



TIP

Close the Ad



*parallaxi



Agenda

«ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ» - ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το φετινό καλοκαίρι υπάρχουν πολλές αφορμές για την επισκεφτούμε το Μέγαρο - Δείτε όσα έρχονται.

Parallaxi 24 Μαΐου 2023

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

2023

Τετάρτη 7.6
Χορός στο Μέγαρο

Τετάρτη 5.7
Κύκλος Νέων Καλλιτεχνών

Parallaxi 24 Μαΐου 2023 ΜΟΙΡΑΣΟΥ ΤΟ f

Για άλλη μια χρονιά, ο αγαπημένος θεσμός «Καλοκαίρι στο Μέγαρο» επιστρέφει δυναμικά τον Ιούνιο και καλεί τους θεατές για να τους κάνει το καλοκαίρι ακόμα πιο συναρπαστικό, υποσχόμενο να προσφέρει στο κοινό καλλιτεχνικές συγκινήσεις μέσα από παραγωγές υψηλού επιπέδου.

Απόρρητο

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει πολλές αφορμές να επισκεφτούμε το Μέγαρο, όπως η Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής που θα γεμίσει την πλατεία με ακούσματα ροκ και ηλεκτρονικής μουσικής, σε ένα πάρτι το οποίο απευθύνεται σε όλους! Φλαμένγκο, συμφωνική μουσική, παραδοσιακοί χοροί από τις Φιλιππίνες, μουσικές του κόσμου είναι μόνο μερικές από τις προτάσεις του φετινού καλοκαιριού. Οι συγγραφείς του κόσμου ταξιδεύουν στο Μέγαρο και το καλοκαίρι. Ο Λεονάρδο Παδούρα, πεζογράφος και δοκιμιογράφος, που θεωρείται σήμερα ο σημαντικότερος συγγραφέας της Κούβας και συγκαταλέγεται μεταξύ των κορυφαίων στη Λατινική Αμερική θα είναι ο επόμενος καλεσμένος του νέου αυτού κύκλου. Φυσικά ούτε και φέτος λείπει το Σινεμά με Θέα που σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, θα προσφέρει αγαπημένες ταινίες από την καλύτερη θέα της πόλης.

Με ανατροπές και υπερβάσεις και την συνεργασία ωδίων και αναδυόμενων ταλέντων, το καλοκαιρινό πρόγραμμα ενώνει την μουσική με το χορό, το θέατρο αλλά και την όπερα, δίνοντας μια ξεχωριστή νότα στις νύχτες μας. Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης γίνεται και πάλι το σημείο συνάντησης όλων των κατοίκων αλλά και των επισκεπτών της Θεσσαλονίκης, προσφέροντας πολύτιμες πολιτιστικές «ανάσες δροσιάς» για όλους.

Η καλοκαιρινή μας συνάντηση ξεκινά στις 7 Ιουνίου συνδυάζοντας την κλασική μουσική με ethnic και jazz επιρροές και θα μας κρατήσει συντροφιά μέχρι το τέλος Ιουλίου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

7 Ιουνίου – «149» – Αφιέρωμα στη μνήμη του Ολοκαυτώματος του Χορτιάτη

Διοργάνωση: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη

Την Τετάρτη 7 Ιουνίου και ώρα 21:00, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σας προσκαλεί στο «149», μια χορευτική παράσταση-αφιέρωμα στη μνήμη του Ολοκαυτώματος του Χορτιάτη. Η μνήμη, άλλωστε, είναι το μόνο που έχει απομείνει από τις 2 Σεπτεμβρίου 1944, όταν οι ναζιστικές δυνάμεις εισέβαλαν στο χωριό, αφήνοντας πίσω τους νεκρούς και συντρίμια.

Η ομάδα χορού Κράμα, αποτελούμενη από τις χορεύτριες Αλεξία Μαϊκίδου Πουτρίνο, Ξανθή Μωυσίδου και Νεφέλη Δοδοπούλου, και η ορχήστρα JoneNata Ensemble, υπό τη διεύθυνση του Μιχάλη Τραχαλιού, συνδυάζουν μουσική, χορό και ντοκουμέντα από το τραγικό γεγονός για να κάνουν τη μνήμη πραγματικότητα.

