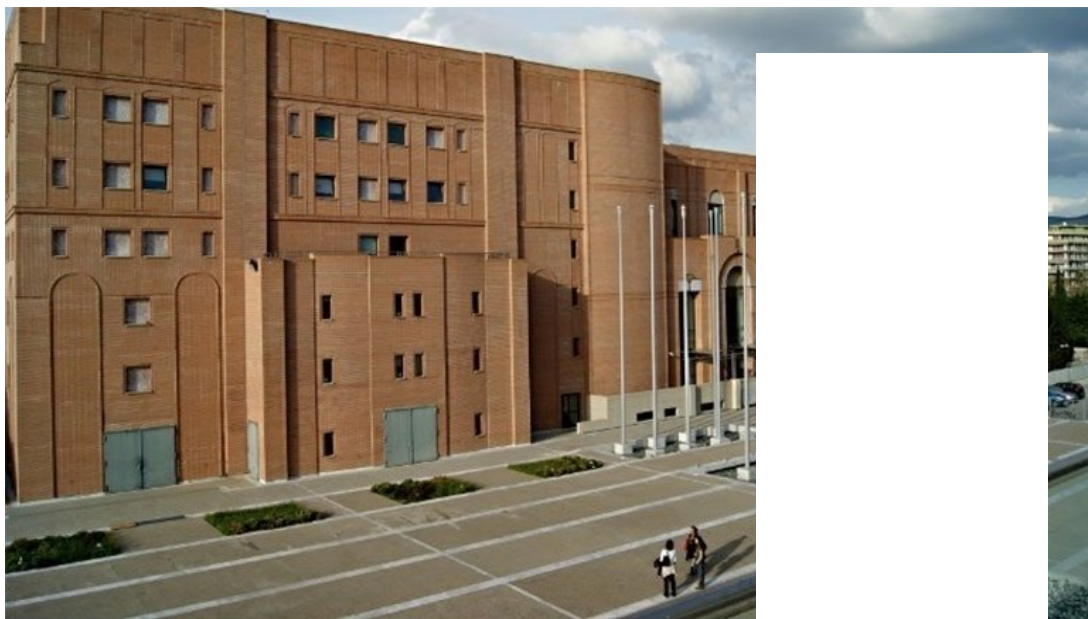


«Καλοκαίρι στο Μέγαρο» με καλλιτεχνικές συγκινήσεις για όλα τα γούστα

Από - 30 Μαΐου 2023



Σημείο αναφοράς για τους κατοίκους και επισκέπτες της Θεσσαλονίκης θα γίνει και αυτό το καλοκαίρι το Μέγαρο Μουσικής (ΟΜΜΘ), όπου θα φιλοξενηθούν παραγωγές υψηλού επιπέδου από τους χώρους της μουσικής, του χορού, του θεάτρου, της όπερας, ακόμη και του βιβλίου.

Το «Καλοκαίρι στο Μέγαρο» έρχεται από τις 7 Ιουνίου για να γεμίσει πολλές βραδιές με καλλιτεχνικές συγκινήσεις έως το τέλος Ιουλίου, κάποιες εκ των οποίων με ελεύθερη είσοδο.

«Το καλοκαιρινό πρόγραμμα του Μεγάρου έχει μεγάλη ποικιλομορφία, πολλ
σχήματα. Οι περισσότερες εκδηλώσεις θα φιλοξενηθούν στην Πλατεία, τον
ανάμεσα στα δύο κτήρια, ενώ κάποιες θα γίνουν μέσα», δήλωσε στο Αθηναϊκ
Ειδήσεων ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΟΜΜΘ Χρίστος Γαλιλαίας και συ
τέτοιος χώρος που είναι στολίδι για τη Θεσσαλονίκη, πρέπει να είναι πάντα

