

Δήμος Πυλαίας Χορτιάτη: Μουσική «συνάντηση» Νίκου Καββαδία και Άλκη Αλκαίου στο «OPEN CALL 2023»

06/11/2023

OPEN CALL
ARTIST
2023

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

«Συνομιλία: Νίκος Καββαδίας- Άλκης Αλκαίος»

22
NOE

Μάκης Αβραάμ Αϊβάζογλου: Τραγούδι
Μαρία Θωίδου: Τραγούδι
Θανάσης Μπιλιλής: Πιάνο

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
"Σ. ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ"

[HTTPS://WWW.ODIO-PILAIA-HORTIATI.COM/](https://www.odio-pilais-hortiat.com/)

Η ΚΕΠΑΠ σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο σας προσκαλούν σε μια μουσική συνάντηση δύο σημαντικών φωνών της Ελληνικής ποίησης, του Νίκου Καββαδία και του Άλκη Αλκαίου, μέσα στα πλαίσια του κύκλου εκδηλώσεων του «Open Call for Artists» του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 22 Νοεμβρίου 2023 στο Αμφιθέατρο « Σ. Κουγιουμτζής» στις 20.30 με Ελεύθερη είσοδο.

Σε αυτόν τον χώρο, η Κοινωνικής Επιχείρηση Πολιτισμού, Αθλητισμού και Περιβάλλοντος (Κ.Ε.Π.Α.Π), μαζί με το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη, καταφέρνει να γεφυρώνει την απόσταση μεταξύ των τεχνών και των πολιτών, εμπλουτίζοντας την καθημερινότητά μας με πολιτιστικές εμπειρίες.

Η αφοσίωση και η πίστη μας στους καλλιτέχνες, είτε είναι δημότες είτε κάτοικοι, παραμένει ακλόνητη. Ετησίως, ανοίγουμε τις πύλες μας για νέες καλλιτεχνικές ιδέες και πρωτοβουλίες, παρέχοντας έναν πλούσιο χώρο για δημιουργική έκφραση, εκπαίδευση και προσωπική ανάπτυξη.

Ο σκηνοθέτης και ηθοποιός Νίκος Καπέλιος, η ηθοποιός Εύη Τζώρτζη, η Ελένη Σαβουλλίδη, το πιανιστικό ντούο με τις αδελφές Μόλλιου, το μουσικό σύνολο «οι Λούστροι», αποτελούν μόνο μερικές από τις λαμπρές επιλογές που έχουν γίνει μέχρι στιγμής. Η συναυλία που θα παρακολουθήσετε είναι μια από τις δύο επιλογές του 2023.

Λίγα λόγια για τους καλλιτέχνες

Μάκης Αβραάμ Αϊβάζογλου

Ο Μάκης Αβραάμ Αϊβάζογλου γεννήθηκε στην Φλώρινα. Πήρε πτυχίο από την Παιδαγωγική Ακαδημία Φλώρινας και αργότερα από το Παιδαγωγικό Τμήμα του Α.Π.Θ. Εργάστηκε σα δάσκαλος στην Δημόσια Εκπαίδευση. Έκανε μαθήματα βιολιού στην ιδιαίτερη πατρίδα του με τον καθηγητή Θέμη Μώρο. Έκανε μαθήματα Αρμονίας ,Ιστορίας Μουσικής και Μορφολογίας με τους καθηγητές Γ.Μάντακα ,Δημ. Αθανασιάδη κ.ά.

Πήρε το Πτυχίο της Αρμονίας από το Δημοτικό Ωδείο Θέρμης. Σαν δάσκαλος ,δημιούργησε μουσικά εργαστήρια ,παιδικές χορωδίες και ορχήστρες στα σχολεία που υπηρέτησε. Μέλος και συνεργάτης του παιδαγωγικού-καλλιτεχνικού σχήματος «ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ» από την ίδρυσή του. Ασχολείται με την σύνθεση , κυρίως τραγουδιών ενώ σαν τραγουδιστής έχει συνεργαστεί σε διάφορους καλλιτεχνικούς χώρους με αξιόλογους μουσικούς και συνθέτες όπως, Νίκος Παπάζογλου, Γιώργος Καζαντζής, Γιώργος Ανδρέου, κ.α.

