

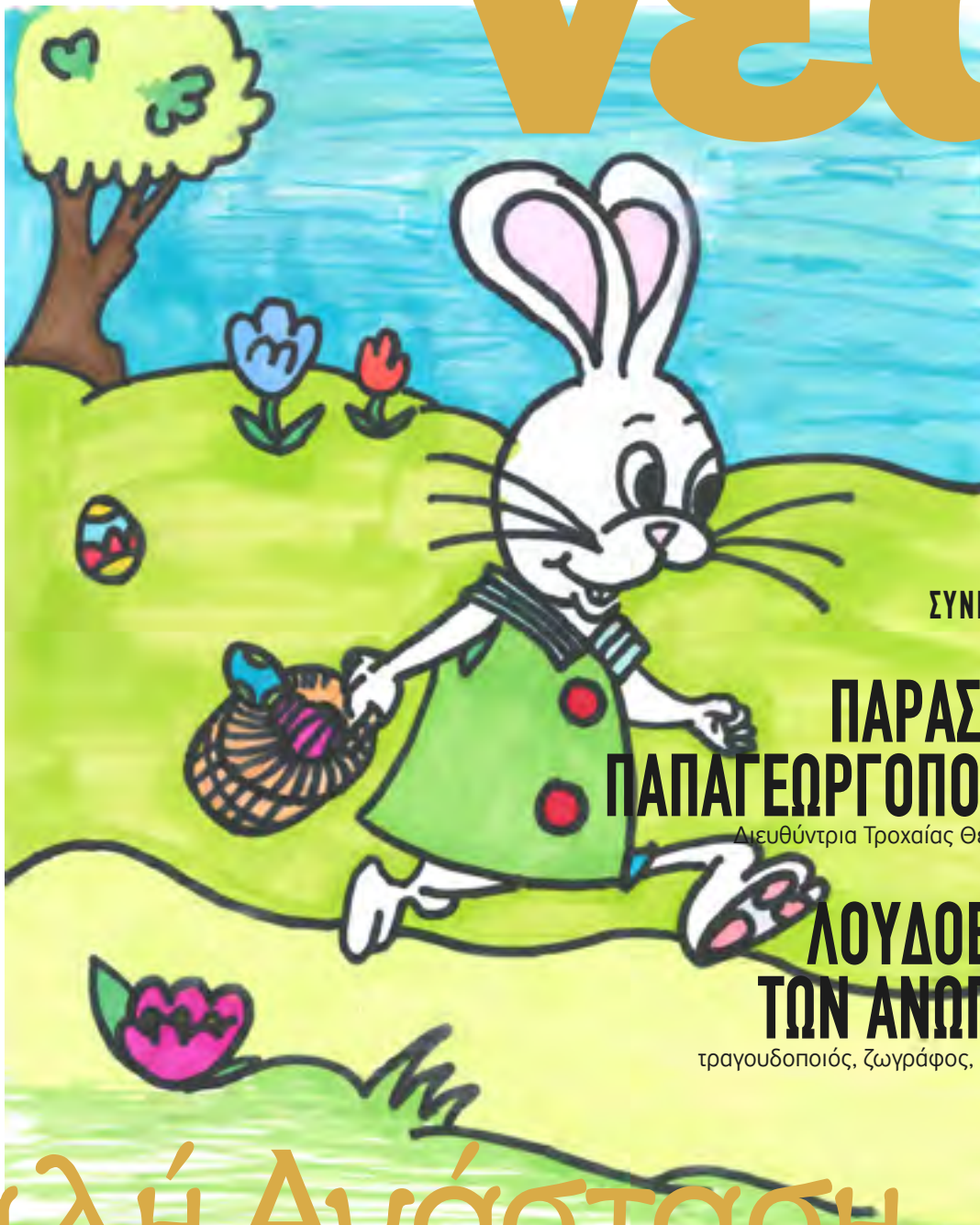


ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΛΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

έχουμε νέα

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΛΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ
Διαβάζεται από 70.000 αναγνώστες
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023 Τ 59-60

ΠΥΛΛΙΑ
ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ
ΕΞΟΧΗ
ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ
ΦΙΛΥΡΟ



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ**

Διευθύντρια Τροχαίας Θεσσαλονίκης

**ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ
ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ**

τραγουδοποιός, ζωγράφος, συγγραφέας

Καλή Ανάσταση

σε όλους τους Έλληνες

ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ:

Ι.Ν. Μεταμορφώσεως
Ηχούν ξανά οι καμπάνες
μετά από 10 αιώνες!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ-ΡΕΤΡΟ:

Το πασχαλινό Βάϊσμαν
ένα έθιμο από τον Πόντο
που ρίζωσε στο Φίλυρο

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΔΗΜΟΣ:

EASYPAY & BOOKING:
δύο νέες ηλεκτρονικές
υπηρεσίες στον δήμο μας

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ:

Έρχονται οι υπόγειοι
«πράσινοι» κάδοι
των απορριμμάτων

Hondos Center®

DEPARTMENT STORES



HONDOSCENTER.COM



ARISTOTELOUS

Aristotelous 9

APOLLONIAPOLITIA

Leoforos Georgikis Scholis 84

EVOSMOS

P. Mela 31

Αγαπητοί συμπολίτες



«Άνοιξε το παράθυρο να μπει
δροσιά να μπει τον Μάη»



ολυτραγουδισμένο σε στίχους του Ερρίκου Θαλασσινού, αποθεώνει την Άνοιξη και ό,τι αυτή μας χαρίζει απλόχερα.

Αρκεί να ανοίξουμε το παράθυρο για να μπει το Φως που θα διαλύσει τη σκοτεινιά.

Να αφήσουμε το Αnéσπερο Φως της Αναστάσεως να λαμπρύνει την ύπαρξή μας.

Ο ίδιος ο Χριστός με την Ανάστασή Του μας καλεί να γιορτάζουμε τη Ζωή!

Πορευόμαστε τη Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών, ειδικά φέτος συμπάσχοντας με τους συνανθρώπους μας που έχασαν στα Τέμπη τους αγαπημένους τους.

Ωστόσο, αντλούμε δύναμη από το Αναστάσιμο Μήνυμα, προχωράμε με πίστη και αισιοδοξία, προκειμένου να φθάσουμε στη λήξη του προσωπικού και κοινωνικού μας Γολγοθά.

Μέσα σε αυτό το κλίμα της Ορθόδοξης Πίστης, προβάλλει μπροστά στα μάτια μας η αίγλη και η δόξα του Βυζαντίου, μέσα από ένα μοναδικό μνημείο της Εκκλησίας μας στον Χορτιάτη.

Ο Ιερός Ναός της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, που αναστηλώθηκε και ανακατασκευάστηκε για να ηχήσουν ξανά χαρμόσυνα οι καμπάνες του μετά από 10 αιώνες σιωπής!

Ό,τι ξεκίνησε σαν όραμα, σήμερα υλοποιείται ως έργο για την ανάδειξη της ιστορίας μας εκεί στον Χορτιάτη.

Με τα εγκαίνια ο μοναδικός αυτός βυζαντινός Ναός γίνεται Φάρος για να φωτίσει τις ζωές μας με καλοσύνη και αγάπη και να δικαιώσει τις προσπάθειες του Δήμου μας.

Καλή Ανάσταση και Ευλογημένο Πάσχα σε όλες και όλους τους συμπολίτες μας!

07

Ιερός Ναός
Μεταμορφώσεως του Σωτήρος

11

Ψηλά η γαλανόλευκη
για την 25η Μαρτίου
Ζωντάνια και νιάτα
στις παρελάσεις μας!

16

«Δεν θα σας ξεχάσουμε ποτέ»
Φόρος τιμής στα θύματα της
τραγωδίας των Τεμπών

17

Ωδή στους
αδικοκαμένους νέους
των Τεμπών

18

«Δεν ξεχνώ δεν σας συγχωρώ»
Τα παιδιά του ΓΕΛ Χορτιάτη
διαμαρτύρονται για
την τραγωδία των Τεμπών

19

Σε «Πάυλου Κοϊμτζήδη»
μετονομάζεται το γήπεδο
της Ανάληψης

20

Easy pay & Booking:
Δύο νέες ηλεκτρονικές
υπηρεσίες του δήμου
αξιοποιείτε τις!

22

Οι πολυώροφες δεν
ταιριάζουν στον Συνοικισμό
Κωνσταντινουπολιτών Πυλαίας

24

Έξυπνοι κάδοι,
αόρατα σκουπίδια
Περιβαλλοντική και αισθητική
αναβάθμιση στις γειτονιές

26

Μειώνεται κι άλλο ο όγκος
των απορριμμάτων
Επεκτείνεται το πρόγραμμα
με τους καφέ κάδους

27

“Άσκηση” ο καλύτερος
φίλος της καρδιάς μας

28

Τα σχολεία μας
ευαισθητοποιούνται
στην αναπηρία!

29

Στα ύψη οι χαρταετοί
και το... κέφι
Εκδηλώσεις και στις
6 δημοτικές ενότητες
του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη

30

Όλοι μαζί τα καταφέρνουμε.
Ραντεβού δενδροφύτευσης από
Δήμο και Κολλέγιο Ανατόλια

31

Συνέντευξη:
Παρασκευή
Παπαγεωργοπούλου:
«Δεν υπάρχει τροχαίο ατύχημα
χωρίς παραβάσεις του Κ.Ο.Κ.»

34

Ξεχωριστές Γυναίκες - Ηρωίδες

36

Μαθητές στα έδρανα του
Δημοτικού μας Συμβουλίου.
Σήμερα ενεργοί μαθητές,
αύριο ενεργοί πολίτες

38

Αφιέρωμα στον Σταύρο
Κουγιουμτζή.
«Που 'ναι τα χρόνια»
Μουσικό ταξίδι με τα υπέροχα
τραγούδια του ανεπανάληπτου
συνθέτη

42

Συνέντευξη:
Λουδοβίκος των Ανωγείων:
Με συγκίνησε το
«Σταύρος Κουγιουμτζής»
στο αμφιθέατρο του
Πολιτιστικού σας Κέντρου...

44

Λουδοβίκος των Ανωγείων:
«Ταξίδεψε» το κοινό σε
Χορτιάτη και Πανόραμα

45

Σύλλογος «ΙΜΕΡΟΕΣΣΑ»
Μια ξεχωριστή εκδήλωση
για την παχυσαρκία

46

Οι πασχαλινές κάρτες
του δήμου μας

48

Τα Κερκέλια, το Βαΐσμαν
και τα Λαζαράκια.
Ένα έθιμο που έφεραν
οι πρόσφυγες από τον Πόντο
που αναβιώνει κάθε χρόνο
το Σάββατο του Λαζάρου
στο Φίλυρο

50

Πλήθος εκδηλώσεων και
δράσεων από την Κ.Ε.Π.Α.Π.

52

1^ο First Lego League
Ρομποτικής:
Σχεδιάζοντας το μέλλον
με καινοτόμες ιδέες

53

#Feel good news

55

Εκδηλώσεις

56

Διάκριση του ΓΕΛ Φιλύρου
στον πανελλήνιο διαγωνισμό
«KidsSaveLives Championship»

57

Πασχαλινές συνταγές

60

Έγραψαν για εμάς



Ιδιοκτήτης: ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη
Απ. Σαμανίδη 21, 552 36 Πανόραμα

Υπεύθυνος κατά Νόμο: Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη

Διεύθυνση έκδοσης-σύνταξης: Παναγιώτης Χανός, Νίκος Οικονόμου,
Ελένη Ποιμενίδου

Συντακτική ομάδα: Ανθή Καραμπάση, Χριστίνα Καρακίτσιου

Σε αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν: Φούλη Καλαϊτζίδου, Εριφύλη Τοπουζέλη

Φωτογραφία: Πάνος Ευστρατίου

Μόνιμοι συνεργάτες: Ρένα Χρυσοπούλου, Νίκη Ιακωβίδου

Διαφημίσεις: ΚΕΠΑΠ, τηλ. 2313 30 10 99

Αυτό το Πάσχα, τα **yellows** τα **σπάνε** διπλά!

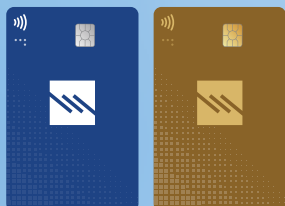
ΚΑΡΤΕΣ

yellow



Αυτό το Πάσχα, κέρδισε 2πλάσια yellows!

Πραγματοποίησε τις αγορές σου με **πιστωτικές κάρτες της Τράπεζας Πειραιώς** σε όλους τους Συνεργάτες του Προγράμματος και **κέρδισε 2πλάσια yellows**.



Ισχύει από 3/4/23 έως 18/4/23 με πιστωτικές κάρτες που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Επιβράβευσης.
Πληροφορίες & όροι: yellow.piraeusbank.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΑΥΡΙΟ

Η ΠΛΑΤΟΝ ΔΙΑGNOSIS

σας εύχεται
Καλό Πάσχα
Με Υγεία και Ευτυχία!



Βιοπαθολογικό Μικροβιολογικό Τμήμα
Μοριακό – Γενετικής Ανάλυσης
Απεικονιστικό – Ακτινοδιαγνωστικό Τμήμα:

Μαγνητικός τομογράφος
Αξονικός τομογράφος
Ψηφιακό ακτινολογικό: Full spine, Full leg
Ψηφιακός μαστογράφος – Τομοσύνθεση
Ορθοπαντογράφος - CBCT
Μέτρηση οστικής πυκνότητας
Dexa, Λιπομέτρηση
Υπέρηχοι

Καρδιολογικό Τμήμα:

Διοισοφάγειο
Υπερηχοκαρδιογραφία αντίθεσης
Triplex Καρδιάς
Τεστ Κοπώσεως
Holter Ρυθμού
Holter Πίεσης
3D Stress Echo

Νευρολογικό Τμήμα:

Ηλεκτρομυογράφημα
Ηλεκτροεγκεφαλογράφημα

Παιδοακτινολογικό Τμήμα:

Ψηφιακό ακτινολογικό μηχάνημα με ειδικά πρωτόκολλα για παιδιά
Υπερηχογραφήματα
Ειδικές αιματολογικές εξετάσεις

Κέντρο Πρόληψης Καρκίνου του Μαστού
Κέντρο Πρόληψης Καρκίνου του Προστάτη
Γυναικολογικό Τμήμα
Προγεννητική μέριμνα
Δερματολογικό Τμήμα
Γαστρεντερολογικό-Ενδοσκοπικό Τμήμα
Αιματολογικό Τμήμα

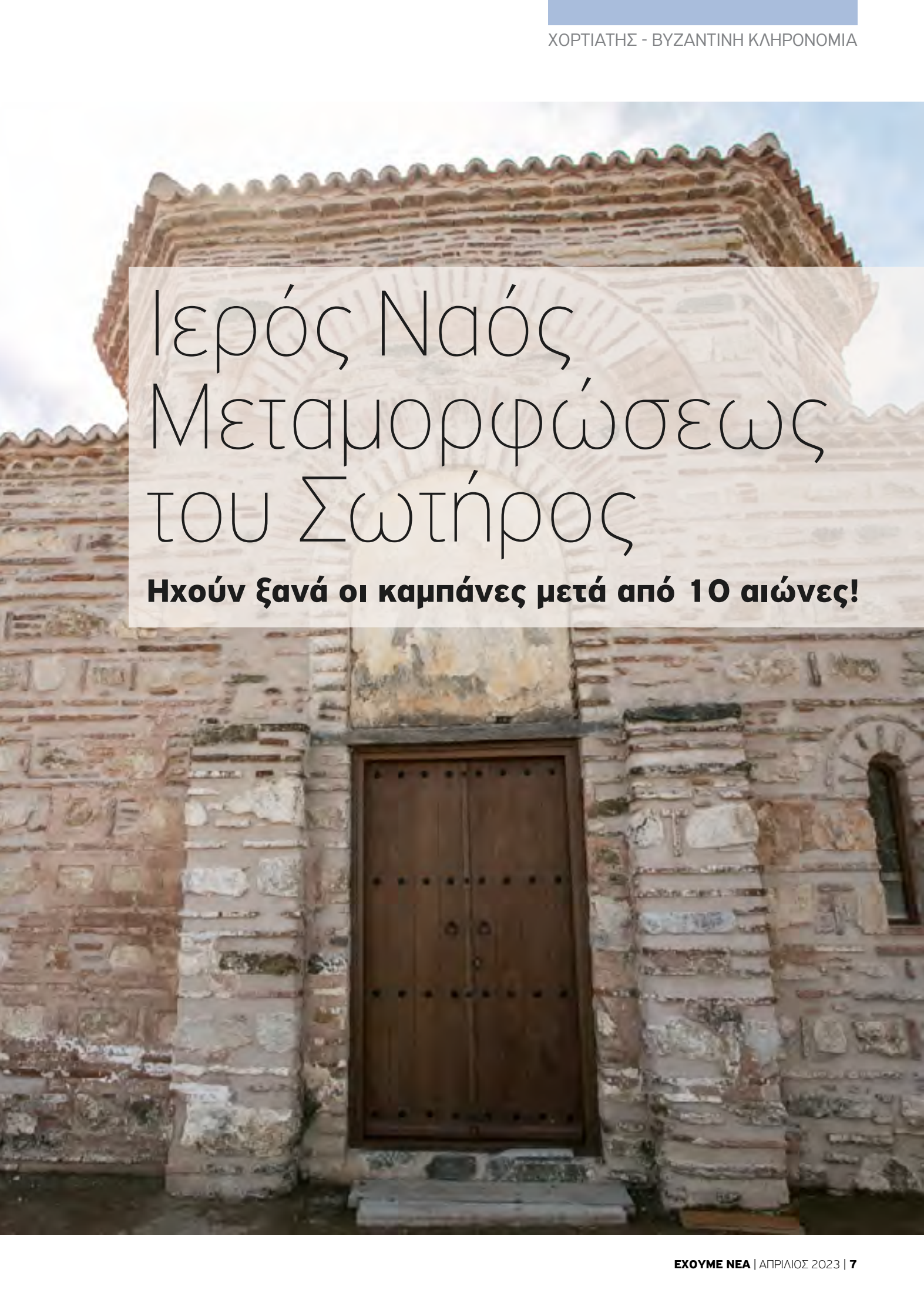
Νέες Εξειδικευμένες Εξετάσεις:

Low Dose Αξονική τομογραφία θώρακος
Διοισοφάγειο
3D Stress Echo
Σκορ ασβεστίου
Αξονική στεφανιογραφία
Μαγνητική τρακτογραφία (δεματοιογραφία)
Μαγνητική Φασματοσκοπία εγκεφάλου
Ταχεία (FAST) μαγνητική μαστογραφία
Μελέτη ροής εγκεφαλονωτιαίου υγρού (ENY)
Perfusion

T. +30 2310 425 901

info@platonae.gr

Πυλαία | Σοφούλη | Καλαμαριά | Σβώλου | Βουλιαγμένη | Γλυφάδα



Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως του Σωτήρος

Ηχούν ξανά οι καμπάνες μετά από 10 αιώνες!



Ιστορική επαναλειτουργία του παλιότερου βυζαντινού ναού στον νομό Θεσσαλονίκης

ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ το βυζαντινό λάβαρο με τον δικέφαλο αετό, θα κυματίζει και πάλι περήφανα δίπλα στην ελληνική σημαία στον Χορτιάτη. Την **Παρασκευή 5 και το Σάββατο 6 Μαΐου**, θα πραγματοποιηθούν με το βυζαντινό

τυπικό, τα λαμπρά εγκαίνια του Ιερού Ναού Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, ενός μοναδικού εκκλησιαστικού μνημείου του 12^{ου} αιώνα που θα αποδοθεί στη λατρεία των πιστών. Ο ναός ανακαινίστηκε πλήρως τα τελευταία χρόνια από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Περιφέρειας Θεσσαλονίκης, μαζί με τα παρακείμενα κτήρια (διώροφη μακεδονικής αρχιτεκτονικής κατοικία περιόδου της τουρκοκρατίας).

Τη σημαντικότητα του μνημείου με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική υπογραμμίζει και η παρουσία της αρμόδιας **Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λίνας Μενδώνη** η οποία από την πρώτη στιγμή με την ιδιότητα της πολύπειρης αρχαιολόγου, είχε ταχθεί υπέρ της ολικής αποκατάστασης του μνημείου. Στα εγκαίνια του Ιερού Ναού που η καμπάνα του θα ξαναχτυπήσει μετά από δέκα (10) ολόκληρους αιώνες προσκεκλημένοι του Σεβασμιώτατου **Μητροπολίτη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως Βαρνάβα** και του **δημάρχου Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνατίου Καϊτεζίδη**, που οραματίστηκαν πρώτοι την ολοκλήρωση του έργου, θα παραβρεθούν επίσης ο **περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολος Τζιτζικώστας**, που βοήθησε σημαντικά στην αποκατάσταση του μνημείου, βουλευτές, δήμαρχοι, εκπρόσωποι φορέων και οργανώσεων και βέβαια όλη η κοινωνία του Χορτιάτη.