τικά

Η πρώτη καλοκαιρινή συνάντηση θα δοθεί στην Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης Μ: για
την παρακολούθηση μιας χορευτικής παράστασης – αφιέρωμα στη μνήμη του ~~αποκεκοπέντος~~ του χορτιάτη
με τον τίτλο «149». Η ομάδα χορού Κράμα και η ορχήστρα JoneNata Ensemble, υπό τη διεύθυνση του Μιχάλη
Τραχαλιού, συνδυάζουν μουσική, χορό και ντοκουμέντα από το τραγικό γεγονός, σε σκηνοθεσία Ανδρέα
Παράσχου, για να κάνουν τη μνήμη πραγματικότητα. Η διοργάνωση είναι του ΟΜΜΘ σε συνεργασία με τον
Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη.

Επόμενο ραντεβού στις 12 Ιουνίου, για μια βραδιά πειραματικής μουσικής με το Sketchbook Quartet.
Ερχόμενο από τη Βιέννη, το κουαρτέτο, που έχει χαρακτηριστεί ως ο «νέος ήχος της αυστριακής μουσικής»,
συνδυάζει τζαζ, ροκ και άλλα μουσικά στοιχεία-έκπληξη, δημιουργώντας έναν μοναδικό ήχο και
μεταφέροντας τους ακροατές σε μια ζεστή και όμορφη ατμόσφαιρα. Η διοργάνωση είναι του ΟΜΜΘ σε
συνεργασία με την πρεσβεία της Αυστρίας.

Τρεις μέρες μετά, στις 15 Ιουνίου, η Εθνική Ομάδα Παραδοσιακών Χορών των Φιλιππίνων Bayanihan, θα
αναδείξει την ιστορία των Φιλιππινέζων μέσα από τη μουσική και τους χορούς της. Πρόκειται για μια ομάδα
που συνοδεύεται από πρωτιές, αφού είναι η πρώτη μη αμερικανική ομάδα χορού που εμφανίστηκε στο

Στις 19 Ιουνίου, ο Leonardo Padura, ίσως ο σημαντικότερος συγγραφέας της Κούβας και ένας εκ των κορυφαίων στη Λατινική Αμερική, θα βρεθεί στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για την επιτυχημένη θεματική του ενότητας «Συγγραφείς του κόσμου ταξιδεύουν μορφή της παγκόσμιας λογοτεχνίας και είμαι βέβαιος ότι θα έχουμε πολύ μ κοινό», σχολίασε ο κ. Γαλλιλάιας. Άλλωστε, ο Padura, που έγινε ευρύτερα γνωστός με την τετραλογία του «Οι τέσσερις εποχές» (Τέλειο παρελθόν, Άνεμοι της Σαρακατοπίου), έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από 20 γλώσσες και έχει τιμηθεί τόσο στην πατρίδα του όσο και στο εξωτερικό. Μεταξύ άλλων, το 2012 απέβραβεύτηκε με το βραβείο Λογοτεχνίας της Κούβας, ενώ το 2015 του απονεμήθηκε το λογοτεχνικό βραβείο Αστουριών, μια εξαιρετική διάκριση, η οποία ξεπερνά τα όρια του ισπανόφιλου κοινού των Βραβείων Νόμπελ.

Η διοργάνωση είναι του ΟΜΜΘ σε συνεργασία με το Φεστιβάλ ΛΕΑ, το Ινστιτούτο Εκδόσεις Καστανιώτη και η είσοδος είναι ελεύθερη.

Το επόμενο κάλεσμα στο Μέγαρο Μουσικής έχει επίσης ελεύθερη είσοδο και χαρακτήρα ...πάρτι και θα γίνει ανήμερα της Ευρωπαϊκής Ημέρας Μουσικής. Ακούσματα ροκ, indie και ηλεκτρονικής μουσικής θα πλημμυρίσουν το παραλιακό μέτωπο της Θεσσαλονίκης στις 21 Ιουνίου, από τις μπάντες Souled Out, OceanDvst και Τα Toy Boy. «Το σκεπτικό είναι να κάνουμε ένα άνοιγμα και προς τη νεολαία, ώστε να αρχίσει η επισκεψιμότητα του Μεγάρου να περιλαμβάνει και τις μικρότερες ηλικίες, αφού όπως έχω πει κατ'επανάληψη, το Μέγαρο είναι για όλους», επισήμανε ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.

