



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ – ΧΟΡΤΙΑΤΗ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
Ταχ. Δ/ση: Απ. Σαμανίδη 21
55236, Πανόραμα
τηλ: 2313.301075, -1024, -1045
E-mail: prosopiko@pilea-hortiatis.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

για την πρόσληψη καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού (Πολιτιστικά τμήματα), με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Έχοντας υπόψη:

- 1) Τις διατάξεις του ν. 5016/2023 (αρ. 71)
- 2) Τις διατάξεις του ν. 4765/2021 (αρ.2, παρ.2)
- 3) Τις διατάξεις του ν. 4483/2017 (αρ. 103 & 107)
- 4) Τις διατάξεις του ν.4325/2015 (άρ. 26 παρ. 2 & 8)
- 5) Τις διατάξεις του ν. 3584/2007 (αρ. 170 & 223, παρ. 5)
- 6) Τις διατάξεις του ν. 2690 /1999 (αρ. 24)
- 7) Τις διατάξεις του Π.Δ. 476/1981 (αρ. 1)
- 8) Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80
- 9) Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/66
- 10) Τις διατάξεις του Β.Δ 57/57
- 11) Την Υ.Α. 7275/17-1-2022 (ΦΕΚ 77 Β 17-1-2022)
- 12) Την υπ. Αριθ. 176/17-05-2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη περί προγραμματισμού προσλήψεων προσωπικού ΙΔΟΧ, αμειβόμενο από αντίτιμο, έτους 2024
- 13) Την υπ' αριθμ. Πρωτ 59747/19-08-2024 Απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών περί της Έγκρισης πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο), έτους 2024
- 14) Την υπ. αριθ. πρωτ. 27585/23.07.2024 βεβαίωση ύπαρξης πιστώσεων της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών.
- 15) Την 93040/06.09.2024 απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης περί περί Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού των Τμημάτων Πολιτισμού του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη Ν. Θεσσαλονίκης και το παράρτημα αυτού, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Π.Δ. 524/1980
- 16) Το υπ. Αριθ. πρωτ 33207/06.09.2024 ερώτημα της Υπηρεσίας και την υπ. Αριθ. 33343/09.09.2024 απάντηση της τριμελούς επιτροπής, για το αντικείμενο της πρακτικής δοκιμασίας και τα επικουρικά προσόντα (όπου και αν απαιτηθούν)

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, με διάρκεια σύμβασης έως οκτώ (08) μηνών, συνολικού αριθμού **Δέκα τεσσάρων (14) ατόμων**, για τις διδακτικές ανάγκες των Πολιτιστικών Κέντρων του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, για τη **διδακτική περίοδο 2024-2025**.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες χώρας μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή να έχουν αποκτήσει την ελληνική Ιθαγένεια με πολιτογράφηση τουλάχιστον προ ενός έτους.
2. Να είναι ηλικίας από 21 και άνω.
3. Να έχουν την Υγεία που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της αντίστοιχης θέσης.
4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθ. 16 του Ν.3584/2007
5. Οι άνδρες μέχρι την λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΠΡΟΣΟΝΤΑ
Π.Ε. (για τους κωδικούς 106 & 108)	1. Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής, επίσημα μεταφρασμένο.
Τ.Ε. (για τον κωδικό 104)	Δίπλωμα ή Πτυχίο Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή Ανώτερης Δραματικής Τέχνης(με ειδίκευση στο αντικείμενο) ή Πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και 2. Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.
Δ.Ε. Λοιποί κωδικοί	1. Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή οποιουδήποτε τύπου Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και 2. Επαρκείς γνώσεις στο αντικείμενο προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ – ΛΟΙΠΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΤΟΣ 2024-25 ΘΕΣΕΙΣ ΜΕ ΑΝΤΙΤΙΜΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ & ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	ΧΡΟΝΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
101	ΔΕ Ζωγραφικής (για απασχόληση στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη)	1	8 μήνες
102	ΔΕ Αγιογραφίας (για απασχόληση στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη)	1	8 μήνες
103	ΔΕ Διακόσμησης (για απασχόληση στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη)	1	8 μήνες
104	ΤΕ Χορού (για απασχόληση στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη)	1	8 μήνες
105	ΔΕ χορού/ μοντέρνου χορού (ευρωπαϊκά/λάτιν) (για απασχόληση στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη)	1	8 μήνες
106	ΠΕ Θεάτρου (για απασχόληση στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη)	1	8 μήνες
107	ΔΕ Λαϊκής Τέχνης	2	8 μήνες

