

Καλοκαίρι στο Μέγαρο Θεσσαλονίκης με παραστάσεις για όλα τα γούστα

Καλλιτεχνικές βραδιές από τις 7 Ιουνίου



30/05/2023

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ



Ναυσικά
Διαμαντοπούλου

ΣΧΕΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης

Σημείο αναφοράς για τους κατοίκους και επισκέπτες της Θεσσαλονίκης θα γίνει και αυτό το καλοκαίρι το Μέγαρο Μουσικής (ΟΜΜΘ), όπου θα φιλοξενηθούν παραγωγές υψηλού επιπέδου από τους χώρους της μουσικής, του χορού, του θεάτρου, της όπερας, ακόμη και του βιβλίου.

Το «Καλοκαίρι στο Μέγαρο» έρχεται από τις 7 Ιουνίου για να γεμίσει πολλές βραδιές με καλλιτεχνικές συγκινήσεις έως το τέλος Ιουλίου, κάποιες εκ των οποίων με ελεύθερη είσοδο.

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

Γεννήθηκε η
Ζωή
Παπαδοπούλου

«Το καλοκαιρινό πρόγραμμα του Μεγάρου έχει μεγάλη ποικιλομορφία, πολλά είδη μουσικής και διαφορετικά σχήματα. Οι περισσότερες εκδηλώσεις θα φιλοξενηθούν στην Πλατεία, τον υπαίθριο χώρο του Μεγάρου ανάμεσα στα δύο κτίρια, ενώ κάποιες θα γίνουν μέσα», δήλωσε στο Αθηναϊκό/Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΟΜΜΘ Χρίστος Γαλιλαίας και συμπλήρωσε: «Νομίζω ότι ένας τέτοιος χώρος που είναι στολίδι για τη Θεσσαλονίκη, πρέπει να είναι πάντα γεμάτος με κόσμο».

Η πρώτη καλοκαιρινή συνάντηση θα δοθεί στην Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης Μ2 την επόμενη Τετάρτη (7/6) για την παρακολούθηση μιας χορευτικής παράστασης - αφιέρωμα στη μνήμη του Ολοκαυτώματος του Χορτιάτη με τον τίτλο «149». Η ομάδα χορού Κράμα και η ορχήστρα JoneNata Ensemble, υπό τη διεύθυνση του Μιχάλη Τραχαλιού, συνδυάζουν μουσική, χορό και ντοκουμέντα από το τραγικό γεγονός, σε σκηνοθεσία Ανδρέα Παράσχου, για να κάνουν τη μνήμη πραγματικότητα. Η διοργάνωση είναι του ΟΜΜΘ σε συνεργασία με τον Δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη.

Επόμενο ραντεβού στις 12 Ιουνίου, για μια βραδιά πειραματικής μουσικής με το Sketchbook Quartet. Ερχόμενο από τη Βιέννη, το κουαρτέτο, που έχει χαρακτηριστεί ως ο «νέος ήχος της αυστριακής μουσικής», συνδυάζει τζαζ, ροκ και άλλα μουσικά στοιχεία-έκπληξη, δημιουργώντας έναν μοναδικό ήχο και μεταφέροντας τους ακροατές σε μια ζεστή και όμορφη ατμόσφαιρα. Η διοργάνωση είναι του ΟΜΜΘ σε συνεργασία με την πρεσβεία της Αυστρίας.

Τρεις μέρες μετά, στις 15 Ιουνίου, η Εθνική Ομάδα Παραδοσιακών Χορών των Φιλιππίνων Bayanihan, θα αναδείξει την ιστορία των Φιλιππινέζων μέσα από τη μουσική και τους χορούς της. Πρόκειται για μια ομάδα που συνοδεύεται από πρωτιές, αφού είναι η πρώτη μη αμερικανική ομάδα χορού που εμφανίστηκε στο Lincoln Center στη Νέα Υόρκη, το πρώτο φιλιππινέζικο γκρουπ που «εισέβαλε» στο Μπρόντγουεϊ, το πρώτο που έκανε μια περιοδεία στη Νότια Αμερική, το πρώτο φιλιππινέζικο πολιτιστικό συγκρότημα που εμφανίστηκε στη Ρωσία και τη Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας και η μοναδική ομάδα χορού που κέρδισε το διάσημο βραβείο Ramon Magsaysay.

Στις 19 Ιουνίου, ο Leonardo Padura, ίσως ο σημαντικότερος συγγραφέας της Κούβας και ένας εκ των κορυφαίων στη Λατινική Αμερική, θα βρεθεί στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της νέας επιτυχημένης θεματικής του ενότητας «Συγγραφείς του κόσμου ταξιδεύουν στο Μέγαρο». «Είναι μία μεγάλη μορφή της παγκόσμιας λογοτεχνίας και είμαι βέβαιος ότι θα έχουμε πολύ μεγάλη ανταπόκριση από το κοινό», σχολίασε ο κ. Γαλιλαίας. Άλλωστε, ο Padura, που έγινε ευρύτερα γνωστός με την αστυνομική τετραλογία του «Οι τέσσερις εποχές» (Τέλειο παρελθόν, Άνεμοι της Σαρακοστής, Μάσκες, Φθινοπωρινό τοπίο), έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από 20 γλώσσες και έχει τιμηθεί πολλές φορές για το έργο του, τόσο στην πατρίδα του όσο και στο εξωτερικό. Μεταξύ άλλων, το 2012 απέσπασε το Εθνικό Βραβείο Λογοτεχνίας της Κούβας, ενώ το 2015 του απονεμήθηκε το λογοτεχνικό βραβείο «Πριγκίπισσα των Αστουριών», μια εξαιρετική διάκριση, η οποία ξεπερνά τα όρια του ισπανόφωνου κόσμου και είναι συνώνυμη των Βραβείων Νόμπελ. Η διοργάνωση είναι του ΟΜΜΘ σε συνεργασία με το Φεστιβάλ ΛΕΑ, το Ινστιτούτο Θερβάντες και τις Εκδόσεις Καστανιώτη και η είσοδος είναι ελεύθερη.