Ανδρέας Παράσχος: Σκηνοθέτης

Μαρίνα Κωνσταντινίδου: Σκηνογράφος – Ενδυματολόγος

Μαρία Όσσα: Φωτισμοί

Ομάδα Χορού Κράμα: Αλεξία Μαϊκίδου Πουτρίνο, Ξανθή Μωυσίδου, Νεφέλη Δοδοπούλου

JoveNata Ensemble

Μιχάλης Τραχαλιός: Διεύθυνση Ορχήστρας

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ Μ2

<https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=3&tcheid=3013>

12 Ιουνίου – Sketchbook Quartet

Διοργάνωση: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Αυστρίας

Τη Δευτέρα 12 Ιουνίου και ώρα 21:00, υποδεχόμαστε το Sketchbook Quartet σε μια βραδιά πειραματικής μουσικής. Ερχόμενοι από τη Βιέννη, με τον Leonhard Skorupa στο σαξόφωνο και τις συνθέσεις, τον Daniel Moser στο μπάσο κλαρινέτο, τον Andi Tausch στην κιθάρα και τον Hubert Bründlmayer στα ντραμς, έχουν κυκλοφορήσει 2 άλμπουμ, με το επόμενο (“Kekona”) να είναι σύντομα διαθέσιμο.

Το κουαρτέτο, που έχει χαρακτηριστεί ως ο «νέος ήχος της αυστριακής μουσικής», συνδυάζει τζαζ, ροκ και άλλα μουσικά στοιχεία-έκπληξη, δημιουργώντας έναν μοναδικό ήχο και

Απόρρητο

μεταφέροντας τους ακροατές σε μια ζεστή και όμορφη ατμόσφαιρα.

Leonhard Skorupa: σαξόφωνο, συνθέσεις

Daniel Moser: μπάσο κλαρινέτο

Andi Tausch: κιθάρα

Hubert Bründlmayer: ντραμς

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ M2

Εισιτήρια: 12€, 7€ (μειωμένο)

<https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=3&tcheid=3010>

15 Ιουνίου – Bayanihan National Folk Dance Company Philippines

Την Τετάρτη 15 Ιουνίου και ώρα 21:00, η Εθνική Ομάδα Παραδοσιακών Χορών των Φιλιππίνων Bayanihan θα αναδείξει την ιστορία των Φιλιππινέζων μέσα από τη μουσική και τους εξαιρετικούς χορούς τους.

Η ομάδα πήρε το όνομά της από μια αρχαία παράδοση των Φιλιππίνων που ονομάζεται “bayanihan” που σημαίνει να εργαζόμαστε μαζί για ένα κοινό καλό. Έκανε το διεθνές ντεμπούτο της στην παγκόσμια έκθεση των Βρυξελλών το 1958.

Είναι η πρώτη μη αμερικανική ομάδα χορού που εμφανίστηκε στο Lincoln Center στη Νέα Υόρκη, το πρώτο φιλιππινέζικο γκρουπ που “εισέβαλε” στο Μπρόντγουεϊ, το πρώτο που έκαν

Απόρρητο

περιοδεία στη Νότια Αμερική, το πρώτο φιλιππινέζικο πολιτιστικό συγκρότημα που εμφανίστηκε στη Ρωσία και τη Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας και η μοναδική ομάδα χορού που κέρδισε το διάσημο βραβείο Ramon Magsaysay.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ Μ2

<https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=3&tcheid=3012>

<https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=3&tcheid=3015>

19 Ιουνίου – Συγγραφείς του κόσμου ταξιδεύουν στο Μέγαρο: Leonardo Padura

Διοργάνωση: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Φεστιβάλ ΛΕΑ, το Ινστιτούτο Θερβάντες και τις Εκδόσεις Καστανιώτη

Την Δευτέρα 19 Ιουνίου, ο συγγραφέας του κόσμου Leonardo Padura έρχεται στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Ο πεζογράφος και δοκιμιογράφος θεωρείται σήμερα ο σημαντικότερος συγγραφέας της Κούβας και συγκαταλέγεται μεταξύ των κορυφαίων στη Λατινική Αμερική. Γεννήθηκε στην Αβάνα το 1955 και εξακολουθεί να ζει μόνιμα στην ίδια πόλη. Σπούδασε ισπανική φιλολογία και λογοτεχνία. Στη συνέχεια εργάστηκε ως σεναριογράφος, δημοσιογράφος και κριτικός. Έγινε ευρύτερα γνωστός με την αστυνομική τετραλογία του «Οι τέσσερις εποχές» (Τέλειο παρελθόν, Άνεμοι της Σαρακοστής, Μάσκες, Φθινοπωρινό τοπίο) όπου πρωταγωνιστεί ο αστυνομικός Μάριο Κόντε. Στην πορεία δημιούργησε μια ολόκληρη σειρά βιβλίων, με τον ίδιο

Απόρρητο

κεντρικό ήρωα, η οποία σημειώνει τεράστια επιτυχία διεθνώς και αριθμεί μέχρι σήμερα εννέα τίτλους.

Έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από 20 γλώσσες και έχει τιμηθεί πολλές φορές για το έργο του τόσο στην πατρίδα του όσο και στο εξωτερικό. Μεταξύ άλλων, το 2012 απέσπασε το Εθνικό Βραβείο Λογοτεχνίας της Κούβας, ενώ το 2015 του απονεμήθηκε το λογοτεχνικό βραβείο «Πριγκίπισσα των Αστουριών», μια εξαιρετική διάκριση η οποία ξεπερνά τα όρια του ισπανόφωνου κόσμου και είναι συνώνυμη των Βραβείων Νόμπελ.

Είσοδος ελεύθερη

<https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=3&tcheid=3030>

21 Ιουνίου – Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής: Party... Στο Μέγαρο Με Souled Out, Oceandvst, Ta Toy Boy

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σας προσκαλεί την Τετάρτη 21 Ιουνίου 2023 στις 20:00, στην Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής γιορτάζοντας και γεμίζοντας την Πλατεία του Μεγάρου με ακούσματα ροκ, indie και ηλεκτρονικής μουσικής, σε ένα πάρτι το οποίο απευθύνεται σε όλους!

Οι μπάντες που θα μας συντροφεύσουν σε αυτή τη ξεχωριστή βραδιά είναι οι Souled Out, με αφορμή, οι οποίοι θα παρουσιάσουν ένα μοναδικό live show που θα αποτελείται από κομμάτια του πρώτου τους δίσκου, Sunny Side Up, αλλά και από αγαπημένες διασκευές τραγουδιών που θα ξεσηκώσουν το κοινό σε Soul, Funk, R'n'B και Disco ρυθμούς για να χαρούμε όλοι μαζί αυτή τη μεγάλη γιορτή της μουσικής!

Οι OCEANDVST θα αφηγηθούν τις προσωπικές τους ιστορίες και ανησυχίες μέσα από τα ολοκαίνουρια κομμάτια τους, αλλά και από παλαιότερες επιτυχίες τους. Ο ήχος τους είναι επηρεασμένος από τη metal και punk σκηνή του 2000 και του 2010.

Τέλος, Τα Toy Boy είναι ένα indie pop συγκρότημα από την Ελλάδα. Καθαροί ήχοι κιθάρας και οργάνων επηρεασμένοι από την αγάπη τους για τον βρετανικό ήχο σε συνδυασμό με την "Sarah Records" και την Creation Records με μέχρι τώρα indie μελωδίες. Ο Γιώργος Μπέγκας γράφει τα τραγούδια, τραγουδάει και παίζει όργανο, ο Ηλίας Σμίλιος στην κιθάρα και τα δεύτερα φωνητικά.

ΠΛΑΤΕΙΑ

Είσοδος ελεύθερη

28 Ιουνίου – Caja Secreta: Nuevo Flamenco

Την Τετάρτη 28 Ιουνίου και ώρα 21:00, παρασυρόμαστε στον κόσμο του Flamenco με το Caja Secreta, ένα από τα πιο αναγνωρισμένα μουσικοχορευτικά σχήματα του Nuevo Flamenco. Από το 2009, έχουν κάνει παραστάσεις σε φεστιβάλ, θέατρα και ραδιόφωνα σε όλη την Ελλάδα.

Με τον Θωμά Νάτση στην κιθάρα, τη Νιόβη Μπένου στο χορό, τη Μελίνα Ατρείδου στο τραγούδι, τη Λυδία Κοκόρια στο φλάουτο, τον Παύλο Σπυρόπουλο στο κοντραμπάσο και τον Γιώργο Ξανθόπουλο στα κρουστά, οι ακροατές περιπλανούνται στα διάφορα μουσικά είδη, και πιο συγκεκριμένα στη jazz, την ethnic και την pop.

