος, Απόστολος Φολίνας, Κλαούντια Ρέμμερ, Ελένη Μπέλλου, Ιάσωνας Κωνσταντόπουλος, Κώστας Μπέλλος, Έλλη Νερουλίδου, Κονταξιάν Βερονίκη, Μυρτώ Φαρμάκη, Βασιλική Τσακιρίδου και Ελένη Χατζοπούλου. **ΧΟΡΕΨΑΝ** ο Αλέκος Παπαδόπουλος, η Σάντυ Καρατζουλίδου και ο Δημήτρης Πειστικός, ενώ τη μουσική επιμέλεια έκανε ο Αργύρης Χατζόπουλος και την επιμέλεια σκηνικών-κοστούμιών έκανε η Αθανασία Τσουκαλά.



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΕΤΟΥΛΑ:

Το μαγικό ταξίδι ενός θεατρικού έργου

Με αφορμή την παράσταση που ανέβηκε στη σκηνή του αμφιθεάτρου “Σταύρος Κουγιουμτζής” στο Πολιτιστικό Κέντρο του δημαρχείου Πανοράματος, η Πανοραμίτισσα σκηνοθέτης, **Ελευθερία Τέτουλα** αναφέρθηκε στο θεατρικό έργο, στα συναισθήματα των ηθοποιών, αλλά και στην ηθική διάσταση της συνολικής προσπάθειας του καθενός που δικαιώνεται με το τελικό αποτέλεσμα. Όπως είπε:

“Η συμμετοχή μου σαν σκηνοθέτης σε ερασιτεχνικές ομάδες είναι για μένα η πεμπτούσια του θεάτρου! Δουλεύεις με απλούς, καθημερινούς ανθρώπους, που ο καθένας έρχεται στις πρόβες με διαφορετικές ανάγκες και επιθυμίες άλλοι επιζητούν τη δημιουργικότητά, άλλοι την αλληλεπίδραση και την παρέα, άλλοι να ξαναγίνουν παιδιά, να παίξουν και όλοι μαζί σιγά σιγά γινόμαστε μία ομάδα, μία θεατρική ομάδα!

Στο τέλος είτε το αποτέλεσμα είναι πάνω είτε κάτω από τις προσδοκίες μας, δεν έχει μεγάλη σημασία, γιατί τα έχουμε καταφέρει!

Έχουμε υπερβεί τους εαυτούς μας, έχουμε δώσει χώρο στον άνθρωπο που είναι δίπλα μας επάνω στη σκηνή. Ζήσαμε τη μαγεία των προβών, την ομορφιά της συνεργασίας, το συναίσθημα να ξεπερνάς τον εαυτό σου, και τώρα είμαστε έτοιμοι να παρουσιάσουμε τη δουλειά μας στους φίλους μας, στις οικογένειές μας, στην κοινωνία και είμαστε περήφανοι και ευτυχισμένοι γι’ αυτό.

Ευχαριστώ τους μαθητές μου γι’ αυτό το ταξίδι! Γιούλια Πομπόρτση σ’ ευχαριστώ που μου εμπιστεύτηκες το κείμενό σου! Για το Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη και την Ένωση Ποντίων τι να πω; Πάντα δίπλα μου και πάντα συμπαραστάτες και υποστηρικτές κάθε αυθεντικής και ειλικρινούς καλλιτεχνικής προσπάθειας στον Δήμο μας!”.





ΓΙΟΥΛΙΑ ΠΟΜΠΟΡΤΣΗ

“...Η βαθύτερη εσωτερική μου ανάγκη είναι να βοηθήσω στη δημιουργία αυτόφωτων ψυχών”

Η γνωστή Πανοραμίτισσα συγγραφέας, μιλάει στο περιοδικό μας για τα βιβλία της και το θεατρικό της έργο που παρουσιάστηκε πρόσφατα στο κοινό της πόλης μας σε τρεις παραστάσεις που ανέβηκαν στο αμφιθέατρο “Σταύρος Κουγιουμτζής” στο δημαρχείο Πανοράματος.

ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ με σημαντικά έργα στο Πανόραμα και στην πόλη της Θεσσαλονίκης, η Γιούλια Πομπόρτση, αποφάσισε να κάνει μια θεαματική στροφή στην καριέρα της και να αφοσιωθεί τα τελευταία δέκα και πλέον χρόνια στην άλλη μεγάλη της αγάπη που είναι η Τέχνη του Λόγου. Στην απολαυστική συνέντευξη που ακολουθεί μας μιλάει για τα συγγραφικά της πονήματα, για τα ελατήρια που την οδήγησαν στη συγγραφή, για τη στενή σχέση της με το θέατρο αλλά και για τα μελλοντικά της σχέδια και τους στόχους που έχει θέσει εξερευνώντας τον χώρο της αυτογνωσίας αφού όπως μας είπε: *“...Η θεμελίωση του πνευματικού έργου είναι η ενσυναίσθηση και η προσφορά ιδεών. Η βαθύτερη εσωτερική μου ανάγκη είναι να βοηθήσω στη δημιουργία αυτόφωτων ψυχών μέσα από γνώσεις και τεχνικές αυτογνωσίας...”*.

Είστε μια έμπειρη Πολιτικός Μηχανικός με πολύ σημαντική δραστηριότητα. Πως προέκυψε και ποια ήταν τα εσωτερικά ελατήρια που καταρχάς σας ώθησαν στη συγγραφή;

Θα σας απαντήσω με την παρατήρηση της δασκάλας του γιου μου πριν από δεκαπέντε χρόνια όταν διάβασε το ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ. Το βιβλίο μου είχε φαίνεται ότι το έγραψε μηχανικός. Είχε απόλυτο δίκιο. Η δομημένη σκέψη, η δυνατότητα ανάλυσης και σύνθεσης, η μαιευτική του Σωκράτη όσο κι αν φαίνεται περίεργο είναι ικανότητες που απέκτησα από τις σπουδές μου και το επάγγελμά μου. Ο στατικός και ο πνευματικός φορέας υπακούν στους ίδιους νόμους ανάλυσης και σύνθεσης. Η θεμελίωση του πνευματικού έργου είναι η ενσυναίσθηση και η προσφορά ιδεών. Η βαθύτερη εσωτερική μου ανάγκη είναι να βοηθήσω στη δημιουργία αυτόφωτων ψυχών μέσα από γνώσεις και τεχνικές αυτογνωσίας. Αντιπαθώ τα βιβλία με κανόνες γιατί δεν διεγείρουν το συναίσθημα. Προτιμώ να περνώ τις γνώσεις με μυθιστορηματικό τρόπο.

Δέκα χρόνια συγγραφής λοιπόν και στο διάστημα αυτό γεννήθηκαν τρία ενδιαφέροντα βιβλία. Δύο μυθιστορήματα αυτογνωσίας (“Ραντεβού όταν ζήσεις” και “Παραμύθια για μεγάλα κορίτσια”) και ένας ενεργειακός οδηγός του Πυθαγόρα με τίτλο “Όταν οι αριθμοί φωτίζουν την καρδιά”. Περιγράψτε μας συνοπτικά το περιεχόμενο τους και αν υπάρχει κάποιος αόρατος δεσμός που να τα συνδέει, αν έχουν κάποια κοινά στοιχεία μεταξύ τους;
Στο ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΟ-

ΡΙΤΣΙΑ υπάρχουν δώδεκα τύποι γυναικών σε ένα ολοήμερο σεμινάριο Αυτογνωσίας με μόνο στοιχείο το αγαπημένο τους παιδικό παραμύθι. Στο PANTEBOY OTAN ΖΗΣΕΙΣ έξη τύποι ανδρών που διεκδικούν τον έρωτα μιας γυναίκας. Η ΑΡΙΘΜΟΛΟΓΙΑ είναι οδηγός ενεργειακής ταυτότητας και Στατιστική μελέτη 5.000 ανθρώπων όλων των τάξεων και όλων των επαγγελμάτων. Κοινός στόχος η ενδοσκόπηση και αγαπητική σύνδεση με το ΟΛΟΝ.

Επιλέγετε συνήθως γυναίκες ηρωίδες;

Όχι. Οι ψυχές δεν έχουν φύλο, ηλικία, χρώμα. Όπως λειτουργώ στη ζωή μου έτσι λειτουργώ και σαν συγγραφέας.

Έχετε στενή σχέση με το θέατρο ως ηθοποιός, το ταλέντο σας όμως στη γραφή σας οδήγησε στη συγγραφή ενός θεατρικού έργου. “Συνοδός Κυριών” μία κωμωδία παρεξηγήσεων σε σκηνοθεσία Ελευθερίας Τέτουλα. Ποια ήταν η σπερματική ιδέα και πως ακριβώς προέκυψε;

Είχα την τύχη για επτά χρόνια να μαθητεύσω δίπλα σε μια εξαιρετική δασκάλα την Μαρία Μπαλτατζή δημιουργό της ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ. Έκανα μαθήματα υποκριτικής, σκηνοθεσίας, συγγραφής και έπαιξα σε πολλές παραστάσεις αποκτώντας μεγάλη άνεση στην επαφή μου με το κοινό. Στο Πανόραμα βρέθηκα μετά από πρόσκληση της αγαπημένης Δώρας Κανελλίδου που με δική της πρωτοβουλία ήρθε και με είδε να παίζω στην Πολιτεία Θεάτρου. Ήταν τότε πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών και ομολογώ ότι ζήσαμε τη χρυσή εποχή του Συλλόγου με πολλές δραστηριότητες ενότητα

και αγάπη. Σαν μέλος της θεατρικής ομάδας στο Πανόραμα που ανήκε στον Πολιτιστικό Σύλλογο Γυναικών έπαιξα στο έργο «Οίκος Ενοχής» σε σκηνοθεσία της Ελευθερίας Τέτουλα. Η αγαπητική σχέση που ανέπτυξα με την ομάδα, ο θαυμασμός μου στο πολυμορφικό ταλέντο της Ελευθερίας Τέτουλα καθώς και η τεράστια επιτυχία της παράστασης προφανώς λειτούργησαν μαγικά μέσα μου. Ζήλεψα, με την καλή έννοια, το συγγραφικό δίδυμο Ρέππα Παπαθανασίου με εμπύχωσε η αγαπημένη φίλη και πρωταγωνίστρια στο έργο μου Παγώνα Τερζουδη και άρχισα να υλοποιώ την ιδέα. Όπως και στα βιβλία μου γράφω με τη μέθοδο του σκηνοθέτη. Ο άξονας της ιστορίας μου είναι γνωστός από το πρώτο πεντάλεπτο. Κατόπιν αρχίζω να κτίζω τις σκηνές, και στο τέλος προκύπτει το μοντάζ. Στο θεατρικό είχα κάποιες περικοπές σε μεγαλύτερους διαλόγους και κάποιες πρόσθετες ατάκες πολύ πετυχημένες από την Ελευθερία Τέτουλα και την ομάδα που λάτρεψαν το έργο και έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους.

Το έργο σας παρουσιάστηκε πρόσφατα στο αμφιθέατρο “Σταύρος Κουγιουμτζής” στο δημαρχείο Πανοράματος. Είστε ικανοποιημένη από την ποιότητα της παράστασης και την υποδοχή που σας επεφύλαξε το κοινό;

Η ποιότητα είναι η δόνηση που προκύπτει από το δίπολο αυτών που εκπέμπουν και αυτών που προσλαμβάνουν. Επομένως το Άριστα είναι δεδομένο. SOLD OUT σε δυο ημέρες μετά την ανακοίνωση και μεγάλες λίστες αναμονής. Όποιος διατύπωσε άλλη άποψη απλά δεν συμμετείχε σαν μέλος ή σαν θεατής. Άλλωστε η ανθρώπινη συμπεριφορά

μέχρι το Άριστα καλύπτει όλη την κλίμακα ξεκινώντας δυστυχώς από το μηδέν.

