



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΛΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

έχουμε Νέα

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΛΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ
Διαβάζεται από 70.000 αναγνώστες
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023 Τ 63-64

ΠΥΛΛΙΑ
ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ
ΕΞΟΧΗ
ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ
ΦΙΛΥΡΟ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΚΟΨΤΣΗΣ**

Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης
Κεντρικής Μακεδονίας

**ΜΑΡΙΑ ΑΝΝΑ
ΣΑΟΥΡΙΔΟΥ**

Εικαστική καλλιτέχνης, Δημιουργός

**ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΤΣΙΠΤΣΕ**

αθλήτρια του CheerLeading, Παγκόσμια Πρωταθλήτρια



Καλή σχολική χρονιά Παιδικά χαμόγελα στο πρώτο κουδούνι

«SKY GUARD»
ΣΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ ΜΑΣ

Με drones 24 ώρες το 24ωρο
αντιπυρική προστασία

ΤΟ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ / ΙΣΝ

Ξεκινάει στο
Φίλυρό μας

FLY OVER

Ναι στα έργα,
όχι στην ασφυξία
της πόλης

ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ:

79 χρόνια μετά
«Ποτέ ξανά!»



HONDOSCENTER.COM

Hondos Center[®]

DEPARTMENT STORES

ARISTOTELOUS
Aristotelous 9


APOLLONIAPOLITIA
Leoforos Georgikis Scholis 84

EVOSMOS
P. Mela 31

Αγαπητοί συμπολίτες



Νέα σχολική χρονιά. Όλοι αισθανόμαστε λίγο πολύ το ίδιο. Ελπίδα και αισιοδοξία μαζί με μία προσμονή και αγωνία για τα παιδιά μας που ξεκινούν.

Δικαίωμα τους να διαβάζουν, να προκόβουν να κυνηγούν τα όνειρά τους.

Υποχρέωσή μας να τους δώσουμε τα απαραίτητα εφόδια μέσα σε σχολεία όμορφα, ανθρώπινα, ασφαλή.

Τα παιδιά μας είναι προτεραιότητά μας.

«Προοίσαμε» τον δήμο μας με 16 σχολεία και σχολικές υποδομές. Τώρα ολοκληρώνουμε το πρόγραμμα της σχολικής στέγης σε κάθε περιοχή με 6 νέα σχολεία:

3 νέα σχολεία μέσω ΣΔΙΤ σε Πυλαία και Πανόραμα. Δημοτικό σχολείο Εξοχής, 2ο δημοτικό σχολείο Φιλύρου, Νέο Γυμνάσιο Χορτιάτη.

Δίνουμε μαζί την μάχη για να έχουν τα παιδιά μας τις ίδιες ευκαιρίες. Ισότητα παντού.

Όπως μαζί δίνουμε την μάχη της πυροπροστασίας και της ασφάλειας.

Καθώς πυρκαγιές ξεσπούσαν απ' άκρη σ' άκρη της χώρας, ως διοίκηση του Δήμου υλοποιήσαμε σχέδιο εναέριας επιτήρησης μέρα και νύχτα.

Drones με θερμικές κάμερες ανιχνεύουν κάθε εστία φωτιάς και οι υπηρεσίες παρεμβαίνουν άμεσα. Κατάσβεση στην στιγμή χάρις στην ψηφιακή τεχνολογία.

Είναι αδειοδοτημένα από την ΥΠΑ και για τα ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα καθώς το ειδικό λογισμικό τους δεν καταγράφει πρόσωπα.

Μας δικαιώνει η εξαγγελία του ίδιου του πρωθυπουργού για drones φύλακες των δασών. Εμείς ήδη τα αξιοποιούμε στους ουρανούς μας.

Προλαβαίνουμε αμελείς ή κακόβουλες ενέργειες και προστατεύουμε από κινδύνους πυρκαγιές ή έκτακτες καταστάσεις όπως χιόνια, πλημμύρες, ατυχήματα αλλά και έκνομες ενέργειες.

Ασφάλεια και προστασία στην πόλη μας.

Ο Δήμος μας για μια ακόμη φορά στην πρωτοπορία.

Καλό φθινόπωρο!
Καλή αρχή!

5 Ολοκαύτωμα Χορτιάτη. 79 χρόνια μετά...

8 Καλή σχολική χρονιά. Πρώτο κουδούνι με παιδικά χαμόγελα

11 Restart για το Παιδιατρικό νοσοκομείο στο Φίλυρο. Τα κλειδιά στον εργολάβο, ξεκινά το εργοτάξιο

13 Συνέντευξη: **Αλέξανδρος Κόπτσης**

16 «Sky Guard»: στους ουρανούς μας!

18 Άσφογι συνεργασία όλων των αρμόδιων φορέων

20 Εθελοντές “Φύλακες Άγγελοι” κατά της πυρκαγιάς

21 «Ναι στα έργα, όχι στην ασφυξία της πόλης»

23 «Ξεχειλίζει» η ανθρωπιά για την Θεσσαλία

24 15195 και e- 15195 και καθαρίσαμε!

25 «Βασίλης Παππάς» το πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής στο Πανόραμα

27 Online η αναζήτηση και κράτηση βιβλίων από τις δημοτικές μας βιβλιοθήκες

29 «Πυλαιώτικα 2023»: Νύχτες γεμάτες παράδοση, μουσική και τραγούδι

33 «Γιορτή του σινεμά» με δωρεάν ποιοτικές προβολές

34 Θερινά σινεμά για πάντα στην καρδιά. Sold out για ένα ακόμη καλοκαίρι

35 Νέος θεσμός πολιτισμού: Μετά μουσικής η πρώτη πανσέληνος του Αυγούστου

36 Το «1ο φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών» στην Πυλαία

39 Ανάσες δροσιάς στο δημοτικό κολυμβητήριο

40 «Γυναίκα, ένα γεράνι στις γειτονιές του κόσμου»

42 Δράσεις και εκδηλώσεις του Δημοτικού Ωδείου

44 Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας - Χορτιάτη

45 Με «Γεύμα Αγάπης» ολοκληρώθηκε το «Κουρμπάνι»

46 Μάγεψαν οι Κωνσταντινοπολίτες στην παρθενική τους πρεμιέρα

47 Ζωντανεύουν τα μονοπάτια του «πάγου» στον Χορτιάτη

49 Ιωάννης Τερσενίδης: «Χρυσός» παγκόσμιος πρωταθλητής από το Φίλυρο

50 Διο λιοντάρια στον δήμο μας: ο Μιχάλης Αρχίπωβ και ο Νίκος Τσινίδης

52 Συνέντευξη: **Μαρία Άννα Σαουρίδου**

55 Feel good news

57 Συνέντευξη: **Νικολέτα Βασιλική Τσίτσσε**

59 Ευρωπαϊκές δράσεις του Λυκείου Χορτιάτη

60 Έκλεψε την παράσταση ο θεατρικός όμιλος Δικηγόρων

61 Έγραψαν για έμας



Ιδιοκτήτης: ΚΕΠΑΠ Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη
Απ. Σαμανίδη 21, 552 36 Πανόραμα

Υπεύθυνος κατά Νόμο: Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη
Διεύθυνση έκδοσης-σύνταξης: Παναγιώτης Χανός, Νίκος Οικονόμου, Ελένη Ποιμενίδου

Συντακτική ομάδα: Ανθή Καραμπάση, Χριστίνα Καρακίτσιου, Ματίνα Σκαπέρδα

Σε αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν: Φούλη Καλαϊτζίδου, Ειρήνη Παπανικολάου, Αλέξης Βενέτης

Φωτογραφία: Πάνος Ευστρατίου

Μόνιμοι συνεργάτες: Ρένα Χρυσοπούλου, Νίκη Ιακωβίδου

Διαφημίσεις: ΚΕΠΑΠ, τηλ. 2313 30 10 99



ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΧΟΡΤΙΑΤΗ. 79 χρόνια μετά...

149 αθώα θύματα
ζητούν δικαίωση

79
ΧΡΟΝΙΑ
ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ
ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΟΙ ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ για τα 149 θύματα του Ολοκαυτώματος του Χορτιάτη, ξεκίνησαν στον Χορτιάτη την Τετάρτη 30 Αυγούστου, μεταφέροντας ένα διπλό μήνυμα: «Ποτέ ξανά φασισμός» και « Ποτέ ξανά πόλεμος». Τιμώντας τη συμπλήρωση 79 χρόνων από τα τραγικά γεγονότα της 2ας Σεπτεμβρίου του 1944 και διατηρώντας αναλλοίωτη την ιστορική Μνήμη, οι

καθιερωμένες τετραήμερες εκδηλώσεις ξεκίνησαν με την περιπατητική παράσταση «Οδός Μαρτύρων» και την ιδιαίτερη παράσταση «Το δάσος των όρκων» του Γιάννου Αιόλου.

ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΩΝ ΟΡΚΩΝ. Μια παράσταση με συμβολικό νόημα που καταχειροκροτήθηκε από το κοινό. Με το αναγνωρίσιμο κινηματογραφικό του ύφος, ο Γιάννος Αιόλου, (συνθέτης του «Το Τανγκό των Χριστουγέννων», Βραβείο Καλύτερης Κινηματογραφικής Μουσικής από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου), δημιούργησε ένα έργο για τον εσωτερικό μας κόσμο, για το Δάσος της Ψυχής μας, που συγκίνησε τους θεατές.



ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ συνεχίστηκαν την Πέμπτη με τον «**Ιστορικό Περίπατο Μνήμης**» στους χώρους μαρτυρίου του Ολοκαυτώματος, που διοργανώθηκε από την **Κίνηση Πολιτών Χορτιάτη** και την Εφημερίδα «**Χορτιάτης 570**». Αμέσως μετά ακολούθησε η «**18η Ποδηλατοδρομία Ειρήνης**», με εκκίνηση από τη διασταύρωση Χορτιάτη-Αγίου Βασιλείου και τερματισμό στην είσοδο του Χορτιάτη. Η μέρα έκλεισε θεατρικά με την παράσταση «**Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν**» με την Χριστίνα Αλεξανιάν.

ΤΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΖΕΛ ΚΟΥΡΤΙΑΝ, μια συγκλονιστική παράσταση – μαρτυρία για τη Γενοκτονία των Αρμενίων (1915) και τη Μικρασιατική Καταστροφή που συνεπήρε τους θεατές. Το οδοιπορικό του διωγμού της οικογένειάς της και ολόκληρου του έθνους της αφηγείται η Ανζέλ Κουρτιάν χρόνια μετά ζώντας πλέον στην Ελλάδα. Ένα οδοιπορικό μέσα από τα μάτια ενός παιδιού, της μικρής Ανζέλ από την Προύσα ως τη Σμύρνη και από εκεί στην Κρήτη και την Κοκκινιά.

Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ (ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ) ξεκίνησε με την καθιερωμένη επιμνημόσυνη δέηση στον τόπο του μαρτυρίου. Ακολούθησε η «**7η Λαμπαδηφορία Ειρήνης**» με αφετηρία τον «**Φούρνο Γκουραμάνη**» και τερματισμό το Πέτρινο Γυμνάσιο. Κορυφαία στιγμή των φετινών εκδηλώσεων η Συναυλία με τον **Μανώλη Μτσιά** και την **Καρυοφυλλιά Καραμπέτη** στο Πέτρινο Γυμνάσιο Χορτιάτη με ελεύθερη είσοδο.

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ με τον **Μανώλη Μτσιά** και την **Καρυοφυλλιά Καραμπέτη**, μέσα από τον μαγικό κόσμο της ελληνικής ποίησης και μέσα από τα έργα σπουδαίων Ελλήνων συνθετών όπως οι Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις, Σταύρος Ξαρχάκος, Δήμος Μούτσης, Θάνος Μικρούτσικος, και Γιάννης Σπανός. Ακουστήκαν μελοποιημένοι: Κωνσταντίνος Καβάφης, Κώστας Βάρναλης, Γιώργος Σεφέρης, Οδυσσεάς Ελύτης, Γιάννης Ρίτσος, Νίκος Καββαδίας, Νίκος Γκάτσος, κ.ά.



ΑΝΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΤΡΑΓΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ (Σάββατο 2 Σεπτεμβρίου) οι εκδηλώσεις κορυφώθηκαν με Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου και το 79ο Αρχιερατικό Μνημόσυνο στο Μνημείο των Θυμάτων από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως Βαρνάβα. Ακολούθησαν ομιλίες, κατάθεση στεφάνων, προσκλητήριο νεκρών, ενός λεπτού σιγή και η ανάκρουση του Εθνικού μας Ύμνου.

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΙΤΕΖΙΔΗΣ: «Δεν ξεχνάμε! Δώσαμε και φέτος το παρών στον μαρτυρικό Χορτιάτη, τιμώντας τους ήρωες-μάρτυρές μας. Χρέος μας να διατηρήσουμε την ιστορική μας Μνήμη, να διδάξουμε τα γεγονότα στα παιδιά μας και να στείλουμε το μήνυμα ότι δεν ξεχνάμε, όσα χρόνια κι αν περάσουν. Η ιστορία του Χορτιάτη είναι ζωντανή κι ας μη μπήκε σε κανένα βιβλίο ιστορίας που μαθαίνουν τα παιδιά μας. Σε πείσμα αυτών που επιμένουν πως ότι δε γράφεται, ξεχνιέται. Βροντοφωνάζουμε «Ποτέ ξανά φασισμός» και ενώνουμε τη φωνή μας με το σύνθημα: «Όχι σε κάθε πόλεμο». Για να τελειώσουν όλοι οι πόλεμοι που συνεχίζονται ακόμη και σήμερα».



Δείτε στιγμιότυπα εδώ



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ για τους **20 ΕΚΤΕΛΕΣΘΕΝΤΕΣ** στο **ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ**

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ, ημέρα συμπλήρωσης των 79 χρόνων της θλιβερής, «μαύρης» επετείου της 26ης Ιουλίου 1944, όταν 20 Έλληνες πατριώτες εκτελέστηκαν στο Ασβεστοχώρι από τους Ναζί και τους συνεργάτες τους. Με ευλάβεια τελέστηκε στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Θεία Λειτουργία και στη συνέχεια Αρχιερατικό Μνημόσυνο. Μια σιωπηλή, πένθιμη πομπή σχηματίστηκε και κατευθύνθηκε προς το Μνημείο των Θυμάτων για την επιμνημόσυνη δέηση υπέρ των ψυχών των εκτελεσθέντων. Ακολούθησαν κατάθεση στεφάνων και χαιρετισμοί από τον **πρόεδρο Δημοτικού**



Συμβουλίου Πυλαίας-Χορτιάτη και πρόεδρο ΦΟΔΣΑ Κεντρικής Μακεδονίας Μιχάλη Γεράνη, την Αντιπεριφερειάρχη Θεσσαλονίκης Βούλα Πατουλίδου και αντιπροσωπειών συλλόγων και τοπικών ενώσεων. Παραβρέθηκαν επίσης εκπρόσωποι του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη και των Τοπικών

Συμβουλίων των Κοινοτήτων Ασβεστοχωρίου και Εξοχής, ο Ασβεστοχωρίτης **βουλευτής Δημήτρης Βαρτζόπουλος, ο αντιπεριφερειάρχης Σωκράτης Δωρής, ο Δήμαρχος Νεάπολης Συκεών Σίμος Δανιηλίδης** καθώς και εκπρόσωποι φορέων, συλλόγων, συγγενών θυμάτων και πολιτών.

«Μόνο τιμή και σεβασμός για τα 20 παλικάρια από το Ασβεστοχώρι που πριν από 79 χρόνια θυσιάστηκαν για την ελευθερία και την πατρίδα. Η Μνήμη τους παραμένει για πάντα ζωντανή», αναφέρει στο μήνυμά του, ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.



Καλή σχολική χρονιά

Πρώτο κουδούνι με παιδικά χαμόγελα

ΠΑΝΕΤΟΙΜΑ, ΑΣΦΑΛΗ και ΚΑΘΑΡΑ ΥΠΟΔΕΧΘΗΚΑΝ

τους μαθητές και τις μαθήτριες
τα σχολεία του δήμου
Πυλαίας – Χορτιάτη.

Έτσι και φέτος τα σχολεία ζωντάνεψαν από τις φωνές και τα χαμόγελα των παιδιών και η χρονιά ξεκίνησε χωρίς προβλήματα.

Οι καλοκαιρινές εργολαβίες για τις συντηρήσεις των σχολείων έγιναν στην ώρα τους, το ίδιο και οι εργασίες και οι επισκευές σε αυλές και σκεπές σχολείων που υλοποιήθηκαν από τεχνικούς και εργάτες του δήμου.

Οι άνθρωποι που φροντίζουν για την καθαριότητα των σχολείων μας βρίσκονταν από νωρίς στις θέσεις τους.

Όπως διαπιστώθηκε υπάρχει επάρκεια υλικών καθαριότητας και ο δήμος είναι σε ετοιμότητα ώστε να καλύψει άμεσα τις όποιες ανάγκες μεμονωμένα θα παρουσιαστούν.



Το πρώτο κουδούνι σε σχολικές μονάδες του δήμου άκουσε και φέτος σύσσωμη η δημοτική αρχή, ο δήμαρχος, οι αντιδήμαρχοι και εκπρόσωποι της διοίκησης που παραβρέθηκαν στους αγιασμούς των σχολείων σε όλες τις δημοτικές ενότητες.

Κοντά σε μαθήτριες και μαθητές στο Πανόραμα βρέθηκε ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** ο οποίος βρήκε την ευκαιρία να ευχηθεί σε εκπαιδευτικούς, γονείς, μαθητές και μαθήτριες καλή και δημιουργική χρονιά σημειώνοντας μεταξύ άλλων:



«Χαίρομαι που και φέτος τα χαμόγελα στα πρόσωπα των παιδιών είναι πλατιά. Όλα τα σχολεία του δήμου υποδέχονται καθαρά και ασφαλή τους μαθητές και τις μαθήτριες. Ο Δήμος μας πάντα βρίσκεται στο πλευρό των σχολείων με στόχο τη διαρκή και αγαστή συνεργασία με την εκπαιδευτική κοινότητα ώστε να επιλύονται προβλήματα αλλά και να προωθούνται σημαντικά θέματα. Όπως πάντα με σύμπνοια και πνεύμα συνεργασίας εύχομαι να υλοποιηθούν όλοι οι στόχοι της παιδαγωγικής διαδικασίας, γιατί η Παιδεία είναι η κινητήριος δύναμη για την ευημερία της κοινωνίας μας. Εύχομαι από καρδιάς, καλή, δημιουργική, ασφαλή και επιτυχή σχολική χρονιά, όπου όλοι σας θα εργασθείτε και θα προσπαθήσετε με ζήλο στο δρόμο της παιδείας και της καλλιέργειας, που οδηγεί στη γνώση και την αριστεία. Να έχετε όλοι σας μια καλή και ευλογημένη χρονιά».



Δείτε στιγμιότυπα εδώ



Οι βάνδαλοι έπιασαν δουλειά νωρίς

Η βαριά μεταλλική καγκελόπορτα στην είσοδο του 1ου Δημοτικού Σχολείου Πανοράματος ξηλώθηκε ξημερώματα λίγα 24ωρα πριν το πρώτο κουδούνι.

Όπως φαίνεται και στο φωτογραφικό υλικό, η καγκελόπορτα ήταν συντηρημένη και βαμμένη έτοιμη να ανοίξει για τους μαθητές και τις μαθήτριες.

Οι θρασύτατοι δράστες μάλιστα την παράτησαν επιδεικτικά στην είσοδο του σχολείου, στο οποίο δεν εντοπίστηκε οποιοδήποτε ίχνος παραβίασης.

Η Διοίκηση του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη δεν αποκλείει το ενδεχόμενο



δολιοφθοράς και επιφυλάσσεται για τους υπεύθυνους.

Σε κάθε περίπτωση η είσοδος του

σχολείου ήταν έτοιμη και στη θέση της μέχρι το πρωί της Δευτέρας, οπότε και ξεκίνησε η σχολική χρονιά.

Restart για το Παιδιατρικό νοσοκομείο/ΙΣΝ στο Φίλυρο

Τα κλειδιά στον εργολάβο, ξεκινά το εργοτάξιο



Δικαιωνόμαστε για μία ακόμη φορά. Το πιο σύγχρονο νοσοκομείο στο Φίλυρο μας. Ξεκινά και θα είναι το καλύτερο.

Τη διαδικασία κατασκευής και των τριών νέων δημοσίων νοσοκομείων στη Θεσσαλονίκη, την Κομοτηνή και τη Σπάρτη επανεκκινεί το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, όπως ανακοίνωσε το ίδιο το Ίδρυμα.

«Ο σχετικός διαγωνισμός είχε ακυρωθεί καθώς είχαμε λάβει πολύ υψηλότερες προσφορές από τις προβλεπόμενες, έως και δυόμιση φορές. Είχαμε, όμως, παράλληλα, ξεκινήσει και τις απαραίτητες διεργασίες

ώστε να βρούμε τον τρόπο να καταστούν εφικτά, αυτά τα πολύ σημαντικά κατασκευαστικά έργα, προς όφελος του τομέα της Υγείας στην Ελλάδα αλλά και της κοινωνίας γενικότερα».