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

- Την **Παρασκευή 5 Μαΐου**, στις 6.00 το απόγευμα θα γίνει η υποδοχή των Ιερών λειψάνων μπροστά από τον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Χορτιάτη και θα ακολουθήσει η περιφορά τους. Στη συνέχεια θα ψαλλεί Πανηγυρικός Εσπερινός εγκαίνιων.
- Την επόμενη μέρα, **Σάββατο 6 Μαΐου**, από νωρίς το πρωί στις 6.30, θα τελεστεί ο Όρθρος και ακολούθως στις 8.00 το πρωί, η τελετή των Εγκαίνιων και στη συνέχεια θα γίνει η Αρχιερατική Θεία Λειτουργία.



Ο ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ του Σωτήρος, αποτελεί μνημείο ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής σημασίας που χτίστηκε στα ύστερα χρόνια της βυζαντινής Αυτοκρατορίας, βρίσκεται στον σημερινό οικισμό Χορτιάτη, πολύ κοντά στις εκτάσεις της Μονής Χορταΐτου, σε μια περιοχή που συμβολίζει το “βυζαντινό στέμμα του βουνού”. Ο Ναός είναι χτισμένος τον 12^ο αιώνα σε μια περιοχή όπου ακόμη διατηρούνται τα λείψανα Παλαιοχριστιανικού ναού μαζί με τμήματα Βυζαντινού υδραγωγείου και τα κατάλοιπα της μεγάλης Βυζαντινής μονής του Χορταΐτου. Αποτελούσε τον κοιμητηριακό ναό της Μεγάλης Σταυροπηγιακής Μονής Χορταΐτου που εκείνη την εποχή ήκμαζε στην περιοχή αριθμώντας 400 μοναχούς και ελέγχοντας την υδροδότηση της πόλης της Θεσσαλονίκης. Διαθέτει εκπληκτικές βυζαντινές τοιχογραφίες και από τυπολογικής πλευράς είναι μοναδικός στη Βόρεια Ελλάδα. Ο γνωστός συγγραφέας και αρχαιολόγος-ιστορικός **Μανόλης Μανωλεδάκης**, γράφει στο βιβλίο του “Από τον Κισσό στον Χορτιάτη”, ότι *“η σπανιότητα του μνημείου αυτού έγκειται στο γεγονός ότι αποτελεί ένα δείγμα απλού ή νησιωτικού οκταγωνικού ναού στην ηπειρωτική Ελλάδα, ενώ οι περισσότεροι ναοί αυτού του τύπου βρίσκονται στο νησιωτικό χώρο και ιδιαίτερα στη Χίο. Η παρουσία του στην περιοχή της Θεσσαλονίκης, που ανήκε στη σφαίρα επιρροής της αρχιτεκτονικής της Κωνσταντινούπολης, έχει οδηγήσει στην άποψη ότι ο συγκεκριμένος τύπος δημιουργήθηκε στην πρωτεύουσα του Βυζαντίου”*.





Σύμφωνα με την επικεφαλής των εργασιών αποκατάστασης, **Προϊσταμένη της ΕΦ.Α.ΠΕ.Θ Μαρία Τσιάπαλη**, όταν ο τρούλος κατέρρευσε αντικαταστάθηκε από μία χαμηλή ασπίδα. Το ιερό διαθέτει υπερυψωμένο δάπεδο και διαιρείται σε τρία μέρη: στο ιερό Βήμα, που καλύπτεται με ημικυλινδρική καμάρα, την Πρόθεση και το Διακονικό, που καλύπτονται με σταυροθόλια. Η εικονογράφηση των τοιχογραφιών αναπτύσσεται σε τρεις ζώνες. Επικρατούν οι ολόσωμες ή σπηθαίες μορφές ιεραρχών και Αγίων, ενώ σώζονται δυο σκηνές, το Γενέσιο και τα Εισόδια της Θεοτόκου στα τύμπανα του βόρειου και νότιου τοίχου. Διασώθηκε επίσης μαρμάρινη ορθογώνια πλάκα (ψευδοσαρκοφάγος) με ανάγλυφες παραστάσεις στην κύρια όψη της.

Σήμερα ο ναός αποκαταστάθηκε ολοκληρωτικά, καθώς με προσπάθειες της Μητρόπολης και του Δήμου εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κεντρική Μακεδονία 2014-2020» και ενισχύθηκε με ευρωπαϊκή χρηματοδότηση ύψους 500.000 €. Στο έργο συμπεριλήφθηκε και ο περιβάλλοντας χώρος που ενοποιεί το μνημείο με τον γειτονικό ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου.





ΨΗΛΑ η ΓΑΛΑΝΟΛΕΥΚΗ

για την 25η ΜΑΡΤΙΟΥ

Ζωντάνια και νιάτα στις παρελάσεις μας!

ΜΕ ΛΑΜΠΡΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΛΑΣΕΙΣ και εκδηλώσεις μνήμης γιορτάστηκε φέτος στο δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη η επέτειος της 25ης Μαρτίου.

Δήμος και πολίτες σταθήκαμε δίπλα δίπλα, καμαρώσαμε τη νέα γενιά της πατρίδας μας να κρατά την ελληνική σημαία και γιορτάσαμε συλλογικά το πνεύμα του Αγώνα του 1821.

Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν σε όλες τις δημοτικές κοινότητες. Συγκεκριμένα τελέστηκαν επιμνημόσυνες δεήσεις, τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή στη Μνήμη των Ηρώων και έγινε παντού σε ιδιαίτερα συγκινητική ατμόσφαιρα η ανάκρουση του εθνικού ύμνου, ενώ οι επίσημοι εκπρόσωποι της Πολιτείας και της αυτοδιοίκησης κατέθεσαν στεφάνια.

Στο Πανόραμα και την Πυλαία το παρών στις εκδηλώσεις έδωσε **ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, ενώ εκπρόσωποι του δήμου παραβρέθηκαν στις εκδηλώσεις που έγιναν στον Χορτιάτη, το Ασβεστοχώρι, το Φίλυρο και την Εξοχή.



«Σήμερα τιμήσαμε τους ήρωες του 1821. Καμαρώσαμε τα παιδιά μας να παρελαύνουν και να τιμούν την εθνική επέτειο. Νιώσαμε περήφανοι βλέποντας την ελληνική σημαία να κυματίζει ψηλά. Χρόνια Πολλά σε όλους, Χρόνια Πολλά Ελλάδα», σημείωσε σε δήλωσή του **ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.**





ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΕΠΑΠ. Στο πλαίσιο των εορτασμών πραγματοποιήθηκε επετειακή ομιλία στην αίθουσα Πολιτισμού Ασβεστοχωρίου, η οποία έγινε σε συνεργασία με την Κοινωφελή Επιχείρηση Πολιτισμού και Αθλητισμού με εισηγητή τον Λέκτορα Διεθνούς Δικαίου **Βενιαμίν Καρακωστανόγλου**.



Οι παρελάσεις έγιναν με επισημότητα σε όλες τις δημοτικές ενότητες του δήμου μας και με την παρουσία παντού εκπροσώπων της διοίκησης του δήμου.

Στο Πανόραμα μαζί με τον **δήμαρχο Ιγνάντιο Καϊτεζίδη**, η **αντιδήμαρχος Αθλητισμού, Νεολαίας και Εθελοντισμού Σοφία Σαουρίδου**.

Στην Πυλαία η **αντιδήμαρχος Απασχόλησης, Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας και Παιδείας Ελένη Παννούδη**.

Στον Χορτιάτη η **αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Ανακύκλωσης της Δημοτικής Ενότητας Παρασκευή Λιόλιου**.

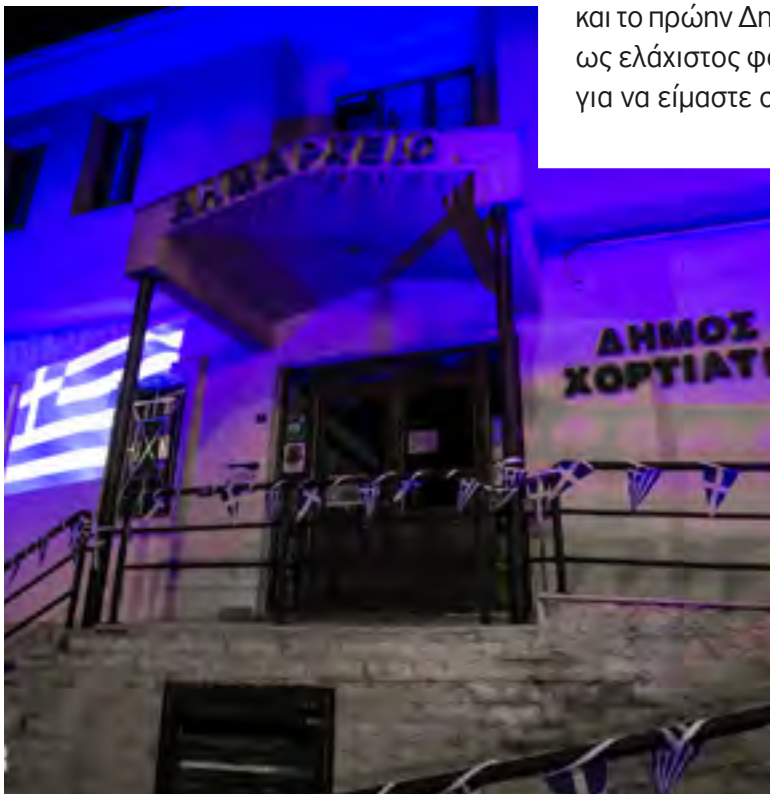
Στην Εξοχή ο **πρόεδρος της ΔΕΥΑΧ Χρήστος Μπουτσιβάρης**.

Στο Ασβεστοχώρι ο **πρόεδρος του δημοτικού μας συμβουλίου Μιχάλης Γεράνης** και στο Φίλυρο ο **δημοτικός σύμβουλος Γιώργος Ταρασίδης**.





ΦΩΤΙΣΤΗΚΑΝ ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ. Φέτος στο πλαίσιο του εορτασμού το βράδυ της Παρασκευής 24 Μαρτίου 2023 πραγματοποιήθηκε φωταγώγηση των Δημοτικών Κτιρίων: έτσι το Δημαρχείο Πανοράματος, το πρώην Δημαρχείο Πυλαίας και το πρώην Δημαρχείο Ασβεστοχωρίου έμειναν φωτισμένα ως ελάχιστος φόρος τιμής στους Έλληνες που θυσιάστηκαν για να είμαστε σήμερα εμείς ελεύθεροι.



« ΔΕΝ ΘΑ ΣΑΣ ΞΕΧΑΣΟΥΜΕ ΠΟΤΕ »

Φόρος τιμής στα θύματα της τραγωδίας των Τεμπών

Αφιερώνονται στη Μνήμη τους τα ετήσια μαθητικά βραβεία αριστείας

ΤΙΜΗ ΣΤΑ ΑΔΙΚΟΧΑΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ!

Αφιερωμένη στα παιδιά που χάθηκαν στα Τέμπη θα είναι η εκδήλωση που διοργανώνει κάθε χρόνο ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη προς τιμή των νέων φοιτητών του δήμου μας που εισέρχονται στις ανώτερες και ανώτατες σχολές της χώρας.

Αυτό αποφασίστηκε στην τελευταία συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου Πυλαίας Χορτιάτη, ύστερα από πρόταση του δημάρχου **Ιγνάτιου Καϊτεζίδη**. Μάλιστα ο δήμος σχεδιάζει την καθιέρωση ειδικής υποτροφίας στη μνήμη των παιδιών που έφυγαν από τη ζωή τόσο άδικα και απρόσμενα.

«Ο ΔΗΜΟΣ ΜΑΣ ΜΑΤΩΝΕΙ και θρηνεί για τα δικά του παιδιά που έφυγαν για πάντα στο τρένο του θανάτου. Τη Φραντζέσκα, την Αφροδίτη, τη Μαρία - Θωμαή, τον Βασίλειο - Κυριάκο, τον Γιάννη και τα άλλα 53 χαμένα μας παιδιά. Σε αυτές τις ψυχές θα είναι αφιερωμένη η εκδήλωση που κάνουμε κάθε Δεκέμβριο για να τιμήσουμε τους νέους ακαδημαϊκούς του δήμου μας. Έτσι ώστε να τους θυμόμαστε παντοτινά. Είναι το ελάχιστο που μπορούμε να κάνουμε για να αποδώσουμε φόρο τιμής στα δικά μας παιδιά που με τόσο τραγικό τρόπο χάθηκαν. Τους υποσχόμαστε ότι θα κάνουμε τα πάντα για να ισχύσει το 'ποτέ ξανά'», τόνισε σε δήλωσή του ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.



ΩΔΗ στους αδικοχαμένους νέους των Τεμπών

Η ανείπωτη, απερίγραπτη σιδηροδρομική τραγωδία των Τεμπών που πάγωσε το πανελλήνιο όπως ήταν αναμενόμενο συγκίνησε ιδιαίτερα τους ανθρώπους της Τέχνης και των Γραμμάτων. Έτσι άγγιξε και τις πιο ευαίσθητες χορδές στην καρδιά της συμπολίτισσάς μας, γνωστής ποιήτριας **Κλειούς Ρέππα**, η οποία αφιέρωσε ένα ποίημα της στις αδικοχαμένες ψυχές των νέων μας που έφυγαν τόσο αδόκητα, αιφνίδια και παράλογα από τη ζωή. Ένα ποίημα αφιερωμένο σε όλες εκείνες τις μάνες που έζησαν την οδύνη, τον πόνο και τον σπαραγμό περιμένοντας τα παιδιά που δεν γύρισαν ποτέ... Η 56χρονη ποιήτριά μας τιμήθηκε πρόσφατα με έπαινο στους πανελλήνιους ποιητικούς αγώνες που διοργάνωσε η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας στη μνήμη του Ελληνισμού της Ανατολής με αφορμή τα 100 χρόνια από τη μικρασιατική καταστροφή.



Όλες οι μάνες

Δεν είναι έρημος ο σταθμός!

Δεν άδειασε ποτέ.

Εμείς, εκεί μείναμε...

Όλες οι μάνες...

Με πόσα ξενύχτια μεγαλώσαμε τα παιδιά μας!

Άλλο ένα θα ήτανε και αυτό.

Εμείς, τα περιμέναμε.

Εκεί, στο σταθμό.

Όλες οι μάνες...

Μπορεί να τα είχε πάρει ο ύπνος και να μην απαντούσαν!

Μακάρι να τα είχε πάρει ο ύπνος....

Που είσαι κόρη μου;

Που είσαι γιέ μου;

Πριν λίγες μέρες, ήμασταν μάνες.

Μάνες σας.

Εκεί, στο σταθμό!

Δεν είναι έρημος ο σταθμός.

Εκεί είμαστε. Εκεί μείναμε.

Εκεί τελειώσαμε.

Όλες οι μάνες.

Ένα σωρός αγρίμια είμαστε.

Όλες οι μάνες.

«Δεν ξεχνώ δεν σας συγχωρώ»

Τα παιδιά του ΓΕΛ Χορτιάτη διαμαρτύρονται για την τραγωδία των Τεμπών

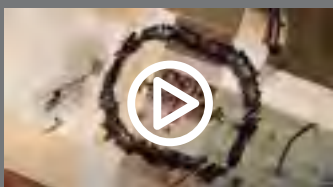
Για να μην ξυπνήσουμε άλλη φορά με δάκρυα που φέρουν το βάρος χαμένων ψυχών.
Για να μην θρηνήσουμε άλλους νεκρούς.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του ΓΕΛ Χορτιάτη διαμαρτύρονται με τον δικό τους τρόπο για την τραγωδία των Τεμπών.

Στην διαδικτυακή τους σχολική εφημερίδα «Ο Γυάλινος Κόσμος», αναρτήθηκε στις 15 Μαρτίου 2023 ένα κείμενο για το δυστύχημα και ένα βίντεο θέλοντας να επικοινωνήσουν τα συναισθήματά τους.

Στο Μεσημεριανό Μαγκαζίνο του Ράδιο Θεσσαλονίκη μίλησε η μαθήτρια της Γ' Λυκείου, Ραφαέλα Χατζηβασιλείου η οποία έγραψε το πεζό κείμενο και το αφηγείται στο βίντεο.

Ακούστε τη συνέντευξη



Δείτε το κείμενο στη σχολική εφημερίδα "Γυάλινος Κόσμος"



Το βίντεο που έφτιαξαν τα παιδιά



Σε «Παύλου Κοϊμτζίδα» μετονομάζεται το γήπεδο της Ανάληψης



Στη Μνήμη του αυτοδιοικητικού που πρόσφερε
στο Πανόραμα και το ποδόσφαιρο

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ
Παύλου Κοϊμτζίδα που υπηρέτησε με πίστη και αφοσίωση την τοπική αυτοδιοίκηση, το Πανόραμα και τον αθλητισμό θα φέρει το επόμενο διάστημα το γήπεδο της Ανάληψης στο Πανόραμα. Αυτό αποφάσισε ομόφωνα κατά την τελευταία του συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, ύστερα από πρόταση που έκανε ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

Έτσι το γήπεδο θα θυμίζει πάντοτε έναν άνθρωπο της τοπικής αυτοδιοίκησης που αγάπησε το ποδόσφαιρο και τον τόπο του, και ο δήμος θα ανταποδώσει με τον τρόπο που πρέπει αυτή τη διπλή αφοσίωση!

«Όσοι πορευτήκαμε μαζί με τον αείμνηστο Παύλο Κοϊμτζίδα γνωρίζουμε την τεράστια αγάπη που έτρεφε για τον τόπο του, το Πανόραμα, που υπηρέτησε μέσα από την Τοπική Αυτοδιοίκηση για 27 ολόκληρα χρόνια. Ταυτόχρονα ξέρουμε το πάθος που είχε για τον αθλητισμό και το ποδόσφαιρο. Η διαμόρφωση του γηπέδου της Ανάληψης οφείλεται στις ακούραστες προσπάθειες πολλών Πανοραμιτών, αλλά κυρίως του Παύλου Κοϊμτζίδα. Νομίζω λοιπόν, ότι η μετονομασία του γηπέδου σε γήπεδο Παύλου Κοϊμτζίδα είναι η ελάχιστη τιμή σε έναν άνθρωπο που άοκνα και συνέχεια προσέφερε για το Πανόραμα και το ποδόσφαιρο», σημείωσε σε δήλωσή του ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

ΠΟΙΟΣ ΉΤΑΝ. Ο Παύλος Κοϊμτζίδης, που έφυγε σε ηλικία 71 ετών, ήταν γέννημα θρέμμα Πανοραμίτης. Διένυσε μακρά πορεία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, την οποία υπηρέτησε ως Κοινοτικός Σύμβουλος από το 1983 έως το 1994 και στη συνέχεια ως Δημοτικός Σύμβουλος Πανοράματος μέχρι το 2010, ενώ διετέλεσε Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κατά τη διετία 2003 - 2004, καθώς επίσης και Πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης Πανοράματος ΔΕΠΑΠ, ενώ ήταν ένας από τους πιο στενούς συνεργάτες του δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδα. Εργάστηκε επί πολλά χρόνια σε θέση ευθύνης στο Νοσοκομείο Παπανικολάου. Παντρεμένος με την Πόπη Ιωαννίδου και πατέρας δύο παιδιών του Τάσου και της Ελευθερίας.

EASYPAY & BOOKING:

Δύο νέες ηλεκτρονικές υπηρεσίες του δήμου αξιοποιείτε τις!

Ψηφιακός Δήμος:
122 ηλεκτρονικές υπηρεσίες στην εξυπηρέτηση του πολίτη

EASYPAY
για την Ηλεκτρονική
Πληρωμή Δημοτικών
Οφειλών

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΔΗΜΟΣ σημαίνει χρόνος για τον πολίτη. Σημαίνει μεγαλύτερη ταχύτητα στην εξυπηρέτηση του δημότη, χωρίς ταλαιπωρία και γραφειοκρατία. Ο Δήμος μας είναι μέσα στους 10 πρώτους πανελλαδικά στον ψηφιακό μετασχηματισμό σύμφωνα με τις πρόσφατες αξιολογήσεις, καθώς προσφέρει συνολικά 122 ψηφιακές υπηρεσίες. Δίπλα σε αυτές ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη έθεσε σε λειτουργία 2 νέες ηλεκτρονικές υπηρεσίες για την εξυπηρέτηση του πολίτη.