Ζείτε στο Πανόραμα και είστε δημότισσα σε έναν δήμο που δίνει ιδιαίτερη σημασία στον Πολιτισμό. Με το βλέμμα και την ευαισθησία ενός ανθρώπου της Τέχνης και του Λόγου πως αξιολογείτε τις προσπάθειες της Αυτοδιοίκησης σε αυτόν τον τόσο ευαίσθητο τομέα;

Ευτυχώς επανερχόμαστε στην κανονικότητα. Μετά από πολλά στερεοτικά σύνδρομα λόγω covid ο Δήμος αρχίζει και πάλι να αποκτά λάμψη μέσα από καλλιτεχνικές δραστηριότητες. Είμαστε πολύ τυχεροί σαν Δημότες διότι ο Δήμαρχός μας ξέρει να βγάζει το σπαθί και να κόβει το Γόρδιο δεσμό που δημιουργούν όλοι αυτοί που αντί να δημιουργούν κρίνουν κατακρίνουν και στο τέλος βυθίζονται στο σκοτάδι τους. Ήξερα ότι ο Ιγνάτιος Καϊτετζίδης είναι άξιος αλλά μετά από τριάντα χρόνια γνωριμίας με εξέπληξε θετικά με τη στάση του. Επίσης η Ένωση Ποντίων στάθηκε δίπλα μας με αγάπη και εμπιστοσύνη. Είμαι ευγνώμων.

Τι να περιμένουν οι αναγνώστες και οι θεατρόφιλοι από σας στο μέλλον. Υπάρχει κάποιο νέο δημιούργημα σας στα σκαριά;

Είμαι σε αναζήτηση νέου εκδοτικού για την έκδοση του τέταρτου βιβλίου μου ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΡΜΑ. Ελπίζω να το απολαύσουν το καλοκαίρι. Επίσης ετοιμάζω ένα θεατρικό για την επόμενη χρονιά. Τα υπάρχοντα βιβλία μου όσοι φίλοι αναγνώστες και όσες φίλες αναγνώστριες θελήσουν, μπορούν να τα προμηθευτούν μέσω του παρακάτω συνδέσμου <https://mailchi.mp/9baaea78c7fd/gjioulia>



Η ΠΕΔΚΜ στο 31^ο «Money Show»

Ημερίδα για τα χρηματοδοτικά εργαλεία των Δήμων

Η Περιφερειακή Ένωση των Δήμων της Κεντρικής Μακεδονίας συμμετείχε στο 31^ο Money Show

ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ προγράμματα, όπως είναι το νέο ΕΣΠΑ 2021-2027 και το Ταμείο Ανάκαμψης, αλλά και οι ευκαιρίες που έχουν οι δήμοι να τα αξιοποιήσουν, βρέθηκαν στο επίκεντρο της ενημερωτικής ημερίδας που διοργάνωσε η Περιφερειακή Ένωση των Δήμων της Κεντρικής Μακεδονίας (ΠΕΔΚΜ) στο πλαίσιο του 31ου επιχειρηματικού και οικονομικού πολυσυνεδρίου **«Money Show»** που έγινε στη Θεσσαλονίκη.

Όπως τονίστηκε στην ημερίδα η μεγάλη πρόκληση για τα επόμενα χρόνια είναι η ουσιαστική συμμετοχή των δήμων στο σχεδιασμό και την υλοποίηση των προγραμμάτων, ειδικά για την Κεντρική Μακεδονία, για την οποία στο νέο ΕΣΠΑ 2021-2027 εξασφαλίστηκαν πόροι ύψους 1,5 δισ. ευρώ που μαζί με τα υπόλοιπα χρηματοδοτικά προγράμματα συνιστούν τη μεγαλύτερη χρηματοδοτική παρέμβαση που έγινε ποτέ στην Ελλάδα.

ΣΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΕΣ ευκαιρίες που δίνονται στους δήμους, μέσα από το νέο ΕΣΠΑ, το αναπτυξιακό πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης», το Ταμείο Ανάκαμψης και το Πράσινο Ταμείο αναφέρθηκε στην τοποθέτησή του ο πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ, δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, καλώντας τους δήμους να προετοιμαστούν κατάλληλα, να προχωρήσουν με ώριμες μελέτες και να διεκδικήσουν χρηματοδοτήσεις για τα αναγκαία στις περιοχές τους.



Παράλληλα, αναφέρθηκε και σε **ΤΡΕΙΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ** για να γίνουν οι δήμοι της χώρας πιο αυτοδύναμοι και ισχυροί.

- Η πρώτη αφορά σε μια αυτοδιοίκηση που θα έχει πραγματική αποκέντρωση, θεσμικά ισχυρή, με οικονομική αυτοδυναμία, σύγχρονη και με αναφορά στα ευρωπαϊκά πρότυπα.
- Η δεύτερη αφορά στο κράτος που πρέπει να μικρύνει. Να γίνει πιο ευέλικτο, ποιοτικό και επιτελικό, σε αντίθεση με αυτό που έχουμε σήμερα που είναι μεγάλο και γραφειοκρατικό και εμποδίζει την ανάπτυξη.
- Η τρίτη προϋπόθεση είναι η κοινωνία που θα πρέπει να λειτουργεί με κανόνες δικαιοσύνης, συνοχή και θα μπορεί να μοιράζει τον πλούτο στα μέλη της με ισοτιμία.

ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ της αυτοδιοίκησης, τίτλο, που όπως είπε, κατέκτησε στη δύσκολη περίοδο της πανδημίας αναφέρθηκε στον χαιρετισμό του ο **Γενικός γραμματέας του υπουργείου Εσωτερικών Μιχάλης Σταυριανουδάκης**. «*Το σημαντικό στα χρόνια της κρίσης είναι ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση απέκτησε την αξιοπιστία που της αρμόζει. Σήμερα πετύχαμε όλοι μαζί να αναδείξουμε τη σημαντικότητά των ΟΤΑ και να αναπτύξουμε εργαλεία που αποτελούν σημαντικό πυλώνα ανάπτυξης*» τόνισε χαρακτηριστικά.

Στους πέντε βασικούς άξονες για το νέο ΕΣΠΑ, αναφέρθηκε ο **περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολος Τζιτζικώστας**, δηλαδή στον μετασχηματισμό της οικονομίας, την πράσινη και βιώσιμη ανάπτυξη, τη χωρική ανάπτυξη, τη διασύνδεση της Κεντρικής Μακεδονίας και την κοινωνική συνοχή και αλληλεγγύη. Παράλληλα ο κ. Τζιτζικώστας εμφανίστηκε αισιόδοξος για τη νέα προγραμματική περίοδο 2021 -2027 καθώς όπως είπε «*η ΠΚΜ θα αξιοποιήσει μετά από σημαντική διεκδίκηση που καταφέραμε και πετύχαμε κονδύλια που θα φτάσουν το 1,5 δις ευρώ που μαζί με τα έργα από άλλα προγράμματα, τους εθνικούς πόρους και την ιδιωτική οικονομία θα αποτελέσουν την μεγαλύτερη χρηματοδοτική παρέμβαση που έγινε ποτέ στην Κεντρική Μακεδονία*».

ΣΤΑ ΟΦΕΛΗ των δήμων από τα χρηματοδοτικά προγράμματα αναφέρθηκε σε διαδικτυακή παρέμβασή του ο **πρόεδρος της ΚΕΔΕ Δημήτρης Παπαστεργίου**, επισημαίνοντας ότι «*δεν έχει ξαναγίνει άλλη φορά στη χώρα να έχουμε τόσα επενδυτικά εργαλεία*».

Χαρακτήρισε το νέο ΕΣΠΑ και το Ταμείο Ανάκαμψης ως τη μεγάλη ευκαιρία για τους δήμους και είπε πως πρέπει να εστιάσουν σε έργα με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και πλεονεκτήματα των περιοχών τους. «*Να δούμε πως μπορούμε να προχωρήσουμε στην επόμενη μέρα και πως μπορούμε να υλοποιούμε τα έργα που εντάσσουμε. Χρειάζεται καλός σχεδιασμός και υπομονή, γιατί κάθε χρηματοδοτικό εργαλείο είναι σαν ένα πάζλ, πρέπει το κάθε κομμάτι να μπει στη σωστή σειρά*» δήλωσε ο **κ. Παπαστεργίου**.



6 ΟΔΗΓΙΕΣ προς τους ΔΗΜΟΤΕΣ για την **αντιμετώπιση των αγριόχοιρων**

ΔΕ ΛΕΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ το φαινόμενο με τα αγριογούρουνα να κόβουν βόλτες σε διάφορα σημεία της Θεσσαλονίκης. Προκαλώντας με την παρουσία τους αναστάτωση στον κόσμο, ζημιές σε κοινόχρηστους χώρους και σε αυλές σπιτιών, αλλά και θανατώσεις σκύλων.

Τα τελευταία χρόνια ο πληθυσμός τους έχει πολλαπλασιαστεί, ενώ δυστυχώς οι αρμόδιοι κρατικοί φορείς κώφευαν στις διαμαρτυρίες των Δημάρχων, όπως του δημάρχου Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνατίου Καϊτεζίδη, που έκρουε προς τη μεριά της πολιτείας τον κώδωνα του κινδύνου για να λάβει επιτέλους μέτρα, ενώ ξεκαθαρίζει ότι δεν μπορούν οι δήμαρχοι να γίνουν «δασοσερίφηδες».

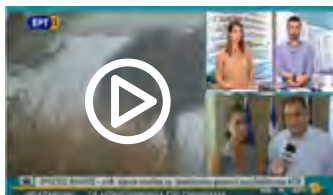
Εμείς θυμίζουμε 6 χρήσιμες οδηγίες που περιλαμβάνονται στην εγκύκλιο της Διεύθυνσης Συντονισμού και Επιθεώρησης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας προς τους πολίτες σε περίπτωση που βρεθούν μπροστά σε κάποιο αγριογούρουνο:

- να μην τα αντιμετωπίζουμε σαν κατοικίδια ζώα και να μην τους προσφέρουμε τροφή
- να μην αφήνουμε σκουπίδια στις αυλές μας
- να αφήνουμε κάποιο φως ανοικτό στον εξωτερικό χώρο του σπιτιού μας
- να υπάρχει σκύλος φύλαξης μέσα στην περιφραγμένη αυλή μας αν αυτό είναι εφικτό
- να χρησιμοποιούμε διάφορα απωθητικά μέσα, τα οποία νόμιμα κυκλοφορούν στην αγορά, τα οποία όμως είναι αποτελεσματικά μόνο όταν χρησιμοποιούνται περιοδικά, ώστε οι αγριόχοιροι να μην προλαβαίνουν να εξοικειωθούν με αυτά, όπως σπρέι με συμπυκνωμένες μυρωδιές ιδιαίτερα δυσάρεστες για το αγριογούρουνο με το οποίο ψεκάζονται ειδικές λωρίδες αλουμινοχαρτου που τοποθετούνται στις περιφράξεις, κόκκοι φυσικών αιθέριων ελαίων κατάλληλοι για εφαρμογή σε γκαζόν και δέντρα, κανονάκια ήχου κλπ.
- να φέρουμε κατά τον περίπατο μας, αντικείμενα που προκαλούν θόρυβο (αεροζόλ θορύβου, σφυρίχτρες, κλπ.)

Δηλώσεις του Δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη



ΣΚΑΪ TV



EPT3

Από τον Πανοραμίτη **Θεόδωρο Λαζαρίδη**
που έχει συγκεντρώσει 1 800 φωτογραφίες του τόπου μας

Κλικ στην ιστορία

Μια ιδέα της συζύγου του **Θεόδωρου Λαζαρίδη** αποτέλεσε την αρχή για μια συλλογή με παλιές φωτογραφίες από το Πανόραμα. «*Γιατί δεν ξεκινάς να συγκεντρώνεις παλιές φωτογραφίες;*» του είπε κάποια στιγμή βλέποντας την αγάπη του άνδρα της για την ιστορία του τόπου του. Κάπως έτσι ο βέρος Πανοραμίτης άρχισε το 2013 να συγκεντρώνει πιο συστηματικά ό,τι υλικό εύρισκε. Με τη βοήθεια μόνο του κινητού του άρχισε να συγκεντρώνει κατ' αρχήν οικογενειακές φωτογραφίες από τη δική του οικογένεια, μια προσφυγική οικογένεια που ήρθαν στην Ελλάδα και στο Πανόραμα το 1923 από τη Μικρά Ασία.

