

Η Γιορτή του σινεμά: Ένας νέος πολιτιστικός θεσμός στον δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη



31/07/2023 09:10 | THESTIVAL TEAM

f

Ένας νέος θεσμός πολιτισμού ξεκίνησε στον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη με τη «Γιορτή του σινεμά». Για δύο ημέρες στα δημοτικά θερινά σινεμά προβλήθηκαν δύο αριστουργηματικές ταινίες, προσφέροντας ανάσες πολιτισμού, ποιότητας και ψυχαγωγίας στους συμπολίτες μας.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε δύο ταινίες. Στο «Σινέ Πανόραμα» προβλήθηκε «Ο άνθρωπος του Θεού,-Man of God» της Γέλενα Πόποβιτς, στην οποία μεταξύ άλλων πρωταγωνιστούν οι Άρης Σερβετάλης, Αλεξάντερ Ποπόφ και Μίκι Ρούρκ. Πρόκειται για μία καλογυρισμένη ταινία που σφραγίζει η διεισδυτική ματιά της διάσημης σκηνοθέτιδας, αλλά σημαδεύουν και οι εξαιρετικές ερμηνείες από το πολύ πετυχημένο καστ των ηθοποιών που διαθέτει και χολυγουντιανό χρώμα με τη συμμετοχή του Μίκι Ρούρκ, ενώ χαρισματική είναι και η ερμηνεία του Άρη Σερβετάλη, που υποδύεται τον Άγιο Νεκτάριο της Αίγινας.

Στο «Σινέ Πυλαία» τη σκυτάλη πήρε η ταινία «Ένας άνθρωπος που τον έλεγαν Όττο—A man called Otto» σε σκηνοθεσία Μαρκ Φόρστερ και πρωταγωνιστές τον Τομ Χανκς και τη Μαριάννα Τρεβίνιο. Μία υπέροχη γλυκόπικρη κοινωνική ταινία που αποτελεί ριμέικ της πολυβραβευμένης σουηδικής ταινίας «Ένας άνθρωπος που τον έλεγαν Ούβε» και είναι βασισμένη στο ομώνυμο παγκόσμιο best seller και περιλαμβάνει την καταπληκτική ερμηνεία του Τομ Χανκς.

«Γιορτάζουμε φέτος με τη ‘Γιορτή του σινεμά’ δημιουργώντας έναν νέο πολιτιστικό

να κερταξομε φουτες με τη λειπει του σινομα σιμοεργιας στα το πολιτισμικο θεσμο στα θερινα σινεμα του δήμου μας. Μοιραζομαστε με ολους τους φίλους του κινηματογράφου αυτη τη μοναδικη απολαυση της προβολής μικρών αριστουργημάτων της σύγχρονης έβδομης Τέχνης. Προσφέροντας, όπως έλεγε και ο αγαπημένος όλων μας Λουκιανός Κηλαηδόνης, νύχτες με φεγγάρι, με αγιόκλημα και γιασεμιά» τόνισε στον χαιρετισμό του ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, ο οποίος ευχαρίστησε την πρόεδρο της ΚΕΠΑΠ Βίκυ Κανέλλου και τον υπεύθυνο των κινηματογραφικών λεσχών του δήμου Χρήστο Λιόδη για την επιτυχημένη προσπάθεια. Ακόμη ευχαρίστησε και τους «σινεφίλ» πολίτες που στήριξαν και στα δύσκολα χρόνια της πανδημίας του κορονοϊού τον θεσμό των θερινών σινεμά.

Από τη μεριά της η κ. Κανέλλου θύμισε ότι η ελεύθερη είσοδος έχει τις ρίζες της στην Αρχαία Ελλάδα, τότε που το θέατρο ήταν δωρεάν για όλους τους πολίτες. «Αυτό που κάνουμε, με πρωτοβουλία του Δημάρχου μας, δηλαδή την ελεύθερη είσοδο για το κοινό στις πρεμιέρες των θερινών σινεμά και από φέτος τη 'Γιορτή του σινεμά' είναι ένας τρόπος να προάγουμε και να καλλιεργήσουμε την πολιτισμική παιδεία», σημείωσε στον χαιρετισμό της.