Το επόμενο κάλεσμα στο Μέγαρο Μουσικής έχει επίσης ελεύθερη είσοδο και χαρακτήρα ...πάρτι και θα γίνει ανήμερα της Ευρωπαϊκής Ημέρας Μουσικής. Ακούσματα ροκ, indie και ηλεκτρονικής μουσικής θα πλημμυρίσουν το παραλιακό μέτωπο της Θεσσαλονίκης στις 21 Ιουνίου, από τις μπάντες Souled Out, Oceanvst και Ta Toy Boy. «Το σκεπτικό είναι να κάνουμε ένα άνοιγμα και προς τη νεολαία, ώστε να αρχίσει η επισκεψιμότητα του Μεγάρου να περιλαμβάνει και τις μικρότερες ηλικίες, αφού όπως έχω πει κατ' επανάληψη, το Μέγαρο είναι για όλους», επισήμανε ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

Στις 28 Ιουνίου το κοινό θα παρασυρθεί στον κόσμο του Flamenco και θα περιπλανηθεί στα είδη της jazz, της ethnic και της pop μουσικής, με ένα από τα πιο αναγνωρισμένα μουσικοχορευτικά σχήματα του Nuevo Flamenco, το Caja Secreta.

Ακολουθεί την επόμενη μέρα μία πολυπολιτισμική βραδιά που περιλαμβάνει τραγούδια από τα μουσικά ταξίδια της Alexandra Gravas σε διάφορα σημεία του πλανήτη, τα οποία ερμηνεύει η ίδια σε οχτώ διαφορετικές γλώσσες: ισπανικά, ελληνικά, κινέζικα, αραβικά, γερμανικά, πορτογαλικά, τουρκικά και γαλλικά.

Η πανσέληνος της 30ης Ιουνίου θα γιορταστεί με ένα υπέροχο μουσικό πρόγραμμα στην Πλατεία ανάμεσα στα δύο κτίρια του Μεγάρου, σε μία βραδιά που διοργανώνεται από το 2017 σε συνεργασία με τον Σύλλογο Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης. Η «Γιορτή της πανσελήνου του καλοκαιριού», έχει ελεύθερη είσοδο και περιλαμβάνει τα πιο γνωστά τραγούδια από το β' μισό του 20ού αιώνα, που τραγουδήθηκαν και χορεύτηκαν σε όλο τον κόσμο, ενώ η διαχρονική αξία τους αγγίζει ακόμη και τη σημερινή νεολαία.

Τη σκυτάλη θα πάρουν σπουδαστές μουσικών ιδρυμάτων της πόλης, που συμμετέχουν έπειτα από διαδικασία ακρόασης, σε ένα ρεσιτάλ που έχει σκοπό να προβάλει και να στηρίξει τους καλλιτέχνες του αύριο, το οποίο θα δοθεί στις 5, 19 και 20 Ιουλίου, στο αίθριο Μ. Σαλτιέλ Μ2. Η είσοδος είναι ελεύθερη με δελτία εισόδου.

Ενδιάμεσα, στις 12 Ιουλίου, ξεκινά ένα «ταξίδι» στις μουσικές κουλτούρες του κόσμου, σε ιδιαίτερες διασκευές για φωνή, τσέλο και πιάνο. Στην εκδήλωση «Τα τραγούδια που ταξίδεψαν παντού» με τη λυρική καλλιτέχνηδα Κασσάνδρα Δημοπούλου, θα ακουστούν μαγικές μελωδίες των Κελτών, απόκοσμα νανουρίσματα των Νορβηγών, ένα αργεντίνικο τανγκό του Πιατσόλα, το μελωδικό παράπνο των Μεξικανών, το μελαγχολικό φάντος των Πορτογάλων, τα αισιόδοξα τραγούδια της Νάπολης και τα μεθυστικά τραγούδια της Ελλάδας, τα οποία θα ...συνταξιδέψουν με πασίγνωστες κλασικές μελωδίες.

Στις 13 Ιουλίου, στην πλατεία του Μεγάρου ο Θεσσαλονικιός ερμηνευτής Δημήτρης Νικολούδης θα παρουσιάσει -μεταξύ άλλων, πρωτόλειο υλικό από αγαπημένους δημιουργούς-φίλους, με τους οποίους συνεργάστηκε και του χάρισαν τραγούδια, που αποτελούν το υλικό του δίσκου του με τίτλο «Εκεί...στην άκρη του δρόμου».

Τέλος, ο υποψήφιος για Grammy λαουτίστας Βασίλης Κώστας μαζί με το νέο του τρίο, θα παρουσιάσει στις 14 Ιουλίου τη μουσική παράσταση «Οι Όψεις της Ψυχής», ένα έργο που βασίζεται στις αυθεντικές συνθέσεις του ίδιου, με ρίζες από την Ελληνική παραδοσιακή μουσική και τον σύγχρονο αυτοσχεδιασμό.