

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Θεατρική παράσταση «Θυροξίνη» από το Δ. Πυλαίας-Χορτιάτη το Σάββατο 8 Απριλίου

7 Απριλίου 2023

Την παρωδία ηθών, «Θυροξίνη» της συγγραφέως Ελένης Σεμερτζίδου, σε σκηνοθεσία-χορογραφία Ραχήλ Θ. Θεοφάνους με την ερασιτεχνική θεατρική ομάδα Grupa Nostras, παρουσιάζει ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη σε συνεργασία με την Ένωση Ποντίων Πανοράματος αυτό το Σάββατο 8 Απριλίου με ώρα έναρξης στις 20.00.

Το έργο που θα παρουσιαστεί στο Αμφιθέατρο του Πολιτιστικού Κέντρου Πανοράματος «Σταύρος Κουγιουμτζής» έχει τιμή εισιτηρίου τα 10 ευρώ, ωστόσο τα έσοδα της παράστασης θα

διατεθούν για καλό σκοπό, καθώς θα δοθούν για την ενίσχυση της Β' Παιδιατρικής Κλινικής ΑΠΘ του νοσοκομείου ΑΧΕΠΑ και της μονάδας Παιδικής και Εφηβικής Αιματολογίας-Ογκολογίας.



ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: Σ' ένα δημόσιο νοσοκομείο, η συνδικαλιστική δράση του Προέδρου του Σωματείου Εργαζομένων, Μανώλη Κακαλίδη, και των συνεργατών του, Σταύρου Μπάκα και Αντώνη Πουρού, δημιουργεί απρόσμενες καταστάσεις και κωμικοτραγικά επεισόδια. Η Εξουσία, ενσαρκωμένη στο πρόσωπο του Διοικητή του νοσοκομείου, Πελοπίδα Κουνενέ, συμπράττει σ' αυτήν την γενικότερη «παρωδία ηθών» που επικρατεί, χρησιμοποιώντας όλα τα μέσα που έχει στη διάθεσή της, κάθε φορά, αυτή η «comedia del' arte», όπως αλαζονεία, προκλητικότητα, ανωριμότητα και φθηνή ματαιοδοξία. Η λύση του «περιπαθούς εργασιακού δράματος» θα έρθει μέσα από την παρουσία της νεαρής γραμματέως του Διοικητή, Αφροδίτης Ντελή, η οποία, συνειδητοποιώντας τις επικίνδυνες διαστάσεις που αποκτά

η ακόρεστη επιθυμία του «θρόνου» αλλά και η διαδοχή ρόλων μέσα στο «θέατρο του παραλόγου και της ανομίας», θα φέρει μαζί της, έστω και αργά, ένα άλλο μήνυμα.

Είναι το μήνυμα της νεότητας, που όσο και αν φθείρονται τα φτερά της και τσακίζονται από τις συμπληγάδες της ζωής, δεν παύει, ωστόσο, να διατηρεί την καθαρή εκείνη ματιά, ως καθημερινό αγώνα προσωπικής μεταστροφής και ηθικής αναγέννησης του ανθρώπου – υπαλλήλου, μέσα στον κυκεώνα και την λαίλαπα της επίγειας εργασιακής – και όχι μόνον – αλλοτρίωσης.