Απόρρητο

Θωμάς Νάτσης: κιθάρα, σύνθεση

Νιόβη Μπένου: χορός

Μελίνα Ατρείδου: τραγούδι

Λυδία Κοκόρια: φλάουτο

Πάυλος Σπυρόπουλος: κοντραμπάσο

Γιώργος Ξανθόπουλος: κρουστά

ΠΛΑΤΕΙΑ

10€, 5€ (μειωμένο)

<https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=3&tcheid=3014>

29 Ιουνίου – Alexandra Gravas: Horizons... Ταξίδι στις μουσικές του κόσμου

Την Πέμπτη 29 Ιουνίου στις 21:00, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σας καλεί σε μία πολυπολιτισμική βραδιά που περιλαμβάνει τραγούδια από τα μουσικά ταξίδια της σπουδαίας ερμηνεύτριας σε διάφορα σημεία του πλανήτη.

Ερμηνεύει τραγούδια σαν μικρά πολύτιμα πετράδια, που μπορούν και στολίζουν την ψυχή μας, μας ταξιδεύουν στα πέρατα του κόσμου και μας κάνουν να ονειρευόμαστε... σε οχτώ διαφορετικές γλώσσες: ισπανικά, ελληνικά, κινέζικα, αραβικά, γερμανικά, πορτογαλικά, τουρκικά και γαλλικά.

Αποκορύφωμα της βραδιάς, τα τραγούδια από το καινούριο λάτιν CD της ερμηνεύτριας **SONGBOOK 3/ ELAMORESVIDA**, που ηχογραφήθηκε εξ ολοκλήρου στο Μεξικό το 2020.

Με τις απρόσμενες μουσικές προσεγγίσεις της, ο θεατής ανακαλύπτει έναν άλλο κόσμο έκφρασης της μουσικής – μία άλλη διάσταση γεμάτη χρώματα με απρόσμενο ψυχικό βάθος, με την ξεχωριστή φωνή της **Alexandra Gravas**.

Alexandra Gravas: φωνή

Πέτρος Μπούρας: πιάνο

Δημήτρης Κουζής: βιολί

Γιάννης Γοβάνος: τσέλο

Αντώνης Μυτακίδης: κιθάρα

ΠΛΑΤΕΙΑ

10€, 5€ (μειωμένο)

<https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=3&tcheid=3016>

30 Ιουνίου – Γιορτή Πανσελήνου

Διοργάνωση: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης – Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης

Την Παρασκευή 30 Ιουνίου, ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, πραγματοποιεί και φέτος την επιτυχημένη «Γιορτή της πανσελήνου του καλοκαιριού», την οποία διοργανώνει από το 2017.

Στην πλατεία ανάμεσα στα δύο κτίρια του Μεγάρου, και κάτω από το φως του καλοκαιριάτικου φεγγαριού θα παρουσιασθεί ένα υπέροχο μουσικό πρόγραμμα.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τα πιο γνωστά τραγούδια από το β' μισό του 20ού αιώνα, που τραγουδήθηκαν και χορεύτηκαν σε όλο τον κόσμο, ενώ η διαχρονική αξία τους αγγίζει ακόμη και τη σημερινή νεολαία.

Είσοδος ελεύθερη

ΠΛΑΤΕΙΑ

<https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=3&tcheid=3017>

5, 19 & 20 Ιουλίου – Κύκλος Νέων Καλλιτεχνών: Σπουδαστές Ωδείων

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης δίνει τη δυνατότητα σε σπουδαστές των μουσικών ιδρυμάτων της πόλης να συμμετέχουν έπειτα από διαδικασία ακρόασης, σε ρεσιτάλ που διοργανώνει. Πρόκειται για μια ξεχωριστή πρωτοβουλία με σκοπό να προβάλλει και να στηρίξει τους καλλιτέχνες του αύριο.

ΑΙΘΡΙΟ Μ. ΣΑΛΤΙΕΛ Μ2

Είσοδος ελεύθερη με δελτία εισόδου

<https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=3&tcheid=3019>

12 Ιουλίου – Κασσάνδρα Δημοπούλου: «Τα τραγούδια που ταξίδεψαν παντού»

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, την Τετάρτη 12 Ιουλίου και ώρα 21:00 μας ταξιδεύει στις μουσικές κουλτούρες του κόσμου, σε ιδιαίτερες διασκευές για φωνή, τσέλο και πιάνο. Μαγικές μελωδίες των Κελτών, απόκοσμα νανουρίσματα των Νορβηγών, ένα αργεντίνικο τανγκό του Πιατσόλα, το μελωδικό παράπονο των Μεξικανών, το μελαγχολικό φάντος των Πορτογάλων, τα αισιόδοξα τραγούδια της Νάπολης και τα μεθυστικά τραγούδια της Ελλάδας, συνταξιδεύουν με πασίγνωστες κλασικές μελωδίες στον ουρανό της Θεσσαλονίκης.