	(για απασχόληση στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη)		
108	ΠΕ Χορού/Παραδοσιακών χορών (για απασχόληση στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη)	3	8 μήνες
109	ΔΕ Χορού/Παραδοσιακών χορών (για απασχόληση στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη)	1	8 μήνες
110	ΔΕ Φωτογραφίας (για απασχόληση στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη)	1	8 μήνες
111	ΔΕ Κόσμημα (για απασχόληση στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη)	1	8 μήνες
	ΣΥΝΟΛΟ	14	

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. Έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση σε **έναν (01) κωδικό θέσης**. Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικά τα εξής δικαιολογητικά

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

- 1 **Αίτηση**
- 2 Φωτοαντίγραφο των δυο όψεων του **δελτίου ταυτότητας, ή διαβατηρίου**.
- 3 Φωτοαντίγραφα των **τίτλων σπουδών**
- 4 **Υπεύθυνη Δήλωση** του Ν 1599/86 στην οποία δηλώνεται:
 - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άντρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία της απαλλαγής.
 - Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
 - Αν υπηρετεί ή προϋπηρέτησε σε οιαδήποτε ειδικότητα σε Δημόσιο ή Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου ή Οργανισμό Τοπικής Αυτοδιοικήσεως, τα χρονικά διαστήματα που υπηρετεί ή υπηρέτησε και εφ' όσον εξήλθε από την υπηρεσία, την αιτία αποχώρησης. Εφόσον υπηρετεί και επιλεγεί θα πρέπει να προσκομίσει είτε σχετική άδεια για την συγκεκριμένη εργασία μαζί με την σύμφωνη αιτιολογημένη γνώμη του υπηρεσιακού συμβουλίου του φορέα που υπηρετεί, είτε αίτηση προς τον φορέα που υπηρετεί προκειμένου να λάβει σχετική ανωτέρω άδεια.
 - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δια/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα
 - Ότι έχει διαβάσει την προκήρυξη και αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής
 - Ότι ο υποψήφιος/α εφόσον επιλεγεί θα είναι διαθέσιμος/η να διδάξει σε οποιοδήποτε κτήριο και περιοχή του Δήμου που υπάρχει ανάγκη και ζήτηση αντίστοιχου γνωστικού καλλιτεχνικού αντικειμένου για το οποίο υπέβαλλε αίτηση και για όσες ώρες του ζητηθεί .

Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, προκειμένου για τη διενέργεια του κατ' άρθρο 28, παρ. 8 του ν. 4305/2014, ελέγχου γνησιότητας του τίτλου, απαιτείται:

Για τίτλους **Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης: Πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε.** αντίστοιχα, για την ισοτιμία, αντιστοιχία του τίτλου και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτού με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων ή **πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.)** περί ισοτιμίας και αντιστοιχίας καθώς και αντιστοιχία της

βαθμολογικής κλίμακας αυτών με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων. Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της.

Εξαιρούνται από την υποχρέωση προσκόμισης πράξης αναγνώρισης για την ισοτιμία και την αντιστοιχία του τίτλου, όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αποφάσεις αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ή **επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης**, οι οποίες χορηγήθηκαν από:

- i) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 7^{ης} Σεπτεμβρίου 2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή
- ii) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)** του άρθρου 10 του π.δ. 165/2000 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης των διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που πιστοποιούν επαγγελματική εκπαίδευση ελάχιστης διάρκειας τριών ετών, σύμφωνα με την οδηγία 89/48/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων» ή
- iii) το **Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.)** του άρθρου 14 του π.δ. 231/1998 «Δεύτερο γενικό σύστημα αναγνώρισης της επαγγελματικής εκπαίδευσης, το οποίο συμπληρώνει την οδηγία 89/48/ΕΟΚ, σύμφωνα με τις οδηγίες 92/51/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 94/38/ΕΚ και 95/43/ΕΚ της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων».
- iv) το Αυτοτελές Τμήμα Εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας (Α.Τ.Ε.Ε.Ν.) του άρθρου 56 του π.δ. 38/2010 (Α' 78), όπως ισχύει