Στη συνέχεια η έρευνα του Θεόδωρου Λαζαρίδη που πριν βγει στη σύνταξη εργαζόταν ως νοσηλευτής επεκτάθηκε και σε άλλες συγγενικές και μη οικογένειες αλλά και σε πιο οργανωμένους τοπικούς φορείς, όπως η Ένωση Ποντίων Πανοράματος, η οποία χάρις στη βοήθεια του Γιώργου Αμβροσιάδη τον βοήθησαν σημαντικά.



Θεόδωρος Λαζαρίδης

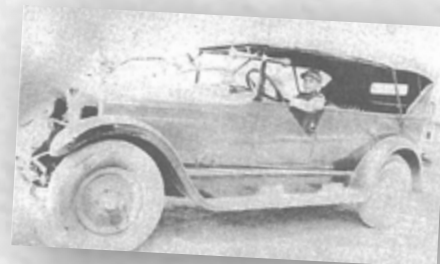


Η εκκλησία του Αγ. Γεωργίου υπό κατασκευή

Έτσι σιγά σιγά δημιουργήθηκε ένας πραγματικός θησαυρός Ιστορίας που πλέον έχει φτάσει τα 1 800 κομμάτια, στα οποία εκτός από φωτογραφίες συμπεριλαμβάνονται και παραδοσιακές ποντιακές συνταγές.

Όταν τον ρωτάμε πως προέκυψε αυτή η τεράστια συλλογή απαντά ότι «όλα ξεκίνησαν από τη θέλησή μου να σωθεί η ιστορία, γιατί πολλά πράγματα και πολλές εικόνες από το παρελθόν χάνονται σιγά σιγά. Αυτό δεν είναι καλό για τον χαρακτήρα ενός λαού και ενός τόπου. Ούτε για τους παλιούς ούτε για τους νέους που πρέπει να γνωρίζουν την ιστορία τους» σημειώνει. Για το Πανόραμα που γνώρισε λέει ότι «έχει αλλάξει όλα αυτά τα χρόνια. Αλλά χάρις στις ενέργειες του δημάρχου μας που κάνει πολύ καλή δουλειά έχει διατηρηθεί σε καλό επίπεδο», τονίζει στο περιοδικό μας.

Όσο για το μέλλον ο στόχος του Θεόδωρου Λαζαρίδη είναι να συνεχίσει να μαζεύει εικόνες και στοιχεία για το Πανόραμα αλλά και η έκδοση ενός βιβλίου. Μέχρι τότε όλες οι φωτογραφίες είναι προσβάσιμες για όποιος ενδιαφέρεται στο **fb** και στο προφίλ **Πανόραμα Παλιές Φωτογραφίες**.



Ο ταξιτζής του Πανοράματος στα 1930



Κινηματογράφος Πανοράματος



Στο πανηγύρι Μοναστηράκι Πανοράματος



Το καφενεδάκι των αδελφών Σαμανίδη, όπου έγιναν αμέτρητα γλέντια



«Σιωπή, ο Βασιλιάς ακούει»

ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΕ η μικρή όπερα του ΝΙΚΟΥ ΚΥΠΟΥΡΓΟΥ για παιδιά και μεγάλους

ΜΙΑ ΕΞΥΠΝΗ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ της αλληγορικής ιστορίας «Τα καινούργια ρούχα του αυτοκράτορα» του διάσημου **Δανού παραμυθά Hans Christian Andersen**, ήταν η μουσικοθεατρική παράσταση «**Σιωπή, ο Βασιλιάς ακούει**» σε μουσική Νίκου Κυπουργού, σκηνοθεσία Αθανάσιου Κολαλά και λιμπρέτο Θωμά Μοσχόπουλου, που παρουσίασε, σε ένα ενθουσιώδες κοινό ο Δήμος Πυλαίας Χορτιάτη. Το λυρικό αυτό παραμύθι, που παρουσιάστηκε σε συνεργασία με το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας σε δύο παραστάσεις στο αμφιθέατρο “Σταύρος Κουγιουμτζής”, γράφηκε την περίοδο 1993-94, ως παραγγελία του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών. Πρόκειται για μια «μικρή όπερα για μικρούς και μεγάλους», όπως χαρακτηριστικά την περιγράφει ο Νίκος Κυπουργός. Μια “υπερπαραγωγή” που περιλαμβάνει 16 συντελεστές (λυρικούς τραγουδιστές, ensemble 6 μουσικών, μασέστρου, χορωδών) και έχει σκοπό να εισάγει τα παιδιά του δημοτικού στον κόσμο της μουσικής. Το λιμπρέτο είναι του Θωμά Μοσχόπουλου, σε συνεργασία με τον συνθέτη και μεταφέρει στο βασίλειο της Μουσικής την αγαπημένη ιστορία του Χάνς Κρίστιαν Άντερσεν «Τα Καινούρια ρούχα του Βασιλιά».

Στην εκπληκτική παράσταση παρευρέθηκε η **Πρόεδρος του Κέντρου Πολιτισμού Άννα Μυκωνίου** την οποία ο **Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** ευχαρίστησε θερμά για την άριστη συνεργασία.

ΥΠΟΘΕΣΗ του έργου: Ο Βασιλιάς της Μουσικής δεν είναι ποτέ ευχαριστημένος από τις μουσικές συνθέσεις

που του παρουσιάζει ο Μουσικός της αυλής του. Τον τελευταίο έρχεται να βγάλει από την απελπισία του η Μούσα, που επιστρατεύει τις επτά νότες και του εμπνέει ένα υπέροχο κομμάτι. Ούτε κι αυτό όμως αφήνει ικανοποιημένο τον Βασιλιά, του οποίου οι απαιτήσεις γίνονται όλο και πιο παράλογες. Η Μούσα σκέφτεται κάτι καινούριο: εμφανίζεται στον Βασιλιά μεταμφιεσμένη σε διάσημο μουσικό από το εξωτερικό, του οποίου τη μουσική, τάχα, μπορούν να ακούσουν μόνο εκλεπτυσμένοι ακροατές. Η Μούσα και ο Μουσικός παρουσιάζουν ένα «αριστούργημα» σιωπής και φυσικά ούτε ο Βασιλιάς ούτε η αυλή του τολμούν να παραδεχθούν ότι δεν ακούν τίποτε.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ της ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ: Μουσική: **Νίκος Κυπουργός**, Λιμπρέτο: **Θωμάς Μοσχόπουλος**, με τη συνεργασία του συνθέτη, Μουσική διεύθυνση: **Αλέξανδρος Πουρλουκάκης**, Σκηνοθεσία - Σκηνικά - Κοστούμια: **Αθανάσιος Κολαλάς**

ΣΟΛΙΣΤΕΣ: Βασιλιάς: **Αλέξανδρος Τζοβάνι**, Μούσα: **Ελένη Δημοπούλου**, Μουσικός: **Νίκος Κύρτσος**. **ΧΟΡΩΔΙΑ** (Αυλικοί και Νότες): **Αναστασία-Σοφία Αναστασοπούλου, Μαρία Κονδυλίδου, Γιώτα Κοντού, Κωνσταντίνα Μιχαηλίδου, Βασιλική Μπαξεβανίδου, Κική Τσαλίκη, Καλλιπάτειρα Χατζηκαλημέρη**. **ΟΡΧΗΣΤΡΑ:** Κλαρινέτο: **Ντεβίς Ράμα**, Τρομπέτα: **Λεωνίδας Μπαϊρακτάρης**, Βιολί: **Βασιλική Μπεκιάρη**, Τσέλο: **Θεοδοσία Μιτζή**, Κρουστά: **Στεφανομάριο Γαζίλας**, Πιάνο: **Αλέξανδρος Πουρλουκάκης**.

Πιο πράσινο και πιο ασφαλές το **Λύκειο Φιλύρου**



ΕΛΑΙΟΔΕΝΤΡΑ, που φυτεύτηκαν παράλληλα της εξωτερικής περιφράξης του σχολείου, με σκοπό την αναβάθμιση και τον εμπλουτισμό του περιβάλλοντος χώρου, “υποδέχτηκε” με μεγάλη χαρά στις 17 Ιανουαρίου η σχολική κοινότητα του Λυκείου Φιλύρου. Στο εξής οι μαθητές, που αυλίζονται σε μία γυμνή από δέντρα αυλή θα μπορούν να χαρούν τη σκιά τους. Η πρωτοβουλία ήταν του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, με **Πρόεδρο τον Γιάννη Νικολαΐδη**. Μια ιδέα που υποστηρίχτηκε από την **Διευθύντρια του Λυκείου, Πηνελόπη Καζά**, και υλοποιήθηκε άμεσα από τον **δήμαρχο, Ιγνάτιο Καϊτεζίδη** και τους συνεργάτες του **αντιδημάρχους: Βίβιαν Λιόλιου και Γιάννη Καρτάλη**, τους εργαζόμενους στο τμήμα Πρασίνου και τον **δημοτικό σύμβουλο, Γιώργο Ταρασίδη**. Μαθητές, εκπαιδευτικοί και βοηθητικό προσωπικό του σχολείου ανέλαβαν τη φροντίδα και την παρακολούθηση της ανάπτυξης των δέντρων. Το Λύκειο Φιλύρου ευχαριστεί θερμά τον δήμαρχο και τους συνεργάτες του για την ευαισθησία που δείχνουν στα αιτήματα των σχολείων.

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ακόμη το ΑΙΤΗΜΑ των γονέων-μελών του Συλλόγου Γονέων του σχολείου, μαθητών και του γυμναστή του Λυκείου Φιλύρου, για πιο ασφαλή εκγύμναση και προπόνηση των εφήβων μαθητών στο σχολικό Γυμναστήριο. Να σημειωθεί ότι μετά τη λήξη των σχολικών μαθημάτων, ο συγκεκριμένος αθλητικός χώρος χρησιμοποιείται επίσης από τον **αθλητικό σύλλογο**



“ΑΕΤΟ” και άλλους εκτός Φιλύρου αθλητικούς συλλόγους. Στο γυμναστήριο τοποθετήθηκαν προστατευτικά στρώματα στον τοίχο, πίσω

από τις μπασκέτες, για να αποφευχθεί τυχόν τραυματισμός των μικρών αθλητών μας.

Παρόντες στις εργασίες τοποθέτησης ήταν οι **Αντιδήμαρχοι: Σοφία Σαουρίδου, Βίβιαν Λιόλιου, Αστέριος Κισκίνης**, ο **δημοτικός σύμβουλος Γιώργος Ταρασίδης**, ο **Σταύρος Αντεδάκης του αθλητικού συλλόγου “ΑΕΤΟΣ”**, ο **Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Λυκείου Φιλύρου, Πάννης Νικολαΐδης**, και η **Διευθύντρια του Λυκείου, Πηνελόπη Καζά**. Όλοι οι παράγοντες που έχουν σχέση με την εκπαίδευση των παιδιών του Φιλύρου, χάρη στην υποστήριξη του **δημάρχου, Ιγνατίου Καϊτεζίδη**, και όλων των συντελεστών της δημοτικής αρχής, εποπτεύουν τη δημιουργία ευνοϊκών συνθηκών για την παροχή του εκπαιδευτικού έργου, με σκοπό την ωφέλεια των μαθητών.



FOLLOWGREEN:

Μήνυμα οικολογίας από τα σχολεία μας

ΓΙΑ 5η ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ συνεχίζει ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη την οικολογική δράση του Σχολικού Μαραθωνίου **«Πάμε Ανακύκλωση»**. Σε συνεργασία με τη δημοτική πλατφόρμα επιβράβευσης της ανακύκλωσης followgreen.gr/pilea-hortiatis όπου μεταξύ άλλων τονίζεται: *«δώσαμε και φέτος την σκυτάλη στα σχολεία του δήμου για να δείξουμε όλοι μαζί πόσο σημαντική είναι η ανακύκλωση στην καθημερινότητά μας και πόσα τα οφέλη της για το περιβάλλον και την ποιότητα ζωής μας»*.