Από το καλοκαίρι του 2010 με την τραγουδοποιό και τραγουδίστρια Μαρία Θωίδου και τον κιθαρίστα Μανόλη Ανδρουλιδάκη, «περιφέρουν» τα «Τραγούδια που ζήσαμε» στη Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Βόλο, Φλώρινα, Καστοριά κ.α. Έδωσε προσωπικές συναυλίες στο πλαίσιο πολιτιστικών

δράσεων στο «παρα θιν αλός» του Δήμου Καλαμαριάς, στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης, στο Θέατρο Σοφούλη, στο Μικρό Θέατρο κλπ. Συμμετείχε σε συναυλίες με άλλους καλλιτέχνες (Γ. Καζαντζής, Νίκος Παπάζογλου, Μαν. Ρασούλης, Μαρίζα Κωχ, κ.ά.) Παρουσιάστηκε σε διάφορες μουσικές σκηνές της Θεσσαλονίκης, Αθήνας και άλλων πόλεων: Ξέφωτο, French keys, Ζώγια, Ρότα κλπ.

Πρόσφατα κυκλοφόρησε το CD του με τον τίτλο «Λαμπυρίδα» όπου συν τοις άλλοις συμμετέχουν τραγουδιστικά η Μαρία Θωίδου και ο Αργύρης Μπακιρτζής. Έχει γράψει μουσική για παιδικό θέατρο και έχει επενδύσει μουσικά διάφορα παραμύθια. Ταυτόχρονα συνεχίζει να συνθέτει και να δημοσιεύει νέες δημιουργίες του σε κοινωνικά δίκτυα και πλατφόρμες με σκοπό ένα νέο CD. Διαμένει στην Πυλαία, στην οδό Περδίκας αρ.14 και υπηρέτησε ως δάσκαλος στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Πυλαίας από το 2007 έως το 2011.

Μαρία Θωίδου

Η Μαρία Θωίδου ασχολείται με τη φωνητική τέχνη, την ποίηση και τη μουσική σύνθεση. Έχει ασχοληθεί με τον αυτοσχεδιασμό, τη σύγχρονη και την κλασική μουσική. Έχει κυκλοφορήσει 5 προσωπικές της δουλειές σε στίχο και μουσική και έχει συνεργαστεί σε πλήθος άλλων

ηχογραφήσεων και συναυλιών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, με σημαντικούς μουσικούς. (Θύμιος Ατζακάς, Αντώνης Ανισέγκος, Σωκράτης Μάλαμας, Νίκος Παπάζογλου, Λουδοβίκος των Ανωγείων, Κώστας Μακρυγιαννάκης, Γιώργος Καζαντζής, Νίκος Παραουλάκης, Κυριάκος Ταπάκης, Λουκάς Μεταξάς, Σαβίνα Γιαννάτου, Μιχάλης Σιγανίδης, Κώστας Βόμβολος, Σωκράτης Σινόπουλος, Θόδωρος Κοτεπάνος, Νίκος Σπανός, Μάρκελλος Χρυσικόπουλος, Λάμπης Βασιλειάδης, Γιώργος Σφυρίδης, Νίκος Κηπουργός, Δώρα Μπάκα , Παντελής Παυλίδης, Goran Bregovic, και πολλοί άλλοι)

Από το 2016 έχει αναλάβει την καλλιτεχνική διεύθυνση του Φεστιβάλ Πάου (paufestival.uth.gr), που οργανώνεται από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, ως υπεύθυνη Μουσικών Συνόλων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Θανάσης Μπιλιλής

Ο Θανάσης Μπιλιλής, γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1965. Πήρε «δίπλωμα πιάνου» από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης με «άριστα παμψηφεί», με καθηγητή τον Γ. Θυμή. Συνέχισε τις σπουδές του στην Αθήνα με τον σολίστ Δ. Τουφεξή ενώ έκανε μαθήματα και με τους C. Tilney (Λονδίνο), O. Shabo (Βουδαπέστη), B. Ringeissen (Σάλτσμπουργκ) και N.B. Or (Λονδίνο).

Έχει εμφανισθεί με διάφορα «μουσικά σχήματα» (κλασικής, τζάζ, έντεχνης ελληνικής μουσικής) στην Γαλλία, στην Μ. Βρετανία, στην Γερμανία, στην Ουγγαρία, στο Ισραήλ, στην Ελβετία και στη Φινλανδία ενώ από το 1990 συνοδεύει στο πιάνο προβολές ταινιών του βωβού κινηματογράφου σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ. Έχει συμπράξει με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τη Δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και τη Συμφωνική Ορχήστρα Βόλου. Έχει συνεργαστεί με τους Σταύρο Κουγιουμτζή, Γιώργο Νταλάρα, Νίκο Παπάζογλου, Μελίνα Κανά, Γιώργο Καζαντζή, Ανδρέα Καρακότα κ.α.

Έχει κερδίσει το βραβείο πιάνου στο μουσικό διαγωνισμό «ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ». Πτυχιούχος του τμήματος Μουσικών Σπουδών, του Α.Π.Θ.