



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΛΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΛΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ
Διαβάζεται από 70.000 αναγνώστες
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024 Τ 75-76

ΠΥΛΛΙΑ
ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ
ΕΞΟΧΗ
ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ
ΦΙΛΥΡΟ

έχουμε Νέα

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

**ANNITA
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

Πρόεδρος Κυπριακής Βουλής

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ
ΔΗΜΟΓΛΙΔΟΥ**

Εκπρόσωπος Τύπου της ΕΛ.ΑΣ.

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΤΟΠΟΥΖΟΓΛΟΥ**

Ιδρύτρια περιβαλλοντικού
οργανισμού All For Blue

Λαμπρίλια Μπρούση,
μαθήτρια Γ' Δημοτικού

Σταμάτης Παννόπουλος,
μαθητής Ε' Δημοτικού

Ελύα Ρουμόρε,
μαθήτρια Β' Δημοτικού

Άλκηστη
Παννοπούλου,
μαθήτρια
Β' Δημοτικού

Λαμπρίλια Μπρούση,
μαθήτρια Γ' Δημοτικού

*Καλά
Χριστούγεννα!*

με Αγάπη, Υγεία, Ειρήνη
ΟΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ/ΙΣΝ

Το όνειρο
γίνεται πράξη!

ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ - ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
«Ανοίγει πανιά»
η μαρίνα
της Πυλαίας μας!

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ
«Θέλουμε σύγχρονη
δημοκρατική, ευρωπαϊκή
Αυτοδιοίκηση»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ»
Νέες ασφαλείς και πρότυπες
παιδικές χαρές σε όλες
τις Δημοτικές Κοινότητες

ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΩΝ
Επιβράβευση για
τη «χρυσή νέα γενιά»
των φοιτητών μας

ΠΑΝΟΡΑΜΑ - PARIS 2024
Ένα ντοκιμαντέρ για το...
κίνημα της μπάλας
με τα κουδουνάκια



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ



ΓΡΑΜΜΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ 15195

Αιτήματα για: καθαριότητα, πράσινο, αδέσποτα ζώα, ανακύκλωση, κακοτεχνίες σε δρόμους, ασφάλεια κοινόχρηστων εγκαταστάσεων, κάθε θέμα της καθημερινότητας αρμοδιότητας του δήμου

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΟΜΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**
2313 302 656

**ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ
ΧΟΡΤΙΑΤΗ** 2313301000

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ
• Πανοράματος 2313301000
• Πυλαίας 2313302600
• Χορτιάτη 2313302000

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ
• Πανοράματος 2313322005
• Πυλαίας 2313302652
• Χορτιάτη 2310349508
• Ασβεστοχωρίου 2313302020
• Φιλύρου 2310672407
• Εξοχής 2310357186

ΚΕΠ
• Πανόραμα 2313306800
• Πυλαία 2313308000
• Χορτιάτη 2313338000
• Φιλύρου 2310677001
• Διαδημοτικό Κέντρο Υγείας
- ΚΕΠ Υγείας Πανοράματος
2310331093

**ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΗ ΚΑΙ
ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ**
2313322038,
symparastatis@pilea-hortiatis.gr

ΚΑΠΗ
• Πανοράματος 2310344300
• Πυλαίας 2313302751
• Πυλαίας - Μαλακοπής

2310904747
• Χορτιάτη 2310349508
• Ασβεστοχωρίου 2313302035
• Φιλύρου 2310678546

ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
• Πανόραμα 2310343662
• Πυλαία 2310321546
• Πυλαία - Μαλακοπή
2310904747
• Χορτιάτης 2313302034

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ
2310 90 9216

ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ
2310909216

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΓΗΠΕΔΑ
• Κολυμβητήριο Πανοράματος
2310340361
• ΔΑΚ Πυλαίας 2310308271
• ΔΑΚ Πανοράματος 2310305194
• ΔΑΚ Ασβεστοχωρίου
2310358700
• Γηπεδο Α. Καραμπουρνιώτη /
Πυλαία 2310305859

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ
2313301013

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ
• Πανοράματος 2310 33 2141
• Πυλαίας 2310 32 5734
• Ασβεστοχωρίου 2310 35 7024

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ
• Λαογραφικό Μουσείο
Πανοράματος 2310343086

• Λαογραφικό Μουσείο Πυλαίας
2316018271

ΥΔΡΕΥΣΗ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ
• ΔΕΥΑ Χορτιάτη 2310359775
• ΕΥΑΘ 11124, 2310966600,
2310966688

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
• ΑΤ Πυλαίας 2310351050
• ΑΣ Πανοράματος 2310023854
• Αστυνομία Άμεση Επέμβαση 100,
1033
• Τροχαία 2310566200
• Δημοτική Αστυνομία
2313322001

ΕΛΤΑ
• Πανόραμα 2310342420
• Πυλαία 2310302926
• Ασβεστοχώρι 2310357127
• Χορτιάτης 2310349218
• Φίλυρο 2310678937

ΥΓΕΙΑ
• Νοσοκομείο Παπανικολάου
2313307000
• Δημοτικό Ιατρείο Χορτιάτη
2310349777
• Εφημερεύοντα Νοσοκομεία -
Φαρμακεία - Γιατροί 14944
• ΕΚΑΒ 166

ΓΕΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
• Δασαρχείο 2310545585
• Πυροσβεστική 199
• ΔΕΔΔΗΕ 8004004000,
2111900500, 11500

Αγαπητοί συμπολίτες



Τα Χριστούγεννα της... Μαρίνας!

Ακούγεται σαν τίτλος φανταστικής Χριστουγεννιάτικης ιστορίας, αλλά ευτυχώς μόνον φανταστική δεν είναι πλέον!

Τα «δώρα» των Χριστουγέννων ήρθαν νωρίτερα στον Δήμο μας!

Γεγονός είναι και επίσημα, μετά από μία πολυετή και περιπετειώδη διαδρομή 12 ετών ελληνικής γραφειοκρατίας, η υπογραφή της σύμβασης με το Ελληνικό Δημόσιο και την Υπουργό Τουρισμού Όλγα Κεφαλογιάννη για την Μαρίνα Πυλαίας, δυναμικότητας 440 σκαφών.

Ένα μεγάλο έργο ανάπτυξης για ολόκληρη την Βόρεια Ελλάδα.

Μία επένδυση που ξεπερνάει τα 50 εκατομμύρια ευρώ στο παραλιακό μέτωπο του Δήμου μας που είναι ευλογημένος να «αγκαλιάζει» και την θάλασσα του Θερμαϊκού και το ιστορικό βουνό του Χορτιάτη.

Χριστούγεννα κι όλα αλλάζουν προς το καλύτερο!

Έτσι κι αλλιώς η περίοδος που διανύουμε -«πασπαλισμένη» με αισιοδοξία και Χριστιανική Αγάπη- είναι η κατάλληλη στιγμή για να συμβεί το θαύμα!

Γίνονται θαύματα;

Όταν ενώνουν τις δυνάμεις τους η επιστήμη, η τεχνολογία και η ανθρωπιά, τότε ναι.

Με το Παιδιατρικό Νοσοκομείο/ΙΣΝ στο Φίλυρό μας θα σωθούν οι ζωές χιλιάδων παιδιών.

Από το 2026 που θα ανοίξει τις πόρτες του θα προσφέρει το «δώρο» της ζωής στα παιδιά μας, στους πρωταγωνιστές της ζωής μας -ειδικά την μαγική περίοδο των Χριστουγέννων.

Χριστούγεννα χωρίς παιδιά, είναι μέρα χωρίς ήλιο.

Γι' αυτό για μία ακόμη χρονιά απολαμβάνουμε τις χριστουγεννιάτικες κάρτες που ζωγράφισαν με τα κεράκια τους μαθητές και μαθήτριες του Δήμου μας.

Χαιρόμαστε τα πιο φωτεινά Χριστούγεννα με χιλιάδες λαμπιόνια, εορταστικό διάκοσμο και εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους.

Σε μια ζωή με αγωνίες και δυσκολίες τα Χριστούγεννα μπορούν να μας κάνουν ξανά έστω και για λίγο παιδιά.

Φτιάξαμε ένα τεύχος γεμάτο αγάπη, ελπίδα, αισιοδοξία, γεύσεις, συνεντεύξεις και φυσικά ευχές. Πολλές ευχές!

Καρά η ευροχημένα Χριστούγεννα!

5
Παιδιατρικό Νοσοκομείο/ΙΣΝ
8^η τακτική ενημερωτική συνάντηση του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος»: Σε πλήρη εξέλιξη οι εργασίες κατασκευής

9
Μαρίνα της Πυλαίας
Κεφαλογιάννη – Καϊτεζίδης υπόγραψαν τη σύμβαση παραχώρησης από το Ελληνικό Δημόσιο στο Δήμο μας

12
Οι ευχές του Δήμου μας με χριστουγεννιάτικες κάρτες από τα χέρια μαθητών!

14
Στα γιορτινά ο Δήμος μας με φως Χριστουγέννων! Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων

18
Ο Απ. Τζιτζικώστας νέος επίτροπος της Ελλάδας στην Ε.Ε.

20
Αννίτα Δημητρίου
«Η επανενωμένη Κύπρος ευρωπαϊκός πυλώνας σταθερότητας»

24
Ο Δήμαρχος στις εκδηλώσεις για την Ημέρα Ανεξαρτησίας της Κύπρου

25
Παναγιώτης Παπαντωνής
Η μαρτυρία του καταδρομέα της 32 ΜΚ για τον Ατίλλα

30
Κωνσταντία Δημογλίδου
Συνέντευξη της εκπαιδευτικού Τύπου της Ελληνικής Αστυνομίας

33
Προσκύνημα των Δημάρχων της Κεντρικής Μακεδονίας στο Οικουμενικό Πατριαρχείο

35
Η συγκινητική avant premiere για τη μπάλα που... κουδουνίζει και συγκινεί!

37
Συνέδριο ΚΕΔΕ
Νέο συμβόλαιο εμπιστοσύνης κράτους, αυτοδιοίκησης και πολιτών

39
Η Πορτή των Αρίστων
Τιμώντας τη χρυσή νέα γενιά του Δήμου μας

44
Εθνική εορτή 26-28 Οκτωβρίου
Ενότητα, ομοψυχία και πάνδημη συμμετοχή στις εκδηλώσεις του Δήμου

48
Εκδηλώσεις σε όλες τις Δημοτικές Κοινότητες για τα 120 χρόνια από τον Μακεδονικό Αγώνα

50
Καθαρισμός παραλίας της Πυλαίας με πολλαπλά μηνύματα

52
Κατερίνα Τοπούζογλου
«Κάθε ένας από εμάς Μπορεί να κάνει τη διαφορά»

56
Ωδή στο Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη από Δήμο και ΚΟΘ

58
Δήμος & ComicCon για το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη: η τραγωδία μέσα από τα κόμικ

60
Στρατηγική συμμαχία Δήμου – ΧΑΝΘ στο Ασβεστοχώρι

62
4^ο Πανιμβριακό Συνέδριο
«Στην Ίμβρο και στην Τένεδο γράφεται ιστορία...»

63
Νίκος Βασιλειάδης
Ο μεσογειακός κήπος ως παράγοντας αειφορίας

64
Νέες ασφαλείς και πρότυπες παιδικές χαρές σε όλο το Δήμο

66
Και το όνομα αυτής «Πλατεία Φιλάρету»

68
Παναγιώτης Τανιμανίδης
Η πρόληψη του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας

69
Ευρύ σχέδιο βελτίωσης της προσπελασιμότητας σε όλο το Δήμο

71
Ργχι: η έξυπνη πλατφόρμα για την τόνωση της κοινωνικότητας

72
Αλεξάνδρα Κασσέρη
«Ο στόχος μας είναι να φέρουμε ξανά τους ανθρώπους μαζί στην πραγματική ζωή»

74
Μίνα Αποστολίδη
Η Ελληνίδα που κέρδισε τους Βέλγους με τη σοκολάτα της!

75
Αυξημένη συμμετοχή στην αιμοδοσία που διοργάνωσε ο Δήμος

77
8ο Panorama Charity Fun Run «Μελίνα Λαζαρίδου»: Ο δήμος τίμησε τα νέα παιδιά!

79
Ο 15χρονος Πυλαιώτης Γρηγόρης Μποζίνης σήκωσε την Ελλάδα ψηλά!

80
Έκθεση φωτογραφικών τεκμηρίων & ντοκουμέντων για τα 100 χρόνια Ανατολίας

82
Τιμή στους ήρωες της ζωής, στον παππού και τη γιαγιά

83
Χριστίνα Εδιάρογλου
Ένα πρωτότυπο μουσικό εργαστήρι για παιδιά προσχολικής ηλικίας

84
Πρεμιέρα από τον Δήμο μας για τη παράσταση «Πάμε Όπερα» του Κέντρου Πολιτισμού της ΠΚΜ

85
Δημοτικό Ωδείο
Μουσικές σπουδές με ευρωπαϊκό πρόσημο

87
10 χρόνια – 10 ταινίες για την δημοτική κινηματογραφική λέσχη Πανοράματος

89
Η ευρωπαϊκή πορεία του ΓΕΛ Χορτιάτη

90
Βραβείο αειφόρου σχολείου για το 1ο ΓΕΛ Πυλαίας

91
«Ένδυμα ψυχής»: μια σπουδαία έκθεση στη Βίλα Καπαντζή

92
Τα Χριστούγεννα των Ποντίων

96
Οι συνταγές των γιορτών
Αρμυρή παντιακή βασιλόπιτα, τηγανιά μαύρου χοίρου, κέικ με γεύση κουραμπιέ και... σοκολατένια cookies

99
Feel good news
Ειδήσεις που μας κάνουν να νοιώθουμε λίγο... καλύτερα!

101
Έγραψαν για τον Δήμο μας!



Ιδιοκτήτης: Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη
Απ. Σαμανίδη 21, 552 36 Πανόραμα
Υπεύθυνος κατά Νόμο: Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη
Διεύθυνση έκδοσης-σύνταξης: Παναγιώτης Χανός, Ελένη Ποιμενίδου, Πάννης Κεσσόπουλος
Συντακτική ομάδα: Ανθή Καραμπάση, Άννα Σινιώρα
Σε αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν: Κατερίνα Σταμούλη, Φούλη Καλαϊτζίδου
Φωτογραφία: Πάνος Ευστρατίου
Μόνιμοι συνεργάτες: Ρένα Χρυσοπούλου, Νίκη Ιακωβίδου



ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ/ΙΣΝ ΣΤΟ ΦΙΛΥΡΟ

Σε πλήρη εξέλιξη οι εργασίες κατασκευής

Με μεγάλη συμμετοχή δημοτών, εκπροσώπους του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» και της κατασκευάστριας εταιρείας ΑΒΑΞ, παρουσία του Υφυπουργού Υγείας Μάριου Θεμιστοκλέους, πραγματοποιήθηκε η 8η τακτική ενημερωτική συνάντηση του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και της τοπικής κοινωνίας. Εντός των χρονοδιαγραμμάτων το έργο, θα είναι έτοιμο στα τέλη του 2026. Για το κορυφαίο παιδιατρικό νοσοκομείο διεθνώς, έκανε λόγο ο Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης. **«Αν χτιζόταν στη Νέα Υόρκη, θα το ζηλεύαμε, ας συνειδητοποιήσουμε ότι χτίζεται εδώ, στο Φίλυρό μας»** είπε χαρακτηριστικά.

«Το νέο Παιδιατρικό νοσοκομείο θα είναι το καλύτερο, θα είναι υποδειγματικό και θα αποτελέσει εφαλτήριο βελτίωσης ολόκληρου του Εθνικού Συστήματος Υγείας. Θα σώζει ζωές, τις ζωές των παιδιών μας, θα σώζει το μέλλον μας! Είμαστε περήφανοι που αποτελούμε και εμείς μέρος της σπουδαίας αυτής πρωτοβουλίας του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος».

Με αυτά τα λόγια έκλεισε ο **Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** την παρέμβασή του στην ενημερωτική εκδήλωση του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, στο Φίλυρο, για την εξέλιξη του έργου κατασκευής του



Παιδιατρικού Νοσοκομείο / ΙΣΝ. Ο Δήμαρχος έκανε ιδιαίτερη μνεία στους δημότες που ήταν παρόντες λέγοντας χαρακτηριστικά ότι «*Η Ελλάδα της δημιουργίας, η Ελλάδα της συνέπειας, η Ελλάδα που μας αξίζει είναι εδώ!*»

Οι εργασίες εξελίσσονται όπως προβλέπει το χρονοδιάγραμμα και τον Μάρτιο 2025 αναμένεται να τοποθετηθούν οι ξύλινες και οι μεταλλικές κατασκευές, τον Μάιο του 2025 οι εξωτερικές εργασίες, έως ότου το έργο να ολοκληρωθεί στο τέλος του 2026.

Ο Δήμαρχος ευχαρίστησε τους ανθρώπους του ΙΣΝ γιατί «*μέσα από αυτά τα ραντεβού συνέπειας και υπευθυνότητας, μας κάνετε να αισθανόμαστε την ομορφιά της διαδρομής, το ταξίδι, όχι μόνο τη χαρά για αυτό καθ' αυτό το οραματικό έργο*».

Ιδιαίτερη μνεία έκανε ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης για τον **Πρόεδρο του ΙΣΝ Ανδρέα Δρακόπουλο** «για την ανεκτίμητη προσφορά του στην κοινωνία», αλλά και για τον **Υφυπουργό Υγείας, Μάριο Θεμιστοκλέους**, ο οποίος έχει δώσει το παρών και στις 8 ενημερωτικές συναντήσεις του Ιδρύματος. «*Δεν έχετε λείψει ούτε μία φορά και αυτό δείχνει τη δική σας μέριμνα και επιμέλεια, αλλά και το διαρκές ενδιαφέρον της Κυβέρνησης και του ίδιου του Πρωθυπουργού για την ολοκλήρωση αυτού του έργου*» είπε χαρακτηριστικά ο Δήμαρχος.

Ο Υφυπουργός Υγείας **Μάριος Θεμιστοκλέους** στην τοποθέτησή του τόνισε ότι «*ακολουθούνται τα χρονοδιαγράμματα και σήμερα έχουμε μια πολύ*



διαφορετική εικόνα από την προηγούμενη φορά, που ήταν έξι μήνες πριν, καθώς έχουν προχωρήσει πολύ οι εργασίες κατασκευής του νοσοκομείου, αλλά και τα συνοδά έργα, τα οποία είναι στις υποχρεώσεις του Ελληνικού Δημοσίου, όσον αφορά τη βελτίωση του οδικού δικτύου».

«Ήδη είναι καταγεγραμμένο το απαιτούμενο προσωπικό στο νόμο κύρωσης της δωρεάς του νοσοκομείου και, με βάση αυτόν, έχουν ήδη ξεκινήσει οι προκηρύξεις των θέσεων» συμπλήρωσε.

Ο διοικητικός Διευθυντής του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος **Πάνος Παπούλιας** ευχαρίστησε «ιδιαιτέρως τον Δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη, για τη βοήθειά του, εκτός των άλλων, να στηθεί αυτός ο χώρος για τις ανοιχτές συζητήσεις. Είναι μία ιδέα που ήρθε από τον πρόεδρο του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» τον Ανδρέα Δρακόπουλο. Ο στόχος αυτών των συζητήσεων είναι να δίνουμε πληροφορίες όλες οι πλευρές, οι συμμετέχοντες στα έργα, προς τον κόσμο, τους πολίτες».

Ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης αναφέρθηκε, επίσης, στη συμβολή του Δήμου στο μεγάλο έργο του Παιδιατρικού Νοσοκομείου. «Στηρίζουμε αυτό το έργο όχι μόνο με λόγια αλλά και με έργα. Εδώ και ένα χρόνο, ξεκινήσαμε το μεγάλο έργο των 8 εκατ. ευρώ για την υδροδότηση του Φιλύρου και του νοσοκομείου. Το μελετήσαμε, το ωριμάσαμε, το χρηματοδοτούμε μέσα από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» με προσωπική εντολή του ίδιου του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη. Είναι ένα έργο που θα είναι έτοιμο πριν την έναρξη



ΙΓΝ. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

«Το καλύτερο Νοσοκομείο για παιδιά χτίζεται στο Φίλυρο από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και θα είναι έτοιμο στην ώρα του»



ΕΛ. ΚΟΝΙΑΛΗ

«Η κατασκευή έχει ξεκινήσει πριν από ένα περίπου χρόνο και βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη. Μέχρι στιγμής, όλα βαίνουν βάσει χρονοδιαγράμματος. Ημερομηνία - στόχος για την παράδοση του έργου είναι ο Δεκέμβριος του 2026»

λειτουργίας του νοσοκομείου καθώς κινηθήκαμε γρήγορα δουλεύοντας οργανωμένα» τόνισε ο Δήμαρχος, ενώ αναφέρθηκε και στην εξέλιξη του οδικού έργου πρόσβασης στο Φίλυρο και στο νοσοκομείο, προϋπολογισμού 13 εκατ. ευρώ που εκτελείται ήδη από το Υπουργείο Υποδομών.

Από την πλευρά της, η διευθύντρια της Διεθνούς Πρωτοβουλίας για την Υγεία (ΔΠΥ) του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος», **Ελιάννα Κονιάλη** τόνισε ότι «Η κατασκευή έχει ξεκινήσει πριν από ένα περίπου χρόνο και βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη. Μέχρι στιγμής, όλα βαίνουν βάσει χρονοδιαγράμματος. Ημερομηνία - στόχος για την παράδοση του έργου από το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» προς το ελληνικό δημόσιο είναι ο Δεκέμβριος του 2026. Είναι η ημερομηνία-στόχος για την ολοκλήρωση της κατασκευής, αλλά και του εξοπλισμού των νοσοκομείων, με τον πλέον σύγχρονο ιατροτεχνολογικό εξοπλισμό και συστήματα πληροφορικής, οπότε να είναι έτοιμο για άμεση λειτουργία στο πλαίσιο του Εθνικού Συστήματος Υγείας, σαν ένα δημόσιο νοσοκομείο. Το πρώτο παιδιατρικό νοσοκομείο εκτός Αττικής και το πρώτο αμιγώς πανεπιστημιακό νοσοκομείο.

Καταβάλλεται πολύ μεγάλη προσπάθεια από όλα τα εμπλεκόμενα μέρη, από τον ανάδοχο του έργου, από το ΙΣΝ, από το ελληνικό δημόσιο, το υπουργείο Υγείας, αλλά και το υπουργείο Υποδομών».

Ακολούθησαν τοποθετήσεις από τον Πρόεδρο της Ιατρικής Σχολής **Στέφανο Τριαρίδη**, τον Εκπρόσωπο της αναδόχου εταιρίας AVAX S.A. & Αναπληρωτή Διευθυντή του Τομέα Έργων **Νικόλα Λόλα**, τον Διευθυντή του έργου **Δημήτρη Χασάπη** και την Project Manager **Σύλβια Τσιτζιλώνη**. Η συζήτηση ολοκληρώθηκε με ερωτήσεις του κοινού και απαντήσεις από τους εκπροσώπους του Ιδρύματος και της αναδόχου εταιρείας.

Το παρών στη εκδήλωση έδωσαν ακόμη ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβας**, ο διευθυντής του Γραφείου Πρωθυπουργού **Γιάννης Παπαγεωργίου**, ο δήμαρχος Νεάπολης - Συκεών **Σίμος Δανινλίδης**, οι βουλευτές **Φάνης Παπάς**, **Δημήτρης Κούβελας**, **Πέτρος Παπάς**, ο Αντιπεριφερειάρχης **Κώστας Πουτίκας**, η Γενική Γραμματέας του υπουργείου Υγείας **Λίλιαν Βιλδιρίδη**, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου **Μιχάλης Γεράνης**, αντιδήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι φορέων και υγειονομικών υπηρεσιών, καθώς και πλήθος κόσμου.



Στην 8η ενημερωτική συνάντηση του ΙΣΝ



Η ομιλία του Ιγν. Καϊτεζίδη



«Ανοίγει πανιά» η μαρίνα της Πυλαίας μας!

Ο Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης και η Υπουργός Τουρισμού Όλγα Κεφαλογιάννη υπέγραψαν τη σύμβαση παραχώρησης της χρήσης και εκμετάλλευσης της χερσαίας και θαλάσσιας χρήσης της μαρίνας της Πυλαίας από το Ελληνικό Δημόσιο στον Δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη. Τι περιλαμβάνει το συνολικό project. Οι δυσκολίες, τα οφέλη, οι προοπτικές.

«Είναι μια ιστορική στιγμή, ανοίγουμε πανιά σε ένα όνειρο δεκαετιών» τόνισε ο **Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** για το μεγάλο project που καθιστά την Πυλαία κόμβο πλωτής ψυχαγωγίας με πολλαπλασιαστικά οφέλη για την οικονομία και την κοινωνία και μάλιστα σε υπερτοπικό επίπεδο.

«Είναι μεγάλη χαρά και τιμή να υποδεχόμαστε στο Δημαρχείο μας, στο Πανόραμα, την Υπουργό Τουρισμού Όλγα Κεφαλογιάννη. Θέλω να την ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου γιατί, με τη δική της καταλυτική συνδρομή, κάναμε σήμερα ένα πολύ μεγάλο βήμα μετά από μία πολυετή και

«τρικυμιώδη» διαδρομή, για τη δημιουργία της μαρίνας σκαφών Πυλαίας» συμπλήρωσε ο Δήμαρχος, ο οποίος επίσης ευχαρίστησε και τους συνεργάτες του γραφείου του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη στη Θεσσαλονίκη για την υποστήριξη που του παρείχαν ώστε να προχωρήσει το έργο.



Πως θα είναι η μαρίνα

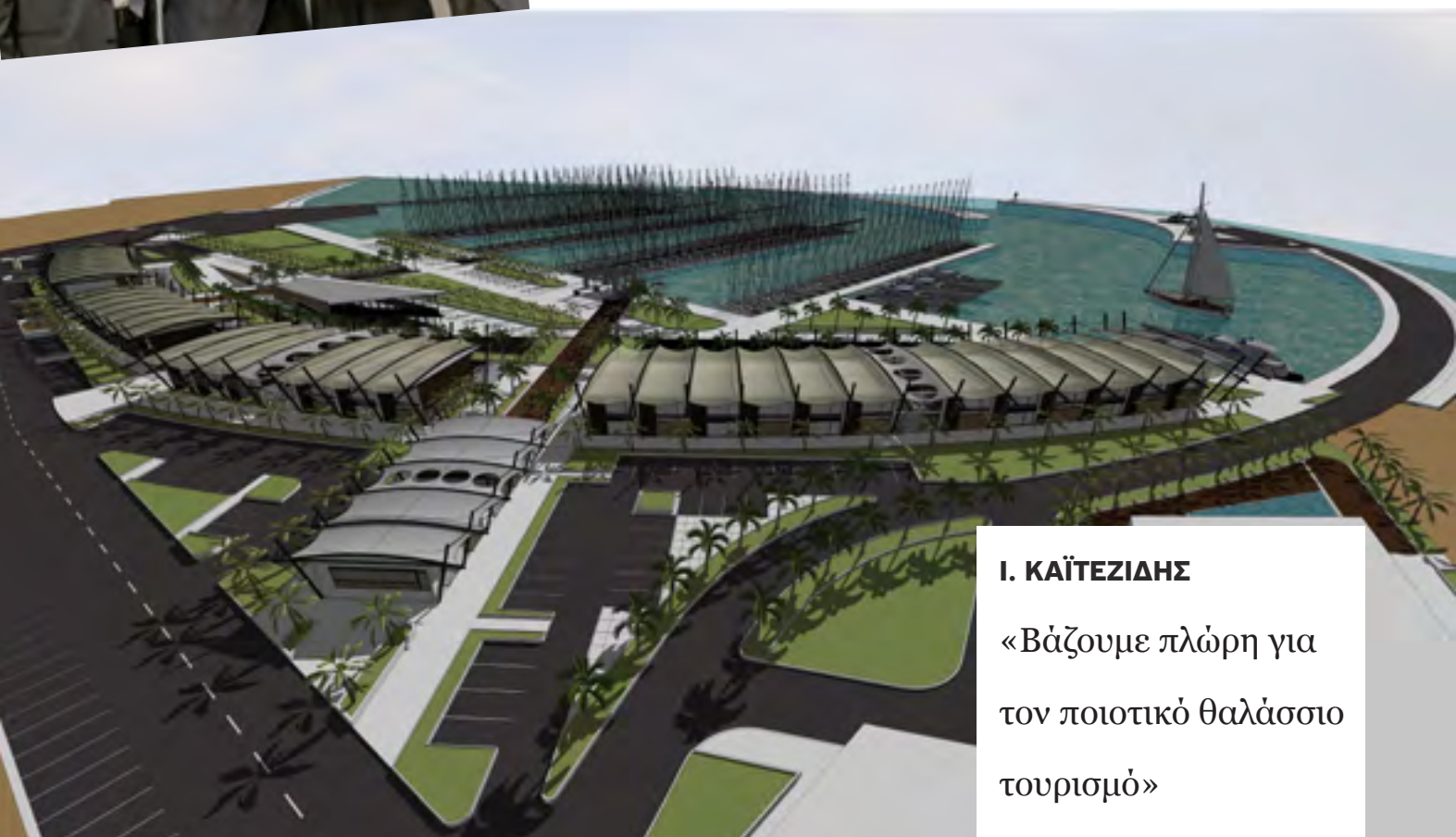
Η μαρίνα θα έχει δυναμικότητα 440 σκαφών, εκ των οποίων τα 9 προβλέπεται να είναι τα λεγόμενα «mega yachts», τα μεγαλύτερα σκάφη παγκοσμίως. Σχεδιάστηκε να διαθέτει κυματοθραύστη και 3 πλωτούς προβλήτες, σε θαλάσσια ζώνη συνολικού εμβαδού 127.780 τ.μ.

Προβλέπονται οι πλέον σύγχρονες υποδομές εξυπηρέτησης των σκαφών που θα ελλιμενίζονται, μεταξύ των οποίων κτήρια υγειονομικού ενδιαφέροντος, γραφεία διοίκησης, λιμενικός σταθμός, χώροι υγιεινής, καταστήματα yachting, εμπορικά καταστήματα, χώροι επισκευής και συντήρησης σκαφών κ.ά., συνολικής δομήσιμης επιφάνειας 5.547 τ.μ., καθώς και ελικοδρόμιο.

Στο συνολικό project περιλαμβάνεται και η ανάπλαση της χερσαίας ζώνης σε χώρο 39.118 τ.μ., που θα περιλαμβάνει πάρκινγκ, εγκαταστάσεις αθλοπαιδιών και χώρους πρασίνου.

«Πρόκειται για ένα μεγάλο έργο που δεν αφορά φυσικά μόνο τον δικό μας Δήμο, αλλά αποτελεί έργο σημαντικής υποδομής για ολόκληρη τη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα. Είναι ένα από εκείνα τα μεγάλα έργα που πραγματικά λείπουν από την πρωτεύουσα της Μακεδονίας, η ολοκλήρωση του οποίου θα της δώσει ένα ακόμη αναπτυξιακό πλεονέκτημα» συμπλήρωσε ο Δήμαρχος.

«Η πόλη μας αναβαθμίζεται, αλλάζει και ομορφαίνει. Κοιτάζει στρέφοντας πλέον το βλέμμα της στη θάλασσα. Ο Δήμος μας απολαμβάνει και αξιοποιεί στο έπακρο ό,τι απλόχερα του χάρισε η φύση: την ευλογία να τον “αγκαλιάζει” από τη μία η θάλασσα και από την άλλη το ιστορικό βουνό του Χορτιάτη» υπογράμμισε ο κ. Καϊτεζίδης.



Ι. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

«Βάζουμε πλώρη για τον ποιοτικό θαλάσσιο τουρισμό»



Από την πλευρά της η **Υπουργός Τουρισμού Όλγα Κεφαλογιάννη** έκανε την ακόλουθη δήλωση:

«Η υπογραφή της σύμβασης παραχώρησης για την κατασκευή της μαρίνας σκαφών Πυλαίας Χορτιάτη μεταξύ του Υπουργείου Τουρισμού και του Δήμου είναι μια σημαντική στιγμή για την ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής της Περιφέρειας της Κεντρικής Μακεδονίας.

Η μαρίνα θα είναι ένα έργο με υπερτοπικό χαρακτήρα, προσαρμοσμένο στο φυσικό περιβάλλον και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της περιοχής, που δημιουργεί προστιθέμενη αξία στον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη για τον ρόλο του στην ανάπτυξη του θαλάσσιου τουρισμού και του γιώτινγκ σε ολόκληρη την Περιφέρεια.

Το υπουργείο Τουρισμού προχωρά με έργα ενίσχυσης του θαλάσσιου τουρισμού, ως ειδικής μορφής που προωθεί τη στρατηγική μας για την ποιοτική ανάπτυξη του ελληνικού τουρισμού».

Παρόντες στην τελετή υπογραφής ο Υφυπουργός Υγείας **Δ. Βαρτζόπουλος**, ο Δήμαρχος Αμπελοκήπων Μενεμένης και Πρόεδρος της ΚΕΔΕ **Λ. Κυρίζογλου**, ο εκπρόσωπος του Γραφείου Πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη **Γ. Παπαγεωργίου**, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου **Μ. Γεράνης**, αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι, μέλη των τοπικών συμβουλίων κ.ά.

Ο **Δημήτρης Βαρτζόπουλος** απένειμε τα εύσημα στον Δήμαρχο και την Υπουργό και έκανε λόγο για «στρατηγική σημασία του έργου για τη Θεσσαλονίκη» ενώ τόνισε ότι βήμα βήμα η Θεσσαλονίκη γίνεται ξανά αυτό που ήταν πάντα, δηλαδή μητρόπολη των Βαλκανίων.

Στη σύντομη παρέμβασή του, ο **Λάζαρος Κυρίζογλου** συνεχάρη τον κ. Καϊτεζίδη και έκανε λόγο για «μεγάλη και σημαντική μέρα» για όλη τη Θεσσαλονίκη. Αναφέρθηκε στο συνολικό έργο της διαμόρφωσης του παράκτιου μετώπου της Θεσσαλονίκης «που ονειρευτήκαμε μαζί με τον Απ. Τζίτζικώστα», από τα ανατολικά ως τα δυτικά το οποίο, όπως είπε, «μας ενώνει όλους».

Τι προβλέπει η σύμβαση

Φορέας διαχείρισης για 45+10 χρόνια θα είναι ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη, αρμόδιος για την κατασκευή, συντήρηση και εκμετάλλευση των υποδομών.

Τα πάσης φύσεως έργα θα ολοκληρωθούν εντός πενταετίας. Η χρηματοδότηση του έργου μπορεί να γίνει με ίδια κεφάλαια, με τραπεζικό δάνειο, με επιχορήγηση ή με ιδιωτικά κεφάλαια επενδυτικού φορέα μετά από δημόσιο ή διεθνή διαγωνισμό, για την κατασκευή και ανάπτυξη της μαρίνας ή την παραχώρηση της λειτουργίας ή εκμετάλλευσης μέρους ή του συνόλου της μαρίνας.

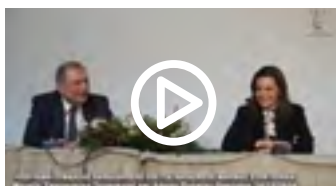
Η δήλωση της Ο. Κεφαλογιάννη



Το ρεπορτάζ της EPTnews



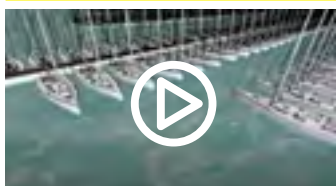
Το ρεπορτάζ της Γνώμη TV



Η δήλωση του Ι. Καϊτεζίδη



Έτσι θα είναι η μαρίνα της Πυλαίας



Πολύχρωμες, αισιόδοξες χριστουγεννιάτικες ευχές!

Όπως κάθε χρόνο, οι
χριστουγεννιάτικες κάρτες
του Δήμου μας από τα χέρια
των μαθητών!

Το ιδιαίτερο χρώμα των εορταστικών ημερών Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς αποτυπώνουν, όπως κάθε χρόνο, οι μικροί συνδημότες μας – μαθητές των σχολείων μας, συνεχίζοντας μια παράδοση που τηρείται πιστά εδώ και πολλά χρόνια στον πρώην δήμο Πανοράματος και σήμερα στο Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη. Επιστρατεύοντας πινέλα, ξυλομπογιές και μολύβια ζωγράφισαν και φέτος υπέροχες εικόνες με αναφορά στις Άγιες Ημέρες τις οποίες περιμένουν με λαχτάρα, μικροί και μεγάλοι!



Άλκηστη
Παννοπούλου,
μαθήτρια Β'
Δημοτικού

Τόνια
Θεοωρίδου,
μαθήτρια
Δ' Δημοτικού



Μαρία Μαγδαληνή
Αλεξανδρή,
μαθήτρια
Γ' Δημοτικού



Λαμπρίλια
Μητρούση,
μαθήτρια
Γ' Δημοτικού



Μιχάλης Ζαλίδης,
μαθητής Δ' Δημοτικού



Ελύσα
Ρουμόρε,
μαθητής
Β' Δημοτικού



Μάρπη
Βογιατζή,
μαθήτρια
ΣΤ' Δημοτικού

Ένα πανέμορφο σπίτι που μας ταξιδεύει στα χωριά της Ευρώπης, μια αποτύπωση της Θείας Γέννησης, φωτεινά χριστουγεννιάτικα δέντρα με πολύχρωμα λαμπιόνια, ο περίφημος μπισκοτούλης με μπαστούνι από καραμέλα αλλά και μια γκάμα εμβληματικών εικόνων που παραπέμπουν στα Χριστούγεννα, όπως η χιονονιφάδα, ο χιονάνθρωπος, το κόκκινο σκουφί του Άι Βασίλη, ο συμπαθής τάρανδος, το φωτεινό αστέρι κ.ά.

Αυτές και άλλες πολλές όμορφες συνθέσεις εμπνεύστηκαν οι μικροί καλλιτέχνες από σχολεία του Δήμου μας, προετοιμάζοντας τις χριστουγεννιάτικες κάρτες με πολύ ταλέντο και πολύ μεράκι, υπό την καθοδήγηση των δασκάλων τους.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους όσους συμμετείχαν σε αυτή την ωραία δράση που έγινε παράδοση! Με τον ενθουσιασμό και το μεράκι τους κατάφεραν και φέτος να μας δώσουν χαρά και να μας γεμίσουν με χριστουγεννιάτικο φως, ελπίδα και αισιοδοξία στο μέλλον.