Με τη βοήθεια της εταιρείας Hill International, του Renzo Piano και της εταιρείας Renzo Piano Building Workshop, της Betaplan και με τη διαδικασία των απευθείας διαπραγματεύσεων, με τελικό ανάδοχο τον Όμιλο



ΑΒΑΞ, έναν από τους μεγαλύτερους κατασκευαστικούς ομίλους στην Ελλάδα και στην Κύπρο, υπογράφηκε την Παρασκευή 4 Αυγούστου 2023 η σύμβαση για την έναρξη της κατασκευής του Νέου Γενικού Νοσοκομείου Κομοτηνής - ΙΣΝ, του Νέου Πανεπιστημιακού Παιδιατρικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης - ΙΣΝ και του Νέου Γενικού Νοσοκομείου Σπάρτης - ΙΣΝ.

Η αύξηση του προϋπολογισμού για τα συγκεκριμένα έργα διαμορφώνει τη συνολική επένδυση του ΙΣΝ για τη Διεθνή Πρωτοβουλία για την Υγεία (ΔΠΥ) σε ποσό άνω του ενός δισεκατομμυρίου δολαρίων, με τα τρία νέα νοσοκομεία, τα οποία θα παραδοθούν πλήρως εξοπλισμένα στο Ελληνικό Δημόσιο, να αποτελούν περίπου το ήμισυ (500 εκατομμύρια δολάρια) του συνολικού προϋπολογισμού.

Δεκέμβριο ξεκινούν οι εργασίες

Ο υπουργός υγείας Μιχάλης Χρυσοχοϊδης ανακοίνωσε ότι τον Δεκέμβριο αρχίζει η κατασκευή του Παιδιατρικού νοσοκομείου το οποίο χαρακτήρισε πρότυπο, βαριά στελεχωμένο που θα απορροφήσει όλα τα σημαντικά περιστατικά της Βόρειας Ελλάδας. «Προχωράμε γρήγορα και με απόφαση της κυβέρνησης κάνουμε πολύ σημαντικά πράγματα στη Θεσσαλονίκη», τόνισε ο υπουργός.



Ο Δήμος μας θα είναι έγκαιρα έτοιμος σε όλες του τις υποχρεώσεις

Από την πρώτη στιγμή, η διοίκηση του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη δουλεύει δίπλα στο ΙΣΝ για να γίνει πραγματικότητα το παγκοσμίως μοναδικό Παιδιατρικό Νοσοκομείο στο Φίλυρό μας.

Υλοποιούνται τα συνοδά έργα υποδομής, που περιλαμβάνουν την αναβάθμιση της οδικής πρόσβασης και το νέο δίκτυο ύδρευσης που ξεκινήσαμε ήδη να το κατασκευάζουμε.

Ο σχεδιασμός του νέου νοσοκομείου δίνει έμφαση στην αειφόρο ανάπτυξη, τις θεραπευτικές ιδιότητες της φύσης και την εφαρμογή μιας ανθρωπιστικής προσέγγισης για την ολιστική φροντίδα των ασθενών και των οικογενειών τους. Το νοσοκομείο, ως πανεπιστημιακό, θα περιλαμβάνει τόσο κλινικές εγκαταστάσεις όσο και εγκαταστάσεις υποδομών για έρευνα και εκπαίδευση.

Επιπρόσθετα, οι περιβάλλοντες χώροι του νοσοκομείου, οι οποίοι περιλαμβάνουν την ανάπτυξη κήπων και πάρκων για τις ανάγκες των μικρών ασθενών και των οικογενειών τους, του προσωπικού αλλά και του ευρύτερου κοινού, με τη «βαριά» υπογραφή του διεθνούς φήμης αρχιτέκτονα Renzo Piano.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΠΤΣΗΣ

Στόχος μας είναι η δημιουργία ενός σύγχρονου και ασφαλούς σχολείου

Ο Περιφερειάρχης Εκπαίδευσης Κεντ. Μακεδονίας μιλάει εφ' όλης της ύλης και αναφέρεται στην εμπειρία του στη γενική γραμματεία του υπουργείου Παιδείας

«Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ Η ΠΑΙΔΕΙΑ αποτελούν μοχλό ανάκαμψης, ανάπτυξης και προόδου της κοινωνίας και εμείς θέλουμε να συμβάλουμε σε αυτό το στόχο με φρέσκιες ιδέες, με όραμα και με προοπτική» τονίζει σε συνέντευξή του στο περιοδικό μας ο περιφερειάρχης εκπαίδευσης της κεντρικής Μακεδονίας Αλέξανδρος Κόπτσης. Ο κ. Κόπτσης, ο οποίος στην προηγούμενη κυβέρνηση διετέλεσε πρώην Γενικός Γραμματέας του υπουργείου Παιδείας, χαρακτηρίζει τη θητεία στο υπουργείο ως «μία εξαιρετική εμπειρία. Είναι συγκλονιστικό να μπορείς να διαμορφώνεις πολιτική και όχι μόνο να την εφαρμόζεις. Όταν μάλιστα έχεις δίπλα σου μία εξαιρετική πολιτική ηγεσία που ενδιαφέρεται να αλλάξει πράγματα, που δεν έχει φόβους, που γνωρίζει, που ακούει, που αφουγκράζεται», σημειώνει.

Τέλος για τη συνεργασία του με τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη και τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη κάνει λόγο για «μία μακρά πορεία εξαιρετικής και αγαστής συνεργασίας. Ο δήμαρχος είναι ένας άνθρωπος που ενδιαφέρεται πραγματικά για τα θέματα εκπαίδευσης του δήμου». Όσο για το μέλλον, αναφέρει ότι σχεδιάζονται φεστιβάλ καινοτομίας, πιλοτικά προγράμματα που θα αφορούν σχολές γονέων, θέματα σχολικής βίας, σεμινάρια πρώτων βοηθειών και διάφορα άλλα που θα λειτουργούν ευεργετικά στο σχολικό περιβάλλον.

Κύριε Κόπτση, ύστερα από μια θητεία στο υπουργείο Παιδείας ως Γενικός Γραμματέας επιστρέψατε στα παλιά σας λημέρια, όπως είναι η Περιφερειακή Διεύθυνση Κεντρικής Μακεδονίας. Με τι συναισθήματα;

Ήταν μία εξαιρετική εμπειρία. Είναι συγκλονιστικό να μπορείς να διαμορφώνεις πολιτική και όχι μόνο να την εφαρμόζεις. Όταν μάλιστα έχεις δίπλα σου μία εξαιρετική πολιτική ηγεσία που ενδιαφέρεται να αλλάξει πράγματα που δεν έχει φόβους, που γνωρίζει, που ακούει, που αφουγκράζεται.

Είμαι απόλυτα ικανοποιημένος από το αποτέλεσμα της δουλειάς μας είμαι ευτυχής που βρέθηκα για δύομισι χρόνια στη θέση αυτή. Συντελέστηκε ένα ευρύ μεταρρυθμιστικό έργο. Με σκληρή δουλειά και άψογη συνεργασία εκτιμώ πως πετύχαμε πολλά. Επιστρέφω στη φυσική μου θέση. Έχουμε πολλά ακόμη να ολοκληρώσουμε εδώ για το καλό της εκπαίδευσης και της Παιδείας. Υπάρχει στην Κεντρική Μακεδονία ένα άριστα καταρτισμένο και εξαιρετικής ποιότητας ανθρώπινο δυναμικό, που εγγυάται την υλοποίηση του οράματος και της προοπτικής που έχουμε για την εκπαίδευση στην Κεντρική Μακεδονία. Γυρίζω ευτυχής για τους λόγους αυτούς και γιατί επίσης υπάρχει μία οικογένεια πίσω μου, σύζυγος, παιδιά, εγγόνια τους οποίους για χρόνια στερήθηκα και με στερήθηκαν.

Ποιες είναι εδώ οι προτεραιότητες;

Βασική προτεραιότητα είναι η υλοποίηση της εκπαιδευτικής πολιτικής της κυβέρνησης. Οι στόχοι στρέφονται σε δύο επίπεδα. Πρώτον, στη

«Όλο το καλοκαίρι εργαζόμαστε για να ξεκινήσουμε τη σχολική χρονιά με τις καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις και χωρίς προβλήματα»

δημιουργία ενός σχολείου σύγχρονου, ασφαλούς, συμπεριληπτικού με χαρακτηριστικά τις αξίες του δικαίου, της ισονομίας, της ελευθερίας, της συνεργασίας, της ανάπτυξης κριτικής και διαλεκτικής σκέψης, της αλληλεγγύης, της αποδοχής του διαφορετικού. Ενός σχολείου που θα πλάθει ελεύθερους και δημοκρατικούς ανθρώπους. Από την άλλη πλευρά, επιδίωξή μας είναι η δημιουργία μιας οργανωσιακής κουλτούρας με κύρια χαρακτηριστικά το στρατηγικό σχεδιασμό, την πλήρη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών, την καινοτομία, την ψηφιοποίηση όλων των διαδικασιών, την ταχύτατη διεκπεραίωση όλων των εργασιών και την παροχή άμεσων και ποιοτικών παροχών προς τους πολίτες. Η εκπαίδευση και η παιδεία αποτελούν μοχλό ανάκαμψης, ανάπτυξης και προόδου της κοινωνίας και εμείς

θέλουμε να συμβάλουμε σε αυτό το στόχο με φρέσκιες ιδέες, με όραμα και με προοπτική.

Πώς ξεκινά η φετινή σχολική χρονιά στα σχολεία της Κεντρικής Μακεδονίας;

Όλο το καλοκαίρι εργαζόμαστε για να ξεκινήσουμε με τις καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις και χωρίς προβλήματα. Οι κτιριακές υποδομές είναι έτοιμες να υποδεχτούν τους μαθητές μας χωρίς προβλήματα. Τα βιβλία είναι ήδη στη θέση τους. Επιδίωξή μας είναι, μετά και την τοποθέτηση των αναπληρωτών, να μην υπάρχουν κενά στα σχολεία. Σχεδιάζουμε με κάθε λεπτομέρεια την κατανομή του προσωπικού ώστε να υπάρχει σε κάθε σχολείο κάθε γωνιάς της Κεντρικής Μακεδονίας το αναγκαίο εκπαιδευτικό προσωπικό. Συνεργαζόμαστε στενά με την Περιφέρεια, ώστε η μεταφορά των μαθητών να ξεκινήσει χωρίς προβλήματα. Είμαστε δίπλα σε κάθε πρόβλημα και είμαστε σίγουροι πως και η φετινή σχολική χρονιά θα ξεκινήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Στον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη το μεγάλο στοίχημα είναι η πορεία των 3 νέων σχολείων μέσω του προγράμματος ΣΔΙΤ. Τι νέα υπάρχουν εδώ;

Στις Υπουργικές Αποφάσεις με τις οποίες ανατέθηκαν έργα ανέγερσης 17 συνολικά σχολικών μονάδων στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας περιλαμβάνονται και τρεις σχολικές μονάδες του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη. Το 3ο Γυμνάσιο Πυλαίας, το 3ο Λύκειο Πυλαίας και το 3ο Δημοτικό Πανοράματος. Γνωρίζοντας το ενδιαφέρον της Περιφέ-

ρειας Κεντρικής Μακεδονίας για τη βελτίωση των συνθηκών στέγασης πιστεύουμε και ελπίζουμε ότι η κατασκευή των σχολικών διδακτηρίων θα ξεκινήσει και θα ολοκληρωθεί το συντομότερο δυνατόν.

Ακόμη έχουμε την επαναπροκήρυξη του σχολείου της Εξοχής με το πρόγραμμα ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, αλλά και το νέο δημοτικό σχολείο του Φιλύρου που προτάθηκε στο πρόγραμμα «Α. Τρίτσης» και έχει πλήρη μελετητική ωριμότητα. Τι λένε εδώ τα χρονοδιαγράμματα;

Δε θα ήθελα να αναφερθώ σε χρονοδιαγράμματα γιατί δεν ανήκουν στις αρμοδιότητες της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης. Θέλω όμως να επιβεβαιώσω πως βούληση της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης είναι να συνδράμει με όλους τους τρόπους και κατά το μέρος που την αφορά σε όλες τις προσπάθειες για την ολοκλήρωση των έργων αυτών. Στο πλαίσιο αυτό προβήκαμε σε χαρτογράφηση της υπάρχουσας κατάστασης, κάναμε τεκμηριωμένες προτάσεις για την αναβάθμιση των κτιριακών υποδομών των παραπάνω σχολείων, χορηγήσαμε σύμφωνη γνώμη σκοπιμότητας και συνεργαζόμαστε με όλους τους αρμόδιους φορείς για την υλοποίηση του έργου που θα βελτιώσει την αποτελεσματικότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας,

Συνολικά πώς κρίνετε τη συνεργασία σας με τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη και τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη;

Με τον κ. Καϊτεζίδη μας ενώνει μια μακρά πορεία εξαιρετικής και

αγαστής συνεργασίας. Είναι ένας άνθρωπος που ενδιαφέρεται πραγματικά για τα θέματα εκπαίδευσης του δήμου. Και το κάνει με αγάπη, με δυναμική, με σθένος, κάτι που εμένα που ζω, αγαπώ και υπηρετώ τον χώρο αυτό 40 χρόνια με συγκινεί ιδιαίτερα. Η συνεργασία μας ήταν διαρκής και καθοριστική και πριν αναλάβω ως Γενικός Γραμματέας. Η εξαιρετική αυτή συνεργασία μας συνεχίστηκε από τις πρώτες ημέρες της επανόδου μου στη Θεσσαλονίκη. Ήδη έχουμε επικοινωνήσει και έχουμε σχεδιάσει μία σειρά δράσεων που θα δώσουν πνοή στην εκπαίδευση των σχολείων του δήμου. Ενδεικτικά θα έλεγα, πως σχεδιάζουμε φεστιβάλ καινοτομίας, πιλοτικά προγράμματα που θα αφορούν σχολές γονέων, θέματα σχολικής βίας, σεμινάρια πρώτων βοηθειών και διάφορα άλλα που θα λειτουργούν ευεργετικά στο σχολικό περιβάλλον. Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον δήμαρχο για το αμέριστο ενδιαφέρον του για την εκπαίδευση στον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη.

«Ο κ. Καϊτεζίδης είναι ένας άνθρωπος που ενδιαφέρεται πραγματικά για τα θέματα εκπαίδευσης του δήμου»



Συνάντηση εργασίας με τον Δήμαρχο

Τα 3 νέα σχολεία με πρόγραμμα ΣΔΙΤ σε Πυλαία και Πανόραμα, η επαναπροκήρυξη του σχολείου της Εξοχής με το πρόγραμμα ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, αλλά και το νέο δημοτικό σχολείο του Φιλύρου που προτάθηκε στο πρόγραμμα «Α. Τρίτσης» και έχει πλήρη μελετητική ωριμότητα βρέθηκαν στο επίκεντρο της συνάντησης εργασίας που είχαν ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** με τον **Περιφερειάρχη Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας Αλέξη Κόπτση**.

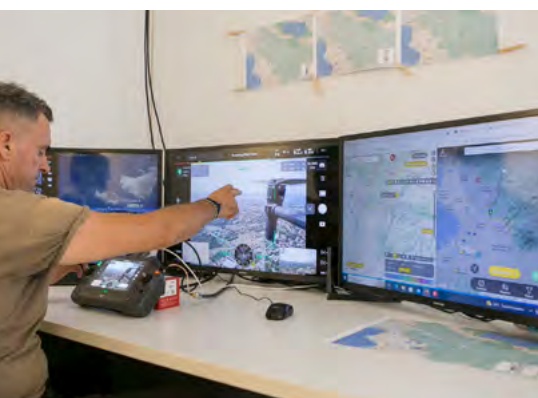
Στη συνάντηση συζητήθηκαν διεξοδικά η λειτουργικότητα και ετοιμότητα των σχολικών μονάδων για το νέο σχολικό έτος προκειμένου να καλυφθούν κενά εκπαιδευτικών στα σχολεία και έγκαιρη παράδοση των βιβλίων, ενώ ο δήμαρχος ενημέρωσε τον Αλέξη Κόπτση για τις εκτεταμένες εργολαβίες συντηρήσεων που «τρέχουν» σε όλα τα σχολεία του δήμου.



«Sky Guard»: στους ουραμούς μας!

Εναέρια επιτήρηση με drones 24 ώρες το 24ωρο.

Σύγχρονη ασπίδα προστασίας για δάση και δημόσιο χώρο κατά του κινδύνου πυρκαγιάς και έκνομων ενεργειών



Αυτό είναι το νέο υπερσύγχρονο όπλο που διαθέτει πλέον ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη στη μεγάλη μάχη για την προστασία από τις πυρκαγιές. Με το βλέμμα στην κλιματική κρίση και τις τραγικές επιπτώσεις που ζούμε και στη χώρα μας ο δήμος μας εγκατέστησε και λειτουργεί ήδη 24 ώρες το 24ωρο, 7 μέρες την εβδομάδα, drones για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών.

Ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη είναι ο 2ος μόλις δήμος στη χώρα που πέτυχε να εγκαταστήσει ένα ψηφιακό και αδειοδοτημένο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων, σύστημα από αέρος επιτήρησης, που αποτελεί την καλύτερη ασπίδα προστασίας για το περιαστικό δάσος, τα άλση, τα δημοτικά πάρκα και κοινόχρηστους χώρους κατά των κινδύνων πυρκαγιάς και κακόβουλων ενεργειών.

Πώς λειτουργούν τα drones

ΕΙΔΙΚΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΣ επιτηρούν διαρκώς με drones και προλαμβάνουν στη στιγμή κάθε περιστατικό αμελούς ή κακόβουλης ενέργειας για τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή έκνομης ενέργειας. Τα drones στέλνουν live εικόνα και ενημερώνουν την πυροσβεστική, την αστυνομία, τις δασικές υπηρεσίες, την πολιτική προστασία και τους εθελοντές μας, ενώ σημαντική είναι και η διαδραστική επικοινωνία με την κοινωνία των πολιτών.

Το σύστημα είναι εγκατεστημένο στο Πανόραμα και επιτηρεί όλο το δήμο. Από την παραλία της Πυλαίας μέχρι το Φίλυρο. Σε περίπτωση πυρκαγιάς εντοπίζεται αμέσως μέσω θερμικής κάμερας η εστία της και ειδοποιείται η Πυροσβεστική και η Αστυνομία, με την οποία είναι συνδεδεμένη.

Δοκιμασμένη λειτουργία

Η υπηρεσία είναι απόλυτα αποτελεσματική. Την αισθάνθηκε μελισσοκόμος στο δήμο Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης που είναι ο πρώτος δήμος όπου υλοποιείται ήδη εδώ και 8 μήνες η υπηρεσία, ο οποίος στη μέση του δάσους κάπνιζε τα μελίσσια του!

Τον εντόπισε η υπηρεσία από τη θερμική διαφορά που κατέγραψε, το drones πέταξε από επάνω του και τον προειδοποίησε μέσω megafώνου που διαθέτει ότι αυτό που κάνει είναι απαγορευμένο και ότι αν δεν αποχωρήσει αμέσως θα κληθεί η Αστυνομία και η Πυροσβεστική. Ο μελισσοκόμος έγινε... Λούης και ακόμη τρέχει...

Πρωτοπορούμε, υλοποιούμε ήδη όσα εξαγγέλλει η κυβέρνηση

ΣΤΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ που έκανε ο ίδιος ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης πριν από μερικές ημέρες η λέξη drones συμπεριλήφθηκε στα μέτρα που θα λάβει η κυβέρνηση για να ενισχύσει την Πολιτική Προστασία και να αυξήσει την προστασία και ασφάλεια των δασών μας.

«Η κλιματική κρίση ανησυχεί όλους μας. Οι καθημερινές εικόνες στην τηλεόραση με τις καλοκαιρινές πυρκαγιές έχουν δημιουργήσει στους πολίτες μια μεγάλη ανασφάλεια. Εμείς στο δήμο τολμάμε για να ενισχύσουμε την προστασία των δασών μας και τελικά την ασφάλεια των ίδιων των συμπολιτών μας. Τα drones είναι πλήρως αδειοδοτημένα και για την προστασία των προσωπικών δεδομένων λόγω του ειδικού λογισμικού που διαθέτουν. Δε μας ενδιαφέρουν τα πρόσωπα, αλλά οι πράξεις. Να ευχαριστήσω τον καλό φίλο και δήμαρχο Βάρης-Βούλας- Βουλιαγμέ-

νης Γρηγόρη Κωνσταντέλλο, χάρη στην αγαστή συνεργασία του οποίου μάθαμε πολλά χρήσιμα στοιχεία για αυτήν την σύγχρονη τεχνολογία και μας βοήθησε πολύ στα διαδικαστικά. Είναι σημαντικό να δημιουργηθεί ένα δίκτυο δήμων που θα επιτηρεί μέσω drones τα δάση της χώρας μας. Και είμαι αληθινά χαρούμενος που και ο ίδιος ο πρωθυπουργός της χώρας ανακοίνωσε τη χρήση drones για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών», τονίζει ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καίτεζίδης**.

ΠΩΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΙΔΕΑ. Όλα ξεκίνησαν από τον πάντα ανήσυχο και δραστήριο **δήμαρχο Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης Γρηγόρη Κωνσταντέλλο**, που στο επάγγελμα είναι αεροπόρος μετά από μια μεγάλη πυρκαγιά στη Βούλα, όπου κάπκαν τον Ιούνιο του 2022 περίπου 3.000 στρέμματα. «Έπρεπε κάτι να κάνουμε. Εμείς σχεδιάσαμε την εφαρμογή, βρήκαμε την κατάλληλη εταιρία security που γνώριζε από drones και επιτήρηση, φτιάξαμε τη διαδικασία πιστοποίησης, ενώ αντιμετωπίσαμε και το επιπλέον πρόβλημα ότι ο δήμος μας βρίσκεται δίπλα στο αεροδρόμιο Βενιζέλος, όπου και ισχύουν ιδιαίτεροι κανόνες ασφαλείας. Η διαδικασία ήταν δύσκολη, ενώ και η τεχνολογία ήταν καινούργια. Παρόλα αυτά τα καταφέραμε και ήδη η υπηρεσία λειτουργεί και επεκτείνεται από μήνα σε μήνα», τονίζει στο περιοδικό μας ο **κ. Κωνσταντέλλος**.

Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΒΟΗΘΑ και κατά τους υπόλοιπους μήνες εκτός του καλοκαιριού. Τον χειμώνα επιβλέπει την ασφάλεια σε σχολεία, σε κοινόχρηστους και αθλητικούς χώρους και παιδικές χαρές, ενώ το καλοκαίρι εκτός από τις πυρκαγιές μπορεί να συνδράμει και στην ναυαγοσωστική υποβοήθηση.

Στο δήμο Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης η υπηρεσία λειτουργεί για έξι μήνες από την 1η Μαΐου έως τις 31 Οκτωβρίου επί 24 ώρες την ημέρα με ένα ή δύο drones. Στη συνέχεια από τη 1η Νοεμβρίου έως τις 31 Απριλίου η λειτουργία περιορίζεται στις 12 ώρες το 24ωρο.

Και όπως είπαμε με αποτέλεσμα. Το τελευταίο Σάββατο του Αυγούστου με τη βοήθεια του επιχειρησιακού Κέντρου που λειτουργεί στο δήμο έγινε δυνατή η αντιμετώπιση μιας πολύς δύσκολης βραδιάς με ηλεκτροκαταιγίδα που κτύπησε την περιοχή. Μέσα σε μια ώρα έπεσαν 270 κεραυνοί, με αποτέλεσμα να πάρουν ταυτόχρονα φωτιά 6 σημεία. «Πήραμε έγκαιρα εικόνα και σώσαμε την κατάσταση με άμεση επέμβαση», τονίζει ο δήμαρχος Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης.

Συμπερασματικά ο **κ. Κωνσταντέλλος** επισημαίνει ότι «πρόκειται για ένα εξελιγμένο και πολύ χρήσιμο σύστημα για πολλαπλές και σύγχρονες κρίσεις. Μια καλή πρακτική και χείρομαι που ο φίλος δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη αντιλήφθηκε τη σημασία του. Μακάρι το δίκτυο αυτό να επεκταθεί και να υλοποιηθεί και από άλλους δήμους, γιατί έτσι θα αυξηθεί και η προστασία των δασών», καταλήγει.

Βεργίνα Τηλεόραση
Ασφάλεια – Προστασία με DRONES!



«Sky Guard» στους ουρανούς μας!





Άψογη συνεργασία όλων των αρμόδιων φορέων

Συνεδρίαση του Συντονιστικού Τοπικού Οργάνου υπό την προεδρία του **δημάρχου Πυλαίας-Χορτιάτη ΙΓΝΑΤΙΟΥ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗ**

“ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΕ ΠΟΛΕΜΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΥΡ-ΚΑΓΙΕΣ. Οι υπηρεσίες μας είναι σε συνεχή επιφυλακή” αυτό τόνισε ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** σε μια ιδιαίτερα δύσκολη θερινή περίοδο όπου οι φωτιές πρωταγωνίστησαν για άλλη μια φορά στα δελτία ειδήσεων. Το Συντονιστικό Τοπικό Όργανο (Σ.Τ.Ο.) Πυλαίας – Χορτιάτη, συνεδρίασε έγκαιρα υπό την προεδρεία του δημάρχου και επικαιροποιήθηκε ο σχεδιασμός του δήμου για

τη φετινή αντιπυρική περίοδο.

Ανάμεσα στα θέματα που συζητήθηκαν στη συνεδρίαση ήταν:

- Ο συνεχής καθαρισμός δημοτικών κοινόχρηστων χώρων και πάρκων, αλλά και η εκ νέου ειδοποίηση των ιδιοκτητών ακινήτων όπου δεν έχει γίνει καθαρισμός
- η απομάκρυνση ογκωδών αντικειμένων από επικίνδυνα σημεία





• η πορεία υλοποίησης των προγραμμάτων antinero 1 και 2 για τη δημιουργία αντιπυρικών ζωνών και γενικότερα η προστασία του Σείχ Σου
«Το κλειδί για την προστασία των δασών μας είναι ο συντονισμός και η συνεργασία όλων των υπηρεσιών. Όπως διαπιστώσαμε στη συνεδρίαση του Συντονιστικού, υπάρχει άψογη συνεργασία όλων των αρμόδιων φορέων. Η έκκλησή μου προς τους πολίτες είναι να αποφεύγουν κάθε ενέργεια που αυξάνει τον κίνδυνο πρόκλησης πυρκαγιών», τόνισε ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

Συμμετείχαν ο **αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Ανακύκλωσης Δ.Ε. Πανοράματος και Πυλαίας Γιάννης Καρτάλης** και η **εντεταλμένη δημοτική σύμβουλος Άρτεμις Αγαθοκλέους**, εθελοντές του δήμου, στελέχη Πολιτικής Προστασίας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, εκπρόσωποι του ΕΚΑΒ, εθελοντικών οργανώσεων Πολιτικής Προστασίας, της Πυροσβεστικής, της Αστυνομίας, του Δασαρχείου, της ΕΥΑΘ, της Εταιρίας Διανομής Αερίου, καθώς και εκπρόσωποι δημοτικών υπηρεσιών του δήμου.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ. Συνεχίστηκαν τα εκπαιδευτικά προγράμματα του δήμου για την εκπαίδευση εθελοντών και στελεχών Πολιτικής Προστασίας. Με την πολύτιμη βοήθεια και εμπειρία του εκπαιδευτή τους, **αντιστράτηγου ε.α. της Πυροσβεστικής Σπύρου Βαρσάμη**, οι συμμετέχοντες, ήρθαν αντιμέτωποι με σενάρια δασικής πυρκαγιάς και σεισμού και εκπαιδεύτηκαν σε τρόπους συμπεριφοράς και αντιμετώπισης. Είναι η πρώτη φορά που η Αυτοδιοίκηση αξιοποιεί την ψηφιακή τεχνολογία για την εκπαίδευση των στελεχών της και πρόθεση του Δήμου είναι η συνέχιση τους στα επόμενα χρόνια.



Δείτε στιγμιότυπα εδώ



ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ “Φύλακες Άγγελοι” κατά της πυρκαγιάς

ΣΕ ΔΙΑΡΚΗ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ δηλώνουν οι δημοτικές υπηρεσίες και οι εθελοντές του δήμου Πυλαίας Χορτιάτη



«**ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ**» όλες τις ημέρες για πρόκληση πυρκαγιάς» σημειώνει ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** και προσθέτει: «Ο δήμος μας συνεπικουρούρει την Πυροσβεστική Υπηρεσία, το Δασαρχείο, την Αστυνομία, με τη συμμετοχή των Εθελοντικών Ομάδων Πολιτικής Προστασίας. Είμαστε σε διαρκή ετοιμότητα 24 ώρες το 24ωρο προκειμένου να προστατεύσουμε τα δάση μας που δίνουν ζωή στην πόλη μας και σε ολόκληρο το πολεοδομικό συγκρότημα Θεσσαλονίκης».

«**ΦΡΟΥΡΟΙ**» **ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ** στο Δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη οι τρεις εθελοντικές πιστοποιημένες και εκπαιδευμένες διασωστικές οργανώσεις, που είναι ενταγμένες στο μητρώο της αντίστοιχης Γενικής Γραμματείας. Πρόθυμοι πάντα οι εθελοντές, είναι παρόντες στη δασοπροστασία, δασοπυρόσβεση και αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών, ενώ συμμετέχουν σε επιχειρησιακές δράσεις και καλύπτουν τις κοινωνικές, πολιτιστικές, αθλητικές και θρησκευτικές εκδηλώσεις του Δήμου, της Περιφέρειας και άλλων Οργανισμών/Φορέων, εξασφαλίζοντας την παροχή πρώτων βοηθειών και την ασφάλεια χώρου.

- **Η ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΦΙΛΥΡΟΥ** έχει 30 μέλη πλήρως καταρτισμένα και έμπειρα. Αποστολή της Ομάδας είναι η πρόληψη και αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών. Κατά τους θερινούς μήνες εντάσσεται στον σχεδιασμό της Διοίκησης Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Νομού Θεσσαλονίκης για την συμπληρωματική επιτήρηση των δασών. «Εθελοντισμός είναι κατάθεση ψυχής» δηλώνει ο **πρόεδρος της ομάδας Λευτέρης Αντωνιάδης**. «Όσο μπορείς όποτε μπορείς. Πάντα υπάρχει ελεύθερος χρόνος. Πάντα μπορείς να προσφέρεις» συμπληρώνει ο κ. Αντωνιάδης
- **ΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ** με 60 μέλη εθελοντών από την 1η Μαΐου μέχρι 31 Οκτωβρίου κάθε έτους, η ομάδα βρίσκεται σε διαρκή ετοιμότητα, εφαρμόζοντας «πρόγραμμα αντιπυρικής προστασίας στο περιστατικό δάσος του Σείχ Σου, με πυροφύλαξη, περιπολίες και επιτήρηση με drone» όπως μας επισημαίνει η **πρόεδρος της ομάδας Μαρία Κοκκίνου**.
- **Η ELITE RESCUE TEAM** Πυλαίας - Χορτιάτη, και η **THESS RESCUE TEAM** οι οποίες στελεχώνονται από παλιούς εθελοντές με πολυετή πείρα στην έρευνα και διάσωση, στην πρόληψη και στην καταστολή και διαθέτουν δεκάδες μέλη. «Προσφέρουμε ανιδιοτελώς τον χρόνο μας και τις γνώσεις που αποκτήσαμε από τις εκπαιδεύσεις μας προκειμένου να βοηθήσουμε τους συνανθρώπους μας σε μια έκτακτη ανάγκη! Θέλω να ενθαρρύνω τον κάθε πολίτη, και ειδικά τους νέους να δώσουν ένα ακόμα νόημα στη ζωή τους. Μην παραμένεις θεατής γίνε κι' εσύ ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ!» δηλώνει ο **Σάκης Χαβιάρας, Εθελοντής – Διασώστης και Γενικός Γραμματέας** της ELITE RESCUE TEAM.



«ΝΑΙ στα ΕΡΓΑ, ΟΧΙ στην ΑΣΦΥΞΙΑ της πόλης»

Το μήνυμα **Καϊτεζίδη** στις συσκέψεις στο ΥΜΑΘ για το FLY OVER

ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ, αντιστεκόμαστε στην ασφυξία της πόλης. Αυτό είναι το μήνυμα που έστειλε ο δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη και πρόεδρος της ΠΕΔ-ΚΜ Ιγνάτιος Καϊτεζίδης σε όλες τις καλοκαιρινές συσκέψεις που είχαν θέμα τα συγκοινωνιακά και κυκλοφοριακά ζητήματα της Θεσσαλονίκης και έγιναν ενόψει της φετινής ΔΕΘ, η τελευταία μάλιστα υπό την προεδρία του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη.

Η πρώτη σύσκεψη πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Ελληνικό Μετρό Α.Ε στο αμαξοστάσιο της Πυλαίας, παρουσία σύσσωμης της πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών. Σε αυτήν ο κ.

Καϊτεζίδης σημείωσε ότι η πόλη θέλει άμεσα τα μεγάλα έργα, ενώ τόνισε με νόημα: «*Δε μας παίρνει για άλλες καθυστερήσεις, τύπου μετρό*».

ΕΙΔΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ «FLYOVER» έθεσε το ζήτημα της λήψης μέτρων για την αντιμετώπιση των κυκλοφοριακής επιβάρυνσης που θα προκύψει από την εκτέλεση των εργασιών στον περιφερειακό για τις ανάγκες κατασκευής του έργου.

«*Συμφωνούμε όλοι ότι ο περιφερειακός πλέον είναι ξεπερασμένος, ακόμη και σε ομαλές συνθήκες. Είναι δεδομένο πως πρέπει να αυξηθεί η χωρητικότητά του. Η κυβέρνηση έχει μια τίμια και οραματική η πρωτοβουλία, να δημιουργηθεί ένα τόσο μεγάλο έργο. Εδώ όμως έρχονται οι επιφυλάξεις.*

Ο περιφερειακός θα γίνει εργοτάξιο με την κατασκευή του Fly Over. Στο σπίτι σου μπορείς να μείνεις όταν έχεις δύο μάστορες να δουλεύουν παράλληλα;



Η μία λωρίδα θα είναι μόνιμως κλειστή. Τώρα βλέπουμε ότι αν βάλεις ένα αυτοκίνητο να σταθμεύσει στη δεξιά λωρίδα, η ουρά φτάνει τα 5 χιλιόμετρα. Συνεπώς θα υπάρχουν επιπτώσεις και θα είναι δύσκολη η καθημερινότητα για τουλάχιστον 5 χρόνια».

Κομβικής σημασίας η ενημέρωση

Η ενημέρωση των τοπικών κοινωνιών είναι από τα πρώτα ζητήματα που έθεσε στο δημόσιο διάλογο ο κ. Καϊτεζίδης.

Ο σωστά ενημερωμένος πολίτης είναι σύμμαχος στην προσπάθεια για καλύτερες και πιο σύγχρονες υποδομές στη Θεσσαλονίκη.

Η ενημέρωση είναι κομβικής σημασίας διότι από τη μια «φρενάρει» την παραπληροφόρηση που διακινούν απληροφόρητοι και κάποιοι ενδεχόμενα κακόβουλοι και από την άλλη πληροφορεί ειλικρινά και τίμια τον κάθε πολίτη.

Ασφάλεια για τους πολίτες και τις περιουσίες τους

Πρώτη προτεραιότητα είναι ο συντονισμός όλων προκειμένου να μην γίνει καμία έκπτωση και να ληφθούν υπόψιν οι περιβαλλοντικές και οι πολεοδομικές επιπτώσεις στους δήμους από όπου θα περνά το fly over.

Πρώτα πρέπει να διασφαλίζεται η νομιμότητα και δεύτερον να υπάρχει η μικρότερη δυνατή παρέμβαση για τους κατοίκους.

«Σε αυτή τη φάση υπήρξε κοπή δέντρων με την κινητοποίηση των κατοίκων και τη δική μου επικοινωνία με τον υπουργό, δόθηκε μια δυνατότητα να εξεταστεί σε πρώτη φάση η προσφυγή στα δικαστήρια και ανάλογα με την

απόφαση να συνεχίσουμε. Θα εξεταστεί και νομιμότητα και η σκοπιμότητα. Σχεδιάζουμε με τους κατοίκους εναλλακτικές. Παρακαλώ το αρμόδιο υπουργείο να συνεργαστεί», σημείωσε ο δήμαρχος που βρέθηκε στα Κωνσταντινοπολίτικα και την διαμαρτυρία κατοίκων με στόχο την αναστολή κοπής δέντρων.

Πάμε ΕΣΠΑ, πάμε ΜΠΡΟΣΤΑ.

Πρωταγωνιστικό ρόλο στο νέο ΕΣΠΑ αναπλάσεων, που αλλάζει την εικόνα των πόλεων και το οποίο υλοποιείται από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και τον **Περιφερειάρχη Απόστολο Τζιτζικώστα** κατέχει ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη. Οι θετικές ειδήσεις για τον δήμο μας παρουσιάστηκαν στην εκδήλωση με θέμα «Αστική Ανάπτυξη – Αναβαθμίζουμε τις Πόλεις μας» που διοργάνωσε η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας στο Μέγαρο Μουσικής.

Από το βήμα της εκδήλωσης ο **κ. Καϊτεζίδης** αναφέρθηκε στην πρώτη φάση που αφορούσε την Πυλαία και την εξασφάλιση σημαντικού χρηματικού ποσού για την ανάπλαση του παραλιακού μετώπου, στην πράξη εφαρμογής ΠΕ 15. «Χρηματοδοτήθηκε και προχωρά. Αυτό που για άλλους είναι «εύκολα» λόγια και βαρύγδουπες εξαγγελίες για εμάς είναι σκοπός ζωής που υλοποιούμε στο πεδίο μέρα τη μέρα με σκληρή δουλειά. Σύντομα θα έχουμε και τις δημόσιες αναρτήσεις για τα οικόπεδα» τόνισε ο δήμαρχος.

Παράλληλα στο νέο πρόγραμμα που ξεκινά περιλαμβάνονται οι αναπλάσεις σε κεντρικούς δρόμους σε:

- Ασβεστοχώρι στην οδό Δημοκρατίας
- Χορτιάτη, Μαρτύρων 2ας Σεπτεμβρίου
- Πανόραμα, Ιστορικό Κέντρο Πανοράματος
- Πυλαία, Πράξη εφαρμογής ΠΕ 15

«Δικαιωνόμαστε καθημερινά με λίγα λόγια και σκληρή δουλειά, πάμε ΕΣΠΑ, πάμε Μπροστά» σημείωσε προσθέτοντας πως με υπομονή και προσήλωση πετυχαίνουμε ακόμη περισσότερα.





«Ξεχειλίζει» η ανθρωπιά για την Θεσσαλία

Συγκινητική ανταπόκριση στο κάλεσμα του Δήμου μας για συγκέντρωση ειδών πρώτης ανάγκης.

Συγκεντρώθηκαν συσκευασμένα τρόφιμα μακράς διάρκειας
Βρεφικά και παιδικά γάλατα και τροφές
Είδη βρεφικής φροντίδας
Εμφιαλωμένα νερά

Σημειώνεται ότι ήδη η Περιφερειακή Ένωση των 38 Δήμων της Κεντρικής Μακεδονίας μετά από πρόταση του **Προέδρου της Δημόρχου Ιγνάτιου Καϊτεζίδη**, ενέκρινε ομόφωνα 100.000€ για τη μίσθωση εκσκαπτικών και άλλων βαρέως τύπου μηχανημάτων έργου για τη διάνοιξη οδών, απομάκρυνση φερτών και ογκωδών υλικών στις πληγείσες περιοχές σε συνεργασία με τους οικείους δήμους. Αντίστοιχη βοήθεια ύψους 300.000€ αποφάσισε και η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος στην κοινή συνεδρίαση των δύο διοικητικών συμβουλίων για τους ίδιους σκοπούς.

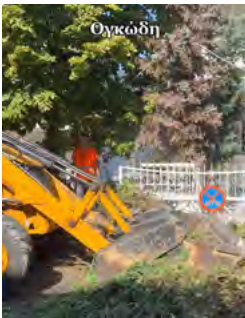
Καϊτεζίδης: *“Οί Έλληνες στα δύσκολα είμαστε πάντοτε ενωμένοι. Είμαστε εδώ για να συνδράμουμε με κάθε μέσο. Θέλω να ευχαριστήσω από καρδιάς όσες και όσους ανταποκρίθηκαν. Οι σκέψεις και οι προσευχές μας με τους ανθρώπους που θρηνούν τους αγαπημένους τους, έχασαν το βίος και τις περιουσίες του και παλεύουν να ξανασταθούν στα πόδια τους”.*

15195 και e-15195 και ΚΑΘΑΡΙΣΑΜΕ!

Εκστρατεία ενημέρωσης από τον δήμο για μια πιο καθαρή πόλη



«**Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ** είναι μια δύσκολη υπόθεση» συνηθίζει να λέει ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. «Όποιος νομίζει ότι η καθαριότητα είναι κάτι το αυτονόητο, απλά δε γνωρίζει την αυτοδιοίκηση. Καλός δήμαρχος στα μάτια των συμπολιτών του είναι ο νοικοκύρης δήμαρχος. Μόνο να κοιτάξουμε γύρω μας θα δούμε πόσοι άνθρωποι, χειμώνα καλοκαίρι, με κρύο και με ζέστη, εργάζονται για να κρατήσουν την πόλη μας καθαρή. 15195 και βοηθάμε όλοι μαζί για μια νοικοκυρεμένη πόλη» είναι το μήνυμα μέσω του YouTube που στέλνει ο δήμαρχος, που αποτελεί ένας μέρος της εκστρατείας ενημέρωσης που ξεκίνησε ο δήμος μας. Για μια πιο καθαρή πόλη!



Η πρωτοβουλία του δημάρχου περιλαμβάνει απλές και καθημερινές συμβουλές και έχει ως στόχο μια ακόμη πιο καθαρή πόλη, πιο περιποιημένη και πιο ανθρώπινη ζωή στην πόλη μας. Εκεί όπου ζουν και μεγαλώνουν τα παιδιά μας και τα οποία δικαιούνται σεβασμό και συνευθύνη.

Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ με μότο «15195 και ... καθαρίσαμε» διοργανώνεται από την υπηρεσία καθαριότητας του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη και 'έχει σκοπό να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες, αλλά και να ζητήσει την ενεργό συμμετοχή τους για μία καθαρή πόλη.