Τίτλος της αλλοδαπής χωρίς αντιστοιχία βαθμολογικής ή αξιολογικής κλίμακας με τη βαθμολογική ή αξιολογική κλίμακα τίτλων της ημεδαπής χαρακτηρίζεται ως **αδιαβάθμητος**.

Προς ενίσχυση της υποψηφιότητάς τους, οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν επικουρικά, επιπλέον δικαιολογητικά:

1. **Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας/προϋπηρεσίας:** Βεβαίωση που αφορά τη διδακτική εμπειρία ή προϋπηρεσία στο ζητούμενο αντικείμενο. Ως διδακτική εμπειρία/προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση ως μόνιμος υπάλληλος, με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο τομέα ή σε ιδιωτικά μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή με το αντικείμενο της θέσης. Η εμπειρία αυτή πρέπει να έχει αποκτηθεί μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών που καθιστά τον υποψήφιο επιλέξιμο για τη διαδικασία.
2. **Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας:** Περιλαμβάνουν συμμετοχή σε εκδηλώσεις, επαγγελματικές παραστάσεις χορού (για τους χορευτές), διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συμμετοχή σε συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή βιβλίων, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, καθώς και συστάσεις και διακρίσεις.
3. **Καλλιτεχνικό πορτφόλιο:** Πλήρης φάκελος που περιλαμβάνει το βιογραφικό σημείωμα του υποψηφίου και αποδεικτικά στοιχεία συμμετοχής σε καλλιτεχνικές δράσεις, τόσο για προσωπικά έργα όσο και για έργα των μαθητών του.
4. **Λοιποί τίτλοι καλλιτεχνικών σπουδών:** Οποιοσδήποτε επιπλέον τίτλος καλλιτεχνικών σπουδών
5. **Βεβαίωση προϋπηρεσίας σε συναφή αντικείμενα:** Βεβαιώσεις που αποδεικνύουν την προϋπηρεσία σε θέσεις συναφείς με το αντικείμενο της προκήρυξης.
6. **Λοιποί τίτλοι σπουδών:** Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών που δεν σχετίζονται άμεσα με τη αιτούμενη ειδικότητα, αλλά μπορούν να ενισχύσουν την υποψηφιότητα.

ΕΠΙΛΟΓΗ –ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ- ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η αξιολόγηση και επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την ειδική τριμελή επιτροπή του αρ.4 του ΠΔ 524/80, η συνεδρίαση της οποία θα πραγματοποιηθεί εντός έξι [06] ημερών από τη λήξη κατάθεσης των δικαιολογητικών όπως ορίζει το άρθρο 5 του ΠΔ 524/80, που ορίστηκε με την υπ. αριθ. 93040/06.09.2024 απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Π.Δ. 524/1980, έτους 2024, για το Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη κατά τη συνεδρίασή του. Εφόσον κριθεί αναγκαίο, η επιτροπή θα καλέσει (τηλεφωνικά) αυθημερόν όσους υποψηφίους κρίνει, προκειμένου να υποβληθούν σε:

1. **Συνέντευξη:** Συζήτηση με την επιτροπή σχετικά με την εκπαιδευτική και καλλιτεχνική τους πορεία, το όραμά τους και τις μεθόδους και πρακτικές που προτίθενται να χρησιμοποιήσουν στην εκπαιδευτική διαδικασία. Σε περίπτωση που η επιτροπή το θεωρήσει απαραίτητο, οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν ένα πρότυπο μάθημα, το οποίο θα αντικατοπτρίζει τις διδακτικές τους δεξιότητες και την ικανότητά τους να επικοινωνούν μουσικές έννοιες στους μαθητές και για το μάθημα του χορού ως τέχνη και ως τεχνική.