Σταμάτης Γιαννόπουλος,
μαθητής Ε' Δημοτικού

POSTCARD



Ο Δήμαρχος
Ιγνάτιος Καϊτεζίδης

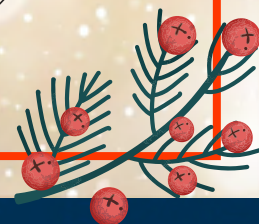
τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου
και οι εργαζόμενοι του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη
σας εύχονται ολόψυχα

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ & ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΝΕΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Τα Χριστούγεννα πρωταγωνιστές είναι τα παιδιά, μικρά και μεγάλα, αφού όλοι μας έχουμε κρατήσει κάτι από την παιδική μας ψυχή. Διόλου τυχαίο, αφού η γέννηση ενός παιδιού, η Θεία Γέννηση, είναι το μεγάλο γεγονός το οποίο γιορτάζει η ανθρωπότητα εδώ και 2000 χρόνια! Όσο κι αν η χρονιά που πέρασε ήταν στενάχωρη, με δύο αιματηρούς πολέμους στη γειτονιά μας, με έναν κόσμο διαρκώς μεταβαλλόμενο, με τη φτώχεια και την πείνα να παραμένουν ανίκητες για μεγάλο μέρος του πληθυσμού, «μου φτάνει που τα χρόνια φυλάνε Χριστούγεννα για το τέλος τους» όπως λέει κι ο ποιητής Οδ. Ελύτης. Γιατί το πανανθρώπινο και διαχρονικό μήνυμα της Γέννησης του Σωτήρος κρύβει μέσα του ολόκληρο το νόημα της ύπαρξής μας: η Γέννηση του Χριστού φωτίζει τη ζωή μας, μας χαρίζει ελπίδα για το μέλλον, μας προσφέρει αισιοδοξία για να ανταπεξέλθουμε στις δυσκολίες της ζωής. Αυτά τα Χριστούγεννα αξίζει να κάνουμε τον μικρό μας κόσμο καλύτερο!

*Χρόνια πολλὰ, με υγεία, χαρά, ευθυμεία,
προσωπική και οικογενειακή ευτυχία σε όρες και σε όρους!*

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ





Στα γιορτινά ο δήμος μας με φως των Χριστουγέννων!

Χορτιάτης, Φίλυρο, Ασβεστοχώρι, Εξοχή,
Πυλαία και Πανόραμα πλημμύρισαν
με αισιοδοξία, παιδικά χαμόγελα
και χριστουγεννιάτικες μελωδίες,
που ερμήνευσαν τα μέλη των
Φιλαρμονικών και των χορωδιών
του Δήμου



Σε εορταστικό κλίμα, με συμμετοχή πλήθους κόσμου
και με τα παιδιά να δίνουν τον τόνο των εκδηλώσεων
«άναψαν» το πρώτο σαββατοκύριακο του Δεκεμβρίου
τα φώτα στα χριστουγεννιάτικα δένδρα στις Δημοτικές
Κοινότητες.

Η αφή των χριστουγεννιάτικων δέντρων συνοδεύεται
από ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων σε όλες
τις Δημοτικές Κοινότητες: χριστουγεννιάτικες συναυ-
λίες, μουσικές στους δρόμους και στις γειτονιές της
πόλης, παιδικό βιβλίο, κουκλοθέατρο και πολλές εκπλήξεις περιλάμβανε
το πρόγραμμα που ετοίμασε ο Δήμος και επιμελήθηκαν η Αντιδημαρχία
Πολιτισμού και Τουρισμού και η Αντιδημαρχία Διεθνών Σχέσεων, Τεχνών
και Αθλητικής Ανάπτυξης.

Με αισιοδοξία, ενθουσιασμό, πολύχρωμα φώτα και με τη συντροφιά των
χριστουγεννιάτικων μελωδιών που ερμήνευσαν τα μέλη των Φιλαρμονικών
και των χορωδιών του δήμου αλλά και πολλά παιδικά χαμόγελα πλημμύρισε
κάθε δημοτική ενότητα, όπου έγινε η αφή των χριστουγεννιάτικων δένδρων.



ΙΓΝ. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

«Αυτά τα Χριστούγεννα, ας προσπαθήσουμε όλοι να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι, καλύτερα πρότυπα για τα παιδιά μας»

«Γιορτάζουμε τη μεγαλύτερη Γιορτή της Χριστιανοσύνης, το συγκλονιστικό γεγονός της Γέννησης του Θεανθρώπου. Αυτά τα Χριστούγεννα **αξίζει να κάνουμε τον μικρό μας κόσμο καλύτερο!** Με καλοσύνη, απλοχεριά και γενναιοδωρία, να σταθούμε δίπλα στους ανήμπορους συνανθρώπους μας, δίπλα στον παππού και τη γιαγιά τα μικρά μας παιδιά, με σεβασμό και αγάπη, να στηρίξουμε τον αδύναμο συμπολίτη μας, να ανοίξουμε την πόρτα και να ευχηθούμε στον μοναχικό γείτονά μας. **Μονιασμένοι και ενωμένοι** κοιτάμε με αυτοπεποίθηση και αισιοδοξία το αύριο! Αυτά τα Χριστούγεννα, ας προσπαθήσουμε όλοι **να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι**, καλύτερα πρότυπα για τα παιδιά μας. Καλά και ευλογημένα Χριστούγεννα!», σημείωσε στο σύντομο μήνυμά του ο Δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

Πρωταγωνιστές τα μικρά παιδιά!

Η εκκίνηση των εκδηλώσεων δόθηκε την Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου το απόγευμα από το Φίλυρο, το Ασβεστοχώρι και την Πυλαία με την αφή των χριστουγεννιάτικων δένδρων υπό τον ήχο των Φιλαρμονικών και των Χορωδιών του Δήμου. Την επομένη σειρά είχαν ο Χορτιάτης, η Εξοχή και το Πανόραμα.

Στο Πανόραμα οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στον αύλειο χώρο του Δημαρχείου υπό τους ήχους της Φιλαρμονικής Ορχήστρας. Η αφή πραγματοποιήθηκε αμέσως μετά την προβολή του ντοκιμαντέρ «Μια μπάλα για όλους: το κοινωνικό ποδόσφαιρο», από τον **Δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη**, την **11χρονη Λουκία Κασαμάκη**, την **Diane de Coubertin**, τον **Ηλία Μάστορα** και τα μικρά παιδιά που βρισκόταν εκεί!

Ήδη βρίσκεται σε εξέλιξη ένα πλούσιο εορταστικό πρόγραμμα σε όλες τις δημοτικές κοινότητες. «Σχεδιάσαμε ένα πρόγραμμα με ποιοτικές εκδηλώσεις όλες τις ημέρες των γιορτών, το οποίο προσφέρεται δωρεάν. Είναι η δική μας προσφορά, το δικό μας αντίδωρο στα μικρά μας παιδιά», σημείωσε ο **Ι. Καϊτεζίδης**.

Το παρών στην αφή των χριστουγεννιάτικων δένδρων έδωσαν οι βουλευτές **Θ. Καράογλου, Δ. Βαρτζόπουλος, Φ. Παπάς**, αντιδήμαρχοι, εκπρόσωποι της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και πλήθος δημοτών.



Αφή Δέντρων

Χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα



ΑΦΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ

Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου

- Φίλυρο, Πλατεία Φιλύρου ☺ 17:30
- Ασβεστοχώρι, Πλατεία Ακκακίου ☺ 18:30
- Πυλαία, Πλατεία του πρώην Δημαρχείου Πυλαίας ☺ 19:30

Σάββατο 7 Δεκεμβρίου

- Χορτιάτης, έναντι του κτιρίου της Κοινότητας Χορτιάτη ☺ 17:00
- Εξοχή, Παιδική Χαρά της Εξοχής ☺ 18:00
- Πανόραμα, Δημαρχείο ☺ 19:30

Κυριακή 8 Δεκεμβρίου

Αύλειο χώρο του Ιερού Ναού Αγίας Γλυκερίας,
Κωνσταντινουπόλτικα ☺ 18:00

ΠΡΟΒΟΛΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ «ΜΙΑ ΜΠΑΛΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ»

Σάββατο 7 Δεκεμβρίου ☺ 18:30

Αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής»
στο Δημαρχείο Πανοράματος

ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

«Τα Χριστούγεννα του Ποντικομικρούλη»

Σάββατο 7 Δεκεμβρίου

- Φίλυρο στο Γυμνάσιο ☺ 12:00
- Χορτιάτης στην Αίθουσα «Ι.Μανωλεδάκης» ☺ 18:00

Κυριακή 8 Δεκεμβρίου ☺ 18:00

Ασβεστόχωρι στην Αίθουσα εκδηλώσεων

Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου ☺ 18:00

Εξοχή στο Δημοτικό Σχολείο

Σάββατο 14 Δεκεμβρίου ☺ 12:00

Πυλαία στο Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο

Κυριακή 15 Δεκεμβρίου ☺ 18:00

Αίθουσα εκδηλώσεων «Λίτσα Φωκίδα»
στο Δημαρχείο Πανοράματος

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Συναυλία με τη Δέσποινα Λαγονίδου

Τρίτη 10 Δεκεμβρίου ☺ 19:30

Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο Πυλαίας

“ΑΕΡΟΠΡΟΣΚΟΠΙΚΑ” ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Κυριακή 15 Δεκεμβρίου ☺ 10:00

Δημαρχείο Πανοράματος από το 2ο Σύστημα
Αεροπροσκόπων Πανοράματος

CHRISTMAS HAPPENINGS

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

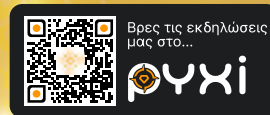
(Καλλιτεχνική Διεύθυνση Ερατώ Αλακιοζίδου)

Κυριακή 15 Δεκεμβρίου ☺ 19:30

Χριστουγεννιάτικη συνάντηση Χορωδιών
Αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής»
Επιμέλεια Μαέστρου Βίκτωρ Γλυκίδης

Τετάρτη 18 Δεκεμβρίου ☺ 19:00

Παιδική & Μικτή Χορωδία Ενηλίκων
Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη
Φουαγιέ Πολιτιστικού Κέντρου
στο Δημαρχείο Πανοράματος
Επιμέλεια Μαέστρου Ηρακλής Παναγόπουλος



μαγικά Χριστούγεννα στον δήμο μας

Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου

- Κιθαριστική Ορχήστρα Sonoros /
"A Christmas Suite"
Φουαγιέ Πολιτιστικού Κέντρου στο Δημαρχείο
Πανοράματος ☺19:00
Επιμέλεια Γιώργος Σίσκος
- "Have yourself a merry little Christmas"/
Pop & Jazz Χριστουγεννιάτικα τραγούδια
από το Εργαστήρι του Μοντέρνου Τμήματος
Φουαγιέ Πολιτιστικού Κέντρου Δημαρχείο
Πανοράματος ☺ 20.00
Επιμέλεια Μαρία Γεωργιάδου

Σάββατο 21 Δεκεμβρίου ☺12:00

Jovenata ensemble in Residence + junior orchestra
Φουαγιέ Πολιτιστικού Κέντρου
στο Δημαρχείο Πανοράματος
Επιμέλεια Ορφέας Σαραντάκος & Καλλιφώνη Σαραντάκου

Κυριακή 22 Δεκεμβρίου ☺13.00

Μοντέρνο Τμήμα Outdoors – ΚΕΠ Πανοράματος
"Have yourself a merry little Christmas"/
Pop & Jazz Χριστουγεννιάτικα τραγούδια
από το Εργαστήρι του Μοντέρνου Τμήματος
Επιμέλεια Μαρία Γεωργιάδου

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ

Δευτέρα 16 Δεκεμβρίου ☺ 19:00

Αίθουσα εκδηλώσεων «Λίτσα Φωκίδα»
στο Δημαρχείο Πανοράματος

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

Κυριακή 15 Δεκεμβρίου ☺14:30

Ανάγνωση βιβλίου «Σπίτι μου θέλω να πάω
μόνο εκείνο αγαπάω» από τη συγγραφέα
Ράνια Τζιαμπίρη.
Αίθουσα εκδηλώσεων «Λίτσα Φωκίδα»
στο Δημαρχείο Πανοράματος

Τρίτη 17 Δεκεμβρίου ☺ 18:30

Ανάγνωση βιβλίου «Ο Κήπος των Ευχών»
από τη συγγραφέα Ελένη Χριστίδου
Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο Πυλαίας

ΚΑΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Τρίτη 24 και Τρίτη 31 Δεκεμβρίου

Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη
Επιμέλεια Χρήστος Ζαρίμπας και Δημήτρης Καραπινίδης

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Σάββατο 28 Δεκεμβρίου ☺ 18:30

Αίθουσα εκδηλώσεων «Ι.Μανωλεδάκης» στο
Χορτιάτη

ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ 2025

Τελετή Θεοφανείων

Δευτέρα 06 Ιανουαρίου 2025

- Δημοτικό Κολυμβητήριο Πανοράματος
- Στους Ιερούς Ναούς του Δήμου μας



Ι. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

«Τιμή για τη Μακεδονία και την Ελλάδα η εκλογή Τζιτζικώστα ως Επιτρόπου»

Ο Απ. Τζιτζικώστας νέος επίτροπος της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή με αρμοδιότητα τις Βιώσιμες Μεταφορές και τον Τουρισμό

Το βράδυ της Δευτέρας 4 Νοεμβρίου, η Επιτροπή Μεταφορών και Τουρισμού του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου αξιολόγησε θετικά και μάλιστα με αυξημένη πλειοψηφία την υποψηφιότητα του Απόστολου Τζιτζικώστα ως Επιτρόπου Βιώσιμων Μεταφορών και Τουρισμού της Ε.Ε., κρίνοντάς τον ουσιαστικά νέο Επίτροπο της Ελλάδας στην Κομισιόν.

Στην εισαγωγική του ομιλία, ο Απ. Τζιτζικώστας τόνισε, μεταξύ άλλων, ότι θα εστιάσει τις προσπάθειές του στην ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας του τομέα των μεταφορών, την εκπλήρωση του σχεδίου για την πράσινη και την ψηφιακή μετάβαση, την ολοκλήρωση του διευρωπαϊκού δικτύου μεταφορών «Trans-European Transport (TEN-T)» εντός των συμφωνηθεισών προθεσμιών, την ενίσχυση της ασφάλειας των μεταφορών και τη διασφάλιση της εφαρμογής των κανόνων της ΕΕ. Όσον αφορά τον τουρισμό, είπε ότι η ΕΕ πρέπει να παραμείνει ο υπ' αριθμόν ένα προορισμός στον κόσμο. Δεσμεύτηκε να παρουσιάσει μια στρατηγική για τον βιώσιμο τουρισμό, να στηρίξει τον τομέα και να προστατεύσει την ευημερία των τοπικών κοινοτήτων.



ΑΠ. ΤΖΙΤΖΙΚΩΣΤΑΣ

«Η εμπιστοσύνη των ευρωβουλευτών της συντριπτικής πλειοψηφίας των παρατάξεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου αποτελεί για μένα το μεγαλύτερο κίνητρο»

Σχετικά με την εκλογή του ως **νέου Επιτρόπου Βιώσιμων Μεταφορών και Τουρισμού της Ε.Ε.**, ο **Απόστολος Τζιτζικώστας** προέβη στην ακόλουθη δήλωση: «Η εμπιστοσύνη των ευρωβουλευτών της συντριπτικής πλειοψηφίας των παρατάξεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου με τιμά και αποτελεί για μένα το μεγαλύτερο κίνητρο για μια παραγωγική θητεία στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Ταυτόχρονα με γεμίζει με ευθύνη ώστε να εργαστώ για την ανάπτυξη των μεταφορών και του τουρισμού, που αποτελούν βασικούς πυλώνες για την οικονομία και την κοινωνία της Ευρώπης, υλοποιώντας το ολοκληρωμένο σχέδιο που παρουσίασα. Η στενή, ανοιχτή και εποικοδομητική συνεργασία με τους ευρωβουλευτές σε αυτή τη μεγάλη προσπάθεια που αρχίζουμε όλοι μαζί, είναι το κλειδί για να πετύχουμε τους κοινούς μας στόχους και να ανταποκριθούμε στις προσδοκίες των Ευρωπαίων συμπολιτών μας».

Τα συγχαρητήριά της στον Απόστολο Τζιτζικώστα για τη θριαμβευτική έγκριση της υποψηφιότητάς του, στη θέση του νέου Επιτρόπου Βιώσιμων Μεταφορών και Τουρισμού της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, εξέφρασε η **Περιφερειακή Ένωση των Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας (ΠΕΔΚΜ)**.

Σε δήλωσή του ο **πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ και δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** συνεχάρη τον Απ. Τζιτζικώστα, εκφράζοντας τη βεβαιότητα ότι «θα αναλάβει σημαντικές πρωτοβουλίες και θα φέρει αποτελέσματα στην Ευρώπη, που βρίσκεται αντιμέτωπη με νέες προκλήσεις». Αποτελεί τιμή και δικαίωση η θριαμβευτική επιλογή του για το αξίωμα του Έλληνα Επιτρόπου στην Κομισιόν, είπε ο κ. Καϊτεζίδης, «λαμβάνοντας υπ' όψιν τις επιτυχημένες θητείες του στη δεύτερη Περιφέρεια της χώρας αλλά και σε όλες τις θέσεις ευθύνης που ανέλαβε στην Ελλάδα και την Ευρώπη τα τελευταία χρόνια». «Του εύχομαι από καρδιάς κάθε επιτυχία στις πρωτοβουλίες που θα αναλάβει κατά τη διάρκεια της θητείας του και πιστεύω ότι θα συνεχίσει να συμβάλλει στην πρόοδο και την ευημερία της Ελλάδας μέσα στη μεγάλη Ευρωπαϊκή οικογένεια» κατέληξε ο πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ.



ANNITA ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

«Η επανενωμένη Κύπρος ευρωπαϊκός πυλώνας σταθερότητας»



Η Πρόεδρος της Κυπριακής Βουλής και Πρόεδρος του ΔΗ.ΣΥ. μιλά για το Κυπριακό και την επίλυσή του, για το ρόλο της Κύπρου στην περιοχή και για τις σχέσεις των τοπικών κοινωνιών Ελλάδας - Κύπρου. Μιλά, επίσης, για την καταγωγή της από τη Λάρνακα και τη σχέση της με την Αμμόχωστο, για τις οικογενειακές της μνήμες από την τουρκική εισβολή.

Αγαπητή κ. Δημητρίου, το 2024 συμπληρώθηκαν 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο. Πραγματοποιήθηκαν αναρίθμητες εκδηλώσεις μνήμης τόσο στην Κύπρο, όσο και στην Ελλάδα. Πώς βίωσε η Κύπρος αυτή την τραγική επέτειο;

Συμπληρώθηκαν 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή και τη συνεχιζόμενη κατοχή του 37% της πατρίδας μας. Συμπληρώθηκε μισός αιώνας και το τραύμα της Κύπρου παραμένει ανοικτό και ανεπούλωτο. Μισός αιώνας είναι πάρα πολύς και αυτό ήταν κάτι που επισημάνθηκε σε όλες τις εκδηλώσεις μνήμης που πραγματοποιήθηκαν, τόσο στην Κύπρο, όσο και στην Ελλάδα.

Μεταξύ άλλων, η Βουλή των Αντιπροσώπων διοργάνωσε σε συνεργασία με το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία - ταυτόχρονα σε Λευκωσία και Αθήνα - Έκθεση με τίτλο «Κύπρος: 1974, η Μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρώπων». Πέραν των εγγράφων, των τεκμηρίων και των κειμηλίων που φιλοξενήθηκαν στην Έκθεση, οι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα να δουν πολλά προσωπικά αντικείμενα ανθρώπων που βίωσαν και εξακολουθούν να βιώνουν την πιο τραγική πτυχή της ιστορίας του τόπου μας. Το μόνο βέβαιο είναι ότι οι μνήμες



*«Δεν μπορούμε
και δεν πρόκειται
να ξεχάσουμε.
Μέχρι την ημέρα που
επιτέλους ο τόπος μας
θα ελευθερωθεί,
θα επανενωθεί,
θα λυτρωθεί»*

παραμένουν ζωντανές και αυτή είναι η δική μας πραγματικότητα, την οποία βιώνουμε καθημερινά. Δεν μπορούμε και δεν πρόκειται να ξεχάσουμε. Μέχρι την ημέρα που επιτέλους ο τόπος μας θα ελευθερωθεί, θα επανενωθεί, θα λυτρωθεί.

Παρακολουθούμε μια κινητικότητα ως προς το ενδεχόμενο επανέναρξης των διαπραγματεύσεων. Πιστεύετε ότι μπορεί να γεφυρωθεί το χάσμα μεταξύ των θέσεων των δύο πλευρών; Και ποια είναι τα στοιχεία που θα πρέπει να έχει η επίλυση του Κυπριακού;

Πρέπει να γίνει αντιληπτό από όλους ότι μόνο μέσα από μια συμφωνημένη και βιώσιμη λύση του Κυπριακού προβλήματος, που θα επανενώνει την πατρίδα μας, θα μπορέσουμε

να αντιμετωπίσουμε προκλήσεις και κινδύνους, αλλά και να οικοδομήσουμε ένα ελπιδοφόρο και ασφαλές μέλλον για την Κύπρο μας. Η υφιστάμενη κατάσταση πραγμάτων στην Κύπρο και η διαιώνιση του status quo δημιουργεί καθημερινά νέους κινδύνους και πολύ αρνητικά δεδομένα. Δεν μπορεί το status quo να αποτελέσει επιλογή για λύση στο Κυπριακό πρόβλημα, ούτε βεβαίως η προσέγγιση περί δυο κρατών και ούτε μπορεί ποτέ να αποδεχθούμε με οποιονδήποτε τρόπο τη νομιμοποίηση της εισβολής ή και των τετελεσμένων της. Μοναδική λύση η επίλυση του Κυπριακού και έτσι η τρέχουσα προσπάθεια για εξεύρεση κοινού εδάφους και επανέναρξης διαπραγματεύσεων δεν μπορεί παρά να βασίζεται στο συμφωνημένο πλαίσιο όπως περιγράφεται στα ψηφίσματα του Συμβουλίου Ασφαλείας του Οργανισμού των

Ηνωμένων Εθνών, δηλαδή στη λύση της Διζωνικής Δικοινοτικής Ομοσπονδίας με πολιτική ισότητα, με απαλλαγή από τις αναχρονιστικές εγγυήσεις και ασφαλώς με αποχώρηση των κατοχικών στρατευμάτων.

Ο ισχυρότερός μας σύμμαχος και το διαχρονικό μας στήριγμα σε αυτήν την προσπάθεια ήταν και παραμένει η Ελλάδα, με την οποία βρισκόμαστε συνεχώς σε πλήρη και διαρκή συντονισμό, άριστη συνεργασία και κοινό βηματισμό. Τόσο η κυβέρνηση της Ελλάδας, όσο και προσωπικά ο ίδιος ο Έλληνας Πρωθυπουργός κ. Κυριάκος Μητσοτάκης έχουν συμβάλλει καθοριστικά στο κοινό και ενιαίο μέτωπο Κύπρου-Ελλάδας, καθώς και στη διαμόρφωση κοινής στρατηγικής, όχι μόνο σε ό,τι αφορά το Κυπριακό, αλλά γενικότερα σε όλες τις προκλήσεις που καλούμαστε από κοινού να διαχειριστούμε.



«Η επίλυση του Κυπριακού δεν μπορεί παρά να βασίζεται στη λύση της Διζωνικής Δικοινοτικής Ομοσπονδίας με πολιτική ισότητα, με απαλλαγή από τις αναχρονιστικές εγγυήσεις και ασφαλώς με αποχώρηση των κατοχικών στρατευμάτων»

Αναφερθήκατε στις εξελίξεις, τόσο στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου, όσο και ευρύτερα. Δεν είναι λίγοι οι αναλυτές που υποστηρίζουν ότι γεγονότα που βλέπουμε να διαδραματίζονται τους τελευταίους μήνες, μπορούν να αποτελέσουν παραδείγματα και αντιπαραβολή για το Κυπριακό. Π.χ. η ρωσική εισβολή στην Ουκρανία, ή τα τεκταινόμενα στη Μέση Ανατολή. Εσείς, θεωρείτε ότι οποιαδήποτε συμφωνία σχετικά με τα όσα βλέπουμε να συμβαίνουν με το Ουκρανικό ή τη Γάζα, ή ευρύτερα, μπορούν να επηρεάσουν και την Κύπρο;

Σαφέστατα και επηρεάζουν. Και εξάλλου όπως έχω τονίσει πολλές φορές, το Κυπριακό πρόβλημα δεν μπορεί ποτέ να διαβάζεται μονοθεματικά. Οι διεθνείς και περιφερειακές εξελίξεις στις οποίες αναφέρεστε είναι δυσάρεστες, ανησυχητικές και επικίνδυνες. Και μας υπενθυμίζουν ότι η διπλωματία είναι η καλύτερη μέθοδος αναζήτησης της ειρήνης και διευθέτησης των όποιων διαφορών. Σε όλες τις διεθνείς μας παρουσίες επισημάναμε πως η στρατιωτική εισβολή εις βάρος ανεξάρτητων κρατών

είναι ενέργεια που παραβιάζει το Διεθνές Δίκαιο και γι' αυτό το λόγο δεν μπορεί ποτέ να γίνει αποδεκτή. Εκείνο που γίνεται αντιληπτό, ως ευρύτερη παραδοχή, είναι ότι δεν υπάρχουν παγωμένες διενέξεις και ότι μια επανενωμένη Κύπρος μπορεί να αποτελέσει έναν ευρωπαϊκό πυλώνα σταθερότητας στην περιοχή, ένα παράδειγμα συνεργασίας και ευημερίας και μια αξιόπιστη γέφυρα πολιτικής συνεργασίας ανάμεσα στην Ευρωπαϊκή Ένωση και τα κράτη της περιοχής και όχι μόνο.

Εκτός από Πρόεδρος της Βουλής, είστε βουλευτής της εκλογικής περιφέρειας Λάρνακας του Δημοκρατικού Συναγερμού από το 2016. Το 2021 αναδειχθήκατε Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων της Κυπριακής Δημοκρατίας για τη Δωδέκατη Βουλευτική Περίοδο, ενώ το 2023 Πρόεδρος του Δημοκρατικού Συναγερμού. Ο κόσμος σας αγαπάει, αλλά παράλληλα έχει προσδοκίες από εσάς. Τι είναι αυτό που φιλοδοξείτε να προσφέρετε στην πολιτική και στην κυπριακή κοινωνία;

Η εκλογή σε πολιτειακά ή κομματικά αξιώματα δεν είναι αυτοσκοπός, αλλά συνεπάγεται μόνο ευθύνη και υποχρέωση ανταπόκρισης στις προσδοκίες των πολιτών. Αυτό αναμένουν από εμάς οι πολίτες και κυρίως να εργαστούμε για να φέρουμε αποτελέσματα. Την ίδια ώρα, η πολιτική διαδικασία απαιτεί προσήλωση σε αξίες, εστίαση σε επωφελείς μεταρρυθμίσεις, εντιμότητα απέναντι στους πολίτες και σίγουρα όχι λαϊκισμό και ισοπέδωση.

Ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη διατηρεί στενές σχέσεις

«Μια επανενωμένη Κύπρος μπορεί να αποτελέσει έναν ευρωπαϊκό πυλώνα σταθερότητας στην περιοχή, ένα παράδειγμα συνεργασίας και ευημερίας και μια αξιόπιστη γέφυρα πολιτικής συνεργασίας ανάμεσα στην Ε.Ε. και τα κράτη της περιοχής και όχι μόνο»

με την Κύπρο, καθώς είναι αδελφοποιημένος με το Δήμο Λατσιών - Γερίου της Λευκωσίας. Μάλιστα, στις πρόσφατες εκδηλώσεις για την 80ή επέτειο του ολοκαυτώματος Χορτιάτη, ως κεντρικός ομιλητής ο δήμαρχος Χρίστος Πιτταράς συνέδεσε το γεγονός με τον Αττίλα του '74. Ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης επισκέφθηκε την Κύπρο τόσο για την ιστορική συναυλία ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ 2024 που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία σας, όσο και την 1η Οκτωβρίου στις τελετές για την επέτειο ανακήρυξης της Ανεξαρτησίας της Κύπρου. Ένα σχόλιο...

Ο Χορτιάτης αποτελεί έναν ιστορικό τόπο. Έναν τόπο μαρτυρίου. Αν κάτι μας διδάσκουν τα γεγονότα που στοίχισαν ανθρώπινες ζωές, προκάλεσαν πόνο και έφεραν δυσκολίες, είναι το χρέος μας να αγωνιστούμε για την ειρήνη, τη δημοκρατία, την ενίσχυση των ίδιων των θεσμών που υπηρετούμε.

Μέσα από αυτούς τους θεσμούς γίνεται κατορθωτή και η αδελφοποί-

ηση των Δήμων. Στην αδελφοποίηση του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη με το Δήμο Λατσιών - Γερίου θα προσέθετα και την αδελφοποίηση του πρώην Δήμου Πανοράματος με τον κατεχόμενο Δήμο Κερύνειας. Μέσα από τις διάφορες δράσεις μας, συχνά πολιτιστικού χαρακτήρα και μέσα από την ανταλλαγή καινοτόμων καλών πρακτικών, οι τοπικές μας κοινωνίες έχουν πολλά θετικά να κερδίσουν.

Σε αυτό το πλαίσιο σας διαβεβαιώνω ότι η Βουλή των Αντιπροσώπων είναι πάντοτε πρόθυμη να υποδεχθεί, να ενημερώσει και να ξεναγήσει οργανωμένα σύνολα δημοτών σας, δίνοντάς τους την ευκαιρία να εξοικειωθούν με τον τρόπο επιτέλεσης του κοινοβουλευτικού έργου, αλλά και την ιστορία του κτιρίου της Βουλής μας.

Εύχομαι ολόψυχα καλή δύναμη στο έργο του Δημάρχου και του δημοτικού συμβουλίου που στέκονται πάντοτε δίπλα μας, στο πλευρό της Κύπρου. Η σχέση Κύπρου-Ελλάδας είναι ισχυρή, διαχρονική, αμφίδρομη και αποδεικνύει πως μαζί μπορούμε να πετύχουμε ακόμη περισσότερα.

«Η ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΗ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΜΕ ΩΘΗΣΕ ΝΑ ΠΑΛΕΥΩ ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ ΕΠΑΝΕΝΩΜΕΝΗ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ»

Κυρία Δημητρίου, ποιες είναι οι οικογενειακές σας μνήμες από την εισβολή;

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην κοινότητα Τρούλλοι της επαρχίας Λάρνακας, ένα από τα χωριά που βρίσκονται στη Νεκρή Ζώνη, βλέποντας με γυμνό μάτι καθημερινά τί σημαίνει να ζεις σε μια ημικατεχόμενη πατρίδα, με στρατό κατοχής, με συρματοπλέγματα, με παραβίαση θεμελιωδών ελευθεριών. Αυτό ήταν κάτι που με ώθησε να ονειρεύομαι και να παλεύω για μια πατρίδα επανενωμένη και ελεύθερη, για την εγκαθίδρυση της ασφάλειας, της ειρήνης και του Κράτους Δικαίου. Και αυτό ακριβώς πράττω. Κατάγομαι, βεβαίως, και από την Αμμόχωστο, μια πολύπαθη και πολυσυζητημένη πόλη, με βαρύ συναισθηματικό φορτίο, η οποία έχει βρεθεί στο επίκεντρο των διαπραγματεύσεων ουκ ολίγες φορές. Αυτό ήταν το σημείο αναφοράς πάντοτε για τη δική μου οικογένεια και για κάθε οικογένεια προσφύγων που εξακολουθεί να βιώνει το δράμα της συνεχιζόμενης κατοχής.

ΗΜΕΡΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

«Δεν ξεχνούμε το χθες, αγωνιζόμαστε για το αύριο»

Ο Δήμαρχος Ιγν. Καϊτεζίδης παρέστη στους επίσημους εορτασμούς στη Λευκωσία για την Ανεξαρτησία της Κύπρου



Με στρατιωτική παρέλαση που έγινε την Τρίτη 1 Οκτωβρίου στη Λευκωσία, παρουσία και της **Πρόεδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου** και, βεβαίως, του **Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Νίκου Χριστοδουλίδη**, τιμήθηκε η 64η επέτειος ανακήρυξης της Ανεξαρτησίας της Κύπρου. Παρών στις επίσημες εκδηλώσεις και ο **Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** μαζί με τον **Δήμαρχο του αδελφοποιημένου Δήμου Λατσιών – Γερίου Λευκωσίας Χρίστο Πιτταρά**.

«Κάθε φορά που βρίσκομαι στην Κύπρο νιώθω περισσότερο Έλληνας! Ιδιαίτερη η τιμή της πρόσκλησης να παρευρεθώ στους επίσημους εορτασμούς για την 64η επέτειο από την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας, παρουσία των δύο Προέδρων της Δημοκρατίας. Μαζί με τον Δήμαρχο Λατσιών – Γερίου Λευκωσίας Χρίστο Πιτταρά και τους αδελφούς Κυπρίους τιμήσαμε εκείνους που έπεσαν για τη Λευτεριά. Ενώσαμε τη φωνή μας με τον παλμό και τον πόθο του κυπριακού λαού, στο δίκαιο αίτημα για την ευλογημένη μέρα της απελευθέρωσης και της επανένωσης της Μεγαλονήσου» δήλωσε ο **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, συμπληρώνοντας: «Δεν ξεχνούμε το χθες - Αγωνιζόμαστε για το αύριο».

Μετά την παρέλαση, η ΠτΔ **Κατερίνα Σακελλαροπούλου** δήλωσε ότι «η 1η Οκτωβρίου είναι μια μέρα τιμής και μνήμης για τους αγώνες και τις θυσίες που οδήγησαν στην ανεξάρτητη Κύπρο. Εξήντα τέσσερα χρόνια μετά την ίδρυση της και παρά την παράνομη τουρκική εισβολή του 1974 και τη συνεχιζόμενη κατοχή, η Κυπριακή Δημοκρατία είναι ένα **σύγχρονο ευρωπαϊκό κράτος**, πυλώνας σταθερότητας στην ευρύτερη περιοχή. **Δεμένοι με αδελφικούς δεσμούς**, Ελλάδα και Κύπρος, θα συνεχίζουμε μαζί να αγωνιζόμαστε για την απελευθέρωση και την επανένωση της Κύπρου και του λαού της».

Από την πλευρά του, ο Κύπριος Πρόεδρος **Νίκος Χριστοδουλίδης** ανέφερε μεταξύ άλλων ότι είναι «**μέρα μνήμης, τιμής και υπερηφάνειας για όλους αυτούς που αγωνίστηκαν για να έχουμε την Κυπριακή Δημοκρατία**, για όλους αυτούς που αγωνίστηκαν για προάσπιση της κυριαρχίας και της εδαφικής ακεραιότητας της Κυπριακής Δημοκρατίας. Τέτοιες μέρες οφείλουμε να κάνουμε και την ανασκόπηση μας και να πούμε ότι **αυτή η Δημοκρατία**, δυστυχώς, ειδικότερα στα πρώτα χρόνια λειτουργίας της, **δεν αγαπήθηκε όσο έπρεπε να αγαπηθεί**».

Για την ιστορία, τις πρώτες πρωινές ώρες της 16ης Αυγούστου 1960, η Μεγάλη Βρετανία εγκατέλειψε την κυριαρχία στην Κύπρο, στη βάση των Συμφωνιών Ζυρίχης - Λονδίνου, που ήταν αποτέλεσμα του απελευθερωτικού αγώνα των Κυπρίων έναντι των Βρετανών (από το 1955 με την ΕΟΚΑ). Λίγο πριν το μεσημέρι της 16ης Αυγούστου έγινε στο μέγαρο του Κυβερνείου η υποστολή της βρετανικής σημαίας και η έπαρση της κυπριακής. Από το 1963 καθιερώθηκε ο εορτασμός της Ανεξαρτησίας της Κύπρου την 1η Οκτωβρίου.



Οι εκδηλώσεις για την Ανεξαρτησία της Κύπρου



Παναγιώτης Παπαντώνης Το πηγάδι, ο Κληρίδης και η διάσωση του διοικητή

Ο καταδρομέας της 32ΜΚ που πολέμησε το 1974 στην Κύπρο και ζει στο Πανόραμα μιλά για τις εμπειρίες εκείνων των ημερών: για τους πεσόντες συναδέλφους του, για τη διάσωση του διοικητή Δαμασκηνού, για την οικογένειά του και την περιπέτεια του πατέρα του

«Όταν είσαι 19 χρονών και πας στη μάχη, νομίζεις ότι πας σε άσκηση. Σε κάποια φάση λέω είμαι 19 χρονών, ούτε 20, θα ζήσω; Θα γυρίσω; Θα δω ξανά το κορίτσι μου που με περιμένει; Θα το δω ξανά ή θα σκοτωθώ; Ε και σε 5 λεπτά, φίλε μου, σκοτώνεται ο ανθυπολοχαγός που ήταν στο γραφείο μαζί μου επί 12 μήνες, ο Σαμπάνης Βασίλειος. Μετά σκοτώνεται πολύ κοντά μου ο Μουλλωτός Ευάγγελος, στον οποίο είχα παραδώσει το όπλο μου όταν άλλαξα λόχο και πήγα στο λόχο Υποστηρίξεως προκειμένου να αναλάβω το γραφείο επιστρατεύσεως. Μετά

σκοτώνεται ο Κοντονικόλας Δημήτριος. Έλες ρε παιδί μου, ο θάνατός σου η ζωή μου. Από κει και μετά δε σκέφτεσαι τίποτε. Λες θα πολεμήσω, θα σκοτώσω για να μην με σκοτώσουν. Εγώ τον πρώτο Τούρκο τον σκότωσα γύρω στις 4.30 το πρωί που ήρθα ανφάς με το Μ1. Ήταν ελεύθερος σκοπευτής και είχε ήδη σκοτώσει ορισμένους καταδρομείς. Εκείνη την ώρα ένοιωσα πραγματικά ο θάνατός σου η ζωή μου». Με αυτή τη συγκλονιστική απάντηση του Κύπριου **Παναγιώτη Παπαντώνη**, σήμερα καθηγητή πανεπιστημιακών φροντιστηριακών μαθημάτων στο



«Είμαι 19 χρονών, ούτε 20, θα ζήσω; Θα γυρίσω; Θα δω ξανά το κορίτσι μου που με περιμένει; Θα το δω ξανά ή θα σκοτωθώ;»



// Άγιος Γεώργιος Σπαθαρικού

Πανόραμα και το καλοκαίρι του 1974 καταδρομέα της 32 Μοίρας Καταδρομών, ξεκίνησε η κουβέντα μας για τον Αττίλα 1 και 2 και την τουρκική εισβολή στην Κύπρο. Μιλήσαμε για τη δική του στρατιωτική θητεία, για το πραξικόπημα, για τη διάσωση του διοικητή του, για τη διαφυγή της οικογένειάς του και την περιπέτεια του πατέρα του κ.ά. Ξεχωρίσαμε δύο ιστορίες, τη διάσωση του διοικητή του και την περιπέτεια του αγρότη πατέρα του.