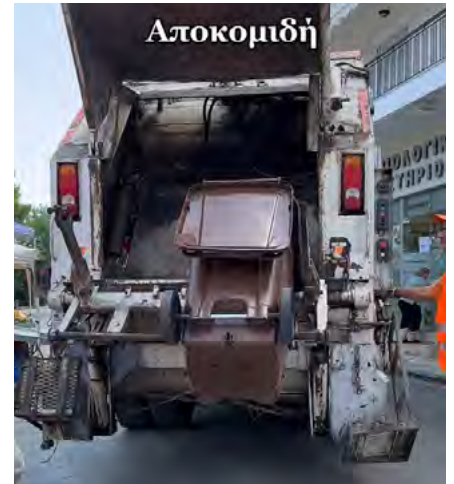
Περιλαμβάνει δε βίντεο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, έκδοση Δελτίο Τύπου με οδηγίες αξιοποίησης της υπηρεσίας «Βελτιώνω την πόλη μου – 15195», αλλά και ενημερωτικά sms στα κινητά όλων των δημοτών. Για μία νοικοκυρεμένη και καθαρή πόλη.

Ένα σύνθημα για το οποίο όλοι μπορούμε να βοηθήσουμε μέσα από απλές καθημερινές πράξεις.

Ποιες είναι μερικές από αυτές;

- Δεν αφήνουμε ογκώδη, κλαδιά και χόρτα μέσα σε κάδους απορριμμάτων.
- Επικοινωνούμε πάντα τηλεφωνικά στη γραμμή 15195 ή ηλεκτρονικά στο e15195. Ο δήμος μας προσφέρει μια μοναδική υπηρεσία εντελώς δωρεάν. Το μόνο που χρειάζεται είναι 1 τηλεφώνημα!

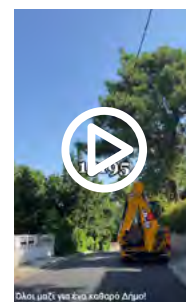
Καθημερινά οι υπηρεσίες του δήμου μαζεύουν πάνω από 120 τόνους ογκωδών αντικειμένων από όλες τις γειτονίες μας. Αξίζει να σεβαστούμε την καθημερινή προσπάθεια των εργαζομένων μας και να τους βοηθήσουμε με τη συμπεριφορά μας.



ΠΡΙΝ ΠΕΤΑΞΟΥΜΕ
ογκώδη τηλεφωνούμε
στο **15195**
ή επικοινωνούμε
με **e-15195**
και καθαρίσαμε!

ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΜΑΣΤΕ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΜΕ



**Καθαρή
πόλη!**



«Βασίλης Παπάς» το πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής στο Πανόραμα



«Ήταν δίκαιο και έγινε πράξη»

ΗΘΙΚΗ ΑΝΤΑΠΟΔΟΣΗ του έργου που προσέφερε ο αλυσμότης, Βασίλης Παπάς ο οποίος έφυγε από τη ζωή τον Μάρτιο του 2022 και ως ελάχιστο φόρο τιμής στην προσφορά του με την ιδιότητα του αρχιτέκτονα, του αυτοδιοικητικού και του προέδρου του νοσοκομείου Παπαγεωργίου ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη προχώρησε σε ονοματοδοσία του Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής το οποίο στο εξής ονομάζεται «Πάρκο Βασίλη Παπά».

Πρόκειται για ένα έργο από τα πολλά που συνεργάστηκε στενά με τον τότε δήμαρχο Πανοράματος, σημερινό **δήμαρχο Πυλαίας Χορτιάτη,**

Ιγνάτιο Καϊτεζίδη. Η συμμετοχή του Βασίλη Παπά ήταν κομβική στα μεγάλα έργα που μεταμόρφωσαν το σύγχρονο Πανόραμα, όπως το Δημαρχείο, το Κέντρο Πολιτισμού, το Κολυμβητήριο, το «Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής» και άλλα.

Η ονοματοδοσία του Πάρκου, που αποφασίστηκε ομόφωνα από το Δημοτικό Συμβούλιο Πυλαίας Χορτιάτη κατόπιν πρότασης του δημάρχου, ολοκληρώθηκε με μια σεμνή τελετή που έγινε την Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου. Η οικογένεια του τιμώμενου με επικεφαλής τη σύζυγο του, Μυρτώ, και τους γιούς του Χρήστο και Θανάση παραβρέθηκε στην τελετή η οποία πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή του **δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη, του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου και**

Προέδρου ΦΟΔΣΑ Κεντρικής Μακεδονίας Μιχάλη Γεράνη, αντιδημάρχων, δημοτικών συμβούλων και φίλων δημοτών.

Στον σύντομο χαιρετισμό του ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** δεν μπορούσε να κρύψει τη συγκίνηση του μιλώντας για τον σπουδαίο επιστήμονα που πάνω από όλα υπήρξε πιστός του φίλος και αφοσιωμένος, ανιδιοτελής συνεργάτης: *«Πολύτιμη παρακαταθήκη για μένα το δίδαγμα του ότι μπορεί να υπάρχει ηθική και στην πολιτική, έννοια παρεξηγημένη στις μέρες μας, να υπάρχει ανθρωπιά και αλληλεγγύη, να υπάρχει ανιδιοτέλεια. Αυτά τα δίδαξε με την πορεία του ο Βασίλης ο Παπάς που πρόθυμα και ουσιαστικά πρόσφερε για τον τόπο μας δίχως ποτέ να ζητήσει το παραμικρό για τον εαυτό του, δίχως*

ποτέ να ανταλλάξει την προσφορά του με προσωπικά ανταλλάγματα. Η ονοματοδοσία αυτού του Πάρκου σε «Πάρκο Βασίλη Παπά» είναι ο ελάχιστος φόρος τιμής σε έναν άνθρωπο που άοκνα και για πολλά χρόνια προσέφερε στο Πανόραμα.» τόνισε μεταξύ άλλων.

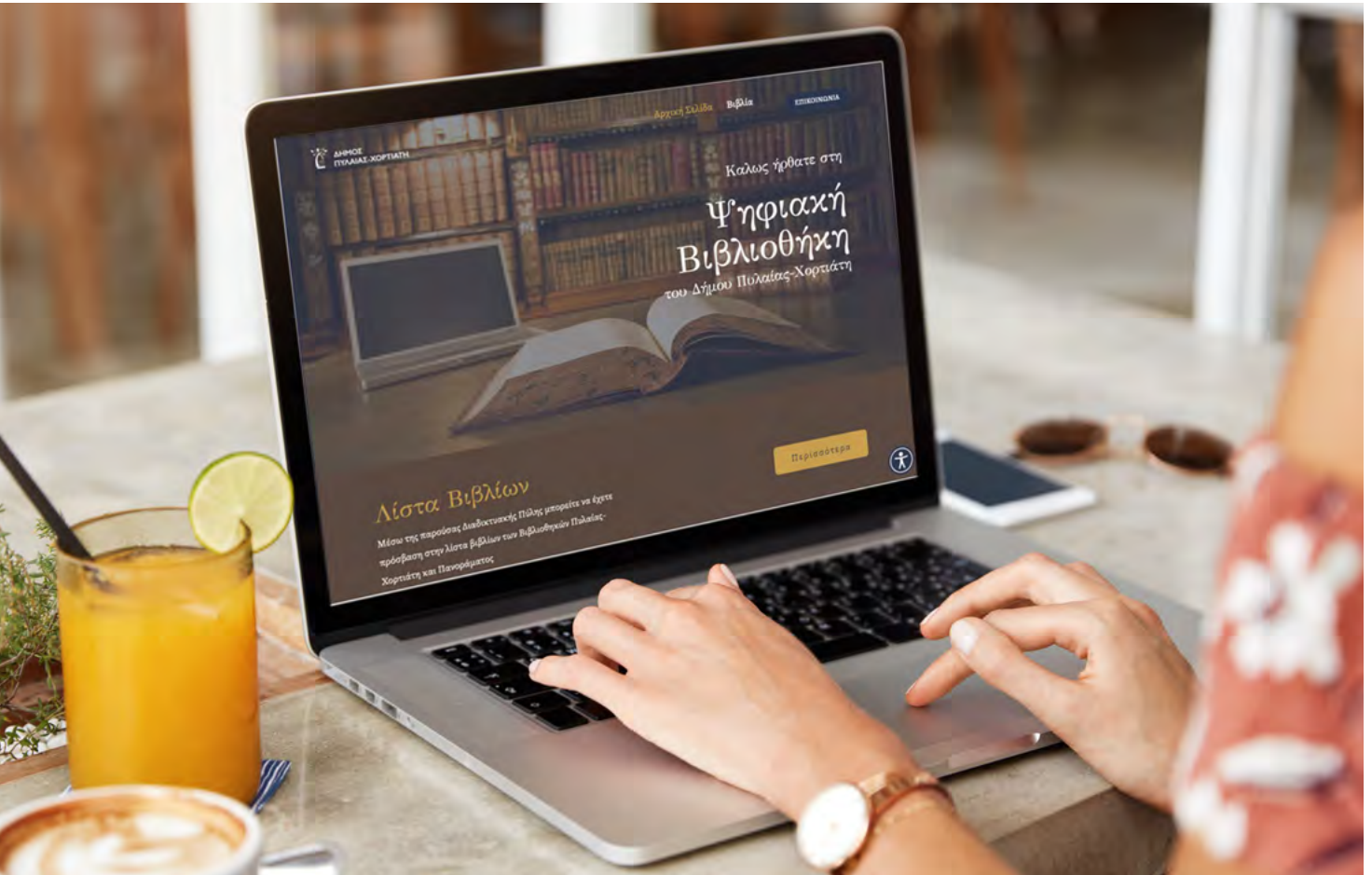
ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ. Ο Βασίλης Παπάς είχε μακρά και γόνιμη πορεία τόσο στον επαγγελματικό του βίο και την επιστήμη του, ως αρχιτέκτων όσο και στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Το 1986 και 1990 εκλέχτηκε Κοινοτικός Σύμβουλος Πανοράματος και πέντε χρόνια αργότερα, το 1994 όταν η κοινότητα έγινε δήμος, επανεξελέγη ως δημοτικός σύμβουλος με τον Ιγνάτιο Καϊτεζίδη. Στη συνέχεια για το διάστημα 2001 - 2002 διετέλεσε Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβου-

λίου, πάλι με τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη και δημοτικός σύμβουλος έως το 2006. Η ηθική ακεραιότητα του χαρακτήρα του εκτιμήθηκε από τους εθνικούς ευεργέτες, αδερφούς Νικόλαο και Λεωνίδα Παπαγεωργίου που τον κάλεσαν να σταθεί στο πλευρό τους κατά την ίδρυση και τη λειτουργία του Νοσοκομείου Παπαγεωργίου. Το υπηρέτησε πιστά, αρχικά ως Πρόεδρος και στη συνέχεια αδιαλείπτως από το 2009 έως το 2020, ως Πρόεδρος του Διοικητικού του Συμβουλίου. Κομβική ήταν η συμμετοχή του σε πολλά και σημαντικά έργα που κοσμούν σήμερα τη Δημοτική Ενότητα Πανοράματος.



ONLINE η αναζήτηση και κράτηση ΒΙΒΛΙΩΝ

από τις ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ μας ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ



Νέα ψηφιακή
υπηρεσία για όλους
από τον δήμο
Πυλαίας-Χορτιάτη

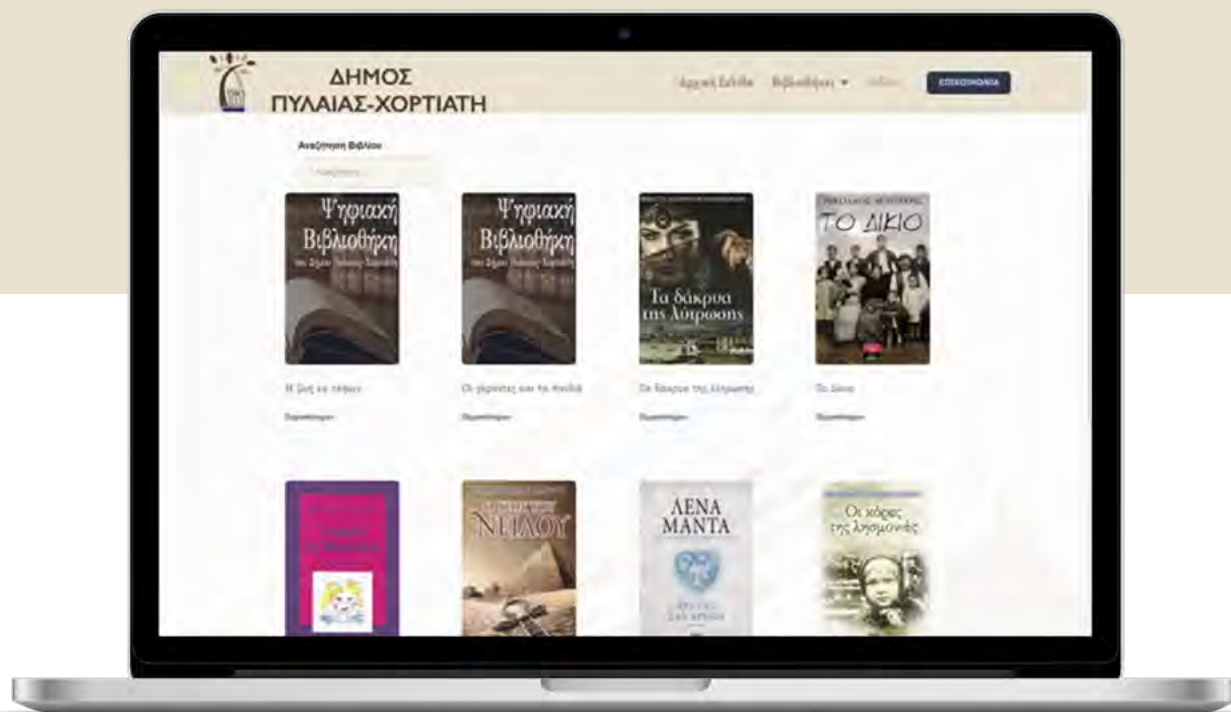
ΚΑΘΕ ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΟΣ μπορεί σήμερα αυτόματα, με το πάτημα ενός κουμπιού στον ηλεκτρονικό του υπολογιστή να βρίσκει τον τίτλο του βιβλίου, που θέλει να διαβάσει μέσα από χιλιάδες άλλους τίτλους που βρίσκονται στις δημοτικές βιβλιοθήκες. Και όχι μόνο αυτό αλλά επιπλέον μπορεί να ενημερωθεί σε ποια δημοτική βιβλιοθήκη βρίσκεται και παράλληλα να έχει τη δυνατότητα να κάνει κράτηση του συγκεκριμένου Τίτλου Βιβλίου on-line για 24 ώρες!

ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ που έγινε εφικτή χάρη στη νέα ψηφιακή υπηρεσία του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη η οποία απευθύνεται σε όλους τους δημότες. Διευρύνοντας ολοένα και περισσότερο τις υπηρεσίες του στην ηλεκτρονική του επικοινωνία ο Δήμος Πυλαίας Χορτιάτη προσφέρει τώρα στους δημότες του τη δυνατότητα αναζήτησης και ηλεκτρονικής κράτησης ενός τίτλου βιβλίου από τις δύο Δημοτικές Βιβλιοθήκες Πανοράματος και Πυλαίας (συνολικά μέσα από 14.000 τόμους βιβλίων).

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ. Για να κάνει τη ζωή των δημοτών των δημοτών του πιο εύκολη και για να βελτιώσει αισθητά την καθημερινότητα τους **ο δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνατίος Καΐτεζίδης** έδωσε βάρος και επέμεινε εξαρχής στην ψηφιοποίηση υπηρεσιών και αρχείων. Αυτό είχε αποτέλεσμα ο Δήμος Πυλαίας Χορτιάτη να αναδεικνύεται πανελλαδικά μπροστάρης σε όλα τα επίπεδα και να βρίσκεται στη λίστα με τους κορυφαίους Δήμους της χώρας που παρέχουν τις περισσότερες υψηλού επιπέδου ψηφιακές υπηρεσίες στους δημότες τους.

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ:

«ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ, όπου οι αλλαγές και οι εξελίξεις είναι ραγδαίες και καταγιστικές σε όλα τα επίπεδα η Γνώση δεν είναι απλώς ένα πολύτιμο δώρο, αλλά ο καθοριστικός δρόμος για να προσαρμοστούμε στο Αύριο. Για τον λόγο αυτό ο Δήμος μας βρίσκεται πάντα και θα εξακολουθήσει να βρίσκεται στην πρώτη γραμμή, προσφέροντας online τη δυνατότητα στους δημότες μας, αλλά και σε όλους τους πολίτες της Θεσσαλονίκης να ενημερώνονται για θέματα που τους ενδιαφέρουν μέσα από τους δεκάδες χιλιάδες τόμους που διαθέτουν οι δημοτικές μας βιβλιοθήκες στο Πανόραμα και στην Πυλαία. Με ένα απλό «κλικ» μπορούν να βρουν αυτό που ψάχνουν, να μάθουν σε ποια βιβλιοθήκη είναι καταχωρημένο αυτό που αναζητούν και να κάνουν online κράτηση του τίτλου που επιθυμούν».





«ΠΥΛΑΙΩΤΙΚΑ 2023»:

Νύχτες γεμάτες παράδοση, μουσική και τραγούδι

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ με τη συμμετοχή σπουδαίων Ελλήνων καλλιτεχνών, περιλάμβαναν φέτος οι 5ήμερες πανηγυρικές εκδηλώσεις «Πυλαιώτικα 2023» στο δήμο Πυλαίας Χορτιάτη.

Ένας πετυχημένος θεσμός πολιτισμού και παράδοσης, που διοργάνωσε ο δήμος υπό την εποπτεία της Αντιδημάρχου Πολιτισμού και Τουρισμού Ανατολής Κωνσταντίνиду.

Οι εκδηλώσεις συνδέονται με το θρησκευτικό και ευλαβικό στοιχείο και διοργανώνονται κάθε χρόνο στο πλαίσιο του εορτασμού του Πολιούχου της Πυλαίας, Προφήτου Ηλιού του Θεσβίτου.

Το πενθήμερο πρόγραμμα των εκδηλώσεων, περιλάμβανε:

- Στο Ελαιόρεμα την Συναυλία λαϊκής, ελαφρολαϊκής, ποπ, έντεχνης και τσιγγάνικης μουσική με τον Αλέξανδρο Σαγκούρη και την 7μελή ορχήστρα του (Ντραμς, Κρουστά, Μπάσο, Κιθάρα, Πλήκτρα, Μπουζούκι και Βιολί),





ενώ στα Φωνητικά η **Χριστίνα Κεμανετζίδου**, κόρη του μουσικοσυνθέτη Μπάμπη Κεμανετζίδη). Η συναυλία έγινε με τη συνεργασία του «Φάρου του Κόσμου» και με στόχο την εξάλειψη των στερεοτύπων, για την πλήρη ενσωμάτωση των Ρομά, και την κατανόηση και διατήρηση της κουλτούρας των τσιγγάνων της Ελλάδος.

- Στο Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο τη Μουσική συναυλία με την Δέσποινα Λαγονίδου σε αγαπημένα τραγούδια του Ελληνικού ρεπερτορίου, υποστηριζόμενο από ορχήστρα με έμπειρους μουσικούς.
- Στο Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο την εκπληκτική Συναυλία με τους Stavento και την Ήβη Αδάμου σε ένα πρόγραμμα με RnB και pop τραγούδια, υποστηριζόμενο από την ορχήστρα τους.





• Ακολούθησε η Συναυλία με τον Πυλαιώτη γνωστό τραγουδιστή **Δημήτρη Κοντολάζο**, με την ορχήστρα του, συνοδεία δύο ταλαντούχων τραγουδιστριών, της **Μαρίας Ιακώβου** και της **Χριστίνας Ζώτου**.

ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ του κ. Κοντολάζου κατόπιν επιθυμίας του καλλιτέχνη δόθηκαν για φιλανθρωπικό σκοπό, στο Σωματείο Φίλων Παιδιών Αγ. Δημητρίου Κ.Ε.Π.Ε.Π και στην ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΙΔΡΥΣΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ. Την ημέρα της κεντρικής συναυλίας τιμήθηκαν για την προσφορά τους στον καλλιτεχνικό χώρο, οι τραγουδιστές **Δημήτρης Κοντολάζος** και **Πασχάλης Τερζής**, οι οποίοι έλκουν την καταγωγή τους από την Πυλαία.

Οι εκδηλώσεις έκλεισαν με αφιέρωμα στην τοπική παράδοση με τα χορευτικά τμήματα του Δήμου, συνοδευόμενα από παραδοσιακή μουσική με ορχήστρα του Δήμου, ενώ στους θεατές μοιράστηκε το γνωστό, παραδοσιακό «ατζέμ πιλάφ».

|| «Ζήσαμε πολύ όμορφες στιγμές. Όπως κάθε χρόνο οι δημότες μας απόλαυσαν φέτος στο πλαίσιο της γιορτή του Προφήτη Ηλία σημαντικές συναυλίες που έκαναν το καλοκαίρι τους πιο ευχάριστο. Να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τους καλλιτέχνες και ιδιαίτερα τον συμπολίτη μας Δημήτρη Κοντολάζο διότι διέθεσε τα χρήματα της αμοιβής του για φιλανθρωπικό σκοπό δείχνοντας την ευαισθησία του» δήλωσε ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.





