



8-5-2023

## Εγκαινιάστηκε ο Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στον Χορτιάτη

Με ευρωπαϊκούς πόρους της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας η αποκατάσταση του μνημείου



 (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.gothess.gr/articles/thessaloniki/74857/egkainiastike-o-ieros-naos-metamorfoseos-tou-sothros-ston-xortiaty/>)

 (<https://twitter.com/intent/tweet?text=Εγκαινιάστηκε ο Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στον Χορτιάτη&url=https://www.gothess.gr/articles/thessaloniki/74857/egkainiastike-o-ieros-naos-metamorfoseos-tou-sothros-ston-xortiaty/> )



Τα εγκαινία του Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στον Χορτιάτη Θεσσαλονίκης πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο παρουσία του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολου Τζιτζικώστα, της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνας Μενδώνη και του Δημάρχου Πυλαίας – Χορτιάτη Ιγνάτιου Καϊτεζίδη.

Τα εγκαινία του ανακαινισμένου, πλήρως αποκαταστημένου μνημείου, με ευρωπαϊκούς πόρους της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, πραγματοποίησε ο Μητροπολίτης Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως κ.κ. Βαρνάβας.



**Ο ναός της Μεταμόρφωσης βρίσκεται νοτιοδυτικά του ΙΝ Αγίου Γεωργίου, αποτελεί βυζαντινό μνημείο χρονολογούμενο στον 12ο αιώνα.**

Ακολουθεί τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό απλού οκταγωνικού τρουλαίου ναού. Είναι μονόχωρος και καλυπτόταν με τρούλο, στηριζόμενο σε τέσσερα τόξα και τέσσερα ημιχώνια. Όταν ο τρούλος κατέρρευσε, αντικαταστάθηκε από μια χαμηλή ασπίδα. Παρόμοια τύχη είχε και ο νάρθηκας, η είσοδος του οποίου προς τον κυρίως ναό χτίστηκε, με αποτέλεσμα να μείνει μόνο η είσοδος της βόρειας πλευράς. Το ιερό διαθέτει υπερυψωμένο δάπεδο και διαιρείται σε τρία μέρη: το Ιερό Βήμα που καλύπτεται με ημικυλινδρική καμάρα, την Πρόθεση και το Διακονικό που καλύπτονται με σταυροθόλια. Οι τρεις χώροι επικοινωνούν με τοξωτά ανοίγματα. Εξωτερικά, προεξέχει μόνο η πεντάπλευρη ασπίδα του Ιερού Βήματος, που διαθέτει τρίλοβο παράθυρο. Η τοιχοδομία συνδυάζει το πλινθοπερίκλειστο σύστημα δομής με την τεχνική της κρυμμένης πλίνθου.

Στο εσωτερικό του διατηρούνται σπαράγματα του αρχικού τοιχογραφικού διακόσμου, τα οποία είναι καλυμμένα κατά μεγάλο μέρος με επάλληλα ασβεστώματα. Η εικονογράφηση αναπτύσσεται σε τρεις ζώνες. Επικρατούν οι ολόσωμες ή στηθαίες μορφές ιεραρχών και αγίων, ενώ σώζονται δυο σκηνές, το Γενέσιο και τα Εισόδια της Θεοτόκου στα τύμπανα του βόρειου και νότιου τοίχου. Χρονολογούνται στο β' μισό του 12ου αιώνα. Η κόγχη της Πρόθεσης είναι διακοσμημένη με τη σκηνή της Άκρας Ταπείνωσης, η οποία χρονολογείται τον 18ο αιώνα.

Στην ομιλία του κατά την τελετή των εγκαινίων, ο Περιφερειάρχης επισήμανε την αξία επανένταξης του Ιερού Ναού στην καθημερινότητα των πολιτών του Χορτιάτη, αλλά και στον επισκέψιμο πολιτιστικό πλούτο της Θεσσαλονίκης και της Κεντρικής Μακεδονίας: «Σήμερα, έπειτα από δέκα αιώνες, χτυπούν οι καμπάνες στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος. Στον Ιερό Ναό που είναι η ίδια η ιστορία του Χορτιάτη, που αποτελεί ένα μοναδικό θρησκευτικό μνημείο, με αρχιτεκτονικά στοιχεία που συναντούμε στην Κωνσταντινούπολη, που είναι μέρος της ανεκτίμητης κληρονομιάς του τόπου μας, μέρος των σπουδαίων θρησκευτικών μνημείων της περιοχής, αλλά και απόδειξη του πόσο βαθιές είναι οι ρίζες της Ορθοδοξίας στον τόπο μας. Με την παρουσία μας σήμερα εδώ, στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, στο Χορτιάτη, σηματοδοτούμε την επανένταξη στην ζωή της περιοχής ενός μοναδικού Ιερού Ναού, που είναι βασικός κρίκος της αλυσίδας των ιστορικών και θρησκευτικών χώρων και της διαδρομής πολιτισμού, την οποία ως διοίκηση της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, προστατεύουμε και



αναδεικνύουμε, αξιοποιώντας τον πολιτιστικό μας πλούτο, ένα από τα πιο σημαντικά συγκριτικά πλεονεκτήματα του τόπου μας».