ΕΤΣΙ ΣΩΘΗΚΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ:

«Ο πατέρας μου Αδάμος γεννήθηκε, μεγάλωσε και δημιούργησε 7μελή οικογένεια στον Άγιο Γεώργιο Σπαθαρικού της επαρχίας Αμμοχώστου. Το 1974 κατά τη βάρβαρη τουρκική εισβολή δεν θέλησε να φύγει από το χωριό, για την αγάπη του στη γη και στα ζώα που είχε. Η φάρμα μας αποτελείτο από 130 πρόβατα, 10 κατσίκια και 7-8 αγελάδες. Στη 2η φάση της Τουρκικής εισβολής πήγε ο αδελφός μου να πάρει τα πρόβατα μαζί και τον πατέρα μου και εκείνος δεν θέλησε να φύγει. Του είπε δε το εξής: όλοι οι Τούρκοι από τα γύρω χωριά είναι φίλοι μου, παλιά δούλευαν στα χωράφια μου. Πόσο λάθος είχε αποδείχθηκε σύντομα, διότι ο τουρκοκύπριος που οδήγησε τους εισβολείς στη φάρμα ήταν πράγματι γνωστός και ένας από αυτούς που ο πατέρας, θεωρούσε φίλους.

Μόλις μπήκαν στη φάρμα σκότωσαν τα δύο σκυλιά που ήταν δεμένα και τραυματίσανε ένα μικρούτσικο. Ο πατέρας μου είχε ήδη κρυφτεί κάτω από το κρεβάτι και το μικρό σκυλάκι πήγε και τον βρήκε. Κι όπως εκείνος ήταν κρυμμένος και στριμωγμένος, έβαλε το χέρι του και κατάλαβε το αίμα. Σκέφτηκε ότι θα δουν το αίμα και θα φτάσουν στην κρυψώνα του. Σηκώ-

θηκε, λοιπόν, πήρε την πινακωτή και ανέβηκε πάνω στο πατάρι, το οποίο χρησιμοποιούσαμε ως αποθηκευτικό χώρο όπου φυλάσσονταν το σιτάρι, το καλαμπόκι, τα φασόλια και γενικά ό,τι χρειαζόταν για τις καλλιέργειες του επόμενου έτους. Μετά τράβηξε πάνω τη πινακωτή και έβαλε πίσω από τη πόρτα δυο τσουβάλια σιτάρι για ασφάλεια.

Όταν οι Τούρκοι μπήκαν μέσα στο σπίτι, σπάσανε τις πόρτες αλλά και τις φωτογραφίες μας ως στρατιώτες. Θα σας αναφέρω ότι ήμασταν 6 αγόρια από τα επτά παιδιά του και οι 2 ήμασταν ειδικές δυνάμεις, οι 2 έφεδροι ανθυπολοχαγοί και 2 του πεζικού. Στη συνέχεια προσπαθούσαν να ανοίξουν την πόρτα από το πατάρι με το κοντάκι, αλλά ήταν από πίσω τα τσουβάλια με το σιτάρι. Σε κάποια φάση έσπασαν έναν μεγάλο πήλινο κουμπαρά που ήταν στο σαλόνι, έτρεξαν όλοι να πάρουν μερίδιο από τα χρήματα και έτσι γλίτωσε ο πατέρας μου. Είδε όμως από το φεγγίτη ποιός πήρε τα πρόβατά μας: ένας τουρκοκύπριος από το διπλανό χωριό που πραγματικά δούλευε στα κτήματα του πατέρα μου και κείνος τον θεωρούσε φίλο.

Το πρώτο βράδυ κατέβηκε, πήρε ένα ψωμί κι ένα μπουκάλι νερό και πήγε απέναντι στο περιβόλι που ανήκε σε δύο γεροντάκια που είχαν βαφτίσει ένα από τα αδέλφια μου. Του ζήτησαν το ψωμί και ο πατέρας τους έδωσε το μισό και τους υποσχέθηκε ότι αν βρει και αγοράσει θα τους το φέρει την άλλη μέρα. Όμως πού να βρει ψωμί εφόσον όλο το χωριό είχε φύγει;

Πήγε σε ένα μεγάλο περιβόλι με πορτοκαλιές που είχαμε στο γειτονικό χωριό και το θεωρούσε καλή κρυψώνα. Την άλλη μέρα όμως είδε Τούρκους. Κατέβηκε στο πηγάδι, όπου σε κάποιο σημείο μίκραινε η

διάμετρός του και μετά υπήρχε μία σπηλιά, όπου και κρύφτηκε.

Το δεύτερο βράδυ βγήκε, πήγε ξανά στο σπίτι και πήγε να δει τους κουμπάρους του απέναντι. Τους είδε και τους δυο σκοτωμένους πάνω στο κρεβάτι. Φοβήθηκε πήγε σπίτι, πήρε ένα σακούλι τραχανά, και ένα σακούλι αλεύρι. Πήγε στο σπίτι της αδελφής μου, ήταν ρημαγμένο, είχαν πάρει μέχρι και τα έπιπλα.

Το τρίτο βράδυ πήγε να θάψει τους κουμπάρους αλλά δεν τους βρήκε. Φαίνεται ότι τους είχαν πετάξει σε ένα χαντάκι κι έριξαν από πάνω ένα πλίνθινο τοίχο.

Ο πατέρας με το ένα τσουβαλάκι αλεύρι και τον τραχανά, ανέβαινε το βράδυ, τα ανακάτευε με νερό και τα άπλωνε σε μια μεγάλη πέτρα και την άλλη μέρα από τον ήλιο ξηραίνονταν και γινόταν σαν πίτα. Έτσι έζησε για περίπου ένα μήνα μέχρι που του τελείωσαν οι προμήθειες.

Μόλις τελείωσε το αλεύρι και ο τραχανάς, το βράδυ που βγήκε από το πηγάδι είδε στο διπλανό χωριό φως. Τότε είπε, θα κάνω το σταυρό μου και θα πάω είναι το σπίτι του αγροφύλακα του χωριού. Φωνάζει Πέτρο, Πέτρο. Σε κάποια στιγμή άνοιξε το παράθυρο ήταν ο αδερφός του. Παύλε, του λέει, τι κάνετε; Αδάμο, εσύ είσαι; Φύγε του λέει γιατί οι Τούρκοι έχουν πάρει όλο το χωριό, πες μου που κρύβεσαι και μόλις έλθουν τα Ηνωμένα Έθνη θα σε δηλώσω ότι είσαι εν ζωή. Όταν ήρθε ο Ερυθρός Σταυρός, πράγματι ο Παύλος τον δήλωσε. Έτυχε να είναι Πρόεδρος της Κύπρου ο Κληρίδης, τότε που γινόταν η ανταλλαγή. Και πήγε στο χωριό ο Κληρίδης, τον κάλεσε να εμφανιστεί, επέμεινε, ο πατέρας μου πείστηκε και τελικά βγήκε και γλίτωσε.

Φυσικά οι δοκιμασίες του δεν τελεί-



«Είδε από το φεγγίτη ποιός πήρε τα πρόβαστά μας: ένας τουρκοκύπριος από το διπλανό χωριό που δούλευε στα κτήματα του πατέρα μου και κείνος τον θεωρούσε φίλο»

ωσαν εκεί. Έμεινε εγκλωβισμένος στο Δημοτικό σχολείο του Σπαθαρικού για 8 μήνες περίπου και τους έδινε κονσέρβες και φαγητό ο Ερυθρός Σταυρός. Μετά τη διανομή των ελληνικών περιουσιών στους Τουρκοκύπριους και τους εποίκους, το περιβόλι του το πήρε μία γνωστή Τουρκοκύπρια και πήγαινε και του πουλούσε λεμόνια και μανταρίνια. Επειδή ο πατέρας δεν είχε χρήματα έκανε ανταλλαγή με κονσέρβες και τσιγάρα. Αυτοί είναι οι αδελφοί μας Τουρκοκύπριοι».

Η ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΗ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ:

«Στη διάρκεια της μάχης της Αλωνάγρας, ο διοικητής μας ονόματι Δαμασκηνός ήταν στη πρώτη γραμμή με την ομάδα των ικνηλατών. Όμως σε κάποια στιγμή τραυματίζεται σοβαρά γι' αυτό έδωσε διαταγή για αναγκαστική οπισθοχώρηση και ανασύνταξη στο στρατόπεδό μας στον Άγιο Χρυσόστομο.

Εγκαταλείποντας το ναρκοθετημένο σημείο βλέπω κάτω από ένα κυπαρίσσι τον αείμνηστο διοικητή μας τραυματισμένο. Πήγα να τον βοηθήσω αλλά μετά βίας περπατούσε και μου είπε να φύγω να σωθώ εγώ γιατί είμαστε πολύ μακριά από την αφετηρία που αφήσαμε τα οχήματά μας και το λαντρόβερ με τον δικό του οδηγό.

Του είπα, δεν θα σε αφήσω εδώ αλλά θα σε κατεβάσω από τη δεξιά πλευρά του βουνού κάτω στο δρόμο και ταυτόχρονα είπα σ' ένα καταδρομέα να πει στον οδηγό του να έλθει να τον πάρει από το χωματόδρομο προς την Κερύνεια. Φυσικά αυτό δεν έγινε ποτέ. Προχωρώντας προς την κάτω πλευρά του βουνού συνάντησα τον λοχία Ηρακλέους και έτσι τώρα ήμασταν δύο ένας από την αριστερή



Παράταξη 32 Μοίρας Καταδρομών στην βάση της Μονάδας στην Μονή του Αγίου Χρυσοστόμου, το καλοκαίρι του 1972. Επιθεώρηση από τον ΔΚΔ Σχη Κων. Κομπόκη

«Αφήνουμε τον διοικητή μας μόνο και απροστάτευτο, λες και τα μεχμετζίκ όταν θα τον βρουν θα τον κεράσουν καφέ και νερό παγωμένο;»

και ένας από τη δεξιά μεριά σιγά σιγά τον κατεβάσαμε στο δρόμο. Ήταν ήδη εξαντλημένος από το πολύ αίμα που έχασε και τους πόνους στα πόδια και το στήθος. Έχασε τόσο αίμα που το πόδι μου γλιστρούσε μέσα στα παπούτσια μου.

Μόλις τον κατεβάσαμε κάτω μας είπε: αφήστε με σ' αυτό δένδρο και φύγετε. Αφήστε και το πιστόλι μου, μπορεί να χρειαστεί να σκοτώσω ακόμη κανένα. Αρνηθήκαμε να φύγουμε και αμέσως με το στρατιωτικό του ύφος είπε στον Ηρακλέους. Λοχία πάρε τον Παπαντώνη και είναι διαταγή να φύγετε. Μετά από αυτό δεν είπαμε άλλη κουβέντα και πήραμε το χωματένιο δρόμο με την ελπίδα ότι θα βρίσκαμε και τους υπόλοιπους της μονάδας. Όμως λίγα βήματα πιο κάτω είδαμε μέσα στη στροφή του δρόμου ένα πολιτικό αυτοκίνητο. Η χαρά μας δεν περιγράφετε πιστέψαμε ότι ο Θεός το έστειλε για να σωθεί ο διοικητής μας και εμείς. Αφού φωνάξαμε επανειλημμένα και δεν ακούστηκε καμία απάντηση γυρίσαμε πίσω και το αναφέραμε στο διοικητή μας. Η απάντησή του ήταν: Ανήκει σε κάποια οικογένεια πολιτών που κρύφτηκαν στο δάσος για να γλυτώσουν. Μην το πάρετε

και προχωρήστε να γλυτώσετε γιατί οι Τούρκοι σε λίγο θα είναι εδώ. Για δεύτερη φορά ακούσαμε τη διαταγή του. Όμως περνώντας ξανά δίπλα από το αυτοκίνητο προβληματιστήκαμε: αφήνουμε τον διοικητή μας μόνο και απροστάτευτο λες και τα μεχμετζίκ όταν θα τον βρουν θα τον κεράσουν καφέ και νερό παγωμένο;

Η απόφασή μας ήρθε σε κλάσματα δευτερολέπτου πλέον. -Ξέρεις Ηρακλέους να οδηγήσεις; -Ναι. -Ξέρεις τι καλώδια πρέπει να ενώσουμε; -Ναι.

Αμέσως μετά σπάμε το τζάμι και ο Ηρακλέους ενώνει τα καλώδια. Το αμάξι πήρε μπρός και σε ένα λεπτό ήμασταν πάλι μπροστά στο διοικητή μας. Φυσικά στην αρχή πάλι αντέδρασε αλλά τον βάλαμε με το ζόρι στο αυτοκίνητο. Εγώ κάθισα πίσω μαζί του και ο λοχίας οδηγούσε.



// Η Ιερά Μονή Χρυσοστόμου

Είχαμε αποφασίσει τη διαδρομή που θα ακολουθήσουμε διότι η βενζίνη ήταν λιγοστή και το αίμα δεν σταματούσε. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής ζητούσε συνεχώς νερό αλλά κανείς μας δεν είχε. Φθάνοντας όμως προς τη μεριά της Λευκωσίας υπήρχαν δίπλα από ένα πηγάδι ορισμένοι φαντάροι οπότε αντάλλαξα το δικό μου άδειο παγούρι με ένα δικό τους γεμάτο. Έτσι μπήκα ξανά στο αυτοκίνητο για να συνεχίσουμε τη διαδρομή μας προς το χωριό Συχαρί. Στο δρόμο είχαμε και συγκρούσεις διότι του έδιναν πολύ λίγο νερό ή του έβρεχα μόνο τα χείλη. Ισχυριζόταν ότι δεν υπάρχει πρόβλημα να πιει πολύ νερό διότι τα τραύματα είναι εξωτερικά. Έτσι φθάσαμε στο στρατόπεδο του Συχαρί όπου είχε γνωστό και τον διοικητή.

Εκεί έξω από το στρατόπεδο έσπασε ο στροφαλοφόρος του αυτοκινήτου που δίνει τη κίνηση στους τροχούς. Μόλις κατεβήκαμε από το πολιτικό αυτοκίνητο και χαιρετήθηκαν με το φίλο του λοχαγό του στρατοπέδου ήταν φυσικό να ζητήσει νερό. Μόλις ήπια νερό έχασε τις αισθήσεις του και τον τυλίξαμε σε μία κουβέρτα και τρέξαμε για το νοσοκομείο της Λευκωσίας. Ήταν σχετικά κοντά από το



εγώ προσωπικά είχα τη τύχη να τον δω μετά από 42 χρόνια.

Ο ίδιος ο διοικητής μας στην συνάντησή μας στο πολεμικό μουσείο στην Αθήνα τον Νοέμβριο του 2016 γράφει στην ομιλία του και είναι αληθινή η μαρτυρία του. Ήμουν τυχερός για τους εξής λόγους.

α) Ο Τούρκος δεν είχε καλό σημάδι.

β) Βρέθηκε το αυτοκίνητο στο πουθενά και

γ) Το αυτοκίνητο χάλασε έξω από το στρατόπεδο.

Φυσικά εδώ θα προσθέσω και εγώ άλλες τρεις παραμέτρους. Βρέθηκαν άνθρωποι να τον μεταφέρουν από το βουνό προς το δρόμο. Ο λοχίας ο Ηρακλέους ήξερε ποια καλώδια πρέπει να συνδέσει για να βάλει μπρος το αυτοκίνητο και ήξερε επίσης να οδηγήσει. Διαφορετικά και το αυτοκίνητο θα μας ήταν άχρηστο και η διάσωσή μας αδύνατη».

Η «ΣΥΓΓΝΩΜΗ»: Κλείνοντας τη χειμαρρώδη αφήγησή του, ο Παναγιώτης Παπαντώνης ένοιωσε την ανάγκη να δηλώσει το εξής: «Αισθάνομαι την ανάγκη να ζητήσω εκ μέρους όλων των συμπολεμιστών καταδρομέων μια μεγάλη συγγνώμη γιατί, μέσα στη δίνη της μάχης παραλείψαμε να τους μεταφέρουμε στο ελληνικό φυλάκιο για να δοθούν στους δικούς τους ώστε, να τους κηδεύσουν όπως τους άξιζε. Ακόμη και σήμερα τα οστά των δύο πρώτων ηρώων που ανέφερα του Σιαμπάνη και του Μουλλωτού δεν έχουν βρεθεί». Δείγμα σπάνιου χαρακτήρα, δείγμα μιας πραγματικά ηρωικής ψυχής – πρότυπο για όλους μας στη σημερινή εποχή.



Συχαρί αλλά εμένα που καθόμουν πίσω μου φαινόταν να μη τελειώνει ο δρόμος. Κάθε λίγο ο Ηρακλέους έλεγε πώς πάει αναπνέει και εγώ τους παρακινούσα να τρέξουν λίγο ακόμα.

Φθάνοντας στα σύνορα της πράσινης γραμμής ακούγονταν οι ριπές των όπλων από το τούρκικο τομέα. Εκεί κάπου ο οδηγός δειλίασε λίγο προς στιγμής, αλλά μετά έβαλε μπρος και μ' ένα γρήγορο πέρασμα βρεθήκαμε απέναντι και φθάσαμε στο νοσοκομείο.

Αμέσως τον παρέλαβαν οι γιατροί και τον οδήγησαν στη αίθουσα πρώτων βοηθειών. Σε λίγο συνήλθε ο διοικητής μας και ζήτησε να μας δει. Ήθελε κάτι να μας πει για να το μεταφέρουμε στον αντικαταστάτη του. Πραγματικά μας είπε τα εξής: Πάρτε το πιστόλι μου και να το δώσετε στο νέο διοικητή. Να του πείτε ότι αν έχει έλθει βοήθεια από την Ελλάδα να πολεμήσετε τον εχθρό μέχρι εσχάτων. Αν όμως δεν έχει έρθει βοήθεια να προσπαθήσει να σωθούν όσο γίνεται περισσότερα παιδιά μου - καταδρομείς. Αυτές ήταν οι τελευταίες κουβέντες με τον αγαπάπητο διοικητή μας τον οποίο

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΔΗΜΟΓΛΙΔΟΥ, εκπρόσωπος Τύπου της Ελληνικής Αστυνομίας

Οι μάχιμες υπηρεσίες ενισχύονται, τα αποτελέσματα είναι ορατά



Ευρέως γνώριμη στους πολίτες μέσα από τους τηλεοπτικούς δέκτες, καθώς καθημερινά δίνει απαντήσεις στα μικρά και μεγάλα θέματα επικαιρότητας ως εκπρόσωπος Τύπου της Ελληνικής Αστυνομίας. Απόφοιτος της Σχολής Αξιωματικών Ελληνικής Αστυνομίας το 2012, έχει υπηρετήσει σε διάφορες θέσεις ευθύνης σε Υπηρεσίες του Πειραιά καθώς και στη Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής. Το 2015 ανέλαβε καθήκοντα στο Τμήμα Εθιμοτυπίας και Δημοσίων Σχέσεων της Διεύθυνσης Επικοινωνίας του Αρχηγείου Ελληνικής Αστυνομίας. Η **αστυνόμος Β' Κωνσταντία Δημογλίδου**, η φωνή και το πρόσωπο της ΕΛ.ΑΣ. τα τελευταία χρόνια, η εκπρόσωπος Τύπου της Ελληνικής Αστυνομίας, μιλά για το φαινόμενο της βίας ανηλίκων, την παρουσία της Ελληνικής Αστυνομίας στη Θεσσαλονίκη και τη συνεργασία με τους Δημάρχους.

Κυρία Δημογλίδου, ποια είναι η εικόνα που έχει η ΕΛΑΣ αυτή τη στιγμή για το φαινόμενο της βίας ανηλίκων που είναι σε έξαρση; Πως την αντιμετωπίζει; Ποιος ο ρόλος της οικογένειας και του σχολείου;

Παρόλο που το ζήτημα της παραβατικότητας ανηλίκων δεν αποτελεί ουσιαστικά αστυνομικό θέμα, αλλά πρόκειται για ένα πολύ σοβαρό κοινωνικό ζήτημα, η Ελληνική Αστυνομία παρακολουθώντας την αύξηση των υποθέσεων με ανήλικους δράστες, προσπαθεί να συμβάλει στην αντιμετώπιση του φαινομένου.

Σε επίπεδο πρόληψης καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, αστυνομικοί διαφόρων υπηρεσιών (Υποδιευθύνσεις και Τμήματα Προστασίας Ανηλίκων, Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος, Τμήματα Ασφαλείας και Τροχαίας), πραγματοποιούν διαλέξεις, σε σχολικές μονάδες όλων των βαθμίδων, για θέματα παραβατικότητας, οδικής ασφάλειας και ασφάλεια στο διαδίκτυο, σε συνεργασία με Διευθυντές και Καθηγητές.

Επιπλέον, από τις αρχές του τρέχοντος έτους Αστυνομικοί Υπηρεσιών Ασφαλείας σε όλη τη χώρα, πραγματοποιούν προληπτικούς ελέγχους σε σημεία που συχνάζουν ανήλικοι, κυρίως τις ημέρες του Σαββατοκύριακου και έχει παρατηρηθεί ότι υπήρχαν στο παρελθόν



Από την πρώτη στιγμή της επιστροφής του Υπουργού Προστασίας του Πολίτη του κ. Χρυσοχοΐδη έχει γίνει προσπάθεια ενίσχυσης όλων των «μάχιμων» υπηρεσιών όπως είναι η Άμεση Δράση, η Τροχαία αλλά και η Ο.Π.Κ.Ε

επαναλαμβανόμενα περιστατικά παραβατικότητας ανήλικων. Μάλιστα τα εβδομαδιαία αποτελέσματα αυτής της δράσης ανακοινώνονται από την επίσημη σελίδα του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και σίγουρα αποτελεί και μία από τις αιτίες αύξησης των συλλήψεων ανήλικων δραστών, καθώς όσο περισσότεροι είναι οι έλεγχοι τόσο αυξάνονται και οι συλλήψεις για διάφορα αδικήματα.

Τι σχέση έχει η τεχνολογία με τη βία ανηλίκων κατά τη δική σας εκτίμηση; Σας έχουμε ακούσει να λέτε ότι «πολλά περιστατικά συμβαίνουν για να αναρτηθούν στη συνέχεια βίντεο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ως κατόρθωμα». Σκέφτεται το Υπουργείο κάποια συνεργασία με τα σχολεία για

να εμπεδωθεί η ευθύνη κατά τη χρήση των social media;

Δυστυχώς σε πολλά περιστατικά παραβατικότητας έχει διαπιστωθεί ότι τα παιδιά γίνονται δράστες μίας άδικης πράξης, επειδή να μιμούνται τις εικόνες που παρακολουθούν στα social media, «ανεβάζοντας» το δικό τους βίντεο θεωρώντας το κατόρθωμα. Σίγουρα η ελεύθερη πρόσβαση των ανηλίκων στα social media από πολύ μικρή ηλικία επιδεινώνει την κατάσταση, καθώς τα παιδιά δεν μπορούν να διαχειριστούν τις πληροφορίες που λαμβάνουν και δεν αντιλαμβάνονται ότι κάποιες πράξεις αποτελούν αδικήματα θεωρώντας ότι γίνονται στο πλαίσιο μιας φάρσας. Αυτός είναι άλλωστε και ένας από τους λόγους για τον οποίο στις διαλέξεις σε σχολεία συμμετέχουν και Αστυνομικοί της Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος.

Πως θα λειτουργεί το safe youth;

Ένα πολύ σημαντικό εργαλείο που έχουμε πλέον είναι η νέα εφαρμογή safe youth. Μία εφαρμογή την οποία μπορούν πολύ εύκολα να αποκτήσουν γονείς και παιδιά χωρίς να έχει προηγηθεί καταγγελία για κάποιο περιστατικό και έχει δημιουργηθεί για την ασφάλεια των ανηλίκων. Ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα του χρήστη της εφαρμογής δίνεται πρόσβαση σε σημαντικές πληροφορίες για την προστασία των ανηλίκων, ενώ μόνο στους ανήλικους άνω των 12 ετών δύναται δυνατότητα πρόσβασης και στο «emergency button», το οποίο μπορεί να ενεργοποιηθεί όταν βρίσκεται σε άμεσο κίνδυνο. Μόλις ενεργοποιηθεί αυτό το κουμπί, ένα αυτοματοποιημένο μήνυμα με τα πλήρη στοιχεία του ανήλικου καθώς και έναν σύνδεσμο γεωεντοπισμού του, φτάνει στο

Κέντρο της Άμεσης Δράσης και άμεσα αστυνομικοί φτάνουν στο σημείο όπου το παιδί κακοποιείται. Φυσικά έχουν δημιουργηθεί δικλείδες ασφαλείας ώστε να μπορεί να διαπιστωθεί ότι τα περιστατικά είναι πραγματικά και δεν γίνεται άσκοπη χρήση.

Στη θέση εκπροσώπου της ΕΛΑΣ βρίσκεστε συχνά αντιμέτωπη με δύσκολες καταστάσεις. Πόσο σας επηρεάζει σε προσωπικό επίπεδο;

Είναι τεράστια τιμή και ταυτόχρονα μεγάλη ευθύνη η επιλογή για την θέση του Εκπροσώπου Τύπου της Ελληνικής Αστυνομίας. Προσπαθώ να ενημερώνομαι αναλυτικά για κάθε υπόθεση, ακόμη και για τις πολύ δύσκολες υποθέσεις που έχει χειριστεί η Ελληνική Αστυνομία και με πολύ προσοχή να δίνω μόνο τις πληροφορίες που επιτρέπεται ώστε να μη δημιουργήσω προβλήματα στην έρευνα των συναδέλφων μου.

Κάποιες από τις υποθέσεις φυσικά με επηρεάζουν στην προσωπική μου ζωή ιδιαίτερα όταν σε αυτές τις υποθέσεις υπάρχουν θύματα ανήλικα παιδιά, καθώς και εγώ είμαι μητέρα δύο μικρών παιδιών,



προσπαθώντας παράλληλα να μην μεταφέρω τα «προβλήματα» της δουλειάς στην οικογένεια.

Σε τι φάση βρίσκεται η ενίσχυση του προσωπικού της ΕΛΑΣ στη Θεσσαλονίκη και πώς πρόκειται να συνεχιστεί;

Όσων αφορά την ενίσχυση των υπηρεσιών, από την πρώτη στιγμή της επιστροφής του Υπουργού Προστασίας του Πολίτη του κ. Χρυσόχοϊδη έχει γίνει προσπάθεια ενίσχυσης όλων των «μάχιμων» υπηρεσιών όπως είναι η Άμεση Δράση, η Τροχαία αλλά και η Ο.Π.Κ.Ε, προσπαθώντας να πετύχουμε καλύτερα αποτελέσματα στην αστυνόμευση, πρόληψη και καταστολή του εγκλήματος αλλά και σε θέματα Τροχαίας Αστυνόμευσης. Αυτή η προσπάθεια φυσικά και δεν έχει σταματήσει, οι υπηρεσίες αυτές συνεχίζουν να ενισχύονται και νομίζω ότι όλοι μπορούμε να αντιληφθούμε ότι η εικόνα είναι καλύτερη σε όλα τα επίπεδα.

Πρόσφατα είχαμε τη δωρεά ενός περιπολικού από το Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη στην Ελληνική Αστυνομία για την καλύτερη αστυνόμευση των γειτονιών του Δήμου. Πόσο βοηθά μια τέτοια συνεργασία στο έργο της αστυνομίας;

Η Αστυνομία βρίσκεται σε πλήρη συνεννόηση και συνεργασία με τους δημάρχους και τους εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης της χώρας, οι οποίοι γνωρίζουν τα προβλήματα κάθε περιοχής και σε πολλές περιπτώσεις αποδεικνύουν και έμπρακτα την στήριξή τους στο Σώμα.



Η ελεύθερη πρόσβαση των ανήλικων στα social media από πολύ μικρή ηλικία επιδεινώνει την κατάσταση, καθώς τα παιδιά δεν αντιλαμβάνονται ότι κάποιες πράξεις αποτελούν αδικήματα και όχι φάρσα



ΙΓΝ. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

«Στην Πόλη ανταμώσαμε δυο πόρτες...»

Προσκύνημα των Δημάρχων της Κεντρικής Μακεδονίας στο Οικουμενικό Πατριαρχείο για τη Θρονική Εορτή του Αγίου Ανδρέα και επίσκεψη στο «Ζωγράφειο» Γυμνάσιο-Λύκειο, το σχολείο της ομογένειας

«Στην Πόλη, Παναγιώτατε, ανταμώσαμε δυο πόρτες. **Η μία από αιώνες κλειστή για να θυμίζει τα ματωμένα ράσα της λαβωμένης Ρωμιοσύνης και η άλλη, πόρτα της καρδιάς, της δικής σας καρδιάς, ανοιχτή για να μας δεχθεί με αρχοντιά και αγάπη**, γνωρίσματα ξεχωριστά της Κωνσταντινούπολης που αγαπάμε και του Σεβασμίου και Οικουμενικού Προκαθημένου της». Με αυτά τα λόγια ο **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, απευθύνθηκε στον **Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο**, κατά την επίσημη επίσκεψη αντιπροσωπείας της ΠΕΔΚΜ στο Φανάρι, με επικεφαλής τον ίδιο ως Πρόεδρο της ΠΕΔΚΜ, συνοδεία του **Μητροπολίτη Νεαπολέως - Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβα** και του προέδρου της **ΚΕΔΕ Λάζαρου Κυρίζογλου**.

Αναφερόμενος στη συνάντηση των αιρετών με τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, ο Πρόεδρος

της ΠΕΔΚΜ κ. Καϊτεζίδης τόνισε ότι κάθε φορά που οι δήμαρχοι ανταμώνουν με τον Παναγιώτατο, πνευματικό Πατέρα όλων των Ορθοδόξων χριστιανών, αντλούν δύναμη και κουράγιο, που δίνουν νόημα στις λέξεις πίστη, θυσία και πατρότητα.

«Επιστρέφουμε στο σπίτι του Πατέρα μας, χωρίς ποτέ ιστορικά να έχουμε φύγει από αυτό» σημείωσε συγκινημένος ο κ. Καϊτεζίδης, απευθυνόμενος στον Πατριάρχη και πρόσθεσε: **«Σας θεωρούμε θεματοφύλακα των πιο ιερών πραγμάτων του Γένους μας και με λόγο γνώσης απευθυνόμαστε στην Παναγιότητά σας, ωσάν την αγάπη των παιδιών προς τον πατέρα τους»**.

Ο πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ κ. Καϊτεζίδης μετά το πέρας της συνάντησης επέδωσε στον Πατριάρχη αναπαράσταση κλάδου ελιάς, σύμβολο ειρήνης και οικολογίας, ως αναμνηστικό της επίσκεψης των Μακεδόνων αυτοδιοικητικών στο Πατριαρχείο.

Η μεγάλη Λειτουργία προς τιμήν του ιδρυτή του Πατριαρχείου τελέστηκε προεξάρχοντος του Οικουμενικού Πατριάρχη και συλλειτουργούντων Μητροπολιτών και Επισκόπων, μεταξύ των οποίων ο **Μητροπολίτης Νεαπόλεως - Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβας**. Ο κ. Βαρνάβας αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στη σπουδαιότητα να ζει κανείς με τους ανθρώπους και να μοιράζεσαι μαζί τους χαρές αλλά και να βιώνει προσκυνητής στην Πόλη, που είναι, όπως είπε, το κέντρο της Ιστορίας, το



κέντρο της Ρωμιοσύνης. **«Η μόνη αντίσταση της εκκλησίας είναι να εορτάζει. Βίος ανεόρταστος, μακρά οδός απανδόκευτος, που σημαίνει πως ζωή χωρίς γιορτή είναι μακρύς δρόμος χωρίς πανδοχείο»** είπε.

Στο Ζωγράφειο Σχολείο

Επίσης, η αντιπροσωπεία της ΠΕΔΚΜ μαζί με την αποστολή της (ΚΕΔΕ), με επικεφαλής τον Πρόεδρο Λάζαρο Κυρίζογλου παρακολούθησε μεγάλη συναυλιακή εκδήλωση που οργάνωσε το Ζωγράφειο Γυμνάσιο - Λύκειο της Κωνσταντινούπολης, με ύμνους και τραγούδια από την Πόλη, τον Πόντο και τη Μακεδονία.

«ΚΕΔΕ και ΠΕΔΚΜ παρέστησαν με τα μέλη τους, προκειμένου να στηρίξουν ηθικά και οικονομικά τη λειτουργία του σχολείου που μετρά 130 και πλέον χρόνια προσφοράς στην παιδεία και τον πολιτισμό της ομογένειας» δήλωσε χαρακτηριστικά ο κ. Κυρίζογλου.

Η καλλιτεχνική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των εορτασμών της Θρονικής Εορτής του Αγίου Ανδρέα και προς τιμήν των 33 χρόνων Πατριαρχίας του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου.

Η μοναδική συναυλία, πλαισιώθηκε από το σπουδαίο Βυζαντινό Χορό «Ηδύμελον», από χορευτικά συγκροτήματα και χορωδίες Πολιτιστικών Συλλόγων της Θεσσαλονίκης, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Ιωάννη Τσάμη, συνοδεία παραδοσιακής ορχήστρας, ενώ εκτός των δημάρχων, των αιρετών εκπροσώπων της αυτοδιοίκησης και του Μητροπολίτη Νεαπόλεως – Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβα, την παρακολούθησαν ο εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριαρχείου, Πατέρας Επιφάνειος, εκπρόσωποι της Ομογένειας από την Πόλη και από την Ένωση Κωνσταντινουπολιτών Βορείου Ελλάδος.



Ιδιαίτερα συγκινημένος από την παρουσία φίλων από την Ελλάδα, εμφανίστηκε στην εκδήλωση ο **διευθυντής του «Ζωγράφειου» σχολείου, Γιάννης Δεμιρτζόγλου**, «ψυχή» του εκπαιδευτικού ιδρύματος της Ομογένειας εδώ και 30 ολόκληρα χρόνια, ο οποίος καλωσόρισε με πολύ χαρά τους δημάρχους της Κεντρικής Μακεδονίας και το Σεβασμιότατο Μητροπολίτη κ. Βαρνάβα, εκφράζοντας τις ευχαριστίες του για την αγάπη που, όπως είπε, δείχνουν προς τα νιάτα της Ομογένειας και το αμέριστο ενδιαφέρον τους προς την οικογένεια του «Ζωγράφειου» σχολείου.

«Νιώθω ευγνώμων για τους φίλους του Ζωγράφειου από την Ελλάδα, όπως οι πρόεδροι της ΠΕΔΚΜ και της ΚΕΔΕ Ιγνάτιος Καϊτεζίδης και Λάζαρος Κυρίζογλου, που στηρίζουν και βοηθούν τον στόχο μας να συνεχίζουμε να ζούμε στον τόπο μας, είτε τραγουδώντας, είτε δημιουργώντας. Θέλουμε και διεκδικούμε την Ελληνοτουρκική φιλία γιατί χωρίς αυτή δεν μπορεί να υπάρξει Ρωμιοσύνη» δήλωσε ο κ. Δεμιρτζόγλου.





Avant Premiere του ντοκιμαντέρ **«Μια μπάλα για όλους: το κοινωνικό ποδόσφαιρο»**

Η μπάλα που κουδουνίζει, δίνει χαρά και συγκινεί...

Το τραγούδι της 11χρονης **Λουκίας Κασαμάκη** ολικά τυφλής εκ γενετής, τα παιδιά της Κένυας, η απόγονος του ιδρυτή των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων **Diane de Coubertin** που ήταν κεντρική ομιλήτρια, το «ευχαριστώ» σε γραφή Μπράιγ και η προσομοίωση της τυφλότητας για τους βλέποντες, ο ανθρωπίνος λόγος του **Ιγνατίου Καϊτεζίδη**, ο δημιουργικός και αεικίνητος **Ηλίας Μάστορας**, το κουδούνισμα της μπάλας εν είδει χειροκροτήματος για ανθρώπους με προβλήματα όρασης, ήταν τα στοιχεία που κατέστησαν ξεχωριστό το απόγευμα της avant premiere του ντοκιμαντέρ **«Μια μπάλα για όλους: το κοινωνικό ποδόσφαιρο»**. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία **Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη** και **«Όραμα Νέων Youthorama»** γιορτάζοντας τα 21 χρόνια του φορέα και 7 χρόνια της παγκόσμιας καμπάνιας **«A Ball for All»**.

«Είναι ένα εξαιρετικό ντοκιμαντέρ που συγκινεί και μας δίνει δύναμη όταν βλέπουμε μικρά παιδιά με προβλήματα όρασης από όλες τις φυλές του κόσμου και σε κάθε γωνιά του πλανήτη να χαίρονται με τη μπάλα που κουδουνίζει, με τη μπάλα που “γεννήθηκε” εδώ, στο Δήμο μας» σχολίασε ο **Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** μετά το πέρας της προβολής. *«Η Λουκία είναι ένα παράδειγμα της θέλησης, του νου και της ψυχής για όλους μας»* είπε, μεταξύ άλλων, στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, ενώ ευχαρίστησε τον **Ηλία Μάστορα** (**«Μπράβο Ηλία, είμαι περήφανος για σένα»**) είπε συγκινημένος, εμπνευστή της παγκόσμιας καμπάνιας **«A Ball for All»** με τη μπάλα που κουδουνίζει πλέον σε 215 χώρες και δωρίζεται σε όλα τα παιδιά και ιδίως σε όσα αντιμετωπίζουν προβλήματα όρασης.





Το κίνημα της μπάλας με τα κουδουνάκια της χαράς συμμετείχε –και μαζί και ο Δήμος μας– όχι μόνο στους Ολυμπιακούς και τους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού 2024, αλλά και στο Super Cup ποδοσφαίρου **Liverpool FC - Manchester City**, στο Παγκόσμιο Κύπελλο του Κατάρ, σε τελικούς **UEFA Europa League, UEFA Champions League** κ.ά.

Στη συνέχεια ο Δήμαρχος καλωσόρισε την **Diane de Coubertin**, Πρόεδρο της Επιτροπής Παιδείας, Πολιτισμού και Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Διεθνούς Ομοσπονδίας Σχολικού Αθλητισμού ISF, απόγονο του

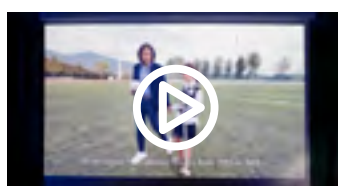
ιδρυτή των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, βαρόνου Pierre de Coubertin. «Θέλω να την καλωσορίσω και να την ευχαριστήσω για το γεγονός ότι με την ιδιότητά της εργάζεται για τη **διάδοση της ολυμπιακής εκκεχειρίας**, δηλαδή ότι στη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων οι πόλεμοι σταματούν και **η ανθρωπότητα έρχεται κοντά, γίνεται “ένα”**. **Η ενότητα, ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, η ειρήνευση είναι αξίες του Ολυμπισμού, οι οποίες έχουν καταστήσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες τη μεγαλύτερη γιορτή της Ανθρωπότητας!**» είπε ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.