«Ένα τεράστιο ευχαριστώ σε όλες και όλους τους συντελεστές αλλά και σε όσους διασκέδασαν μαζί μας. Και του χρόνου, να 'μαστε γεροί, να ανταμώνουμε με πολύ κέφι και ξεγνοιασιά», τόνισε σε δήλωσή της η **Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Τουρισμού Ανατολή Κωνσταντινίδου**.



«ΓΙΟΡΤΗ του ΣΙΝΕΜΑ»

με ΔΩΡΕΑΝ ποιοτικές προβολές



Τα σινεμά μας γιορτάζουν και ανοίγουν τις πύλες τους για το κοινό

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΘΕΣΜΟΣ πολιτισμού στον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη με τη «Γιορτή του σινεμά». Για δύο ημέρες στα δημοτικά θερινά σινεμά προβλήθηκαν δύο αριστουργηματικές ταινίες, προσφέροντας με ελεύθερη είσοδο ανάσες πολιτισμού, ποιότητας και ψυχαγωγίας στους συμπολίτες μας.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε δύο ταινίες. Στο «Σινέ Πανόραμα» προβλήθηκε «Ο άνθρωπος του Θεού,-Man of God» της Γέλενα Πόποβιτς, στην οποία μεταξύ άλλων πρωταγωνιστούν οι Άρνης Σερβετάλης, Αλεξάντερ Ποπόφ και Μίκι Ρούρκ. Στο «Σινέ Πυλαία» τη σκυτάλη πήρε η ταινία «Ένας άνθρωπος που τον έλεγαν Όττο- A man called Otto» σε σκηνοθεσία Μαρκ Φόρστερ και πρωταγωνιστές τον Τομ Χανκς και τη Μαριάννα Τρεβίνιο.



«ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ με τη 'Γιορτή του σινεμά' έναν νέο πολιτιστικό θεσμό στα θερινά σινεμά του δήμου μας. Μοιραζόμαστε με όλους τους φίλους του κινηματογράφου αυτή τη μοναδική απόλαυση της προβολής μικρών αριστουργημάτων της σύγχρονης έβδομης Τέχνης με δωρεάν είσοδο. Προσφέροντας, όπως έλεγε και ο αγαπημένος όλων μας Λουκιανός Κηλαηδόνης, νύχτες με



φεγγάρι, με αγιόκλημα και γιασεμιά», σημείωσε ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.

Από τη μεριά της η πρόεδρος της ΚΕΠΑΠ Βίκυ Κανέλλου θύμισε ότι η ελεύθερη είσοδος έχει τις ρίζες της στην Αρχαία Ελλάδα, τότε που το θέατρο ήταν δωρεάν για όλους τους πολίτες. «Αυτό που κάνουμε, με πρωτοβουλία του Δημάρχου μας, δηλαδή την ελεύθερη είσοδο για το κοινό στις πρεμιέρες των θερινών σινεμά και από φέτος τη 'Γιορτή του σινεμά' είναι ένας τρόπος να προάγουμε και να καλλιεργήσουμε την πολιτισμική παιδεία», σημείωσε στον χαιρετισμό της.



Θερινά σινεμά για πάντα στην καρδιά Sold out για ένα ακόμη καλοκαίρι

«**ΔΥΣΚΟΛΗ ΚΑΙ ΒΡΟΧΕΡΗ** η εκκίνηση, θριαμβευτική η συνέχεια». Αυτός ο τίτλος θα ταίριαζε στον φετινό απολογισμό των δημοτικών θερινών σινεμά «Σινέ Πανόραμα» και «Σινέ Πυλαία».

Ο φετινός Ιούνιος ήταν ένας άστατος μήνας με τις βροχές να είναι σχεδόν καθημερινό φαινόμενο, γεγονός που έκανε άνω κάτω τις προβολές και επηρέασε αρνητικά τη φετινή εκκίνηση των δύο θερινών μας σινεμά που ξεκίνησαν στα μέσα του Μαΐου (Πανόραμα) και στις αρχές Ιουνίου (Πυλαία). «Κάθε αρχή και δύσκολη» που έλεγαν και οι αρχαίοι ημών πρόγονοι, με τη συνέχεια να είναι πολύ ενθαρρυντική και να ακολουθούν συνεχώς sold out προβολές τον Ιούλιο, τον Αύγουστο αλλά και τον Σεπτέμβριο.

Όπως δηλώνει ο υπεύθυνος προγράμματος των δύο σινεμά Χρήστος Λιόδης 4 ήταν οι ταινίες που φέτος έσπασαν τα ταμεία. Η πρώτη είναι η ταινία: «**Indiana**

Jones και ο δίσκος του πεπρωμένου», η δεύτερη το «**Mission Impossible 7**» με τον Τομ Κρουζ, η τρίτη ήταν η νέα ταινία του Κρίστοφερ Νόλαν «**Οπενχάιμερ**», καθώς και η ταινία «**Barbie**», που επίσης έκανε πολύ καλές εισπράξεις.

Τέλος δεν αποκλείεται μέχρι το τέλος της φετινής περιόδου να έχουμε και μια πέμπτη ταινία που θα πλασαριστεί ψηλά στις προτιμήσεις του κοινού και αυτή δεν είναι άλλη από την ταινία «**Γάμος αλά ελληνικά No 3**» που ξεκίνησε να προβάλλεται αυτές τις ημέρες.

Κρατείστε πάντως και την επιβεβαίωση για άλλη μια φορά ότι τα δημοτικά σινεμά έχουν γίνει το αγαπημένο στέκι των σινεφίλ όλης της Θεσσαλονίκης, καθώς οι θεατές που παρακολουθούν τις ταινίες τόσο στο «Σινέ Πανόραμα» όσο και στο «Σινέ Πυλαία» έρχονται πια από κάθε σημείο της πόλης!

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ



ΝΕΟΣ ΘΕΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μετά ΜΟΥΣΙΚΗΣ η πρώτη ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ του Αυγούστου

ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΣΑΞΟΦΩΝΟ και στο βάθος η πρώτη πανσέληνος του Αυγούστου! Αυτή τη μαγική εικόνα έζησαν οι τυχεροί που για πάνω από δύο ώρες βρέθηκαν την 1η Αυγούστου στην είσοδο του δημοτικού μας κολυμβητηρίου και του «Σινέ Πανόραμα» και στη συνέχεια στο «Σινέ Πυλαία». Εκεί άκουσαν τον **Πέτρο Βαρζάκο** να παίζει **σαξόφωνο** και την **Κατερίνα Παπαδοπούλου βιολί**. Και στο βάθος θαύμαζαν τη λαμπερή πανσέληνο...

«Ο Ελληνικός Αύγουστος και η Αυγουσιτιάτικη πανσέληνος είναι μοναδικά», σχολίασε ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

«Χαρήκαμε το υπέρλαμπρο “Φεγγάρι του Οξύρρυγχου”, που έκανε την εμφάνισή του στον καλοκαιρινό μας ουρανό. Και απολαύσαμε μουσικά harpenings, που ετοιμάσαμε με πολλή αγάπη και μεράκι για τους μικρούς και μεγάλους φίλους μας», δήλωσε από τη μεριά της η **πρόεδρος της ΚΕΠΑΠ Βίκυ Κανέλλου**.





Το «1^ο φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών» στην Πυλαία

Πραγματοποιήθηκε στο ειδυλλιακό Ελαιόρεμα με τη συμμετοχή χορευτικών συγκροτημάτων από 25 Πολιτιστικούς Φορείς της ευρύτερης Θεσσαλονίκης

ΗΤΑΝ ΟΛΟΙ ΕΚΕΙ! Από τον δήμο μας οι γυναίκες της Πυλαίας και του Ασβεστοχωρίου, το Λύκειο Ελληνίδων Πανοράματος, οι Πόντιοι του Φιλύρου και η Ένωση Ποντίων Πανοράματος, οι Κωνσταντινούπολιτες, οι Ασβεστοχωρινοί και ο Μορφωτικός σύλλογος Φιλύρου. Και

από άλλες περιοχές: οι Μικρασιάτες του Λαγκαδά και της Ασπροβάλας, οι Μεγαλολειβαδιώτες του Πάικου, οι Τρικαλινοί της Θεσσαλονίκης, οι Πόντιοι του Σταυρού, του Ωραιοκάστρου και της Καλλιθέας Συκεών, οι Κρήτες της Θεσσαλονίκης και η Ακαδημία Χορού της Θεσσαλονίκης, Πολιτιστικοί και Χορευτικοί σύλλογοι από τον Σταυρό, την Αγία Κυριακή, τον Θερμαϊκό, τους Νέους Επιβάτες και τη Νυμφόπετρα, ο Αθλητικός Πολιτιστικός Σύλλογος «Ναύαρχος Βότσης» και το 17^ο Δημοτικό Σχολείο Καλαμαριάς!

ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ολοκληρώθηκε το 1ο τετραήμερο Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών που διοργάνωσε ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη υπό την εποπτεία της **Αντιδημάρχου Πολιτισμού και Τουρισμού Ανατολής**



Κωνσταντινίδου με επίκεντρο την παράδοση και στόχο τη διατήρηση, αλλά και την ανάπτυξη του λαϊκού Ελληνικού Πολιτισμού. Πραγματοποιήθηκε σε ειδικό, ειδικά διαμορφωμένο χώρο, στο καταπράσινο Ελαιόρεμα της Πυλαίας, και συμμετείχαν 25 χορευτικοί σύλλογοι της ευρύτερης Θεσσαλονίκης καθώς και τοπικοί σύλλογοι του Δήμου. Πλήθος κόσμου παρακολούθησε τα δεκάδες παραδοσιακά συγκροτήματα και διασκέδασε, με το πιο ζωντανό και το πιο αυθεντικό στοιχείο του λαϊκού μας πολιτισμού.

«Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ υπόθεση όλων μας! Η επιτυχία του «1^{ου} Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών» οφείλεται στους δεκάδες συλλόγους μας που συμμετείχαν, αλλά και στον καθένα χορευτή ξεχωριστά! Τους συγχαίρω και τους ευχαριστώ από καρδιάς όλους! Με επίκεντρο την παράδοσή και γνώμονα την ανάπτυξη και τη διατήρηση της τοπικής μας κληρονομιάς, ο δήμος μας θα συνεχίσει να διοργανώνει πλούσιες Πολιτιστικές εκδηλώσεις», δήλωσε ο **δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ** και πρόσθεσε: «Οι παραδοσιακοί μας χοροί αποτελούν το πιο ζωντανό και αυθεντικό στοιχείο του λαϊκού πολιτισμού και είναι ένας από τους θεσμούς που διατήρησε τη συλλογική ταυτότητα του Ελληνισμού στην μακρά πορεία της ιστορίας του».

«Στόχος μας είναι αυτό το φεστιβάλ να γίνει θεσμός. Η παράδοση για εμάς αποτελεί πυξίδα για το μέλλον» ανέφερε σε δήλωση της, η **Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Τουρισμού Ανατολή Κωνσταντινίδου** και τόνισε: «Ευελπιστούμε του χρόνου να διοργανώσουμε το 2ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ με περισσότερες συμμετοχές πολιτιστικών συλλόγων και μεγαλύτερη διάρκεια».

«ΗΤΑΝ ΜΕΓΑΛΗ ΧΑΡΑ ΜΑΣ, που συμμετείχαμε ως Πολιτιστικός Σύλλογος Φιλύρου και με το Τμήμα παραδοσιακών μας χορών στο Διαδημοτικό Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών που διοργάνωσε ο Δήμος. Αξίζουν συγχαρητήρια στην Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, στους αιρετούς και στα υπηρεσιακά στελέχη του Δήμου για την άρτια οργάνωση του Φεστιβάλ» δήλωσε ο **Ευγένιος Καλαϊτζόπουλος, Πρόεδρος του συλλόγου,** και κατέληξε: «Ως Δ.Σ του Πολιτιστικού Συλλόγου Φιλύρου θα είμαστε πάντα δίπλα, αρωγοί, στις δημοτικές αρχές σε οποιαδήποτε δράση και εκδήλωση προάγουν τον Πολιτισμό. Τον πιο βασικό πυλώνα σε μια ευνομούμενη κοινωνία».





«Ο Ποντιακός Σύλλογος Φιλύρου συμμετείχε στο Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών θέλοντας να ενισχύσει την προσπάθεια του Δήμου στη διάδοσή της παράδοσης, των Ποντιακών χορών και του πολιτισμού» τόνισε ο **Πρόεδρος του συλλόγου Γιώργος Τσοτουλίδης**. Μάλιστα όπως είπε: «Προσδοκούμε στην καθιέρωση του θεσμού ώστε οι νέες γενιές να έχουν εικόνες και βιώματα αυτής της παράδοσης. Όπως λέει πολύ ορθά ο συγγραφέας Γιάννης Καλπούζος, κοιτάς μπροστά, όταν δεν ξεχνάς από πού έρχεσαι».

ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ τα τοπικά χορευτικά παραδοσιακά συγκροτήματα: Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναίκων Πυλαίας «Η Καπουτζήδα», Πολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Φιλύρου, Σύλλογος Κοινόν Μικρασιατών Λαγκαδά, Αθλητικός Πολιτιστικός Σύλλογος «Ναύαρχος Βότσης», Μικρασιατικός Πολιτιστικός Σύλλογος Ασπροβάτας «Ο Ελλήσποντος», Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναίκων Ασβεστοχωρίου, 17ο Δημοτικό Σχολείο Καλαμαριάς, Σύλλογος Μεγαλολειβαδιωτών Πάικου, Ποντιακός Πολιτιστικός Σύλλογος Καλλιθέας Συκεών, Σύλλογος Τρικαλινών Νομού Θεσσαλονίκης «Ασκληπιός», Σύνδεσμος κατοίκων συνοικισμού Κωνσταντινουπολιτών, Ένωση Ποντίων Πανοράματος, Μορφωτικός Αθλητικός Σύλλογος Αετός Άνω Σταυρού, Χορευτικός Σύλλογος Ενορίας Αγίας Κυριακής, Ποντιακός Σύλλογος Φιλύρου, Μουσικοχορευτικός Λαογραφικός Σύλλογος Ασβεστοχωρίου, Λαογραφικός Σύλλογος Θερμαϊκού Καλλίπολης, Ένωση Ποντίων Ωραιοκάστρου και Φίλων, Λύκειο Ελληνίδων – Περιφερειακό Τμήμα Χορού Πανοράματος, Ξενιτέας Ποντίων Σταυρού, Πολιτιστικός Σύλλογος «Νέοι Επιβάτες», Πολιτιστικός Σύλλογος Νυμφόπετρας «Μέγας Αλέξανδρος», Πολιτιστικός Σύλλογος Σταυρού Μέγας Αλέξανδρος, Σύλλογος Κρητών Ωραιοκάστρου και Φίλων Ερωτόκριτος, Ακαδημία Χορού Θεσσαλονίκης.

ΑΝΑΣΕΣ δροσιάς στο δημοτικό κολυμβητήριο

Πρωτοβουλία του δήμου κόντρα στον καύσωνα με **ΔΩΡΕΑΝ βουτιές** τους δύσκολους θερινούς μήνες

ΑΜΕΣΑ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΑ έδειξε ο δήμος μπροστά στα συνεχόμενα κύματα καύσωνα που έπληξαν τη χώρα μας το φετινό καλοκαίρι. Δείχνοντας ευαισθησία προς τους πολίτες που παρέμειναν στο κλεινόν άστυ και ιδιαίτερα προς τους συμπολίτες μας που ανήκουν στις ευπαθείς ομάδες και δεν αντέχουν στις πολύ υψηλές θερμοκρασίες που καταγράφηκαν φέτος. Για τον λόγο αυτό το δημοτικό μας κολυμβητήριο παρέμεινε ανοιχτό και με δωρεάν χρήση για τρία Σαββατοκύριακα εντός του Ιουλίου.

Το μέτρο λήφθηκε από τον **δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη** και την **πρόεδρο της ΚΕΠΑΠ Βίκυ Κανέλλου** και κρίθηκε αναγκαίο για την πρόληψη και την προστασία από τον καύσωνα και τις υψηλές θερμοκρασίες που έπληξαν τη χώρα μας. Με την ανταπόκριση να είναι μεγάλη και το κολυμβητήριο να παρέχει ανάσες δροσιάς σε μικρούς και μεγάλους.

Μάλιστα τηρήθηκαν και όλες οι απαραίτητες διαδικασίες. Για τη χρήση της πισίνας του κολυμβητηρίου ήταν απαραίτητη η τήρηση του υγειονομικού πρωτοκόλλου, δηλαδή η προσκόμιση πρόσφατης ιατρικής βεβαίωσης που να πιστοποιεί για τους ενήλικες τη δερματολογική και παθολογική καταλληλότητα και για τους ανήλικους ιατρική βεβαίωση παιδίατρου. Ακόμη, οι ανήλικοι λουόμενοι συνοδεύονταν από ενήλικο άτομο, ενώ για την αποφυγή συνωστισμού τηρήθηκε σειρά προτεραιότητας.

«ΓΥΝΑΙΚΑ, ένα ΓΕΡΑΝΙ στις γειτονιές του ΚΟΣΜΟΥ»



Εκδήλωση της ΚΕΠΑΠ αφιερωμένη στη σύγχρονη γυναίκα μέσα από τη μουσική παράδοση και τους χορούς του τόπου μας

Η ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ της σύγχρονης γυναίκας παρουσιάστηκε στην αριστουργηματική εκδήλωση-αφιέρωμα που διοργάνωσε η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Αθλητισμού και Περιβάλλοντος (Κ.Ε.Π.Α.Π.) στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του «Καλλιτεχνικού Ιουνίου 2023» με τίτλο «Γυναίκα, ένα Γεράνι στις γειτονιές του κόσμου».

Στη διάρκεια της παράστασης στο κατάμεστο από τον κόσμο, αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» (Δημαρχείο Πανοράματος) μέσα από τους παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια που παρουσίασαν τα χορευτικά τμήματα ενηλίκων της Κ.Ε.Π.Α.Π. του Δήμου Πυλαίας-Χορ-

τιάτη αναδείχθηκαν σημαντικές πτυχές στη ζωή της γυναίκας από τη γέννηση της ως το θάνατο όπως ο «αποχαιρετισμός της νύφης» και το «νανούρισμα». Η γυναίκα που όπως το αιθαλές, ανθεκτικό γεράνι ανθίζει σε όλη τη διάρκεια του χρόνου, καταφέρνει με περίσσειμα αγάπης να εκπληρώσει τους πολλαπλούς και σπουδαίους ρόλους της μητέρας, συζύγου, κόρης, αδελφής, συντρόφου, εργαζόμενης και νοικοκυράς.

«ΤΙ ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ αυτή η παρομοίωση της γυναίκας με το αιθαλές και ανθεκτικό γεράνι! Με λίγο πότισμα το γεράνι ανθίζει και ξανανθίζει και γίνεται το όμορφο στολίδι του σπιτιού μας. Τίποτα δεν





το σταματά παρά μόνο η παγωνιά. Έτσι και η γυναίκα είναι το στολίδι του σπιτιού... εκείνη στήνει το σπιτικό, το συντηρεί και το ομορφαίνει» σημείωσε χαρακτηριστικά η **Πρόεδρος της Κ.Ε.Π.Α.Π., Βίκυ Κανέλλου** που είχε την εποπτεία της εκδήλωσης και πρόσθεσε: «Και όσο δέχεται λίγη φροντίδα από τον αγαπημένο της ή τα άλλα μέλη της οικογένειάς της, ένα ελάχιστο πότισμα της ψυχής της, τόσο εκείνη δίνει απλόχερα, γενναιόδωρα και ασταμάτητα. Δίνει στο σύντροφό της, στα παιδιά της και στους ηλικιωμένους γονείς. Μόνο η παγωνιά τη σταματά, τη μαραίνει».

Συμμετείχαν τα χορευτικά τμήματα ενηλίκων της Κ.Ε.Π.Α.Π., της Πυλαίας με χοροδιδάσκαλο την **Πασχαλιά**

Καλουπτή και του Πανοράματος με την χοροδιδάσκαλο **Ιωάννα Σαμαρά** που επιμελήθηκε το καλλιτεχνικό σκέλος της παράστασης. Οι χορευτές και οι χορεύτριες της Κ.Ε.Π.Α.Π. εντυπωσιάσαν για άλλη μία φορά και καταχειροκρατήθηκαν από το κοινό.

ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ που πραγματοποιήθηκε με ελεύθερη είσοδο για τους θεατές τίμησε με την παρουσία του, ο **δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη**, ενώ παραβρέθηκαν επίσης ο **αντιπεριφερειάρχης, Σωκράτης Δωρής** και οι **αντιδήμαρχοι, Ελένη Γιαννούδη και Βίβιαν Λιόλιου**. Κατά τον σύντομο χαιρετισμό του ο **Δήμαρχος Πυ-**

λαίας-Χορτιάτη και Πρόεδρος της Περιφερειακής Ένωσης των Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας, Ιγνάτιος Καϊτεζίδης μεταξύ άλλων τόνισε: «Με απόλυτο σεβασμό και προσήλωση στην Πολιτιστική Κληρονομιά του τόπου μας, η ΚΕΠΑΠ παρουσίασε μια μοναδική παράσταση που αναδεικνύει μέσα από τη μουσική μας παράδοση τη γυναίκα ως την Κεντρική μορφή της ελληνικής οικογένειας και της κοινωνίας. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια κι ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ στους χοροδιδασκάλους και στα μέλη των χορευτικών μας τμημάτων του Πανοράματος και της Πυλαίας, που έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους ενθουσιάζοντας όλους μας στη σημερινή εκδήλωση».