Η Κασσάνδρα Δημοπούλου είναι λυρική καλλιτέχνης με αξιοσημείωτη πορεία στον χώρο της Όπερας. Από το 2005 εμφανίζεται σε πρωταγωνιστικούς ρόλους σε λυρικές σκηνές και συναυλιακούς χώρους της Ευρώπης και στην Αμερική, ενώ έχει συμπράξει με πολλές ορχήστρες σε όλη την Ευρώπη, αλλά και σπουδαίους Έλληνες καλλιτέχνες.

Κασσάνδρα Δημοπούλου: φωνή, τσέλο

Κωνσταντίνος Γκαρίπης: πιάνο

ΠΛΑΤΕΙΑ

Εισιτήρια: 10€, 5€ (μειωμένο)

<https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=3&tcheid=3019>

13 Ιουλίου – Δημήτρης Νικολούδης: Εκεί... Στην Άκρη Του Δρόμου

Την Πέμπτη 13 Ιουλίου, ώρα 21:00 θα έχουμε την τιμή να ακούσουμε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, τον Δημήτρη Νικολούδη, ο οποίος με μακρόχρονη και διακεκριμένη πορεία στα τεκταινόμενα της μουσικής σκηνής της Θεσσαλονίκης, έχει διαγράψει τη δική του ιδιαίτερη και επιτυχημένη διαδρομή.

Κατά τη διάρκεια των δύο χρόνων του lockdown, ο Θεσσαλονικιός ερμηνευτής ζήτησε και συγκέντρωσε πρωτόλειο υλικό από αγαπημένους δημιουργούς-φίλους με τους οποίους συνεργάστηκε είτε δισκογραφικά είτε συναυλιακά. Με το τέλος της πανδημίας μπήκε στο στούντιο και ηχογράφησε τα 13 τραγούδια που του χάρισαν. Το αποτέλεσμα ήταν ο δίσκος του με τίτλο «Εκεί... στην άκρη του δρόμου», αρκετά χρόνια μετά την τελευταία παρουσία του στη δισκογραφία.

Στις ομώνυμες συναυλίες της φετινής χρονιάς, ο Δημήτρης Νικολούδης παρουσιάζει αγαπημένες δημιουργίες των συνθετών και στιχουργών του δίσκου, αλλά και τραγούδια από την δική του προσωπική δισκογραφία.

Δημήτρης Νικολούδης: τραγούδι

Σάκης Λάιος: ενορχηστρώσεις, πιάνο, πνευστά, κρουστά

Σάββας Λαγγίζος: κιθάρα, λαούτο, πιάνο

Μιχάλης Πιπέρκος: πνευστά

ΠΛΑΤΕΙΑ

Εισιτήρια: 10€, 5€ (μειωμένο)

<https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=3&tcheid=3020>

14 Ιουλίου – Vasilis Kostas Trio: Οι Όψεις Της Ψυχής

Ο υποψήφιος για Grammy λαουτίστας Βασίλης Κώστας μαζί με το νέο του τρίο, παρουσιάζει τη μουσική παράσταση “Οι Όψεις της Ψυχής” στις 14 Ιουλίου και ώρα 21:00 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Το έργο του βασίζεται στις αυθεντικές συνθέσεις του ίδιου, με ρίζες από την Ελληνική παραδοσιακή μουσική και τον σύγχρονο αυτοσχεδιασμό.

Η έμφαση στη μελωδία, το στοιχείο του ρίσκου και η αναδημιουργία των ίδιων των συνθέσεων επί σκηνής βρίσκεται στο κέντρο της δημιουργικής προσέγγισης του σχήματος, προκαλώντας ακόμα και τα μέλη του να συνθέσουν μουσική σε πραγματικό χρόνο.

Μαζί σε αυτό το ταξίδι είναι οι διεθνείς μουσικοί Πέτρος Κλαμπάνης στο κοντραμπάσο και Βαγγέλης Καρίπης στα κρουστά, με στόχο να προσφέρουν μια εμπειρία και νέες μουσικές γέφυρες στο κοινό που θα παρακολουθήσει την μοναδική παρουσίασή τους.

Βασίλης Κώστας – Λαούτο

Πέτρος Κλαμπάνης – Κοντραμπάσο

Βαγγέλης Καρίπης – Κρουστά

ΠΛΑΤΕΙΑ

Εισιτήρια: 10€, 5€ (μειωμένο)

<https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=3&tcheid=3021>

#TAGS Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης