



**Media:** ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ **Page:** 1,12 **Published at:** 18-06-2023  
**Author:** **Surface:** 952.59 cm<sup>2</sup> **Circulation:** 0  
**Subjects:**



## ΕΡΑΤΩ ΑΛΑΚΙΟΖΙΔΟΥ

### Φέρνει στο Πανόραμα την αφρόκρεμα της μουσικής



Με το «Music Diaries» θα φιλοξενηθούν καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο, δίνοντας την ευκαιρία σε μαθητές να μάθουν από αυτούς. ΣΕΛ 12

# Η Ερατώ Αλακιοζίδου φέρνει και φέτος στο Πανόραμα την αφρόκρεμα μουσικής

Με το «Music Diaries» που θα φιλοξενήσει καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο, δίνοντας την ευκαιρία σε μαθητές να μάθουν από αυτούς

## Συνέντευξη στην Λεμονιά Βασιβάνη

**Μ**ε την προσθήκη των ενότητων «Entrepreneurship in Arts» και «Music Diaries in Residence» εμπλουτίζεται το φετινό Music Diaries, International Workshop Festival που θα πραγματοποιηθεί από 23 έως 25 Ιουνίου 2023 στις εγκαταστάσεις του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη. Καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο θα βρεθούν στη πόλη μας για να γεμίσουν τις μέρες με εμπνευση, δημιουργία και κοινές δράσεις, προσφέροντας στους συμμετέχοντες σπουδαστές και στο κοινό της Θεσσαλονίκης τρεις ανεπανάληπτες μέρες με καινοτόμες δραστηριότητες και πρωτοποριακά προγράμματα. Η καλλιτεχνική διευθύντρια των «Μουσικών Ημερολογίων», Ερατώ Αλακιοζίδου μίλησε μαζί μας για πτυχές της φετινής διοργάνωσης που κερδίζει ολοένα έδαφος στα πολιτιστικά και εκπαιδευτικά δρώμενα της πόλης.

**-Τα Music Diaries έφτασαν στον 5° χρόνο διοργάνωσής τους. Τι ξεχωρίζει φέτος;**

-Φέτος, στον 5ο χρόνο των Music Diaries, υπάρχουν αρκετά ξεχωριστά στοιχεία που τονίζουν τη μοναδικότητα της εκδήλωσης. Πρώτον, η προσθήκη των ενότητων «Entrepreneurship in Arts» και «Music Diaries in Residence» επεκτείνει το φάσμα των δραστηριοτήτων και δίνει στους συμμετέχοντες νέες ευκαιρίες. Προγραμματίζονται ειδικά εργαστήρια για παιδιά, με εστίαση στην κιθάρα και στο βιολί. Αυτά τα εργαστήρια σχεδιάζονται για να προσφέρουν στα παιδιά μια μοναδική ευκαιρία να εξερευνηθούν τον κόσμο της κιθάρας, να μάθουν βασικές τεχνικές παιξίματος και να αναπτύξουν το μουσικό τους ταλέντο. Αυτά τα εργαστήρια δίνουν τη δυνατότητα στα παιδιά να εξασκηθούν και να εξερευνησουν την κιθάρα με την καθοδήγηση του Γιώργου Σισκου και της Ειρήνης Ντράγκνεβα. Προσφέρουν μια διασκεδαστική και εκπαιδευτική εμπειρία, ενθαρρύνοντας τη δημιουργικότητα και την αγάπη για τη μουσική στα παιδιά.

Η ενότητα «Music Diaries in Residence» επιτρέπει στους συμμετέχοντες να συνεργαστούν με μουσικούς και σπουδαστές σε διαφορετική χώρα, εμπλουτίζοντας την ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών. Φέτος, υπάρχει επίσης μια ειδική επετιμολογία του φεστιβάλ στη Μάτερα της Ιταλίας τον Ιούλιο. Αυτή η εκδήλωση θα περιλαμβάνει δύο μοναδικές συναυλίες και master classes

Επιπλέον, η έκθεση βιβλίου που διοργανώνεται κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ παρέχει μια ευκαιρία για τους συμμετέχοντες να εξερευνησουν βιβλία που αφορούν τη μουσική, την



τέχνη και την ποίηση. Με ειδικές εκπτώσεις για τους συμμετέχοντες, παρέχεται η δυνατότητα να αποκτήσουν και να εμπλουτίσουν την προσωπική τους βιβλιοθήκη με σημαντικά έργα.