2. **Εκτέλεση**

Για τον κλασικό χορό: Εκτέλεση ενός σύντομου μαθήματος που θα περιλαμβάνει 4 ασκήσεις στην μπάρα καθώς και ένα *ports de bras*, ένα *adagio*, ένα *allegro* και ένα *grand allegro* στο κέντρο, ενδεικτικά για μαθητές ηλικίας 6 ετών και για παιδιά 12 ετών.

Για τον μοντέρνο χορό/ευρωπαϊκά/λάτιν: Οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν ένα σύντομο μάθημα που θα περιλαμβάνει ασκήσεις κινητικότητας, και αυτοσχεδιασμό. Βασικές κινήσεις και φιγούρες από ευρωπαϊκούς χορούς (όπως βαλς, τάνγκο) και λατινοαμερικάνικους χορούς (όπως σάλσα, ρούμπα, τσα-τσα). Θα αξιολογηθεί η ικανότητά τους να διδάξουν τη σωστή τεχνική, την καλή στάση σώματος και την καθοδήγηση σε ζευγάρια, καθώς και η ικανότητά τους να προσαρμόζουν τη διδασκαλία τους σε μαθητές διαφόρων επιπέδων και ηλικιών. Επιπλέον, θα κληθούν να παρουσιάσουν πώς συνδυάζουν τη μουσική και τον ρυθμό με τις κινήσεις για να αναδείξουν τη χορευτική έκφραση των μαθητών.

Για τους παραδοσιακούς χορούς: Οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν ένα σύντομο μάθημα που θα περιλαμβάνει βασικά βήματα και χορευτικές φιγούρες από διαφορετικές περιοχές της Ελλάδας. Θα τους ζητηθεί να διδάξουν χαρακτηριστικούς παραδοσιακούς χορούς, όπως π.χ. συρτό, καλαματιανό ή τσάμικο, προσαρμοσμένους σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες. Επιπλέον, θα αξιολογηθεί η ικανότητά τους να εξηγούν τα ιστορικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα του κάθε χορού, καθώς και να ενσωματώνουν στη διδασκαλία τους την παραδοσιακή μουσική και τα τραγούδια, με στόχο τη βιωματική εμπειρία των μαθητών.

Για το θέατρο: Οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν μια σύντομη σκηνή ή μονόλογο από θεατρικό έργο της επιλογής τους, ώστε να αναδειχθεί η υποκριτική τους δεξιότητα. Στη συνέχεια, θα ακολουθήσει ένα εργαστήριο σκηνικής καθοδήγησης, όπου οι υποψήφιοι θα αξιολογηθούν για την ικανότητά τους να διευθύνουν ασκήσεις αυτοσχεδιασμού και βασικές τεχνικές υποκριτικής. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να αναδείξουν τη μέθοδο που χρησιμοποιούν για να διδάξουν το θέατρο τόσο ως καλλιτεχνική έκφραση όσο και ως μέσο ανάπτυξης της κριτικής σκέψης και συνεργασίας μεταξύ των μαθητών.

Για τα εικαστικά– ζωγραφική και λαϊκή τέχνη: Οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν ένα καλλιτεχνικό έργο από το προσωπικό τους πορτφόλιο, το οποίο να αντιπροσωπεύει τις τεχνικές και τη θεματολογία που ασχολούνται. Στη συνέχεια, θα τους ζητηθεί να αναπτύξουν και να παρουσιάσουν ένα πρότυπο μάθημα ζωγραφικής ή λαϊκής τέχνης, ανάλογα με την ειδικότητά τους, που να περιλαμβάνει βασικές τεχνικές (π.χ. ζωγραφική σε ύφασμα, ξύλο, κεραμική) και να αναδεικνύει τη διδακτική τους ικανότητα σε μαθητές διαφορετικών ηλικιών.

Για τη φωτογραφία: Οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν μια σειρά φωτογραφιών από το προσωπικό τους αρχείο, που να αναδεικνύει τη δημιουργική τους ματιά και την τεχνική τους κατάρτιση στη φωτογραφία. Στη συνέχεια, θα ζητηθεί να αναπτύξουν ένα πρότυπο μάθημα φωτογραφίας, το οποίο θα περιλαμβάνει την εισαγωγή σε βασικές τεχνικές λήψης και σύνθεσης εικόνων, τη χρήση του φωτός και την αξιοποίηση του εξοπλισμού.

