

## ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

# Αποτελέσματα OPEN CALL 2023 Καλλιτεχνών Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη

Η ΚΕΠΑΠ σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά απηύθυνε ανοιχτή πρόσκληση ( open call) σε καλλιτέχνες που διαμένουν ή είναι Δημότες του Δήμου

© 30/03/2023 17:52 0


 FACEBOOK

 TWITTER

 COMMENTS

Η ΚΕΠΑΠ σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά απηύθυνε ανοιχτή πρόσκληση ( open call) σε καλλιτέχνες που διαμένουν ή είναι Δημότες του Δήμου.

Η Πρόσκληση πραγματοποιήθηκε για Τρίτη συνεχόμενη χρονιά, στο πλαίσιο της υλοποίησης του νέου Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού που συμπεριλαμβάνει την στήριξη των καλλιτεχνών του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη

Από τις προτάσεις που κατατέθηκαν επιλέχθηκαν δύο προτάσεις που θα ενταχθούν στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό της ΚΕΠΑΠ και του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας- Χορτιάτη και το κόστος αυτών δεν θα ξεπερνάει τα 1.000€ για κάθε εκδήλωση.

Η πρόσκληση έληξε στις 20 Φεβρουαρίου και η επιτροπή αξιολόγησης απαρτίζεται από την Πρόεδρο της ΚΕΠΑΠ Βίκυ Κανέλλου, την Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη κ. Ερατώ Αλακιοζίδου και την κ. Πολυτίμη Τογκαρίδου μέλος του Καλλιτεχνικού Προσωπι

Απόρρητο

## Σχετικά Άρθρα



**Φεστιβάλ εκπαιδευτικής ρομποτικής και s.t.e.m. του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη με θέμα την ενέργεια superpowered 2023**

© 24/03/2023 20:37

ΚΕΠΑΠ.

Οι προτάσεις που εγκρίθηκαν και πληρούν τις προϋποθέσεις της ανοιχτής πρόσκλησης ανήκουν στον τομέα της Μουσικής

**Ζαχαρίας Ταρπάγκος με την πρόταση « Εξερευνώντας τον μελλοντικό πρόγονο»**

**Αβραάμ Αϊβάζογλου με την πρόταση «Συνομιλία: Νίκος Καββαδίας-Άλκης Αλκαίος»**

Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν Οκτώβριο & Νοέμβριο 2023.

Για τις δράσεις του ωδείου μπορείτε να ενημερώνεστε μέσω της ιστοσελίδας

<https://www.odio-pilaia-hortiati.com/>

### **Λίγα λόγια για τους καλλιτέχνες**

Ο Ζαχαρίας Ταρπάγκος είναι μόνιμος φλαουτίστας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Η δραστηριότητα του περιλαμβάνει εμφανίσεις ως σολίστ σε συναυλιακούς χώρους ανά τον κόσμο, όπως το Tchaikovsky Hall στην Μόσχα, το Boston Symphony Hall, το Tokyo Opera City Concert Hall, το Queen Elizabeth Hall, το Seine Musical στο Παρίσι, το Teatro Real στην Μαδρίτη, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, την Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, την αίθουσα Σταύρος Νιάρχος. Συνεργάτης της ορχήστρας Armonia Atenea/ Καμεράτα Ορχήστρα φίλων της Μουσικής, έχει ηχογραφήσει με όργανα εποχής στην Deutsche Grammophon και την Decca Classics και έχει εμφανιστεί σε διεθνή φεστιβάλ όπως στο BBC Proms στο Λονδίνο και στο Salzburg Festival στην Αυστρία. Η δραστηριότητα του στη μουσική δωματίου τον έφερε προσκεκλημένο σε διαφορετικά μέρη του κόσμου όπως στο Διεθνές Φεστιβάλ Φλάουτου στο Αβέιρο της Πορτογαλίας, στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου στην Οχρίδα και στην αίθουσα Blue Rose στο Suntory Hall στο Τόκιο. Ο Ζαχαρίας οργανώνει και στηρίζει σταθερές πλατφόρμες μουσικής εκπαίδευσης παιδιών που ζουν σε εξαιρετικά δυσμενείς συνθήκες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό στοχεύοντας στην βελτίωση της ποιότητας της ζωή τους μέσα από την μουσική διάδραση.

Ο **Μάκης Αβραάμ Αϊβάζογλου** γεννήθηκε στην Φλώρινα. Πήρε πτυχίο από την Παιδαγωγική Ακαδημία Φλώρινας και αργότερα από το Παιδαγωγικό Τμήμα του Α.Π.Θ. Εργάστηκε σα δάσκαλος στην Δημόσια Εκπαίδευση. Έκανε μαθήματα βιολιού στην ιδιαίτερη πατρίδα του με τον καθηγητή Θέμη Μώρο. Έκανε μαθήματα Αρμονίας, Ιστορίας Μουσικής και Μορφολογίας με τους καθηγητές Γ.Μάντακα, Δημ. Αθανασιάδη κ.ά. Πήρε το Πτυχίο της Αρμονίας από το Δημοτικό Ωδείο Θέρμης. Σαν δάσκαλος, δημιούργησε μουσικά εργαστήρια, παιδικές χορωδίες και ορχήστρες στα σχολεία που υπηρέτησε. Μέλος και συνεργάτης του παιδαγωγικού-καλλιτεχνικού σχήματος «ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ» από την ίδρυσή του. Ασχολείται με την σύνθεση, κυρίως τραγουδιών ενώ σαν τραγουδιστής έχει συνεργαστεί σε διάφορους καλλιτεχνικούς χώρους με αξιόλογους μουσικούς και συνθέτες όπως, Νίκος Παπάζογλου, Γιώργος Καζαντζής, Γιώργος Ανδρέου, Μαρία Θωίδου.Κώστας Βόμβολος κ.α. Πρόσφατα κυκλοφόρησε το CD του με τον τίτλο «Λαμπυρίδα». Έχει γράψει μουσική για παιδικό θέατρο και έχει επενδύσει μουσικά διάφορα παραμύθια. Ταυτόχρονα συνεχίζει να συνθέτει και να δημοσιεύει νέες δημιουργίες του σε κοινωνικά δίκτυα και πλατφόρμες με σκοπό ένα νέο CD.

**ΣΧΟΛΙΑ**