Τί είναι το EASYPAY;

Με μία απλή εγγραφή στην ηλεκτρονική πλατφόρμα και με την ταυτοποίηση μέσω TAXISNET με την καρτέλα οφειλέτη του δήμου μας, μπορεί κανείς άμεσα να δει και να εξοφλήσει τις οφειλές του ηλεκτρονικά με την χρήση χρεωστικής/πιστωτικής κάρτας.

Στον πολίτη παρέχονται οι παρακάτω δυνατότητες:

- Προβολή των Βεβαιωμένων Οφειλών με αυτόματο υπολογισμό τυχόν προσαυξήσεων και δυνατότητα εξόφλησης με χρήση χρεωστικής/πιστωτικής κάρτας σε ασφαλές περιβάλλον συναλλαγών
- Προβολή των Οφειλών σε Ρύθμιση με αυτόματο υπολογισμό τυχόν προσαυξήσεων και δυνατότητα εξόφλησης με χρήση χρεωστικής/πιστωτικής κάρτας σε ασφαλές περιβάλλον συναλλαγών
- Προβολή των Πληρωμών που έχει πραγματοποιήσει ο πολίτης μέσω της πλατφόρμας

Τα τρία βήματα:

1. Εγγραφή στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://easypay.open1.eu> και στη συνέχεια ενεργοποίηση του λογαριασμού επιλέγοντας τον σύνδεσμο που αποστέλλεται στο email και καταχώρηση του κωδικού πρόσβασης του λογαριασμού.
2. Είσοδο στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://easypay.open1.eu> πληκτρολογώντας το όνομα χρήστη και τον κωδικό πρόσβασης που συμπληρώθηκε κατά την εγγραφή.
3. Ταυτοποίηση με την καρτέλα οφειλέτη του δήμου μας επιλέγοντας από την λίστα τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη και στη συνέχεια κάνοντας χρήση των κωδικών TAXISnet.



Τί είναι το BOOKING;

Είναι ένα νέο λειτουργικό εργαλείο για την ηλεκτρονική κράτηση ενός χώρου Πολιτισμού ή Αθλητισμού του δήμου μας. Με ταχύτητα, διαφάνεια και ασφάλεια στις συναλλαγές.

Συγκεκριμένα παρέχει τις παρακάτω δυνατότητες:

- Προβολή των όρων κράτησης των χώρων Πολιτισμού-Αθλητισμού (Κανονισμός Λειτουργίας, Παρεχόμενος εξοπλισμός, Τιμοκατάλογος/ Πολιτική μίσθωσης)
- Προβολή των διαθέσιμων ημερομηνιών/ωρών κράτησης των χώρων Πολιτισμού-Αθλητισμού
- Υποβολή Αίτησης κράτησης συγκεκριμένου χώρου Πολιτισμού για συγκεκριμένη ημερομηνία
- Ολοκλήρωση κράτησης με ηλεκτρονική πληρωμή μέσω πιστωτικής/ χρεωστικής κάρτας συγκεκριμένου χώρου Αθλητισμού (γήπεδο τένις) για συγκεκριμένη ημερομηνία και ώρα
- Ενημέρωση για την πορεία της Αίτησης κράτησης

Τα τρία βήματα:

1. Είσοδος στην υπηρεσία στην ιστοσελίδα <https://booking.pilea-hortiatis.gr>, σύνδεση με την χρήση κωδικών TAXISNET και επαλήθευση του email μόνο την πρώτη φορά που θα συνδεθεί στο σύστημα
2. Επιλογή του επιθυμητού προς κράτηση χώρου Πολιτισμού/Αθλητισμού και ενημέρωση για τους όρους που ισχύουν (Κανονισμός Λειτουργίας, Παρεχόμενος εξοπλισμός, Τιμοκατάλογος/Πολιτική μίσθωσης κλπ.)
3. Υποβολή αίτησης κράτησης για τους χώρους Πολιτισμού και ενημέρωση για την πορεία της αίτησης ή Ολοκλήρωση κράτησης για τους χώρους Αθλητισμού (γήπεδο τένις) με ηλεκτρονική πληρωμή μέσω πιστωτικής/ χρεωστικής κάρτας

BOOKING

για τη Διαχείριση
Κρατήσεων Χώρων
Πολιτισμού-Αθλητισμού



Όπως τονίζει **ο δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**: «με τον ψηφιακό μας «χάρτη» ο κάθε δημότης καλύπτει την απόσταση για τον τελικό προορισμό του σε λιγότερο χρόνο έχοντας στις αποσκευές του μόνο τον κωδικό του. Καμία στιγμή της ζωής μας δεν αξίζει να χαθεί σε ουρές και αναμονή, όταν δεκάδες υπηρεσίες παρέχονται πλέον ηλεκτρονικά με ταχύτητα και ασφάλεια, ο δήμος μας είναι πρωταθλητής σε αυτό».



Οι πολυώροφες δεν ταιριάζουν στον Συνοικισμό Κωνσταντινουπολιτών Πυλαίας



Γράφει ο
ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ
Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη
Πρόεδρος Περιφερειακής
Ένωσης Δήμων Κεντρικής
Μακεδονίας

Ο Συνοικισμός Κωνσταντινουπολιτών είναι μια περιοχή που ανήκει στο Δήμο μας, στο Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη, και χαρακτηρίζεται από ιδιαίτερη ιστορική και πολεοδομική αξία. Όχι μόνο γιατί συνδέεται ευθέως με την ιστορία των Ρωμηών της Πόλης, αλλά και γιατί αποτελεί εδώ και 60 χρόνια ένα πρότυπο αστικής ανάπτυξης. Αυτή η διάσταση τον τελευταίο ενάμιση χρόνο πλήττεται, λόγω της κατασκευής πολυώροφων οικοδομών οι οποίες ξεπερνούν εμφανώς σε ύψος τις υφιστάμενες κατοικίες.

Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Ο Συνοικισμός Κωνσταντινουπολιτών δημιουργήθηκε στις αρχές του '60 από μέλη της Ένωσης Κωνσταντινουπολιτών Θεσσαλονίκης με σκοπό την στεγαστική αποκατάσταση των ομογενών, οι οποίοι ήρθαν από τη Βασιλεύουσα στη Συμβασιλεύουσα μετά τη μικρασιατική καταστροφή και μέχρι τα Σεπτεμβριανά του 1955. Είναι ο μοναδικός Συνοικισμός σε όλη την Ελλάδα που φέρει αυτό το βαρύ όνομα, καθώς ένα ανάλογο εγχείρημα στην Αττική, την ίδια περίοδο, είχε αποτύχει. Η Ένωση Κωνσταντινουπολιτών Θεσσαλονίκης το 1926 είχε ιδρύσει τον ΠΑΟΚ, δημιουργώντας ένα ισχυρό σημείο αναφοράς για την κοινότητα των προσφύγων από την ανατολή. Τριάντα πέντε χρόνια μετά, μέλη της ίδιας Ένωσης δημιούργησαν αυτό το Συνοικισμό. Πρόσφατα δώσαμε το όνομα του Κωνσταντίνου Καμιτάκη σε πάρκο της περιοχής, για να τιμήσουμε τον πρώτο πρόεδρο του οικοδομικού συνεταιρισμού «Η Κωνσταντινούπολις» και στο πρόσωπό του τους ανώνυμους «εργάτες» της καθημερινότητας, εκείνους που δημιουργούν αθόρυβα χωρίς να χρειάζονται θώκους για να δράσουν και να πετύχουν το στόχο τους. Σε λίγο καιρό, επίσης, θα είναι έτοιμη

η πλατεία Οικουμενικού Πατριαρχείου όπως την ονομάσαμε, στην καρδιά του Συνοικισμού, της μοναδικής με αυτό το όνομα σε όλη τη Θεσσαλονίκη. Κοντά σε αυτά, τα τελευταία χρόνια φτιάξαμε το Πάρκο του Μαθητή, παραδώσαμε το 3ο Δημοτικό Σχολείο και νηπιαγωγεία, τοποθετήσαμε λάμπες led σε όλο τον δημόσιο φωτισμό, ενώ είναι σε εξέλιξη το έργο ανάπλασης της κεντρικής οδού 17ης Νοέμβρη. Ο Δήμος λοιπόν κάνει focus και υποστηρίζει έμπρακτα την ισόρροπη ανάπτυξη του οικισμού.

Είναι, λοιπόν προφανές γιατί η ανέγερση των πολυώροφων οικοδομών πλήττει τη φυσιογνωμία της συγκεκριμένης περιοχής. Ιδιοκτήτες και εργολάβοι χτίζουν πάνω από τα υφιστάμενα ύψη αξιοποιώντας τα μπόνους δόμησης επιπλέον ορόφων που δίνει ο ΝΟΚ. Οι κάτοικοι της περιοχής δικαίως διαμαρτύρονται.

Ο Δήμος είναι μαζί τους στον αγώνα για να σταματήσει η οικοδόμηση πολυώροφων οικοδομών. Ο Συνοικισμός θα έπρεπε να εξαιρεθεί εξαρχής από την πολιτεία για την εφαρμογή του ΝΟΚ. Γι' αυτό εξάλλου το Δημοτικό μας Συμβούλιο, με ομοφωνία όλων των δημοτικών παρατάξεων, πρόσφατα υιοθέτησε και συνυπέγραψε επιστολή προς τον Υφυπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας, Χωροταξίας & Αστικού Σχεδιασμού και τον Γ.Γ. Χωροταξίας, Σχεδιασμού & Αστικού Περιβάλλοντος. Στην επιστολή αυτή ξεκαθαρίζουμε ότι «ο Συνοικισμός, που αποτελεί οικιστική περιοχή ιδιαίτερου κάλλους, υφίσταται βάνανυση προσβολή και υποβάθμιση με τους όρους δόμησης που υλοποιούνται οι νέες κατοικίες στην περιοχή. Και ζητούμε να αναληφθούν άμεσα οι κατάλληλες πρωτοβουλίες **«για την αποκατάσταση της ισορροπίας στην περιοχή και την αποφυγή περαιτέρω αδικαιολόγητης υποβάθμισής της».**

Όσα συζητάμε εδώ και δεκαετίες για την προστασία της πολεοδομικής φυσιογνωμίας των πόλεων μας, θα πρέπει κάποια στιγμή να θεωρούνται αυτονόητα από την πολιτεία. Η εφαρμογή του ΝΟΚ πρέπει να σταματήσει άμεσα για την περιοχή και η Πολιτεία να αναγνωρίσει το δίκαιο του αιτήματος και να νομοθετήσει σχετικά. Ο Συνοικισμός Κωνσταντινουπολιτών Πυλαίας πρέπει να παραμείνει μια από τις καλύτερες περιοχές της Θεσσαλονίκης, πρότυπο ισόρροπης ανάπτυξης, δικαιώνοντας τους οραματιστές ιδρυτές του.



Έξυπνοι κάδοι, αόρατα σκουπίδια

Περιβαλλοντική και αισθητική αναβάθμιση στις γειτονιές



Το πρωτοποριακό σύστημα συγκέντρωσης απορριμμάτων θα αναβαθμίσει αισθητικά την πόλη μας και θα εφαρμοστεί σε 14 επιλεγμένα σημεία στις Δημοτικές μας Ενότητες

ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΜΑΪΟ θα αρχίσει και αναμένεται να ολοκληρωθεί το αργότερο σε τρεις εβδομάδες το έργο της εγκατάστασης του νέου, καινοτόμου και πρωτοποριακού συστήματος συγκέντρωσης απορριμμάτων μέσω της υπογειοποίησης των κάδων στον δήμο μας. Το σύστημα που εφαρμόζεται σε πολλές πόλεις του εξωτερικού θα βελτιώσει, την καθημερινότητά μας και θα κάνει την πόλη μας πιο όμορφη και πιο φιλική προς το περιβάλλον. Η τοποθέτηση προβλέπεται να γίνει σε συνολικά 14 σημεία σε όλες τις Δημοτικές Ενότητες, τα οποία έχουν ήδη εντοπιστεί, ενώ υπάρχουν εναλλακτικά σημεία επιλογής σε περίπτωση που διαπιστωθεί πρόβλημα τοποθέτησης.

Τα πλεονεκτήματα του νέου συστήματος:

- Αισθητική αναβάθμιση της περιοχής
- Αύξηση της αποθηκευτικής ικανότητας,
- Αποτροπή της έκθεσης των απορριμμάτων σε κοινή θέα.
- Μηδενισμός του προβλήματος των δυσοσμιών.
- Επίτευξη καλύτερου διαχωρισμού των διαφόρων τύπων απορριμμάτων
- Προστασία της δημόσιας υγείας, καθώς ο πολίτης δεν έρχεται σε επαφή με τα απορρίμματα
- Μη καταστροφή των κάδων, αφού δε βρίσκονται πια σε κοινή θέα.
- Αποφυγή των διαφωνιών για τη χωροθέτηση των μετακινούμενων κάδων.
- Επίτευξη σημαντικού οικονομικού οφέλους για το Δήμο



ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΧΡΟΝΟΥ και ΧΡΗΜΑΤΟΣ. Περισσότεροι από 100 μεγάλοι πράσινοι κάδοι απορριμμάτων απομακρύνονται χάρη στο νέο σύστημα αποκομιδής που εγκρίθηκε, εντάχθηκε και χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από το Πράσινο Ταμείο με το ποσό των 216.522 €. Σύμφωνα με σχετικές μελέτες υπολογίζεται ότι το κόστος αποκομιδής στην περιοχή που θα εγκατασταθεί το νέο σύστημα μπορεί να μειωθεί έως και 45%, ενώ ταυτόχρονα ο

χρόνος αποκομιδής μειώνεται επίσης κατά 35% σε σχέση με τον χρόνο που χρειάζεται για τους σημερινούς κάδους με τον ίδιο όγκο απορριμμάτων.



“Η πόλη μας, οι δημοτικές μας Ενότητες, οι γειτονιές μας αλλάζουν όψη, βελτιώνονται. Με την υπογειοποίηση των κάδων, κάνουμε ένα αποφασιστικό βήμα στη διαχείριση των απορριμμάτων μας. Αξιοποιώντας τις δυνατότητες χρηματοδότησης από το Πράσινο Ταμείο και από κάθε δυνατή χρηματοδοτική πηγή και χωρίς να ξοδέψει ο δήμος μας ούτε ένα ευρώ επεκτείνουμε σταδιακά το πρόγραμμα και στις γειτονιές μας.” τόνισε **ο δήμαρχος, Ιγνάτιος Καίτεζίδης.**

Συμπληρωματικά με το νέο σύστημα θα λειτουργεί και το δίκτυο των ημι-υπόγειων κάδων που είχε εγκαταστήσει ο δήμος μας σε πολυσύχναστα σημεία. Κάθε υπόγειος κάδος έχει χωρητικότητα 3 κυβικών μέτρων και θα τοποθετηθεί πάνω σε ειδική πλατφόρμα και μέσα σε στεγανή τάφρο. Για την αποκομιδή, οι υπόγειοι κάδοι θα αναδύονται με ειδικό μηχανισμό ανέλκυσης και στη συνέχεια για τη συλλογή των αποθηκευμένων απορριμμάτων θα χρησιμοποιείται υδραυλικός γερανός που θα εγκατασταθεί πάνω σε απορριμματοφόρο του δήμου.



Μειώνεται κι άλλο ο όγκος των απορριμμάτων

Επεκτείνεται το πρόγραμμα με τους καφέ κάδους



ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ και την προστασία του περιβάλλοντος συνεχίζεται σε όλες τις Δημοτικές Ενότητες του δήμου Πυλαίας Χορτιάτη το πιλοτικό πρόγραμμα κομποστοποίησης και συλλογής οργανικών οικιακών απορριμμάτων, ένα πρόγραμμα που ξεκίνησε και εφαρμόζεται με μεγάλη επιτυχία στο Φίλυρο.

Σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε τις προηγούμενες μέρες, στην αίθουσα «Λίτσα Φωκίδα» στο δημαρχείο Πανοράματος, οι πολίτες ενημερώθηκαν και στη συνέχεια προμηθεύτηκαν κάδους κομποστοποίησης, τους γνωστούς πλέον καφέ κάδους. Οι κάδοι διατέθηκαν δωρεάν στους δημότες που είχαν υποβάλλει αίτηση συμμετοχής στο σχετικό πρόγραμμα.

Στα μυστικά της κομποστοποίησης μύησε τους παρευρισκόμενους ο γεωπόνος **Άκης Ψωμάς**, ο οποίος εξήγησε πως συναρμολογούνται και πως αξιοποιούνται οι καφέ κάδοι. Επίσης ανέλυσε με απλά λόγια τη βιολογική διαδικασία κατά την οποία οικιακά απορρίμματα, όπως φλούδες φρούτων και λαχανικών μετατρέπονται σε πλούσιο λίπασμα για τα φυτά και τα δέντρα μας.

Στην εκδήλωση απηύθυναν χαιρετισμό οι αντιδήμαρχοι Καθαριότητας, Περιβάλλοντος Ανακύκλωσης Δ.Ε. Πανοράματος- Πυλαίας και Πολιτικής Προστασίας **Πάννης Καρτάλης** και Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Ανακύκλωσης Δ.Ε. Χορτιάτη **Βίβιαν Λιόλιου**.





“Άσκηση” ο καλύτερος φίλος της καρδιάς μας

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ που δυναμώνει το σώμα και αναζωογονεί την καρδιά. Γυμναστική για τους συμπολίτες μας που πάσχουν από ελαφριές καρδιακές παθήσεις στο Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Πανοράματος.

Το πρώτο ραντεβού δόθηκε την Τετάρτη 22 Μαρτίου με επικεφαλής τον καθηγητή καρδιολογίας Βασίλη Βασιλικό.

Δηλώσεις του δημάρχου
Ιγνατίου Καϊτεζίδη **εδώ**

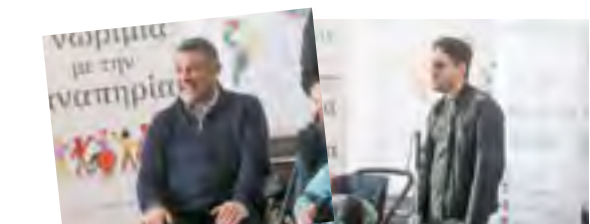


Οι δημότες με ελαφριές καρδιολογικές παθήσεις αφέθηκαν για μια ώρα στα σίγουρα χέρια των γιατρών της Γ' Καρδιολογικής Κλινικής του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου. Συζήτησαν μαζί τους τα καρδιολογικά προβλήματα που έχουν, φόρεσαν τα ρολόγια-μετρητές ζωτικών παραμέτρων και ξεκίνησαν τις πρώτες ασκήσεις γυμναστικής εκγύμνασης, έτσι ώστε να βελτιώσουν ξανά την ποιότητα της ζωής τους. Με τη βοήθεια των ειδικών, αλλά και ειδικών μετρητών κομπιούτερ που ακτινογραφούσαν τον κάθε συμμετέχοντα.

ΤΟ ΠΑΡΩΝ ΤΟΥ ΕΔΩΣΕ και ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, ο οποίος ευχαρίστησε τη διοίκηση του **Ιπποκράτειου Νοσοκομείου**, αλλά και τον **καρδιολόγο καθηγητή Βασίλη Βασιλικό** που αποτελεί και την ψυχή της δράσης. «*Προσέχουμε την υγεία μας. Εμείς από τη μεριά μας ως δήμος σε συνεργασία με τα νοσοκομεία μας φροντίζουμε να είμαστε δίπλα τους*», σημείωσε.

Η δράση εντάσσεται στο πολιτικό πρόγραμμα που υλοποιείται από τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη σε συνεργασία με την Γ' Καρδιολογική Κλινική του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου και τον γνωστό **καθηγητή καρδιολογίας Βασίλη Βασιλικό**.

Από την αρχή, όπως έδειξε και η πρώτη συνάντηση, το πρότζεκτ συγκέντρωσε το ενδιαφέρον πολλών καρδιοπαθών του δήμου μας, ενώ υπάρχει η πρόθεση αν η συμμετοχή είναι μεγάλη να επεκταθεί και στις άλλες δημοτικές ενότητες.



Τα σχολεία μας ευαισθητοποιούνται στην αναπηρία!

“ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ ΩΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ, αλλά και μέσα από τα σχολεία να μάθουμε από μικροί να υποδεχόμαστε και να αποδεχόμαστε χωρίς προκατάληψη την αναπηρία”. Με αυτά τα λόγια **ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης,** μιλώντας στους μικρούς μαθητές τους προετοίμασε για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Γνωριμία με την Αναπηρία» του δήμου Πυλαίας Χορτιάτη στα σχολεία σε όλες τις Δημοτικές μας Ενότητες.