Οι υποψήφιοι θα αξιολογηθούν για την ικανότητά τους να διδάξουν αυτές τις δεξιότητες και να ενθαρρύνουν τους μαθητές να εκφράζονται δημιουργικά μέσω της φωτογραφίας, προσαρμοσμένο σε μαθητές διαφορετικών επιπέδων.

Για τη διακόσμηση: Οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν ένα ολοκληρωμένο σχέδιο διακόσμησης εσωτερικού ή εξωτερικού χώρου, το οποίο θα αναδεικνύει την αισθητική τους και τη λειτουργικότητα του χώρου. Στη συνέχεια, θα τους ζητηθεί να αναπτύξουν ένα πρότυπο μάθημα διακόσμησης, το οποίο θα περιλαμβάνει βασικές αρχές σύνθεσης, επιλογής χρωμάτων, υλικών και φωτισμού. Θα αξιολογηθεί η ικανότητά τους να διδάσκουν την ισορροπία μεταξύ αισθητικής και πρακτικότητας, καθώς και η προσαρμογή των τεχνικών τους στις ανάγκες και το επίπεδο των μαθητών. Επιπλέον, θα πρέπει να δείξουν πώς εμπνέουν τους μαθητές να αναπτύξουν το προσωπικό τους στυλ στη διακόσμηση.

Η επιτροπή λαμβάνει υποχρεωτικά υπόψη τα υποχρεωτικά προσόντα, τα ειδικά τυπικά προσόντα, την πρακτική δοκιμασία (όπου απαιτηθεί) και τα επικουρικά κατατεθειμένα προσόντα κατά την κρίση της. Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων και στην ιστοσελίδα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη. Κατά των ανωτέρω πινάκων δεν προβλέπεται από το νόμο (ΠΔ 524/80) η υποβολή ενστάσεων.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καταθέτουν τις αιτήσεις τους μαζί με τα ζητούμενα δικαιολογητικά, αυτοπροσώπως ή με εξουσιοδοτημένο πρόσωπο στο Τμήμα Πρωτοκόλλου του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη κατά τις εργάσιμες ημέρες και τις ώρες: 09.00- 14.00 ή μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στο email : prosopiko@pilea-hortiatis.gr, μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες **20.09.2024**, ήτοι από την **21.09.2024** έως και την **30.09.2024**.

Η ηλεκτρονική αίτηση των υποψηφίων θα πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά αποκλειστικά με την μορφή PDF αρχείου. Γίνονται δεκτά συμπληρωματικά email, έως τη λήξη της προθεσμίας υποβολής. Στις περιπτώσεις που τα αρχεία λόγω όγκου δεν μπορούν να σταλούν με email θα πρέπει να σταλούν αποκλειστικά με wetransfer. Λήξη υποβολής ηλεκτρονικών αιτήσεων ώρα 23.59 της τελευταίας μέρας υποβολής.

ΠΡΟΣΛΗΨΗ

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο αντικείμενο. Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησής τους θα καθοριστεί ανάλογα με τις ανάγκες του φορέα που εξαρτάται από τη ζήτηση, όπως αυτές θα διαμορφωθούν. Σε περίπτωση που οι επιτυχόντες δεν θα μπορούν να καλύψουν για οποιοδήποτε λόγο το ωρολόγιο πρόγραμμα που θα τους ανατεθεί, παρέχουν στο φορέα το **δικαίωμα κλήσης του επόμενου στον αξιολογικό πίνακα.**

Η πρόσληψη ενεργείται με απόφαση του αρμόδιου για την πρόσληψη οργάνου και την υπογραφή σχετικής σύμβασης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Η παρούσα δημοσιεύεται σε δύο (02) ημερήσιες εφημερίδες του νομού Θεσσαλονίκης, στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Δημαρχείου Πανοράματος και στην ιστοσελίδα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη: <https://www.pilea-hortiatis.gr/>.

Ο Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη

Καϊτεζίδης Ιγνάτιος