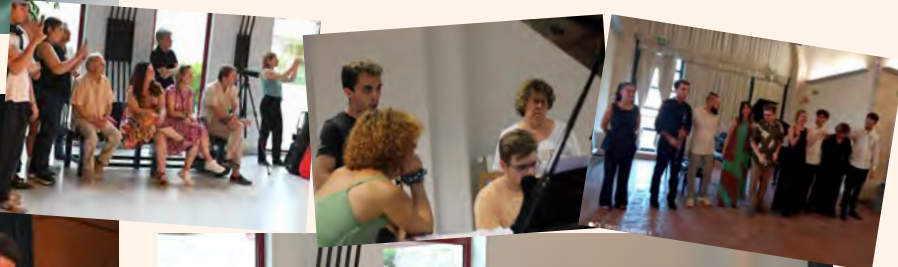
ΔΡΑΣΕΙΣ και ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ του Δημοτικού Ωδείου



«MUSIC DIARIES» International Workshop Festival 2023. Με μεγάλη επιτυχία, και με σημαντικές καλλιτεχνικές παρουσίες από το εξωτερικό πραγματοποιήθηκε το «Music Diaries» International Workshop Festival 2023 αναδεικνύοντας την αξία του ως ένας από τους πιο καινοτόμους και πρωτοποριακούς χώρους στη μουσική σκηνή. Το φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε τέλος Ιουνίου υπό την αιγίδα και υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού τέλος Ιουνίου 2023, στο Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη, και προσέλκυσε καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο. Τον Ιούλιο το «Music Diaries» ταξίδεψε στη Ματέρα της Ιταλίας προσφέροντας μια μοναδική ευκαιρία για την ανταλλαγή μουσικών γνώσεων και εμπειριών μεταξύ των καλλιτεχνών και των συμμετεχόντων αλλά και δύο εξαιρετικές συναυλίες σε συνεργασία με τον Ιταλικό μη κερδοσκοπικό οργανισμό LAMS Laboratorio Arte Musica e Spettacolo di Matera.

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: **Ερατώ Αλακιοζίδου**, Διοργάνωση: Beartive, Συνδιοργάνωση: Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη.

Περισσότερες πληροφορίες: www.musicdiariesfestival.com / musicdiariesfestival@gmail.com



Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών ανακοινώνει

Open Call

για Έλληνες και Κύπριους Συνθέτες ηλικίας 20-32 ετών

17 Ιουλίου - 16 Οκτωβρίου 2023

Πληροφορίες & Δηλώσεις συμμετοχής
<https://www.odio-pilaia-hortiati.com/>

ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

JOVENATA ENSEMBLE

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ OPEN CALL 2023 Καλλιτεχνών Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη. Στο πλαίσιο της υλοποίησης του νέου Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού που συμπεριλαμβάνει τη στήριξη των καλλιτεχνών του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη η ΚΕΠΑΠ σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη απύθηνε ανοιχτή πρόσκληση (open call) σε καλλιτέχνες που διαμένουν ή είναι Δημότες του Δήμου μας. Η πρόσκληση πραγματοποιήθηκε για 3η συνεχόμενη χρονιά και από τις προτάσεις που κατατέθηκαν επιλέχθηκαν δύο προτάσεις που θα ενταχθούν στον προγραμματισμό της ΚΕΠΑΠ και του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη και το κόστος αυτών δεν θα ξεπερνάει τα 1.000€ για κάθε εκδήλωση. Εγκρίθηκαν οι προτάσεις που θα πραγματοποιηθούν Οκτώβριο και Νοέμβριο 2023:

- **Ζαχαρίας Ταρπάγκος**, « Εξερευνώντας τον μελωδικό πρόγονο»
- **Αβραάμ Αϊβάζογλου**, «Συνομιλία: Νίκος Καββαδίας-Αλκης Αλκαίος»

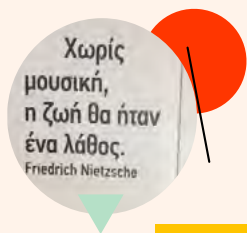
Τι ΘΑ ΔΟΥΜΕ και τι ΘΑ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ. Οι επόμενοι μήνες των δράσεων του Δημοτικού Ωδείου θα είναι πλούσιοι σε δράσεις καλλιτεχνικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα.

• **«OUT OF THE BOX» CONCERT SERIES.** Μια ιδέα που προκύπτει από την ανάγκη ανατροπής, απόκλισης και διαφυγής από το σύνηθες πλαίσιο των συναυλιών, από τη νόρμα και το κατεστημένο. Η σύγχρονη πραγματικότητα και οι ρυθμοί της επιβάλουν μια ρουτίνα κονσέρβα και ανθρώπους που χωρούν σε κουτάκια. Η μουσική είναι το μέσο φυγής - είναι το φως που οδηγεί προς τα έξω. Η ανάγκη έκφρασης και επικοινωνίας αναζητά τρόπους διαφορετικούς για να μπορέσει να ικανοποιηθεί, πετώντας από πάνω της όλα όσα τη φιμώνουν. Όλες οι δράσεις του κύκλου Out of the Box διοργανώνονται υπό την αιγίδα και οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ο κύκλος εκδηλώσεων περιλαμβάνει συμμετοχές καλλιτεχνών από το εξωτερικό σε συναυλίες Μουσικής Δωματίου αλλά και θεματικές παισιωμένες με εκπαιδευτικές ή άλλες δράσεις.

• **OPEN CALL** σε Έλληνες και Κύπριους συνθέτες. Ήδη από τον Ιούλιο υπάρχει ανοιχτή πρόσκληση σε νέους Έλληνες και Κύπριους συνθέτες ηλικίας 20 - 32 ετών, σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών. Η ανοιχτή πρόσκληση αφορά κάλεσμα σε νέους συνθέτες για έργα μουσικής δωματίου, που θα ερμηνευθούν από το σύνολο JoveNata Ensemble in residence του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη. Η συμμετοχή στο εργαστήριο θα δώσει τη δυνατότητα της συνεργασίας νέων συνθετών με νέους ερμηνευτές με σκοπό την εξερεύνηση νέων τρόπων προσέγγισης του σύγχρονου μουσικού υλικού. Η διαδικασία υποβολής των έργων ολοκληρώνεται στις 16 Οκτωβρίου ενώ μέχρι τέλη Οκτωβρίου θα ανακοινωθούν οι συνθέτες που θα επιλεγούν από την επιτροπή αξιολόγησης.

Θέλετε να σπουδάσετε κάποιο μουσικό όργανο,
σύνθεση ή μοντέρνο τραγούδι;
Θέλετε να γίνετε επαγγελματίας μουσικός
ή να ασχοληθείτε ερασιτεχνικά με τη μουσική;

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ



Έναρξη εγγραφών

1 Σεπτεμβρίου

Έναρξη μαθημάτων
στα ειδικά μαθήματα

18 Σεπτεμβρίου

Έναρξη μαθημάτων
στα υποχρεωτικά μαθήματα

1 Οκτωβρίου

Τι μπορείτε να σπουδάσετε στο Δημοτικό Ωδείο

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ - Μονωδίας, Σαξοφώνου, Φλάουτου, Βιολοντσέλου, Βιόλας, Κοντραμπάσου, Βυζαντινής Μουσικής

Αναγνωρισμένα Όργανα

Σχολή Πληκτροφόρων Οργάνων (πίανο)

Σχολή Εγχόρδων Οργάνων (βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο, κοντραμπάσο)

Σχολή Πνευστών Οργάνων (φλογέρα, φλάουτο, κλαρινέτο, σαξόφωνο, τρομπέτα)

Σχολή Νυκτών Οργάνων (κιθάρα)

Σχολή Μονωδίας-Μελοδραματικής

Σχολή Ανώτερων Θεωρητικών (Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα)

Σχολή Σύνθεσης

Σχολή Βυζαντινής Μουσικής

Μη αναγνωρισμένα Όργανα

Σχολή Λαϊκών Οργάνων (μπουζούκι, ακορντεόν)

Σχολή Μοντέρνας Μουσικής (Σύγχρονη φωνητική, Αρμόνιο, Ηλεκτρική κιθάρα, Ηλεκτρικό Μπάσο)

ROCK SCHOOL (Σύγχρονη φωνητική, Αρμόνιο, Ηλεκτρική κιθάρα, Ηλεκτρικό Μπάσο)

Λειτουργούν επίσης

- Τμήματα προετοιμασίας για μουσικά σχολεία - μουσικά πανεπιστήμια εσωτερικού και μουσικά ιδρύματα εξωτερικού
- Τμήματα ρεπερτορίου για πτυχιούχους και διπλωματούχους οργάνων

OPEN DAY

- Για το Δημοτικό Ωδείο Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου, 10.00-14.00
- Για τα κέντρα Πολιτισμού Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου, 10.00-14.00

Ελάτε να κάνετε την πρώτη σας γνωριμία με τα τμήματα του ωδείου.

Ενημερωθείτε από τη γραμματεία του Ωδείου για τα δίδακτρα και κερδίστε εκπώσεις και προσφορές με την έγκαιρη εγγραφή σας και την έγκαιρη καταβολή των διδάκτρων σας.

**Δυναμικά ξεκινάει η χρονιά
για το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας
Χορτιάτη με νέα τμήματα, νέες
ειδικότητες και νέες συνεργασίες.**

Αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα και από τον Απρίλιο του 2021 ενεργό μέλος της ΑΕΚ (Ευρωπαϊκή Ένωση Μουσικών Ακαδημιών, Πανεπιστημίων και Ωδείων) και φέτος κλείνει 10 χρόνια επίσημης λειτουργίας.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: **Ερατώ Αλακιοζίδου**

Αποστόλου Σαμανίδη 21,

Πανόραμα, Θεσσαλονίκη

T: 2313 30 10 13

E: odiopylaiachortiati@gmail.com

www.odio-pilaia-hortiati.com

Με «Γεύμα Αγάπης» ολοκληρώθηκε το «Κουρμπάνι»

Σε βαρύ κλίμα ο φετινός εορτασμός στον Χορτιάτη στη Μνήμη της Αγίας Παρασκευής λόγω της αεροπορικής τραγωδίας στην Κάρυστο



ΠΕΝΘΙΜΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ είχε το φετινό «Κουρμπάνι» στον Χορτιάτη που γίνεται κάθε χρόνο στη Μνήμη της Αγίας Παρασκευής. Αυτήν τη φορά οι εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη πραγματοποιήθηκαν σε βαρύ κλίμα λόγω της τραγωδίας με το Canadaair στην Κάρυστο και του τριήμερου εθνικού πένθους. Συμμετέχοντας και ο Δήμος μας στο εθνικό πένθος για την απώλεια των δύο αδικοχημένων παλικαριών της Πολεμικής μας Αεροπορίας, αποφάσισε την ακύρωση των φετινών πανηγυρικών εκδηλώσεων.

Μέσα σε αυτό το πένθιμο και βαρύ κλίμα ξεκίνησαν την Τρίτη οι εορταστικές εκδηλώσεις στο ομώνυμο παρεκκλήσιο της Αγίας Παρασκευής στον Χορτιάτη οι οποίες κορυφώθηκαν με το Αρχιερατικό Μνημόσυνο που τελέστηκε στη Μνήμη των δύο

ηρώων που έπεσαν εν ώρα καθήκοντος στη μάχη κατά των πυρκαγιών.

Ο ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ ανέβαλε όλο το προγραμματισμένο καλλιτεχνικό πρόγραμμα της ημέρας και σε συνεννόηση με τους τοπικούς φορείς της εκκλησίας και την πυροσβεστική υπηρεσία πραγματοποιήθηκε μόνο το θρησκευτικό μέρος



των εκδηλώσεων. Έτσι, το βράδυ της ίδιας ημέρας αναβίωσε με διαφορετικό τρόπο και το παραδοσιακό «Κουρμπάνι», καθώς προσφέρθηκε μόνο το «γεύμα αγάπης» που για λόγους ασφαλείας δεν παρασκευάστηκε στον χώρο της εκδήλωσης.

ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΕΣ ΥΠΟΔΕΧΘΗΚΕ επικεφαλής του Προέδρου και μελών του Δημοτικού Συμβουλίου και του Τοπικού Συμβουλίου Χορτιάτη, ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, ο οποίος τόνισε χαρακτηριστικά:

«Τιμήσαμε στον Χορτιάτη την παράδοση του τόπου μας διοργανώνοντας το παραδοσιακό Κουρμπάνι. Φέτος, συμμετέχοντας στο εθνικό πένθος για τον τραγικό χαμό των δύο ηρώων πιλότων της Πολεμικής Αεροπορίας, αλλά και για λόγους καύσωνα ακυρώσαμε τα μουσικοχορευτικά δρώμενα. Προσφέραμε ένα γεύμα αγάπης προς τους συμπολίτες μας και συνπροσευχηθήκαμε μαζί τους και με την τοπική Εκκλησία. Με την ευχή να μη ζήσουμε άλλες τραγωδίες».



Μάγεψαν οι Κωνσταντινοπολίτες στην παρθενική τους πρεμιέρα

Η παράσταση «Σσς... Μίλα!» της πρωτοεμφανιζόμενης θεατρικής ομάδας παρουσιάστηκε στο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» του δημαρχείου Πανοράματος

ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΕΚΠΛΗΞΗ στο κατάμεστο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» του δημαρχείου Πανοράματος! Η πρωτοεμφανιζόμενη θεατρική ομάδα της πόλης μας «Το Θέατρο της Πόλης» του Συνοικισμού Κωνσταντινουπολιτών που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του φετινού καλλιτεχνικού Ιούνη ενθουσίασε τους θεατές!

Η θεατρική παράσταση με τίτλο «Σσς... Μίλα!», με είσοδο ελεύθερη για το κοινό, ήταν μία σύνθεση κειμένων (κάποια από αυτά είναι γραμμένα από τα μέλη της ομάδας) που κατάφερε να εμπλέξει με μαεστρία τα ατομικά και συλλογικά σύνορα με τον Προμηθέα, τις γυναίκες του Ιράν, ένα ταξίδι στο διάστημα, τους σύγχρονους πρόσφυγες και έναν... ελέφαντα. Ήταν μια παράσταση μοντέρνου θεάτρου με θέμα την απόδραση του μυαλού και της ψυχής, τα δεσμά, την ελευθερία και τα όριά τους. Μια σπονδυλωτή ιστορία που τροφοδοτεί τη σκέψη για τα μεγάλα, αλλά και τα καθημερινά που απασχολούν τον άνθρωπο.

Η σκηνοθεσία ήταν της **Μαίρης Ανδρέου**, η επιμέλεια της κίνησης του **Τάσου Παπαδόπουλου**, ενώ ως μουσικοί επί σκηνής εμφανίστηκαν οι **Ηρώ Ευθυμίου** (πλήκτρα) και **Σοφία Κεραμάρη** (βιολί). Τα τραγούδια που ακούστηκαν ήταν του **Κώστα Τζενανίδη** (στίχος και μουσική) και την ενορχήστρωση είχε ο **Δημήτρης Καρατζάς**.

Η θεατρική ομάδα «Το Θέατρο της Πόλης» του Συνοικισμού Κωνσταντινουπολιτών συστάθηκε τον Οκτώβριο 2022. Το «Σσς... Μίλα!» είναι η πρώτη παράσταση της ομάδας στην οποία συμμετέχουν οι **Μάρθα Αβραμίδου**, **Βασίλης Δαγδιλέλης**, **Τζένη Καλαμπαλίκη**, **Σόνια Λαζαρίδου**, **Αντιγόνη Μιξαφέντη**, **Μαρία Παγιάντζα**, **Κλειώ Σιδηροπούλου**, **Όλγα Τελίδου**, **Κώστας Τζενανίδης**, **Σμαρώ Τζενανίδου**.



ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΣΕ ΟΛΟΥΣ τους συντελεστές “ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ” και αναμένουμε τη συνέχεια της αξιόλογης αυτής θεατρικής προσπάθειας με μεγάλο ενδιαφέρον!

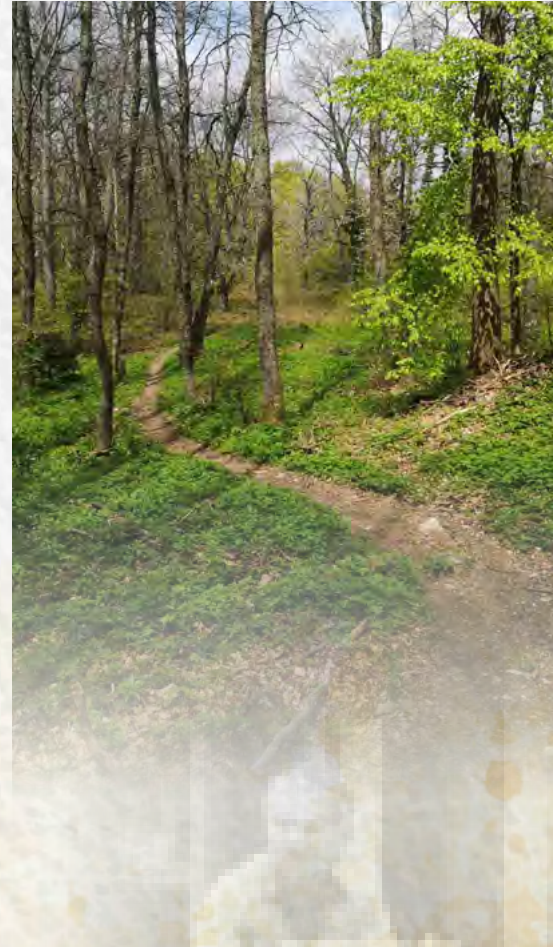
ΖΩΝΤΑΝΕΥΟΥΝ τα μονοπάτια του «πάγου» στον Χορτιάτη

Ο «**ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΓΟΥ**» που ακολουθούσαν οι παγοποιοί ξαναδημιουργείται στη μαγευτική φύση του δάσους μέσα από το πρόγραμμα «Δημιουργία Δικτύου Μονοπατιών και Διαδρομών Πεζοπορίας» του Ταμείου Ανάκαμψης

ΑΝΑΒΙΩΝΟΥΝ ΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ του πάγου στον Χορτιάτη ακολουθώντας τα χνάρια των πρώτων παγοποιών οι οποίοι στη βόρεια πλευρά του βουνού δημιουργούσαν πρόχειρες δεξαμενές στο χώμα, τις λεγόμενες μπάρες, που τις γέμιζαν με καθαρό νερό, ώστε να παγώνουν με τις χαμηλές θερμοκρασίες του χειμώνα.

Με στόχο να αναβιώσουν τα παλιά μονοπάτια του πάγου (ο δρόμος του νερού) στον Χορτιάτη, εκπονήθηκε πιλοτικά η Προγραμματική Σύμβαση του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη με το ΥΜΑΘ, το ΥΠΕΝ και τον Οργανισμό Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής (ΟΦΥΠΕΚΑ) προϋπολογισμού 50.000€. Το πρόγραμμα αφορούσε στην χρηματοδότηση από τον ΟΦΥΠΕΚΑ μελέτης για την ανάδειξη των περιπατητικών μονοπατιών στην ευρύτερη περιοχή του δάσους Χορτιάτη, η εξασφάλιση διασύνδεσής τους με το περιαστικό δάσος Θεσσαλονίκης, καθώς και η εκπόνηση μελέτης εφαρμογής για την κατασκευή και ανάδειξη της πλέον αναγνωρισμένης και βέλτιστης διαδρομής εντός του Όρους Χορτιάτη. Τα δύσβατα, αλλά πανέμορφα μονοπάτια του πάγου θα ξεκινούν από το ρωμαϊκό υδραγωγείο και θα περνούν μέσα από τη διαδρομή που ακολουθούσαν οι παγοποιοί, θα φτάνουν στο ορεινό Καταφύγιο και από εκεί θα καταλήγουν στον Κολοσύρτη, την ψηλότερη κορυφή του βουνού.

ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη (κατόπιν πρόσκλησης του Ο.Φ.Υ.Π.Ε.Κ.Α.) κατέθεσε πρόταση ένταξης στο πρόγραμμα «Δημιουργία Δικτύου Μονοπατιών και Διαδρομών Πεζοπορίας» το οποίο χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Το εν λόγω έργο, προϋπολογισμού 1.860.000,00€ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη αφορά στην ανάδειξη και ανάπτυξη των μονοπατιών - περιπατητικών διαδρομών της περιοχής ευθύνης του Δήμου, συνολικού μήκους 6,09χλμ. Πιο συγκεκριμένα το μονοπάτι χωρίζεται σε 3 διαδρομές:





- Το μονοπάτι των Παγοποιών και του νερού που ξεκινάει από τον οικισμό του Χορτιάτη σε υψόμετρο 642μ., ακολουθεί πορεία συνολικού μήκους 3.488μ. και καταλήγει στο καταφύγιο ΣΕΘ Χορτιάτη σε υψόμετρο 969μ.,
- η διακλάδωση προς Κισσό ξεκινά από άσφαλο που προέρχεται από το Χορτιάτη και καταλήγει στην οδό του Προσκοπικού Κέντρου Χορτιάτη, και συναντώνται στην περιοχή του κεντρικού μονοπατιού στα γκιρίζι στα 835μ. όπου πραγματοποιείται η κυκλική διαδρομή, και ακολουθεί πορεία συνολικού μήκους 1.527μ. και
- η διασταύρωση προς Κολοσύρτη ξεκινά από τον κύριο μονοπάτι, σε υψόμετρο 878μ. και ακολουθεί πορεία συνολικού μήκους 1.081μ και καταλήγει στην ομώνυμη κορυφή Κολοσύρτη σε υψόμετρο 1.086μ.