Το μήνυμα κάθε χρονιά δυναμώνει όλο και πιο πολύ: στον φετινό Σχολικό Μαραθώνιο Ανακύκλωσης είχαμε τη συμμετοχή επιπλέον 12 σχολικών μονάδων και την προσθήκη του ρεύματος του πλαστικού για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

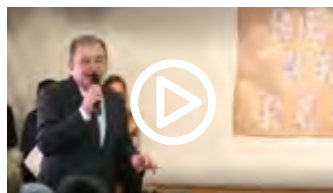
ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ από όλες τις σχολικές βαθμίδες του Δήμου μας, εδώ και δύο μήνες έμαθαν τα μυστικά της ανακύκλωσης, έχοντας συλλέξει έως τώρα περισσότερα από 11.000 κιλά χαρτί, 1.700 κιλά πλαστικό, 40 κιλά αλουμίνιο και 600 κιλά μπαταρίες.

Πολλές ευχαριστίες στα σχολεία, τους εκπαιδευτικούς αλλά και τη Διεύθυνση Καθαριότητας και Περιβάλλοντος, για το εξαιρετικό έργο τους και τη διανομή του απαραίτητου εξοπλισμού στις σχολικές μονάδες που ολοκληρώθηκε με επιτυχία τις προηγούμενες ημέρες.



Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΡΑΣΗ υλοποιείται σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης και υποστηρίζεται από τον ΦοΔΣΑ Κεντρικής Μακεδονίας, την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης, την ΑΦΗΣ Α.Ε. (ανακύκλωση μπαταριών) και το πρόγραμμα ανακύκλωσης αλουμινίου «Κάθε Κουτί Μετράει».

Το κάλεσμα ισχύει για όλους: **γίνετε μέλη στο followgreen.gr/pilea-hortiatis** και ενισχύστε την προσπάθεια των μαθητών μέσω της δημοτικής πλατφόρμας, δωρίζοντας πόντους στο σχολείο της επιλογής σας.



Δείτε στιγμιότυπα από την έναρξη του Σχολικού Μαραθωνίου

Η λογοτεχνία βρίσκει τη... φωνή της

Συναντήσεις αναγνωστών στη δημοτική βιβλιοθήκη Πανοράματος



ΜΙΑ ΠΟΛΥΧΡΩΜΗ ΟΑΣΗ Λόγου και Τέχνης, που έρχεται σε απόλυτη κόντρα με την γκρίζα καθημερινότητα δημιουργήθηκε για τους «μυημένους» στη δημοτική βιβλιοθήκη Πανοράματος. Εκεί βρίσκουν κατάφυγιο δυνατές ιστορίες, συγκινητικά ή σκωπτικά διηγήματα, συγκλονιστικά ποιήματα ή απλές καθημερινές διηγήσεις.

Ζωντανεύουν χάρη στο πλαίσιο της πρωτότυπης δράσης με τίτλο **«Διάβασέ μου»**, που υλοποιεί ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη και η Αντιδημαρχία Απασχόλησης, Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας και Παιδείας. Στόχος της δράσης είναι η ενίσχυση της λογοτεχνικής τάσης των δημοτών, αλλά και η αγάπη τους για τον Πολιτισμό και τη Λογοτεχνία γιατί «η ανάγνωση διευρύνει, ενώνει, ανακουφίζει»....

Η ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ στη δράση συναντιέται μία φορά την εβδομάδα για μία ώρα, κάθε Δευτέρα, από τις 11.00 μέχρι τις 12:00, στον χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πανοράματος (Διεύθυνση: Παχατουρίδου 20). Σε κάθε συνάντηση ένας αναγνώστης ή μία αναγνώστρια θα διαβάζει μεγαλόφωνα μια ιστορία, κάθε φορά και διαφορετική και έπειτα θα ακολουθεί συζήτηση. Ένας ζωντανός διάλογος στον οποίο θα

συμμετέχουν όλοι, θα μοιράζονται από κοινού, τις σκέψεις, τις αναμνήσεις, τις απόψεις τους. Θα γίνονται μια μεγάλη παρέα που θα συζητά, θα διασκεδάσει, θα ταξιδεύει και θα ονειρεύεται.

Με μεγάλο ενθουσιασμό η ομάδα στο πρώτο λογοτεχνικό της ταξίδι με την αναγνώστρια, Βασιλική Γκουιντσίδου στο "τιμόνι". Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 23 Ιανουαρίου και έδωσε χαρά σε όλους όσους βρέθηκαν εκεί.

ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ αυτών, τον καθορισμό του περιεχομένου των συναντήσεων και τον συντονισμό της συμμετοχής των μελών σε αυτήν έχει αναλάβει εθελοντικά η τέως αντιδήμαρχος **Δόμνα Λειβαδοπούλου** που την ευχαριστούμε για τη διαρκή εθελοντική της προσφορά. Δηλώσεις συμμετοχής γίνονται στο τηλέφωνο 2310 332141 και τηρείται αυστηρή σειρά προτεραιότητας. Οι ιστορίες μέσα από τα βιβλία μας ενώνουν και βελτιώνουν τη ζωή μας!



Κύκλος
ενημερωτικών
εκδηλώσεων
για επίκαιρα
ιατρικής φύσεως
θέματα
στο Πανόραμα



Ρώτα τον πνευμονολόγο σου

Η ΥΓΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥΤΙΜΗ, ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, είτε πρόκειται για την προσωπική, είτε για τη δημόσια και η φράση «ο σωστός πολίτης είναι ο ενημερωμένος πολίτης» έχει αποκτήσει όλο και μεγαλύτερη σημασία.

Σε αυτό το πλαίσιο ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη σε συνεργασία με την Εταιρεία Νοσημάτων Θώρακος Ελλάδος, ξεκίνησε ένα κύκλο ενημερωτικών εκδηλώσεων με τίτλο «Ρώτα τον Πνευμονολόγο σου» με βάση τα θέματα Υγείας και την τρέχουσα επικαιρότητα.

Ήδη η πρώτη ενημερωτική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στα μέσα Ιανουαρίου με συντονιστή τον **Πνευμονολόγο, Διευθυντή της Πνευμονολογικής Κλινικής του ΓΝΘ «Γ. Παπανικολάου» Τρύφωνα Σταύρο** και παρουσιάστρια τη **δημοσιογράφο Φένια Κλιάτση**.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό, σε όλες τις εκδηλώσεις, καθώς ο κόσμος ανταποκρίνεται με ενθουσιασμό και ενδιαφέρον για τη συμμετοχή και την ενημέρωσή του σε επίκαιρα θέματα Δημόσιας Υγείας.

Η εν λόγω, πρώτη εκδήλωση του κύκλου, είχε θέμα **«Το σύνθετο τοπίο των ιογενών λοιμώξεων»** και άμεση σχέση με την επικαιρότητα, καθώς έγινε με αφορμή την εμφάνιση της τριπλής επιδημίας, δηλαδή της Γρίπης, του κορωνοϊού και της RSV.

Είχε μάλιστα μεγάλη συμμετοχή και εισηγητή τον **Ιωάννη Κιουμή, Ομότιμο Καθηγητή Πνευμονολογίας - Λοιμωξιολογίας του ΑΠΘ** και Διευθυντή της Πνευμονολογικής Κλινικής της Euromedica Γενικής Κλινικής Θεσσαλονίκης.

Έπονται και οι επόμενες ημερίδες! Τις περιμένουμε!



ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ: 3 απαντήσεις για μία σημαντική αρρυθμία



Του
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
Αν. Καθηγητή Καρδιολογίας,
Ιατρική Σχολή ΑΠΘ

Η καρδιά μας χτυπάει περίπου 100.000 φορές την ημέρα, με εντυπωσιακή, κατά κανόνα, σταθερότητα και συνέπεια. Αυτό γίνεται χωρίς, συνήθως, να το συνειδητοποιούμε και χωρίς να αντιλαμβανόμαστε τη σημασία του – μέχρι που κάτι να αρχίσει να μην πηγαίνει καλά...

Τι είναι η κολπική μαρμαρυγή;

Είναι η συχνότερη αρρυθμία μετά την ηλικία των 65 ετών, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν την συναντάμε και σε πολύ νεότερα άτομα. Στην κολπική μαρμαρυγή τα ηλεκτρικά σήματα που κάνουν τους κόλπους της καρδιάς να συστέλλονται είναι άναρχα και χαοτικά. Αυτό οδηγεί την καρδιά να συστέλλεται ακανόνιστα («αρρυθμία»), κατά κανόνα γρήγορα («ταχυκαρδία») και προκαλεί στάση του αίματος στους κόλπους.

Πώς καταλαβαίνουμε ότι μπορεί να έχουμε κολπική μαρμαρυγή;

Μερικές φορές, η κολπική μαρμαρυγή προκαλεί έντονα συμπτώματα, που μπορεί να είναι αίσθημα ταχυκαρδίας και αίσθημα παλμών, δηλαδή νιώθουμε την καρδιά να χτυπά γρήγορα, έντονα και πολλές φορές ακανόνιστα.

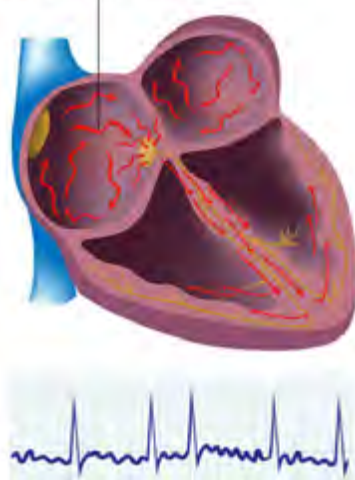
Άλλοι μπορεί να νιώσουν δυσφορία στο στήθος ή δυσκολία στην αναπνοή, ενώ μερικές φορές το μοναδικό που παρατηρεί κανείς είναι ότι κουράζεται ή «φουσκώνει» εύκολα - απλά δεν μπορεί να κάνει αυτά που έκανε με άνεση λίγες ημέρες ή εβδομάδες πριν.

Από την άλλη πλευρά, υπάρχουν και άνθρωποι που έχουν επεισόδια κολπικής μαρμαρυγής χωρίς να το καταλαβαίνουν - είναι αυτό που λέμε ασυμπτωματικοί.

Γιατί είναι σημαντικό να το ξέρουμε αν έχουμε κολπική μαρμαρυγή;

Το πιο σημαντικό με την κολπική μαρμαρυγή δεν είναι μόνο τα συμπτώματα που μπορεί να προκαλεί (αν και σε κάποιους μπορεί να είναι πολύ ενοχλητικά και να επηρεάζουν την ποιότητα ζωής τους) και οι επιπτώσεις στη λειτουργία της καρδιάς, αλλά και η σύνδεσή της με ιδιαίτερα αυξημένο κίνδυνο εγκεφαλικού επεισοδίου. Υπολογίζεται ότι περίπου 1 στα 5 εγκεφαλικά σχετίζεται με κολπική μαρμαρυγή. Οι περισσότεροι ασθενείς με κολπική μαρμαρυγή (όχι όλοι), ανάλογα και με κάποιους άλλους παράγοντες (π.χ. αν έχουν διαβήτη, υπέρταση κ.ά.), χρειάζεται να παίρνουν συστηματικά κάποιο αντιπηκτικό φάρμακο (όχι ασπιρίνη ή κάποιο άλλο αντιαιμοπεταλιακό), ώστε να μειώνεται ο κίνδυνος εγκεφαλικού. Αυτά ισχύουν ακόμα και αν η κολπική μαρμαρυγή είναι τελείως «σιωπηλή», δηλαδή δεν προκαλεί κανένα σύμπτωμα.

Παθολογικά ηλεκτρικά κυκλώματα



Ο ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΡΑΠΤΗΣ

σε ερευνητική ομάδα της NASA



Κερδίζει ΝΕΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
ο αριστούχος φοιτητής μας
από το Φίλυρο

ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ της ομάδας που αναλύει τα δεδομένα από το διαστημικό τηλεσκόπιο James Webb. Κατέκτησε πλήρη υποτροφία στο κορυφαίο κολλέγιο αστροφυσικής Franklin & Marshall. Ως φοιτητής άριστευσε από το πρώτο εξάμηνο και μάλιστα επιλέχθηκε για να συμμετάσχει σε ερευνητική ομάδα της NASA.