Το πρόγραμμα έχει στόχο τη δημιουργία ενσυναίσθησης στους μικρούς, αλλά και στους μεγαλύτερους μαθητές με επισκέψεις σε νηπιαγωγεία, δημοτικά σχολεία και γυμνάσια (σε παιδιά ηλικίας 4 έως 15 ετών) και πραγματοποιείται από τον δήμο Πυλαίας Χορτιάτη σε συνεργασία με την Οργάνωση Metavasis Συμβουλευτική.

ΣΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ των μικρών μαθητών συμμετέχει και ο ίδιος **ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** ο οποίος μαζί με την **αντιδήμαρχο Απασχόλησης, Κοινωνικής Προστασίας, Υγείας και Παιδείας Ελένη Γιαννούδη** επισκέφθηκαν το 2ο Δημοτικό σχολείο Πυλαίας συνοδευόμενοι από συνεργάτες της Metavasis. Εκεί ενημέρωσαν τα παιδιά με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών και της **Διευθύντριας του σχολείου Ευαγγελίας Βουρτσάκη.**

“Στον δήμο μας κάνουμε μεγάλη προσπάθεια τον τελευταίο καιρό να βελτιώσουμε τις συνθήκες προσβασιμότητας για τα άτομα με κινητική αναπηρία, και προβλήματα όρασης, αλλά κυρίως προσπαθούμε να ενημερώσουμε τους μαθητές όλων των σχολείων μας για τα ζητήματα της αναπηρίας και γιατί πρέπει να είμαστε μια κοινωνία συμπερίληψης. Για τον λόγο αυτό ξεκινάμε μια ενημερωτική εκστρατεία μαζί με την εταιρία Metavasis Συμβουλευτική την οποία θέλω να ευχαριστήσω για την καλή συνεργασία» **τόνισε ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.**

ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ο εκπρόσωπος της Metavasis, **Πάννης Καστούρας** ενημέρωσε τους μαθητές για την καθημερινότητα που βιώνουν τα άτομα με αναπηρία, τονίζοντας ότι «η αναπηρία μπορεί να εμφανιστεί ανά πάσα στιγμή στη ζωή οποιουδήποτε ανθρώπου, αλλά, επουδενί αποτελεί τροχοπέδη για την ευζωία του και πρέπει να έχει τον απόλυτο σεβασμό από όλους». Ακολούθησε μια πολύ όμορφη εποικοδομητική κουβέντα με ερωτήσεις και απαντήσεις από τους υπεύθυνους του προγράμματος.

Στα ύψη οι χαρταετοί και το... κέφι

Εκδηλώσεις και στις 6 δημοτικές ενότητες του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη

ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΤΡΟΠΟ και ύστερα από τρία χρόνια πανδημίας γιορτάστηκε φέτος και στις 6 ενότητες του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη η Καθαρά Δευτέρα. Με τα παιδιά να είναι οι πρωταγωνιστές αλλά και με ποιοτικά γλέντια, που περιείχαν παραδοσιακή μουσική από χορευτικά συγκροτήματα και φυσικά πολύ φασολάδα, λαγάνες, παραδοσιακό χαλβά, καθώς και δεκάδες χαρταετούς που μοιράστηκαν σε μικρούς και μεγάλους και πέταξαν ψηλά.

Οι εκδηλώσεις με τον τίτλο **«Ο δήμος ψηλά!»** πραγματοποιήθηκαν το πρωί σε όλες τις δημοτικές ενότητες του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη. Στον Χορτιάτη στο γυμνάσιο, στο Φίλυρο στην κεντρική πλατεία, στο Πανόραμα στο πάρκο Γαλανού, στην Πυλαία στο Ελαιόρεμα, στην Εξοχή στο γήπεδο ποδοσφαίρου και στο Ασβεστοχώρι στον προαύλιο χώρο των δημοτικών σχολείων. Με τους χαρταετούς να πετούν ψηλά!

Παρών στις εκδηλώσεις που έγιναν στο Πανόραμα και στην Πυλαία ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, ενώ σε κάθε ενότητα παραβρέθηκαν αντιδήμαρχοι, δημοτικοί και τοπικοί σύμβουλοι και πλήθος κόσμου.

«Υστερα από τρία χρόνια ξανασιμίζαμε. Γιορτάζοντας με μικρούς και μεγάλους την Καθαρά Δευτέρα. Με σεβασμό στην παράδοση και με αισιοδοξία για καλύτερες ημέρες», σημείωσε ο δήμαρχος.

SMILE MOUSE MUSIC FESTIVAL. Προηγήθηκε ένα όμορφο μουσικοχορευτικό αποκριάτικο show για τους νεαρούς μας δημότες που διοργάνωσε στο Φίλυρο και την Πυλαία η Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Τουρισμού του δήμου.

Η εκδήλωση είχε τίτλο «Smile Mouse Music Festival» και απευθύνονταν σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, αλλά και σε μαθητές των τάξεων του Δημοτικού, που είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν μια πλούσια και πολύχρωμη εκδήλωση. Φόρεσαν τις αποκριάτικες στολές, τραγούδησαν, χόρεψαν και διασκέδασαν με την ψυχή τους. Μαζί με το smile mouse και τα ζωάκια του: το ελεφαντάκι, την αρκουδίτσα, το σκυλάκι, τον γατούλι, την αγελαδίτσα, τον τίγρη και την Ζωίτσα τη ζωηρούλα.

Η εκδήλωση στο Φίλυρο έγινε την Κυριακή πριν την Καθαρά Δευτέρα στην κεντρική πλατεία και στην Πυλαία το πρωί της Καθαράς Δευτέρας στο Ελαιόρεμα.





Όλοι ΜΑΖΙ τα καταφέρνουμε

Ραντεβού δενδροφύτευσης από Δήμο και Κολλέγιο ΑΝΑΤΟΛΙΑ

Δήμος και Κολλέγιο «Ανατόλια» ένωσαν
ξανά τις δυνάμεις τους σε κοινές οικολογικές δράσεις

«ΕΝΩΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΜΕΙΣ - Σεβόμαστε το περιβάλλον – Πινόμαστε ενεργοί πολίτες» είναι το σύνθημα της συνεργασίας του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη και του Κολλεγίου Ανατόλια, που για τρίτη συνεχή χρονιά έστειλαν από κοινού μήνυμα για την προστασία του περιβάλλοντος.

Μετά από δύο χρονιές, όπου η «συμμαχία» των δύο περιελάμβανε τη δράση για τον καθαρισμό της παραλίας της Πυλαίας, φέτος πραγματοποιήθηκε εθελοντική δενδροφύτευση στο χώρο πίσω από το Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Πανοράματος.

Στη δενδροφύτευση, που πραγματοποιήθηκε το πρωί της Παρασκευής, 24 Μαρτίου, συμμετείχαν περισσότεροι από 30 μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου και Λυκείου του Κολλεγίου Ανατόλια, καθώς και πολλοί δημότες του δήμου μας. Με την υποστήριξη και την καθοδήγηση της Διεύθυνσης Αναδασώσεων Κεντρικής Μακεδονίας και της **γεωπόνου του Δήμου Μαρίας Κυριακίδου** φυτεύτηκαν περίπου 50 ακακίες και κυπαρίσσια, με σκοπό τη δημιουργία ενός φυσικού φράχτη και την περιβαλλοντική αναβάθμιση της περιοχής. Στη συνέχεια τοποθετήθηκε σωλήνας νερού για το πότισμα των δενδρυλίων.

Παρών στο οικολογικό αυτό ραντεβού δήλωσαν **ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης,**



οι αντιδήμαρχοι **Ελένη Γιαννούδη** και **Παρασκευή (Βίβιαν) Λιόλιου**, ο αντιπεριφερειάρχης Ανάπτυξης **Κώστας Πουτίκας** και πολλοί δημότες, ενώ από την πλευρά του Κολλεγίου Ανατόλια παρευρέθηκαν ο **Πρόεδρος Δρ Πάνος Βλάχος** και η **Πέγκυ Περσικάκη**, Συντονίστρια των Προγραμμάτων Κοινωνικής Προσφοράς και Εθελοντισμού.

Η δράση εντάσσεται στο πρόγραμμα Κοινωνικής Προσφοράς του Κολλεγίου Ανατόλια και στις κοινές πρωτοβουλίες του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη και του εκπαιδευτικού μη κερδοσκοπικού οργανισμού.





ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ:

*«Δεν υπάρχει τροχαίο ατύχημα
χωρίς παραβάσεις του Κ.Ο.Κ.»*

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ χαρακτηρίζει τα νέα της καθήκοντα η νέα επικεφαλής στη Διεύθυνση Τροχαίας Θεσσαλονίκης, Παρασκευή Παπαγεωργοπούλου. Μία από τις ελάχιστες γυναίκες αξιωματικούς της Ελληνικής Αστυνομίας που κατέχουν τόσο υψηλά διοικητικά ή επιτελικά καθήκοντα, αλλά και ως τρίτεκνη μητέρα η κυρία Παπαγεωργοπούλου, κατάφερε με επιτυχία να ισορροπήσει τα οικογενειακά με τα υπηρεσιακά της καθήκοντα. Η νέα Διευθύντρια μιλά εφ' όλης της ύλης, στο περιοδικό μας, σημειώνοντας ότι βασικές προτεραιότητες της είναι η μείωση των τροχαίων ατυχημάτων και η διευκόλυνση του κυκλοφοριακού στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Επισημαίνει τα μεγαλύτερα προβλήματα που καλείται να επιλύσει η Τροχαία και υπογραμμίζει τη σταδιακή μείωση των τροχαίων δυστυχημάτων την τελευταία 20ετία. Επιπλέον σημειώνει ότι η ολοκλήρωση του ΜΕΤΡΟ και στη συνέχεια του FlyOver, θα διευκολύνουν σημαντικά την κίνηση των οχημάτων, ενώ τονίζει την ιδιαίτερα καλή σχέση που έχει από το 2006, με τον δήμαρχο Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιο Καϊτεζίδη, όταν η ίδια είχε αναλάβει τη διοίκηση του τότε Α.Τ. Πανοράματος.

Παρότι τυπικά «νεοφώτιστη» στα νέα σας καθήκοντα, στην πράξη ξέρατε τι θα αντιμετωπίσετε, καθώς υπηρετήσατε από το 2016 ως υποδιευθύντρια στη Διεύθυνση Τροχαίας Θεσσαλονίκης. Δυσκολευτήκατε να προσαρμοστείτε;

Πράγματι, από το 2016 υπηρετώ ως Υποδιευθύντρια στη Διεύθυνση Τροχαίας Θεσσαλονίκης. Το να αναλάβω το «τιμόνι» της Υπηρεσίας συνιστά για μένα μία δημιουργική πρόκληση. Γνωρίζα πολύ καλά τις αυξημένες υπηρεσιακές υποχρεώσεις της συγκεκριμένης θέσης, καθώς από το 2016 αναπλήρωνα τον εκάστοτε Διευθυντή Τροχαίας Θεσσαλονίκης, όταν απουσίαζε. Βέβαια σε προσωπικό επίπεδο θα πρέπει να σας διευκρινίσω ότι είμαι μητέρα 3 παιδιών. Οπότε, όπως αντιλαμβάνεστε, σε μία οικογένεια με τρία παιδιά χρειαζόταν να ρυθμιστούν κάποια πρακτικά ζητήματα της καθημερινότητας.

Αντιμετωπίσατε διακρίσεις ως γυναίκα στη διάρκεια της καριέρας σας;

Αντιλαμβάνομαι πλήρως τις διακρίσεις φύλου στα επαγγελματικά πλαίσια και το ερώτημά σας μου ακούγεται εύλογο και μάλιστα σε ένα ανδροκρατούμενο επάγγελμα, όπως αυτό του αστυνομικού. Ωστόσο, σε όλα αυτά τα χρόνια που υπηρετώ στην Ελληνική Αστυνομία δεν υπήρξε κάποιο περιστατικό που να με έκανε να νιώσω μειονεκτικά ή διαφορετικά λόγω του φύλου μου. Η εκπαίδευση των ανδρών και γυναικών είναι ίδια στη Σχολή Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας. Αναλάμβανα τα ίδια καθήκοντα με τους άνδρες συναδέλφους μου και η ανάθεση καθηκόντων από τους κατά καιρούς

προϊσταμένους μου βασιζόταν στις ικανότητες του καθενός και όχι σε χαρακτηριστικά φύλου. Εξάλλου, η Υπηρεσία από πολύ νωρίς μου ανέθεσε τη διοίκηση διαφόρων Υπηρεσιών της κι αυτό πιστεύω ότι αποδεικνύει κάτι.

Πώς καταφέρατε να συνδυάσετε την οικογένεια με μια πετυχημένη καριέρα;

Δε νομίζω ότι η ζωή μου διαφέρει τόσο πολύ από τη ζωή της σύγχρονης γυναίκας. Ζούμε σε μία εποχή που οι γυναίκες καλούμαστε να ανταποκριθούμε ταυτόχρονα σε πολλαπλούς ρόλους. Προσπαθούμε να είμαστε καλές μητέρες, σύζυγοι και επαγγελματίες. Σίγουρα δυσκολεύομαι, αλλά περίπου στον ίδιο βαθμό που δυσκολεύεται και κάθε εργαζόμενη μητέρα. Η στήριξη της οικογένειάς μου υπάρχει και είναι πολύ σημαντική, αλλά δεν χρειάζεται να τη θεωρούμε και δεδομένη. Οι ανθρώπινες σχέσεις είναι δυναμικές και εξελίσσονται μέσα από την αφιέρωση σε αυτές. Οπότε η ουσία για μένα είναι να βρίσκουμε την ισορροπία ανάμεσα στην επαγγελματική καριέρα και στην αφιέρωση ποιοτικού χρόνου με τους δικούς μας ανθρώπους.

Ποια είναι τα μεγαλύτερα προβλήματα που πρέπει να λύσει η τροχαία στην πόλη και γενικότερα στο νομό Θεσσαλονίκης;

Δύο θεωρώ ότι χρειάζεται να είναι οι βασικές προτεραιότητες της Υπηρεσίας μου. Η μείωση των τροχαίων ατυχημάτων και η διευκόλυνση του κυκλοφοριακού στο κέντρο της πόλης. Για τη μείωση του τροχαίου ατυχήματος σχεδιάζουμε την εφαρμογή ειδικών δράσεων τόσο σε προληπτικό, όσο και σε κατασταλτικό

επίπεδο. Σε προληπτικό επίπεδο με την εφαρμογή ενός πρωτότυπου προγράμματος κυκλοφοριακής αγωγής, το οποίο έχει βραβευτεί από το IMET/ΕΚΕΤΑ ως καλύτερη δράση οδικής ασφάλειας. Τώρα που οι επιδημιολογικές συνθήκες το επιτρέπουν, επιδιώκουμε να ξανασυνεργαστούμε με σχολεία και με εκπαιδευτικούς φορείς, ώστε τα παιδιά μας να προβληματιστούν σε ζητήματα κυκλοφοριακής αγωγής. Σε κατασταλτικό επίπεδο μέσα από δράσεις που στοχεύουν στον περιορισμό των επικίνδυνων παραβάσεων που οδηγούν στο τροχαίο ατύχημα. Είναι αξίωμα για εμάς τους τροχονόμους ότι δεν υπάρχει τροχαίο ατύχημα χωρίς παραβίαση τουλάχιστον μιας διάταξης του Κ.Ο.Κ. και μέσα από τις στοχευμένες προληπτικές και κατασταλτικές δράσεις της Υπηρεσίας μου θέλουμε να γίνει κατανοητό στους φίλους οδηγούς ότι όταν κρατούν στα χέρια τους το τιμόνι κρατούν και τη ζωή των υπολοίπων χρηστών της οδού. Αναφορικά με το κυκλοφοριακό, καταβάλλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε να ελέγχουμε τις παράνομες σταθμεύσεις οχημάτων στο κέντρο της πόλης, αξιοποιώντας στο μέτρο του δυνατού τους πεζούς και δικυκλιστές τροχονόμους, καθώς και τα γερανοφόρα οχήματα της Υπηρεσίας μας. Πέντε είναι ουσιαστικά οι λόγοι που ευθύνονται για το μείζον κυκλοφοριακό πρόβλημα που αντιμετωπίζει η Θεσσαλονίκη εδώ και πολλά χρόνια. Το παλιό οδικό δίκτυο το οποίο έχει κατασκευαστεί πριν από 50-60 χρόνια, η αυξητική τάση των οχημάτων, η περιφερειακή οδός που στις ώρες αιχμής δεν μπορεί να διευκολύνει, οι πολλές υπηρεσίες που υπάρχουν στο κέντρο της πόλης, όπως τα δικαστήρια, οι εφορίες, ιατρικά και δικηγορικά γραφεία και τέλος οι κακομαθημένοι οδηγοί.

Θεωρείτε ότι η Τροχαία Θεσσαλονίκης έχει γρήγορα αντανακλαστικά, ανταποκρίνεται σε ικανοποιητικό χρόνο στις ανάγκες που υπάρχουν;

Το πρώτο πράγμα που ζήτησα από τους τροχονόμους της ΔΤΘ, μόλις ανέλαβα καθήκοντα Διευθύντριας ήταν να βελτιώσουμε τους χρόνους ανταπόκρισης σε αιτήματα πολιτών, είτε πρόκειται για τροχαίο ατύχημα είτε πρόκειται για καταγγελία κάποιας παραβατικής συμπεριφοράς οδηγών. Ωστόσο, υπάρχουν ορισμένες εκδηλώσεις, συγκεντρώσεις, συναθροίσεις που απαιτούν, σχεδόν σε καθημερινή βάση έναν σημαντικό αριθμό τροχονόμων για τη διεύθεσή τους. Όπως καταλαβαίνετε, λοιπόν, είναι αναμενόμενο κάποιες φορές να μην έχουμε τον επιθυμητό χρόνο ανταπόκρισης.

Είστε στο επάγγελμα από το 1995 και συνεπώς έχετε μια πλήρη εικόνα των δρόμων και της κυκλοφορίας. Εντέλει σήμερα με τις νέες υποδομές έχουμε μια αισθητή μείωση των τροχαίων;

Από το 1995 μέχρι σήμερα τα τροχαία ατυχήματα στην Ελλάδα έχουν μειωθεί δραστικά. Όποιος πολίτης ενδιαφέρεται μπορεί να επισκεφτεί στην ιστοσελίδα της Ελληνικής Αστυνομίας και να μελετήσει τα σχετικά στατιστικά στοιχεία. Για να αποδώσουμε την αιτία αυτής της μείωσης, χρειάζεται να εστιάσουμε στην παραγωγική αιτιολογία του τροχαίου ατυχήματος. Ένα ατύχημα μπορεί να οφείλεται σε λόγους που σχετίζονται με κάποια τροχαία παράβαση, με το οδικό δίκτυο και το όχημα. Είναι αδιамφισβήτητο ότι τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει σημαντικά βήματα στον τομέα της βελτίωσης των έργων



υποδομής στο Εθνικό Οδικό Δίκτυο, εκεί δηλαδή που παρατηρείται η πλειονότητα των σοβαρών τροχαίων ατυχημάτων. Ταυτόχρονα όλο και εισάγονται περισσότερα συστήματα που βελτιώνουν την παθητική ασφάλεια στα σύγχρονα οχήματα. Παράλληλα, χιλιάδες παραβάσεις έχουν βεβαιωθεί τα τελευταία χρόνια από την Υπηρεσία μας. Ωστόσο, το τροχαίο ατύχημα παραμένει έξω στους δρόμους και για την εξάλειψή του θα εντείνουμε τους ελέγχους συγκεκριμένων οδηγικών συμπεριφορών σε σημεία του οδικού δικτύου που παρατηρούμε ότι καταγράφονται συχνά ατυχήματα.

Η ολοκλήρωση του ΜΕΤΡΟ και στη συνέχεια η κατασκευή του FlyOver που έχει εξαγγελθεί, πόσο θα βοηθήσουν στην ανακούφιση της κυκλοφορίας στην ευρύτερη Θεσσαλονίκη;

Κατά το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα σχεδιάζεται η έναρξη των

εργασιών κατασκευής της Flyover. Αναμφισβήτητο, είναι ένα έργο που θα δώσει «πνοή» στην ήδη επιβαρυνόμενη κυκλοφορία της πόλης μας. Σε πρώτη φάση χρειάζεται να αξιολογήσουμε την κυκλοφοριακή επίπτωση που θα έχουν στην πράξη οι εργασίες αυτές και η εξεύρεση εναλλακτικών λύσεων διοχέτευσης της κυκλοφορίας. Η λειτουργία του ΜΕΤΡΟ θα σημάνει μια γενικότερη αναδιοργάνωση του τρόπου μετακίνησης των πολιτών, προάγοντας την εύρυθμη κυκλοφορία στην πόλη μας.