Στόχος του προγράμματος είναι η διασύνδεση με το αστικό ιστό, η ανάδειξη αλλά και η προστασία του περιεσπικού δάσους και περιλαμβάνει:

- Έργα Ειδικής Σήμανσης
- Δημιουργία πεζοπορικών και ποδηλατικών διαδρομών
- Ειδικά σημεία θέασης και αναψυχής
- Έργα Πολιτικής Προστασία
- Smart εφαρμογές, όπου θα δίδεται η δυνατότητα απεικόνισης με πανοραμικές φωτογραφίες των σημείων ενδιαφέροντος.
- Προστασία της βιοποικιλότητας της περιοχής



ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ η αναβίωση των μονοπατιών του πάγου, θα αυξήσει την επισκεψιμότητα της περιοχής παρέχοντας στους επισκέπτες έναν νέο χώρο ποιοτικής αναψυχής, ενώ θα αναδείξει το οικοσύστημα του ορεινού όγκου του Χορτιάτη. Παράλληλα, δίδεται η δυνατότητα διεξαγωγής εκπαιδευτικών προγραμμάτων τα οποία θα ενσωματωθούν στο δίκτυο μονοπατιών και θα αποτελέσουν το μέσο γνωριμίας με τα ιδιαίτερα φυσικά και πολιτιστικά στοιχεία της περιοχής, όπως τοπία, ρέματα, αρχαιολογικούς χώρους, εκκλησίες ή ακόμα παραδοσιακές παραγωγικές διαδικασίες που αναπτύσσονται στην περιοχή.



Στην παραπάνω ολοκληρωμένη προσπάθεια αρωγοί είναι οι εμπλεκόμενοι Υπουργοί, υπηρεσιακοί παράγοντες, ενώ σημαντική είναι η συμβολή του **Προέδρου της ΕΥΑΘ Παγίων, Πολιτικού Μηχανικού** (και δημότημας) **Γιώργου Ιωαννίδη**.

Για τους περιηγητές θα ζωντανεύει μέσα από τη σύγχρονη τεχνολογία μια μακρινή, αλλά νοσταλγική εποχή: η ιστορική περίοδος που ο Χορτιάτης υπήρξε το φυσικό παγοποιείο της Θεσσαλονίκης και οι οικογένειες που κατοικούσαν στο σημερινό οικισμό ασχολούνταν επαγγελματικά με τη δημιουργία του πάγου. Τις περίφημες... παγοκολώνες τις οποίες τις φόρτωναν στη συνέχεια σε κάρα και σε άλογα και τις μετέφεραν στην πόλη για να πουληθούν σε καταστήματα και σε πλούσιες οικογένειες...

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΕΡΣΕΝΙΔΗΣ

«Χρυσός» παγκόσμιος πρωταθλητής από το Φίλυρο



Ανέβηκε στο πιο ψηλό σκαλί του βάθρου στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα TaeKwoNdo ITF

ΕΝΑΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΗΣ μας, που τιμά με το παραπάνω τα εθνικά χρώματα ο Ιωάννης Τερσενίδης, ο οποίος υπηρετεί ως αστυφύλακας, στην Ομάδα Πρόληψης Καταστολής Εγκλήματος (ΟΠΚΕ) Δυτικής Αττικής, ανέβηκε στο πιο ψηλό σκαλί του βάθρου στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ΤΑΕΚWONDO ITF, που διεξήχθη στο Καζακστάν! Αγώνιστηκε στο άθλημα του POWER PEST κερδίζοντας την πρωτιά ανάμεσα σε 35 άλλους αθλητές. Το Power Pest θεωρείται το πιο δύσκολο από τα πέντε αθλήματα του ΤΑΕΚWONDO ITF καθώς συνδυάζει την τεχνική με τη σωματική δύναμη.

«Είμαι πολύ περήφανος γιατί τα κατάφερα μετά από υπερπροσπάθεια. Νιώθω υπέροχα γιατί έκλεισα με τον καλύτερο τρόπο την καριέρα μου ως αθλητής» μας είπε ο χρυσός πρωταθλητής. *«Είχα την αγάπη και τη θερμή υποστήριξη από την οικογένεια μου, αλλά και από την εργασία μου και αυτό με κάνει πολύ χαρούμενο»* συμπληρώνει ο κ. Τερσενίδης καθώς δέχεται τα συγχαρητήρια από την ηγεσία της Ελληνικής Αστυνομίας. Πως κατάφερε όμως να συνδυάσει τη δουλειά του στην αστυνομία με τον αθλητισμό; *«Με σκληρή προσπάθεια, καθημερινή προπόνηση και πείσμα για την επιτυχία. Είμαι χαρούμενος που δικαιώθηκα και ακούστηκε και για μένα ο εθνικός μας ύμνος στο Καζακστάν».*



Η επιτυχία της Εθνικής Ομάδας στο παγκόσμιο Πρωτάθλημα ήταν πρωτοφανής. Κατάφερε να βρεθεί στην 3η θέση στον πίνακα των μεταλλίων κερδίζοντας συνολικά 84 μετάλλια, 14 χρυσά, 26 αργυρά και 44 χάλκινα, συνεχίζοντας την παράδοση που έχει δημιουργήσει τα τελευταία χρόνια ανεβαίνοντας στο βάθρο, σε όλα τα Παγκόσμια και Ευρωπαϊκά Πρωταθλήματα. Την πρώτη θέση του κόσμου την κατέκτησε η Λαϊκή Δημοκρατία της Βόρειας Κορέας με 83 μετάλλια (53 - 21 - 9), ακολούθησε στην δεύτερη θέση η Ρωσία με 125 μετάλλια (28-39-58) και στην τρίτη η Ελλάδα (84).

Συγκινημένη τον περίμενε στο Φίλυρο, όπου βρέθηκε ο πρωταθλητής μας, να τον σφίξει στην αγκαλιά της, η μητέρα του Όλγα που εύχεται *«Να έχουν επιτυχίες όλα τα Ελληνόπουλα που αγωνίζονται για τα χρώματα της πατρίδας!»*. Χαρούμενη και η υπόλοιπη οικογένεια του στο Περιστέρι τα δύο του παιδιά Ιννοκέντιος και Όλγα και η σύζυγός του Βέρα Μιχαηλίδου πανηγύριζαν για τη μεγάλη επιτυχία. Να σημειωθεί ότι ο κ. Τερσενίδης είχε πάρει το εισιτήριο με την πανελλήνια πρόκρισή του, τον περασμένο Ιούνιο στη Θεσσαλονίκη και μαζί με το μετάλλιο του, κέρδισε και το βαθμό του υπαστυνόμου της Ελληνικής Αστυνομίας.

Δυο ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ στον δήμο μας

Ο Μιχάλης Αρχίωβ και ο Νίκος Τσινίδης

γύρισαν με μετάλλια από το παγκόσμιο πρωτάθλημα του taekwondo

ΜΕ ΟΥΚ ΟΛΙΓΑ ΜΕΤΑΛΛΙΑ

επέστρεψαν από την Αστάνα του Καζακστάν, όπου φέτος διεξήχθη το παγκόσμιο πρωτάθλημα taekwondo, δύο νεαροί αθλητές του δήμου μας. Αποδεικνύοντας ότι στον τόπο μας βγαίνουν πραγματικά λιοντάρια!

ΓΙΑ ΤΟΝ 15ΧΡΟΝΟ ΝΙΚΟ ΤΣΙΝΙΔΗ η συμμετοχή στο παγκόσμιο πρωτάθλημα ήταν μια πολύ σημαντική εμπειρία. Επέστρεψε δε ως τρίτος παγκόσμιος πρωταθλητής στους αγώνες του και ως 5ος στις μάχες, αυξάνοντας έτσι τα μετάλλια που έχει κερδίσει στην καριέρα του. Βλέπετε ο περασμένος Απρίλιος ήταν και πάλι ένας επιτυχημένος μήνας για το Νίκο, καθώς είχε αναδειχτεί πρώτος πανευρωπαϊκός αθλητής στο

Τζέσολο της Ιταλίας, όπου είχε κερδίσει χρυσό στους ομαδικούς αγώνες του, βγήκε τρίτος στο ατομικό του και 4ος στα ομαδικά εναέρια. Ο αθλητής του Α.Σ. Ηρακλής Θέρμης κάνει από τα έξη του χρόνια taekwondo, καθώς είχε το παράδειγμα μέσα στο σπίτι του και δεν ήταν άλλο παρά η αδελφή του Ελεάνα που και αυτή έκανε το ίδιο άθλημα. Ο μαθητής της 1ης τάξης που φοιτά στο Λύκειο του Χορτιάτη είδε τους κόπους του να ανταμείβονται, καθώς η προπόνηση είναι σκληρή και συνεχής. Δύο με τρεις ώρες καθημερινά, επτά ημέρες την εβδομάδα!

Τι τον παρακίνησε να ασχοληθεί με το taekwondo; «Η πειθαρχία που μπορεί να σου δώσει το άθλημα», σημειώνει, ενώ προσθέτει με νόημα ότι «όποιος έχει πίστη στον Θεό και έχει κάποιο σκοπό θα τον πετύχει».





Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΤΡΟΠΑΙΟΥΧΟΣ νεαρός δημότης μας που επέστρεψε με 5 μετάλλια από την Αστάνα είναι ο Μιχαήλ Αρχίπωβ που ζει στο Πανόραμα και φοιτά στα εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη. Ξεκίνησε το taekwondo από την εποχή του σχολείου, καθώς ο δάσκαλός του είχε ανοίξει σχολή taekwondo, ενώ κατόπιν συνέχισε με τη δασκάλα που εργάζεται στον Α.Σ. Ηρακλής Θέρμης. Στο taekwondo του αρέσει «η πειθαρχία που σου δημιουργεί και η αίσθηση της προστασίας που παρέχει στον εαυτό του, αλλά και στους κοντινούς σου ανθρώπους». Επίσης του αρέσει το κίνητρο να δουλεύει πιο σκληρά για να ξεπεράσει τον πόνο όταν αυτός κυριαρχεί στο σώμα μας γιατί όπως λέει αυτό βοηθά και στη ζωή. Ο ίδιος γυμνάζεται από την ηλικία των 5 ετών και έχει ήδη συμπληρώσει 12 χρόνια στο άθλημα.



Γύρισε και αυτός από την Αστάνα με πολλά μετάλλια. Ένα χρυσό (ατομικό μάχης για μέχρι 75 κιλά), ένα ασήμενο (ομαδική μάχη νέων ανδρών), ένα χάλκινο στο toul 1 νταν, την τρίτη θέση στις τεχνικές εναέριες νέων ανδρών, καθώς και την τρίτη θέση στα ομαδικά toul νέων ανδρών, ενώ αναδείχτηκε και MVP ανάμεσα στους νέους άνδρες ηλικίας 16 και 17 ετών.

«Ήταν μοναδικοί αγώνες, καθώς αποτέλεσαν το πρώτο μου παγκόσμιο στο οποίο συμμετείχα. Είχε μεγάλο ανταγωνισμό, ήταν μια ωραία διοργάνωση και η ατμόσφαιρα πολύ ωραία. Ήταν καταπληκτικό να κερδίζω τόσο μετάλλια μπροστά από την οικογένειά μου και την ημέρα που είχε γενέθλια η δασκάλα μου», σημειώνει.

Πολλά μπράβο και από εμάς και για τους δύο!



Από πότε ασχολείστε με τη ζωγραφική και πως αποφασίσατε να το κάνετε επάγγελμα;

Η ζωγραφική μπήκε πολύ νωρίς στην ζωή μου και έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην πορεία μου μέχρι και σήμερα. Από την ηλικία των 6 ετών θυμάμαι τον εαυτό μου να ζωγραφίζει. Από μικρή ήθελα να δημιουργώ και να ζωγραφίζω σε διάφορες συνθήκες της ζωής μου. Όταν είχα το πινέλο στο χέρι έμπαινα σε έναν δικό μου ζωγραφικό κόσμο και η αγάπη μου για την ζωγραφική όλο και μεγάλωνε. Με το πέρασμα του χρόνου δεν φανταζόμουν τον εαυτό μου να κάνει κάποιο άλλο επάγγελμα πέρα από την ζωγραφική. Έτσι αποφάσισα ότι μόνο ο δρόμος της τέχνης θα εκπληρώσει τους στόχους μου και θα καθορίσει το μέλλον μου.

Σε πολύ μικρή ηλικία κερδίσατε σε διεθνή διαγωνισμό της 4ης BIENALLE το πρώτο βραβείο. Περιγράψτε μας πως νιώσατε τη στιγμή της βράβευσης και αν νιώσατε το ίδιο συναίσθημα στα υπόλοιπες διακρίσεις που κερδίσατε;

ΜΑΡΙΑ ΑΝΝΑ ΣΑΟΥΡΙΔΟΥ

*Η Τέχνη με καθοδηγεί
και ορίζει τη ζωή μου*

ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, του διαδικτύου και της Τεχνητής Νοημοσύνης, αν εξακολουθείτε να πιστεύετε στα παιδιά-θαύματα τότε η Μαρία Άννα Σαουρίδου είναι σίγουρα ένα από αυτά, αφού σε ηλικία μόλις έξι ετών κέρδισε το πρώτο βραβείο Παιδικής Ζωγραφικής στον διεθνή διαγωνισμό της 4ης Μπιενάλε με θέμα την “Προσωπογραφία”. Αυτό έγινε το έναυσμα να ασχοληθεί πιο συστηματικά με τη ζωγραφική. Από τότε έχουν περάσει δεκαπέντε χρόνια και η πορεία της στο χώρο της εικαστικής τέχνης είναι αξιοσημείωτη. Έχει ήδη καταγράψει στο Βιογραφικό της μία Ατομική Έκθεση και τη συμμετοχή της σε δύο Ομαδικές, ενώ έχει κερδίσει πλήθος από διεθνή “χρυσά” βραβεία. Τελειόφοιτη της σχολής Καλών Τεχνών της Θεσσαλονίκης, αναπολεί τις στιγμές που την έκαναν να ασχοληθεί τη ζωγραφική, μας μιλάει για την Τέχνη της, τα σχέδια της για το μέλλον και μας εξομολογείται τη μεγάλη αγάπη που τη συνδέει με το Πανόραμα.

Στην ηλικία των 6 ετών γράφτηκα στο πολιτιστικό του Δήμου Πανοράματος. Η καθηγήτριά μου με βοήθησε πολύ στο να γίνομαι μέρα με την μέρα καλύτερη. Έτσι η ίδια με ώθησε να στείλω ένα έργο στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό παιδικής ζωγραφικής της 4ης Biennale με θέμα την “προσωπογραφία”. Έτσι σε ηλικία των 6 ετών πήρα το πρώτο παγκόσμιο βραβείο το 2008. Τη στιγμή που μου ανακοινώθηκε ότι κέρδισα, συναισθήματα χαράς πλημμύρισαν την ψυχή μου. Δεν μπορούσα να πιστέψω σε αυτό που είχε συμβεί. Αυτό που ένιωσα τέλος ήταν η ώθηση για δημιουργία και η εξέλιξη. Η πρώτη βράβευση έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην ζωή μου και ήταν πρωτόγνωρο συναίσθημα που δεν το ένιωσα σε τόσο μεγάλο βαθμό στις άλλες μου διακρίσεις αφού η πρώτη μου βράβευση ήταν το έναυσμα για την πορεία μου.

Ανήκετε σε κάποιο εικαστικό ρεύμα; Που κατατάσσετε τον εαυτό σας;

Το εικαστικό ρεύμα που εντάσσω τον εαυτό μου είναι η Αφηρημένη τέχνη. Μπήκε στη ζωή μου στην ηλικία των 19 ετών καθώς έχοντας μπει στη Σχολή Καλών Τεχνών και με την κατεύθυνση των καθηγητών μου ήρθε σαν πρόδρομος στην μετέπειτα πορεία μου. Ένας κόσμος συναισθημάτων γεννήθηκε έχοντας μεγάλα πρότυπα στο μυαλό μου όπως ο Yves Klein, ο Alberto Burri, ο Jackson Pollock, ο Vasilis Kantinski.

Τι είναι για σας η Τέχνη και ποιο ρόλο παίζει στη ζωή σας;

Η τέχνη παίζει καθοριστικό ρόλο στην ζωή μου καθώς με βοηθάει πνευματικά και συναισθηματικά σε προβληματισμούς, όνειρα, σκέψεις, φιλοδοξίες. Η αφοσίωση και η επι-



μονή είναι μερικά από τα στοιχεία που με οδήγησαν στην επίτευξη μερικών από τους στόχους μου. Τα πρώτα μου βήματα άρχισαν από πολύ μικρή ηλικία και έπαιξαν καθοριστικό ρόλο και στο μέλλον συμμετέχοντας σε εκθέσεις ατομικές και ομαδικές. Ως φοιτήτρια στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ και έχοντας φτάσει στα πρώτα βήματα του πτυχίου μπορώ να πω ότι η κλίση που έχω στην Αφηρημένη τέχνη είναι φανερή. Είναι μια τέχνη που με ωθεί στην συνεχή δημιουργία. Η δημιουργία μη παραστατικών έργων όπου το μάτι δε μπορεί να διακρίνει είναι ένα από τα χαρακτηριστικά της που μου κέντρισε το ενδιαφέρον. Στους πίνακες μου αρέσει να επικρατούν έντονα χρώματα, που ακόμη κι αν είναι αντίθετα ταιριάζουν μεταξύ τους

με ένα μοναδικό τρόπο. Η διατριβή μου με διάφορα μέσα δημιουργίας με οδήγησε σε μία νέα οπτική. Στην κατασκευή και την δημιουργία γλυπτών μέσα στην ζωγραφική μου επιφάνεια. Έτσι γεννήθηκε ένας συνδυαστικός κρίκος που καθόρισε τον τρόπο δημιουργίας μου.

Πως βλέπετε το μέλλον; Θα ασχοληθείτε με τα εικαστικά ως καλλιτέχνης ή θα διδάξετε την τέχνη σας στα μικρά παιδιά και ενδεχομένως στους μεγαλύτερους;

Αυτή είναι μια δύσκολη ερώτηση. Ιδανικά θα ήθελα να κάνω και τα δύο. Ως καλλιτέχνης θα προσπαθίσω να εξελίξω την καριέρα μου κάνοντας πολλές εκθέσεις ως νέα εικαστικός. Η διδασκαλία μου αρέσει και θέλω να μοιράζομαι τις απόψεις

μου επάνω στην τέχνη και να δείξω τις ζωγραφικές μου ικανότητες σε όλες τις ηλικίες.

Τι σας συνδέει με την πόλη σας, με τη Θεσσαλονίκη και ιδιαίτερα με το Πανόραμα;

Είμαι γέννημα θρέμμα Πανοραμίτισσα. Είναι ένα μέρος που αγαπώ γιατί εδώ δημιουργήθηκα καλλιτεχνικά ξεκινώντας από το Πολιτιστικό του Πανοράματος, εδώ μεγάλωσα καλλιτεχνικά, από εδώ πήρα τα πρώτα ερεθίσματα, εμπνεύστηκα τις πρώτες εικόνες. Χρόνια αργότερα, μεγάλη πια, έκανα μια ατομική έκθεση ζωγραφικής στο Δημαρχείο Πανοράματος για φιλανθρωπικό σκοπό. Είναι η αγάπη που με συνδέει με την πόλη μου και όσο περνάει ο καιρός η αγάπη αυτή, η σύνδεση που έχω με τον τόπο μου ολοένα και μεγαλώνει...