Παρουσιαστές της εκδήλωσης ήταν η **Βάλια Γκαγκάτση** και ο Ηλίας Μάστορας ενώ τη σκηνοθεσία του 25λεπτου ντοκιμαντέρ επιμελήθηκε η κ. **Βαρβάρα Δουμανίδου**. Το ντοκιμαντέρ δημιουργήθηκε με τη συγχρηματοδότηση της UEFA Foundation for Children & Erasmus+ Sport, με αφορμή τα 7 χρόνια δράσης της παγκόσμιας καμπάνιας και είναι αφιερωμένο στην ιστορία του A Ball for All, στο έργο του ανά τον κόσμο, αλλά και σε όλους εκείνους που πίστεψαν και στήριξαν με τον τρόπο τους την κάθε προσπάθεια. Η **πρωτότυπη μουσική** αποτελεί δημιουργία της **11χρονης Λουκίας** -ambassador της παγκόσμιας καμπάνιας- που γεννήθηκε με ολική τύφλωση.

Παρόντες στην εκδήλωση, μεταξύ άλλων, ο βουλευτής **Θεόδωρος Καράογλου**, ο πρόεδρος ΕΠΟ **Μάκης Γκαγκάτσης**, θρύλοι του ποδοσφαίρου όπως ο **Δημήτρης Σαλπιγγίδης** και **Στράτος Χατζηναποστολίδης** του ποδοσφαίρου τυφλών, η **Δανάη Ιωακειμίδου** και η **Isabelle Mabire** από το Γαλλικό Προξενείο και Γαλλικό Ινστιτούτο, ο **Γιάννης Σερβετάς** που έχει δανείσει τη φωνή του στο τηλεοπτικό κοινωνικό μήνυμα, ο **Πέτρος Σκρίνης** από τη UNISON που υποστηρίζει την καμπάνια, Οι αντιδήμαρχοι **Ανατολή Κωνσταντινίδου, Βίκυ Κανέλλου, Σοφία Σαουρίδου**, δημοτικοί σύμβουλοι κ.ά.



Στιγμές από την εκδήλωση





Νέο **συμβόλαιο εμπιστοσύνης** κρατών, αυτοδιοίκησης, πολιτών

Συνέδριο «επανεκκίνησης» για την Τοπική Αυτοδιοίκηση το Τακτικό Συνέδριο της ΚΕΔΕ στη Ρόδο- Στο επίκεντρο, οικονομικά, προσωπικό, θεσμικό και η επικείμενη διοικητική μεταρρύθμιση

Ένα νέο **συμβόλαιο εμπιστοσύνης μεταξύ κρατών, αυτοδιοίκησης και πολιτών**: η φράση αυτή συμπυκνώνει όλα όσα ακούστηκαν, όλα όσα διεκδίκησαν οι δήμαρχοι όλης της χώρας ενώπιον της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Εσωτερικών, στο **Τακτικό Συνέδριο της ΚΕΔΕ**, που πραγματοποιήθηκε στη Ρόδο, από τις 7 έως τις 9 Νοεμβρίου.

«Θέλουμε ισχυρούς δήμους, αποτελεσματικούς, δίπλα στον πολίτη! Να φύγουμε από τη βαλκανοποίηση της Αυτοδιοίκησης και να οδηγηθούμε επιτέλους σε μία Αυτοδιοίκηση σύγχρονη, μεταρρυθμιστική, δημοκρατική και ευρωπαϊκή όπως ταιριάζει στην πατρίδα μας και τους πολίτες μας» ήταν το σήμα που εξέπεμψε ο **Δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη και Πρόεδρος της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας**

Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, από το βήμα του Συνεδρίου.

Κεντρικό θέμα η νέα αυτοδιοικητική μεταρρύθμιση, η οποία αναμένεται να πάει προς ψήφιση στη Βουλή στις αρχές του 2025. «Είμαστε έτοιμοι να καταθέσουμε τις προτάσεις μας ώστε να δώσουμε ουσιαστικό περιεχόμενο σε αυτή την πρωτοβουλία, για να γίνει επιτέλους πράξη μια πραγματική και ουσιαστική μεταρρύθμιση στο μοντέλο λειτουργίας της Αυτοδιοίκησης και του Κράτους. Μια διοικητική μεταρρύθμιση εντός των πλαισίων του Ελληνικού Συντάγματος και με ουσιαστική σύγκληση με την Ευρωπαϊκή Τοπική Αυτοδιοίκηση. Με τους Δήμους, στο επίκεντρο του νέου συστήματος διακυβέρνησης της χώρας» δήλωσε από το βήμα ο **Πρόεδρος της ΚΕΔΕ – Δήμαρχος Αμπελοκήπων Λάζαρος Κυρίζογλου**.

«Σύγχρονο και ασφαλές θεσμικό πλαίσιο»

Ο **Υπουργός Εσωτερικών Θεόδωρος Λιβάνιος** προανήγγειλε εκλογές σε έναν γύρο από την επόμενη δημοτική περίοδο, ηλεκτρονική ψηφοφορία, καθώς και διενέργεια πρόωρων εκλογών σε περίπτωση που εν μέσω της θητείας ο δήμαρχος χάσει την πλειοψηφία, υπό τον όρο της σύμφωνης γνώμης των 4/5 του δημοτικού συμβουλίου. Επίσης, δήλωσε από το βήμα

του Συνεδρίου ότι θα μειωθεί ο μέγιστος αριθμός υποψηφίων σε κάθε συνδυασμό, προανήγγειλε κατάργηση των Δημοτικών Ενοτήτων αλλά ξεκαθάρισε ότι δεν αλλάζουν τα διοικητικά όρια (άρα παραμένουν 332 δήμοι στη χώρα), καθώς και ότι η αύξηση των ΚΑΠ για το 2025 θα



ανέλθει στο ποσό των 135 εκατ. ευρώ. Αναφερόμενος στην επικείμενη διοικητική μεταρρύθμιση, έκανε λόγο για «ευκαιρία να λύσουμε προβλήματα που έχουμε στο πρώτο και δεύτερο βαθμό. Άρα θέλουμε ένα σύγχρονο ασφαλές πλαίσιο όχι για το 2025, αλλά για τα επόμενα χρόνια, γιατί έχουμε μπροστά μας σοβαρές προκλήσεις, όπως η κλιματική αλλαγή».

Από το βήμα του Συνεδρίου, ο **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** μίλησε για «Το πιο κρίσιμο συνέδριο των τελευταίων ετών καθώς από αυτό θα προκύψει η νέα αυτοδιοίκηση στην πατρίδα μας, που όλοι τη θέλουμε **σύγχρονη, μεταρρυθμιστική, ευρωπαϊκή**». «Είναι σημαντικό ότι τόσο ο Υπουργός Εσωτερικών Θεόδωρος Λιβάνιος όσο και ο ίδιος ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης έχουν θέσει ψηλά στην ατζέντα το θέμα της Αυτοδιοίκησης» είπε.

«Ζητάμε το νέο πλαίσιο να διασφαλίζει το πέρασμα από την επιδοματική πολιτική που δεν την θέλουμε και δεν μας πρέπει, σε ένα σύστημα οικονομικής αυτοτέλειας, αλλά και να αποδοθεί στην αυτοδιοίκηση μέρος του αναπτυξιακού σχεδιασμού της χώρας από όπου σήμερα απουσιάζει αδικαιολόγητα» τόνισε ο κ. Καϊτεζίδης. «Είναι ιδιαίτερα σημαντικό το νέο πλαίσιο να αναγνωρίζει να ενισχύει και να εμβαθύνει τον κοινωνικό ρόλο της αυτοδιοίκησης στις τοπικές κοινωνίες, όπως επανειλημμένως έχουμε αποδείξει ότι μπορούμε να τον φέρουμε καλύτερα εις πέρας με χαμηλότερο κόστος (βοήθεια στο σπίτι, κοινωνικό παντοπωλείο, επισιτιστική βοήθεια, διαχείριση covid κ.ά.)» συμπλήρωσε.

Οικονομική ενίσχυση και προσλήψεις προσωπικού

Αναφέρθηκε στα **οικονομικά**, που αποτέλεσε επίσης κεντρικό ζήτημα στις παρεμβάσεις των δημάρχων, χαρακτηρίζοντας το ζήτημα ως τη «μπτέρα των μαχών». «Ζούμε το παράδοξο παρά την αύξηση της κρατικής χρηματοδότησης να μην μπορούμε να αντιμετωπίσουμε το λειτουργικό μας κόστος» είπε κάνοντας ενδεικτική

αναφορά στις χρόνιες αλλά και πρόσφατες αιτίες του προβλήματος:

- αύξηση μισθών δημοτικών υπαλλήλων χωρίς κάλυψη του κόστους από το κράτος
- επιβολή του τέλους ταφής απορριμμάτων
- αύξηση του τιμολογίου των ΦΟΔΣΑ,
- συγχώνευση νομικών προσώπων κοινωφελών επιχειρήσεων και σχολικών επιτροπών και μετακίνηση των ληξιπρόθεσμων υποχρεώσεων τους στους οικείους δήμους
- συνεχιζόμενη αύξηση ενεργειακού κόστους
- κόστος διαχείρισης της καύσιμης ύλης από το μαζικό αντιπυρικό καθαρισμό των ιδιωτικών οικοπέδων
- χρόνια υποχρηματοδότηση για τη συντήρηση και τη λειτουργία των σχολικών μονάδων που πλέον είναι σε επίπεδα 40% του πραγματικού κόστους

Ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης αναφέρθηκε και στην **ανάγκη για άμεση πρόσληψη προσωπικού για τις υπηρεσίες των δήμων** και ιδιαίτερα εξειδικευμένου επιστημονικού προσωπικού. «Οι δήμοι που υποδεχόμαστε διαρκώς και καινούργιες αρμοδιότητες, πρέπει να στελεχωθούμε άμεσα σε προσωπικό» είπε, ενώ έκανε ειδική αναφορά στην ανάγκη προσλήψεων για την **ενίσχυση της Δημοτικής Αστυνομίας** και την **επανενεργοποίηση του προγράμματος ΔΥΠΑ 55-67**.

«Τα αιτήματά μας είναι καταγεγραμμένα, δίκαια και επιτακτικά. Όπως επιτακτικές είναι και οι ανάγκες της κοινωνίας, των πολιτών που έχουμε την τιμή και την ευθύνη να υπηρετούμε. Χρέος μας είναι να σταθούμε αντάξιοι των προσδοκιών τους. Μόνο έτσι μπορούμε να τους κοιτάζουμε στα μάτια» κατέληξε ο Δήμαρχος.

Η παρέμβαση του Ι. Καϊτεζίδη





Η «γιορτή των αρίστων»

Τιμή στη χρυσή νέα γενιά του δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη!

Σε μια ιδιαίτερη τελετή
ο Δήμος τίμησε τους
νέους φοιτητές του
που πέρασαν φέτος
στο Πανεπιστήμιο

Πάνω από 300 νέες και νέους ακαδημαϊκούς, που αποτελούν τη χρυσή νέα γενιά του τόπου μας, βράβευσε ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη στη φετινή **«Γιορτή των αρίστων»**, που πραγματοποιήθηκε στην κατάμεστη αίθουσα «Λίτσα Φωκίδα» στο Δημαρχείο Πανοράματος. Σε μια σεμνή, αλλά ιδιαίτερα ουσιαστική γιορτή τιμήθηκαν οι νέοι φοιτητές και οι νέες φοιτήτριες, δημότες του δήμου μας, που εισήλθαν στις Ανώτατες Σχολές της χώρας. Ιδιαίτερη στιγμή η βράβευση του «πρώτου των πρώτων» **Μανώλη Σελεγγίδη**, των τριδύμων **αδελφών Κοντονικολάου**, του «αιφόρου» 1^{ου} ΓΕΛ Πυλαίας, η θερμή αναφορά του **Δημάρχου Ιγνάτιου Καϊτεζίδη** στον αγώνα των οικογενειών «που είναι οι ρίζες μας» αλλά και ο εμπνευσμένος λόγος του **Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ.κ. Φιλόθεου**.





«Απόψε ο Δήμος μας τιμά τα παιδιά του, τα παιδιά που αγωνίζονται, τα παιδιά που πετυχαίνουν» είπε ο **δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. «Από εσάς θα φτιαχτεί η καινούρια Ελλάδα που θα είναι καλύτερη από αυτήν που σας παραδίδουμε εμείς» είπε απευθυνόμενος στα παιδιά. Ευχή και προτροπή μαζί, όπως είπε, «Να δουλεύετε γι' αυτό που αγαπάτε και να αγαπάτε εκείνο για το οποίο δουλεύετε. Να στοχεύετε ψηλά και δίνετε πάντοτε τον καλύτερο εαυτό σας. Να είστε σίγουροι ότι θα πετύχετε».

Ο κ. Καϊτεζίδης, μεταξύ άλλων, έκανε ειδική αναφορά στους δασκάλους αλλά και στην οικογένεια, στους γονείς αλλά και στους παππούδες και τις γιαγιάδες που «είναι οι ρίζες μας» και έχουν τη δική τους καθοριστική συμβολή στην πορεία και την επιτυχία των παιδιών.

Ο λόγος του Φιλόθεου

Ο **Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ.κ. Φιλόθεος** ήταν ο κεντρικός ομιλητής και ανεβαίνοντας στο βήμα συνεχάρη τον Δήμαρχο για την πρωτοβουλία να βραβεύει τους νέους φοιτητές. Αναφέρθηκε στο





τραγούδι «Η ασπιρίνη» της Ν. Μποφίλιου και στίχους που θέλησε, όπως είπε, να μοιραστεί με τα νέα παιδιά για να πει τις σκέψεις του.

Σε έναν βαθιά ανθρώπινο λόγο που καθήλωσε το κοινό, χαρακτήρισε δίκαια τα παράπονα των παιδιών για τον κόσμο, ωστόσο αναφέρθηκε στην ευθύνη του καθενός ανεξαρτήτως ηλικίας. «Τα παράπονα πρέπει να εκφράζονται, ωστόσο μένει να βρούμε τον τρόπο» είπε, χαρακτηρίζοντας τη μελαγχολία και την απογοήτευση κακούς συμβούλους που εγκλωβίζουν σε ψεύτικους και χαμένους παραδείσους. «Είναι τεράστια η απόσταση που χωρίζει τη ζωή από τη φαντασία» είπε, προτρέποντας όλους να βαδίζουμε το δρόμο της πραγματικής ζωής. Αναφέρθηκε στο ρόλο των γονέων, καλώντας τους να τον διατηρήσουν έναντι των παιδιών ως κάτι ξεχωριστό, προκειμένου να τους προσφέρουν σταθερή διέξοδο στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.



ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΦΙΛΟΘΕΟΣ

*«Ο Χριστός
φανερώνεται στη
σύναξη, στους πολλούς,
στη σχέση, στην
κοινότητα.
Να χαιρόμαστε όλοι
μαζί τη ζωή κι ο
Χριστός είναι μαζί μας
και χαίρεται πρώτος»*



«Η ζωή η πραγματική θεμελιώνεται με στέρεα υλικά κι όχι σε σαπισμένα ξύλα», τόνισε, κάνοντας παραπομπή στο κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο. «Η αληθινή ελευθερία δεν είναι η επιλογή μεταξύ του ναι ή και του όχι, αλλά ο μονόδρομος στο ναι της αγάπης. Και η αγάπη δεν είναι συναίσθημα, αλλά πράξη, λόγος ύπαρξης, πρόσωπο συγκεκριμένο. Και πραγματικά ελεύθερος είσαι όταν αγαπάς με ολόκληρο το είναι σου, όχι απλά με τα συναισθήματά σου» συμπλήρωσε.

«Δεν θα προσπαθήσω να σας πείσω, δεν είναι αυτός ο σκοπός μου» είπε στο ακροατήριο, «Το μόνο που σας ζητώ είναι να μην σκλαβωθείτε στη λογική σας και σε όσα μας ταΐζει ο κόσμος». «Ο Χριστός φανερώνεται στη σύναξη, στους πολλούς, στη σχέση, στην κοινότητα. Να χαιρόμαστε όλοι μαζί τη ζωή κι ο Χριστός είναι μαζί μας και χαίρεται πρώτος» κατέληξε.



ΙΓΝ. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

«Ο Δήμος μας τιμά τα παιδιά του, τα παιδιά που αγωνίζονται, τα παιδιά που πετυχαίνουν. Από εσάς θα φτιαχτεί η καινούρια Ελλάδα που θα είναι καλύτερη!»



Ξεχωριστές στιγμές

Στη συνέχεια κάθε νέος ακαδημαϊκός έλαβε έναν αναμνηστικό πάπυρο, με τις βραβεύσεις να γίνονται από τον Δήμαρχο, τους Αντιδημάρχους, καθώς και τους εκπροσώπους των φορέων που παραβρέθηκαν στη βραδιά.

Η «Γιορτή των Αρίστων» ξεκίνησε με τις βραβεύσεις του «πρώτου των πρώτων» στις πανελλαδικές εξετάσεις 2024 **Μανώλη Σελεγγίδη**, μαθητή του 2ου ΓΕΛ Πυλαίας, των **τρίδυμων αδελφών Κοντονικολάου**, της **Νικολέττας - Ραφαέλας** και της **Άννας - Μαρίας** που πέρασαν στην Ιατρική ΑΠΘ αλλά και του Κωνσταντίνου - Μιχαήλ που πέρασε στη σχολή Πολιτικών Μηχανικών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Ξάνθης, και του διευθυντή του 1ου ΓΕΛ Πυλαίας **Θεόδωρου Γούτα**, με αφορμή τη βράβευση του σχολείου από την Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού με τη Σημαία του Αειφόρου Σχολείου.

Την εκδήλωση παρουσίασε ο δημοσιογράφος **Γιάννης Κεσσόπουλος**. Παρόντες, μεταξύ άλλων, ο βουλευτής **Θεόδωρος Καράογλου**, ο Περιφερειακός Σύμβουλος και Πρόεδρος Αναπτυξιακού Οργανισμού ΠΚΜ **Θάνος Μπέγκας** ως εκπρόσωπος της Περιφερειάρχης, εκπρόσωποι των αστυνομικών και πυροσβεστικών αρχών, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου **Μιχάλης Γεράνης**, οι αντιδήμαρχοι **Ελένη Γιαννούδη**, **Δέσποινα Λυπηρίδου**, **Νίκος Καρίκας**, **Ανατολή Κωνσταντινίδου**, **Σοφία Σαουρίδου**, **Νίκος Μπουλομύτης** και **Βίκυ Κανέλλου**, η εντεταλμένη σύμβουλος για θέματα Παιδείας **Άρτεμις Αγαθοκλέους**, Πρόεδροι τοπικών συμβουλίων, δημοτικοί και τοπικοί σύμβουλοι, ο π. Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης **Γ. Καρατάσιος** κ.ά.





Ενότητα και ομοψυχία στην τριπλή εθνική γιορτή!

Σε κλίμα εθνικής ενότητας οι πολίτες τίμησαν την επέτειο απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης, τη γιορτή της Σημαίας και την Εθνική Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940



Με πρωτόγνωρη συμμετοχή πολιτών τιμήθηκε στον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη, η εθνική επέτειος της 28ης Οκτωβρίου 1940 και η επέτειος της απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης το 1912. Πραγματοποιήθηκε Δοξολογία, καταθέσεις στεφάνων και παρελάσεις σε όλες τις δημοτικές κοινότητες όπου παρέστη πλήθος κόσμου, αντιδήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι εκπροσωπώντας τον Δήμο. Οι δημότες που κατέκλυσαν τους χώρους των παρελάσεων στις δημοτικές κοινότητες χειροκρότησαν τα νέα παιδιά και απότισαν φόρο τιμής σε όσους θυσιάστηκαν στις κορυφαίες αυτές ιστορικές στιγμές της πατρίδας.



«Καμαρώσαμε τους νέους μας στις παρελάσεις της 28ης Οκτωβρίου σε κάθε γωνιά του δήμου μας. Στα πρόσωπα των νέων μας τιμούμε τη συνέχεια της ελεύθερης πατρίδας μας». Στη νέα μας γενιά στηρίζεται η πρόοδος του έθνους μας τόσο στις ταραχώδεις όσο και στις ειρηνικές περιόδους. Μαζί τιμήσαμε σήμερα και όσους **αγωνίστηκαν τα δύσκολα χρόνια**, σε όσους έδωσαν τη ζωή τους για να είμαστε εμείς σήμερα ελεύθεροι. Με **εθνική ενσυναίσθηση** «βιώνουμε» όσα έζησαν οι πρόγονοί μας, κατανοούμε τον **γνήσιο αυτοθυσιαστικό πατριωτισμό** τους και τις ιδιαίτερα δυσχερείς συνθήκες μέσα στις οποίες αυτός εκφράστηκε» δήλωσε ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

«Η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης το 1912 χάρισε την ελευθερία στη Μακεδονία μας από τον οθωμανικό ζυγό, ενώ το έπος του '40 κατά του ναζισμού και του φασισμού χαρακτηρίστηκε έπος από κορυφαίες προσωπικότητες της εποχής, χάρη αφενός στη μαχητικότητα των ολιγάριθμων Ελλήνων και αφετέρου όσων προσέφεραν με τον τρόπο τους στις συμμαχικές δυνάμεις. Η εθνική **ομοψυχία** και η **εθνική ενότητα**, είναι η **εντολή της Ιστορίας προς όλους μας**» συμπλήρωσε.



Ο Δήμος μας στα γαλανόλευκα για τη γιορτή της Σημαίας

Παραμονή της εθνικής επετείου, στις **27 Οκτωβρίου**, ο Ελληνισμός τιμά τη γαλανόλευκη, το σύμβολο των ιδανικών της πατρίδας μας. Συμμετέχοντας στη **Πορτή της Σημαίας, ο Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη** όπως κάθε χρόνο ντύθηκε στα γαλανόλευκα. Οι σημαίες κυμάτισαν στις αυλές και στα μπαλκόνια, με τα τρία Δημαρχεία στο Πανόραμα, στην Πυλαία και στο Ασβεστοχώρι να φωτίζονται όπως κάθε χρόνο γιορτινά με τα εθνικά χρώματα και με τα επετειακά εμβλήματα να ακούγονται από το πρωί στους κεντρικούς δρόμους.

«Η σημαία μας είναι η ψυχή μας, η ψυχή ολόκληρου του έθνους μας. Σ' ένα κομμάτι ιερό γαλανόλευκο πανί είναι αποτυπωμένοι οι διαρκείς αγώνες του ελληνισμού για ελευθερία. Αγώνες συγκλονιστικοί, αγώνες θυσιαστικοί, αγώνες υπέρ της Ελευθερίας: ένωσε τους Έλληνες στην Επανάσταση του 1821, τους έδωσε ελπίδα στη Μακεδονία το 1904, έγινε σύμβολο κατά του φασισμού και του ναζισμού στο έπος του 1940. Γι' αυτό η ύψωσή της στις αυλές και στα μπαλκόνια σημαίνει ότι ο τόπος είναι ελεύθερος, ενώ η θέα της προκαλεί συγκίνηση» δήλωσε σχετικά ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης,



ΙΓΝ. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

«Η ύψωση της σημαίας μας στις αυλές και στα μπαλκόνια σημαίνει ότι ο τόπος είναι ελεύθερος, ενώ η θέα της προκαλεί συγκίνηση»

καλώντας τους συμπολίτες μας να σημαιοστολίσουν τα σπίτια τους με τη γαλανόλευκη, η οποία και στον καιρό της ειρήνης μας ενώνει με κάθε αφορμή. «Το εθνικό μας σύμβολο είναι η υπενθύμιση στο αθάνατο χρέος του κάθε Έλληνα:

Ελευθερία ή Θάνατος και δίνει την απάντηση σε όποιον επιβουλεύεται τα κυριαρχικά μας δικαιώματα. Υψώστε τη γαλανόλευκη με περηφάνεια!» κατέληξε στη δήλωσή του ο Δήμαρχος.

ΓΑΛΑΝΟΛΕΥΚΗ: 216 ΧΡΟΝΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ, ΘΥΣΙΩΝ & ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΩΝ! Έχουν περάσει 216 χρόνια από το 1807,

όταν η πρώτη γαλανόλευκη σημαία με τον λευκό σταυρό σε γαλανό φόντο, σχεδιάστηκε, υφάνθηκε, ευλογήθηκε και υψώθηκε στην Μονή Ευαγγελίστριας στη Σκιάθο. Ήταν η σημαία που καθορίστηκε από το Σύνταγμα της Επιδαύρου και είχε το σταυρό, ως σύμβολο της ορθοδοξίας. Από το 1832 έως το 1974 η μπλε σημαία με το λευκό σταυρό χρησιμοποιούνταν στο εσωτερικό της χώρας και η σημερινή σημαία, με το σταυρό πάνω αριστερά και τις ρίγες, στο εξωτερικό. Η λεγόμενη «ναυτική», ως τότε σημαία, καθιερώθηκε με νόμο στις 21-12-1978 ως η Επίσημη Σημαία του Ελληνικού κράτους. Τα χρώματά της, γαλάζιο και λευκό, συμβολίζουν το γαλάζιο της Ελληνικής θάλασσας και το λευκό των κυμάτων. Οι οριζόντιες γραμμές είναι 9, όσες είναι και οι συλλαβές που περιέχει το διαχρονικό σύνθημα της Ελληνικής Επανάστασης, «Ελευθερία ή Θάνατος».





«Ο μακεδονικός αγώνας αγώνας όλων των Ελλήνων

Τιμήθηκαν σε όλες τις Δημοτικές Κοινότητες
τα 120 χρόνια από τον Μακεδονικό Αγώνα

Σε κλίμα ενότητας και με εκδηλώσεις μνήμης σε κάθε Δημοτική Κοινότητα την Ημέρα του Μακεδονικού Αγώνα, ο δήμος μας επιτέλεσε και φέτος το ιερό καθήκον και τίμησε τους ήρωες προγόνους που με το αίμα τους ελευθέρωσαν τη Μακεδονία μας. Διατηρείται έτσι ζωντανή η ιστορική θύμηση και οι σελίδες θυσίας που «έγραψαν» οι ήρωες μακεδονομάχοι του τόπου μας, στέλνοντας το μήνυμα ότι η Μακεδονία με τους αγώνες της αποτελεί ακόμη και σήμερα πηγή έμπνευσης, παρόλο που έχουν περάσει 120 χρόνια.

«Ενωμένοι σήμερα τιμήσαμε τον Μακεδονικό Αγώνα, έναν αγώνα

για την ελευθερία, για την πατρίδα, για τον άνθρωπο. Έναν Αγώνα με Α κεφαλαίο, για τα στοιχειώδη ανθρώπινα δικαιώματα, σε μια Μακεδονία που σκλαβωμένη επί 450 χρόνια στον οθωμανικό ζυγό ζητούσε την λευτεριά της. Ο Μακεδονικός Αγώνας ήταν ένας αγώνας όλων των Ελλήνων, ανθρώπων που ήρθαν εδώ από την Κρήτη, την Αθήνα, την παλιά Ελλάδα, με κορυφαίο εκπρόσωπο τον εμβληματικό Παύλο Μελά, ο οποίος άφησε τις ανέσεις της κοσμικής Αθήνας για να θυσιαστεί υπέρ πατρίδος μια ημέρα σαν τη σημερινή πριν από 120 χρόνια. Ο δικός μας Δήμος συνεισέφερε στον Αγώνα



«Ο δικός μας Δήμος συνεισέφερε στον Αγώνα αυτόν με πολλούς μακεδονομάχους, αγνώστους “στρατιώτες” αυτού του τόπου»

αυτόν με πολλούς μακεδονομάχους, αγνώστους “στρατιώτες” αυτού του τόπου από την Πυλαία, το Χορτιάτη και το Ασβεστοχώρι. Είμαστε περήφανοι γι’ αυτούς τους ανθρώπους που με αυτοθυσία έβαλαν το εμείς πάνω από το εγώ. Μας εμπνέουν και μας καθοδηγούν μέχρι σήμερα και θα συνεχίσουν να αποτελούν σύμβολο αγνού αγώνα για την ελευθερία 120 χρόνια μετά» δήλωσε σχετικά ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, ο οποίος θυμήθηκε και τα λόγια του Παύλου Μελά: «Το Σταυρό να τον δώσεις στη γυναίκα μου και το ντουφέκι μου στο γιο μου τον Μίκη. Και να τους πεις ότι το καθήκον μου για την Πατρίδα το έκαμα».

Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν **παρουσία του δημάρχου Ιγνάτιου Καϊτεζίδη**, αντιδημάρχων, εκπροσώπων του δήμου, αντιπροσωπειών των σχολείων, τοπικών φορέων και πολιτών, καθώς και εκπροσώπων της πολιτείας. Στο Πανόραμα τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου, εκφωνήθηκε ο πανηγυρικός της ημέρας και έγινε κατάθεση στεφάνων, ενώ το ίδιο πρόγραμμα ακολουθήθηκε στην Πυλαία, τον Χορτιάτη, το Ασβεστοχώρι, το Φίλυρο και την Εξοχή.

Οι άνθρωποί μας στον Μακεδονικό Αγώνα

Ο Μακεδονικός Αγώνας εξελίχθηκε σε τρεις φάσεις:

- 1η Φάση 1870-1897: Ένταση της Βουλγαρικής προπαγάνδας στη Μακεδονία.
- 2η Φάση 1897-1904: Τρομοκρατία των Ελληνικών πληθυσμών της Μακεδονίας από τα βουλγαρικά κομμάτια.



- 3η Φάση 1904-1908: Ένοπλος αγώνας των Ελληνικών ανταρτικών σωμάτων εναντίον των Βούλγαρων Κομιτατζήδων στην τουρκοκρατούμενη Μακεδονία.

Ο Χορτιάτης, το Ασβεστοχώρι και η Πυλαία είναι οι τρεις οικισμοί του Δήμου μας με ιστορία μακραίωνη, προσφορά στους εθνικούς αγώνες και, φυσικά, στον Μακεδονικό Αγώνα –οι άλλες κοινότητες δημιουργήθηκαν μετά. Το **Ασβεστοχώρι** υπήρξε κέντρο της αντάρτικης κίνησης, ο **Χορτιάτης** αποτέλεσε σημαντικό κέντρο δράσης των Μακεδονομάχων και η **Πυλαία** είχε ρόλο υποστηρικτικό του Αγώνα.

Οι μακεδονομάχοι που γεννήθηκαν και έδρασαν στις περιοχές του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη, καταγράφονται στο ιστορικό λεύκωμα του Δήμου μας και στο βιβλίο των Θανάση Καλλιανιώτη - Κωνσταντίνου Σ. Παπανικολάου & Αριστοτέλη Σπυριδόπουλου με τίτλο «Το Μεγάλο Συναξάρι. Αφανείς, Γηγενείς Μακεδονομάχοι 1903-1913» (εκδ. Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών 2011), αλλά και στο λεύκωμα ιστορίας που εξέδωσε ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη.

ΙΓΝ. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

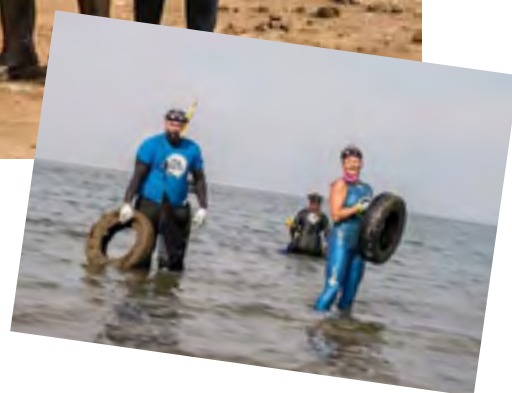
«Μας εμπνέουν και μας καθοδηγούν μέχρι σήμερα και θα συνεχίσουν να αποτελούν σύμβολο αγνού αγώνα για την ελευθερία»





ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΥΛΑΙΑΣ

Καθαρισμός παραλίας & βυθού με πολλαπλά μηνύματα!



Πάνω από 172 κιλά απορριμμάτων από την παράκτια περιοχή συλλέχθηκαν στη διάρκεια της περιβαλλοντικής δράσης καθαρισμού της παραλίας Πυλαίας. Παράλληλα, ομάδα πιστοποιημένων δυτών ανέλαβε τον υποβρύχιο καθαρισμό, εξασφαλίζοντας μια ολιστική προσέγγιση για την προστασία της θαλάσσιας ζωής και τη διατήρηση των ακτών.



Στην πρωτοβουλία συμμετείχαν εθελοντικά εργαζόμενοι του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη αλλά και της **Enaon**, μαζί με τη Διευθύνουσα Σύμβουλο της Εταιρείας, κ. **Barbara Morgante** και τη Διευθύνουσα Σύμβουλο της θυγατρικής Enaon EDA, κ. **Francesca Zanninotti**, καθώς και εθελοντές της All for Blue με επικεφαλής την ιδρύτρια κ. **Κατερίνα Τοπούζογλου**, οι οποίοι ένωσαν τις δυνάμεις τους τόσο για τον καθαρισμό της ακτής όσο και για τον υποβρύχιο καθαρισμό.

Στη δράση συμμετείχε και ο Δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη και Πρόεδρος της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας, **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. Αναφερόμενος στην εμπειρία αυτή, ο Δήμαρχος ευχαρίστησε την Enaon, την Εταιρεία Βιώσιμων Δικτύων και τον περιβαλλοντικό οργανισμό All for Blue για την ουσιαστική τους πρωτοβουλία.

«Ήταν μια πολύ σημαντική δράση ευαισθητοποίησης του κοινού σχετικά με τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των πλαστικών αποβλήτων» τόνισε και αναφέρθηκε στην μεγάλη και αποτελεσματική προσπάθεια που κάνει ο Δήμος σχετικά με το θέμα αυτό.

«Στηρίξαμε την πρωτοβουλία, όχι μόνο σήμερα αλλά και σε όλη τη διάρκεια του έτους, μέσα από τις πολιτικές ανακύκλωσης του Δήμου μας. Για το πλαστικό, για το γυαλί, για το χαρτί, για τα βιολογικά απορρίμματα. Με μπλε, καφέ και κίτρινους κάδους σε όλες τις δημοτικές κοινότητες, αλλά και ανακύκλωση ρούχων, υποδημάτων κλπ. Το περιβάλλον είναι το μεγάλο μας σπίτι. Η θά-



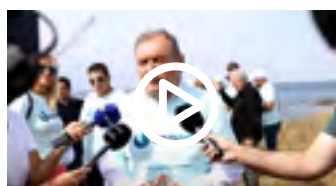
ΙΓΝ. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

Στηρίζουμε τέτοιες πρωτοβουλίες σε όλη τη διάρκεια του έτους, μέσα από τις πολιτικές ανακύκλωσης του Δήμου μας

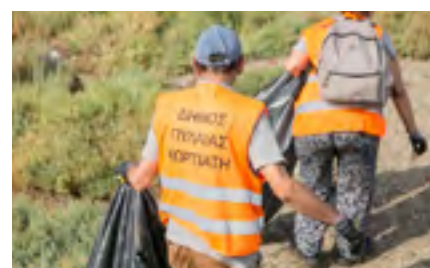
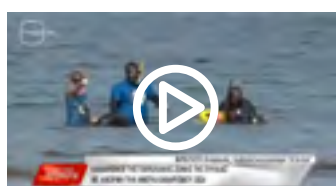
Το ρεπορτάζ της TV100



Η δήλωση του Δημάρχου



Το ρεπορτάζ της Βεργίνα TV



λασσα κρύβει έναν ολόκληρο κόσμο, τον οποίο οφείλουμε να σεβόμαστε και να προστατεύουμε. Το πλαστικό θρυμματίζεται και επιστρέφει σε εμάς μέσα από την τροφική αλυσίδα. Γι' αυτό είναι σημαντικό -και μπράβο σε όλους όσους συμμετείχαν σε αυτή τη δράση- ότι τα πλαστικά που συλλέξαμε θα επιστραφούν με τη μορφή κάδων απορριμμάτων, ως απόδειξη ότι η επανάχρηση κάνει ένα υλικό βιώσιμο. Η ανακύκλωση είναι υπόθεση όλων μας. Όλοι μαζί μπορούμε καλύτερα!» κατέληξε ο κ. Καϊτεζίδης.

Από την πλευρά της, η κα **Barbara Morgante**, Διευθύνουσα Σύμβουλος της Εναοη, τόνισε: «Οι περιβαλλοντικές προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε σήμερα απαιτούν συλλογική δράση. Μέσα από τέτοιες πρωτοβουλίες, όχι μόνο συμβάλλουμε στη διατήρηση των φυσικών πόρων, αλλά ενισχύουμε και την κουλτούρα εθελοντισμού, και ευαισθητοποίησης του προσωπικού μας. Είμαι περήφανη για τη συμμετοχή της ομάδας μας σε αυτή τη σημαντική πρωτοβουλία και θέλω να ευχαριστήσω θερμά όλους όσους συμμετείχαν - τους εργαζόμενους της Εταιρείας, τους εθελοντές, την περιβαλλοντική, μη κερδοσκοπική οργάνωση All For Blue, καθώς και τον Δήμαρχο Πυλαίας - Χορτιάτη και Πρόεδρο της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας, κ. Ιγνάτιο Καϊτεζίδη και την ομάδα του για την πολύτιμη υποστήριξή τους».

Η κα **Francesca Zanninotti**, Διευθύνουσα Σύμβουλος της Εναοη EDA, σημείωσε: «Η πρωτοβουλία αυτή ευθυγραμμίζεται με το κοινό μας όραμα για ένα βιώσιμο μέλλον, όπου η συλλογική δράση είναι το κλειδί για τη διατήρηση του φυσικού μας περιβάλλοντος και τη δημιουργία αξίας για τις τοπικές κοινωνίες. Καταδεικνύει, επίσης, τη σημασία της Εταιρικής Κοινωνικής

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΟΠΟΥΖΟΓΛΟΥ

*«Κάθε ένας από εμάς
μπορεί να κάνει τη διαφορά»*



Η ιδρύτρια του περιβαλλοντικού οργανισμού All For Blue μιλά για τη ρύπανση αλλά και για τη φροντίδα των θαλασσίων βυθών και οικοσυστημάτων, με αφορμή τη συνεργασία με το Δήμο μας για τον καθαρισμό του παράκτιου μετώπου της Πυλαίας

Τι είναι ο οργανισμός All For Blue; Πότε ιδρύθηκε και ποιο είναι το όραμα το οποίο υπηρετείτε;

Περιβαλλοντικός οργανισμός που ιδρύθηκε το 2017 με στόχο την προστασία του θαλάσσιου οικοσυστήματος. Το όραμά μου είναι να δημιουργήσω μια ομάδα εθελοντών, μια νέα γενιά περιβαλλοντικά συνειδητών πολιτών, που θα αγαπούν και θα προστατεύουν τους ωκεανούς, τις θάλασσες και τα πλάσματα που ζουν σε αυτό το οικοσύστημα. Μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις ευαισθητοποίησης να καλλιεργήσουμε μια βαθιά σύνδεση μεταξύ των ανθρώπων και των θαλασσών.