Πρόσφατα, την ημέρα της Γυναίκας, τιμηθήκατε για την προσφορά σας από τον Δήμο Πυλαίας Χορτιάτη. Σε ποιο επίπεδο βρίσκεται η σχέση συνεργασίας σας με την τοπική Αυτοδιοίκηση και ιδιαίτερα με τον Δήμο και τον Δήμαρχό μας Ιγνάτιο Καϊτεζίδη;

Για την αντιμετώπιση των καθημερινών προβλημάτων χρειάζεται συ-

«Τον Ιγνάτιο Καϊτεζίδη γνώρισα για πρώτη φορά το 2006, όταν είχα τη διοίκηση του Α.Τ. Πανοράματος. Η μεταξύ μας αλληλοεκτίμηση βοηθά να συνεργαζόμαστε άψογα...»

νεργασία μεταξύ των αρμόδιων Υπηρεσιών. Με τη τοπική Αυτοδιοίκηση βρισκόμαστε σε άμεση συνεργασία με διάφορους τρόπους, όπως είναι η κατάρτιση των Σ.Β.Α.Κ., η ανταλλαγή στοιχείων που αφορούν στα τροχαία ατυχήματα και στην τεχνική αστυνόμευση, η συνδρομή κατά την εκτέλεση εργασιών, η ανάληψη κοινών δράσεων με τις τοπικές Δημοτικές Αστυνομίες, στενή επικοινωνία για αντιμετώπιση καιρικών φαινομένων και η πολιτική προστασία. Τον Δήμαρχο Πυλαίας Χορτιάτη κ. Ιγνάτιο Καϊτεζίδη γνώρισα και συνεργάστηκα για πρώτη φορά το έτος 2006, όταν η Υπηρεσία μου εμπιστεύθηκε τη διοίκηση του Α.Τ. Πανοράματος. Η μεταξύ μας αλληλοεκτίμηση νομίζω ότι βοηθά να συνεργαζόμαστε άψογα και να ανταποκρινόμαστε καλύτερα στο κοινό μέλημά μας: την παροχή αποτελεσματικών υπηρεσιών στους συμπολίτες μας.

Ξεχωριστές ΓΥΝΑΙΚΕΣ – ΗΡΩΙΔΕΣ της καθημερινότητας

Τιμήθηκαν από τον δήμο
Πυλαίας Χορτιάτη με
αφορμή την Παγκόσμια
Ημέρα της Γυναίκας



ΉΤΑΝ ΟΛΕΣ ΤΟΥΣ ΕΚΕΙ, οι: Παρασκευή Παπαγεωργοπούλου, Ζωή Δανιηλίδου, Ιουλία Χατζηδάκη, Χρύσα Παπά – Νάκου, Μαρία Τζουμανίδου, Πίτσα Πασχάλη, Εύη Κουρμέτη, Μαρία Κοκκίνου, Μόρφω Ψωμά, Βασιλική Μαλιάτσου και Μαγδαληνή Τόκου.

Γυναίκες ηρώιδες της καθημερινότητας, αλλά και γυναίκες της αλληλεγγύης, γυναίκες εθελόντριες που άφησαν το προσωπικό αποτύπωμα της προσφοράς τους σε ανθρωπιστικές δράσεις, αλλά και γυναίκες θεματοφύλακες της παράδοσης του λαού μας, πάνω από όλα όμως γυναίκες ενεργοί πολίτες που συμμετέχουν στα κοινωνικά, πολιτιστικά και εκπαιδευτικά δρώμενα της κοινωνίας μας. Όλες τους γυναίκες υπέροχες, ξεχωριστές που τίμησε ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας.

ΜΕ ΕΠΑΙΝΟ ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΠΛΑΚΕΤΑ του Δήμου μας τιμήθηκε η νέα **Διευθύντρια Τροχαίας Θεσσαλονίκης, Παρασκευή Παπαγεωργοπού-**

λου, μία διάκριση που επέδωσε ο ίδιος ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης «σε ένα εξαιρετικό στέλεχος της Ελληνικής Αστυνομίας με ευαισθησία για την κοινωνία και τον άνθρωπο».

Επιπλέον τιμήθηκαν:

- Η ιδρύτρια και πρώην Πρόεδρος του Παιδικού Χωριού Φιλύρου, **Ζωή Δανιηλίδου** (την τιμητική διάκριση παρέλαβε η κόρη της Ελένη),
- Η εκπρόσωπος της Ορθόδοξης Αδελφότητας «Χριστιανική Ελπίδα» Φιλύρου **Ιουλία Χατζηδάκη**,
- Οι εθελόντριες Πολιτικής Προστασίας Φιλύρου, **Χρύσα Παπά – Νάκου** και **Μαρία Τζουμανίδου**,
- Η εθελόντρια Πολιτικής Προστασίας Πανοράματος, **Μαρία Κοκκίνου**,
- Η ιδρύτρια της χορωδίας αποφοίτων Κολεγίου Ανατόλια **Πίτσα Πασχάλη**,
- Η εκπρόσωπος των κυριών του συσσιτίου του Ιερού Ναού Προφήτη Ηλία Πυλαίας **Εύη Κουρμέτη**,
- και οι κυρίες **Μόρφω Ψωμά**, **Βασιλική Μαλιάτσου** και **Μαγδαληνή Τόκου** από την Πυλαία για τη δράση τους στη διατήρηση του πολιτισμού και εθίμων της περιοχής.

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ της εκδήλωσης η εκπαιδευτικός **Ευπραξία Καρρά** η οποία αναφέρθηκε «στην ευτυχία του να είσαι γυναίκα, ως σύντροφος, μάνα, αλλά και επαγγελματίας», καθώς και η επίσης εκπαιδευτικός **Αριάννα Βατάκα**, που μίλησε για τη δράση του Σοροπτιμιστικού συλλόγου Πανοράματος του οποίου είναι Πρόεδρος.



Αναφερόμενος στον καθημερινό αγώνα των γυναικών για την ενίσχυση της Ισότητας, ο **Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, σημείωσε ότι «η Διεθνής Ημέρα Γυναικών είναι ένα κάλεσμα για δράση για να σταθούμε στο πλευρό των γυναικών που διεκδικούν τα θεμελιώδη δικαιώματά τους με μεγάλο προσωπικό κόστος. Παρά τα βήματα που έχουν γίνει, ο δρόμος της ισότητας των δύο φύλλων είναι μακρύς και ο εορτασμός της Ημέρας της Γυναίκας κάθε χρόνο υπενθυμίζει σε όλους μας τους αγώνες των γυναικών και ότι έχουμε καθήκον να προσπαθήσουμε ακόμη περισσότερο, για μια κοινωνία πλήρους και ουσιαστικής ισότητας».

Από τη μεριά της η **αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Αθλητισμού Ανατολής Κωνσταντινίδου**, που είχε την εποπτεία της εκδήλωσης, σημείωσε ότι «Βρισκόμαστε απόψε εδώ, γι αυτές τις γυναίκες που όπως είπε ο Ντοστογιέφσκι, που είναι ικανές από το μηδέν να κάνουν το παν. Τιμάμε την γυναίκα μάνα, σύζυγο, κόρη, εργαζόμενη, νοικοκυρά. Όχι όμως επετειακά, αλλά ως μια μέρα τιμής και σεβασμού της προσφοράς της στην κοινωνία».

ΣΤΗ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ, που πραγματοποιήθηκε στο **κατάμεστο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής»** στο Πολιτιστικό Κέντρο, του δημαρχείου Πανοράματος συμμετείχε η «**Χορωδία του Συλλόγου Αποφοίτων Αμερικανικού Κολλεγίου**», με μασέτρο τον **Kostika Collaku** και πιανίστρια την **Βαλέρια Χαριτίδου**. Η βραδιά έκλεισε μελωδικά με τη ζωντανή συναυλία των αγαπημένων Θεσσαλονικίων καλλιτεχνών **Σωκράτη Παπαϊωάννου** και **Περσεφόνης Μηλιά**, οι οποίοι καταχειροκροτήθηκαν από το κοινό.





Μαθητές στα έδρανα του Δημοτικού μας Συμβουλίου **Σήμερα ενεργοί μαθητές, αύριο ενεργοί πολίτες**

Η Έλενα, η Κυριακή, η Μαρία-Ελένη, η Παναγιώτα, η Ελένη και η Ευδοκία, η Δέσποινα-Χριστίνα και η Μαριλίζα, η Όλγα, ο Μάριος, ο Κωνσταντίνος και η Βασιλική, ο Μανώλης, η Αλεξία, ο Αναστάσης και ο Άρης, η Ελένη-Λουίζα, η Μαγδαληνή, η Γεωργία και ο Μάρκος, ο Βάιος, ο Γιώργος και οι 2 Σαββίνες

Κρατείστε αυτά τα μικρά ονόματα γιατί μπορεί να είναι οι αυριανοί δημοτικοί σύμβουλοι ή και οι δήμαρχοι για τους οποίους θα μιλάμε τα επόμενα χρόνια. Προς το παρόν κάθισαν στα έδρανα στην πρώτη συνεδρίαση-προσομοίωση Δημοτικού Συμβουλίου Πυλαίας-Χορτιάτη, στην οποία συμμετείχαν συνολικά 6 λύκεια του Δήμου μας. Το Γενικό Λύκειο Φιλύρου, το Ελληνικό Κολέγιο, το 2^ο ΓΕΛ Πυλαίας, το ΓΕΛ Ασβεστοχωρίου, το ΓΕΛ Χορτιάτη και το American Farm School of Thessaloniki.

Η συνεδρίαση, η οποία πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου του δημαρχείου Πανοράματος, είχε ζωντάνια και πολλές φρέσκες και νέες ιδέες που συζητήθηκαν, ενώ θίχτηκαν πολλά και διάφορα θέματα. Ξεκινώντας από το περιβάλλον και την καθαριότητα και φτάνοντας μέχρι τα αδέσποτα, την παιδεία και την κοινωνική συνοχή στις μέρες μας.

Με την ολοκλήρωση της συνεδρίασης συγκεντρώθηκαν πάνω από τριάντα προτάσεις προς ψήφιση, εκ των οποίων πέρασαν -είτε ομόφωνα



είτε κατά πλειοψηφία- οι είκοσι επτά, ενώ τέθηκαν και 4 προτάσεις εκτός ημερήσιας διάταξης, εκ των οποίων οι τρεις πέρασαν ομόφωνα και η μια κατά πλειοψηφία.

Το πιο σημαντικό της ημέρας ήταν ότι μαθήτριες και μαθητές συνεργάστηκαν αρμονικά μεταξύ τους μέσα σε πνεύμα ομαδικότητας και συναντίληψης, δείχνοντας σε όλους μας τον δρόμο.

Παρών στη δράση ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, που ανταποκρίθηκε στο σχετικό κάλεσμα και παρακολούθησε μεγάλο μέρος των συζητήσεων των νεαρών «αυτοδιοικητικών», τους οποίους χαρακτήρισε ως τη «*τη χρυσή νέα γενιά της χώρας. Θέλουμε να γίνετε η χρυσή νέα γενιά της τοπικής αυτοδιοίκησης στον δήμο μας. Καλύτεροι από εμάς και πιο χρήσιμοι για τον τόπο μας*», σημείωσε ο δήμαρχος.

Στην προσομοίωση παραβρέθηκαν ακόμη οι **Αντιδήμαρχοι Γιάννης Καρτάλης, Παρασκευή Λιόλιου και Ελένη Γιαννούδη** που έδωσαν τις σχετικές απαντήσεις στα ζητήματα που τέθηκαν από τη μεριά των μαθητών και των μαθητριών, ενώ παρέμβαση έκανε και ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και Πρόεδρος του ΦΟΔΣΑ Κεντρικής Μακεδονίας **Μιχάλης Γεράνης**, ο οποίος ενημέρωσε τις νέες και τους νέους για τα Συμβούλια Νέων και τους κάλεσε να συμμετέχουν σε αυτά.

Να σημειωθεί ότι η δράση υλοποιείται με πρωτοβουλία του **Τοπικού Συμβούλου Χορτιάτη Θωμά Χαριζάνη** σε συνεργασία με την **Αντιδήμαρχο Αθλητισμού, Νεολαίας και Εθελοντισμού Σοφία Σαουρίδου**.

Πολλές ευχαριστίες για τη σημαντική βοήθεια και υποστήριξη προς τα μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής **Χρήστο Κουκαρούδη, Νικολέτα Σίβενου, Αναστάσιο Κοσκερίδη, Εριφύλη Τοπουζελή και Αποστολία Νάκου**.





ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗ

«Που 'ναι τα χρόνια»

Μουσικό ταξίδι με τα υπέροχα τραγούδια του ανεπανάληπτου συνθέτη



18 χρόνια μετά τον θάνατό του, ο πολυαγαπημένος Σταύρος Κουγιουμτζής εξακολουθεί να συγκινεί τις παλαιότερες αλλά και τις νεότερες γενιές.

«Μόνον ο Σταύρος λείπει από το πάλκο» δήλωσε εμφανώς συγκινημένη η σύζυγος του χαρισματικού μουσικού, Αιμιλία, κλείνοντας την συγκινητική βραδιά στο κατάμεστο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο δημαρχείο Πανοράματος.

Η αίθουσα πλημμύρισε με τις αξέχαστες μελωδίες που σημάδεψαν και έγραψαν μέσα στις καρδιές μας.

Οι νότες και οι στίχοι από τα χιλιοτραγουδισμένα «Μη μου θυμώνεις μάτια μου», «Ο Ουρανός φεύγει βαρύς», «Θα' ταν 12 του Μάρτη», «Στα χρόνια της Υπομονής», «Το σακάκι μου κι αν στάζει», «Το πουκάμισο το θαλασσί»,

«Χάντρα στο κομπολόι σου», «Κάποιος χτύπησε την πόρτα», «Που' ναι τα χρόνια», μπερδεύτηκαν γλυκά με την προβολή σπάνιων μαγνητοσκοπημένων ντοκουμέντων από τη ζωή, αλλά και από συνεντεύξεις του συνθέτη.

“Ο Κουγιουμτζής, δεν ήταν απλώς ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες, ήταν ένας δάσκαλος, ένας γνήσιος δημιουργός του Πολιτισμού, του βίου και της καθημερινότητας του Έλληνα» σημείωσε ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** και πρόσθεσε κλείνοντας τον σύντομο χαιρετισμό του: «Δεκαοκτώ χρόνια πέρασαν από την ημέρα που έφυγε, όμως βρισκόμαστε όλοι εδώ, τιμώντας τη μνήμη του, δίνοντας το παρών σε ένα αμφιθέατρο που φέρει το όνομά του, ακροβατώντας στο τεντωμένο νήμα του χρόνου ανάμεσα στο παρελθόν και στο μέλλον. Ως ανύποπτοι schoinoβάτες του καιρού μας, ανιχνεύουμε με τα τραγούδια του, το πεντάγραμμο της ψυχής μας, και σιγοτραγουδάμε τους στίχους του: «Αυτός ο κόσμος είναι μια πλάνη/ κι εσύ που ξέρεις ποιος ήμουν χτες / στείλε έναν ήλιο να με ζεστάνει / δεν τις αντέχω τόσες βροχές»...» κατέληξε ο Δήμαρχος.

Στο έργο του μεγάλου μας συνθέτη που άγγιξε την ψυχή του κάθε Έλληνα, αναφέρθηκε η αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Αθλητισμού **Ανατολή Κωνσταντινίδου**, ενώ το συγκινησιακό κλίμα φόρτισαν στη συνέχεια τα λόγια του επόμενου ομιλητή.

Μιλώντας για τον συνθέτη που γνώριζε από κοντά, τον φίλο του όπως είπε, ο **πρώην δήμαρχος Πανοράματος Πώργος Κεδίκογλου** τόνισε: «Η γενιά μας οφείλει πολλά στο μεγάλο αυτό συνθέτη, στιχουργό, συγγραφέα και πάνω απ' όλα ΑΝΘΡΩΠΟ. Τα δικά του τραγούδια ακούσαμε, όταν αρχίσαμε να καταλαβαίνουμε τον κόσμο. Ο Σταύρος Κουγιουμτζής έφυγε όπως έζησε. Ήσυχα, διακριτικά με ήθος, με αξιοπρέπεια... έτσι απλά χωρίς φρου-φρου και αρώματα».



Παρακολουθήστε όλη
την εκδήλωση [εδώ](#)



Στο αμφιθέατρο “Σταύρος Κουγιουμτζής” και αυτή τη φορά, όπως σε όλες τις συναυλίες του συνθέτη σημειώθηκε το αδιαχώρητο! Ήταν τόσο μεγάλη η προσέλευση του κόσμου ώστε πολλοί θεατές που δεν βρήκαν θέση να καθίσουν αναγκάστηκαν να παρακολουθήσουν την εκδήλωση -η οποία μεταδόθηκε Live Stream- στο διπλανό αμφιθέατρο **«Λίτσα Φωκίδου»** που δεν άργησε να γεμίσει με τη σειρά του κι αυτό.





Την εκδήλωση επιμελήθηκε και παρουσίασε ο **δημοσιογράφος Θανάσης Γιώγλου**, ενώ συμμετείχε η ορχήστρα του Σταύρου Κουγιουμτζή την οποία θα διθύθνε ο **μαέστρος Κώστας Ματσιόγκος**.

Συμμετείχαν οι μουσικοί **Κώστας Ματσιόγκος** (Μαέστρος, κιθάρα), **Θανάσης Μπιλιλής** (Πιάνο), **Κώστας Τσούγκρας** (ακορντεόν), **Γιάννης Καμπανταΐδης** (μπάσο), **Δημήτρης Ψαρράς** (μπουζούκι) και **Παύλος Παφρανίδης** (μπουζούκι). Τραγούδησαν οι **Σοφία Εμφιετζή, Λιζέτα Καλημέρη, Ανδρέας Καρακοτας, Μανώλης Χατζημανώλης, Μιχάλης Παπαζήσης, Μαρία Κουγιουμτζή** και **Δημήτρης Κεχαγιάς**.

Σημαντική και η παρουσία του μεγάλου δημιουργού **Φίλιππου Γράψα**, προσωπικού φίλου του Σταύρου Κουγιουμτζή αλλά και του δήμου μας.





ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ:

*Με συγκίνησε το
«Σταύρος Κουγιουμτζής»
στο αμφιθέατρο του
Πολιτιστικού σας Κέντρου...*

Ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗΣ**, γνωστός καλλιτεχνικά με το ψευδώνυμο Λουδοβίκος των Ανωγείων (από τα Ανώγεια της Κρήτης) είναι από το σπάνιο είδος των δημιουργών που δεν ασχολούνται αποκλειστικά με ένα είδος τέχνης, αλλά αριστεύουν σε πολλά. Γνωστός στο ευρύ κοινό ως συνθέτης έντεχνης μουσικής, είναι ταυτόχρονα, εμπνευσμένος τραγουδοποιός, ταλαντούχος ζωγράφος και διακεκριμένος ποιητής και πεζογράφος που έχει συγγράψει παραμύθια, μυθιστορήματα, βιβλία τέχνης και ποιήματα. Άνθρωπος τρυφερός, ήπιων τόνων, δηλώνει συγκινημένος και δίνει συγχαρητήρια στον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη για την επιλογή του να «βαφτίσει» με το όνομα «Σταύρος Κουγιουμτζής» το αμφιθέατρο του Πολιτιστικού Κέντρου στο Πανόραμα, όπου έδωσε πρόσφατα τη συναυλία του. Παράλληλα εκφράζει τον ενθουσιασμό του για τη διοργάνωση, αλλά και για το κοινό της πόλης μας «που έχει σωστά αντανakλαστικά και είναι πεπαιδευμένο» και απαντάει πρόθυμα στις ερωτήσεις μας.

Πρόσφατα σας απολαύσαμε σε δύο ξεχωριστές συναυλίες που διοργάνωσε ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη στο Πανόραμα και στον Χορτιάτη. Ποιά ήταν η εμπειρία σας με το κοινό του δήμου μας;

Ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία, μία άφογη διοργάνωση, τα δύο θέατρα εξαιρετικά, ο ήχος άριστος και ο κόσμος πολύ προσεκτικός, με σωστά αντανakλαστικά στα σημεία που έπρεπε, ένα κοινό πεπαιδευμένο! Στη διάρκεια των εκδηλώσεων πρόεκυψε μια σχέση μεταξύ σκηνής και πλατείας με υπέροχη ροή συναισθημάτων. Με συγκίνησε η ονοματοδοσία «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο αμφιθέατρο του Πολιτιστικού Κέντρου στο Πανόραμα. Συγχαρητήρια στη δημοτική αρχή που απέδωσε την πρέπουσα τιμή σε αυτόν τον ταπεινό δημιουργό που η μουσική πάντα θα του χρωστάει. Θα ήθελα να πω ένα ξεχωριστό μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ στον ευγενή Ιερέα που μας συμπαραστάθηκε στην πρώτη συναυλία μας στο Χορτιάτη.