Ο λόγος για έναν δικό μας άνθρωπο, **τον Μενέλαο Ράπτη** από το Φίλυρο του δήμου μας που διαπρέπει στην ανάλυση των εκατομμυρίων δεδομένων του διαστήματος και ο οποίος έγινε πρόσφατα θέμα και ρεπορτάζ σε δεκάδες ενημερωτικά σάιτ και ΜΜΕ. Κάνοντας υπερήφανους όλους μας αλλά ιδιαίτερα τους γονείς του, τον πατέρα του και τη **μητέρα του, Σοφία Τσίλογλου** υπάλληλο στον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη.

«Έχω την τιμή και τη χαρά να αποτελώ πλέον μέρος της ερευνητικής ομάδας της NASA, η οποία θα αναλύσει τα εκατομμύρια δεδομένα του James Webb Space Telescope», τονίζει με ενθουσιασμό και μας εξηγεί πως πρόκειται για το πιο εντυπωσιακό και ένα από τα μεγαλύτερα σύγχρονα επιτεύγματα στον τομέα του διαστήματος. Ένα διαστημικό τηλεσκόπιο, το οποίο εκτοξεύτηκε τον Δεκέμβριο του 2021, χαρίζοντας στην ανθρωπότητα το ομορφότερο παράθυρο προς τη μαγεία του διαστήματος.

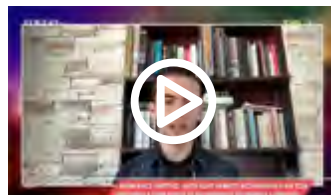
ΜΙΛΩΝΤΑΣ για το ερευνητικό πεδίο με το οποίο θα ασχοληθεί στη NASA το χαρακτηρίζει ως «ένα από τα δυσκολότερα στον τομέα της αστροφυσικής καθώς συνδυάζει πολλά στοιχεία της επιστήμης, αλλά και ταυτόχρονα τη φαντασία του ερευνητή. Το συγκεκριμένο τηλεσκόπιο επιτρέπει τη διεύρυνση των ερευνών και των αναλύσεων, όσον αφορά την αστρονομία και την κοσμολογία, ενώ η έρευνά μου θα εστιαστεί στην εξέλιξη των γαλαξιών, πώς η ζωή και το τέλος ενός αστεριού τους επηρεάζει και ίσως στην εξερεύνηση κάποιων χαρακτηριστικών που θα ταυτοποιούν πιθανά κατοικήσιμους πλανήτες», σημειώνει.

ΌΠΩΣ ΠΙΣΤΕΥΕΙ είναι ένα δύσκολο και με πολλές προκλήσεις ταξίδι. «Είναι δύσκολο να μπορείς να συνεννοηθείς με επάρκεια σε μια ξένη γλώσσα και να εκφράσεις πλήρως τις σκέψεις σου. Είναι δύσκολο να διαβάσεις πολλές ώρες κάθε ημέρα, είναι δύσκολο να ανταπεξέλθεις στον ανταγωνισμό, αλλά είναι σχεδόν ακατόρθωτο να μεταφέρεις την καρδιά σου, σε άλλον τόπο. Ποτέ δεν τα κατάφερα ούτε επιθυμώ να συμβεί αυτό. Όμως σε όλη τη μέχρι τώρα ακαδημαϊκή πορεία μου κατάφερα να ελέγξω δυνατά συναισθήματα και πιστεύω πως η επίτευξη της συναισθηματικής ισορροπίας και η ωριμότητα, ήταν τα στοιχεία που τελικά με βοήθησαν να ξεχωρίσω».

Πολλά μπράβο για τον Μενέλαο που διαπρέπει ταξιδεύοντας σε απάτητα διαστημικά μονοπάτια!



OPEN TV. Ένας 19χρονος από τη Θεσσαλονίκη «κατέκτησε» τη NASA



Mega TV. Μενέλαος Ράπτης: Ο Θεσσαλονικιός που συμμετέχει στην έρευνα του διαστημικού τηλεσκοπίου James Webb



Ο Δήμος μας στηρίζει
έμπρακτα το δικαίωμα
στο παιχνίδι για όλους



Τα παιδιά της ΕΛΕΠΑΠ «ΠΑΙΖΟΥΝ ΜΑΖΙ» με τους μαθητές των ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΑΣ

Η ΕΛΕΠΑΠ Θεσσαλονίκης εδώ και 53 χρόνια στηρίζει τα παιδιά με αναπηρία και τις οικογένειές τους. Όλα αυτά τα χρόνια προσφέρει ανελλιπώς υπηρεσίες αποκατάστασης υψηλής ποιότητας στηρίζοντας τα βήματα ζωής κάθε παιδιού.

Η μεθοδική τους προσέγγιση αντικατοπτρίζεται στα πολύ σημαντικά ποσοστά επιτυχίας που καταγράφονται στο πρόγραμμα Πρώιμης Παρέμβασης. Σε αυτό το πρόγραμμα υποδέχονται παιδιά από 18 μηνών έως 7 χρονών. Ο συνδυασμός θεραπειών και ενταξιακής εκπαίδευσης εξασφαλίζει την ένταξη τους σε σχολεία τυπικής εκπαίδευσης.

Σε αυτά τα Γενναία Παιδιά η ΕΛΕΠΑΠ Θεσσαλονίκης προσφέρει την πεμπτούσια της παιδικής ηλικίας: το παιχνίδι, τη χαρά, την ξεγνοιασιά.

Ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη με πρωτοβουλία της **εντεταλμένης συμβούλου Αρτέμιδας Αγαθοκλέους** ενημερώθηκε και στηρίζει την **καμπάνια "Παίζουμε μαζί"**. Μια πρωτοβουλία της ΕΛΕΠΑΠ Θεσσαλονίκης που σχεδιάστηκε για να υποστηρίξει αυτό το δικαίωμα στο παιχνίδι και μάλιστα στο παιχνίδι που συμπεριλαμβάνει όλα τα παιδιά. Είναι μια σειρά ενεργειών που έχει ως σκοπό να κανονικοποιήσει την εικόνα όπου παιδιά τυπικής και μη τυπικής ανάπτυξης παίζουν μαζί.

Η συμπερίληψη στο παιχνίδι σε κάθε γειτονιά, σε κάθε παιδική χαρά και σε κάθε σχολείο είναι ένδειξη μιας κοινωνίας που αγκαλιάζει όλα τα μέλη της και δεν κάνει διακρίσεις. Το κοινό παιχνίδι των παιδιών είναι και μια κίνηση έμπρακτης συμπαράστασης προς όλους αυτούς τους γονείς που μοχθούν καθημερινά και αγωνιούν για το μέγιστο των παιδιών με αναπηρία.

Εν Λευκώ
events & catering

Η εκδήλωση ενημέρωσης πραγματοποιήθηκε με την ευγενική χορηγία του catering Εν Λευκώ.



Τα ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΕΝΔΡΑ πάνε ανακύκλωση

Μεγάλη συμμετοχή του κόσμου και φέτος στην οικολογική πρωτοβουλία του ΦοΔΣΑ Κεντρικής Μακεδονίας



ΜΕ ΠΡΟΘΥΜΙΑ ΚΑΙ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ συμμετείχαν και φέτος δεκάδες δημότες του δήμου Πυλαίας Χορτιάτη στην οικολογική πρωτοβουλία του Φορέα Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΦοΔΣΑ) Κεντρικής Μακεδονίας για την ανακύκλωση των φυσικών χριστουγεννιάτικων δένδρων.

Ο δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη μαζί με τους υπόλοιπους δήμους της Κεντρικής Μακεδονίας συμμετέχει και υποστήριξε και φέτος όπως και τα προηγούμενα χρόνια την πρωτοβουλία του ΦοΔΣΑ-ΚΜ ώστε “και το 2023 κανένα χριστουγεννιάτικο δένδρο να μην πάει χαμένο και όλα να ανακυκλωθούν”.

Σύμφωνα με τον **επικεφαλής του ΦοΔΣΑ-ΚΜ και πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου Πυλαίας Χορτιάτη Μιχάλη Γεράνη** «ακολουθώντας με απόλυτη συνέπεια μια καλή οικολογική πρακτική ο Φορέας Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΦοΔΣΑ) Κεντρικής Μακεδονίας ανακύκλωσε τα τελευταία χρόνια χιλιάδες φυσικά χριστουγεννιάτικα έλατα από όλους τους δήμους της Κεντρικής Μακεδονίας, καταφέροντας κάθε χρονιά να σπάει το ρεκόρ της προηγούμενης».

Η ΦΕΤΙΝΗ ΔΡΑΣΗ ξεκίνησε τη Δευτέρα 9 Ιανουαρίου οπότε και παραδοσιακά στα σπίτια των περισσότερων δημοτών ξεκίνησε και το ξεστόλισμα των δέντρων. Η διαδικασία ήταν απλή: με ένα απλό τηλεφώνημα οι ενδιαφερόμενοι δημότες ανέφεραν τη διεύθυνση τους

και τα υπόλοιπα τα αναλάμβανε ο δήμος, καθώς ένα δημοτικό όχημα παραλάμβανε το δέντρο από το σπίτι τους και το οδηγούσε στην ανακύκλωση.

Τα συνεργεία του δήμου μας αφού συγκέντρωσαν τα φυσικά έλατα στη συνέχεια και σε συνεργασία με τον ΦοΔΣΑ Κεντρικής Μακεδονίας τα μετέφεραν σε ειδικό χώρο στο Περιβαλλοντικό Πάρκο των Ταγαράδων. Στο Πάρκο με τη χρήση κλαδοτεμαχιστή τα φυσικά δέντρα τεμαχίστηκαν προκειμένου να μετατραπούν σε βιολογικό καύσιμο, αλλά και σε φυτόχωμα-λίπασμα, ανεκτίμητης αξίας.

«Η ανακύκλωση δεν είναι μόδα, είναι ανάγκη για επιβίωση. Τίποτα δεν πρέπει να πάει χαμένο, τα πάντα αξιοποιούνται. Στηρίζουμε και φέτος όλες τις οικολογικές πρωτοβουλίες, όπως και όλες τις πράσινες δράσεις του ΦοΔΣΑ Κεντρικής Μακεδονίας. Δηλώνουμε παρόντες στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και δίνουμε το παράδειγμα για την αειφορία και την ανάπτυξη του τόπου μας», δήλωσε ο **δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.



Atlas TV - Πρωτοβουλία για ανακύκλωση των χριστουγεννιάτικων δέντρων



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΑΣ:

Ο 16χρονος **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ του σκι** από την **ΠΥΛΑΙΑ**

ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ του Αλέξανδρου Γκιννή, του πρώτου Έλληνα παγκόσμιου πρωταθλητή στο σκι με αργυρό μετάλλιο, βαδίζει ήδη ένας δικός μας ταλαντούχος νέος, **ο Απόστολος Βουγιούκας, που κατέκτησε πρόσφατα την 6η θέση στην κατηγορία U18** στο Σλάλομ του Παγκόσμιου εφήβων/νεανίδων, **στο Saint Anton am Arlberg, στο Τιρόλο της Αυστρίας.**

Πρόκειται για έναν 16χρονο συμπολίτη μας, μαθητή του **κολεγίου Ανατόλια**, ο οποίος όπως μας εξομολογήθηκε, ξεκίνησε να μαθαίνει σκι σε ηλικία πέντε (5!!!) ετών έχοντας ως πηγή έμπνευσης και πρότυπο την πανελληνιονίκη ξαδέρφη του, Ελένη Πράπα.

Το οικογενειακό του περιβάλλον τον στήριξε εξ αρχής σε όλα του τα βήματα, ενώ μέντορές του έγιναν η μητέρα του και ο θείος του, οι οποίοι τον ώθησαν να μείνει πιστός στον στόχο του, δηλαδή να ακολουθήσει

το άθλημα αγωνιστικά και να γίνει αυτό που ονειρευόταν πάντοτε: Παγκόσμιος Πρωταθλητής.