ΑΤΟΜΙΚΕΣ & ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- Ατομική Έκθεση για Φιλανθρωπικό σκοπό. Εγκαίνια Δημοτικής Πινακοθήκης (12/2016). Συγχαρητήρια επιστολή του Δημάρτου Πυλαίας-Χορτιάτη, Ιγνάτιου Καϊτεζίδη.
- Τα μνημεία κι εγώ. Ανάκληση και Ερμηνεία της Μνήμης. (06/2022). Πολυχώρος Πολιτισμού Ισαχανέ, επιμέλεια: Θάλεια Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου, Λάμπρος Ψυρράκης, Χρήστος Βενέτης. (Ομαδική Έκθεση)
- The.psis .Toss Gallery (27.04-07.05.2023) (Ομαδική Έκθεση)

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- «Επίσκεψη των μαθητών μας στα θεσμικά όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης» (2012) Βράβευση για την καλύτερη αφίσα στα διαγωνισμό αφίσας του Γυμνασίου «Εκπαιδευτήρια Απόστολος Παύλος» (Βρυξέλλες)
- «Παραδοσιακές ενδυμασίες του τόπου μας» (2012). 1ο Παγκόσμιο Βραβείο για το έργο «Παραδοσιακή αυθεντική στολή της νύμφης από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Πολυπλατάνου Ημαθίας» Τσελιέ Σολβενίας.
- «Σχολικό παράθυρο στον αραβικό κόσμο» (2011). Βράβευση και δημοσίευση στην εφημερίδα «Ελευθεροτυπία».
- «Εθνικές Φορεσιές και Φοκλορικοί Χοροί του Τόπου μας» (2011 – 2010). 1ο Βραβείο στον 15ο Παγκόσμιο διαγωνισμό Παιδικής Ζωγραφικής που διοργάνωσε το περιοδικό «Ο κόσμος της Τέχνης» Τσελιέ, Σλοβενία. (Το ίδιο έργο βραβεύτηκε ξανά με το 1ο Βραβείο στον 16ο Παγκόσμιο διαγωνισμό Παιδικής Ζωγραφικής. Συγχαρητήρια επιστολή από το Υπουργείο Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων.
- «Είμαι Καλλιτέχνης» (2010). 1ο παγκόσμιο βραβείο Καλλιτεχνικής Απόδοσης και Τεχνικής στο Φεστιβάλ Τέχνης (Μπακού, Αζερμπαϊτζάν).
- «Παιχνίδι με τους Φίλους» (2010)
- 2ο Βραβείο Περγαμνής Άριστης Συμμετοχής της 5ης Biennale στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Παιδικής Ζωγραφικής. (Ίάνθη)
- «Προσωπογραφία» (2008). 1ο Παγκόσμιο Βραβείο Παιδικής Ζωγραφικής της 4ης Biennale (Ίάνθη).

Και οι δυνατοί χρειάζονται μια αγκαλιά

Ακούραστοι, μαχπητικοί, στην πρώτη γραμμή οι άνδρες και οι γυναίκες της πυροσβεστικής για ένα ακόμη καλοκαίρι έδωσαν μάχες με τις φλόγες κερδίζοντας τον σεβασμό και την εμπιστοσύνη μας.

Προσφυγόπουλα που ζουν στο Κέντρο Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Ανηλίκων «Φρίξος» της ΑΡΣΙΣ - Κοινωνική Οργάνωση Υποστήριξης Νέων στην Αλεξανδρούπολη, εμπνεύστηκαν ζωγραφιές αφιερωμένες στους πυροσβέστες ενώ παράλληλα φιλοτέχνησαν ζωγραφιές που κοσμούν τις συσκευασίες των γευμάτων τους.



Διαβάστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ



Ανθρώπινη αλυσίδα για τους μικρούς μας φίλους

Με τις φωτιές να κατασπαράζουν τα πάντα στο πέρασμά τους, πολλά ζώα έχασαν το σπίτι τους και την τροφή τους. Και δεν είναι μόνο τα πυρόπληκτα σκυλάκια και γατάκια αλλά και κατσικούλες, γαϊδουράκια, κόττες, χήνες, και πιο πρόσφατα δύο γουρουνάκια που βρήκαν καταφύγιο σε φιλοζωική οργάνωση.



Διαβάστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ



Ονοματεπώνυμο για όσκαρ

Η αλλιώς τα καλύτερα σενάρια τα γράφει η ίδια η ζωή. Η φράση κλισέ πήρε σάρκα και στα στο πρόσωπο μιας συνταξιούχου καθηγήτριας στο Πανεπιστήμιο τη Βοστώνης.

Το όνομά της είναι Barbie Oppenheimer! Συνδυάζει δηλαδή τις δύο κινηματογραφικές ταινίες που φέτος σπάνε ταμεία κι έκαναν sold out παντού, όπως και στα θερινά σινεμά του Δήμου μας.

Διαβάστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ



Αν αγαπήσεις έναν άνθρωπο κάνεις πολλά

Έφυγαν πριν από 70 χρόνια από την Μόρφη της Κοζάνης για την Αμερική με τις αποσκευές τους άδειες από χρήματα αλλά γεμάτες από αγάπη.

Ο Μιχάλης Δανιήλ με τη σύζυγό του Ελένη Νανοπούλου έζησαν και ζουν έναν έρωτα φυγά.

Μας διδάσκουν και μας υπενθυμίζουν ξανά τη μαγεία του έρωτα και της αγάπης.

Και μάλιστα όταν ο έρωτας μπερδεύει με τη μουσική, τότε μπορούν να γίνουν πολλά...



Διαβάστε το ρεπορτάζ ΕΔΩ





ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΙΠΤΣΕ

Ένα ασημένιο ΑΣΤΕΡΙ στον δήμο μας

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΕΣ του “Ελληνικού Αστεριού” και της Εθνικής Ομάδος Cheerleading, η 17χρονη δημότισσα μας Νικολέττα Βασιλική Τσιπτσέ, μίλησε στο περιοδικό μας και μοιράστηκε μαζί μας την εμπειρία της από την επιτυχημένη συμμετοχή της στην Εθνική Ελλάδα. Η Νικολέττα συμμετέχει για 3η χρονιά στις ομάδες JUNIOR POM & JUNIOR JAZZ του Ελληνικού Αστεριού και το 2023 συμμετείχε στην Εθνική Ομάδα των κατηγοριών της στην Βερόνα της Ιταλίας όπου κατέκτησε τη δεύτερη θέση. Προηγουμένως, στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα το 2023, κατέκτησε την 1η & 3η θέση στο JUNIOR JAZZ & POM αντίστοιχα ενώ στο Κύπελλο Ελλάδος κατέκτησε με την ομάδα της τη 2η και 3η θέση. Προέρχεται από το χώρο της ρυθμικής και του αθλητικού μπαλέτου με τα οποία ασχολήθηκε από την ηλικία των τεσσάρων μόλις χρόνων.

Πόσο σημαντικά ήταν για σένα όλα αυτά;

Ήταν όνειρο ζωής να εκπροσωπήσω την «Ελλάδα μου» στο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα και εύχομαι να μπορέσω να την εκπροσωπήσω, ακόμη πιο ψηλά. Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα είναι ο επόμενος στόχος, φυσικά σε συνδυασμό με τα Πανελλήνια και τα επόμενα Πανερωπαϊκά Πρωταθλήματα. Είναι μεγάλη υπόθεση να αγωνίζεσαι για τη χώρα σου και να φοράς στη φανέλα σου το εθνόσημο. Φαίνεται μικρό το εθνόσημο, αλλά είναι μεγάλη ευθύνη, για αυτόν που φέρει.

Τι σημαίνει, τί είναι για σένα Cheerleading;

Είναι αγάπη, αντοχή και δύναμη. Είναι πειθαρχία και στοχοθεσία. Είναι θυσίες και αφοσίωση. Για μένα ο χορός είναι η ανάσα μου.

Ποιες θυσίες χρειάζεται να κάνει μια αθλήτρια του Cheerleading για να πετύχει τους στόχους της;

Χρειάζεται να καταβάλλει μεγάλη προσπάθεια και να έχει αφοσίωση σε αυτό που κάνει. Προπονήσεις καθημερινές, συγκέντρωση και καθημερινή διαρκή άσκηση. Επειδή δεν είναι ατομικό άθλημα, απαιτείται θετική αλληλεπίδραση με την ομάδα, σωστή επικοινωνία. Επιπλέον χρειάζεται άριστους προπονητές, που να λειτουργούν παράλληλα και ως μέντορες, όπως οι προπονήτριες μου κυρίες Δώρα Σιαξαμπανη και Μανταλένα Τσιβιτανίδου και φυσικά η Διοίκηση του συλλόγου μας του κυρίου Κωνσταντίνου Αθανασιάδη, που βρίσκεται πάντα δίπλα μας. Κυρίως χρειάζεται θέληση και πείσμα για να προχωρήσει ένας αθλητής. Σε ό,τι αφορά την οικογένεια, τα πράγματα είναι πιο απλά: χρειάζε-



ται αμέριστη στήριξη και πολύτιμη χορηγία...

Είσαι μαθήτρια της Γ' Λυκείου. Τι σκέφτεσαι να κάνεις στο μέλλον;

Έχω επιλέξει την κατεύθυνση Οικονομίας και Πληροφορικής, αλλά θα ήθελα να ασχοληθώ με την επιστήμη Φυσικής Αγωγή ΤΕΦΑΑ, ώστε να καταλήξω σε αυτό που ξέρω να κάνω καλά και αγαπώ, τον αθλητικό χορό.

Τι συμβουλές έχεις να δώσεις στους συμμαθητές και τις συμμαθήτριες σου;

Πρώτα από όλα εύχομαι σε όλους υγεία μετά, δύναμη για συνέχεια, ό,τι και αν συμβεί και ανεξάρτητα από το πόσο ανοδική ή δύσκολη είναι η πορεία του καθενός. Να υπάρχει πάντοτε μπροστά του ένας στόχος που θα του ανοίγει το δρόμο. Η ζωή όσο πιο δύσκολη είναι, τόσο πιο δυνατό είναι το συναίσθημα της επιτυχίας.

Τι είναι το Cheerleading

Η ονομασία «cheerleaders» προέρχεται από τις λέξεις Cheer που σημαίνει χαρά και εμπύχωση και leaders που σημαίνει ηγέτες. Το cheerleading είναι ένα άθλημα που συνδυάζει χορό (hip hop, rom, jazz), ασκήσεις ρυθμικής και ενόργανης και όλα αυτά συνοδεύονται από συγκεκριμένες κραυγές εμπύχωσης και χαράς. Το άθλημα αναγνωρίστηκε επίσημα στις 30 Μαΐου του 2019, από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού και λίγο αργότερα στις 20 Ιουλίου 2023 αναγνωρίστηκε ως Ολυμπιακό άθλημα στην 138η συνεδρίαση της Ολυμπιακής Επιτροπής. Ξεκίνησε στις ΗΠΑ στα τέλη του 18ου αιώνα και γρήγορα εξαπλώθηκε σε όλη την υφήλιο. Σήμερα η παγκόσμια ομοσπονδία ICU έχει περίπου 100 ομοσπονδίες στον κόσμο. Στη χώρα μας η Ελληνική Ομοσπονδία Αθλητικού Ομαδικού Χορού, διανύει την πρώτη δεκαετία της ζωής της και φέτος για 2η χρονιά σημειώνει σημαντικές διεθνείς επιτυχίες. Η ελληνική ομάδα Cheerleading κέρδισε για δεύτερη φορά την 5η θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στο Ορλάντο των ΗΠΑ, (κατηγορία SENIOR JAZZ) καθώς στην ίδια κατηγορία κέρδισε επίσης για δεύτερη χρονιά την 1η θέση στο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα στη Βερόνα της Ιταλίας. Ένας από τους αθλητικούς συλλόγους που διαθέτει και τον τίτλο του πολυνίκου ομίλου στην Ελλάδα και στην Ευρώπη είναι το Ελληνικό Αστέρι Θεσσαλονίκης.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ του Λυκείου Χορτιάτη



Την πολύ τιμητική Διαπίστευση Erasmus+ KA120 για τα έτη 2021-2027, έλαβε το Λύκειο του Χορτιάτη. Αφορά στην Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφόρο ανάπτυξη που εξασφαλίζει την επάρκεια και την ικανότητα του σχολείου να υλοποιεί υποδειγματικά σχέδια, διακρατικής κινητικότητας, μαθητών και εκπαιδευτικών.



Για το σχολικό έτος 2022- 2023 έγιναν:

- παρακολούθηση σεμιναρίου με θέμα «Περιβαλλοντική συνείδηση με σκοπό την Αειφόρο ανάπτυξη» για την επιμόρφωση τεσσάρων εκπαιδευτικών στη Βαρκελώνη.
- μετακίνηση δέκα μαθητών και τριών εκπαιδευτικών στο Βυζαυ της Ρουμανίας (Colegiul Economic Buzau), με θέμα το δάσος και η σημασία του στη ζωή μας.
- επίσκεψη τεσσάρων μαθητών και τριών εκπαιδευτικών στο σχολείο Lycée st d' Albrett στο προάστιο του St Germain στο Παρίσι.
- Φιλοξενήθηκαν από ελληνικές οικογένειες 11 μαθητές από τη Ρουμανία και τέσσερις από την Ισπανία. Τους δόθηκε η δυνατότητα, να γνωρίσουν το δάσος του Χορτιάτη.
- υποδοχή τριών εκπαιδευτικών από το Γαλλικό σχολείο Lycée St. d' Albrett. Συζήτησαν με Έλληνες εκπαιδευτικούς σχολικά θέματα, ενώ περιηγήθηκαν στα αξιοθέατα του Χορτιάτη.
- παρακολούθηση εκπαιδευτικού σεμιναρίου στο Βερολίνο από τρεις καθηγητές με θέμα την Εισαγωγή της Βιώσιμης Ανάπτυξης στην Εκπαίδευση.

Αποτέλεσμα των παραπάνω δράσεων ήταν να εγγραφεί το σχολείο του Χορτιάτη στο πρόγραμμα «follow green», να κατασκευαστεί κάδος «κομπόστ» για τα οργανικά υλικά και να γίνει φύτευση

οπωροφόρων δέντρων στην αυλή του σχολείου. Τέλος, οργανώθηκε ομάδα μαθητών-ξεναγών που συνέλεξε πληροφορίες για τα Ιστορικά μνημεία του Χορτιάτη και της Θεσσαλονίκης.



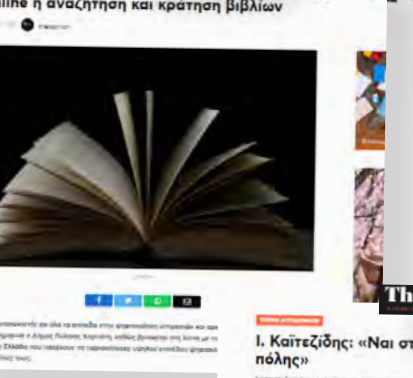
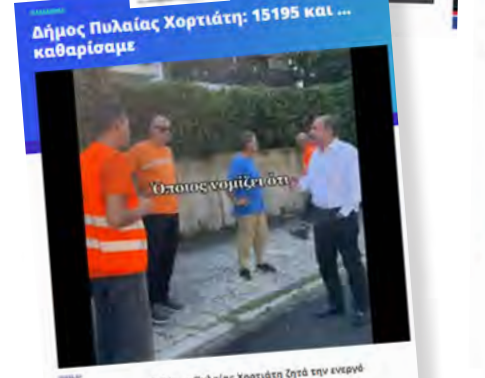
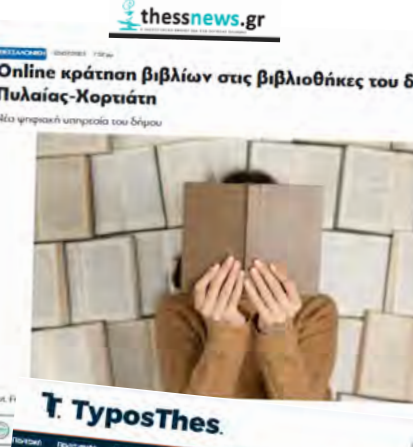
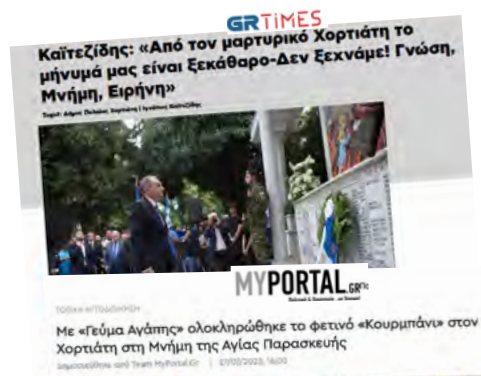


ΕΚΛΕΨΕ την ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ο θεατρικός όμιλος Δικηγόρων

Το γνωστό και πάντα επίκαιρο έργο των θεατρικών συγγραφέων, Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη, «Κόσμος και Κοσμάκης», με διασκευή από την ομώνυμη ελληνική κινηματογραφική ταινία, παρουσιάστηκε στο Πανόραμα από τον Θεατρικό Όμιλο Δικηγόρων και Νομικών Θεσσαλονίκης. Ήταν μία παράσταση στο αμφιθέατρο “Σταύρος Κουγιουμτζής” που σκόρπισε άφθονο γέλιο, και απέσπασε θερμά χειροκροτήματα από το ενθουσιώδη κοινό, προσφέροντας μια αξέχαστη βραδιά. «Ας μη ξεχνάμε ότι, το θέατρο, ανέκαθεν ως μορφοπαιδευτικό αγαθό προάγει τον Πολιτισμό», δήλωσε ο **Εκπρόσωπος και συντονιστής του Θεατρικού Ομίλου Δικηγόρων Θεσσαλονίκης, Δημήτρης Πάλλας**, ο οποίος ευχαρίστησε για τη συνεργασία την **αντιδήμαρχο Πολιτισμού και Τουρισμού Ανατολή Κωνσταντινίδου** και «προσωπικά τον συνάδελφο του και **Δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη**».

Το παρών του έδωσε και ο **δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** ο οποίος δήλωσε: «Για άλλη μία φορά ο Θεατρικός Όμιλος Δικηγόρων Θεσσαλονίκης μας εξέπληξε θετικά! Είναι συγκινητικό να υποδέχομαι συναδέλφους μου δικηγόρους σε αυτή την υπέροχη παράσταση στον δήμο μας». Από τη μεριά της η **αντιδήμαρχος κ. Κωνσταντινίδου** δήλωσε: «Το θέατρο καλλιεργεί την ηθική και πνευματική καλλιέργεια του ατόμου και ενισχύει τη σκέψη. Με χαρά συνεργαστήκαμε με τη θεατρική ομάδα του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, που δεν έχει να ζηλέψει σε τίποτα τους επαγγελματίες του είδους».





Εκδήλωση μνήμης στο Ασβεστοχώρι για τους εκτελεσθέντες από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής



Με «Γεύμα Αγάπης» ολοκληρώθηκε το φετινό «Κουρμπάνι» στον Χορτιάτη στη Μνήμη της Αγίας Παρασκευής



ΕΠΤ NEWS
Θεσσαλονίκη-δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη: «Είναι κάτι νύχτες με φεγγάρι...»



ΚΑΡΦΙΤΣΑ NEWS 3 | 02/08/2023 19:32

GR TIMES
Με «Γεύμα Αγάπης» ολοκληρώθηκε το φετινό «Κουρμπάνι» στον Χορτιάτη στη Μνήμη της Αγίας Παρασκευής



ΚΑΡΦΙΤΣΑ NEWS 3 | 02/08/2023 19:32

MAKEDONIA
Η Γιορτή του Σινεμά: Ένας νέος πολιτιστικός θεσμός στον Δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη



MYPORTAL.GR
Ι. Καϊτεζίδης: «Ναι στα έργα, όχι στην ασφύζια της πόλης» - Διεκδικούμε και κερδίζουμε Fly Over με Σταϊκούρα και Νέο ΕΣΠΑ με Τζιτζικώστα



Δήμος Πυλαία-Χορτιάτη: Με βιολί και σαξόφωνο η πρώτη παναέληνος του Αυγούστου



Πυλαία - Χορτιάτη: Online για όλους η αναζήτηση και κράτηση βιβλίων από τις δημοτικές βιβλιοθήκες



ΕΠΤ NEWS
Τιμήθηκε στον Χορτιάτη η επέτειος των 79 χρόνων από το Ολοκαύτωμα



typosThes

Καϊτεζίδης: Από τον μαρτυρικό Χορτιάτη το μήνυμά μας είναι ξεκάθαρο: Δεν ξεχνάμε!



thstival
Η Γιορτή του σινεμά: Ένας νέος πολιτιστικός θεσμός στον δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη



OIA365.GR
Δ. Πυλαίας-Χορτιάτη: Ενθουσίασε η θεατρική παράσταση «Κόσμος και Κοσμάκης»



Δήμος Πυλαίας Χορτιάτη: Νέα υπηρεσία στον τομέα καθαριότητας του δήμου

Με ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 25 Τοπικών Συλλόγων ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ το 4ημερο «1ο φεστιβάλ Παραδοσιακών Χωρών»



OTAVOIGE
Δ. Πυλαίας-Χορτιάτη: Ενθουσίασε η θεατρική παράσταση «Κόσμος και Κοσμάκης»

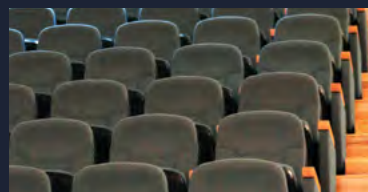
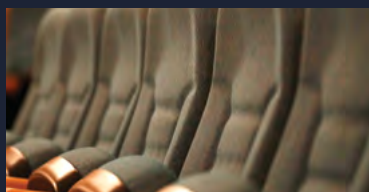


VORIA GR
Καϊτεζίδης: Με προτάσεις διεκδικούμε και κερδίζουμε - Τι είτε για Flyover και νέο ΕΣΠΑ



ΔΙΚΤΥΟ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Σκεφτήκατε να κάνετε
το συνέδριό σας στον δήμο μας;



ΠΑΝΟΡΑΜΑ



ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ



ΠΑΝΟΡΑΜΑ



ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΕΝΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΔΗΜΟΣ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΑΣ

Για να δείτε τις αίθουσες - χώρους:
pilea-hortiatis.gr/o-dimos/diktyo-dimotikon-synedriakon-choron/



Για επικοινωνία: 2313 322030
congress.panorama@pilea-hortiatis.gr