Στις 28 Ιουνίου το κοινό θα παρασυρθεί στον κόσμο του Flamenco και θα περιπλανηθεί στα είδη της jazz, της ethnic και της pop μουσικής, με ένα από τα πιο αναγνωρισμένα μουσικοχορευτικά σχήματα του Nuevo Flamenco, το Caja Secreta.

Ακολουθεί την επόμενη μέρα μία πολυπολιτισμική βραδιά που περιλαμβάνει τραγούδια από τα μουσικά ταξίδια της Alexandra Gravas σε διάφορα σημεία του πλανήτη, τα οποία ερμηνεύει η ίδια σε οχτώ διαφορετικές γλώσσες: ισπανικά, ελληνικά, κινέζικα, αραβικά, γερμανικά, πορτογαλικά, τουρκικά και γαλλικά.

Η πανσέληνος της 30ης Ιουνίου θα γιορταστεί με ένα υπέροχο μουσικό πρόγραμμα δύο κτήρια του Μεγάρου, σε μία βραδιά που διοργανώνεται από το 2017 σε Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης. Η «Γιορτή της πανσέληνου του καλοκαιριού περιλαμβάνει τα πιο γνωστά τραγούδια από το β' μισό του 20ού αιώνα, που σε όλο τον κόσμο, ενώ η διαχρονική αξία τους αγγίζει ακόμη και τη σημερινή

ιστα

αν

Τη σκυτάλη θα πάρουν σπουδαστές μουσικών ιδρυμάτων της πόλης, που συκράονται σε ένα ρεσιτάλ που έχει σκοπό να προβάλλει και να στηρίξει τουλάχιστον θα δοθεί στις 5, 19 και 20 Ιουλίου, στο αίθριο Μ. Σαλιγιάνη Μ2. Η είσοδος είναι

ισία

ποίο

).


Ενδιάμεσα, στις 12 Ιουλίου, ξεκινά ένα «ταξίδι» στις μουσικές κουλτούρες των διασκευές για φωνή, τσέλο και πιάνο. Στην εκδήλωση «Τα τραγούδια που τα καλλιτέχνητα Κασσάνδρα Δημοπούλου, θα ακουστούν μαγικές μελωδίες των νανουρισμάτων των Νορβηγών, ένα αργεντινικό τανγκό του Πιατσόλα, το μελωδικό μελαγχολικό φάντος των Πορτογάλων, τα αισιόδοξα τραγούδια της Νάπης της Ελλάδας, τα οποία θα ...συνταξιδέψουν με πασιγνωστές κλασικές μελωδίες

ή

νών,

δια

Στις 13 Ιουλίου, στην πλατεία του Μεγάρου ο Θεσσαλονικιός ερμηνευτής Δημήτρης Νικολούδης θα παρουσιάσει -μεταξύ άλλων, πρωτόλειο υλικό από αγαπημένους δημιουργούς- φίλους, με τους οποίους συνεργάστηκε και του χάρισαν τραγούδια, που αποτελούν το υλικό του δίσκου του με τίτλο «Εκεί...στην άκρη του δρόμου».

Τέλος, ο υποψήφιος για Grammy λαουτίστας Βασίλης Κώστας μαζί με το νέο του τρίο, θα παρουσιάσει στις 14 Ιουλίου τη μουσική παράσταση «Οι Όψεις της Ψυχής», ένα έργο που βασίζεται στις αυθεντικές συνθέσεις του ίδιου, με ρίζες από την Ελληνική παραδοσιακή μουσική και τον σύγχρονο αυτοσχεδιασμό.

Πηγή