ΈΤΣΙ Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ το 2022 αναδείχθηκε στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα στη Βασιλίτσα, πρώτος Πανελληνιονίκης και Κυπελλούχος Ελλάδας στη «Γιγάντια Τεχνική Κατάβαση GS» και δεύτερος Πανελληνιονίκης και Κυπελλούχος Ελλάδας στο Σλάλομ. Ήταν όμως μονάχα η αρχή... καθώς λίγο αργότερα στο Saint Anton της Αυστρίας κατέ-

λαβε την 6η θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Νέων, στην κατηγορία U 18 FIS Alpine Junior World Ski Championships και όπως μας εξομολογήθηκε ο ίδιος «**επόμενος στόχος του είναι η συμμετοχή στην Ολυμπιάδα νέων του 2024 στην Κορέα.**»

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΟΜΩΣ επίτευγμα του Απόστολου, ο οποίος είναι **μέλος του Ελληνικού Ορειβατικού Ομίλου Βόλου**, είναι οι άριστες επιδόσεις του στα μαθήματα του σχολείου. Μάλιστα όπως μας είπε ο ίδιος «**πέρσι το καλοκαίρι πήραμε τη μεγάλη απόφαση με την οικογένειά μου να μετακομίσω στη Γαλλία για να συνεχίσω τη φοίτησή μου στο APEX2100. Το σχολείο βρίσκεται σε υψόμετρο 2100 μέτρων και διαθέτει υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις. Αφιερώνουμε τις περισσότερες ώρες της ημέρας σε προπονήσεις σκι αλλά και φυσικής κατάστασης, ενώ ταυτόχρονα παρακολουθούμε τα μαθήματα του προγράμματος IB (International Baccalaureate) που προσφέρονται από το σχολείο.**»

Να πούμε ένα **ΜΕΓΑΛΟ ΜΠΡΑΒΟ** και πολλά συγχαρητήρια, στον πολλά υποσχόμενο, ταλαντούχο αθλητή μας και να του ευχηθούμε σύντομα να κατακτήσει την πρώτη θέση στο βάθρο των Παγκόσμιων Πρωταθλητών!





Ο Πυλαιώτης μελισσοκόμος μας μυεί στη μαγεία της κυψέλης

Οι μέλισσες είναι ο κόσμος του **Μιχάλη Φράγκου**. Ο νεαρός μελισσοκόμος που γεννήθηκε και κατοικεί στην Πυλαία Θεσσαλονίκης είναι τελειόφοιτος του τμήματος Γεωπονίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στην κατεύθυνση της Ζωικής παραγωγής και λάτρης της μελισσοκομίας. Έτσι πήρε την απόφαση να ξεκινήσει να παράγει ένα αγνό και μη επεξεργασμένο προϊόν, το οποίο δεν έχει υποστεί φιλτράρισμα ώστε να διατηρεί όλα τα θρεπτικά συστατικά του μελιού που το κάνουν υπερτροφή. Επίσης ασχολήθηκε με την έρευνα και μελέτη της Ηθολογίας και Συμπεριφοράς της Μέλισσας και εκπόνησε την Πτυχιακή του διατριβή πάνω σε αυτό το θέμα ανακαλύπτοντας και μαθαίνοντας ακόμη περισσότερο το μοναδικό αυτό έντομο.

Σύμφωνα με πρόσφατες μελέτες οι μέλισσες ήδη βρίσκονται σε κατάσταση αφανισμού με περίπου το

90% του πληθυσμού τους να είναι υπό εξαφάνιση, μία κατάσταση που θα μπορούσε να οδηγήσει σε τουλάχιστον 70% μειωμένη παραγωγή τροφίμων του αγροτικού κόσμου. Με την επικοινωνία εξασφαλίζεται η παραγωγή των πλείστων γεωργικών προϊόντων, αφού εκτιμάται ότι το 70% των σημαντικότερων καλλιεργειών παγκοσμίως εξαρτώνται από τα έντομα επικονιαστές, συνεισφέροντας περίπου 153 δισεκατομμύρια ευρώ στην παγκόσμια οικονομία και καταλαμβάνοντας το 9% της γεωργικής παραγωγής.

Ο Μιχάλης Φράγκος ξεκινώντας με λίγα μελίσσια θέλησε να αφοσιωθεί στην παραγωγή μελιού με βάση όσο το δυνατό πιο παρθένα μέρη, με μια βιοποικιλότητα που αποτυπώνεται στην ποιότητα του προϊόντος. Η πλούσια χλωρίδα της περιοχής της Μακεδονίας, στην οποία και έχει μεγαλώσει, τον μάγεψε και αποφάσισε να επικεντρωθεί στις εξαιρετικά μοναδικές και ευεργετικές

ποικιλίες της. Η καστανιά, το πεύκο, η κουκουναριά και η σουσουρά είναι ορισμένες από αυτές, με ιδιότητες που βασίζονται στην μεγάλη περιεκτικότητά τους σε βιταμίνες, ένζυμα, αμινοξέα, ιχνοστοιχεία και αντιοξειδωτικά που θωρακίζουν τον οργανισμό απέναντι σε ιώσεις και άλλες ασθένειες. Το πευκόμελο θεωρείται μέλι υψηλής θρεπτικής αξίας καθώς στη σύστασή του επικρατούν μέταλλα και τα ιχνοστοιχεία, όπως ασβέστιο, μαγνήσιο, ψευδάργυρος, σίδηρος, χαλκός. Λόγω της χαμηλής περιεκτικότητάς του σε σάκχαρα είναι κατάλληλο για διαβητικούς και έχει λιγότερες θερμίδες σε σύγκριση με το ανθόμελο. Το μέλι καστανιάς επιταχύνει την κυκλοφορία του αίματος και δρα ως στυπτικό σε μερικές περιπτώσεις δυσεντερίας. Είναι πλούσιο σε αμινοξέα και ιχνοστοιχεία. Το μέλι σουσουράς θεωρείται υψηλής θρεπτικής αξίας, τονωτικό για τον ανθρώπινο οργανισμό και ευεργετικό για το ανοσοποιητικό σύστημα. Τέλος το μέλι κατατάσσεται στις τροφές με χαμηλό και μέτριο γλυκαιμικό δείκτη, ανάλογα με την ποικιλία, με αποτέλεσμα να είναι ιδανική τροφή για άτομα που πάσχουν από σακχαρώδη διαβήτη.

Αλλωστε να μην ξεχνάμε και τον μεγάλο διδάσκαλο Αριστοτέλη, ο οποίος αναφερόμενος στο μέλι, έλεγε: «*Το Μέλι κέκτηται ιδιαιτέρων ιδιοτήτων αι οποίαι βοηθούν εις την διατήρησιν της υγείας και την παράτασιν της ζωής του ανθρώπου*». Μια θέση που ασπάζεται απόλυτα και ο Πυλαιώτης μελισσοκόμος.

Info: mifragkos@gmail.com
FB: [AuthenticGreekHoneyFragkos](https://www.facebook.com/AuthenticGreekHoneyFragkos)

Πένθος για τον **ΠΑΥΛΟ ΚΟΪΜΤΖΙΔΗ** στο Πανόραμα



Γέννημα-θρέμμα Πανοράματος, ο **Παύλος Κοϊμτζίδης** με μακρά πορεία στην Αυτοδιοίκηση, ιδιαίτερα αγαπητός στο Πανόραμα και από τους πιο στενούς συνεργάτες του δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη, έφυγε σε ηλικία 71 ετών από τη ζωή γεμίζοντας θλίψη τους πολλούς καλούς του φίλους στο Πανόραμα και σε ολόκληρο τον δήμο.

Ο εκλιπών υπηρέτησε ως Κοινοτικός και στη συνέχεια ως Δημοτικός Σύμβουλος Πανοράματος μέχρι το 2010, ενώ διετέλεσε Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κατά τη διετία 2003 και 2004, καθώς επίσης Πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης Πανοράματος ΔΕΠΑΠ.

Παράλληλα εργάστηκε επί πολλά χρόνια σε θέση ευθύνης στο Νοσοκομείο Παπανικολάου καθώς επίσης και στον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη. Τα θερμά του συλλυπητήρια προς τη λατρευτή του **σύζυγο Πόπη** και **τα δύο του παιδιά**, τον **Τάσο** και την **Ελευθερία**, εξέφρασε ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. Όπως είπε: «Αποχαιρετούμε τον φίλο, τον ευγενικό, ικανό και άξιο άνθρωπο που έφυγε αλλά είχε πολλά ακόμη να προσφέρει. Στο Πανόραμα και σε ολόκληρο τον δήμο μας νιώθουμε ήδη την απουσία του που είναι δυσαναπλήρωτη. Δεν θα τον ξεχάσουμε ποτέ», κατέληξε ο κ. Καϊτεζίδης.

Η ΕΞΟΧΗ αποχαιρέτησε τον **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΧΑΡΙΣΗ**



ΒΑΘΙΑ ΘΛΙΨΗ προκάλεσε η απώλεια, σε ηλικία 72 ετών, του **Παναγιώτη Χαρίση**, που υπηρέτησε επί μακρόν την Τοπική Αυτοδιοίκηση, τον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη και τη Δημοτική Κοινότητα Εξοχής. Ο εκλιπών εκλεγόταν επί πολλά χρόνια και ήταν ιδιαίτερα αγαπητός από τους συμπολίτες του στη Δημοτική Κοινότητα Εξοχής, όπου έζησε και κατοικούσε. Απαρνηγόρητοι η αγαπημένη του **σύζυγος Αθανασία** και **τα δύο τους παιδιά, ο Κωνσταντίνος και ο Θανάσης**, αλλά και οι εκατοντάδες φίλοι του που τον αποχαιρέτησαν με δάκρυα στα μάτια στην τελευταία του κατοικία. Υπηρέτησε ως μέλος και στη

συνέχεια ως Πρόεδρος της Κοινότητας Εξοχής από το 1994 μέχρι το 1998, ως δημοτικός σύμβουλος Πυλαίας Χορτιάτη και στη συνέχεια ως Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου και ως Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Εξοχής μέχρι το 2014. Τον αγαπημένο του φίλο και επί πολλά έτη συνοδοιπόρο και συνεργάτη του, στον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη, αποχαιρέτησε συγκινημένος ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, εκφράζοντας παράλληλα εξέφρασε τα θερμά του συλλυπητήρια προς την οικογένεια του.

Ορθοπεταλιές στα χιόνια του Χορτιάτη

Δεν είναι μόνον θαρραλέος, αλλά και τρομερά ικανός στην ποδηλασία. Ο 20χρονος φοιτητής ξεκίνησε από το Πανόραμα για την γυμναστική του και τελικά ξέχασε το...φρένο φτάνοντας με το ποδήλατο στην κορυφή του Χορτιάτη παρά τα χιόνια της κακοκαιρίας Barbara.



Διαβάστε το
ρεπορτάζ ΕΔΩ



Συγκλονιστική πράξη αυτοθυσίας

Η ψυχραιμία που επέδειξε αποδείχθηκε σωτήρια. Με ψύχραιμες κινήσεις και καθαρή σκέψη κατάφερε και πήρε κυριολεκτικά στα χέρια του την τύχη όχι μόνο την δική του αλλά και των συνεπιβατών του. Ο λόγος για τον επιβάτη του ΚΤΕΛ Κατερίνης που πήρε το τιμόνι όταν ο οδηγός ένωσε αδιαθεσία!



Διαβάστε
το ρεπορτάζ ΕΔΩ



Η πρώτη Ελληνίδα που πάτησε στο Έβερεστ

Δηλώνει μη επαγγελματίας ορειβάτης αλλά ένας άνθρωπος που έχει βάλει στόχο να κατακτάει κορυφές.

Η **Χριστίνα Φλαμπούρη** είναι η πρώτη Ελληνίδα που κατάφερε να ολοκληρώσει το 7 Summits το οποίο θεωρείται το υπέρτατο ορειβατικό επίτευγμα καθώς περιλαμβάνει την ανάβαση στην ψηλότερη κορυφή κάθε ηπείρου και μέχρι σήμερα το έχουν καταφέρει μόλις 400 άνθρωποι σε ολόκληρο τον κόσμο.



Διαβάστε
το ρεπορτάζ ΕΔΩ



Σε πάει κατευθείαν για ύπνο

Μία ακόμη καινοτομία για την Αμερικάνικη Γεωργική Σχολή που λανσάρει το νέο προϊόν της: γάλα με μελατονίνη.