Μέσα στα τραγούδια σας κυριαρχεί ο λυρισμός, το συναίσθημα. Αυτό διαχέεται στη ζωγραφική σας και ως υπάρχει ως είδος ρομαντισμού στη συγγραφή σας. Μήπως η Τέχνη έχει εξορίσει τη λογική, ή έστω ότι την αναγκάζει να έπεται του συναισθήματος;

Λογική είναι το εργαλείο με το οποίο θα αναδείξεις τη «δυνατότητα» να παράγεις τέχνη και να την κοινωνείς. Κάθε έργο χρειάζεται ένα κίνητρο, ένα λόγο, μια αιτία για να παραχθεί η λογική σε οπλίζει με τη δυνατότητα της παρατήρησης, ωστόσο το συναίσθημα είναι αυτό που θα του προσδώσει την πνευματικότητα του. Ένα έργο οφείλει να διεκδικεί να είναι «έργο τέχνης», καθώς γεννιέται από

το συναίσθημα και απευθύνεται στο συναίσθημα όσων θα θελήσουν να το ανακαλύψουν.

Έχετε πει σε παλαιότερη συνέντευξή σας ότι «ο Ίκαρος εξυψώθηκε με την πτώση του» και ότι η «τόλμη γέννησε τη γνώση». Τι σημαίνει αυτό;

Ο Ίκαρος εξυψώθηκε με την πτώση του διότι σκεφτείτε την Ιστορία που δικαίωσε την πράξη του, που του απέδωσε τιμές για αυτή την «υπέροχη» πτώση Ικάριο πέλαγος. Από αυτόν πήρε το όνομα της η νήσος Ικαρία από αυτόν πήρε το όνομα της η σχολή Ικάρων, αλλά και οι Έλληνες πιλότοι. Αυτά είναι τα παράσημα του νεαρού Ικάρου που δείχνουν ότι η τόλμη είναι η πιο ρωμαλέα αρετή και είναι αυτή ανακαλύπτει το καινούργιο και το προσθέτει στην γνώση. Όταν ο Ίκαρος δεν ακολούθησε την πορεία που του όρισε ο πατέρας του Δαίδαλος για μια ασφαλή πτήση του είπε εγώ θα πάω εκεί που εσύ δεν πήγες πατέρα Τα φτερά που μου έβαλες στους ώμους είναι δικά σου και σ ευχαριστώ, όμως η πτήση είναι δίκη μου υπόθεση.

Η καλλιτεχνική δημιουργία, αποτελεί ένα είδος ψυχοθεραπείας για τον καλλιτέχνη ή είναι το ελιξίριο της Αθανασίας για όλη την κοινωνία; Μπορεί να κάνει τον κόσμο μας καλύτερο;

Η τέχνη ίσως είναι ένα φιλοδώρημα του θεού ένα είδος «ενοχής» του απέναντι στον άνθρωπο που ξέρει πως η ζωή του θα τελειώσει κάποια στιγμή. Είναι μια συμπληρωματική πράξη τελικά και είναι η τέχνη που μας βοηθάει να ονειρευόμαστε την αθανασία.

Από όλες τις προσωπικότητες που έχετε γνωρίσει (Μάνο

Χατζιδάκι, Βαγγέλη Παπαθανασίου, Κώστα Τσόκλη), ποιος ήταν αυτός που σας επηρέασε περισσότερο;

Ο καθένας με τον τρόπο του και την κατεύθυνση του με επηρέασε. Ο Μάνος Χατζιδάκις διέκρινε σε μένα μια δυνατότητα προς τη μουσική κατεύθυνση με παρότρυνε δίνοντας μου την δύναμη να αποκτήσω ένα «θράσος» και να πιστέψω σε εμένα μιας και δεν είχα μουσικές γνώσεις. «Θα κάνεις αυτό που ξέρεις όσο καλύτερα γίνεται και το πρόβλημα είναι τον άλλων πότε θα σε ανακαλύψουν» μου είπε. Ο μεγάλος ζωγράφος Κώστας Τσόκλης που μας συνδέει φιλία πολλών ετών με έμαθε να βλέπω από μια ειδική γωνία τον κόσμο, να ανακαλύπτω το χρώμα μέσα στο γκριζο, μέσα από το «βλέμμα του σκύλου». Ο Βαγγέλης Παπαθανασίου πάλι μου έδειξε το αρχαίο ελληνικό πνεύμα «Όλα είναι Μνήμη και δυνατότητα» έλεγε επιγραμματικά. Με προέτρεψε να ασχοληθώ με τη ζωγραφική κάνοντας με να πιστέψω πως μπορώ να Προσθέσω μια ψηφίδα στο μωσαϊκό της τέχνης.

Συγγραφή, σύνθεση, εικαστικά, λόγος, μουσική και εικόνα. Η ενασχόληση σας με όλα αυτά σας κάνει να νιώθετε πιο ολοκληρωμένος; Τί υπερισχύει εντέλει μέσα σας;

«Όλες οι τέχνες επιθυμούν να συναντήσουν την μουσική», να γίνουν άυλες και τότε αποκτούν την πνευματικότητα τους. Είμαι ένας παρατηρητής από το πρωί που θα ξυπνήσω μέχρι το βράδυ που θα κοιμηθώ. Όταν το βλέμμα μου σταματήσει κάπου, σε μια εικόνα, σε ένα ήχο, σε μια κίνηση, τότε αισθάνομαι ότι αυτό που παρατηρώ «κάτι θέλει να μου πει» θα γίνει τραγούδι; Θα γίνει

παραμύθι; Ζωγραφική; Δεν ξέρω. Η αλήθεια είναι ότι η μουσική έχει μεγαλύτερη ευκολία να διεισδύει στο συναίσθημα και δε χρειάζεται τη γνώση γι' αυτό, ενώ η ζωγραφική χρειάζεται να γνωρίζεις τη γλώσσα που μιλάει. Σε κάθε περίπτωση όλες οι μορφές τέχνης με τις οποίες ασχολούμαι καταλήγουν στο ίδιο πράγμα με τον Ίδιο τρόπο που ζωγραφίζω με τον Ίδιο τρόπο παίζω Μουσική.

Τι σας οδήγησε ώστε να βαφτίσετε τη μουσική σας μέσα στην κρητική παράδοση; Ήταν μόνο η καταγωγή σας;

Βασικό πράγμα στη ζωή μου είναι η καταγωγή μου και οι πληροφορίες που έχω από την παράδοση μας στην Κρήτη. Ωστόσο αποφεύγω να αναπαράγω την κρητική μουσική. Τη σέβομαι αλλά επιχείρησα να βρω το δικό μου βηματισμό τη δίκη μου μελωδική γραμμή ώστε να προσθέσω με όποια δυνατότητα έχω κάτι καινούργιο Πιστεύω ότι το κατάφερα. Στο τραγούδι με χαρακτηρίζει ο λυρισμός και τα συναισθήματα που γεννιούνται, με εμπνέουν επίσης οι μοναχικοί άνθρωποι: η απώλεια ο έρωτας κι ο θάνατος.

Λένε ότι από την εποχή του Ομήρου, οι Έλληνες είμαστε ένας λαός «παραμυθάδων». Ασχολείστε με τη συγγραφή παραμυθιών. Τι είναι για σας τα παραμύθια;

Το παραμύθι είναι ένας παράλληλος λόγος, όπως λέμε θύρα και παράθυρο η κάθε αλήθεια έχει ανάγκη ένα μύθο για να επιβιώσει. Παραμύθι είναι το έργο που τρέφει το «παιδί» μέσα μας, ο λόγος του είναι λόγος διδακτικός, παρηγορητικός, που μας κάνει καλύτερους ανθρώπους.



Λουδοβίκος των Ανωγείων: «Ταξίδεψε» το κοινό σε Χορτιάτη και Πανόραμα

Την ημέρα της Υπαπαντής αφιερωμένες στη Μητέρα οι δύο μουσικές συναυλίες

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ πραγματοποιήθηκαν οι δύο μουσικές βραδιές αφιερωμένες στη Μητέρα που διοργάνωσε ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη, με αφορμή τη γιορτή της Υπαπαντής και σε συνεργασία με τον Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου Χορτιάτη.

Στις συναυλίες, που πραγματοποιήθηκαν στον Χορτιάτη και το Πανόραμα, τραγούδησε και ξεχώρισε ο **Λουδοβίκος των Ανωγείων**. Η πρώτη εκδήλωση έγινε στην αίθουσα «Ιωάννης Μανωλεδάκης» στο παλιό κοινοτικό κατάστημα του Χορτιάτη και η δεύτερη στο Αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» του δημαρχείου Πανοράματος.

Και στις δύο συναυλίες, που συνδιοργανώθηκαν με τον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Χορτιάτη, με την είσοδο να είναι ελεύθερη για το κοινό, ο Γεώργιος Δραμουντάνης, γνωστός ως Λουδοβίκος των Ανωγείων, ήταν πραγματικά απολαυστικός.

Ο συνθέτης, στιχουργός, τραγουδιστής, συγγραφέας και ζωγράφος, που γεννήθηκε στα Ανώγεια της Κρήτης και σπούδασε οικονομικά, θυμήθηκε τη γνωριμία του με τον μεγάλο Μάνο Χατζηδάκι, ο οποίος και τον ανέδειξε. Και τραγούδησε με μοναδικό τρόπο γνωστές επιτυχίες, αναδεικνύοντας το ιδιαίτερο ύφος του.





ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΙΜΕΡΟΕΣΣΑ»

Μια ξεχωριστή εκδήλωση για την παχυσαρκία

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ ήταν η ενημερωτική εκδήλωση που διοργάνωσε πριν από μερικές ημέρες ο Πανελλήνιος Σύλλογος Στήριξης Ατόμων με Παχυσαρκία **«Ιμερόεσσα»**.

Η εκδήλωση, η οποία έγινε σε συνδιοργάνωση με το δήμο Θεσσαλονίκης και τελούσε υπό την αιγίδα του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη είχε στόχο την ευαισθητοποίηση αλλά και την ενημέρωση του κόσμου για το σημαντικό αυτό θέμα.

Ο κόσμος ανταποκρίθηκε: η προσέλευση ήταν εντυπωσιακή, δείγμα του ενδιαφέροντος που υπάρχει για το ζήτημα της παχυσαρκίας αλλά και της ευαισθησίας των Θεσσαλονικέων στα ζητήματα άπτονται με την υγεία μας.

ΜΕΓΑΛΗ ΗΤΑΝ Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ που έγινε με τις ερωτήσεις προς το πάνελ των διακεκριμένων επι-

στημόνων να πέφτουν βροχή και τις προβολές στο Livestreaming να ξεπερνούν τις 4.000.

Την ίδια στιγμή στο χώρο της εκδήλωσης 500 άτομα ασκήθηκαν με τη βοήθεια των fitness VR games, ενώ τα εκπαιδευτικά quiz προσέφεραν τροφή για σκέψη.

Είναι ενδεικτικά εδώ τα νούμερα για τη χώρα μας. Με βάση τα πρόσφατα στοιχεία μόνο το 30,3% του γενικού πληθυσμού βρίσκεται εντός ορίων

κανονικού βάρους, ενώ το 37,6 % είναι υπέρβαροι και το 32,1% παχύσαρκοι και 3 από τις 4 οικογένειες έχουν τουλάχιστον έναν υπέρβαρο ή παχύσαρκο γονέα.

ΟΠΩΣ ΤΟΝΙΣΤΗΚΕ στην εκδήλωση της **«Ιμερόεσσα»** η παχυσαρκία δεν είναι αισθητικό θέμα. Είναι θέμα υγείας, καθώς αποτελεί παράγοντα κινδύνου για πολλές παθήσεις. Ακριβώς γι' αυτό τον λόγο και η προσπάθεια καταπολέμησής της είναι ένα τόσο σημαντικό θέμα.



Οι πασχαλινές κάρτες του δήμου μας

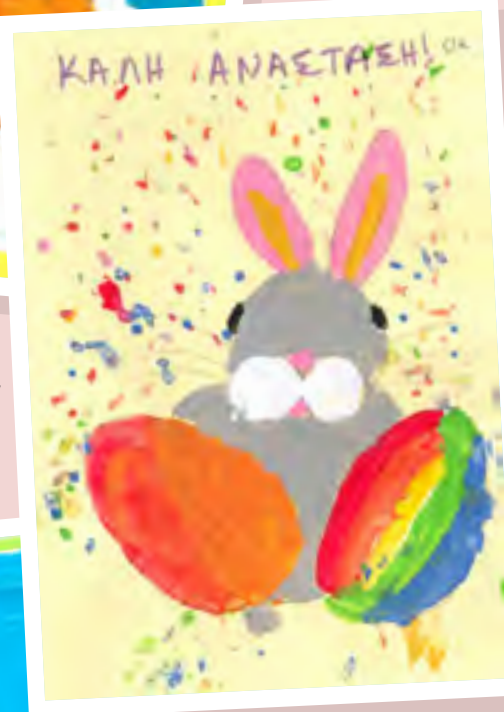
Οι παιδικές ζωγραφιές συνοδεύουν και φέτος τις ευχές του δημάρχου **Ιγνάτιου Καϊτεζίδη** και του δημοτικού συμβουλίου

ΛΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ, που υποδέχονται την Άνοιξη στους αγρούς, μας εύχονται **«Καλή Ανάσταση»**. Αυτό το Πάσχα, αυτοί ήταν οι πρωταγωνιστές, οι λαγοί και οι... πεταλούδες, μεγάλες πολύχρωμες, να πετούν αργά, ανέμελα και περήφανα πάνω από τα λουλούδια και τα πολύχρωμα πασχαλινά αυγά.

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ αχαλίνωτη και φέτος στις δημιουργίες των παιδιών πρωταγωνιστεί σε έναν όμορφο θεσμό που τηρείται πιστά τα τελευταία χρόνια από τους μαθητές και τις μαθήτριες που φοιτούν στα τμήματα εικαστικών του Πολιτιστικού Κέντρου του δήμου μας. Τα κορίτσια κατάφεραν και πάλι να θριαμβεύσουν με τη γόνιμη φαντασία και την τρυφερή ευαισθησία τους. Το πιο εντυπωσιακό όμως ήταν ότι φέτος οι περισσότερες νικήτριες ήταν μαθήτριες από το νηπιαγωγείο και τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού. Οι φετινές νικήτριες: **Θωμάη Μανωλοπούλου** (Α΄ τάξη Δημοτικού, Πανόραμα), **Μαριάννα Κότσαρη** (Νηπιαγωγείο, Πανόραμα), **Μέλια Μαστοράκη** (Νηπιαγωγείο, Πυλαία), **Ανθή Τσακμακλή** (ΣΤ΄ τάξη Δημοτικού, Χορτιάτης).



Μαριάννα Κότσαρη,
5 ετών



Μέλια Μαστοράκη,
6 ετών



Θωμάη Μανωλοπούλου,
6 ετών



Ανθή Τσακμακλή,
12 ετών

ΟΙ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥΣ θα συνοδεύσουν και φέτος τις ευχές του δημάρχου και του δημοτικού συμβουλίου του δήμου που θα αποσταλούν όπως κάθε χρονιά μαζί με τις πασχαλινές κάρτες του δήμου. Μία επιπλέον ζωγραφιά στολίζει και φέτος την κάρτα με τις ευχές της ΠΕΔ/ΚΜ και του προέδρου της, **Ιγνατίου Καϊτεζίδη**. Νικήτρια σε αυτή την κατηγορία η **Νικολέτα Σιβένα**, μαθήτρια της Γ΄ τάξης Δημοτικού από την Πυλαία. Θερμά συγχαρητήρια σε όλες τις νικήτριες! Πολλά μπράβο αξίζουν όμως και σε όλους τους συμμετέχοντες σε αυτή την πανέμορφη και αισιόδοξη πρωτοβουλία.



Νικολέτα Σιβένα, 8 ετών

Ο Δήμαρχος
Ιγνάτιος Καϊτεζίδης

και το Δημοτικό Συμβούλιο Πυλαίας - Χορτιάτη

σας εύχονται

Καλό Πάσχα με Υγεία και Δύναμη

Η Άνοιξη μας φέρνει και φέτος την πιο συμβολική και την πιο λαμπρή γιορτή της Ορθοδοξίας, το Πάσχα που σημαίνει αγάπη. Μέσα από το Άγιο Φως του, το Πάσχα μας μεταφέρει, το λυτρωτικό μήνυμα της ζωής επί του θανάτου, γεννάει στις ψυχές όλων μας, την αγάπη και την Ελπίδα. Είναι οι στιγμές που μας δίνεται η ευκαιρία να κοιτάξουμε μπροστά με αισιοδοξία και να αφήσουμε πίσω μας ότι μας πλήγωσε. Να αγωνιστούμε για έναν κόσμο πιο ανθρώπινο, πιο ειρηνικό, έναν κόσμο δημιουργικό και ευτυχισμένο και να ευχηθούμε η φετινή Λαμπρή της Ορθοδοξίας να στείλει το μήνυμα της Αναγέννησης και της Προόδου για όλους τους Έλληνες.

*Καλό Πάσχα με Υγεία, Αγάπη,
Δύναμη και Ευτυχία σε όλους!*

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Τα ΚΕΡΚΕΛΙΑ, το ΒΑΪΣΜΑΝ και τα ΛΑΖΑΡΑΚΙΑ

Ένα έθιμο που έφεραν οι πρόσφυγες από τον Πόντο που αναβιώνει κάθε χρόνο το Σάββατο του Λαζάρου στο Φίλυρο



Γράφει η
ΦΟΥΛΗ ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ

Οι νοικοκυρές
ετοιμάζαν
τα «κερκέλια»
για να κεράσουν
τις λαζαρίνες



ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΧΟΜΟ ΤΟΥΣ στην Ελλάδα, οι Πόντιοι πρόσφυγες έφεραν μαζί τους από την αλησμόνητη πατρίδα όλα τα ήθη και τα έθιμα του τόπου τους. Όλοι αυτοί οι θησαυροί, μαζί τη βοήθεια της θρησκείας και της γλώσσας, τους κράτησαν ενωμένους όλους αυτούς τους αιώνες. Ένα Πασχαλινό έθιμο που έφεραν οι Πόντιοι που κατοίκησαν στο Φίλυρο, είναι «Το βάϊσμαν».

«Το βάϊσμαν», είναι τα κάλαντα που έψελναν, για το Σάββατο του Λαζάρου αλλά και την Κυριακή των Βαΐων. Το Σάββατο του Λαζάρου που αποτελεί την «πρώτη γεύση» της Μεγάλης Εβδομάδας, είναι κατ'εξοχήν, ημέρα νίκης της ζωής, καθώς προαναγγέλλεται η Ανάσταση του Χριστού και η Νίκη του, πάνω στο θάνατο. Το πρωί του Σαββάτου νεαρά κορίτσια, που ονομάζονταν Λαζαρίνες, στολισμένα με λουλούδια ή κρατώντας ένα κλαδί ανθισμένης λεύκας γυρνούσαν από σπίτι σε σπίτι κρατώντας ένα καλάθι στολισμένο και τραγουδούσαν την Ανάσταση του Λαζάρου και *«θεία θεία των Βαγιών, δώσ' κερκέλ' και εμέν' ωβόν»*.

Οι νοικοκυρές ετοιμάζαν τα **«κερκέλια»** για να τις κεράσουν. Όταν τελείωναν τα κάλαντα τους τα έβαζαν στο κλαδί που κρατούσαν ή σε ένα σπάγκο που έβαζαν σαν περιδέραιο στο λαιμό τους ή έδεναν την μία άκρη του πίσω στη μέση. Στο καλάθι τους έβαζαν τα άβραστα αυγά για να τα βάψουν την Μεγάλη Πέμπτη. Στην περιπλάνησή τους στο δρόμο τα παιδιά ρωτούσε ο ένας τον άλλο *«πόσα ωβά εποίκες;»* μία έκφραση που υπάρχει και σήμερα και δηλώνει αυτόν τον άτυπο συναγωνισμό και το παιχνίδι των παιδιών.



Τη γιορτή αυτή την έλεγαν «βάϊσμαν» και μεταφορικά στην ποντιακή χρησιμοποιοιείται ως έκφραση για όσους ζητούν συνέχεια δωρεές και εκδουλεύσεις «ξαν'σο βάϊσμαν έρθεν» ή «ατός πάντα βαιΐζ». Το όνομα «κερκέλια» προέρχεται από το σχήμα τους το κρικέλλιον υποκοριστικό του κρίκου, δηλαδή στρογγυλό κουλούρι.