Φέτος θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά έκθεση φωτογραφίας, από την ταλαντούχα Καλλιφώνη Σαραντάκου, προσφέροντας έναν ακόμη τρόπο έκφρασης και ενσωμάτωσης της τέχνης στο φεστιβάλ. Η έκθεση θα προβάλλει το ταλέντο και τη δημιουργικότητα, προσφέροντας στους συμμετέχοντες μια απολαυστική εμπειρία οπτικής τέχνης. Η έκθεση φωτογραφίας που θα πραγματοποιηθεί στο Πανόραμα θα περιλαμβάνει υλικό από το pre-event της προηγούμενης χρονιάς στη Μάτερα. Η ειδική επετιμολογία έκδοσης του φεστιβάλ στη Μάτερα της Ιταλίας θα προσφέρει μια μοναδική εμπειρία στους συμμετέχοντες. Οι φωτογραφίες θα αναδείξουν την ατμόσφαιρα και τις στιγμές του φεστιβάλ, καθώς και την παρουσία εξαίρετικών μουσικών και συμμετεχόντων.

Επίσημοι προσκεκλημένοι φέτος ο πιανίστας Pedro Emanuel Pereira από την Πορτογαλία που θα δώσει ένα μοναδικό ρεσιτάλ στις 23 Ιουνίου και ο διευθυντής του Κρατικού Ωδείου της Πάδοβα Pollini\* Elio Orio. Στους διδάσκοντες του φεστιβάλ ανάμεσα σε

ερμηνευτές μπορούν να παράσχουν μοναδική εκπαιδευτική εμπειρία στους μαθητές. Μέσω των σεμιναρίων και εργαστηρίων, οι μαθητές μπορούν να αποκτήσουν γνώσεις, τεχνικές και συμβουλές από επαγγελματίες μουσικούς που έχουν αποδεχθεί μνημονιακή επιτυχία. Αυτό μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να βελτιώσουν τις μουσικές τους δεξιότητες, να εξασκηθούν σε προηγμένα επίπεδα και να αναπτύξουν νέες προσεγγίσεις και τεχνικές στο παίξιμά τους. Οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να μάθουν από τους καλύτερους και να εμπνευστούν από το ύψος και την τεχνική των διακεκριμένων μουσικών. Η αλληλεπίδραση με διεθνώς αναγνωρισμένους μουσικούς επιτρέπει στους μαθητές να ανταλλάξουν απόψεις, να συζητήσουν και να συνεργαστούν με επαγγελματίες του χώρου. Αυτή η αμοιόδρομη ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών διευρύνει το ορίζοντα των μαθητών και τους επιτρέπει να αναπτύξουν νέες ιδέες και προοπτικές στη μουσική τους πορεία. Η συνάντηση με διεθνώς αναγνωρισμένους μουσικούς μπορεί να παρήσχει στους μαθητές ευκαιρίες να δημιουργήσουν επαγγελματικές συνεργασίες και να διευρύνουν το δίκτυο τους στο χώρο της μουσικής. Μπορεί να ανοίξει πόρτες για τη συμμετοχή τους σε μελλοντικές συνεργασίες, συναυλίες και ευκαιρίες επαγγελματικής ανάπτυξης. Η γνωριμία με διεθνώς αναγνωρισμένους μουσικούς μπορεί να αποτελέσει σημαντικό προσόν στο επαγγελματικό τους προφίλ και να αυξήσει τις πιθανότητες για μελλοντική επιτυχία στον χώρο της μουσικής. Να θυμίσω εδώ πως το φεστιβάλ έχει πάρει την διάκριση EFEE Label 2019-2023

**-Στο πλαίσιο των Μουσικών Ημερολογίων θα παρουσιαστούν και οι νέες τάσεις της μουσικής. Τι αλλάζει στο χώρο; Ποια στοιχεία πρέπει να έχει ένας μουσικός σήμερα για να ξεχωρίσει;**

-Στο πλαίσιο των Μουσικών Ημερολογίων, παρουσιάζονται επίσης οι νέες τάσεις της μουσικής. Ο χώρος της μουσικής διαρκώς εξελίσσεται και αλλάζει, και είναι σημαντικό για έναν μουσικό να είναι ενημερωμένος και να προσαρμόζεται στις νέες τάσεις. Σήμερα, η τεχνολογία παίζει έναν σημαντικό ρόλο στη δημιουργία και την παραγωγή μουσικής. Η ψηφιακή παραγωγή, οι ηλεκτρονικοί ήχοι και η σύνθεση με χρήση νέων εργαλείων και προγραμμάτων είναι μερικές από τις νέες τάσεις που αξίζει να εξερευνηθεί ένας μουσικός.

Για να ξεχωρίσει ένας μουσικός σήμερα, πρέπει να έχει μια σειρά στοιχείων. Η τεχνική και η επάρκεια στο όργανο ή στη φωνή είναι θεμελιώδεις. Ένας μουσικός πρέπει να έχει εξαιρετικές δεξιότητες εκτέλεσης και να μπορεί να εκφράσει τη μουσική με αρτιότητα. Η δημιουργικότητα και η

προσωπικότητα είναι σημαντικές. Ένας μουσικός πρέπει να έχει τη δυνατότητα να δημιουργεί ή να μαθαίνει νέα και πρωτότυπα μουσικά έργα, να ανακαλύπτει νέες μουσικές δομές και να εκφράζει τη δική του μοναδική φωνή. Πρέπει να είναι ευέλικτος και να μπορεί να προσαρμόζεται σε διάφορα μουσικά είδη και συνεργασίες. Η ικανότητα να αναπτύσσει δεξιότητες σε ποικίλα μουσικά είδη και να συνεργάζεται με διαφορετικούς καλλιτέχνες τον καθιστά πιο πολυδιάστατο και προσαρμοστικό. Η προσωπικότητα και η σκηνηκή παρουσία είναι σημαντικές. Ένας μουσικός πρέπει να μπορεί να κερδίσει το κοινό του με την παρουσία του στη σκηνή, να δημιουργεί συναισθηματική σύνδεση και να προκαλεί ανταπόκριση με τη μουσική του. Η επικοινωνία και η συνεργασία με άλλους μουσικούς, παραγωγούς και επαγγελματίες της μουσικής βιομηχανίας είναι σημαντικά στοιχεία που μπορούν να βοηθήσουν έναν μουσικό να ξεχωρίσει.

**-Τι θα λέγατε στους μαθητές για να λάβουν μέρος;**

-Θα έλεγα στους μαθητές ότι η συμμετοχή στα Μουσικά Ημερολόγια είναι μια ευκαιρία που δεν πρέπει να χάσουν. Είναι μια εμπειρία που θα τους εμπλουτίσει προσωπικά και καλλιτεχνικά. Θα ζήσουν συναρπαστικές στιγμές, θα γνωρίσουν καταξιωμένους καλλιτέχνες και θα έλθουν σε επαφή με τις νέες τάσεις και εξελίξεις της μουσικής.

Στα Μουσικά Ημερολόγια θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σεμινάρια, εργαστήρια και συναυλίες, να ανταλλάξουν ιδέες και να συνεργαστούν με άλλους μουσικούς. Θα αποκτήσουν μια πολύτιμη εμπειρία που θα τους εμπνεύσει και θα τους βοηθήσει να αναπτύξουν τις μουσικές τους δεξιότητες.

Επιπλέον, η συμμετοχή στα Μουσικά Ημερολόγια θα τους δώσει την ευκαιρία να γνωρίσουν ανθρώπους που μπορεί να γίνουν πηγές εμπνεύσεως και καθοδήγησης στην μουσική τους πορεία. Οι επαφές που θα αναπτύξουν μπορούν να τους προσφέρουν μελλοντικές ευκαιρίες και συνεργασίες

Τέλος, θα τους προτρέψω να απολαύσουν κάθε στιγμή του φεστιβάλ και να είναι ανοιχτοί σε νέες εμπειρίες και γνωριμίες. Η μουσική είναι καλλιτεχνική έκφραση και η συμμετοχή σε ένα φεστιβάλ μπορεί να αποτελέσει μια μοναδική ευκαιρία να ζήσουν την αληθινή μαγεία της μουσικής μέσα από την ερμηνεία.

## Χρήσιμα

Το Φεστιβάλ διοργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρία Beatrice σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο της Κ.Ε.Π.Α.Π του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.

Πληροφορίες: [www.musicdiariesfestival.com](http://www.musicdiariesfestival.com)  
[www.musicdiariesfestival@gmail.com](mailto:www.musicdiariesfestival@gmail.com)