



«Αι γενεαί πάσαι...Νικηταράς» στο Πέτρινο της Πυλαίας

[Cityportal.gr](#) > [Θέατρο](#) > «Αι γενεαί πάσαι...Νικηταράς» στο Πέτρινο της Πυλαίας

Την εμβληματική προσωπικότητα του Νικηταρά σκιαγραφεί η θεατρική παράσταση «**Αι γενεαί πάσαι..Νικηταράς!**» του **Γιώργου Α. Χριστοδούλου**, που ανεβάζουν ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη και η Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Τουρισμού τη Δευτέρα, 22 Μαΐου στο Πέτρινο Πολιτιστικό της Πυλαίας, στις 8.30 το βράδυ.

Η παράσταση, που έχει πρωταγωνιστές τον Χρίστο Γεωργίου στον ρόλο του Νικηταρά και τη Σάρα Τερζή στον ρόλο της κόρης του, Σοφίας, παρουσιάζει τη ζωή του ήρωα της επανάστασης του 1821 Νικηταρά, ενός Έλληνα, ο οποίος σε όλη του τη ζωή πολέμησε για μια πατρίδα ελεύθερη. Πρόκειται για μια σπαρακτική ανθρώπινη ιστορία που θα συγκινήσει και τον πιο σκληρό θεατή. Μια παράσταση που παρουσιάζεται από το 2021 μέχρι και σήμερα σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας και σε πολλούς δήμους της πατρίδας μας.





Ο συγγραφέας Γεώργιος Νικηταράς γεννήθηκε στα Πέτρινα, στην περιοχή του από το ορεινό Καίσαρι της Κορινθίας και έχει εργαστεί σε εφημερίδες, περιοδικά και ραδιόφωνα. Έχει γράψει πολλά βιβλία («Ο λόγος της Ειρήνης» «Ιστορίας Λόγος» «Ορατός κύκλος», «Το δάκρυ της Τζοκόντας» και «Ο Γλύπτης και η κοιμωμένη του»), καθώς και πολλά θεατρικά έργα, ανάμεσα στα οποία και τρία που έχουν θέμα την επανάσταση του 1821 («Ο Θεός έβαλε την υπογραφή του... Θεόδωρος Κολοκοτρώνης», «Μια δίκη παρωδία... Γεώργιος Καραϊσκάκης» και «Αι γενεαί πάσαι... Νικηταράς»).

Είναι μέλος της Ένωσης Θεατρικών Συγγραφέων και εδώ και χρόνια δίνει διαλέξεις σε φοιτητές ως θεατρικός συγγραφέας και κριτικός θεάτρου, σε Δραματικές Σχολές και σε τμήματα θεατρικών σχολών των πανεπιστημίων.

Ταυτότητα παράστασης

Κείμενο-σκηνοθεσία: Γεώργιος Α. Χριστοδούλου

Μουσική: Ραφαήλ Πυλαρινός

Βοηθός σκηνοθέτη: Σάββας Σουρμελίδης

Σκηνικά και κοστούμια: Δήμητρα Καββαδά

Σχεδιασμός φωτισμού: Τάσος Ιωάννου

Ηχοληψία: Κωνσταντίνος Ιωάννου

Φωτογραφίες: Θάνος Γεωργίου-Μάνος Βλαστός

Βίντεο: Αλέξανδρος Τζιανακάκης και Βάσια Σκυλακάκη

Διεύθυνση παραγωγής Όλγα Δρεττάκη

Δημόσιες σχέσεις: Έλενα Καρρά

Την κατασκευή του σπαθιού του Νικηταρά, που είναι ακριβές αντίγραφο και εμφανίζεται στην παράσταση, επιμελήθηκε ο Λευκαδίτης καλλιτέχνης-τεχνίτης Νίκος Κορφιάτης.