Ποια ήταν η αφορμή για να ιδρύσετε αυτόν τον οργανισμό;



«Έχουμε συνεργαστεί με σχολεία και οργανισμούς σε χώρες όπως οι Μαλδίβες, η Γαλλική Πολυνησία, το Μεξικό, η Νότια Αφρική, Μπαχάμες, το Τζιμπουτί κ.α. Οι τοπικές κοινότητες συμβάλουν σημαντικά στην προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος»

Η αγάπη για τη θάλασσα και η ανησυχία για την κατάσταση των θαλασσών ήταν η βασική κινητήριος δύναμη για τη δημιουργία της All For Blue. Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου κάναμε παράκτιους καθαρισμούς με την οικογένειά μου, άρα η διαδικασία αυτή μου είναι γνώριμη και αποτελεί στοιχείο της καθημερινότητας. Επίσης, λόγω των ταξιδιών που κάνω συχνά στο εξωτερικό η συνεχής ρύπανση των θαλασσών, η απώλεια της θαλάσσιας βιοποικιλότητας και η κλιματική αλλαγή με ώθησαν να δράσω. Ευτυχώς, στο εγχείρημα αυτό υπάρχει και μια μεγάλη ομάδα εθελοντών που ολοένα αυξάνεται και συμπορευόμαστε με τον ίδιο σκοπό.

Πριν από λίγο καιρό, μαζί με εθελοντές της Εταιρείας Βιώσιμων Δικτύων Επαι και τον δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη πραγματοποιήσατε δράση καθαρισμού του παράκτιου μετώπου της Πυλαίας. Από την ημέρα της ίδρυσης έχετε πραγματοποιήσει τέτοιους καθαρισμούς σε πολλά σημεία της Ελλάδας: Δήλος, Κάλυμνος, Αττική, Οινούσσες κ.α. Ποιος είναι ο σκοπός τέτοιων δράσεων και πώς εξυπηρετούν το όραμα του All For Blue;

Οι καθαρισμοί που πραγματοποιοί-

ούμε έχουν πολλαπλούς στόχους:

Αφαίρεση των απορριμμάτων:

Καθαρίζουμε τις παραλίες και τον βυθό από σκουπίδια, προστατεύοντας έτσι τη θαλάσσια ζωή.

Ευαισθητοποίηση του κοινού:

Οι καθαρισμοί αποτελούν μια ευκαιρία να ενημερώσουμε τον κόσμο για το πρόβλημα της θαλάσσιας ρύπανσης και να τον ενθαρρύνουμε να συμμετάσχει ενεργά στην προστασία του περιβάλλοντος.

Συλλογή δεδομένων: Καταγράφουμε τα είδη των απορριμμάτων που συλλέγουμε, ώστε να έχουμε μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα του θέματος στο κάθε νησί και να σχεδιάσουμε αποτελεσματικότερες δράσεις.

Αλήθεια, τι υλικά ανασύρετε κατά τους παράκτιους υποβρύχιους καθαρισμούς;

Από τους βυθούς σε παραλίες (όχι σε λιμάνια) έχουμε αφαιρέσει κατά καιρούς χριστουγεννιάτικα δέντρα, μηχανάκια, καρότσια σούπερ μάρκετ, καναπέδες, πλυντήρια, φυσικά αυτά είναι τα πιο σοκαριστικά αλλά συνήθως αφαιρούμε πλαστικά μιας χρήσης (σακούλες, ποτήρια) και φυσικά το νούμερο ένα αντικείμενο στους παράκτιους καθαρισμούς είναι με μεγάλη διαφορά τα αποσιγάρα...



Σε κάθε καθαρισμό κάνουμε διαχωρισμό και καταγραφή απορριμμάτων και στο τέλος του κάθε έτους βγαίνει το TOP 10, τα αποτσίγαρα είναι πάντα στην πρώτη θέση.

Ποιος είναι το μεγάλο πρόβλημα των ωκεανών σήμερα για το οποίο εσείς επιχειρείτε να παρέμβετε;

Ένα από τα μεγάλα θέματα που αντιμετωπίζουν οι ωκεανοί σήμερα είναι η ρύπανση από πλαστικά. Τα πλαστικά απορρίμματα διασπώνται σε μικρότερα κομμάτια, τα οποία καταναλώνονται από τα θαλάσσια ζώα, προκαλώντας σοβαρές επιπτώσεις στην υγεία τους και στα οικοσυστήματα. Εμείς είμαστε ένας κόκκος άμμου βέβαια μπροστά στο σοβαρό αυτό θέμα, αλλά κάνουμε την προσπάθειά μας και στοχεύουμε στην εκπαίδευση της νέας γενιάς για να αλλάξει η νοοτροπία που υφίσταται.

Ποια είναι η εμπειρία σας από τις διεθνείς δράσεις σας;

Οι διεθνείς δράσεις μας έχουν δώσει την ευκαιρία να συνεργαστούμε με ανθρώπους από όλο τον κόσμο και να ανταλλάξουμε γνώσεις και εμπειρίες. Έχουμε διαπιστώσει ότι το θέμα της θαλάσσιας ρύπανσης είναι παγκόσμιο και απαιτεί μια συντονισμένη προσπάθεια σε διεθνές επίπεδο. Οι αποστολές μας στο εξωτερικό μας έχουν προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία να δούμε από κοντά την κατάσταση των ωκεανών σε διάφορα μέρη του κόσμου. Έχουμε συνεργαστεί με τοπικές κοινότητες, σχολεία και άλλους οργανισμούς σε χώρες όπως οι Μαλδίβες, η Γαλλική Πολυνησία, το Μεξικό, η Νότια Αφρική, Μπαχάμες, το Τζιμπουτί κ.α.



*«Από τους βυθούς
έχουμε αφαιρέσει
κατά καιρούς
χριστουγεννιάτικα
δέντρα, μηχανάκια,
καρότσια σούπερ
μάρκετ, καναπέδες,
πλυντήρια, φυσικά αυτά
είναι τα πιο σοκαριστικά
αλλά το νούμερο ένα
στους παράκτιους
καθαρισμούς είναι τα
αποτσίγαρα...»*

Οι τοπικές κοινότητες έχουν βαθιά γνώση του θαλάσσιου περιβάλλοντος και συμβάλουν σημαντικά στην προστασία του. Η εκπαίδευση των νέων γενεών είναι απαραίτητη για να δημιουργήσουμε μια βιώσιμη κοινωνία.

Κάνετε συγκρίσεις με την Ελλάδα όσον αφορά τη συμπεριφορά των πολιτών έναντι των υδάτων και δη των θαλασσίων;

Η συμπεριφορά των πολιτών απέναντι στη θάλασσα διαφέρει από χώρα σε χώρα, αλλά υπάρχουν και κοινές προκλήσεις. Στην Ελλάδα, έχουμε μια βαθιά σχέση με τη θάλασσα, αλλά ταυτόχρονα αντιμετωπίζουμε θέματα όπως η παράνομη απόρριψη απορριμμάτων και η υπεραλίευση. Σε άλλες χώρες, το θέμα της πλαστικής ρύπανσης είναι ακόμη πιο έντονο αλλά υπάρχει μεγαλύτερος σεβασμός στο θαλάσσιο οικοσύστημα γιατί οι περισσότερες χώρες επιβιώνουν χάρη στον καταδυτικό τουρισμό.

Υπάρχουν καλές πρακτικές όσον αφορά στην αντιμετώπιση

της θαλάσσιας ρύπανσης, τις οποίες θα μπορούσαν να ακολουθήσουν οι πολίτες και άρα να αμβλύνουν το πρόβλημα;

Φυσικά, υπάρχουν πολλές καλές πρακτικές που μπορούν να ακολουθήσουν οι πολίτες για να μειώσουν το αποτύπωμά τους στο περιβάλλον όπως είναι η μείωση της χρήσης πλαστικών μιας χρήσης, η ενημέρωση, οι καθαρισμοί και τέλος η ανακύκλωση. Πολύ σημαντικό είναι όμως το να κάνουν επιλογές που δεν επιβαρύνουν το οικοσύστημα, όπως το να είναι συνειδητοί καταναλωτές. Από το ψάρι που θα επιλέξουν να βάλουν στο πιάτο τους, να είναι αλιευμένο με βιώσιμο τρόπο και να αποφεύγουν γόνους, καρχαριοειδή όπως το γαλέο κλπ. Με λίγα λόγια, η κατανάλωση καρχαριών και σαλαχιών δεν είναι μόνο επιβλαβής για το περιβάλλον, αλλά και για την υγεία μας. Είναι σημαντικό να αλλάξουμε τις καταναλωτικές μας συνήθειες και να επιλέγουμε βιώσιμες επιλογές.

Υπάρχουν πολιτικές, στην Ελλάδα αλλά και σε διεθνές επίπεδο, που αντιμετωπίζουν το πρόβλημα;

Τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο έχουν θεσπιστεί πολιτικές για την προστασία των θαλασσών. Ωστόσο, υπάρχουν ακόμη πολλά περιθώρια βελτίωσης. Είναι σημαντικό να ενισχυθούν οι νόμοι που αφορούν την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος, να αυξηθεί ο έλεγχος για την εφαρμογή τους και να τηρούνται τα πρόστιμα για την υπεραλίευση.

Πως ήταν η συνεργασία σας με τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη;

Εξαιρετική, μείναμε με τις καλύτερες

εντυπώσεις από τη συνεργασία μας με το Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη καθώς είχαμε πολύ μεγάλη προσέλευση εθελοντών και παραβρέθηκε και ο Δήμαρχος κ. Καϊτεζίδης στη δράση. Η στήριξη των τοπικών αρχών είναι απαραίτητη για την επιτυχία τέτοιων πρωτοβουλιών.

Με βάση την εμπειρία σας, μια προτροπή προς τους συμπολίτες μας σε όλη την Ελλάδα, ποια θα ήταν;

Η θάλασσα είναι το σπίτι μας και πρέπει να τη φροντίζουμε. Κάθε ένας από εμάς μπορεί να κάνει τη διαφορά, ακόμη και με μικρές ενέργειες. Ας γίνουμε όλοι πρεσβευτές των θαλασσών και ας δουλέψουμε μαζί για ένα πιο καθαρό και υγιές μέλλον. Μικρές ενέργειες στην καθημερινότητά μας μπορούν να κάνουν τη διαφορά.



Κλείνοντας, να τονίσουμε ότι καρχαρίες και τα σαλάκια αποτελούν σημαντικό πόλο έλξης για τον τουρισμό. Η προστασία τους μπορεί να συμβάλει στην ανάπτυξη του οικοτουρισμού και στην ενίσχυση των τοπικών οικονομιών. Αντί να τα φοβόμαστε ας ενημερωθούμε και να αρχίσουμε να ζούμε σε αρμονία με τη φύση.

All For Blue

Ο συμβολισμός του... καρχαρία



Οι καρχαρίες έχουν κυρίαρχη θέση στο προφίλ του All For Blue. Τι θέλετε να συμβολίσετε, τι θέλετε να πείτε με αυτόν τον τρόπο;

Οι καρχαρίες είναι παρεξηγημένοι, ναι μεν άγρια ζώα, κορυφαίοι θηρευτές αλλά παίζουν καθοριστικό ρόλο στην ισορροπία των θαλάσσιων οικοσυστημάτων. Επέλεξα τους καρχαρίες ως σύμβολο, γιατί περνάω αρκετές ώρες στο βυθό μαζί τους και η πραγματικότητα είναι τελείως διαφορετική από όσα βλέπει ο κόσμος στις ταινίες. Αντιπροσωπεύουν την άγρια φύση και την ανάγκη να προστατεύσουμε όλους τους θαλάσσιους οργανισμούς και το λογότυπο ήθελα να είναι στρογγυλό γιατί στη ζωή μας είναι όλα κύκλος!



ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ!

Ωδή στο Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη

Ένα **πρωτότυπο συμφωνικό έργο** για το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη που δημιουργήθηκε με **πρωτοβουλία και παραγγελία του Δήμου** μας για να ταξιδεύει σε όλον τον πολιτισμένο κόσμο το δράμα και το μήνυμα ειρήνης των Χορτιατινών, ένα αληθινό μνημείο από ήχους, το έργο **«Να θυμηθούμε» του πολυβραβευμένου συνθέτη David Bruce**, παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής σε **παγκόσμια πρεμιέρα** από την **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης**, στη συναυλία – αφιέρωμα στα 80 χρόνια από το Ολοκαύτωμα του Χορτιάτη.

Οι τέχνες είναι ο καλύτερος τρόπος για να περιγράψουμε όσα δεν μπορούμε με λέξεις και για να μιλήσουμε στις καρδιές των ανθρώπων. Με αυτό το πνεύμα, η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ)**, ο **Δήμος μας** και η **Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης** συνδιοργάνωσαν συναυλία αφιερωμένη στη μαζική δολοφονία των 149 Ελλήνων του μαρτυρικού Χορτιάτη από τους ναζί, στις 2 Σεπτεμβρίου 1944, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που φέρουν τον τίτλο **«Τέχνη λήθης αντίδοτο – Ολοκαύτωμα 80 χρόνια μετά»** και των **59ων Δημοπρωτίων**. Την Παρασκευή 11 Οκτωβρίου στην αίθουσα Φίλων Μουσικής του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, μέσα από μια σπουδαία μουσική σύνθεση, ξαναζωντάνεψαν οι μνήμες της αποφράδας ημέρας του Ολοκαυτώματος του Χορτιάτη.

Ο **πολυβραβευμένος Βρετανός συνθέτης David Bruce**, κατέθεσε ταλέντο και ψυχή στο έργο που δημιούργησε στη μνήμη των συμπατριωτών μας με τίτλο «Να θυμηθούμε» (για σοπράνο, παιδική χορωδία και ορχήστρα). Την Κ.Ο.Θ. διπύθυνη ο βασικός αρχιμουσικός της **Leo McFall**, σοπράνο ήταν η **Χρύσα Μαλιαμάνη**, ενώ συμμετείχε η Παιδική/Νεανική Χορωδία του Ιερού Ναού Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου, σε διδασκαλία **Μαρίας-Έμμας Μελιγκοπούλου** και **Ελπίδας Τσάμη**.

«Η ύβρις του Ολοκαυτώματος δεν μπορεί να περιγραφεί μόνο με λέξεις. Εκεί που τελειώνουν οι λέξεις ξεκινά η μουσική. Ο πολιτισμός και η τέχνη που μπορούν να καθαρίσουν τις πληγές και να ακουμπήσουν πάνω στις ψυχές μας. Ο μαρτυρικός Χορτιάτης μας είναι πάντα εδώ, μέσα από τις νότες του



πολυβραβευμένου συνθέτη David Bruce δυναμώνουμε το μήνυμα για την ανάγκη δικαίωσης της Μνήμης τους», τόνισε στον χαιρετισμό του ο **Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. «Δεν θα ξεχάσω ποτέ», συμπλήρωσε ο κ. Καϊτεζίδης, «τα λόγια της παγκόσμιας Ελληνίδας Ελένης Γλύκατζη - Αρβελέρ, από τον ίδιο τον τόπο του Μαρτυρίου πριν μερικά χρόνια, τον Χορτιάτη, που αφού περιέγραψε την αλαζονεία του Γερμανού ναζιστή αξιωματικού με τη φράση του “όταν ακούω για πολιτισμό βγάζω το περιστροφό μου”, συμπλήρωσε η σπουδαία ακαδημαϊκός μας πως “όλοι οι πολιτισμένοι άνθρωποι όταν ακούμε για φασισμό και ναζισμό, πρέπει να προτάσσουμε τον πολιτισμό μας”».

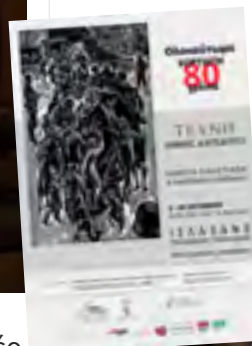
Ο David Bruce παρακολούθησε συγκινημένος το πρώτο ζωντάνεμα του έργου του, αφού την προηγούμενη μέρα είχε ζητήσει να επισκεφτεί πρώτα και να αποτίνει φόρο τιμής στο Μνημείο των Μαρτύρων στο Χορτιάτη. Παρόντες στην εκδήλωση ήταν συγγενείς των θυμάτων, καθώς

και οι δημιουργοί του ντοκιμαντέρ «Το Χρονικό μιας Καταστροφής», Χρύσα Τζελέπη και Άκης Κερσανίδης, το οποίο ενέπνευσε τον David Bruce στη σύνθεση του έργου του χρησιμοποιώντας μάλιστα και τα λόγια του Μανώλη Γλέζου από το ποίημα «Χρέος ή Μνήμη» που ακούγεται στο ντοκιμαντέρ και που έγραψε ο εθνικός μας ήρωας για να εκφράσει τη φρίκη και την οδύνη του για αυτό το Ολοκαύτωμα και όλα τα υπόλοιπα που βίωσε η πατρίδα μας από τους ναζιστές.

Όπως είπε ο καλλιτεχνικός διευθυντής της ΚΟΘ, **Σίμος Παπάνας**, «ο David Bruce που είναι ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες, δημιούργησε ένα καινούριο έργο που παραγγείλαμε από κοινού με τον Δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη. Είναι ένα μνημείο από ήχους που λέει την ιστορία του Ολοκαυτώματος του Χορτιάτη και σε αντίθεση με τα μνημεία που έχουν χτιστεί σε έναν τόπο, αυτό μπορεί να ταξιδέψει σε ολόκληρο τον κόσμο και να κάνει γνωστή παντού την ιστορία της Σφαγής».

ΙΓΝ. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

«Η ύβρις του Ολοκαυτώματος δεν μπορεί να περιγραφεί μόνο με λέξεις. Εκεί που τελειώνουν οι λέξεις ξεκινά η μουσική»



Το έργο «Να θυμηθούμε» του David Bruce παρουσιάστηκε σε παγκόσμια πρεμιέρα, στις 11 Οκτωβρίου στο Μέγαρο Μουσικής. Η συναυλία εμπλουτίστηκε με την συμβολική “Ογδοη Συμφωνία του Σοστάκοβιτς”, η οποία γράφτηκε τη χρονιά του Ολοκαυτώματος του Χορτιάτη και εκφράζει απόλυτα τη φρίκη του πολέμου τιμώντας παράλληλα όλους όσους έχασαν τη ζωή τους στον πόλεμο.



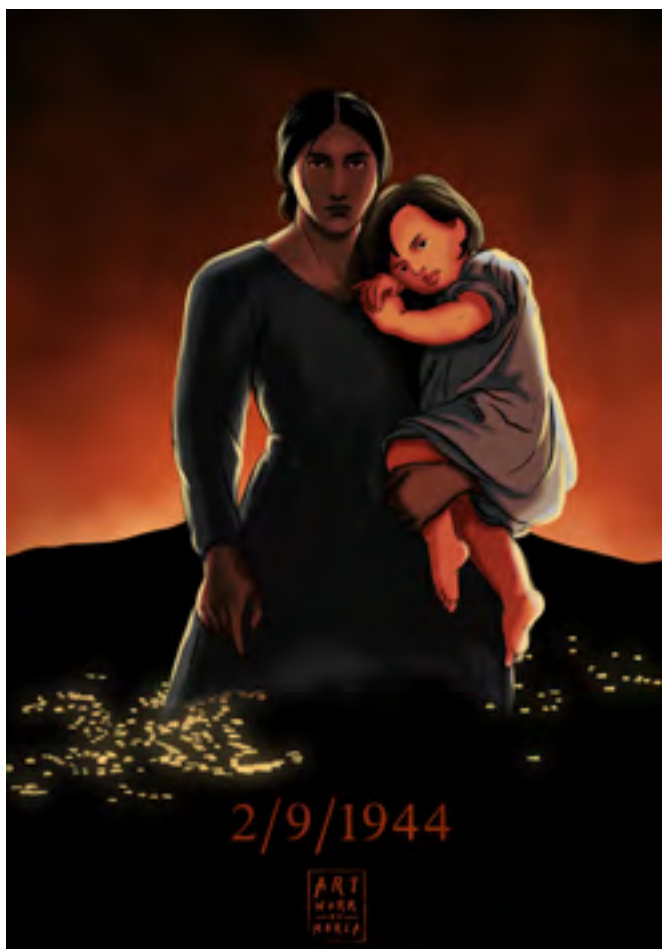
80 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ
ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΟΥ ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Η τραγωδία μέσα από τα **κόμικ**

Στην έκθεση με τίτλο «9η Τέχνη και Ολοκαύτωμα», με δημιουργίες καλλιτεχνών από το χώρο των κόμικ, αποτυπώθηκαν τα γεγονότα του Ολοκαυτώματος με σύγχρονη ματιά

Με αφορμή τη συμπλήρωση 80 ετών από τα τραγικά γεγονότα του Ολοκαυτώματος του Χορτιάτη, ο **Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη** σε συνεργασία με το Thessaloniki Comic Convention «**The Comic Con**» διοργάνωσαν έκθεση ζωγραφικής με έργα Ελλήνων σχεδιαστών. Οι δημιουργίες των καλλιτεχνών που προέκυψαν από ανοιχτό κάλεσμα, εκτέθηκαν κατά το τετράημερο των φετινών εκδηλώσεων μνήμης σε έναν χώρο έντονα





φορτισμένο από τα γεγονότα της 2ας Σεπτεμβρίου του 1944 (στην αίθουσα «Ι. Μανωλεδάκης» στον Χορτιάτη).

Την ιδέα για την έκθεση αυτή είχε ο αντιδήμαρχος Αστέριος Κισκίνης, ο οποίος είναι και μέλος της διοργάνωσης της ComicCon. «Ελπίζουμε οι εκθέσεις αυτές να αποτελούν κίνητρο για τις νεότερες γενεές για έμπνευση και ευαισθητοποίηση και η χρήση της νεότερης κουλτούρας προσδίδει οικειότητα» δήλωσε σχετικά.

Τα έργα που δημιουργήθηκαν από τους σχεδιαστές αποτελούν μια βαθιά προσωπική και συλλογική αναμέτρηση με τα γεγονότα του Ολοκαυτώματος του Χορτιάτη. Με διαφορετικά υλικά, τεχνικές και προσεγγίσεις, οι καλλιτέχνες αποτύπωσαν την **τραγωδία**, την **απώλεια** και τον **πόνο**, ενώ παράλληλα προέβαλαν **μηνύματα ελπίδας, αντίστασης και ενότητας**. Η τέχνη λειτουργεί ως γέφυρα ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, αναδεικνύοντας τη δύναμη της μνήμης να εμπνέει και να κινητοποιεί.

Στην έκθεση συμμετείχαν με έργα τους οι **Πασχαλιά Γκουτζιμίση, Μαρία Καιρίδου, Χρήστος Καρακίτσος, Αλέξης Κιτσονίδης, Μαριλένα Μέξη, Μανώλης Φραγγίδης**.





ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ

Στρατηγική συμμαχία Δήμου - ΧΑΝΘ

Παραδόθηκε στον Δήμο το κτίριο της ΧΑΝΘ στο Ασβεστοχώρι προκειμένου να χρησιμοποιηθεί για αθλητικές και πολιτιστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Δήμου

Το εμβληματικό κτίριο του παραρτήματος Ασβεστοχωρίου, βραβευμένο έργο του αρχιτέκτονα Π. Μακρίδη, παρέδωσε η ΧΑΝΘ στο Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη. Το πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής υπέγραψαν η **Αντιδήμαρχος διεθνών σχέσεων, τεχνών και αθλητικής ανάπτυξης Βίκυ Κανέλλου** και ο **Πρόεδρος του Δ.Σ. της ΧΑΝΘ Ιωάννης Σωσσίδης**, παρουσία του **Δημάρχου Ιγνατίου Καϊτεζίδη**.

«Εγκαινιάζουμε μια στρατηγική συμμαχία με τη ΧΑΝΘ. Προχωράμε σε ενίσχυση και εμβάθυνση της ήδη υπάρχουσας συνεργασίας επί πολλά χρόνια και της παρουσίας

της ΧΑΝΘ στο Ασβεστοχώρι από το 1988. Αυτό το κτίριο είναι τοπόσημο για το Ασβεστοχώρι και για ολόκληρο τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη. Και μόνο που θα μπει μέσα αντιλαμβάνεσαι τη σημαντικότητά του και τον σεβασμό που πρέπει να έχουμε σε αυτό το κτίριο που μας παραδίδεται ζωντανό, σε πλήρη λειτουργία. Σεβασμός και για τη συνολική παρουσία και προσφορά της ΧΑΝΘ στη Θεσσαλονίκη για πολλές – πολλές δεκαετίες. Σήμερα γίνεται το πρώτο βήμα γι' αυτή τη στρατηγική συμμαχία. Τη δική σας παρακαταθήκη θέλουμε να την αξιοποιήσουμε και να την ενισχύσουμε» δήλωσε μετά την υπογραφή ο **Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. «Χαίρομαι που είμαι μέλος της ΧΑΝΘ γιατί η προσφορά της στην πόλη είναι ανεκτίμητη. Ιδιαίτερα αυτό που έχετε καταφέρει στις ψυχές των νέων παιδιών, είναι ένας θησαυρός, μια κληρονομιά δική σας και χαίρομαι που το συντηρείτε» συμπλήρωσε ο κ. Καϊτεζίδης απευθυνόμενος στον Πρόεδρο της ΧΑΝΘ.

Το νέο κτίριο της ΧΑΝ Ασβεστοχωρίου, που υποδέχθηκε τα μέλη του το 2013, είναι βιοκλιματικό, βραβευμένο

έργο του αρχιτέκτονα Π. Μακρίδη και διαθέτει όλες τις προδιαγραφές ενός «πράσινου κτιρίου», απόλυτα προσβάσιμο. Οι εγκαταστάσεις της ΧΑΝ Ασβεστοχωρίου περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων:

- Αίθουσες Μουσικής με 5 ειδικά διαμορφωμένα στούντιο όπου διδάσκονται (κλασσικά όργανα) Πιάνο, Βιολί, Κλασική και Ισπανική Κιθάρα, Φλάουτο & Φλογέρα κα Μελώδικα. Στα σύγχρονα όργανα συγκαταλέγονται η Ηλεκτρική Κιθάρα & το Μπάσο, η Drums, το Αρμόνιο.
- Αίθουσα Εκδηλώσεων, χωρητικότητας 100 και πλέον ατόμων στην οποία γίνονται οι συναυλίες και οι γιορτές του Παραρτήματος, η εκμάθηση ΤΑΕ KWON DO, η εκμάθηση και οι αγώνες Πινγκ Πονγκ, παρουσιάσεις, ομιλίες κ.ά.
- Αποδυτήρια ανδρών – γυναικών
- WC για ΑμεΑ αλλά και ειδικά διαμορφωμένα για παιδιά
- Ασανσέρ
- Χώρο για την ανάπτυξη Παιδικής Χαράς & ανοιχτό γήπεδο μίνι μπάσκετ
- Ανοικτή πισίνα εκμάθησης κολύμβησης

Από την πλευρά του, ο **Ι. Σωσσίδης** δήλωσε: «Αυτό που μας εμπνέει και μας καθοδηγεί σε διάφορες περιοχές της Θεσσαλονίκης είναι όταν η ίδια η κοινωνία μας γνέφει και αναζητά τις δράσεις μας. Έτσι η ΧΑΝΘ ήρθε στο Ασβεστοχώρι το 1988 και το 2012 με τη βοήθεια της κοινωνίας των πολιτών κατασκευάσαμε αυτό το υποδειγματικό κτίριο του αρχιτεκτονικού γραφείου «Μακρίδης και συνεργάτες» που έχει βραβευθεί σε διεθνή

διαγωνισμό. Κάθε χρόνο τρέχουμε 30-35 προγράμματα και εξυπηρετούνται περίπου 300 παιδιά της περιοχής. Παίρνετε τη σκυτάλη κι εμείς είμαστε στη διάθεσή σας για να βοηθήσουμε, μεταφέροντας προγράμματα και ανθρώπινους πόρους που κάνουμε την κεντρική ΧΑΝΘ, να συνεργαστούμε με το Δήμο, για να συνεχίσουμε να προσφέρουμε στην τοπική κοινωνία και τα νέα παιδιά, πάντα με τις αρχές και τις αξίες της ΧΑΝΘ».

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και τέως **Δήμαρχος Χορτιάτη Μιχάλης Γεράνης** αναφέρθηκε στη σημαντική προσφορά της ΧΑΝΘ και του παραρτήματος Ασβεστοχωρίου στην τοπική κοινωνία. «Θα συμβάλλουμε ώστε να συνεχίζει ο χώρος να σφύζει από ζωή γιατί αυτοί οι χώροι είναι κατάλληλοι για τη νεολαία μας» είπε.

Το κτίριο πρόκειται να στεγάσει πολιτιστικά τμήματα, τμήματα μαζικού αθλητισμού και τμήματα του δημοτικού ωδείου. «Προχωρούμε χέρι χέρι με τη ΧΑΝΘ, ενισχύουμε την αθλητική, μουσική και εν γένει πολιτιστική παιδεία, προς όφελος των παιδιών μας» δήλωσε από τη μεριά της η **Αντιδήμαρχος Βίκυ Κανέλλου**.

Παρόντες κατά την υπογραφή, ήταν επίσης, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, Αστικών Υποδομών και Δικτύων **Νίκος Καρίκας**, η Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Ανακύκλωσης Δ.Ε. Χορτιάτη **Παρασκευή (Βίβιαν) Λιόλιου**, η Αντιδήμαρχος Παιδείας **Ελένη Παννούδη**, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού – Τουρισμού **Ανατολή Κωνσταντινίδου**, ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Ασβεστοχωρίου **Σίμος Τάνης**, καθώς και υπηρεσιακά στελέχη της ΧΑΝΘ.





ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΤΟ 4ο ΠΑΝΙΜΒΡΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

I. Καϊτεζίδης: «Στην Ίμβρο και στην Τένεδο γράφεται ιστορία»

Με πρωταγωνιστές Ιμβριακούς Συλλόγους από κάθε γωνιά της πατρίδας μας, και με πρωτοπόρο τον Ίμβριο **Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο** πραγματοποιήθηκε το 4ο Πανιμβριακό Συνέδριο με θέμα «Ίμβρος και Τένεδος, Νόστος και προοπτική» στην Αθήνα, παρουσία και της **Προέδρου της Δημοκρατίας, Κατερίνας Σακελλαροπούλου**. Παρών και ο **Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, ως επίτιμο μέλος της Ιμβριακής Ένωσης Μακεδονίας - Θράκης. Το Συνέδριο διοργανώθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση 100 ετών από την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάνης και φιλοξενήθηκε στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού.

«Το μέλλον της Ίμβρου εξαρτάται από αετούς που διασώζουν μέσα στην καρδιά τους αυτό το πνεύμα, ως αξιακό προικισμό, ως πολιτισμό, ως πυξίδα για το παρόν και το μέλλον. Όπου οι Ίμβριοι κράτησαν μέσα τους αυτόν τον πνευματικό πολιτισμό ζει η Ίμβρος, αφού η αλήθεια και το ήθος της είναι βιωμένη, ριζωμένη στο είναι των ανθρώπων της πραγματικότητας» τόνισε μεταξύ άλλων ο **κ. Βαρθολομαίος**, κηρύσσοντας την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου, που διοργανώθηκε με πρωτοβουλία του Συλλόγου Ιμβρίων σε συνεργασία με την Ιμβριακή Ένωση Μακεδονίας – Θράκης και τον Σύλλογο Τενεδίων «Ο ΤΕΝΝΗΣ», με τη στήριξη όλων των ιμβριακών και τενεδιακών φορέων.

Στις 31 Μαρτίου 1964 η Τουρκία έθεσε σε εφαρμογή το «**Πρόγραμμα Διάλυσης**» των Ελλήνων στην Ίμβρο και την Τένεδο που είχε ως αποτέλεσμα τη μαζική φυγή 6.500 Ιμβρίων και 2.500 περίπου Τενεδίων από τις πατρογονικές τους εστίες.

Φέτος συμπληρώθηκαν 11 χρόνια από την επαναλειτουργία, μετά από μισό περίπου αιώνα, του ελληνικού σχολείου στην Ίμβρο. Χάρη στη διαμόρφωση του κατάλληλου πολιτικού και νομικού πλαισίου, αλλά, κυρίως, χάρη στην αστείρευτη αγάπη των Ιμβρίων για την πατρίδα τους, έγινε δυνατό το «μικρό θαύμα», της επιστροφής ενός σημαντικού αριθμού Ιμβρίων που ζωντάνεψε τα ελληνικά χωριά, και δίνει ελπίδες για το μέλλον.

«Στην Ίμβρο και στην Τένεδο γράφεται ιστορία. Με πρωτοπόρο τον Οικουμενικό μας Πατριάρχη και πρωταγωνιστές τους συλλόγους Ιμβρίων ανά την Ελλάδα. Έχει χαρακτηριστεί “θαύμα”. Και είναι. Έντεκα χρόνια ελληνικά σχολεία. Έντεκα χρόνια που τα Ελληνόπουλα φωνάζουν “παρών”, κάθε πρωί, στο χτύπημα του κουδουνιού. Όσο αυτό το “παρών” ακούγεται πιο δυνατά και από πιο πολλά παιδιά, τόσο δυναμώνει η ελπίδα και η πίστη μας για το μέλλον του Ελληνισμού στην Ίμβρο και στην Τένεδο της καρδιάς μας!» τόνισε σε δήλωσή του ο **Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

Στο επίκεντρο του 4ου Πανιμβριακού Συνεδρίου τέθηκε το βιώσιμο μέλλον της ελληνικής κοινότητας στα δύο νησιά, με κοινή αποδοχή από όλους τους παρευρισκόμενους πως το μέλλον της Ίμβρου και της Τενέδου συναρτάται από τρεις αλληλένδετους όρους: την καλή λειτουργία των ελληνικών σχολείων, την αύξηση του αριθμού των ομογενών στο νησί, και τη βιώσιμη οικονομική ανάπτυξη.

ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

Ο μεσογειακός κήπος ως παράγοντας αειφορίας



Γράφει ο

ΝΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣGarden expert, CEO της
Garden center Vasiliadis s.a.

Η κλιματική αλλαγή επηρεάζει όλο και περισσότερο τη ζωή μας και ο κήπος αποκτά μια νέα σημαντικότητα, αφού με τις κατάλληλες προσαρμογές μπορεί να συμβάλλει στην αντιμετώπισή της. Ποια είναι όμως τα χαρακτηριστικά του κήπου που πρέπει να διαφοροποιηθούν. Ας δούμε τα βασικά στοιχεία που θα καθορίσουν τον μεσογειακό κήπο, ως παράγοντα αειφορίας.

Αλλάζοντας την Οπτική μας για τον Κήπο

Για να αντιμετωπίσουμε τις αλλαγές στο κλίμα και στο περιβάλλον, πρέπει να αλλάξουμε την οπτική μας για τον κήπο. Δεν πρέπει να τον αντιμετωπίζουμε ως διακοσμητικό στοιχείο, αλλά ως έναν χώρο που συμβάλλει στην οικολογική ισορροπία και βιωσιμότητα. Εμείς, εκπαιδεύουμε συστηματικά τα στελέχη μας για τα

πλεονεκτήματα και τις τεχνικές της βιώσιμης κηπουρικής και επιδιώκουμε να ευαισθητοποιήσουμε τους ανθρώπους για τη προστασία του περιβάλλοντος και τη δημιουργία αειφόρων κήπων.

Προσαρμογή στο μεσογειακό κλίμα

Η πολύχρονη εμπειρία μας, μας επιτρέπει να γνωρίζουμε την τοπική βιοποικιλότητα και να σχεδιάζουμε κάθε κήπο, σύμφωνα με αυτήν. Αντί να εμμένουμε στη δύσκολη εγκατάσταση και συντήρηση του κλασσικού κήπου προτείνουμε και αξιοποιούμε την πλούσια χλωρίδα της Μεσογείου, χρησιμοποιώντας τα άριστα προσαρμοσμένα στις κλιματολογικές συνθήκες, αυτοφυή φυτά μας. Ήδη χρησιμοποιούμε πολλά είδη της ελληνικής χλωρίδας και πολλά ακόμη μπορούν να δοκιμαστούν και να καθιερωθούν.

Μείωση της κατανάλωσης πόρων

Η χρήση αυτοχθόνων φυτών συμβάλει στη ρύθμιση της θερμοκρασίας, την ελάττωση των πλημμυρικών φαινομένων, την προστασία και ανάπτυξη της βιοποικιλότητας αλλά και στη μείωση κατανάλωσης πόρων, όπως νερού, λιπασμάτων και ενέργειας. Εμείς προτείνουμε λύσεις προς αυτή την κατεύθυνση. Γιατί τελικός μας στόχος είναι πάντα ένα φυσικό περιβάλλον, που επιδρά θετικά στις ανθρώπινες αισθήσεις αλλά παράλληλα υποστηρίζει την ανάκαμψη της φύσης.

Συνοψίζοντας, η αρχιτεκτονική τοπίου, ως παράγοντας αντίστασης στις νέες κλιματολογικές συνθήκες απαιτεί μια συνολική προσέγγιση, που περιλαμβάνει την αξιοποίηση της τοπικής χλωρίδας, την ανάπτυξη κηπουρικών τεχνικών, την εκπαίδευση και την ευαισθητοποίηση όλων μας. Στο Garden center Βασιλειάδη με την εφαρμογή αυτών των αρχών, δημιουργούμε κήπους βιώσιμους, λειτουργικούς, απόλυτα προσαρμοσμένους στο μεσογειακό κλίμα, επιδιώκοντας να συμβάλουμε στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής αλλά και στην έκφραση της εικόνας της ελληνικής υπαίθρου στο σύγχρονο αστικό περιβάλλον.

Νέες ασφαλείς και πρότυπες παιδικές χαρές σε όλο τον Δήμο



«Τα Πυλαιωτάκια»: μια νέα κυψέλη παιχνιδιού παραδόθηκε στους χρήστες της, στους μικρούς δημότες!

Η νέα **παιδική χαρά πρότυπο «Τα Πυλαιωτάκια»**, στη συμβολή των οδών Λαζάρου Τσάμη και Περραιβού, εγκαινιάστηκε και παραδόθηκε στους χρήστες της, στους μικρότερους δημότες μας, παρουσία κατοίκων, εκπαιδευτών και αιρετών της δημοτικής αρχής.