Ακριβώς λόγω της ιδιότητας της μελατονίνης να χαλαρώνει τον οργανισμό, το νέο προϊόν αποκαλείται «Βραδινό Γάλα».



Διαβάστε
το ρεπορτάζ ΕΔΩ



«ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ 2022»: ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ



ΤΑ ΕΥΣΗΜΑ στη δική μας Εθνική Ομάδα Ρομποτικής με **αφορμή το χρυσό και αργυρό μετάλλιο που κέρδισαν στην Ολυμπιάδα Ρομποτικής στη Γαλλία**, απέδωσε το **CNN.gr**. Συμπεριέλαβε την ομάδα στο ειδικό ένθετο με τίτλο «Τα πρόσωπα του 2022» για τους Έλληνες που ξεχώρισαν για το έργο, την προσφορά και τις αξίες τους, τη χρονιά που πέρασε.

Όπως αναφέρει χαρακτηριστικά η **δημοσιογράφος**

Χρύσα Γρίβα: «Τη χαρά και την υπερηφάνεια να βραβευστούν σε μια διοργάνωση επιπέδου Ολυμπιάδας είχαν τα 35

μέλη της Εθνικής Ομάδας Ρομποτικής **FIRST Global**, τον Οκτώβριο του 2022. Τα παιδιά, όλα τους από 14 έως 18 ετών, προετοιμάστηκαν εντατικά, με πολλή προσπάθεια και με την υποστήριξη του εκπαιδευτικού οργανισμού **Eduact**. Πράγματι, η προσπάθειά τους απέδωσε καρπούς και κατόρθωσαν να δημιουργήσουν λύσεις ρομποτικής σε τόσο υψηλό επίπεδο, που κατέκτησαν ένα χρυσό και ένα χάλκινο μετάλλιο στην Ολυμπιάδα Ρομποτικής της Γενεύης και στην οποία συμμετείχαν ομάδες από 182 χώρες της Γης».

Στο CNN Greece μίλησαν για την εμπειρία του διαγωνισμού αλλά και για το τι σημαίνει να είναι κάποιος μέλος της Εθνικής Ομάδας η **Μελίσσα Αδαμαντίδη**, ο **Αντώνης Λέκκας** και ο **Αναστάσιος Σπανός Καπαντώνης**.

ΑΝΑΨΑΝ ΤΑ ΦΩΤΑΚΙΑ ΜΕ... ΟΡΘΟΠΕΤΑΛΙΕΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΣ στη διάρκεια των Χριστουγέννων ένα πρωτότυπο πρότζεκτ για όλη την Ελλάδα, ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη έστειλε το μήνυμα για την προστασία του πλανήτη μας και έδωσε χαρά στα μικρά παιδιά!

Σε ιδέα του δημοτικού συμβούλου **Γιώργου Παρισόπουλου**, τα τεχνικά συνεργεία του δήμου διαμόρφωσαν στον προαύλειο χώρο του πρώην δημαρχείου Πυλαίας, ένα οικολογικό ποδήλατο που έδινε ενέργεια σε μία γεννήτρια η οποία ήταν συνδεδεμένη με τα εκατοντάδες λαμπιόνια του χριστουγεννιάτικου δένδρου. Έτσι τα παιδιά κάνοντας... ορθοπεταλιές κατάφεραν να παράγουν ενέργεια και να τα ανάψουν! Ήταν τόσο μεγάλη η ανταπόκριση και η χαρά τους που ο **κ. Καϊτεζίδης** προανήγγειλε ότι του χρόνου θα στηθούν και άλλα ποδήλατα που θα ανάψουν ένα ακόμη μεγαλύτερο δένδρο συνδυάζοντας το παιχνίδι, τα Χριστούγεννα, αλλά και το μήνυμα για την προστασία του περιβάλλοντος.



Ρεπορταζ του Altas TV

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΑΠΟ ΤΟ “ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ”



ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ πραγματοποιήθηκε στον δήμο μας το σεμινάριο **Ενημέρωσης** για δημόσιους λειτουργούς και εκπρόσωπους φορέων (Αστυνομία, Κοινωνικές Υπηρεσίες, Σχολικές μονάδες κλπ) για τις **«Καλές πρακτικές διαχείρισης περιστατικών εξαφάνισης ανηλίκων και ενηλίκων»** που διοργάνωσε **«Το Χαμόγελο του Παιδιού»**.

Το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε παρουσία του **δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη**, και του **προέδρου Κώστα Γιαννόπουλου**, στην αίθουσα **«Λίτσα Φωκίδα»**, στο πλαίσιο υλοποίησης του ευρωπαϊκού έργου «Ολοκληρωμένες Χωρικές Συνέργειες για την Υγεία και την Προστασία των Παιδιών II (Integrated Territorial Synergies for Children Health and Protection II) -

INTERSYC II». Στη διάρκεια του έγινε ενημέρωση για τη λειτουργία της **Ευρωπαϊκής Γραμμής για τα Εξαφανισμένα Παιδιά 116000** και της **Εθνικής Γραμμής για τους Αγνοούμενους Ενήλικες 1017**, τις οποίες λειτουργεί «Το Χαμόγελο του Παιδιού», επί 365 ημέρες τον χρόνο με εξειδικευμένους ψυχολόγους.

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΗΤΑΝ ΔΩΡΕΑΝ και δόθηκε σε όλους βεβαίωση συμμετοχής, ενώ στόχος ήταν η μεταφορά τεχνογνωσίας για τη διαχείριση περιστατικών εξαφάνισης ανηλίκων και ενηλίκων με τη χρήση εργαλείων όπως το Missing Alert App. Επιπλέον, στόχος του «INTERSYC II» είναι η ανάπτυξη μέσων για την προστασία των παιδιών που βρίσκονται σε κίνδυνο και η βελτίωση του επιπέδου υπηρεσιών Υγείας και Κοινωνικής Φροντίδας για παιδιά σε διασυννοριακές περιοχές Ελλάδας και Βουλγαρίας. Το πρόγραμμα συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από εθνικούς πόρους των δύο συμμετεχουσών χωρών.

ΟΡΚΙΣΤΗΚΑΝ ΣΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΜΑΣΛΑΡΙΝΟΥ ΚΑΙ ΠΑΠΟΥΛΙΔΗΣ



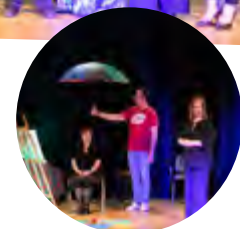
ΔΥΟ ΝΕΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ορκίστηκαν στο Πανόραμα από τον **δήμαρχο Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνατίο Καϊτεζίδη** μέχρι τη λήξη της τρέχουσας δημοτικής περιόδου. Πρόκειται για την **Ελένη Λεώνη Μασλαρινού** και τον **Παρασκευά (Πάρη) Παπουλίδη** που προέρχονται από τη Δημοτική Ενότητα Πανοράματος, είναι μέλη της δημοτικής παράταξης «Δύναμη Ενότητας» του δημάρχου, και καταλαμβάνουν τις θέσεις αντίστοιχα της **Μαρίας Τσάκωνα** και του **Σωκράτη Γεωργιάδη** που υπέβαλλαν τις παραιτήσεις τους για προσωπικούς

λόγους. Ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη τους καλωσόρισε στο μετερίζι της τοπικής αυτοδιοίκησης και τους ευχήθηκε καλή θητεία, ενώ ευχαρίστησε θερμά για την προσφορά τους και τους δύο απελθόντες.

ΝΕΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΑΔΟΥ:

«ΜΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΑ... ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ»

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕ και καταχειροκροτήθηκε η γνωστή **Ψυχοθεραπεύτρια - Συγγραφέας Νέλη Βυζαντιάδου**, στη διαδραστική ομιλία της για τις προκλήσεις που συναντάμε στη ζωή, τις επιλογές που κάνουμε και τις προϋποθέσεις για να έχουμε υγιείς σχέσεις. Η εκδήλωση έγινε στο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» με πρωτοβουλία της **Προέδρου της Κ.Ε.Π.Α.Π. Βίκυς Κανέλλου**. Η είσοδος ήταν ελεύθερη για το κοινό, ενώ συμμετείχε και η θεατρική ομάδα της Κ.Ε.Π.Α.Π. με τους ηθοποιούς **Νεφέλη Ανθοπούλου, Φέκη Κουκαρούδη και Ηλία Μποέμ**.



ΚΟΙΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ 1ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ ΚΩΦΩΝ & ΒΑΡΗΚΟΩΝ



Η ΠΡΩΤΗ ΚΟΙΝΗ ΔΡΑΣΗ μαθητών/-τριών και εκπαιδευτικών πραγματοποιήθηκε στον χώρο του Λαογραφικού Μουσείου Πανοράματος στο πλαίσιο του ειδικού προγράμματος που υλοποιείται μεταξύ των δύο σχολείων.

Το πρόγραμμα εφαρμόζεται στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας της Β' Γυμνασίου και περιλαμβάνει σχεδιασμό κοινών δραστηριοτήτων από τις εκπαιδευτικούς οι οποίες θα υλοποιούνται σε διαφορετικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.

Στόχος είναι μέσα από κοινές βιωματικές δραστηριότητες να επιτευχθούν οι ποικίλοι σκοποί συγκεκριμένων ενοτήτων του μαθήματος, να αναπτυχθούν οι γνωστικές, κοινωνικές και ψηφιακές δεξιότητες των μαθητών και των δύο σχολείων και να καλλιεργηθούν συναισθήματα σεβασμού και αλληλοαποδοχής μεταξύ τους.

Στο τέλος της συνάντησης οι μαθητές του Ειδικού Γυμνασίου-Λυκείου ΕΑΕ Κωφών και Βαρηκόων χάρισαν στους μαθητές και τις εκπαιδευτικούς του 1ου Γυμνασίου από μια κάρτα με εορταστικές ευχές και εξήγησαν το σύμβολο της αγάπης στη διεθνή νοηματική γλώσσα με το οποίο ήταν στολισμένο το εξώφυλλο της κάρτας.

Οι υπεύθυνες εκπαιδευτικοί (φιλόλογοι) Γεωργία Δελέλη και Μάρθα Ιορδανίδου με επιστολή τους εξέφρασαν τις θερμές ευχαριστίες τους προς τον Δήμο Πυλαίας- Χορτιάτη για τη δώρη παραχώρηση του χώρου του μουσείου για την υλοποίηση του προγράμματος.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ το Κέντρο Κοινότητας του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη σε συνεργασία με το τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας και Εθελοντισμού και το Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας (ΕΚΑΒ) και ήταν δωρεάν για όλους τους συμμετέχοντες.

Περιελάμβανε θεωρητικό και πρακτικό μέρος, συνολικής διάρκειας τεσσάρων ωρών, και αφορούσε στην καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση, τη χρήση του αυτόματου εξωτερικού απινιδωτή και την αντιμετώπιση πνιγμονής από ξένο σώμα.

Το σεμινάριο οργανώθηκε αποκλειστικά για τους εργαζόμενους των Κοινωνικών Δομών του Δήμου, οι οποίοι έρχονται καθημερινά σε επαφή με ευπαθείς ομάδες. Μετά την ολοκλήρωσή του, όλοι οι συμμετέχοντες έλαβαν βεβαίωση παρακολούθησης.

Το Κέντρο Κοινότητας του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη, είναι συγχρηματοδοτούμενο έργο από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και ξεκίνησε τη λειτουργία του το 2018 στο Δήμο Πυλαίας Χορτιάτη, στο πλαίσιο της Πράξης «Κέντρο Κοινότητας Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη», με Κωδικό ΟΠΣ 5002873 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κεντρική Μακεδονία».



ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ ΜΗΤΡΟΥΣΗ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ μέχρι την Ορεστιάδα κι από την Κέρκυρα μέχρι τη Χίο ένας ηθοποιός, ένας τραγουδιστής, μια χορωδία και 5 μουσικοί παρουσίασαν ήθη, έθιμα, στολές και εμφανίσεις των ελληνικών και κυπριακών πόλεων και χωριών. Στη διάρκεια της περίπου 1,5 ώρας αυτής της εξαιρετικής μουσικο-θεατρικής παράστασης με επικεφαλής τον δικό μας, **Πανοραμίτη ηθοποιό Μιχάλη Μητρούση** παρουσιάστηκαν γιορτινά τραγούδια και κάλαντα των Άγιων Ημερών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, από διαφορετικές περιοχές της Ελλάδας και της Κύπρου. Η παράσταση παρουσιάστηκε με επιτυχία παρουσία του **δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη** στο Πανόραμα (Αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής») και στην Πυλαία, (Αίθουσα Πέτρινου Πολιτιστικού Κέντρου Πυλαίας).

ΤΙΜΗΘΗΚΕ Ο ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΟΥΠΟΣ

ΤΟΝ ΣΥΝΘΕΤΗ ΓΙΩΡΓΟ ΚΟΥΡΟΥΠΟ, τίμησε σε ειδική εκδήλωση ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** μετά την παρουσίαση της «Συνέλευσης των ζώων», το ιδιαίτερος αγαπητό παιδικό βιβλίο του **Περικλή Κοροβέση** που μελοποιήθηκε με μοναδικές μελωδίες, από τον σπουδαίο δημιουργό. Ήταν μια σπουδαία στιγμή στη συνθετική πορεία του Γιώργου Κουρουπού, καθώς πρόκειται για ένα έργο υψηλών απαιτήσεων. Το θαυμάσιο μουσικό μέρος του έξηπνου παραμυθιού που μιλάει σε μικρούς και μεγάλους για τα μεγάλα ζητήματα της ζωής και της ανθρωπίνης φύσης, περιελάμβανε στοιχεία έντεχνης μουσικής και φωνητικά που ερμήνευσε ο **διακεκριμένος βαρύτονος Γιώργος Ιατρού** συνοδευόμενος από την **εξαιρετική πιανίστρια Λητώ Θώμου**.



ΓΙΟΡΤΑΣΤΗΚΑΝ ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ ΤΑ «ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ»



ΤΗΡΗΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ στον δήμο μας με σεβασμό στην παράδοση και με μεγάλη συμμετοχή κολυμβητών μας που οι εκδηλώσεις για τον Εορτασμό των Θεοφανείων. Νικητές στο έθιμο του Σταυρού μεταξύ συνολικά 38 κολυμβητών ήταν ο **14χρονος Άγγελος Στεφάνου** και ο **12χρονος Βασίλης Τζιντζής** που κέρδισαν το θερμό χειροκρότημα του κόσμου, αλλά και από μια εικόνα, την οποία τους πρόσφερε ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** που έδωσε το «παρών» του στην τελετή Αγιασμού των Υδάτων. Την ίδια μέρα **στο Ασβεστοχώρι** αναβίωσε το γνωστό έθιμο με το πορτοκάλι και το κυπαρίσσι. Ένα έθιμο μοναδικό που αναβιώνει κάθε χρόνο εδώ και περίπου δύο αιώνες την ημέρα των Θεοφανείων στον Ι.Ν. του Αγίου Γεωργίου, ζωντανεύοντας ιστορικές τοπικές παραδόσεις. Το έθιμο, το οποίο και φέτος συγκέντρωσε πλήθος κόσμου, το έφεραν στο Ασβεστοχώρι ξενιτεμένοι κάτοικοι της περιοχής από τους Αγίους Τόπους. Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και με μεγάλη συμμετοχή κόσμου που χάρηκε την καλοκαιρία της ημέρας γιορτάστηκαν τα Θεοφάνεια και στους Ιερούς Ναούς της Πυλαίας, του Χορτιάτη, του Φιλήρου και της Εξοχής.



Λήμαρχος κέρασε την Εύα Γκριν ...
Τρίγωνα Πανοράμιατος

ΕΣΠΑ, Ταμείο Ανάκαμψης και οι επενδυτικές δυνατότητες των δήμων στο 31ο Money Show



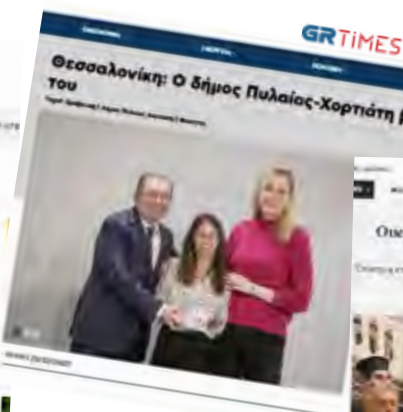
«Best City Awards 2023»: Για την καινοτομία «ΑΜΕΑ», βραβεύτηκε ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη

Κινοστατιστική «Συνελώνισαν» το ιστορικό ελληνικό γηροκομείο «Βεΐουκλή» για 80 ηλικιωμένους (φωτ.)



«SOS» εκπέμπουν οι δήμαρχοι για τις κλοπές και διαρρήξεις

«Λίγο-λίγο η Αυτοδιοίκηση αλλάζει πολύ, όπως λίγο-λίγο η Ελλάδα αλλάζει πολύ» τόνισε ο Κ. Μπακογιάννης, σε εκδήλωση του Καράογλου



Δ. Πυλαίας - Χορτιάτη: Πιο κοντά το Σείχ-Σου στη Θεσσαλονίκη



Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΤΣΙΤΣΙΚΩΣΤΑ
Χολιγουντιανή λάμψη έδωσε η Εύα Γκριν στο Πανόραμα

Θεοφάνια: Αγιασμός των Υδάτων... με 2 Σταυρούς στο Δημοτικό Κολυμβητήριο Πανοράματος (ΦΩΤΟ)



«Σαρώνει η μικροεγκληματικότητα στην Κ. Μακεδονία» - Ζήτημα βαθιά πολιτικό, λένε οι δήμαρχοι



Θεσσαλονίκη: Τι είπαν Μπακογιάννης - Ζέρβας - Καϊτεζίδης για την επόμενη μέρα της αυτοδιοίκησης

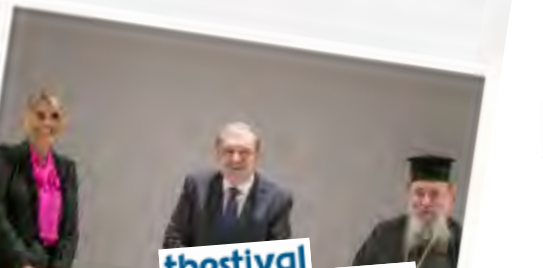


Οικογενειακός Πατριάρχης Βαρθολομαίος σε δημόσιους: «Κρατίστε το Πατριάρχη με νύχια και με δόντια» (βίντεο & φωτ.)

Θεσσαλονίκη: Τετρακόσιοι νεοεισαχθέντες στα ΑΕΙ βραβεύτηκαν από τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη

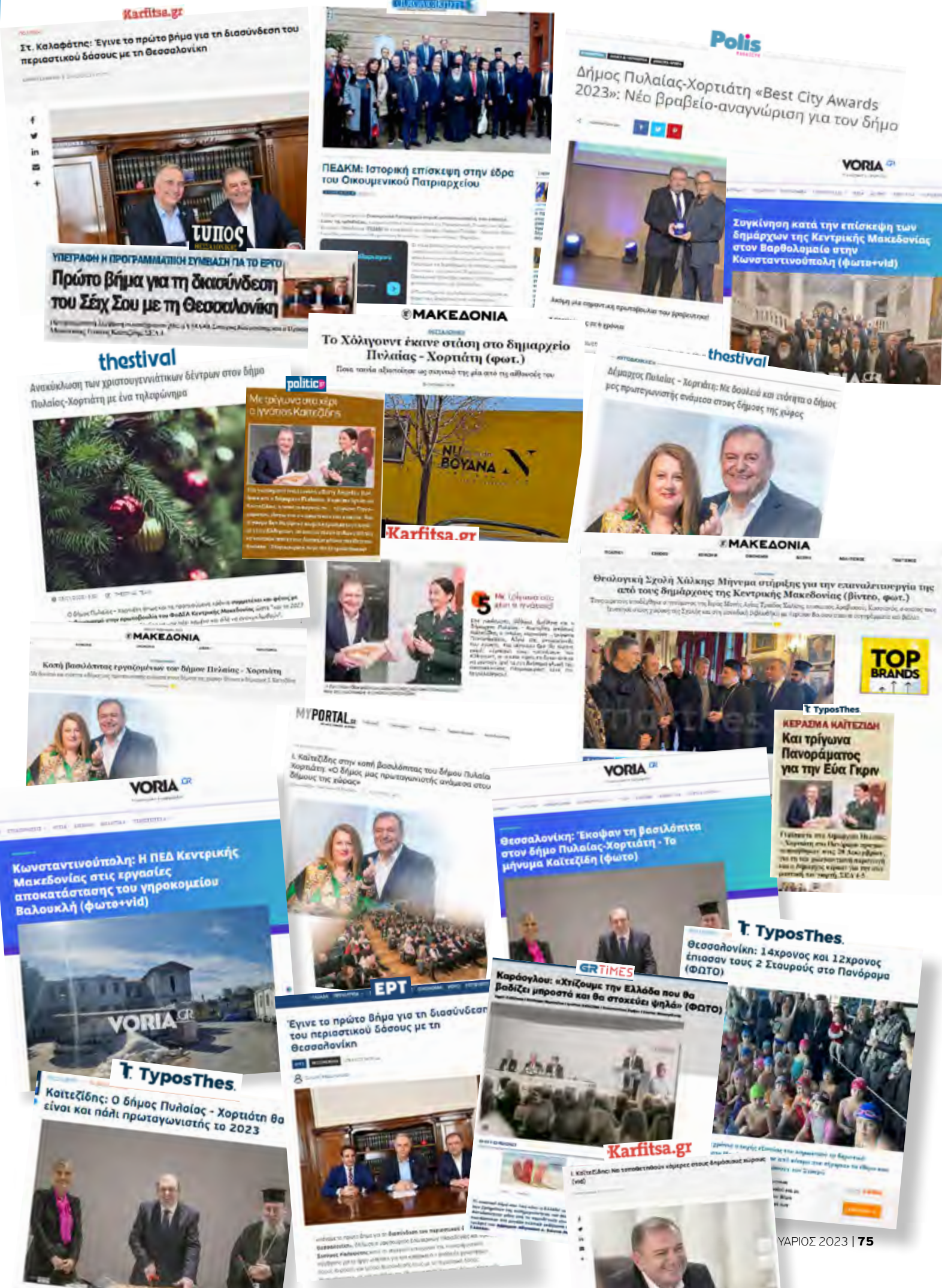


Ιγνάντιος Καϊτεζίδης: Υπηρετούμε την πόλη μας, όλοι μαζί ενωμένοι και δυνατοί

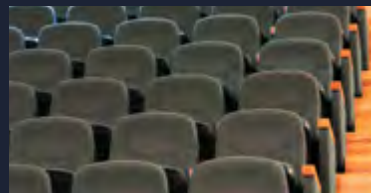
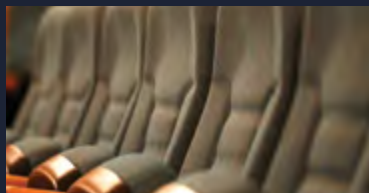


Καλαφάτης: «Κάναμε το πρώτο βήμα για τη διασύνδεση του περιστερικού δάσους με τη Θεσσαλονίκη»

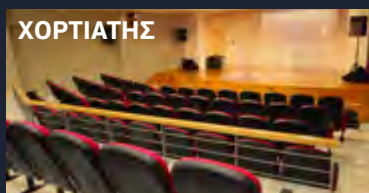




Σκεφτήκατε να κάνετε το συνέδριό σας στον δήμο μας;



ΠΑΝΟΡΑΜΑ



ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ



ΠΑΝΟΡΑΜΑ



ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΕΝΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΔΗΜΟΣ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΑΣ

Για να δείτε τις αίθουσες - χώρους:
pilea-hortiatis.gr/o-dimos/diktyo-dimotikon-synedriakon-choron/



Για επικοινωνία: 2313 322030
congress.panorama@pilea-hortiatis.gr