ΗΤΑΝ ΝΗΣΤΙΣΙΜΑ ΚΟΥΛΟΥΡΙΑ, που η βάση τους ήταν μια απλή συνταγή που βασίζεται στο αλεύρι σιταριού, το νερό, τη μαγιά και λίγη ζάχαρη. Σύμφωνα με την παράδοση δύο εκδοχές υπάρχουν, για να εξηγήσουν την ύπαρξη του κεράσματος. Η πρώτη ότι, ο φτωχός Λάζαρος ζητιάνεψε και με το αλεύρι που του έδωσαν έφτιαξε ένα ζυμάρι που μοίρασε σε όσους πεινούσαν. Και η δεύτερη ότι ήταν το πρώτο πράγμα που του έδωσαν όταν αναστήθηκε και ζήτησε να φάει κάτι. Όπως και να 'χει αυτή η παράδοση ήρθε με τους πρόσφυγες και αναμείχθηκε με τις παραδόσεις που υπήρχαν στον τόπο.

Έτσι με την πάροδο του χρόνου, το έθιμο υπάρχει σε διαφορετικές παραλλαγές, και τα κάλαντα του Λαζάρου είναι πολλά και διαφορετικά. Αντί για «κερκέλια» πλέον, κάνουν τα «**λαζαράκια**» φτιαγμένα και αυτά με τα ίδια απλά υλικά αλλά με διαφορετικό σχήμα καθώς μοιάζει με το σπργανωμένο Λάζαρο.

Στο Φίλυρο τα τελευταία είκοσι χρόνια ο **Πολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Φιλύρου** αναβιώνει αυτό το έθιμο με μια διαφορετική εκδοχή κάθε χρόνο. Όποιος βρεθεί το απόγευμα στο Φίλυρο, το Σάββατο του Λαζάρου θα ακούσει και θα δει νεαρά κορίτσια να τραγουδούν το Λάζαρο.

Ευχαριστούμε τους κατοίκους του Φιλύρου, Πόπη Παντελίδου, Στέλλα Νικολαΐδου και Βασίλη Ντιμερτζίδη, για τις πληροφορίες και τη συνεργασία.



**Νηστίσιμα
κουλούρια,
που η βάση τους
ήταν μια απλή
συνταγή που
βασίζεται στο
αλεύρι σιταριού,
το νερό, τη μαγιά
και λίγη ζάχαρη**



ΠΛΗΘΟΣ εκδηλώσεων και δράσεων από την Κ.Ε.Π.Α.Π.

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Τέχνης, Πολιτισμού και Αθλητισμού πραγματοποίησε η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Αθλητισμού και Περιβάλλοντος (Κ.Ε.Π.Α.Π.), ενώ όπως προανήγγειλε η **πρόεδρος της Βίκυ Κανέλλου** το προσεχές διάστημα προγραμματίζονται πλήθος δράσεων και εκδηλώσεων για τους δημότες:



ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου διοργάνωσε η Κ.Ε.Π.Α.Π. στην αίθουσα Πολιτισμού Ασβεστοχωρίου την Παρασκευή, 24 Μαρτίου. Χαιρετισμό απηύθυναν ο δήμαρχος και Πρόεδρος της ΠΕΔ Κεντρικής Μακεδονίας, **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** και η πρόεδρος της Κ.Ε.Π.Α.Π., **Βίκυ Κανέλλου**. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Λέκτορας Διεθνούς Δικαίου του Α.Π.Θ. **Βενιαμίν Καρακωστανόγλου**, ο οποίος μίλησε για τη Θεσσαλονίκη του 1821, στον οποίο ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πυλαίας-Χορτιάτη και Πρόεδρος του ΦΟΔΣΑ Κεντρικής Μακεδονίας, **Μιχάλης Γεράνης**, τιμής ένεκεν απένειμε το λεύκωμα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη. Συμμετείχαν τα χορευτικά τμήματα της Κ.Ε.Π.Α.Π. (Ασβεστοχωρίου, Πανοράματος, Χορτιάτη και Φιλύρου) και Ασβεστοχωρίου (Ενορίας του Αγίου Γεωργίου, Μουσικοχορευτικού Λαογραφικού Συλλόγου, Συλλόγου Γυναικών) και η χορωδία του Δημήτρη Κεχαγιά. Παραβρέθηκαν οι βουλευτές Β΄ Θεσσαλονίκης, Δημήτρης Βαρτζόπουλος και Κωνσταντίνα Αδάμου, οι αντιδήμαρχοι, Ελένη Γιαννούδη, Ανατολή Κωνσταντινίδου και Βίβιαν Λιόλιου, η Πρόεδρος των Σχολικών Επιτροπών, Ευαγγελία Σακαλή-Παρασκευοπούλου, ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΘ, Χρήστος Μπουτσιβάρης, οι δημοτικοί σύμβουλοι Νίκος Χατζηαντωνίου, Γιώργος Ταρασίδης, Παναγιώτα Ζελίδου και Σοφοκλής Κάλτσιος, οι τοπικοί σύμβουλοι, Ντίνα Χαρτοματίδου Κούκου, Δημοσθένης Κοκκαλίδης και Δήμητρα Βλαχουδή.

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΒΙΟΛΙΟΥ

η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Αθλητισμού και Περιβάλλοντος (Κ.Ε.Π.Α.Π.) πρωτοτύπησε συνδυάζοντας το βιολί με τις... pilates. Ικανοποιημένη από την ανταπόκριση που έδειξαν για το concert οι αθλούμενες που συμμετέχουν στα προγράμματα μαζικού αθλητισμού της Κ.Ε.Π.Α.Π. στο ΔΑΚ Πανοράματος η Πρόεδρος της Κ.Ε.Π.Α.Π., Βίκυ Κανέλλου προανήγγειλε ότι σύντομα θα ακολουθήσει παρόμοιο πρόγραμμα και στις υπόλοιπες δημοτικές ενότητες. Ενθουσίασε με το ταλέντο της στο βιολί η καθηγήτρια βιολιού στο Δημοτικό Ωδείο της Κ.Ε.Π.Α.Π. Κατερίνα Παπαδοπούλου, ενώ η γυμνάστρια της Κ.Ε.Π.Α.Π. η Βάσω Κούτλε δίδαξε pilates.





ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ του Πολωνικού Κουαρτέτου Εγχόρδων Dafo String Quartet, που εμφανίστηκε στο κατάμεστο αμφιθέατρο «Σ. Κουγιουμτζής», για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Παρουσίασε σε συνεργασία με την Ελληνίδα σολίστ πιάνου & Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας Χορτιάτη Ερατώ Αλακιοζίδου δύο κουιντέτα ειδικά γραμμένα για το σύνολο και αφιερωμένα στην πιανίστα, εγκαινιάζοντας τον νέο κύκλο συναυλιών του Δημοτικού Ωδείου “Out of the Box”. Παρουσιάστηκαν επίσης έργα του Ιταλού συνθέτη Nicola Elias Rigato ο οποίος παραβρέθηκε στη συναυλία, και του Έλληνα συνθέτη Στάθη Γυφτάκη, καθώς και από το κουαρτέτο εγχόρδων νρ. 2 του Πολωνού συνθέτη Krzysztof Penderecki. Παραβρέθηκαν οι βουλευτές Β’ Θεσσαλονίκης Σωκράτης Φάμελλος, και Κωνσταντίνα Αδάμου, η σύζυγος του δημάρχου, νομικός Αγάπη Μουσαφείρη, οι αντιδήμαρχοι Βίβιαν Λιόλιου και Αστέριος Κισκίνης και ο δημοτικός σύμβουλος Σοφοκλής Κάλτσιος, ο τοπικός σύμβουλος Νικόλαος Κάτσιος, το μέλος του ΔΣ της Κ.Ε.Π.Α.Π, Μαρία Καβούνη και η υποψήφια τοπική σύμβουλος Πανοράματος, Φωτεινή Ευστρατιάδου.

ΘΕΡΜΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ στον καθηγητή του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας Χορτιάτη Χρίστο Ντόβα για την πρόκριση του έργου του Dawn για ορχήστρα, το οποίο θα εκπροσωπήσει το Ελληνικό Τμήμα της International Society for Contemporary Music στις Διεθνείς Μουσικές Ημέρες που θα λάβουν χώρα στο Johannesburg/Cape Town της Νότιας Αφρικής (24/11/23 - 3/12/23). Πολλά ΜΠΡΑΒΟ όμως και στον συνεργάτη του Ωδείου μας και δημότη μας Μιχάλη Τραχαλιό για την βράβευσή του για το έργο και την ακτινοβολία της JoveNata Ensemble με το βραβείο «γέ'νεο επιχειρείν» στον τομέα της Τέχνης και του Πολιτισμού.



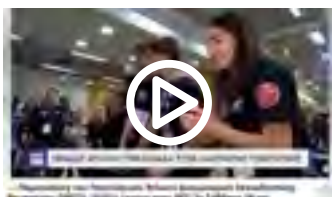
ΘΕΡΜΕΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΕΥΧΕΣ στέλνει η **πρόεδρος της ΚΕΠΑΠ, Βίκυ Κανέλλου** προαναγγέλλοντας παράλληλα πλήθος νέων δράσεων και εκδηλώσεων: «Ο Χριστός με την Ανάστασή του, που είναι και το πιο σημαντικό γεγονός στην παγκόσμια ιστορία, πέρασε από το θάνατο στη ζωή και έτσι το Πάσχα είναι γιορτή ευφροσύνης. Εύχομαι σε όλους μετά από κάθε δοκιμασία με τη βοήθεια Του να γευόμαστε την «Ανάσταση» και να χαιρόμαστε τη ζωή. Εμείς στην Κ.Ε.Π.Α.Π., συνεχίζουμε το έργο μας με τη στήριξη και τη βοήθεια του δημάρχου μας Ιγνάτιου Καϊτεζίδη, προγραμματίζουμε νέες εκδηλώσεις Πολιτισμού και αθλητικές δράσεις για τους δημότες μας. Καλό Πάσχα».



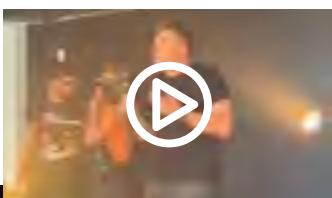
1^ο First Lego League ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ: Σχεδιάζοντας το μέλλον με καινοτόμες ιδέες

58 ομάδες και 700 παιδιά από όλη την Ελλάδα με την θερμή υποστήριξη του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη

Δείτε το ρεπορτάζ της ΕΡΤ



Στιγμιότυπα βραβεύσεων εδώ



ΜΕ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ολοκληρώθηκε πριν από μερικές ημέρες στη Θεσσαλονίκη ο μεγάλος τελικός του Πανελλήνιου Διαγωνισμού Εκπαιδευτικής Ρομποτικής «FIRST LEGO League».

Σχεδόν 60 ομάδες και 700 παιδιά, με την υποστήριξη του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, συμμετείχαν σε ένα υπέροχο διήμερο που διοργάνωσε ο εκπαιδευτικός οργανισμός Eduact. Σχεδιάζοντας το μέλλον με καινοτομικές ιδέες!

ΟΙ ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ 58 ΟΜΑΔΕΣ που συμμετείχαν στον τελικό, είχαν προκριθεί ύστερα από 8 προκριματικούς αγώνες που διεξήχθησαν σε Βόλο, Ρόδο, Κρήτη, Σπάρτη, Αθήνα, Ξάνθη, Γιάννενα και Θεσσαλονίκη.

Και πέτυχαν υψηλά σκορ στο Robot Game, ενώ παρουσίασαν τα Project Καινοτομίας, προτείνοντας λύσεις για ζητήματα που αφορούν στο μέλλον και το περιβάλλον, όπως το πώς διανέμεται, πως αποθηκεύεται και πως χρησιμοποιείται η ενέργεια.

ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΤΕΛΙΚΟ διαγωνισμό συμμετείχαν συνολικά 680 παιδιά, προπονητές και εθελοντές, ενώ οι καλύτερες ομάδες του διαγωνισμού που βραβεύτηκαν θα μας εκπροσωπήσουν στις Παγκόσμιες Διοργανώσεις, όπου η Ελλάδα την φετινή χρονιά έχει 9 θέσεις.

Μια από τις βραβεύσεις έκανε και ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** που χάρηκε μαζί με τα παιδιά για τις ιδιαίτερες δημιουργίες τους.

Η εκδήλωση έγινε σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας και τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης, ενώ η ΔΕΘ - HELEXPO ήταν χορηγός φιλοξενίας.



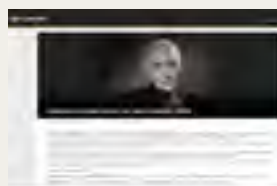
Τί συνδέει τον Αζναβούρ με την Πυλαία;

Στις αρχές της δεκαετίας του '20 η οικογένεια του συνδέθηκε με τη Θεσσαλονίκη, όπου κατέφυγαν για να γλυτώσουν από τις σφαγές των Τούρκων.

Εγκαταστάθηκαν στην περιοχή της Χαριλάου, μάλιστα η αδελφή του Αϊντα γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη ενώ ο ίδιος μερικά χρόνια αργότερα στο Παρίσι.

Ο Αζναβούρ θυμόταν πάντα σε συνεντεύξεις του τις αφηγήσεις των γονέων του, για τα ειδυλλιακά χρόνια όπου κάθε πρωί αγρότες από την Πυλαία κατέβαιναν με τα γαϊδουράκια τους γεμάτα φρέσκα λαχανικά να τα πουλήσουν στην Χαριλάου.

Η ξεχωριστή θέση της Πυλαίας στην καρδιά του Αζναβούρ επανήλθε στην επικαιρότητα με αφορμή το αφιέρωμα που πραγματοποίησε προ ημερών το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για τον διασημότερο τραγουδιστή της Γαλλίας.



Διαβάστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ



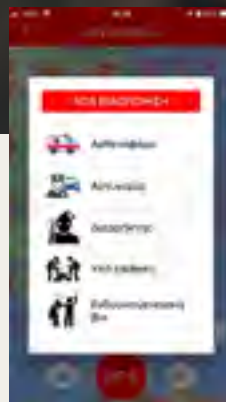
Safe in Greece:

Πατάς ένα κουμπί και έρχεται βοήθεια

Πρόκειται για μία εφαρμογή στο κινητό τηλέφωνο που φιλοδοξεί να ελαχιστοποιήσει τον χρόνο ενημέρωσης των αρχών σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης.

Όπως υποστηρίζει ο εμπνευστής της ιδέας, είναι μια δωρεάν εφαρμογή ειδοποίησης του 100 και 166 για την ακριβή θέση όποιου καλεί για βοήθεια.

Σε τέτοιες περιπτώσεις, κάθε λεπτό μετράει...



Διαβάστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ



Πατρός θα τρέξει 3.000 χλμ. σε 50 ημέρες

Το δικό του προσκύνημα στις μαρτυρικές πόλεις και χωριά της πατρίδας μας πραγματοποιεί ο σπαρταθλητής γιατρός Στέλιος Αράπογλου τρέχοντας από τα Μαράσια του Έβρου μέχρι το ακρωτήριο Γυθείου στη Λακωνία (2.350 km) και από το Κολυμβάρι των Χανίων μέχρι το Ζάκρο του Λασισθίου (700 km) σε 50 ημέρες. Η μεγάλη πορεία εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθεί στις 23 Μαΐου. Θα διέλθει από 22 νομούς και 465 πόλεις.

Ο σκοπός του τεράστιου αυτού δρομικού εγχειρήματος είναι διττός:

Αφενός, η πρόταση προς το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων να εντάξει στη διδακτέα ύλη της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αλλά και στα υπόλοιπα εποπτικά μέσα, έντυπα και ψηφιακά, την ιστορία και τις επιπτώσεις των Ολοκαυτωμάτων που συντελέστηκαν στην Πατρίδα μας κατά την περίοδο 1940-1945.



Διαβάστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ



Αφετέρου, η ανάδειξη και η υποστήριξη της προσπάθειας του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης – υπό την αιγίδα του οποίου τέθηκε ο αγώνας – για τη διατήρηση της μνήμης και τις αποζημιώσεις των θυμάτων από τις σφαγές, το λιμό, τις θηριωδίες και τις καταστροφές που διέπραξαν στην Ελλάδα οι δυνάμεις του άξονα κατά τον Β΄ Π.Π.

Σε ποιο μέρος της Ελλάδας ζουν μέχρι τα 100;

Έρευνα του ΕΚΠΑ επιβεβαιώνει μελέτες σύμφωνα με τις οποίες ακόμα κι αν ξεκινήσετε μετά τη μέση ηλικία ή αργότερα να κάνετε βελτιώσεις στην καθημερινότητά σας, μπορείτε ακόμα να προσθέσετε μια δεκαετία ή περισσότερο στο προσδόκιμο ζωής σας.

Έχουν μάλιστα εντοπιστεί 5 μέρη στον κόσμο όπου οι άνθρωποι έχουν εξαιρετικά μεγάλο προσδόκιμο ζωής, συχνά ζουν μέχρι τα 100 ή και περισσότερο.

Ανάμεσά τους φιγουράρει και ένα νησί της Ελλάδος...



Διαβάστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ



«ΧΡΥΣΑ ΔΕΛΦΙΝΙΑ» ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΥΡΟ



ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΘΕΙ η οικογένεια των χρυσών δελφινιών. Ο λόγος για τα παιδιά του παλιού **πρωταθλητή πυγμαχίας Νίκου Αϊβαζίδη** από το Φίλυρο, την **Αντριάνα** και τον **Σωτήρη**. Η Αντριάνα κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στο πανελλήνιο πρωτάθλημα Πανκορασίδων. Οι επιτυχίες συνεχίστηκαν στους Μακεδονικούς αγώνες, όπου **βγήκε πρώτη**

στα 50 και τα 100 μέτρα ύπτιο, 1^η στα 50 μέτρα ελεύθερο και 2^η στα 100 μέτρα στην ανοικτή κατηγορία γυναικών.

Στα χνάρια της βαδίζει και ο μικρότερος αδελφός της, Σωτήρης. Ο νεαρός στους πρόσφατους αγώνες του Εαρινού Κυπέλλου Πρωταγωνιστικών Κατηγοριών, **κατέκτησε δύο χρυσά μετάλλια, στα 50 μέτρα ύπτιο και στα 100 μέτρα ελεύθερο.**

Πολλά μπράβο και στους δύο!

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΣΕ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙΟΥ ΣΤΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ

ΜΙΑ ΜΑΚΕΤΑ ΤΗΣ ΕΞΥΠΝΗΣ ΠΟΛΗΣ παρουσίασε η ομάδα **Robo rapio** των παιδιών από το **1^ο και 2^ο δημοτικό του Ασβεστοχωρίου** στον πανελλήνιο διαγωνισμό **STEM & Εκπαιδευτικής Ρομποτικής του WROTM Hellas** που διεξήχθη στις 26 Μαρτίου στην Αθήνα. Οι **Ιωάννης Ζαπάρτας, Άγγελος Γιαννουχίδης, Στεργιάκης Ρέππας, Ορέστης Λουμάνι, Κωνσταντίνος Βάιλος** (όλοι μαθητές της Ε' τάξης του δημοτικού) και **Διογένης Αργυριάδης** που φοιτά στην Δ' τάξη, μαζί με τον **προπονητή** τους **Γιώργο Αρχοντή** και τον **διευθυντή του δημοτικού Κωνσταντίνο Κουνελάκη**, κέρδισαν το **βραβείο Προγραμματισμού και Προσομοίωσης Αυτοματισμού**. Είχε προηγηθεί η συμμετοχή 6 ομάδων παιδιών από τα δύο δημοτικά του Ασβεστοχωρίου στους περιφερειακούς αγώνες που έγιναν στις 11 Μαρτίου στη Θεσσαλονίκη. Πολλά μπράβο στα παιδιά και στους εκπαιδευτικούς **Γεώργιο Αρχοντή, Κωνσταντίνο Κουνελάκη, Αρσένιο Τσίκα, Ιωάννα Δούκα, Στεφανία Παπατζίκη, Αναστάσιο Κώστογλου και Μαρία Αναστασιάδου** και στο **Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων** 1^{ου} και 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου για τη στήριξη στα παιδιά.



ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΤΙΒΙΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΜΒΟΛΙΑ

«ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ για τα Αντιβιοτικά & τα Εμβόλια». Αυτός ήταν ο τίτλος της διαδικτυακής ημερίδας που πραγματοποίησε ο Δήμος και το ΚΕΠ Υγείας Πυλαίας-Χορτιάτη με σκοπό την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της σχολικής κοινότητας και της τοπικής κοινωνίας, καθώς και τη διαρκή επιμόρφωση των φορέων και των υπηρεσιών μέσα στους Δήμους. Η εκδήλωση έγινε με την εποπτεία του **Εντεταλμένου Συμβούλου για θέματα Υγείας Επεμβατικού Πνευμονολόγου Δρ. Ηρακλή Τιτόπουλου** και σε συνεργασία με το Ελληνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων (ΕΔΔΥΠΠΥ) του Παγκοσμίου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ) και με την **Ελληνική Εταιρεία Χημειοθεραπείας** και τον **Ιατρικό Σύλλογο Αθηνών**. Την ημερίδα που έγινε μέσω της πλατφόρμας ZOOM χαιρέτισαν μεταξύ των άλλων ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη και πρόεδρος της ΠΕΔ-ΚΜ Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** και ο **Πρόεδρος του ΕΔΔΥΠΠΥ και Περιφερειάρχης Αττικής Γιώργος Πατούλης**.



ΔΙΑΚΡΙΣΗ του ΓΕΛ Φιλύρου στον ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ «KidsSaveLives Champioship»



ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΥΓΕΙΑΣ πραγματοποιήθηκε ο 2ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός KidsSaveLives Champioship, το Σάββατο 1 Απριλίου, στο Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας – ΝΟΗΣΙΣ. Συμμετείχαν εικοσιτέσσερα Λύκεια από εννέα Περιφέρειες της Ελλάδας μεταξύ αυτών και το ΓΕΛ Φιλύρου.

Οι συμμετέχοντες αξιολογήθηκαν σε δεξιότητες καρδιοπνευμονικής αναζωογόνησης (ΚΑΡΠΑ) πάνω σε σύγχρονα προπλάσματα, εξοπλισμένα με κατάλληλους αισθητήρες που συνδέονται με λογισμικό QCPR, το οποίο παρέχει ακριβείς μετρήσεις επιδόσεων και επί τοις εκατό (%) βαθμολογία.

ΟΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΟΥ ΓΕΛ ΦΙΛΥΡΟΥ: Σοφία Καστή (Β1), Ελένη Παπαδοπούλου (Β2) και Μαρία Παπαδοπούλου (Β2) συμμετείχαν με μεγάλο ενθουσιασμό, υπευθυνότητα και επιμονή. Τīs μαθήτριες συνόδευσαν τα μέλη του Συλλόγου Διδασκόντων, η **Σχολική Νοσηλεύτρια Χριστίνα Καρατζιά**, και ο **Γυμναστής Δημήτριος Σβάρνας**.

Κατά την προημιτελική φάση η ομάδα του ΓΕΛ Φιλύρου έλαβε το τρίτο υψηλότερο ποσοστό του διαγωνισμού. Με τελική βαθμολογία 99%, κατέκτησε την πέμπτη θέση πανελληνίως. Η συμμετοχή μας στο διαγωνισμό και η κατάταξή μας στην πέμπτη θέση αποτελεί αδιαμφισβήτητη την ισχυρότερη μετεκπαιδευτική εμπειρία ζωής.

ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ και κατά το πρότυπο του “ανοικτού σχολείου”, οι μαθήτριες κατέκτησαν δεξιότητες αντιμετώπισης καταστάσεων απειλητικών για τη ζωή και εντάχθηκαν από νωρίς στην κοινωνία των ενεργών πολιτών. Επιπλέον ενισχύθηκε η σχέση τους με τον εθελοντισμό, τις πρώτες βοήθειες, την κοινωνική αλληλεγγύη, την ανάπτυξη ηθικών αρετών, την πρόληψη αντικοινωνικών συμπεριφορών. Η Διευθύντρια και ο Σύλλογος Διδασκόντων απευθύνουν θερμά συγχαρητήρια στις μαθήτριες που έλαβαν μέρος.



Μαγειρίτσα με κοτόπουλο

Η πασχαλινή παραδοσιακή σούπα, αλλιώς!

Μία εναλλακτική επιλογή για το παραδοσιακό πιάτο της αναστάσιμης νύχτας, τη μαγειρίτσα με κοτόπουλο, μας προτείνει για το φετινό Πάσχα η Κυπαρισσία Αντωνάρα, γνωστή σε όλους μας και ως **Lady Butcher**. Ας τη δούμε πως γίνεται και ας τη δοκιμάσουμε, είναι βέβαιο ότι θα είναι πεντανόστιμη.

ΥΛΙΚΑ

- 300 γρ. συκωτάκια κοτόπουλου
- 500 γρ. φιλέτο μπούτι κοτόπουλου κομμένο σε κυβάκια
- 2-3 κ.σ. ελαιόλαδο
- 1 κρεμμύδι, ψιλοκομμένο
- 2σκ. σκόρδο, ψιλοκομμένες
- 220 γρ. ρύζι γλασέ
- 1 1/2 -2 λίτρα νερ
- 4 φρέσκα κρεμμυδάκια, ψιλοκομμένα
- 1 ματσάκι άνηθο, χοντροκομμένο

Για το αυγολέμονο

- 2 αυγά
- ξύσμα λεμονιού, από 1 λεμόνι
- χυμό λεμονιού, από 2 λεμόνια
- αλάτι, πιπέρι
- 1 κ.γ. κορν φλάουρ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Σε μια κασαρόλα με νερό που βράζει σε δυνατή φωτιά ρίχνουμε τα συκωτάκια κοτόπουλο και σιγοβράζουμε για 3-4 λεπτά. Αφαιρούμε τα συκωτάκια από την κασαρόλα, τα κόβουμε λίγο και τα αφήνουμε στην άκρη.

Τοποθετούμε μία άλλη κασαρόλα πάνω στη φωτιά, ρίχνουμε 2-3 κ.σ. ελαιόλαδο και σοτάρουμε το κρεμμύδι και το σκόρδο που έχουμε ψιλοκόψει. Ρίχνουμε το κοτόπουλο, τα συκωτάκια και ανακατεύουμε. Με το που πάρει ωραίο χρώμα το κοτόπουλο, ρίχνουμε το ρύζι και σοτάρουμε.

Προσθέτουμε το νερό, τον μισό άνηθο, τα μισά φρέσκα κρεμμυδάκια και σιγοβράζουμε για 20 λεπτά. Αν χρειαστεί προσθέτουμε κι άλλο νερό. Μετά από 20 λεπτά, το ρύζι έχει βράσει και φτιάχνουμε το αυγολέμονο.

Tips Αν έχει πήξει πολύ η σούπα μας με το αυγολέμονο, προσθέτουμε καυτό νερό για να τη φέρουμε στην επιθυμητή σύσταση.

Τέλος σερβίρουμε με φρέσκα μυρωδικά και λίγο ελαιόλαδο.



ΤΗΝ ΓΚΟΥΡΜΕ
ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΤΑΓΗ
ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ Η
LADY BUTCHER

Lady Butcher

INFO

Το κρεοπωλείο μας προσφέρει ασφαλή & γρήγορη παράδοση στο σπίτι σας, με ένα τηλεφώνημα.

T. 6955 404 800

On line shop www.ladybutcher.gr



Lemon pie

Οι μέρες του Πάσχα πλησιάζουν

Φέτος λοιπόν είπα να σας δώσω μια από τις αγαπημένες μου συνταγές Lemon pie, ανάλαφρη δροσερή και λεμονένια.

ΥΛΙΚΑ

για τη βάση μπισκότου

- 300 γρ αλεύρι γ.ο.χ
- 100 γρ ζάχαρη άχνη
- Ξύσμα από ένα λεμόνι
- 1 πρέζα αλάτι
- 18 γρ βούτυρο παγωμένο
- 1 αυγό

για τη μαρέγκα

- 150γρ ζάχαρη
- 150γρ ασπράδια αυγού
- 1 κ.γ εκχύλισμα βανίλιας
- Χυμός από 1 λεμόνι

για την κρέμα λεμονιού

- 3 αυγά
- 200 γρμ ζάχαρη κρυσταλλική
- 100 γρμ χυμό λεμονιού
- Ξύσμα από 1 λεμόνι και 1 lime
- 150γρ βούτυρο παγωμένο

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Για τη βάση:

Σε ένα μπολ βάζουμε το αλεύρι, τη ζάχαρη και το παγωμένο βούτυρο. Τρίβουμε το μείγμα με τα χέρια μας μέχρι το αλεύρι να γίνει κίτρινο από τα υπόλοιπα υλικά. Προσθέτουμε το αυγό και το ξύσμα λεμονιού, ανακατεύουμε μέχρι να δέσει το μείγμα μας και να έχουμε μια ελαστική ζύμη. Τυλίγουμε τη ζύμη μας σε μεμβράνη και την αφήνουμε στο ψυγείο ιδανικά για 2 με 3 ώρες. Βγάζουμε τη ζύμη από το ψυγείο, την αφήνουμε να μαλακώσει για 10' λεπτά. Τοποθετούμε ένα λαδόχαρτο στον πάγκο και πασπαλίζουμε με λίγο αλεύρι για να μπορέσουμε να ανοίξουμε τη ζύμη. Είναι πολύ σημαντικό να μην κολλάει η ζύμη. Την ανοίγουμε στη διάμετρο της ταρτιέρας και την τοποθετούμε μέσα πιέζοντας καλά με τα δάχτυλα μας για να κολλήσει στα τοιχώματα. Με ένα πιρούνι τρυπάμε τη βάση της ζύμης σε πολλά σημεία. Ψήνουμε για 30' λεπτά στους 180°C βγάζουμε και αλείφουμε με κρόκο αυγού και ψήνουμε για αλλά 10' λεπτά. Βγάζουμε και αφήνουμε 10' λεπτά να κρυώσει και συναρμολογούμε.

Για την κρέμα λεμονιού:

Σε μια κατσαρόλα βάζουμε τα αυγά, τη ζάχαρη, τον χυμό λεμονιού, το εκχύλισμα βανίλιας, το ξύσμα λεμονιού και το lime. Ανακατεύουμε συνέχεια σε χαμηλή φωτιά με σύρμα για 3-4 λεπτά μέχρι να δέσει η κρέμα. Μεταφέρουμε την κρέμα σε ένα μπολ και την αφήνουμε να δέσει καλά σε θερμοκρασία δωματίου για 1 ώρα περίπου. Στο τέλος προσθέτουμε το βούτυρο και χτυπάμε με ράβδο μπλέντερ μέχρι να διαλυθεί το βούτυρο. Την απλώνουμε στη βάση και βάζουμε στο ψυγείο να κρυώσει για 1 ώρα.

Για τη μαρέγκα:

Σε ένα μπολ ρίχνουμε τη ζάχαρη, τα ασπράδια, το εκχύλισμα βανίλιας. Βάζουμε μια κατσαρόλα με νερό να σιγοβράζει, δηλαδή μπεν μαρι. Ανακατεύουμε συνέχεια με ένα σύρμα χειρός για 5-6 λεπτά μέχρι να ασπρίσει και να πήξει το μείγμα. Είναι πολύ σημαντικό το ανακάτεμα να είναι γρήγορο και συνεχές. Μεταφέρουμε στον κάδο του mixer με προσοχή και χτυπάμε με το σύρμα. Βγάζουμε την τάρτα από το ψυγείο και απλώνουμε την μαρέγκα είτε με μύτη και σακούλα ζαχαροπλαστικής είτε με κουτάλι.



ΤΗ ΓΛΥΚΙΑ ΣΥΝΤΑΓΗ
ΜΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ Η
ΠΕΠΗ ΜΠΕΖΑ

INFO

Pepi Beza Boutique Baking
Μ. Αλεξάνδρου 3, Πυλαία
On line shop www.pepibeza.gr

T: 23 10310484
IN: Pepi Beza_Boutique Baking
FB: Pepi Beza Boutique Baking



Μπισκότα βουτύρου

στο Πασχαλινό τραπέζι

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Σε ένα μπωλ χτυπάμε το βούτυρο και τη ζάχαρη, ώσπου να αφρατέψουν. Προσθέτουμε τα αυγά και συνεχίζουμε το χτύπημα στο μίξερ, ώσπου να πάρουν ένα χρώμα κίτρινο απαλό.

Προσθέτουμε το αλεύρι και ζυμώνουμε το μίγμα με τα χέρια ή με το εξάρτημα για ζύμη του μίξερ μας, ώσπου να ομοιογενοποιηθεί.

Πλάθουμε τη ζύμη σε δύο μπάλες, τυλίγουμε την καθεμία σε ζελατίνη και τις βάζουμε για μισή ώρα στο ψυγείο.

Στη συνέχεια, σε αλευρωμένη επιφάνεια, απλώνουμε τη ζύμη σε περίπου 6 χιλιοστά πάχος και την κόβουμε στα σχήματα που θέλουμε. *

Τα απλώνουμε σε ταψί στρωμένο με λαδόκολλα, αλείφουμε την επιφάνειά τους με το διαλυμένο με νερό κρόκο, σε απόσταση 2-3 εκ το ένα από το άλλο, και τα ψήνουμε στους 180°C, για περίπου 15-18 λεπτά. **

Καλή σας επιτυχία!

*αν θέλετε να κάνετε πολλά διαφορετικά σχήματα με τα κουπ πατ- διαλέξτε παρόμοιου μεγέθους σχήματα, ώστε να ψηθούν στον ίδιο χρόνο τα μπισκότα σας.

** να θυμάστε πως τα μπισκότα δεν έχουν υγρό, πάρα μόνο αυγό. Προσοχή, να τα βγάλετε όταν ροδοκοκκινίσουν, αλλά να είναι ακόμα ελάχιστα μαλακά όταν τα ακουμπάτε, γιατί το αυγό θα συνεχίσει να ψήνεται, άρα και να σκληραίνει, και όταν τα βγάλετε από το φούρνο.

Τip έξτρα: συνδυάζονται τέλεια με σπιτική λεμονάδα.

Διατηρούνται σε μεταλλικό κουτί ή άλλου τύπου δοχείο αεροστεγώς κλεισμένο.

ΥΛΙΚΑ

- 200γρ βούτυρο σε θερμοκρασία δωματίου
- 250γρ ζάχαρη
- 2 αυγά
- 450γρ αλεύρι για όλες τις χρήσεις
- 1 κρόκος με λίγο (1 κουταλιά της σούπας) νερό για το άλειμμα των μπισκότων πριν το ψήσιμο

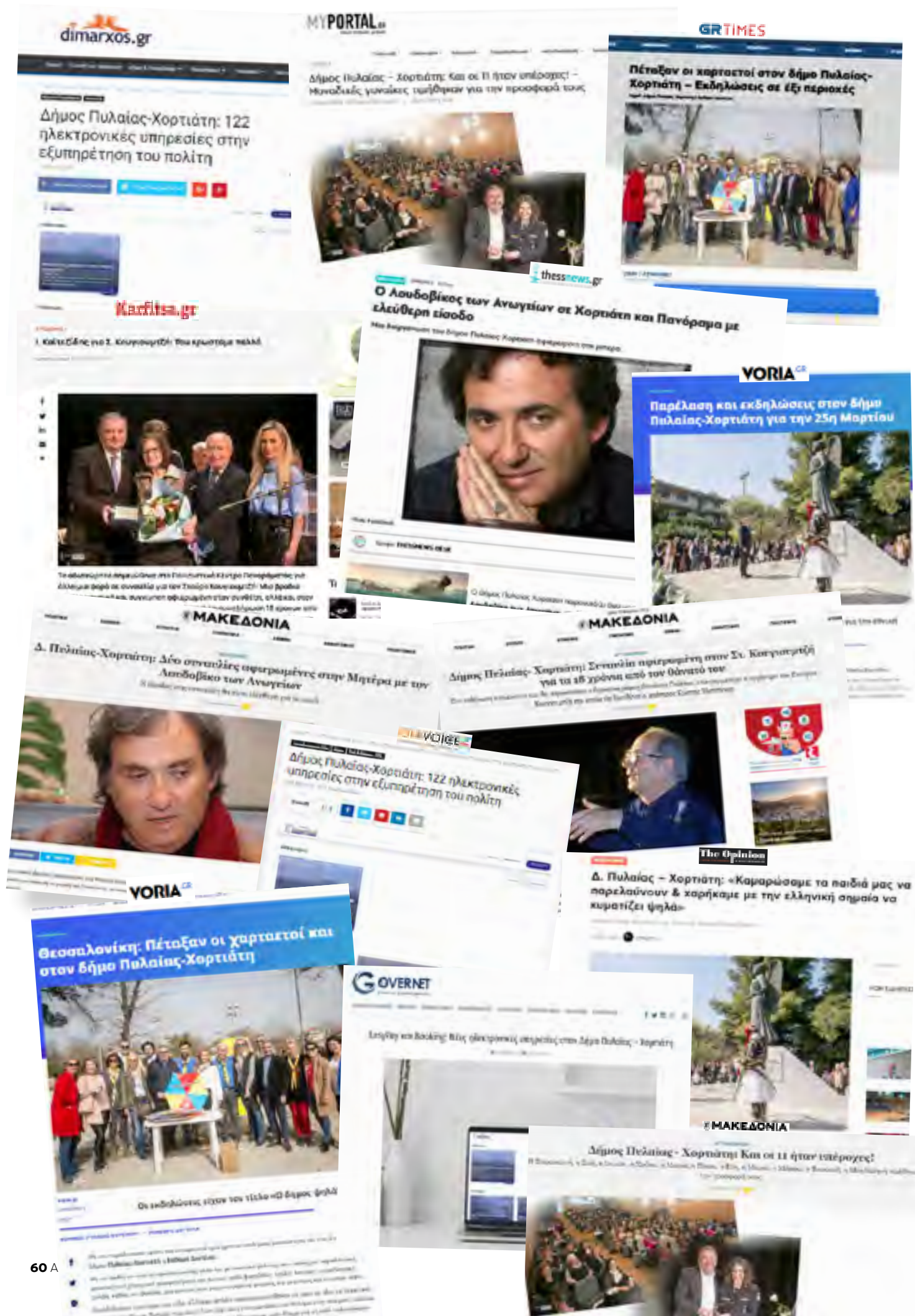


**Η ΜΙΝΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
ΜΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ
ΤΑ ΥΠΕΡΟΧΑ
ΜΠΙΣΚΟΤΑ**

INFO

Mina Handmade Chocolates
Ixelles: Rue de la Tulipe 3
1050, Ixelles

Atelier & boutique: Rue du
Hameau 112a,
1640 Rhode Saint Genese,
Belgium
www.minachocolate.com



politic

26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023

Βραδιά αφιερωμένη στη "ΜΗΤΕΡΑ"

Λεοδοβίκων

Δ. Πυλαίας-Χορτιάτη: Αφιέρωμα στην Μητέρα - δύο μουσικές συνθέσεις με τον Λεοδοβίκου των Αντιγράφων και Πανηγύρη

Δ. Πυλαίας-Χορτιάτη: "Και οι 11 ήταν υπέροστες!" - Μοναδικές γυναίκες τιμήθηκαν για την προσφορά τους

VORIA

thestival

Ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη βραβεύει 11 γυναίκες - "Είστε τα πρόσωπα που δίνουν νόημα στη ζωή μας"

Karfitsa.gr

Γκ. Καίτετζιδης: Οι Έλληνες χρωστάμε στον 1. Κουγιουμτζή - Τα τραγούδια του συνδέθηκαν με τις ψυχές μας και τα όνειρά μας

Thes.gr

Καίτετζιδης: "Σήμερα τιμήσαμε τους ήρωες του 1923 και την Απελευθέρωση της Πατρίδας μας"

Δ. Πυλαίας-Χορτιάτη: 11 γυναίκες τιμήθηκαν για την προσφορά τους - Έπαινος στη νέα δεκαθύντριά Τροχιαίας

VORIA

thestival

Θεσσαλονίκη: Πέταξαν οι χαρταετούς και στον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη

Θεσσαλονίκη: Πέταξαν οι χαρταετούς στον δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη

thestival

thestival

Μουσική εκδήλωση αφιέρωμα την Τετάρτη 22 Μαρτίου στο ελεύθερο για το κοινό, διοργανώνει ο δήμος τιμώντας τη

thestival

Με λαμπρές παρελάσεις η Πύλαια του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη

VORIA

thestival

Καίτετζιδης: «Οι Έλληνες του χρωστάμε, γιατί τα τραγούδια του συνδέθηκαν με τις ψυχές μας»

thessalonikiguide

ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Polis

NEWSBASE

Ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη είναι μέσα στους 10 πρώτους πανελλαδικά στην ψηφιακή μετασχηματισμό, σύμφωνα με τις πρόσφατες αξιολογήσεις

VORIA

Δήμος Πυλαίας Χορτιάτη: 11 γυναίκες τιμήθηκαν για την προσφορά τους - Έπαινος στη νέα δεκαθύντριά Τροχιαίας

Polis

Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη: "Με λαμπρές παρελάσεις σε όλες τις δημοτικές ενότητες γιορτάστηκε η 25η Μαρτίου"



PANORAMA CHARITY FUN RUN th 2023

www.pilea-hortiatis.gr

**RUN
TOGETHER**

7/5