Ο καινούριος παιδότοπος βρίσκεται στην καρδιά του αστικού ιστού, δίπλα στο 4ο και 5ο Νηπιαγωγείο Πυλαίας. Πρόκειται για μία άκρως εκσυγχρονισμένη παιδική χαρά για παιδιά προσχολικής και παιδικής ηλικίας, που παράλληλα **εξασφαλίζει την προσβασιμότητα σε άτομα που χρησιμοποιούν αναπηρικό αμαξίδιο**.

Ο νέος δημοτικός χώρος παιδικής διασκέδασης κατασκευάστηκε σύμφωνα με τα **σύγχρονα ευρωπαϊκά πρότυπα**. Δάπεδο ασφαλείας, σύγχρονα παιχνίδια, εξοπλισμός για δραστηριότητες αναρρίχησης και ισορροπίας, καθιστικά για ξεκούραση αλλά και για την επίβλεψη των παιδιών, «συνυπάρχουν» στη νέα παιδική χαρά - πρότυπο αποσκοπώντας στη βέλτιστη σωματική ανάπτυξη, στην κοινωνικοποίηση και κυρίως στη διασκέδαση των μικρών φίλων της περιοχής.

«Τα Πυλαιωτάκια» γέμισαν με χρώματα από τα μπαλόνια που μοίρασε ο δήμος στους μικρούς δημότες, με τα νήπια αντίστοιχα να αφιερώνουν στον





δήμαρχο ένα ποίημα, ενώ ζωγράρισαν τη δική τους ξεχωριστή εικόνα για την παιδική χαρά.

«Τα Πυλαιωτάκια, μία ασφαλής πρότυπη παιδική χαρά, εξοπλισμένη με τα πιο σύγχρονα παιχνίδια παραδόθηκε και γέμισε παιδικές φωνές! Αποτελεί μέρος του μεγάλου προγράμματος του

δήμου, που τρέχει σε όλες τις δημοτικές μας κοινότητες. Έχουμε ολοκληρώσει την παιδική χαρά στο **Ασβεστοχώρι**, τον παιδότοπο στο **Φίλυρο**, την παρέμβασή μας στο νηπιαγωγείο του **Χορτιάτη** και συνεχίζουμε. Δημιουργούμε άνετους, ασφαλείς και αισθητικά αναβαθμισμένους χώρους ψυχαγωγίας για τα μικρά μας παιδιά», τόνισε σε δήλωσή του ο **Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.



Δημιουργούμε άνετους, ασφαλείς και αισθητικά αναβαθμισμένους χώρους ψυχαγωγίας για τα παιδιά μας



Ασβεστοχώρι



Φίλυρο



Μελίνας Μερκούρη, Πυλαιώτικα



Χορτιάτης



Πάρκο μαθητή, Πυλαία

ΠΥΛΑΙΑ

Και το όνομα αυτής... «Πλατεία Φιλάρετου»



Ο Δήμος τίμησε τα 40 χρόνια της συλλογικής κοινωνικής οργάνωσης και δραστηριότητας του Συλλόγου «Ο Φιλάρετος»

«Πλατεία Φιλάρετου», προς τιμήν του δραστήριου Εξωραϊστικού Πολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου «Ο Φιλάρετος», ονομάζεται πλέον η πλατεία στη συμβολή των οδών Θεόδωρου Αγαλιανού και Εμμανουήλ Φίλη, στην Πυλαία.

«Στα δικά σας πρόσωπα, στο όνομα του Φιλάρετου, **τιμούμε κάθε τοπική κοινωνία**, όλους και όλες που διοχετεύουν τον εθελοντισμό και τον ελεύθερό τους χρόνο στη γειτονιά τους, στον δήμο τους, στον τόπο τους με τρόπο χρήσιμο και δημιουργικό για τα υπόλοιπα μέλη της κοινωνίας μας, όλες και όλους που αφιερώνουν τη ζωή

τους στο να κρατήσουν ζωντανή τη λαϊκή μας παράδοση. Αυτό είναι εξαιρετικά σημαντικό αν αναλογιστεί κανείς ότι ο λαϊκός μας πολιτισμός είναι το στοιχείο που σηματοδοτεί τη συνέχεια του ελληνισμού ανά τους αιώνες» είπε ο **Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

Την εκδήλωση ονοματοδοσίας χαιρέτησε και η αρμόδια **Αντιδήμαρχος Ανατολή Κωνσταντινίδου**, ενώ πραγματοποιήθηκε συμβολικά δενδροφύτευση ενός μπλε γιασεμιού. Συμμετείχαν τα χορευτικά τμήματα και η χορωδία του Συλλόγου υπό τον **μαέστρο Σωτήρη Δεσπότη**.

Την εκδήλωση έκλεισε η **Πρόεδρος του συλλόγου Βασιλεία Κρέζα**, η οποία χάρισε στον Δήμαρχο Ι. Καϊτεζίδη μια ψηφιδωτή εικόνα του Αγίου Φιλάρετου, με την ευχή «να είναι προστάτης στο δύσκολο έργο του». Ευχαρίστησε εκ μέρους όλων των μελών του Συλλόγου τον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο και ανέφερε

ΙΓΝ. ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

«Τιμούμε όλους και όλες που διοχετεύουν τον εθελοντισμό και τον ελεύθερό τους χρόνο στη γειτονιά τους, στον δήμο μας, στον τόπο μας»!



μεταξύ άλλων τα εξής: «Ο σύλλογος Φιλάρετος ιδρύθηκε από μια ομάδα ανθρώπων της περιοχής με σκοπό κυρίως να διεκδικήσουν από την τότε δημοτική αρχή κάποια βασικά έργα υποδομής και να κινητοποιήσουν τους κατοίκους για τη συμμετοχή τους στον εξωραϊσμό της περιοχής, μέσα από δενδροφυτεύσεις, καθαρισμό κοινοχρήστων χώρων και άλλα. Τη δεκαετία του 1990 δημιουργήθηκαν στον σύλλογο τα πολιτιστικά τμήματα ενώ το 1997 διοργανώθηκε για πρώτη φορά η γιορτή Φιλαρέτεια».

Παρόντες στην εκδήλωση ονοματοδοσίας ο βουλευτής **Φάνης Παπάς**, Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού & Αθλητισμού **Χρήστος Μήττας**, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και Πρόεδρος του ΦΟΔΣΑ **Μιχάλης Γεράνης**, οι Αντιδήμαρχοι **Ανατολή Κωνσταντινίδου**, **Ελένη Παννούδη**, **Πάννης Καρτάλης** και **Σοφία Σαουρίδου**, ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Πυλαίας **Βασίλης Αζάς** κ.ά.

**«ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ»****Στη γειτονιά από το 1984!**

Ο Σύλλογος ιδρύθηκε το 1984 με έδρα την Μαλακοπή Πυλαίας Θεσσαλονίκης. Οι σκοποί του συλλόγου είναι: Η επαφή των μελών με τα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης, η διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων, η διατήρηση της πολιτιστικής, κοινωνικής και θρησκευτικής παράδοσης, η προστασία του περιβάλλοντος, η ανάπτυξη δεσμών φιλίας και αλληλεγγύης των μελών, η ανάδειξη των προβλημάτων της περιοχής, η ενημέρωση των κατοίκων και η προσπάθεια επίλυσής τους.

Στον Σύλλογο σήμερα λειτουργούν 6 χορευτικά τμήματα (4 γυναικεία, 1 ανδρικό, 1 παιδικό) και τμήμα χορωδίας. Επιδίωξη του Συλλόγου είναι η πραγματοποίηση των σκοπών του και η απήχηση των δραστηριοτήτων του σε όλο τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη.



Πρόληψη του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας



Γράφει ο

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΑΝΙΜΑΝΙΔΗΣ

Μαιευτήρας – Χειρουργός –

Γυναικολόγος, Συνεργάτης

PLATON DIAGNOSIS

(Λεωφ. Τζων Κέννεντυ 37,

Πυλαία – τηλ. 2310425901,

pylaia@platonae.gr)

Ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας, οφείλεται σχεδόν αποκλειστικά στην δράση του ιού των ανθρωπίνων θηλωμάτων (HPV) και αποτελεί σήμερα τον τέταρτο συχνότερο γυναικείο καρκίνο παγκοσμίως και τον δεύτερο συχνότερο καρκίνο σε νέες γυναίκες 15-44 ετών.

Στο πλαίσιο πρόληψης της νόσου μέχρι πριν λίγα χρόνια οι γυναίκες πραγματοποιούσαν κάθε χρόνο το τεστ Παπανικολάου (τεστ ΠΑΠ), που μπορεί να ανιχνεύσει προκαρκινικές αλλοιώσεις και να περιορίσει σε σημαντικό βαθμό τη νόσο.

Το τεστ ΠΑΠ αποτελεί χρήσιμο όπλο στη μάχη ενάντια στον καρκίνο, όμως πλέον **έχουν προστεθεί άλλα δύο σημαντικά μέσα καταπολέμησης της νόσου: Το HPV τεστ καθώς και το εμβόλιο έναντι του HPV.**

- Το HPV τεστ μπορεί να πραγματοποιηθεί μαζί με το τεστ ΠΑΠ καθώς η λήψη του γίνεται με παρόμοιο τρόπο με του τεστ ΠΑΠ με την διαφορά ότι το τεστ HPV ανιχνεύει τον ιό των ανθρωπίνων

θηλωμάτων (HPV), ενώ το τεστ ΠΑΠ ανιχνεύει αλλοιώσεις στον τράχηλο της μήτρας.

- Το HPV τεστ ελέγχει τους υψηλού κινδύνου τύπους του HPV, στους οποίους οφείλεται και αποκλειστικά ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας. Όσον αφορά τους χαμηλού κινδύνου τύπους του ιού η ανίχνευσή τους δεν έχει νόημα στα πλαίσια του προληπτικού ελέγχου καθώς δεν επηρεάζουν την καθημερινότητα του ατόμου.
- Το βασικό πλεονέκτημα του HPV τεστ είναι ότι έχει ευαισθησία της τάξης του 93% ή και μεγαλύτερη ενώ η αντίστοιχη ευαισθησία του τεστ ΠΑΠ κυμαίνεται έως 75%.
- Είναι σημαντικό οι γυναίκες να κάνουν πιστοποιημένα τεστ για μεγαλύτερη αξιοπιστία της εξέτασης και να μην παραλείπουν να πραγματοποιούν τις ετήσιες εξετάσεις γυναικολογικού ελέγχου που τους παρέχει με δωρεάν συμμετοχή το εθνικό πρόγραμμα πρόληψης «Σπύρος Δοξιάδης» που λαμβάνουν μέσω μηνυμάτων στο κινητό τους.



Το εμβόλιο έναντι του HPV, είναι το δεύτερο σημαντικότερο βήμα εξάλειψης της νόσου, το οποίο μπορεί να διενεργηθεί σε αγόρια και κορίτσια άνω των 11 ετών.

Συνοψίζοντας λοιπόν, το HPV τεστ σε συνδυασμό με το εμβόλιο έναντι του HPV αποτελούν τα βασικότερα εργαλεία εξάλειψης νόσου του HPV για τον ενεργό πληθυσμό.

Το Διαγνωστικό Εργαστήριο **PLATON DIAGNOSIS** Πυλαίας έχει αναδειχθεί ως **εγκεκριμένο εργαστήριο δειγματοληψίας & ανάλυσης** Προληπτικών Διαγνωστικών Εξετάσεων για τον Καρκίνο του τραχήλου της μήτρας στα πλαίσια του εθνικού προγράμματος πρόληψης **«Σπύρος Δοξιάδης»**.

Η υγεία ως το βασικότερο αγαθό του ανθρώπου δεν πρέπει να αφήνεται στην τύχη και μέσω της κατάλληλης πρόληψης μπορούμε να κάνουμε τη διαφορά στην υγεία των γυναικών.



«Προτεραιότητά μας η προσβασιμότητα των συμπολιτών μας με αναπηρία»

Ευρύ σχέδιο βελτίωσης της προσπελασιμότητας σε όλο τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη - Δημιουργία ειδικής ηλεκτρονικής διεύθυνσης prosvasimotita@pilea-hortiatis.gr για συνεργασία με τους πολίτες

Την **προσβασιμότητα των ατόμων με αναπηρία** και κινητικά προβλήματα θέτει ως προτεραιότητα ο Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη. Για τον λόγο αυτό ο Δήμος συνεργάζεται με την «Metavasis Συμβουλευτική», ενώ **ήδη λειτουργεί το e-mail** prosvasimotita@pilea-hortiatis.gr για να διευκολύνει τη συνεργασία του Δήμου με τους πολίτες στα συγκεκριμένα θέματα.

Η συνεργασία μεταξύ άλλων προβλέπει συμβουλευτική για την αναβάθμιση των υποδομών προσβασιμότητας και τη διασφάλιση της πρόσβασης στις υπηρεσίες του Δήμου για τα άτομα με αναπηρία, την οργάνωση ενημερωτικών προγραμμάτων και ανοικτών εκδηλώσεων για την ευαισθητοποίηση και την καλλιέργεια ενσυναίσθησης τόσο στο προσωπικό του Δήμου όσο και στους κατοίκους της περιοχής, καθώς και τη βελτίωση της προσβασιμότητας καταστημάτων και επιχειρήσεων στα όρια του δήμου.

«Από τα προηγούμενα χρόνια ο Δήμος μας είναι προ-

σβάσιμος στους δημότες μας μέσα από την **ψηφιακή πρόσβαση στις υπηρεσίες**. Πραγματοποιούμε παράλληλα ενημερώσεις σε μαθητές σχολείων αλλά και τεχνικές **παρεμβάσεις σε δημοτικά κτίρια ή με δημιουργία θέσεων πάρκινγκ**. Η βελτίωση της φυσικής προσβασιμότητας των συμπολιτών μας είναι πλέον **κορυφαία προτεραιότητά μας**» τονίζει σε δήλωσή του ο **Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

«Αποδεχθήκαμε με μεγάλη χαρά την τιμητική πρόσκληση του δημάρχου Πυλαίας – Χορτιάτη Ιγνάτιου Καϊτεζίδη και η «Metavasis Συμβουλευτική» θα συνδράμει την προσπάθεια του δήμου για την καθολική διασφάλιση προσβασιμότητας. Η προσβασιμότητα είναι μία πολυδιάστατη έννοια. Σε συνεργασία με τις υπηρεσίες του Δήμου αναβαθμίζουμε τις υποδομές σε δημοτικά κτίρια και στον αστικό ιστό. Με εκπαιδευτικά προγράμματα δημιουργούμε ενσυναίσθηση και διευρύνουμε τον πνευματικό ορίζοντα τόσο των εργαζόμενων του Δήμου όσο και των κατοίκων της περιοχής. Δήμος και δημότες από κοινού μπορούν να βελτιώσουν



την καθημερινότητα των ατόμων με αναπηρία» δήλωσε ο **Γιάννης Καστούρας, ιδρυτής και εκτελεστικός διευθυντής της «Metavasis Συμβουλευτική».**

Η συνεργασία με τη «Metavasis Συμβουλευτική» προβλέπει μεταξύ άλλων, τη **δημιουργία γραφείου εξυπηρέτησης ατόμων με αναπηρία** το οποίο θα είναι προσβάσιμο σε άτομα με κινητική – οπτική – ακουστική αναπηρία, τη **βελτίωση της προσπελασιμότητας στις υποδομές** σε συνεργασία με την Τεχνική Υπηρεσία, η **ανάληψη πρωτοβουλίας συνεννόησης με τους καταστηματαρχες** που δραστηριοποιούνται στα όρια του Δήμου μας για την αποκατάσταση της προσβασιμότητας στον χώρο τους.

Επίσης, προβλέπεται η **πραγματοποίηση ενημερωτικών συναντήσεων εκπαιδευτικού χαρακτήρα τόσο για τους πολίτες, όσο και για το προσωπικό του Δήμου** ώστε να εφαρμόζονται καλές πρακτικές στην υποδοχή και την εξυπηρέτηση ατόμων με αναπηρία.

«Στόχος μας ο Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη να γίνει ένας δήμος πρότυπο, ένας **Δήμος χωρίς διακρίσεις και διαχωριστικές γραμμές για τα άτομα με αναπηρία.** Θεωρώ πολύ σημαντικό ότι ξεκινάμε την καταγραφή



των ατόμων με αναπηρία που κατοικούν στον Δήμο μας ώστε να υπάρχει φροντίδα γι' αυτά τα άτομα σε επίπεδο πολιτικής προστασίας» δηλώνει ο κ. Καϊτεζίδης, επισημαίνοντας ότι ήδη λειτουργεί η **ηλεκτρονική διεύθυνση prosvasimotita@pilea-hortiatis.gr** για να υποδέχεται τις αναφορές και τις παρατηρήσεις των πολιτών ειδικά για τα θέματα αυτά. **«Η συνεργασία των πολιτών με τις Υπηρεσίες του Δήμου είναι εξαιρετικά κρίσιμη** για να πετύχουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Είναι βέβαιο ότι και θέλουμε και μπορούμε να αλλάξουμε την καθημερινότητα των συμπολιτών μας με αναπηρία» κατέληξε ο **Ιγν. Καϊτεζίδης.**





ΡΥΧΙ: η έξυπνη πλατφόρμα για την τόνωση της κοινωνικότητας

Ένα νέο κανάλι επικοινωνίας με τους συμπολίτες μας

Πάντα ευαισθητοποιημένος σε κοινωνικά θέματα και θέλοντας να «χτίσει» ακόμα ένα κανάλι επικοινωνίας με τους συνδημότες, ο Δήμος προχώρησε σε μία νέα συνεργασία με την καινοτόμο πλατφόρμα **Ρυχι**. Ένα εργαλείο που δημιουργήθηκε για την τόνωση της κοινωνικότητας σε μια εποχή που το φαινόμενο της αποξένωσης συναντάται πλέον συχνά και στην ελληνική κοινωνία.

Με αφορμή την παρουσίαση του νέου αυτού εργαλείου επικοινωνίας που εξασφάλισε ο Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη με τους δημότες του, διοργανώθηκε εκδήλωση, στο δημαρχείο Πανοράματος, με τίτλο «#Ρυχίδα εξόδου από τη μοναξιά», θέτοντας στο επίκεντρο το φλέγον

θέμα της κοινωνικής αποξένωσης, ένα ζήτημα το οποίο χρήζει ιδιαίτερης προσοχής.

Στο πάνελ συμμετείχαν οι ομιλητές **Κατερίνα Παρισάκη**, Κλινική Ψυχολόγος ΑΠΘ, ο **Dr Χρήστος Ταουσάνης**, Επιστημονικός Διευθυντής της Employ.edu και Σύμβουλος Σταδιοδρομίας και ο **Θεόδωρος Δημητριάδης**, Κλινικός Ψυχολόγος και Ψυχοθεραπευτής. Την παρουσίαση της έξυπνης πλατφόρμας ανέλαβε η **εκπρόσωπος της ΡΥΧΙ στην Ελλάδα, Αλεξάνδρα Κασσέρη** και την συζήτηση συντόνισε η **δημοσιογράφος Χριστίνα Κανατάκη**.

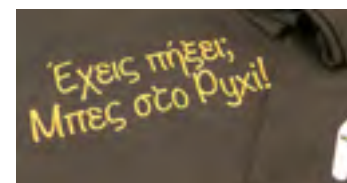


Μέσα από τη συσκευή του κινητού σας, η εφαρμογή **ΡΥΧΙ** παρουσιάζει live το σύνολο των εκδηλώσεων που διοργανώνονται από το δήμο μας, σας ενημερώνει για δραστηριότητες και δράσεις στην πόλη μας, ενώ παράλληλα σας δίνει τη δυνατότητα, μέσω φίλτρων, να καθορίσετε τα ενδιαφέροντά σας ούτως ώστε η ίδια η εφαρμογή να σας προτείνει επιλογές βάσει αυτών.



Σας προσκαλούμε να κατεβάσετε την εφαρμογή και να παρακολουθείτε τις δράσεις μας γρήγορα και εύκολα μέσα από αυτό τον εύχρηστο οδηγό.

Εγγραφείτε εδώ: <https://partner.pyxi.ai/download>



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΣΣΕΡΗ

Ο στόχος μας είναι να φέρουμε ξανά τους ανθρώπους μαζί

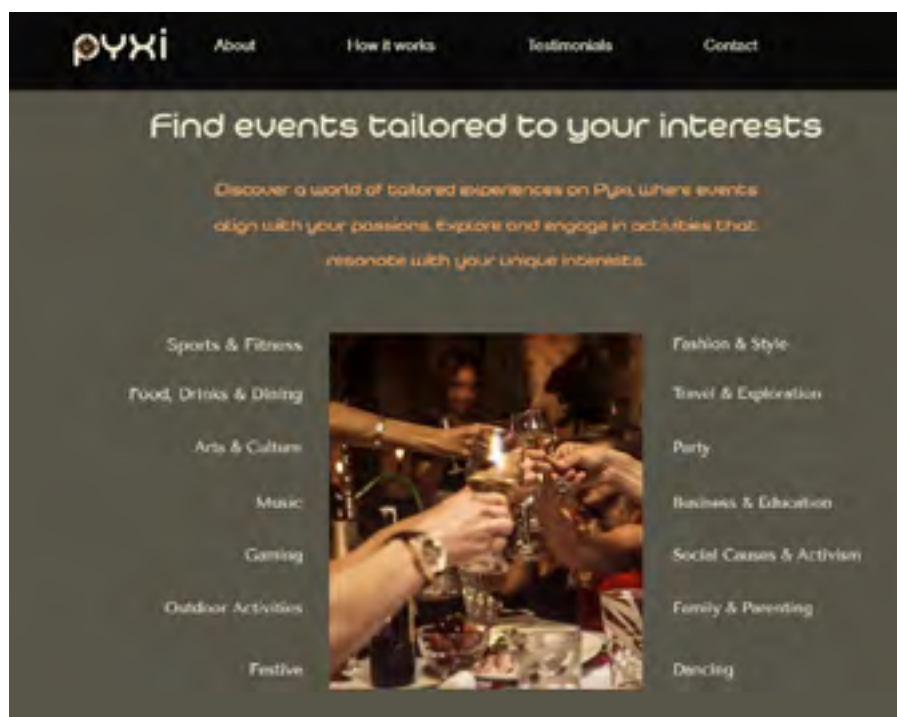


Η ιδρύτρια της πλατφόρμας ΡΥΧΙ μιλά για τη γέννηση της ιδέας και το στόχο της καταπολέμησης της σύγχρονης κοινωνικής απομόνωσης

Η Alexandra Kasseri γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη και μεγάλωσε στο Πανόραμα. Σπούδασε ελληνική Αρχαιολογία σε Ελλάδα, Ιταλία και Αμερική και αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης από όπου και εξέδωσε την διδακτορική της διατριβή για την αρχαία οικονομία της Μακεδονίας. Ως υπότροφος του Ιδρύματος Νιάρχου στην Βοστώνη ξεκίνησε να ασχολείται με τις νέες τότε ψηφιακές τεχνολογίες και μετά τις σπουδές της δούλεψε ως σύμβουλος επιχειρήσεων σε ψηφιακές τεχνολογίες σε projects στις Βρυξέλλες, Παρίσι, Άμστερνταμ, αλλά και σε διάφορες χώρες της νοτιοανατολικής Ασίας. Σήμερα, επιστρέφει στο Πανόραμα με ένα νέο τεχνολογικό εγχείρημα για την καταπολέμηση της σύγχρονης κοινωνικής απομόνωσης, την πλατφόρμα ΡΥΧΙ.

Σας γνωρίσαμε μέσα από την παρουσίαση της έξυπνης πλατφόρμας ΡΥΧΙ στο δημαρχείο Πανοράματος, ενός εργαλείου τόνωσης της κοινωνικότητας. Πείτε μας κάποιες λεπτομέρειες για την ΡΥΧΙ. Πως εμπνευστήκατε την ιδέα;

Η ιδέα για την ΡΥΧΙ γεννήθηκε στην Σιγκαπούρη, όταν η ίδια άρχισε να νιώθω συναισθήματα κοινωνικής απομόνωσης, λόγω του φόρτου εργασίας. Όντας πολίτης του κό-



σμου που τότε δεν είχε παρόμοιο πρόβλημα στο παρελθόν, γρήγορα υποψιάστηκα ότι κάτι δεν πήγαινε καλά σε γενικότερο επίπεδο. Η έρευνα αγοράς που ακολούθησε της ιδέας και προηγήθηκε της σύστασης της εταιρείας επιβεβαίωσε την υποψία ότι η κοινωνική απομόνωση αποτελεί ένα παγκόσμιο φαινόμενο.

Ποια είναι η διαφορά της PYXI με τις υπόλοιπες πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης;

Η PYXI δεν είναι social media platform. Ο όρος άλλωστε, “πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης”, όπως χρησιμοποιείται για να περιγράψει το Facebook, IG etc, είναι αρκετά παρεξηγημένος. Πρόσφατα οι Financial Times μίλησαν για το πώς οι λεγόμενες πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης απομονώνουν τους ανθρώπους παρά τους συνδέουν, καθώς ο στόχος τους είναι να δημιουργούν παθητικούς ακροατές, προκειμένου να “περνούν” τα μηνύματά τους.

Η PYXI, από την άλλη πλευρά, κάνει

“αντιστοίχιση”, είτε με δραστηριότητες είτε με ανθρώπους. Είναι μια πλατφόρμα για εκδηλώσεις και για παρέα. Δεν μπορεί κάποιος να περάσει πολύ χρόνο στην PYXI, να διάβαζει posts, να σκρολάρει ανελέητα, να κοιτάει φωτογραφίες άλλων. Ο στόχος μας είναι να φέρουμε ξανά τους ανθρώπους μαζί στην πραγματική ζωή (in real life) κι αυτό αποτελεί θεμελιώδη διαφορά με τις πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης.

Έχετε ταξιδέψει, σπουδάσει και εργαστεί σε διάφορες χώρες και ηπείρους. Η κοινωνική αποξένωση είναι ένα φαινόμενο το οποίο το εντοπίσατε με την ίδια ένταση σε όλες τις χώρες; Στην Ελλάδα ποια είναι τα δεδομένα;

Ναι, δυστυχώς ο τόπος δεν έχει σημασία. Ο χρόνος όμως, ναι. Το φαινόμενο είναι πολύ πιο έντονο τα τελευταία χρόνια και ειδικά μετά τον Covid-19. Όσο κι αν είναι δύσκολο να το πιστέψουμε, η Ελλάδα δεν

«Το πρόβλημα είναι υπαρκτό, οι Έλληνες έχουν απομονωθεί και όντας λαός παραδοσιακά εξωστρεφής είμαστε hungry για κοινωνικότητα και επαφή»

αποτελεί εξαίρεση. Για την ακρίβεια, οι Έλληνες πήραν πρωτιά στην μοναξιά σε μια πρόσφατη έρευνα του EU research centre και συμπληρωματικά στην προηγούμενη ερώτησή σας, ο κυριότερος λόγος ήταν η υπερβολική ενασχόλησή τους με τα social media.

Τι ανταπόκριση έχει η PYXI στο ελληνικό κοινό;

Η PYXI είναι πολύ καινούργια στην Ελλάδα. Παρόλα αυτά ο κόσμος έχει δείξει ενθουσιασμό. Το πρόβλημα είναι υπαρκτό, οι Έλληνες έχουν απομονωθεί και όντας λαός παραδοσιακά εξωστρεφής είμαστε hungry για κοινωνικότητα και επαφή. Ευχόμαστε ότι η PYXI θα τους βοηθήσει!



Η Ελληνίδα που κέρδισε τους Βέλγους με τη σοκολάτα της!

Η Μίνα Αποστολίδη συμπεριλαμβάνεται στο «Gault & Millau 2025» ως μια από τις καλύτερες σοκολατοποιούς σε Βέλγιο και Λουξεμβούργο

Ως μία από τους καλύτερους σοκολατοποιούς στο Βέλγιο και το Λουξεμβούργο το 2025, αναδείχθηκε η Μίνα Αποστολίδη, σύμφωνα με τον γνωστό και αξιόπιστο οδηγό γαστρονομίας Gault & Millau (βελγική έκδοση-www.gaultmillau.be).

Για δεύτερη συνεχή χρονιά, η Μίνα Αποστολίδη και οι χειροποίητες σοκολάτες της «MINA» εμφανίζονται στον οδηγό, ο οποίος αποτελεί έγκυρο σημείο αναφοράς της

κορυφαίας ποιότητας τροφίμων από το 1965. Με έδρα το Rhode-Saint-Genèse, στα περίχωρα των Βρυξελλών, η Αποστολίδη προτείνει στους Βέλγους, αλλά και όλους όσους ζουν στις Βρυξέλλες μια πλήρη γκάμα προϊόντων σοκολάτας, εμπνευσμένα από την ελληνική κληρονομιά της και τη Μεσόγειο. Οι διεθνώς βραβευμένες δημιουργίες της, είναι **εμπνευσμένες** κυρίως από τις **οικογενειακές** της **παραδόσεις**, την **ελληνική φύση**, καθώς και τη **μεσογειακή διατροφή** (άφθονη χρήση ξηρών καρπών, αποξηραμένων φρούτων, φυσικών γλυκαντικών).

Στο ατελίε της, στο Rhode-Saint-Genèse, η Αποστολίδη και η ομάδα της αποξηραίνουν τα βύσσινα, ετοιμάζουν ένα σπιτικό λικέρ, καβουρδίζουν ή καραμελώνουν τα αμύγδαλα και τα φιστίκια από την Ελλάδα, για να εγγυηθούν μια μοναδική γευστική

εμπειρία με κάθε δημιουργία. Δεν προσθέτουν καθόλου ζάχαρη στο 85% από αυτά- η φύση θα κάνει τη δουλειά της. Επιπλέον, τις περισσότερες φορές, δεν προσθέτουν επιπλέον (ζωικό) λίπος, ούτε προϊόντα λακτόζης, προτείνοντας έτσι μια σειρά από vegan προϊόντα, τα οποία της αρέσει να τα αποκαλεί «mock pralines».

«Η βοτανική ονομασία του κακάο είναι «theobroma cacao», από το ελληνικό «Θεών Βρώση»: τροφή των θεών. Ως τέτοια, σκέφτομαι τις χειροποίητες σοκολάτες μου «MINA»: με σεβασμό σε κάθε μία από αυτές ως δημιουργία, και, σε κάθε έναν από τους πελάτες μας, που μας τιμούν επιλέγοντάς τις, εκτιμώντας την ιστορία, τη γεύση, ενώ συγχρόνως ταξιδεύουν με συναίσθημα, όταν τις απολαμβάνουν», λέει η σεφ - σοκολατοποιός, Μίνα Αποστολίδη





ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ

Διαρκής η ανάγκη για συλλογή αίματος

Μεγάλη συμμετοχή για την αιμοδοσία που διοργανώθηκε από το Δήμο σε όλες τις Δημοτικές Κοινότητες και σε συνεργασία με το Γενικό Νοσοκομείο «Γ. Παπανικολάου» και τον Σύλλογο «Όραμα Ελπίδας»

Απέδωσε καρπούς η φετινή μεγάλη κινητοποίηση της Αντιδημαρχίας Δημόσιας Υγείας, Πρόνοιας για τα ΑμεΑ, Κοινωνίας των Πολιτών και Εθελοντισμού, με τη συμμετοχή στην εθελοντική αιμοδοσία, του δήμου μας να ξεπερνά κάθε προηγούμενο δεδομένο. Με μία καμπάνια, από άκρη σε άκρη σε όλο το δήμο, με αφίσες σε όλα λεωφορεία που εκτελούν δρομολόγια εντός των τοπικών μας κοινοτήτων, αυτοκόλλητα QR code στα ποτήρια καφέδων γνωστής καφετέριας της περιοχής, ενημερώσεις μέσω των τοπικών ραδιοφωνικών σταθμών και πολύ πολύ τρέξιμο, το μήνυμα ζωής πέρασε! Αποτέλεσμα να συγκεντρωθούν περισσότερες φιάλες αίματος και να δηλωθούν επιπλέον υποψήφιοι δότες μυελού των οστών!

«Συνεχίζουμε τις εβδομαδιαίες εθελοντικές αιμοδοσίες μας σε άριστη

συνεργασία πάντοτε με το Γενικό Νοσοκομείο Γ. Παπανικολάου και τον Σύλλογο Όραμα Ελπίδας, τους οποίους και ευχαριστώ θερμά. Αυτή την εβδομάδα μαζί με τους συμπολίτες μας προσφέραμε απλόχερα ένα μεγάλο δώρο ζωής. Καταφέραμε, όλοι μαζί, να συγκεντρώσουμε έναν αριθμό φιαλών αίματος που θα προσφέρουν χαμόγελο και ανάσες αισιοδοξίας σε δημότες μας που το έχουν ανάγκη. Πέντε λεπτά από το χρόνο μας, χαρίζουν μία ολόκληρη ζωή σε ένα συμπολίτη μας», δήλωσε σχετικά ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

Η καθιερωμένη πρωτοβουλία αγάπης που διοργανώνεται σε κάθε δημοτική μας κοινότητα, σε συνεργασία με το **Γενικό Νοσοκομείο «Γ. Παπανικολάου»** και την **Τράπεζα Εθελοντών Δοτών μυελού των οστών του Συλλόγου «Όραμα**



«Πέντε λεπτά από το χρόνο μας, χαρίζουν μία ολόκληρη ζωή σε ένα συμπολίτη μας»

Πληροφορίες:

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ
ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ**

Ελπίδας», διήρκησε μία εβδομάδα και «έτρεξε» σε όλες τις δημοτικές κοινότητες, με το παρόν να δίνουν φέτος δημότες, υπάλληλοι του δήμου αλλά και αιρετοί.

«Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενη με όσα καταφέραμε να πετύχουμε αλλά δεν σταματάμε, διότι πρωτίστως, οι ανάγκες σε αίμα δεν σταματούν. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να γνωρίζουμε πως ο κάθε εθελοντής μας δύναται να συμμετέχει δίνοντας αίμα για την τράπεζα αίματος που αυτός επιλέγει, δίχως κανέναν περιορισμό! Τέλος, οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ προσωπικά σε όλους τους συμπολίτες μας, τους συναδέλφους στο δήμο και όλους όσους βοήθησαν αυτή την εκστρατεία ζωής που διοργανώνει ο Δήμος μας!», τόνισε σε μήνυμά της η **Αντιδήμαρχος Δημόσιας Υγείας, Πρόνοιας για τα ΑμεΑ, Κοινωνίας των Πολιτών και Εθελοντισμού, Σοφία Σαουρίδου.**

Η ανάγκη για δωρεά αίματος είναι πάντα επιτακτική, είναι το μήνυμα του Εθνικού Κέντρου Αιμοδοσίας,

που απευθύνει συνεχώς κάλεσμα σε νέους και παλιούς εθελοντές αιμοδότες να συμμετέχουν στη συλλογική προσπάθεια για την δημιουργία αποθεμάτων αίματος. Και όπως λέει χαρακτηριστικά ο πρόεδρος του ΕΚΕΑ Παναγιώτης Κατσιβέλας «Η εξασφάλιση της επάρκειας αίματος δεν είναι υπόθεση ενός φορέα αλλά μίας ολόκληρης κοινωνίας».



8ο Panorama Charity Fun Run «Μελίνα Λαζαρίδου»

Ο Δήμος τίμησε τα νέα παιδιά!



Σε μια μεγάλη γιορτή του αθλητισμού και του ανθρωπισμού εξελίχθηκε η επίσημη τελετή βράβευσης για το 8ο Panorama Charity Fun Run «Μελίνα Λαζαρίδου»

Οι νέες και οι νέοι του Δήμου μας ήταν οι πρωταγωνιστές της επίσημης τελετής βράβευσης για το 8ο Panorama Charity Fun Run «Μελίνα Λαζαρίδου», που πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο Πανοράματος.

Στην τελετή αποδόθηκαν τα χρήματα από τα έσοδα του αγώνα στους τρεις φορείς: στον Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματικές Ασθένειες Βορείου Ελλάδος «**Λάμψη**», στη **Γεωργία Δερετζή**, Πρόεδρο του Συλλόγου Φίλων Νοσοκομείου Γ. Παπαγεωργίου «**Η Αντηρίδα**» και στο Οικοτροφείο «**Αριάδνη II**» της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας Αυτιστικών Ατόμων (ΕΕΠΑΑ). Επίσης, τιμήθηκαν οι εθελοντές, οι χορηγοί και οι υποστηρικτές της διοργάνωσης για την πολύτιμη συμβολή τους στην επιτυχία του αγώνα. Παράλληλα βραβεύτηκαν και οι δρομείς που πρώτευσαν στις ειδικότερες διαδρομές.

«Στις 14 Απριλίου τρέξαμε για καλό σκοπό και πετύχαμε ένα νέο ρεκόρ αγάπης και συμμετοχών! Σήμερα αποδίδουμε τους καρπούς αυτής της προσπάθειας στους συλλόγους που φροντίζουν καθημερινά τους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη. Θέλω να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στους ανθρώπους της «**Λάμψης**», της «**Αντηρίδας**» και του Οικοτροφείου «**Αριάδνη II**». Είναι η ψυχή της κοινωνίας μας. Τους ευγνωμονούμε!» ανέφερε, μεταξύ άλλων, στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη, **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, ο οποίος ευχαρίστησε όσους εργάστηκαν και όσους υποστήριξαν τη διοργάνωση, τους εθελοντές και τους χορηγούς.

Σημειωτέον ότι ο αγώνας δρόμου είχε λάβει χώρα την άνοιξη του 2024 με διοργανώτρια την Αντιδημαρχία Αθλητισμού & Νεολαίας του Δήμου



Πυλαίας – Χορτιάτη, σε συνεργασία με τον αθλητικό σύλλογο «Λέοντες» και τον ΣΕΓΑΣ Θεσσαλονίκης. Η διοργάνωση είχε μεγάλη επιτυχία καθώς ο αριθμός των δρομέων κατέρριψε ένα ακόμη ρεκόρ αγάπης, με τις εισπράξεις να ξεπερνούν και τις πιο αισιόδοξες προβλέψεις.

«Για να είναι ακόμη καλύτερη και πιο επιτυχημένη η επόμενη διοργάνωση χρειαζόμαστε τη βοήθεια και τη συνδρομή όλων σας» σημείωσε από την πλευρά του ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Νεολαίας **Γιάννης Καρτάλης**.

«Η προσπάθεια που κάνει ο Δήμος Πυλαίας Χορτιάτη ενισχύει το δρομικό κίνημα και πραγματικά αξίζει, γι' αυτό την στηρίζουμε και θα τη στηρίζουμε», είπε από το βήμα της εκδήλωσης ο Πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Θεσσαλονίκης **Αναστάσιος Τομπούλης**.

