

22:34, Πέμπτη  
23 Μαρτίου 2023

# TAGS: ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΣΤΑ ΤΕΜΠΗ

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

## Ι. Καϊτεζίδης για Σ. Κουγιουμτζή: Του χρωστάμε πολλά

ΚΑΡΦΙΤΣΑ NEWS | 21:30



Το αδιαχώρητο σημειώθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο Πανοράματος για άλλη μια φορά σε συναυλία για τον Σταύρο Κουγιουμτζή! Μια βραδιά γεμάτη μουσική και συγκίνηση αφιερωμένη στον συνθέτη, αλλά και στον άνθρωπο Σταύρο Κουγιουμτζή με αφορμή τη συμπλήρωση



# 18 χρόνων από τον θάνατό του, σε μια ξεχωριστή εκδήλωση στο κατάμεστο Αμφιθέατρο που φέρει το όνομά του.

MENOY

Ήταν τόσο μεγάλη η προσέλευση του κόσμου ώστε πολλοί θεατές που δεν βρήκαν θέση παρακολούθησαν την εκδήλωση με Live Stream από τη διπλανή αίθουσα «Λίτσα Φωκίδου» που δεν άργησε να γεμίσει με τη σειρά της.



Στο έργο του μεγάλου συνθέτη που άγγιξε την ψυχή του καθενός Έλληνα, αναφέρθηκε ο δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, λέγοντας ότι "Του χρωστάμε πολλά! Μίλησε με τους στίχους και τη μουσική του στις ψυχές όλων των Ελλήνων. Ο Σταύρος Κουγιουμτζής, ο δικός μας άνθρωπος, ο Θεσσαλονικιός, ο εμπνευσμένος δημιουργός, ο προικισμένος συνθέτης, ο φίλος του δήμου μας, έγραψε τη δική του ιστορία στο ελληνικό πεντάγραμμο, αλλά και σημάδεψε τη μουσική του Έλληνα, στο λαϊκό τραγούδι». Όπως είπε ο κ. Καϊτεζίδης «δεν ήταν απλώς ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες, ήταν ένας δάσκαλος, ένας γνήσιος φιλόσοφος του Πολιτισμού, του βίου και της καθημερινότητας του Έλληνα, ένας σεμνός και ποιοτικός άνθρωπος. Είμαστε υπερήφανοι

**Που** το κεντρικό αμφιθέατρο μας στο Πανόραμα φέρει το όνομά του και το πιάνο του όπου **έγραψε** τις αθάνατες δημιουργίες του βρίσκεται για πάντα εδώ για να μας τον θυμίζει».

«Ο Κουγιουμτζής ήταν ένας κορυφαίος δημιουργός που έγραψε τη δική του ιστορία στο ελληνικό πεντάγραμμο, αλλά και σημάδεψε τη λαϊκή μουσική, έδωσε νόημα και συναίσθημα στο ελληνικό τραγούδι» τόνισε από τη μεριά της η αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Αθλητισμού Ανατολή Κωνσταντινίδου που είχε την εποπτεία της εκδήλωσης, ενώ το συγκινησιακό κλίμα φόρτισε στη συνέχεια ο πρώην δήμαρχος Πανοράματος Γιώργος Κεδίκογλου, ο οποίος μιλώντας για τον συνθέτη που γνώριζε από κοντά, τον φίλο του όπως είπε, τόνισε: «Η γενιά μας οφείλει πολλά στο μεγάλο αυτό συνθέτη, στιχουργό, συγγραφέα και πάνω απ' όλα ΑΝΘΡΩΠΟ. Τα δικά του τραγούδια ακούσαμε, όταν αρχίσαμε να καταλαβαίνουμε τον κόσμο. Ο Σταύρος Κουγιουμτζής έφυγε όπως έζησε. Ήσυχια, διακριτικά με ήθος, με αξιοπρέπεια... έτσι απλά χωρίς φρου-φρου και αρώματα».

Στη διάρκεια της εκδήλωσης προβλήθηκαν ανέκδοτα μαγνητοσκοπημένα ντοκουμέντα από τη ζωή, αλλά και από συνεντεύξεις του συνθέτη και ακούστηκαν μερικές από τις πιο μεγάλες επιτυχίες του. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με συγκινητικό τρόπο με τον χαιρετισμό της συζύγου του Αιμιλίας Κουγιουμτζή, που συνοδευόταν από σπάνιο οπτικό υλικό από προσωπικές στιγμές του χαρισματικού συνθέτη. Ακούστηκαν πολύ γνωστά τραγούδια όπως «Ο Ουρανός φεύγει βαρύς», «Θα' ταν 12 του Μάρτη», «Στα χρόνια της Υπομονής», «Το σακάκι μου κι αν στάζει», «Το πουκάμισο το θαλασσί», «Χάντρα στο κομπολόι σου», «Κάποιος χτύπησε την πόρτα», «Που' ναι τα χρόνια», ενώ η συναυλία έκλεισε μέσα στα χειροκροτήματα του κόσμου με το τραγούδι «Μη μου θυμώνεις μάτια μου».

Την εκδήλωση που είχε είσοδο ελεύθερη για το κοινό επιμελήθηκε και παρουσίασε ο δημοσιογράφος Θανάσης Γιώγλου, ενώ συμμετείχε η ορχήστρα του Σταύρου Κουγιουμτζή την οποία διηύθυνε ο μαέστρος Κώστας Ματσίγκος.

Συμμετείχαν οι μουσικοί Κώστας Ματσίγκος (Μαέστρος, κιθάρα), Θανάσης Μπιλιλής (Πιάνο), Κώστας Τσούγκρας (ακορντεόν), Γιάννης Καμπανταίδης (μπάσο), Δημήτρης Ψαρράς (μπουζούκι) και Παύλος Παφρανίδης (μπουζούκι). Τραγούδησαν οι Σοφία Εμφιετζή, Λιζέτα Καλημέρη, Ανδρέας Καρακοτας, Μανώλης Χατζημανώλης, Μιχάλης Παπαζήσης, Μαρία Κουγιουμτζή και Δημήτρης Κεχαγιάς.