Όπως υπογράμμισε ο κ. Τζιτζικώστας, «η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας έχει σταθερά στην κορυφή των προτεραιοτήτων της την αποκατάσταση και ανάδειξη όλων των μνημείων, που σηματοδοτούν την πορεία μας στους αιώνες και αποτελούν συγκριτικό αναπτυξιακό μας πλεονέκτημα, με πολυεπίπεδα οφέλη. Όπως ακριβώς κάναμε και εδώ, στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, στο Χορτιάτη, όπου εξασφαλίσαμε τους πόρους και ολοκληρώσαμε τις εργασίες πλήρους ανακαίνισης του Ιερού Ναού, των παρακείμενων κτιρίων, όπου έχουν διατηρηθεί όλα τα μοναδικά παραδοσιακά αρχιτεκτονικά στοιχεία και αποτελούν εντυπωσιακό δείγμα της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της περιοχής».

Οι παρεμβάσεις που υλοποίησε η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας στον Ιερό Ναό συνίστανται στα εξής:

- Αποκαταστάθηκε η ασφάλεια σε όλα τα κτίσματα του μνημείου.
- Αποκαταστάθηκαν όλες οι φθορές.
- Προστέθηκαν σύγχρονα δίκτυα και συστήματα πυρασφάλειας.
- Αποκαταστάθηκε και διαμορφώθηκε ο περιβάλλοντας χώρος.
- Δημιουργήθηκε μια νέα και σύγχρονη πνευματική στέγη.
- Το σύνολο του μνημείου αποτελεί πλέον πόλο επισκεψιμότητας και ανάπτυξης της περιοχής του Χορτιάτη.



Όπως τόνισε ο κ. Τζιτζικώστας, «μέσα από το έργο που κάνουμε ως διοίκηση της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε μια παρακαταθήκη στον τόπο. Και σε αυτή την κατεύθυνση αξιοποιούμε κάθε διαθέσιμο εθνικό και ευρωπαϊκό πόρο, προκειμένου όχι μόνο η κληρονομιά μας να παραμείνει αναλλοίωτη στο χρόνο, αλλά να συνεχίσει να σηματοδοτεί και στο μέλλον, τη δυναμική πορεία της Μακεδονίας, που με αυτοπεποίθηση κερδίζει μάχες και πετυχαίνει νίκες. Γι' αυτό και επενδύουμε στην προστασία και ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς μας, όχι μόνον για λόγους διατήρησης, αλλά και για λόγους ανάπτυξης. Γι' αυτό και εντάσσουμε τα πολιτιστικά και θρησκευτικά μας μνημεία στο συνολικό αναπτυξιακό σχεδιασμό μας για τον τόπο μας. Τα εντάσσουμε στην καθημερινότητα των συμπολιτών μας, τα καθιστούμε πόλο έλξης των επισκεπτών μας. Και παράλληλα συνεχίζουμε τα έργα σε περισσότερα από 120 μνημεία, θρησκευτικούς και αρχαιολογικούς χώρους, κρατώντας ζωντανή τη μνήμη και την κληρονομιά μας. Και βέβαια, όλα όσα κάνουμε, όλα όσα πετυχαίνουμε, είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας, στην οποία πάντα επενδύουμε. Και σήμερα έχουμε ένα ακόμα λαμπρό παράδειγμα συνεργασίας με την Υπουργό Λίνα Μενδώνη, το Υπουργείο Πολιτισμού και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης και βέβαια με τον Δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη και το Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη. Δε θα κουραστώ να το επαναλαμβάνω, η συνεργασία είναι το κλειδί και σήμερα είναι η ημέρα που θριαμβεύει η συνεργασία, η ενότητα, η πίστη. Σήμερα είναι ημέρα μεγάλης χαράς, για το Χορτιάτη, τη Μακεδονία, την Ορθοδοξία».

Περισσότερα νέα και ειδήσεις για Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη  
(/docs/localnews/dimoi/?id=11)



**Ιερός Ναός Μεταμορφώσεως του Σωτήρος**

Περισσότερες πληροφορίες και οδηγίες πρόσβασης