Οι πρώτοι του 8ου Charity Fun Run «Μελίνα Λαζαρίδου»

Στην εκδήλωση βραβεύτηκαν οι δρομείς των 5 χλμ κάτω των 18 ετών και οι δρομείς των 2χλμ., τιμήθηκαν οι αθλητές δημότες Πυλαίας – Χορτιάτη καθώς και φορείς του Δήμου μας, για τις διακρίσεις τους εντός της αγωνιστικής περιόδου 2023-2024.

Συγκεκριμένα, βραβεύτηκαν οι νικητές στο 8ο Charity Fun Run «Μελίνα Λαζαρίδου»:

- στα 5χλμ (αγόρια κάτω των 18 ετών) **Ακριτίδης Αλέξανδρος, Μεϊχανατζίδης Κωνσταντίνος** και **Κοσμάρας Κωνσταντίνος**.
- στα 5χλμ (κορίτσια κάτω των 18 ετών) **Κανταράκη Ματούλα, Μεϊχανατζίδου Ειρήνη** και **Ανδρεάδου Άννα Μαρία**.
- στα 2χλμ (αγόρια κάτω των 18 ετών) **Καραγιάννης Γιάννης, Σπανός Ορέστης** και **Παπαλεξίδης Γιώργος**.
- στα 2χλμ (κορίτσια κάτω των 18 ετών) **Λάγγαλη Αθηνά, Λακασά Έλλη** και **Γαλανού Δήμητρα**.

Πραγματοποιήθηκε βράβευση Αθλητικών Συλλόγων του Δήμου μας για τις επιτυχίες τους (όλα τα ονόματα των βραβευθέντων).

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, βραβεύτηκαν επίσης οι μαθητές και οι μαθήτριες του Δ1 τμήματος του **2ου Δημοτικού Σχολείου Πυλαίας** για το ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στην εμβληματική μορφή του ελληνικού μπάσκετ, Νίκο Γκάλη, το οποίο πήρε το πρώτο βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ Χανίων.

Τέλος, δόθηκε έπαινος σε όσους βοήθησαν εθελοντικά στη διοργάνωση του 8ου Charity Fun Run «Μελίνα Λαζαρίδου» και συγκεκριμένα στους:

- Εθελοντές Πολιτικής Προστασίας Πανοράματος
- Elite Rescue Team
- Εθελοντές του αγώνα
- στην ιατρό του αγώνα Χριστίνα Χατζηφιλιππίδου
- στην Κρίστη Καθαριά για τη παρουσίαση του αγώνα

Βραβεία δόθηκαν και στους χορηγούς της διοργάνωσης, ενώ ειδική μνεία έγινε στην αείμνηστη Μελίνα Λαζαρίδου για την προσφορά της στον αθλητισμό του Δήμου.

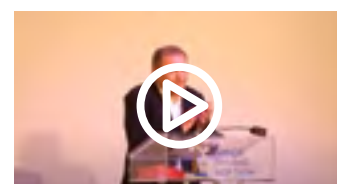


Παρόντες στην εκδήλωση, μεταξύ άλλων, ο βουλευτής **Θεοφάνης Παπάς**, η εκπρόσωπος της Διευθύντριας Τροχαίας Θεσσαλονίκης **Ζωή Γεωργίου**, οι Αντιδήμαρχοι **Γιάννης Καρτάλης, Σοφία Σαουρίδου, Ανατολή Κωνσταντινίδου, Δέσποινα Λυπηρίδου**, και ο Πρόεδρος της Τεχνικής Επιτροπής ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Θεσσαλονίκης **Αναστάσιος Τομπούλης**.

Όλα τα ονόματα των βραβευθέντων



Στη μεγάλη γιορτή!





ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΟΖΙΝΗΣ

Σήκωσε την Ελλάδα ψηλά!

Ένας αθλητής του «Α.Σ. Taekwondo Ανατολικός Πυλαίας», ένα παιδί του Δήμου μας, ο **Γρηγόρης Μποζίνης**, κατέκτησε το ασημένιο μετάλλιο στην κατηγορία +65 κιλά, στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Παίδων και Κορασίδων, που διεξήχθη στην Αλβανία και στο Tirana Olympic Park «Feti Borona».

Είναι μαθητής της Γ' Γυμνασίου, πριν λίγο καιρό στέφθηκε Πρωταθλητής Ελλάδος και αποτελεί μέλος των Κλιμακίων Βόρειας Ελλάδας, όπου συμμετέχουν επίλεκτοι αθλητές από κάθε κατηγορία κιλών.

«Ο Γρηγόρης είναι ένα παιδί αφοσιωμένο στο σχολείο του, στη μάθηση και στην προπόνηση. Κάνει πολλές θυσίες στην προπόνησή του και βεβαίως οι κόποι ανταμείβονται» δηλώνει ο **προπονητής του στον Ανατολικό Πυλαίας Βασίλης Χαραλαμπίδης**, τονίζοντας ότι

με πρόσκληση της Πανευρωπαϊκής Ομοσπονδίας ο Γρηγόρης θα αγωνιστεί το Δεκέμβριο στους αγώνες Γκραν Πρι του Βουκουρεστίου.

Συναρπαστικός ημιτελικός

Όσον αφορά στους αγώνες του πανευρωπαϊκού, με απολογισμό 3 νίκες σε 4 αγώνες, ο Γρηγόρης Μποζίνης μπήκε ως Νο-2 του ταμπλό της πανευρωπαϊκής κατάταξης στα +65 κιλά και έτσι ακριβώς... βγήκε, με την κατάκτηση του ασημένιου μεταλλίου σε μια κατηγορία όπου συμμετείχαν συνολικά 22 αθλητές.

Στους αγώνες των Τιράνων, στον γύρο των 16 νίκησε 2-0 (12-0, 12-0) τον Ρώσο (αγωνίστηκε με τη σημαία της World Taekwondo) Shabunia Zakhar, ενώ «μπήκε» στα μετάλλια μετά τη νίκη 2-0 (10-10, 6-5) επί του Μολδαβού Bucico



Dumitru. Ο Έλληνας πρωταθλητής, μέλος της εθνικής ομάδας που συστήθηκε από την Ελληνική Ομοσπονδία Ταεκβοντό, βγήκε νικητής από τον συναρπαστικό ημιτελικό απέναντι στον Ιταλό Antonacci Vito με σκορ 2-1 (6-3, 4-5, 13-12), όμως στον αγώνα για το χρυσό μετάλλιο, γνώρισε την ήττα από το Νο-1 του ταμπλό, από τον Λετονό Tsybulia Eduards με σκορ 2-0 (9-5, 14-8).

Με το μετάλλιο του Μποζίνη, η Ελλάδα έφτασε τα 63 μετάλλια στην Ιστορία της διοργάνωσης από το 2005, 10 εκ των οποίων χρυσά. Να θυμίσουμε ότι στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα συμμετείχαν συνολικά 534 αθλητές και αθλήτριες.

Ο νικηφόρος ημιτελικός



Ο Γρηγόρης στο βάθρο!



Ανατόλια – Θεσσαλονίκη

βίοι παράλληλοι



Η μεγάλη επετειακή έκθεση ντοκουμέντων και κειμηλίων του Κολλεγίου Ανατόλια στο πλαίσιο του εορτασμού των 100 χρόνων στη Θεσσαλονίκη



Ολοκληρώθηκαν οι επετειακές εκδηλώσεις των 100 ετών από τη μετεγκατάσταση του Κολλεγίου Ανατόλια στη Θεσσαλονίκη, με κορωνίδα αυτών την επετειακή έκθεση «Future Cometh», υπό την αιγίδα της Προεδρίας της Δημοκρατίας, στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.

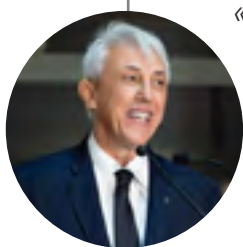
Μέσα από σπάνιο φωτογραφικό και αρχειακό υλικό, ιστορικά ντοκουμέντα, καθώς και ιστορίες άγνωστες για το ευρύ κοινό, το Κολλέγιο Ανατόλια αφηγήθηκε στο κοινό της Θεσσαλονίκης την ιστορία του και ταυτόχρονα ανέδειξε την άρρηκτη σχέση και την παράλληλη πορεία του με την πόλη.

Η επετειακή έκθεση, την οποία επισκέφτηκε πλήθος κόσμου, έχει

σημείο εκκίνησης το 1886, το έτος ίδρυσης του Ανατόλια στη Μερζιφούντα της Μικράς Ασίας, αφηγείται την ταυτόχρονη διαδρομή του Κολλεγίου σε τρεις ηπείρους, κατά τη διάρκεια των 100 ετών ζωής του, και δίνει ιδιαίτερη έμφαση στο κεφάλαιο της Θεσσαλονίκης, όπου ξεκινά η πρώτη τάξη αρχικά στη Χαριλάου, και μετέπειτα το 1934 στην Πυλαία όπου στεγάζεται έως και σήμερα.

«Το μέλλον έρχεται»

Το Κολλέγιο Ανατόλια ιδρύθηκε το 1886 στη Μερζιφούντα της Μικράς Ασίας. Οι μαθητές του, στο σύνολο τότε 115, όπως και το προσωπικό



«Μετά την εκδίωξη του από τη Μικρά Ασία, το Κολλέγιο μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου άνοιξε και πάλι τις πύλες του το 1924. Η πόλη είχε μόλις πρόσφατα ανακτήσει και εκείνη την ελευθερία της – ακολουθώντας μπορεί να πει κανείς μία παράλληλη πορεία εξέλιξης με εκείνη του Κολλεγίου. Η ιστορία του σχολείου μας συνδέθηκε άρρηκτα με την ιστορία της ευρύτερης περιοχής»

Δρ Πάνος Βλάχος, Πρόεδρος Κολλεγίου Ανατόλια



του σχολείου είναι κυρίως ελληνικής και αρμενικής καταγωγής. Οι τουρκικές σφαγές των Αρμενίων το 1914, μετράνε στις μακάβριες λίστες τους πληθώρα θυμάτων από το προσωπικό του Ανατόλια, ενώ το 1916 το σχολείο κλείνει για τρία χρόνια με τις εγκαταστάσεις του να τις καταλαμβάνουν πλέον τα τουρκικά στρατεύματα. Το 1921 η τουρκική κυβέρνηση εκτελεί τους επικεφαλής μαθητές και καθηγητές του σχολικού ομίλου “Πόντος”, μίας λέσχης που είχε ως αντικείμενο της μελέτη της ελληνικής γραμματείας, διατάσσει το οριστικό κλείσιμο του σχολείου, και αναγκάζει μαθητές και προσωπικό να εγκαταλείψουν τη χώρα. Το Ανατόλια επαναλειτουργεί στη Θεσσαλονίκη το 1924, με μόλις 13 πρόσφυγες μαθητές!

Στη Θεσσαλονίκη το Κολλέγιο Ανατόλια εξελίσσεται σε έναν οργανισμό με πανελλήνια και διεθνή αναγνώ-



ριση. Κινητήριος δύναμή του το πνεύμα αισιοδοξίας που διαπνέει τους ιδρυτές και τους ανθρώπους του και αποτυπώνεται από το 1886 τόσο στο σύνθημα «Dare to Do right» («Τόλμησε να κάνεις το σωστό») και στον ύμνο του Ανατόλια, «Morning Cometh» («Ξημερώνει») που γράφτηκε το 1916 ως μήνυμα ότι ακόμη και στους πιο δύσκολους καιρούς μπορεί κανείς να ελπίζει σε μία νέα ανατολή, σε μία νέα αρχή. Από εκεί είναι εμπνευσμένος και ο τίτλος της επετειακής έκθεσης με την έκφραση «Future Cometh» («Το

μέλλον έρχεται») να λειτουργεί ως υπενθύμιση του παρελθόντος και, ταυτόχρονα, εφελτήριο για το μέλλον με βάση τις τέσσερις ιδρυτικές, θεμελιώδεις αρχές του Κολλεγίου Ανατόλια: Καινοτομία, Αριστεία, Κοινωνική Υπευθυνότητα και Συμπερίληψη.



«Το Ανατόλια και η πόλη που το φιλοξενεί, η Θεσσαλονίκη, αναπτύχθηκαν και άνθισαν μαζί. Και οι δύο απέδειξαν την ανθεκτικότητά τους και το αδάμαστο πνεύμα τους, βελτιώνοντας τις ζωές των ανθρώπων τους»

Albert H. «Chip» Elfner, Πρόεδρος του Δ.Σ. των Εφόρων Κολλεγίου Ανατόλια



Τιμή στους ήρωες της ζωής, στον παππού και τη γιαγιά!

Με μουσικές γιορτές στα ΚΑΠΗ, ο Δήμος μας τίμησε την Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων

Με σειρά εκδηλώσεων – μικρών μουσικών γιορτών σε όλα τα ΚΑΠΗ του Δήμου μας (ΚΑΠΗ Ασβεστοχωρίου, Β' ΚΑΠΗ Πυλαίας, ΚΑΠΗ Χορτιάτη, ΚΑΠΗ Φιλύρου, Α' ΚΑΠΗ Πυλαίας, ΚΑΠΗ Πανοράματος) τιμήθηκε η Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων.

Οι ηλικιωμένοι συνδημότες μας συναντήθηκαν στα Κέντρα Ανοικτής Προστασίας, ψυχαγωγήθηκαν, διασκέδασαν με μουσικές της εποχής τους και χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς.

«Σήμερα γιορτάζουν ο παππούς και η γιαγιά! Η ανεκτίμητη εμπειρία, οι ιστορίες που διδάσκουν, το καταφύγιο των μικρών παιδιών, η μεγάλη αγκαλιά της οικογένειας, η άνευ όρων αγάπη και το διαρκές νοιάξιμο για τα παιδιά και τα εγγόνια. Ας έχουμε μια καλημέρα κάθε μέρα για εκείνους! Ας τους δείχνουμε την ευγνωμοσύνη μας! Ας τους προσφέρουμε την αγάπη μας!» έγραψε στα social ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, στέλνοντας το δικό του θερμό μήνυμα στους ηλικιωμένους συμπολίτες μας.

Η Παγκόσμια Ημέρα των Ηλικιωμένων, γνωστή και ως «Παγκόσμια Ημέρα για την Τρίτη Ηλικία» εορτάζεται κάθε χρόνο την 1η Οκτωβρίου. Υιοθετήθηκε από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ το 1990, για να αποτίσει τον οφειλόμενο φόρο τιμής στους ηλικιωμένους, αλλά και να επισημάνει τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

«Τιμώντας τους αγαπημένους μας ηλικιωμένους που μας γεμίζουν σοφία και ξεστασιά οργανώσαμε, χαρούμενες γιορτούλες και ζήσαμε στιγμές γεμάτες χαμόγελα, αγάπη και αλληλεγγύη. Σας ευχαριστούμε όλους καθώς σας αναγνωρίζουμε σαν ενεργά μέλη της κοινωνίας και όχι σαν απόμαχους, γιατί πιστεύουμε ότι η ηλικία είναι απλά ένας αριθμός. Η ψυχή και η καρδιά σας παραμένουν νέες, γεμάτες ζωντάνια» δήλωσε σχετικά η αρμόδια Αντιδή-

μαρχος Απασχόλησης, Κοινωνικής Προστασίας, Αλληλεγγύης, Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης, **Ελένη Παννούδη**.

Σύμφωνα με στοιχεία του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ) για τους ηλικιωμένους, το 2000 ζούσαν σε όλο τον πλανήτη 600 εκατομμύρια άνθρωποι ηλικίας άνω των 60 ετών. Υπολογίζεται ότι μέχρι το 2050 ο αριθμός αυτός θα έχει ξεπεράσει τα 2 δισεκατομμύρια.

«Η Διεθνής Ημέρα Ηλικιωμένων μας «υπενθυμίζει» να αγκαλιάσουμε και να πούμε σε αυτούς, που με την αγάπη και τη σοφία τους διαμόρφωσαν τις ζωές μας, ένα μεγάλο «ευχαριστώ» και ένα τρυφερό «σ' αγαπώ». Ας φροντίσουμε να εξασφαλίσουμε για κάθε ηλικιωμένο μια ζωή με αξιοπρέπεια και ασφάλεια» τόνισε στο μήνυμά του το Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας.



Ώρα για... μουσική!



Γράφει η

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΕΔΙΑΡΟΓΛΟΥ

Νηπιαγωγός –
Μουσικοθεραπεύτρια,
www.mousikotherapeia.gr,
christinaedi@yahoo.gr,
T. 6997196247



Ένα πρωτότυπο μουσικό εργαστήριο για παιδιά προσχολικής ηλικίας

Σε παιδικούς σταθμούς και νηπιαγωγεία της Θεσσαλονίκης, έχουν ξεκινήσει εδώ και έναν χρόνο φρέσκα πρωτότυπα εργαστήρια μουσικής και εισαγωγής στην κλασική μουσική για παιδιά προσχολικής ηλικίας! Τα νήπια, μέσα από μια μεγάλη γκάμα ποικίλων μουσικών δράσεων, έρχονται σε επαφή με την μουσική και μαθαίνουν μέσα από το παιχνίδι και την διάδραση τις πρώτες τους πληροφορίες για την κλασική μουσική. Στους χώρους των παιδικών σταθμών και των νηπιαγωγείων, παρουσιάζονται μουσικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες προσαρμοσμένες για παιδιά ηλικίας 2,5 - 6 ετών.

Το πρόγραμμα το οποίο προτείνουμε και υιοθετούν όλο και περισσότερα σχολεία, έχει στόχο να διαδώσει τον κόσμο της κλασικής μουσικής στα παιδιά από μικρή ηλικία, ώστε έχουν τα απαραίτητα ερεθίσματα και γνώσεις για έναν κόσμο σε πολλούς άγνωστο. Μέσα από την επαφή με αυτόν τον μαγικό κόσμο της όπερας, της συμφωνικής ορχήστρας καθώς ακόμα και του κλασικού χορού, τα παιδιά καλλιεργούν την δημιουργικότητα και την φαντασία τους με τρόπους πρωτόγνωρους και διασκεδαστικούς!

Είναι σημαντικό να επισημάνουμε το γεγονός ότι βάσει ερευνών η κλασική μουσική αυξάνει την ευφυΐα των παιδιών (με χαρακτηριστικό παράδειγμα την μουσική του Β.Α. Μότσαρτ η οποία αποδεδειγμένα βοηθά την μνήμη, την σκέψη, την λογική και γενικότερα τις ανώτερες γνωστικές λειτουργίες του εγκεφάλου), εξού και οδηγηθήκαμε στην δημιουργία αυτών των εργαστηρίων.

«Η κλασική μουσική αυξάνει την ευφυΐα των παιδιών με χαρακτηριστικό παράδειγμα την μουσική του Β.Α. Μότσαρτ η οποία βοηθά την μνήμη, την σκέψη, την λογική και γενικότερα τις ανώτερες γνωστικές λειτουργίες του εγκεφάλου»

Αναλυτικά, μέσα από τα εργαστήρια, τα παιδιά βλέπουν από κοντά αληθινά όργανα μιας συμφωνικής ορχήστρας, γνωρίζουν τις νότες μέσα από τραγούδια, ανακαλύπτουν μεγάλους συνθέτες (όπως Μότσαρτ, Μπαχ, Βιβάλντι) μέσα από μουσικά βιβλία τα οποία προβάλλονται σε μεγάλο προτζέκτορα συνοδευόμενα από αποσπάσματα κλασικών έργων, αλληλεπιδρούν μέσα από μουσικοκινητικές δραστηριότητες του Carl Orff, ηχοϊστορίες, μουσικές δραματοποιήσεις, καθώς και μουσικοθεραπευτικές δραστηριότητες ειδικά προσαρμοσμένες για αυτήν την ηλικία! Μαθαίνουν, ακόμα, τι είναι η όπερα (βλέπουν και τραγουδάνε τα ίδια αποσπάσματα από παιδική όπερα), τι είναι μια συμφωνική ορχήστρα (τι όργανα έχει, ποιος είναι ο μαέστρος), τι είναι ο κλασικός χορός και το μπαλέτο, καθώς επίσης και το μιούζικαλ!



Πήγαμε... όπερα!

Μια ιδιαίτερη μουσικοθεατρική κωμωδία που γράφτηκε για να μυήσει τα παιδιά στο λυρικό θέατρο, ξεκίνησε την διαδρομή της από το Πανόραμα, σε συνεργασία του Δήμου με το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

Με το Δήμο μας να «ανοίγει την αυλαία», ξεκίνησαν οι παραστάσεις της μουσικοθεατρικής κωμωδίας «Πάμε... Όπερα», ένα νέο εκπαιδευτικό πρότζεκτ του Κέντρου Πολιτισμού της ΠΚΜ. Το αμφιθέατρο του Δημαρχείου στο Πανόραμα γέμισε ασφυκτικά στις 19 Οκτωβρίου, με τα παιδιά να γνωρίζουν τον Mozart, τον Puccini και τον Verdi, μέσα από αυτό το διαφορετικό Gala Όπερας, που ταυτόχρονα περιείχε έντονα το κωμικό στοιχείο, προκειμένου να διατηρήσει αναπόσπαστο το ενδιαφέρον των μικρών θεατών.

«Τα παιδιά μας γνώρισαν τον Mozart, τον Puccini, τον Rossini, τον Verdi. Πασίγνωστες άριες ερμηνεύτηκαν ζωντανά από ταλαντούχους λυρικούς τραγουδιστές με τη συνοδεία πιάνου, βιολιού και τσέλο! Gala Όπερας για παιδιά και το Δημαρχείο μας μεταμορφώθηκε σε λυρική σκηνή» δήλωσε ο **δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, ευχαριστώντας το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και την **Πρόεδρο, Άννα Μυκωνίου**.

Η νέα εκπαιδευτική παραγωγή δημιουργήθηκε από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και τους Δήμους με στόχο να συστήσει σε παιδιά και εφήβους το λυρικό θέατρο. Μια παράσταση που αποδεικνύει το πόσο επιτυχημένα συναντάται η μουσική με το θέατρο, σε μία κοινή προσπάθεια, με αποδέκτες τα παιδιά. Περιέχει εμπειριστωμένες πληροφορίες για κάθε άρια, απαντά σε ερωτήσεις που συχνά θέτουν τα παιδιά και οι νέοι για την Όπερα και παρουσιάζει ορχηστρικά αλλά και αγαπημένες άριες από το διεθνές ρεπερτόριο.

Το έργο «Πάμε... Όπερα!!!» γράφτηκε από τη συγγραφέα Λίζα Κωνσταντοπούλου και το **σκηνοθετεί ο Αθανάσιος Κολαλάς**. Απευθύνεται σε ηλικίες από 5 μέχρι 15 ετών και η είσοδος είναι δωρεάν.

Η πρώτη στάση έγινε στον Δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη και η παραγωγή για τα επόμενα δύο χρόνια θα ταξιδέψει σε κάθε Δήμο, ενώ υπάρχει το ενδεχόμενο να βιντεοσκοπηθεί για εκπαιδευτικούς σκοπούς.



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ – ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Μουσικές σπουδές με ευρωπαϊκό πρόσημο!



Πρόκειται για Δημοτικό Ωδείο που χορηγεί πιστοποιημένους κρατικούς τίτλους σπουδών και αποτελεί το μοναδικό της χώρας που αποτελεί μέλος της Ευρωπαϊκή Ένωση Μουσικών Ακαδημιών, Ωδείων και Πανεπιστημίων (ΑΕC)



Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας – Χορτιάτη αποτελεί ακόμα έναν ισχυρό πολιτιστικό πόλο του Δήμου μας - φυτώριο νέων καλλιτεχνών, με υποδειγματική μουσική και γενικότερη καλλιτεχνική εκπαίδευση και επιμόρφωση των μαθητών του στις Σχολές Ενόργανης, Φωνητικής και Θεωρητικής μουσικής κατεύθυνσης.

Είναι **το μοναδικό Δημοτικό Ωδείο στη χώρα που αποτελεί μέλος της ΑΕC (Ευρωπαϊκή Ένωση Μουσικών Ακαδημιών, Ωδείων και Πανεπιστημίων)**, γεγονός που αποδεικνύει την προ-

σήλωσή του σε υψηλά καλλιτεχνικά πρότυπα και ταυτόχρονα αποτελεί το επίσημο εξεταστικό κέντρο της Θεσσαλονίκης του Rock School της Μεγάλης Βρετανίας.

Τα πρώτα βήματα

Η πορεία του μακρά μέσα στα έτη, όταν πριν από 40 χρόνια, με πρωτοβουλία του συνδημότη **Κώστα Λειβαδόπουλου**, έγιναν τα πρώτα δειλά βήματα διδασκαλίας των βασικών μουσικών οργάνων στο Πνευματικό Κέντρο του Πανοράματος και εν συνεχεία στο Πολιτιστικό Κέντρο που στεγαζόταν τότε στο παλιό σπιτάκι του πατρός Νικόλαου και σήμερα Λαογραφικό Μουσείο του Δήμου.

Η **Πολυτίμη Τογκαρίδου**, καθηγήτρια αρμονίου και σημερινή υπεύθυνη της γραμματειακής υποστήριξης του Ωδείου, αναπολεί τις πρώτες μουσικές δημοτικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνταν εκείνα τα χρόνια στις αίθουσες του ξενοδοχείου Νεφέλη, όταν η ίδια μικρό παιδί ξεκίνησε τις μουσικές σπουδές της στο Πνευματικό Κέντρο Πανοράματος.

Το Ωδείο αποτέλεσε την αιχμή του δόρατος της πολιτικής του Δημάρχου Ιγνάτιου Καϊτεζίδη στον πολιτισμό και τη μουσική εκπαίδευση, καταφέροντας σήμερα να αποτελεί ένα πυρήνα εκπαίδευσης όπου διδάσκονται το μεγαλύτερο μέρος των μουσικών οργάνων σε ένα ευρύτατο φάσμα μουσικών ειδών,

«Οι σπουδές στο Δημοτικό μας Ωδείο δεν εξασφαλίζουν απλώς μουσικά πτυχία στους κατόχους τους, αλλά τους επιτρέπουν να διευρύνουν τους πνευματικούς τους ορίζοντες και να οικοδομήσουν σταθερούς χαρακτήρες και αξίες»

Ιγν. Καϊτεζίδης

με διεθνούς φήμης καταξιωμένους καθηγητές και μαθητές από όλη την περιφέρεια, **παραδίδοντας στους απόφοιτους αναγνωρισμένους Κρατικούς Τίτλους Σπουδών.**

Από το 2014 δημιουργήθηκε το παράρτημα στην Πυλαία, μαζί και τα αντίστοιχα παραρτήματα που λειτουργούν στο Ασβεστοχώρι, στον Χορτιάτη και στο Φίλυρο. Χρονολογίες - σταθμοί για τη μουσική παιδεία στο Δήμο μας ήταν το 2012 και το 2016 όταν τα ωδεία Πανοράματος και Πυλαίας αντίστοιχα αναγνωρίστηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού και έκτοτε χορηγούν πιστοποιημένους τίτλους σπουδών.

Υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της **Ερατούς Αλακιοζίδου**, το Ωδείο συνεχίζει αδιάλειπτα να προσφέρει υψηλής ποιότητας μουσική εκπαίδευση. Σκοπός του η πρότυπη και καινοτόμος καλλιτεχνική και εκπαιδευτική λειτουργία του για τη διάσωση, τη διάδοση και την εξέλιξη του μουσικού πολιτισμού.

Σε αυτή την προσπάθεια αρωγοί είναι οι διακεκριμένοι καθηγητές και εκέγγυο αποτελούν οι υψηλών προδιαγραφών υποδομές του Ωδείου μας.

Από το 2021, η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη δίνει σταθερά το παρών στο ετήσιο συνέδριο της **European Association of Conservatoires (AEC)**, εκπροσωπώντας το Ωδείο και ενισχύοντας την παρουσία του στον ευρωπαϊκό μουσικό και εκπαιδευτικό χάρτη.

Σημειωτέον ότι το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας - Χορτιάτη επιλέχθηκε από την **AEC** να φιλοξενήσει το εργαστήριο **«Diversity, Equity and Inclusion in Higher Music Education: An Invitation for Action»**, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στις 16 Μαΐου 2025. Ετησίως διοργανώνονται συναυλίες, σεμινάρια, ο κύκλος συναυλιών «Out of the Box» που έλαβε την άνοιξη του 2024 την υψηλού κύρους αναγνώριση του EFFE Label

για την περίοδο 2024-2025, η σφραγίδα ποιότητας της Ευρώπης για αξιόλογα φεστιβάλ τεχνών.

Εγγραφές όλο το χρόνο

Το **Open Day** του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη, καθιερωμένο από το 2022, πραγματοποιήθηκε φέτος στις 21 Σεπτεμβρίου. Διοργανώνεται κάθε χρόνο το πρώτο Σάββατο μετά την έναρξη των σχολείων, προσκαλώντας το κοινό να ανακαλύψει τη μουσική εκπαίδευση, τα προγράμματα σπουδών και τις δράσεις του Ωδείου μέσα από μια μέρα γεμάτη δημιουργικότητα και αλληλεπίδραση. Οι εγγραφές γίνονται δεκτές καθ' όλη τη διάρκεια του έτους και επομένως όποιος επιθυμεί μπορεί να ξεκινήσει τις σπουδές.

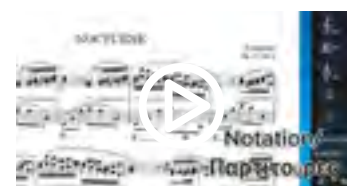
«Η μουσική είναι ένα αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής και της καθημερινότητάς μας. Μία “γλώσσα” πολιτισμού και ανθρωπιάς που μεταδίδεται και μεταλαμπαδεύεται στους αιώνες και τις γενιές.»

Β. Κανέλλου

Αντιδήμαρχος Τεχνών



Όλα για το Δημοτικό Ωδείο



ΠΑΝΟΡΑΜΑ

10 χρόνια - 10 ταινίες για την κινηματογραφική λέσχη!



Έκανε πρεμιέρα στην αίθουσα Στ. Κουγιουμτζής στο Δημαρχείο με την περίφημη ταινία «Η πλεξούδα»- Δείτε όλο το πρόγραμμα προβολών

Μία από τις πλέον αγαπημένες συνήθειες των δημοτών μας, η δημοτική κινηματογραφική λέσχη, έκανε την πρεμιέρα της, την Πέμπτη 21 Νοεμβρίου, με το κοινό να γεμίζει ασφυκτικά για ακόμα μία χρονιά το αμφιθέατρο Σταύρος Κουγιουμτζής.

Την ταινία προλόγισε ο **Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου, Βασίλης Κεχαγιάς**, ευχαριστώντας αρχικά τον **δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη** και τον υπεύθυνο της Λέσχης Χρήστο Λιόδη για την μεγάλη προσφορά τους στην στήριξη της “μεγάλης οθόνης”. «*Το Πανόραμα είναι η πόλη της πόλης του Κινηματογράφου*» είπε χαρακτηριστικά. «*Έχει μία πρωτοπο-*

ρία καθώς συνδέθηκε με την Πυλαία, στην οποία επίσης λειτουργεί κινηματογράφος θερινός. Έχουμε ανάγκη τη μεγάλη οθόνη, για 2 λόγους. Ο ένας είναι η κοινωνική διάσταση. Ο άλλος είναι το όνειρο το οποίο θέλουμε να ζήσουμε και το οποίο πρέπει να είναι μεγαλύτερο από εμάς! Αυτή είναι η ουσία της τέχνης» συμπλήρωσε ο Β. Κεχαγιάς.

Η αυλαία της φετινής άνοιξε με την ταινία της **Λετισιά Κολομπανί «Η πλεξούδα – The Braid»** του 2024, στην οποία πρωταγωνιστούν οι Κιμ Ρέιβερ, Φωτεινή Πελούζο και η Μία Μέλζερ. Πρόκειται για τη μεταφορά στη μεγάλη οθόνη του ομώνυμου μυθιστορήματος το οποίο έχει γνωρίσει παγκοσμίως τεράστια επιτυχία, πλησιάζοντας τις 30.000 αντίτυπα στην Ελλάδα και συγκεντρώνοντας πάνω από 10.000.000 αναγνώστες ανά την υφήλιο.





Χαιρετισμό απηύθυνε η **αντιδήμαρχος Διεθνών Σχέσεων Βίκυ Κανέλλου**. «Μας περιγράφουν ως τον Δήμο της 7ης Τέχνης και αυτό δεν είναι ούτε υπερβολή ούτε τυχαίο. Είμαστε πρωτοπόροι σε αυτό τον τομέα. Πρώτοι σε όλη τη χώρα πριν από 26 χρόνια λειτουργήσαμε τον πρώτο θερινό δημοτικό κινηματογράφο. Και φέτος σας καλωσορίζουμε για 10η χρονιά, εδώ στο Πανόραμα στη Δημοτική Κινηματογραφική μας Λέσχη» είπε από το βήμα.

Το πρόγραμμα στη Δημοτική Κινηματογραφική Λέσχη Πανοράματος θα συνεχιστεί μέχρι τον Μάρτιο με προβολές κάθε Πέμπτη στις 8 το βράδυ. Με αριστουργηματικές ταινίες που διακρίνονται στα διεθνή φεστιβάλ και στις κινηματογραφικές αίθουσες, με μοναδικές ερμηνείες διάσημων ηθοποιών και με σύγχρονα μηχανήματα και εγκαταστάσεις για την παραγωγή της εικόνας και του ήχου να κάνουν την κινηματογραφική απόλαυση στο Πανόραμα ακόμη πιο ποιοτική. Η είσοδος είναι δωρεάν.



Save the Date

Το φετινό πρόγραμμα

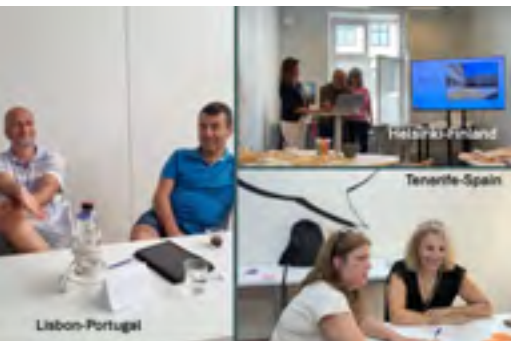
- Πέμπτη 21/11: **Η ΠΛΕΞΟΥΔΑ** (Αμερικανική-Ιταλική κοινωνική, από best-seller)
- Πέμπτη 28/11: **ΜΑΥΡΗ ΛΙΣΤΑ** (Ολλανδική ιστορική)
- Πέμπτη 5/12: **ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ** (Γαλλική κοινωνική, από best-seller)
- Πέμπτη 12/12: **ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ** (Αμερικανική, από το γνωστό κλασσικό μυθιστόρημα)
- Πέμπτη 23/1: **ΟΙ ΑΔΕΡΦΟΙ ΣΙΣΤΕΡΣ** (Αμερικανικό κοινωνικό γουέστερν)
- Πέμπτη 30/1: **Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ** (Αμερικανική κοινωνική εποχής)
- Πέμπτη 6/2: **CIAO AMORE... DALIDA** (Γαλλική βιογραφική)
- Πέμπτη 13/2: **TINA, WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT** (Αμερικανική βιογραφική)
- Πέμπτη 27/2: **ΣΟΥΖΑΝΑ ΜΕ ΣΚΟΤΩΝΕΙΣ** (Μεξικανική αισθηματική κομεντί)
- Πέμπτη 6/3: **ΑΝΤΙΟ ΗΛΙΘΙΟΙ** (Γαλλική κοινωνική)

Αναλυτικές πληροφορίες για το πρόγραμμα μπορείτε να βρείτε στο site του Δήμου (www.pilea-hortiatis.gr) και στο **Facebook (Κινηματογραφική Λέσχη Πανοράματος)**

«10 στα 10 φέτος για την Κινηματογραφική μας Λέσχη στο Πανόραμα. 10 χρόνια ζωής που τα γιορτάζουμε με 10 εξαιρετικές ταινίες δικαιώνοντας τον τίτλο του πιο σινεφίλ Δήμου. Το σινεμά πάει Δημαρχείο. Αγαπάμε το σινεμά, μέσα από την μαγεία του ταξιδεύουμε σε κόσμους άλλους και τελικά ζούμε... περισσότερες ζωές»

Ιγνάτιος Καϊτεζίδης
Δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη

Η ευρωπαϊκή πορεία του ΓΕΛ Χορτιάτη



Ένα μικρό δημόσιο σχολείο στην ψηλότερη γωνιά της Θεσσαλονίκης πραγματοποίησε κατά το σχολικό έτος 2023-2024 μια σειρά από ευρωπαϊκές δράσεις (11 μετακινήσεις) και προσέφερε σε 44 μαθητές και 14 εκπαιδευτικούς μοναδικές εμπειρίες, ενισχύοντας τις δεξιότητές τους. Το ΓΕΛ Χορτιάτη έχει να παρουσιάσει μια πλούσια ευρωπαϊκή πορεία και ένα ευρωπαϊκό προσανατολισμό που χτίζει χάρη στην υποστήριξη του Διευθυντή, Δημήτρη Παπαδόπουλου, και της παιδαγωγικής ομάδας των εκπαιδευτικών που εργάζονται καθημερινά για την υλοποίηση αυτών των δράσεων.

Το πρώτο επίτευγμα του ΓΕΛ Χορτιάτη υπήρξε η κατάκτηση της Διαπίστευσης (Accreditation) το 2022, καταθέτοντας ένα στρατηγικό σχέδιο για την **μετατροπή του σχολείου σε αειφόρο μέχρι το 2027**.

Σε αυτό το πλαίσιο, δώσαμε τη δυνατότητα σε 44 μαθητές του σχολείου μας να συμμετάσχουν **σε εκπαιδευτικές επισκέψεις σε σχολεία της Ευρώπης**, στην Πορτογαλία, Λετονία, Ισπανία, Γερμανία, Ιταλία, Σλοβακία, να συνεργαστούν για την εκπόνηση εργασιών, να συνάψουν βαθιές φιλίες αλλά και να γνωρίσουν νέους τόπους και πολιτισμούς, διευρύνοντας τους ορίζοντές τους.

Επίσης, δώσαμε την ευκαιρία στους καθηγητές να παρακολουθήσουν μαθήματα σε σχολεία στη Μάλαγα και την Παμπλόνα της Ισπανίας, στο Μοντεροτόντο της Ιταλίας και στο Λούτσενεκ της Σλοβακίας, να παρατηρήσουν **διαφορετικές μεθόδους διδασκαλίας** και να υιοθετήσουν **καλές πρακτικές**. Τέλος, καθηγητές παρακολούθησαν σεμινάρια στη Λισαβόνα, στο Ελσίνκι και στην Τενερίφη **με στόχο την αυτοβελτίωσή τους αλλά και την επιμόρφωσή τους σε θέματα αειφορίας**.

Παράλληλα, μαθητές και εκπαιδευτικοί εκπόνησαν ποικίλες εκπαιδευτικές και βιωματικές δράσεις **με στόχο τη δημιουργία ενός αειφόρου σχολείου** που σέβεται και προστατεύει το περιβάλλον, υπηρετεί τη δημοκρατία και τα ανθρώπινα δικαιώματα και διαμορφώνει ενεργούς και δημιουργικούς πολίτες.

ΤΟ ΓΕΛ Χορτιάτη στην Ευρώπη



Για τη φετινή χρονιά, σχεδιάζονται μετακινήσεις σε σχολεία της Πολωνίας, Γαλλίας, Τσεχίας, Τουρκίας και Ισπανίας καθώς και την παρακολούθηση σεμιναρίων για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και σε σχολεία της Κροατίας και Λιθουανίας.

1ο ΓΕΛ Πυλαίας: βραβείο αιεφόρου σχολείου!



Το **1ο ΓΕΛ Πυλαίας** συμμετείχε κατά τα σχολικά έτη 2022-23 και 2023-2024 στο πρόγραμμα «**Αειφόρο Ελληνικό Σχολείο: Όλοι νοιαζόμαστε, όλοι συμμετέχουμε**» και βραβεύτηκε από την Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού με τη Σημαία του Αειφόρου Σχολείου! Την παιδαγωγική ομάδα του Αειφόρου Σχολείου συγκρότησαν εννέα εκπαιδευτικοί και περίπου 60 μαθητές/τριες, ωστόσο, στο σύνολο των δραστηριοτήτων και δράσεων ενεπλάκη ολόκληρο, σχεδόν, το ανθρώπινο δυναμικό της σχολικής μονάδας. Με πνεύμα ομαδικότητας και συνεργασίας, με πολύ μεράκι και διάθεση για εθελοντική συμμετοχή και προσφορά, **το 1ο ΓΕΛ Πυλαίας κατόρθωσε να αναδείξει και να πιστοποιήσει την πολυπρισματικότητα του**, τη σφαιρική προσέγγιση της γνώσης και της σχολικής πραγματικότητας γενικότερα και να πραγματώσει το παιδαγωγικό πλαίσιο και τις αρχές του Αειφόρου Σχολείου.

Το Αειφόρο Σχολείο πρεσβεύει ένα πολυσύνθετο όραμα, καθώς εμπλέκει ισοδύναμα 3 πυλώνες, το **περιβάλλον**, την **κοινωνία** και την **οικονομία**, στους οποίους προστίθεται και ο **πολιτισμός**. Είναι **ένα σχολείο που λειτουργεί ως Κοινότητα**, δίνοντας στην κα-

θημερινή σχολική ζωή ευκαιρίες να ασχοληθούν όλοι (μαθητές/τριες, εκπαιδευτικοί, διοίκηση, γονείς, τοπική κοινότητα) με τα κοινά και τη διαχείρισή τους. Θέτει ως κεντρική αρχή, που πρέπει να διέπει την εκπαιδευτική πραγματικότητα, την Αειφόρο Ανάπτυξη, ανάπτυξη η οποία «ικανοποιεί τις ανάγκες του παρόντος, χωρίς να υπονομεύει τη δυνατότητα των μελλοντικών γενεών να ικανοποιήσουν τις δικές τους ανάγκες» και επιδιώκει την επίτευξη στόχων που αφορούν την περιβαλλοντική ενημερότητα, τη σύνδεση με την τοπική κοινότητα, την καλλιέργεια της ενεργού πολιτεότητας, αλλά και τα ανθρώπινα δικαιώματα, τη δημοκρατία, την ισότητα, την κοινωνική δικαιοσύνη, την ειρήνη και ενδιαφέρεται να καταστήσει τους/τις μαθητές/τριες ικανούς/ές να εργασθούν προς την κατεύθυνση της διασφάλισης της ποιότητας ζωής και της διαγενεακής αλληλεγγύης.

Άλλωστε, η Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία (ΕΠΑ) αποτελεί «μάθηση ευθύνης» και συνδέεται με την ανάπτυξη εκείνων των δεξιοτήτων που θα καταστήσουν τα άτομα ικανά να ανταποκρίνονται σε προκλήσεις, να ευαισθητοποιούνται, να λαμβάνουν αποφάσεις και να δρουν με γνώμονα τις αρχές της αειφορίας.



Το ένδυμα ως έκφραση της ψυχής

Έως τις 6 Ιανουαρίου 2025, στη Βίλα Καπαντζή (παράρτημα ΜΙΕΤ) παρουσιάζεται η έκθεση «Ένδυμα ψυχής» των Βαγγέλη Κύρη και Ανατόλι Γεωργίεφ, με πρωτοβουλία του Ιδρύματος Παπαγεωργίου

Μια εμβληματική έκθεση παρουσιάζεται έως τις 6 Ιανουαρίου στο **Παράρτημα Θεσσαλονίκης ΜΙΕΤ - Βίλα Καπαντζή** με τίτλο **«Ένδυμα Ψυχής»**. Πρόκειται για μια έκθεση μοναδική, όπου ο φωτογράφος Βαγγέλης Κύρης και ο εκφραστής της κεντητικής τέχνης Ανατόλι Γεωργίεφ παρουσιάζουν το «ελληνικό ένδυμα» με έναν ιδιαίτερο τρόπο και μια καλλιτεχνική οπτική, φορεμένο από σύγχρονους ανθρώπους, και μέσα από την ώσμωση της φωτογραφίας με το ύφασμα και την κεντητική τέχνη.

Η έκθεση πρωτοπαρουσιάστηκε στο Μουσείο της Ακρόπολης, στο πλαίσιο των εορτασμών της επετείου συμπλήρωσης 200 χρόνων από την ελληνική επανάσταση του 1821. **Πάνω από 70 φορεσιές του παρελθόντος «ντύνουν» πρόσωπα του παρόντος**, σε μια μοναδική σύνδεση που αναδεικνύει τον πλούτο, την ευφάνταστη ποικιλία, την αριστοτεχνία των λεπτομερειών, την κατασκευαστική δεξιοότητα των ενδυμάτων.

Όπως γράφει ο δημιουργός και φωτογράφος **Βαγγέλης Κύρης** «*Ηθελα να ταξιδέψω στον χώρο και τον χρόνο, όπου ανθίζει ο ελληνισμός. Μέσα από τα βλέμματα θέλησα να φτάσω ως την ψυχή και ο Ανατόλι με τα κεντήματα, να δώσει ζωή στην ύλη. Ένα ταξίδι και αυτό από τα βάθη της ψυχής στο τρισδιάστατο της ύλης, κρατώντας ως κέντρο το επίπεδο της φωτογραφίας*».

Όπως αναφέρει ο Πρόεδρος του Ιδρύματος Παπαγεωργίου, **Πώργος Ν. Παπαγεωργίου** «*Η έκθεση αυτή παρουσιάζει το ένδυμα ως έκφραση της ψυχής. Μια έκφραση της ψυχής των ανθρώπων, στην μακροϊστορία και τη μικροϊστορία της ελληνικής κοινωνίας*».

Η έκθεση, που τελεί υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου, πέρα από την βάση της αρχικής παρουσίασης με ενδυμασίες των συλλογών του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης και του Λυκείου Ελληνί-

δων Ηρακλείου, πλαισιώθηκε από μια ουσιαστική σύμπραξη φορέων της Θεσσαλονίκης και της Βόρειας Ελλάδας όπως το Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και της Νεότερης Ιστορίας της Μακεδονίας, η Ισραηλιτική Κοινότητα και το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης, το Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης, το Λύκειο Ελληνίδων Θεσσαλονίκης, το Λύκειο των Ελληνίδων Νάουσας και ο Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος της ΧΑΝΘ.

Πληροφορίες για την έκθεση:

Παράρτημα Θεσσαλονίκης ΜΙΕΤ - Βίλα Καπαντζή | Τ. 2310 295170, 171 & 2310295177



Τα Χριστούγεννα των Ποντίων!



// Σοφία Αμπερίδου, «Κάλαντα Πόντου», 2020

Ένα ταξίδι στον Πόντο των αρχών του 20ού αιώνα: τα ήθη και τα έθιμα του Δωδεκαημέρου, που αναδεικνύουν συνήθειες, παραδόσεις και αξίες

“Στον Πόντο όπως και σε κάθε γωνιά του κόσμου, τα Χριστούγεννα γιορτάζονταν με ευσέβεια και λαμπρότητα. Οι προετοιμασίες για την ημέρα εκείνη ξεκινούσαν πολλές ημέρες πριν. Οι κάτοικοι σταματούσαν κάθε εξωτερική εργασία και αφιερώνονταν στις τελευταίες λεπτομέρειες του γιορτινού τραπέζιού”.

“Την περίοδο εκείνη συνήθιζαν να λένε, «Τη Χριστού όλ’ αναλλάχνε και τα πετεινάρα σπάζ’νε», δηλαδή «Τα Χριστούγεννα όλοι φορούν τα γιορτινά τους και σφάζουν τα κοκόρια».

Οι νοικοκυρές έφτιαχναν πίτες και γλυκά, όπως αλευροχαλβά, κατμέρια και πουρμά. Στην Ινέπολη ετοίμαζαν «κετέ» και «ισλί», ενώ στην Αμάσεια κεσκέτι, σουμπορεγί και τζεβιζλί τσορέκ. Επίσης, οι άνδρες του σπιτιού, έσφαζαν το γουρούνι (το οποίο υπήρχε σε κάθε οικεία) και με το κρέας του έφτιαχναν «γαβουρμά» και «τσιλγάρια». Το λίπος του το λιώνανε και το έβαζαν σε πίτες και φαγητά, μας περιγράφει, ο πρόεδρος της Ένωσης Ποντίων Πανοράματος, **κ. Νικόλαος Κορματίδης**.

Στην Τραπεζούντα, αλλά και σε άλλες, οι νοικοκυρές ζύμωναν κουλούρια, όπως επίσης και τα Χριστόψωμα, στα οποία έβαζαν καρύδια και μετά το ψήσιμο έριχναν από πάνω μέλι. Πάνω στα Χριστόψωμα με αμύγδαλα δημιουργούσαν τη γέννηση του Χριστού ή δημιουργούσαν ένα σταυρό και στη μέση τοποθετούσαν ένα ολόκληρο καρύδι.



«Χριστοκούρ» στο τζάκι

Την παραμονή των Χριστουγέννων κρεμούσαν στο εικονοστάσι σταυρωτά κλαδιά φουντουκιάς ή καρυδιάς ή μόνο καρπούς. Επίσης, την ημέρα αυτή έβαζαν στο τζάκι ένα κούτσουρο, το λεγόμενο «Χριστοκούρ», το οποίο ήταν από μηλιά ή αχλαδιά ή από κάποιο άλλο δέντρο που υπήρχε σε αφθονία στην περιοχή. Με αυτό, λοιπόν, το κούτσουρο άναβαν την φωτιά μόλις χτυπούσε η καμπάνα και την κρατούσαν αναμμένη για τις τρεις μέρες των Χριστουγέννων, τα «Χριστουήμερα». Από αυτό το κούτσουρο κρατούσαν φωτιά και για τις δώδεκα ημέρες των εορτασμών, αντικαθιστώντας το με άλλο πριν σβήσει και για να τους φέρει γούρι, πίστευαν πως πρέπει να καίγεται όρθιο.

Το βράδυ της παραμονής η νοικοκυρά του σπιτιού στόλιζε ένα τραπέζι δίπλα στο χριστουγεννιάτικο δέντρο, το οποίο ήταν αφιερωμένο στην Παναγία και ήταν γνωστό ως «Το τραπέζι τη Παναΐας». Ήταν γεμάτο με διάφορα εδέσματα και έβαζαν επίσης και ένα εικόνισμα. Με αυτό το τρόπο ήθελαν να ευχαριστήσουν την Θεοτόκο για όλο όσα τους είχε προσφέρει.

Σε κάποια μέρη του Πόντου, η οικογένεια έκοβε ένα κυδώνι σε όσα κομμάτια ήταν τα μέλη της. Σε ένα κομμάτι έβαζαν ένα κέρμα και σε όποιον τύχαινε, έπρεπε τα χαράματα να σηκωθεί και να πάει στην πλατεία να γεμίσει μια κανάτα με νερό, από το οποίο θα έβαζε στα ζώα και θα κρατούσε για να πλυθούν και να πιούν τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας.

Επιπλέον, το απόγευμα της ίδιας ημέρας, τα παιδιά, αλλά και όσοι μεγάλοι ήθελαν, έβγαιναν για τα κάλαντα, όπου έπαιρναν αντί για χρήματα, ξηρούς καρπούς, ξερά σύκα και κερατούτσες που έμοιαζαν με φασόλια, αλλά ήταν γλυκές.

«Η διατήρηση των εθίμων είναι σημαντική, καθώς αποτελούν πηγή δύναμης, ταυτότητας και σύνδεσης ανάμεσα στις γενιές. Τηρώντας τα έθιμα εναρμονίζουμε το χθες με το σήμερα και χτίζουμε το αύριο»

Ν. Κομματίδης

Πρόεδρος Ένωσης Ποντίων Πανοράματος

Τα «πιζήαλα» και οι μωμόγεροι

Επίσης, οι κάτοικοι στον Πόντο, όπως και σε άλλα μέρη της Ελλάδας, πίστευαν ότι κατά τη διάρκεια του Δωδεκαημέρου (το οποίο ξεκινούσε από την παραμονή των Χριστουγέννων και τελείωνε των Φώτων), έβγαιναν οι καλικάντζαροι, γνωστοί στον Πόντο και ως πίζηλα (ανάλογα με την περιοχή λέγονταν και πίζουλα, πίζελα και πιζήαλα). Τα πίζηλα, λοιπόν, έβγαιναν και ενοχλούσαν τους ανθρώπους, ιδιαίτερα τα παιδιά και δη τα αβάπτιστα, τις λεχώνες και γενικά τα αδύναμα άτομα. Προκαλούσαν ζημιές και για να προστατευτούν οι άνθρωποι απέφευγαν να κάνουν εξωτερικές δουλειές τη νύχτα. Επίσης, για να μην τους πλησιάσουν ψιθύριζαν προσευχές. Τα πίζηλα εξαφανίζονταν των Φώτων, όταν και γινόταν ο αγιασμός των υδάτων και επέστρεφαν και πάλι το επόμενο Δεωδεκαήμερο.

Άλλο ένα έθιμο ή καλύτερα λαϊκό δρώμενο που πραγματοποιούνταν κατά τη διάρκεια του Δωδεκαημέρου ήταν οι Μωμόγεροι, το οποίο διαρκεί από την παραμονή των Χριστουγέννων έως των Φώτων. Οι ρίζες του εθίμου βρίσκονται στην προ χριστιανική περίοδο, αλλά οι Πόντιοι του έδωσαν

αργότερα χριστιανικό χαρακτήρα. Η ονομασία του συγκεκριμένου δρώμενου προέρχεται από τις λέξεις «μίμος» και «γέρος». Άλλοι θεωρούν πως προέρχεται από τον αρχαιοελληνικό θεό, Μώμο, ο οποίος ήταν θεός της χλεύης, της ειρωνείας και του σαρκασμού. Σκοπός του συγκεκριμένου δρώμενου είναι η σάτιρα, αλλά υπήρχαν και περιπτώσεις όπου ήταν πιο σοβαρές, καθώς είχαν σκοπό να δώσουν κάποιο κοινωνικό μήνυμα τους Μωμόγερους τους συνόδευαν οργανοπαίκτες, καθώς η μουσική και ο χορός ήταν αναπόσπαστο κομμάτι της παράστασής του. Μετά από κάθε παράσταση ακολουθούσε γλέντι.



«Τη Χριστού» για γάμους, αρραβώνες και βαφτίσια

Την περίοδο των Χριστουγέννων πραγματοποιούνταν πολλοί γάμοι, αρραβώνες και βαφτίσια, καθώς την περίοδο αυτή επέστρεφαν οι ξενιτεμένοι, οι οποίοι είχαν πάει σε άλλο τόπο να εργαστούν

Η ημέρα των Χριστουγέννων ξεκινούσε πολύ νωρίς και συγκεκριμένα από τις 4 το πρωί, όπου και χτυπούσε η καμπάνα της εκκλησίας, καλώντας τον κόσμο στην Θεία Λειτουργία. Τα Χριστούγεννα ή τη Χριστού ήταν η πρώτη γιορτή του Δωδεκαημέρου.

Αυτή η μέρα ήταν αφιερωμένη στην οικογένεια, η οποία τα γιόρταζε με κάθε λαμπρότητα, φορώντας όλα τα μέλη της καινούργια και επίσημα ρούχα και παπούτσια. Την ημέρα αυτή όλη η οικογένεια συγκεντρωνόταν γύρω από το γιορτινό τραπέζι και γευμάτιζαν όλοι μαζί. Το κλίμα ήταν εύθυμο και δεν έλειπαν τα τραγούδια και τα πειράγματα.

Την περίοδο των Χριστουγέννων πραγματοποιούνταν πολλοί γάμοι, αρραβώνες και βαφτίσια, καθώς την περίοδο αυτή επέστρεφαν οι ξενιτεμένοι, οι οποίοι είχαν αφήσει το σπίτι και την οικογένειά τους για να πάμε σε άλλο τόπο να εργαστούν. “Τη Χριστού”, όμως, επέστρεφαν και έτσι, αφού όλη η οικογένεια ήταν συγκεντρωμένη, πραγματοποιούνταν τα προαναφερθέντα μυστήρια”.

Τέλος αξίζει να σημειώσουμε ότι, η ποντιακή βασιλόπιτα διαφέρει από τις κοινές βασιλόπιτες, μιας και είναι μια αλμυρή πίτα και όχι γλυκιά, όπως αυτές που συνηθίζουμε να φτιάχνουμε. Η αυθεντική συνταγή που ακολουθούσαν οι νοικοκυρές του Πόντου γινόταν με προζύμι.

“Η διατήρηση των εθίμων είναι σημαντική, καθώς αποτελούν πηγή δύναμης, ταυτότητας και σύνδεσης ανάμεσα στις γενιές. Τηρώντας τα έθιμα εναρμονίζουμε το χτες με το σήμερα και χτίζουμε το αύριο”, επισημαίνει ο πρόεδρος της Ένωσης Ποντίων Πανοράματος **κ. Νικόλαος Κορματίδης**. *«Σας ευχόμαστε Υγιάν, Ευλοϊάν και Καλοκαρδίαν»,* καταλήγει!



Η συνταγή της αυθεντικής ποντιακής βασιλόπιτας

ΥΛΙΚΑ

- 1 κιλό αλεύρι για όλες τις χρήσεις.
- 80 γραμμ. μαγιά νωπή ή δύο φακελάκια ξηρή ή 250 γραμμ. προζύμι.
- ½ φλιτζάνι βούτυρο αγελαδινό.
- 3 αυγά.
- ¾ φλιτζανιού γάλα χλιαρό.
- 500 μυζήθρα τριμμένη (μυτζίν).
- Σουσάμι και Αλάτι.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

1. Διαλύουμε τη νωπή μαγιά στο χλιαρό γάλα σε μια λεκάνη. (Αν χρησιμοποιήσουμε προζύμι, από το βράδυ θα βάλουμε λίγο χλιαρό νερό, το προζύμι και λίγο αλεύρι, ώστε να γίνει κυλός και θα το αφήσουμε να φουσκώσει σκεπασμένο με μεμβράνη.) Προσθέτουμε το βούτυρο λιωμένο, τα αυγά και το αλάτι. Προσθέτουμε το αλεύρι και χλιαρό νερό όσο χρειάζεται για να γίνει μια μαλακή ζύμη να μην κολλάει στα χέρια.
2. Σκεπάζουμε τη ζύμη και την αφήνουμε για 45' σε ζεστό μέρος να φουσκώσει. Είναι έτοιμη όταν πατήσουμε με το δάχτυλο και δεν επανέλθει.

3. Παίρνουμε τη ζύμη σε αλευρωμένο πάγκο και τη χωρίζουμε σε δυο κομμάτια. Ανοίγουμε με τα χέρια μας το κάθε κομμάτι, λαδώνουμε ένα στρογγυλό ταψί και στρώνουμε το ένα κομμάτι.
4. Απλώνουμε τη μυζήθρα και σκεπάζουμε με το δεύτερο κομμάτι ζύμης, βάζουμε το νόμισμα όπου θέλουμε αφού το τυλίξουμε σε λίγο αλουμινόχαρτο.
5. Αφήνουμε τη βασιλόπιτα να φουσκώσει για 20' περίπου. Κατόπιν αλείφουμε την επιφάνειά της με τον κρόκο αυγού διαλυμένο σε λίγο νερό και πασπαλίζουμε με σουσάμι.
6. Ψήνουμε στους 180° για 45 με 50 λεπτά.

* Στον Πόντο, αντί της μαγιάς χρησιμοποιούσαν προζύμι. Αυτό, το παρασκεύαζαν από ζυμάρι το οποίο κρατούσαν από την τελευταία φορά που είχαν ζυμώσει. Σε ½ ποτήρι χλιαρό νερό διέλυαν ένα ποτήρι γεμάτο ζυμάρι. Επίσης, στη Ποντιακή βασιλόπιτα, πολλές φορές έβαζαν 1 καρτό και 1 γρόσι.



Η Lady Butcher σας παρουσιάζει

Τηγανιά μαύρου χοίρου με μαύρη τρούφα και πουρέ καραμελωμένης σελινόριζας με ξινόμηλο

ΥΛΙΚΑ

- 2 kg Τηγανιά μαύρου χοίρου
- 2 τεμ. Κρεμμύδι λευκό (μεσαίο μέγεθος ξερό)
- 3 τεμ. σκόρδο (σκελίδα)
- 30 pcs κρεμμύδια (κοκκάρια)
- 1 stick δενδρολίβανο
- 5 τεμ. κεδροκούκουτσα
- 3 τεμ. μπαχάρι
- 2 τεμ. γαρύφαλλο
- 1 stick κανέλλα
- 500 gr κάστανα
- Αλάτι
- Πιπέρι
- 500 ml κόκκινο κρασί (για το μαρινάρισμα)
- 100 ml ελαιόλαδο
- 20 ml λάδι μαύρης τρούφας ή (πάτε μαύρης τρούφας)

Για τον πουρέ

- 2 τεμ. σελινόριζας
- 3 τεμ. ξινόμηλο
- 100 gr βούτυρο
- 100 gr φουντούκια
- 100 ml κρέμα γάλακτος
- 1 κ.γ. ξύδι sherry

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Μαύρος χοίρος

Μαρινάρω το κρέας με το κόκκινο κρασί, τα κοκκάρια, τα μπαχαρικά και το δενδρολίβανο για 24ωρες. Σε μια κατσαρόλα σωτάρω τα κρεμμύδια αφού τα έχω ψιλοκόψει πρώτα και στη συνέχεια ρίχνω μέσα το κρέας. Κρατάω τα υγρά τις μαρινάδας με τα υπόλοιπα υλικά στην άκρη. Ψιλοκόβω το σκόρδο, το σωτάρω και το προσθέτω μέσα εφόσον έχει πάρει πρώτα χρώμα το κρέας, ντεγλασάρω* με το κρασί της μαρινάδας που έχω κρατήσει στη άκρη και σιγομαγειρεύω για 1:30 ώρα. Ρίχνω μέσα τα κάστανα (αφού πρώτα τα έχω χαράξει και τηγανίσει για να φύγει εύκολα η φλούδα) συνεχίζω το μαγείρεμα για 40 λεπτά ακόμα, όταν το βγάλω από τη φωτιά προσθέτω την τρούφα.

Πουρές καραμελωμένης σελινόριζας με ξινόμηλο

Ψήνω τις σελινόριζες στους 170 βαθμούς για 1ωρα και τα μήλα για 30λεπτα στους 170 βαθμούς. Ξεφλουδίζω και τεμαχίζω τις σελινόριζες με τα μήλα και τα κρατάμε στην άκρη μέχρι να κάψουμε σε ένα κατσαρολάκι το βούτυρο, τα προσθέσουμε μέσα, ανακατεύοντας συνεχώς. Με την βοήθεια ενός μπλέντερ πολτοποιώ και ρίχνω τα φουντούκια και συνεχίζω το χτύπημα με το μπλέντερ. Τέλος προσθέτω μέσα σιγά σιγά την κρέμα γάλακτος, αλάτι, πιπέρι και το ξύδι sherry στην ένταση που επιθυμώ.



Η LADY BUTCHER
ΜΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ
ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ
ΠΙΑΤΟ...

(*σβήνω με κρασί)

Lady Butcher

INFO

Αγίας Παρασκευής 2,
Ασβεστοχώρι
E: info@ladybutcher.gr
www.ladybutcher.gr



Τη γλυκιά συνταγή μας προτείνει η Πέπη Μπέζα*

Cake, βουτυράτο και φουλ αρωματικό με γεύση κουραμπιέ της γιαγιάς

ΥΛΙΚΑ

- 300 γρμ βούτυρο
- 5 αυγά
- 250 γρμ ζάχαρη κρυσταλλική
- 200 γρμ αμύγδαλα καβουρντισμένα
- 150 γρμ πούδρα αμυγδάλου
- 200 γρμ αλεύρι για ο.χ.
- 50 γρμ baking powder
- 50 με 60 ml γάλα εξαρτάται από τη σύσταση του μείγματος μας
- 2 πρέζες βανίλια
- Εσάνς πικραμύγδαλο 1 κουταλάκι
- Μια πρέζα αλάτι
- Ανθόνερο στο τελείωμα

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ρίχνουμε στον κάδο του μίξερ, το βούτυρο με τη ζάχαρη, χτυπάμε στην ταχύτητα 5 μέχρι να ομογενοποιηθούν πολύ καλά τα υλικά μας για 8'.

Ρίχνουμε τα αυγά ένα ένα στον κάδο του μίξερ, χτυπάμε και σιγά σιγά προσθέτουμε το αλεύρι μας.

Στο τέλος ρίχνουμε την πούδρα αμυγδάλου, το αλάτι, τη βανίλια, την εσάνς πικραμύγδαλο και το γάλα μας. Χτυπάμε όλα τα υλικά μας στο 3 για 4'.

Βουτυρώνουμε πολύ καλά τη φόρμα και προθερμαίνουμε τον φούρνο μας στους 180°C.

Τοποθετούμε το μείγμα μας μέσα στη φόρμα, ψήνουμε για 45' με 55' στους 180°C, στον αέρα.

Όταν βγει το cake μας από τον φούρνο, ψεκάζουμε το cake μας όπως είναι ζεστό με ανθόνερο για άρωμα.

Στολίζουμε με άχνη και τριμμένους κουραμπιέδες επάνω.

Καλή επιτυχία και καλές γιορτές!

INFO

Pepi Beza_Boutique Baking
Φιλίππου 17, Πυλαία
On line shop www.pepibeza.gr

T: 2310310484
IN: Pepi Beza_Boutique Baking
FB: Pepi Beza Boutique Baking



Η ΠΕΠΗ ΜΠΕΖΑ
ΜΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ
ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ
ΜΥΡΩΔΑΤΟ CAKE

\\ Τα μπισκότα αυτά είναι τα αγαπημένα της οικογένειάς μας, για καλοκαίρι και χειμώνα. Τις μέρες των γιορτών εύχομαι να τα χαρείτε με τους αγαπημένους σας, συνοδευόμενα με μία ζεστή σοκολάτα. Φωτ.: Άρης Ράμμος

Τη γλυκιά συνταγή μας προτείνει η Μίνα Αποστολίδη*

Mina's Giant Chocolate Chip Cookies για... μικρούς και μεγάλους γίγαντες

ΥΛΙΚΑ

- 1 φλ. Βούτυρο ή μαργαρίνη, σε θερμοκρασία δωματίου
- $\frac{3}{4}$ φλ. καστανή ζάχαρη
- $\frac{3}{4}$ φλ. ζάχαρη
- 1 κ.τ.γ. βανίλια
- 2 αυγά
- 2 φλ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις
- 1 κ.τ.γ. σόδα φαγητού
- $\frac{1}{4}$ κ.τ.γ. αλάτι
- 350 γρ. σοκολάτα κουβερτούρα, σε κομματάκια

(για ν'αποφύγετε τη μονotonία, μπορείτε **α.** Να προσθέσετε: 1 φλ. κοπανισμένα καρύδια ή 1 φλ. ινδοκάρυδο ή 1 φλ. ανάλατα φουντούκια, **β.** Να λυώσετε 200 γρ. σοκολάτα και αφού κρυώσουν τα μπισκότα να βουτύξετε τη μία πλευρά τους, μέσα σ' αυτή)

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Προθερμαίνετε το φούρνο στους 160°C.

Χτυπήστε στο μίξερ το βούτυρο, τις δύο ζάχαρες, τη βανίλια και τ'αυγά, ώσπου να αποκτήσουν έναν ανάλαφρο όγκο. Προσθέστε το αλεύρι, τη σόδα και το αλάτι, ανακατεύοντας καλά. Στο τέλος, ρίξτε στο μίγμα τα κομμάτια σοκολάτας και, αν θέλετε τους ξηρούς καρπούς. Σε ταψί, το οποίο έχετε καλύψει με λαδόχαρτο, ρίξτε, με την κουτάλα του παγωτού, μία μπάλα από τη ζύμη. Βρέξτε λίγο τα χέρια σας και πατήστε την μπάλα τόσο, όσο να γίνει ένας δίσκος περίπου 12 εκ. Συνεχίστε με την υπόλοιπη ζύμη, αφήνοντας ένα διάστημα 5 εκ. το ένα μπισκότο από το άλλο.

Ψήστε τα μπισκότα στη μεσαία σχάρα του φούρνου για 15-17'.

Προσοχή, να τα βγάλετε από το φούρνο, όταν είναι ακόμα μαλακά στο κέντρο. Αφήστε τα να κρυώσουν για περίπου 5' στο ταψί και στη συνέχεια μεταφέρετέ τα σε μία σχάρα, ώστε να μην υγραθούν από κάτω.

Γίνονται περίπου 25 γιγάντια μπισκότα.

INFO

Atelier & boutique:
Rue du Hameau 112a,
1640 Rhode Saint Genese, Belgium

www.minachocolate.com



Η ΜΙΝΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
ΜΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ
ΤΑ ΥΠΕΡΟΧΑ
ΜΠΙΣΚΟΤΑ

Αυτή είναι έκπληξη: Πιος αγόρασε στον πατέρα του το αυτοκίνητο που πούλησε για να τον μεγαλώσει!

Μία Chevrolet Camaro του 1967 πούλησε πριν από 40 χρόνια ο 65χρονος σήμερα Earl Guyness προκειμένου να εξοικονομήσει χρήματα και να μεγαλώσει τον γιο του, Jared.

Ο γιός δεν ξέχασε... Κατάφερε και βρήκε μια Camaro του '67 ακριβώς σαν αυτή που είχε κάποτε ο πατέρας του, την αγόρασε και άρχισε να την επισκευάζει.

Μέχρι που την κατάλληλη στιγμή, την ημέρα των γενεθλίων του πατέρα του, του χάρισε αυτό που θυσίασε για να τον αναθρέψει.

Τελικά η «θυσία» άξιζε τον κόπο!



Διαβάστε
το ρεπορτάζ ΕΔΩ



Μπόμπιρας συναντά τη γυναίκα που του έσωσε τη ζωή - Συγκινητικό βίντεο



Με δάκρυα στα μάτια η Sandy Flash αντικρίζει τον ενός έτους Sunny.

Ο μικρός κατάφερε να νικήσει μία σπάνια ασθένεια χάρη στην Sandy που του δώρισε μέρος του συκωτιού της.

Ο σύζυγός της Sandy σώθηκε από μια δωρεά συκωτιού το 2022 και εκείνη εμπνευσμένη από το να ανταποδώσει τη χάρη εγγράφηκε ως δότρια χαρίζοντας ένα κομμάτι του εαυτού της για να σώσει μία ανθρώπινη ζωή.

Δείτε το βίντεο
ΕΔΩ



Πιο «νέος» και πιο περήφανος από ποτέ!

Ο 80χρονος Βασίλης Παναγιωταρόπουλος αποφάσισε μετά από τη συνταξιοδότησή του να εγγραφεί στο 2ο Εσπερινό Γυμνάσιο Αθηνών.

Στην μαθητική παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου έκλεψε την παράσταση ως σημαιοφόρος αποσπώντας το πιο θερμό χειροκρότημα.



Διαβάστε
το ρεπορτάζ ΕΔΩ

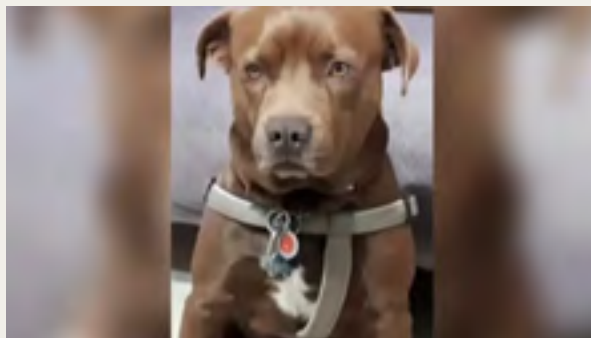


Σκύλος – ήρωας έσωσε παιδάκι από επιληπτική κρίση

Ο 8χρονος ΔΙΑΣ δεν μπορούσε να ησυχάσει, το ένστικτό του τον οδηγούσε έξω από το σπίτι.

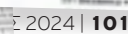
Μόλις η ιδιοκτήτριά του άνοιξε την πόρτα, ο ανήσυχος σκύλος πετάχτηκε έξω και άρχισε να γαυγίζει κοιτώντας προς το σπίτι του γείτονα.

Τελικά είχε δίκιο. Ο γιος την χειμόνισσας είχα πάθει επιληπτική κρίση. Χάρη στον Δία και την ιδιοκτήτριά του που κάλεσε το ΕΚΑΒ, το παιδί σώθηκε και είναι καλά στην υγεία του.



Διαβάστε
το ρεπορτάζ ΕΔΩ





thestival

Δ. Πυλαίας - Χορτιάτη Τελετή βραβεύσεων για το 8ο Ραδιοφάρμα
Charity Fun Run "Μελίνα Μερκούρη"



VORIA

Καίτεζίδης: Ο Μακεδονικός Αγώνας ήταν αγώνας όλων των Ελλήνων



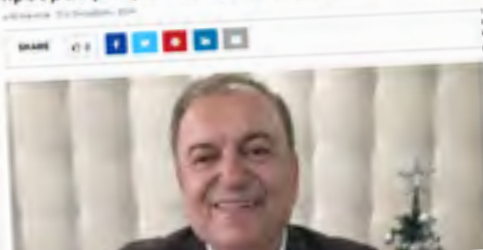
R Thess

Γενικός Καίτεζίδης: «Είμαστε οργανισμός και ενότητα είναι η ανιστάση της υπηρεσίας μας»



OTAVOIGE

Ιγ. Καίτεζίδης: «Προτεραιότητά μας η προσβασιμότητα πολιτών με αναπηρία»



MAKEΔONIA

Θεσσαλονίκη - «Τα Πυλαιωτάκια»: Παραδόθηκε μια νέα πρόταση παιδική χαρά



thestival

Ιγνάντιος Καίτεζίδης: Το καλύτερο Νοσοκομείο για παιδιά χτίζεται στο Φίλορο από το ΙΣΝ και θα είναι έτοιμο στην ώρα του



MAKEΔONIA

Θεσσαλονίκη: Σε προχωρήει εγκατάσταση η κατασκευή μαρίνας σκαφών στην Πελαία (βίντεο)



Η παραλία της Πελαίας καθάρισε με τη βοήθεια εθελοντών και... περιμένει τη μαρίνα σκαφών (φωτ., βίντεο)



MAKEΔONIA

Παραδόθηκε στους μικρούς της φίλους η νέα πρότυπη παιδική χαρά «Τα Πυλαιωτάκια»



T TyposThes

Θεσσαλονίκη: Στον δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη το κτήριο της ΧΑΝΘ στο Αοβεστοχώρι



VORIA

Καίτεζίδης: «Εθνική ομοψυχία και ενότητα, η εντολή της ιστορίας προς όλους μας»



thestival

Καίτεζίδης: "Τούτηρη αντιμετώπιση και διαβίωση για τους συμπολίτες μας με αναπηρία"



MAKEΔONIA

10 χρόνια Δημοτική Κινηματογραφική Λέσχη Πανοράματος - Η «μεγάλη αθήνη» που διαμορφώθηκε



GRTIMES

Έπεσαν οι υπογραφές για την κατασκευή της μαρίνας σκαφών στην Πυλαία



VORIA

Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη: Πρεμιέρα για την Κινηματογραφική Λέσχη στο Πανοράμα με την «Πλαξούδα»



politic



ΕΡΕΥΝΑ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση για την κινηματογραφική Λέσχη στο Πανοράμα με την «Πλαξούδα»

VORIA

Καίτεζίδης: Το καλύτερο Νοσοκομείο για παιδιά χτίζεται στο Φίλορο και θα είναι έτοιμο στην ώρα του



EPT

Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη: Ιγν. Καίτεζίδης: Προτεραιότητα η προσβασιμότητα των συμπολιτών μας με αναπηρία



MAKEΔONIA

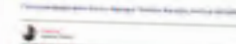
Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη: Ολοκληρώθηκε με μεγάλη συμμετοχή η εβδομάδα εθελοντικής αρωμολογίας



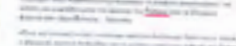
GRTIMES



Αναγνώστης: Η μαρίνα της Πυλαίας - Διευρηματική κίνηση πολιτικής φρεσσύνης



Αναγνώστης: Η μαρίνα της Πυλαίας - Διευρηματική κίνηση πολιτικής φρεσσύνης

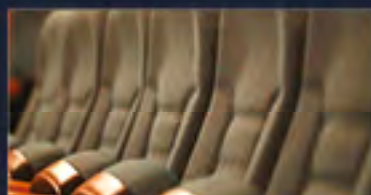


Αναγνώστης: Η μαρίνα της Πυλαίας - Διευρηματική κίνηση πολιτικής φρεσσύνης



Αναγνώστης: Η μαρίνα της Πυλαίας - Διευρηματική κίνηση πολιτικής φρεσσύνης

Σκεφτήκατε να κάνετε το συνέδριό σας στον δήμο μας;



ΠΑΝΟΡΑΜΑ



ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ



ΠΑΝΟΡΑΜΑ



ΑΙΘΕΣΙΟΧΩΡΙ



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ

ΕΝΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΔΗΜΟΣ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΑΣ

Για να δείτε τις αίθουσες - χώρους:
pilea-hortiatis.gr/o-dimos/diktyo-dimotikon-synedriakon-choron/



Για επικοινωνία: 2313 322030
congress.panorama@pilea-hortiatis.gr