



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ – ΧΟΡΤΙΑΤΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αριθ.αποφ. 38/07-02-2025

Α Π Ο Φ Α Σ Η

Από το πρακτικό της 3ης/2025 Έκτακτης Διά Περιφοράς Συνεδρίασης
του Δημοτικού Συμβουλίου Πυλαίας – Χορτιάτη

Στο Πανόραμα σήμερα 7 Φεβρουαρίου 2025 ημέρα Παρασκευή και ώρα 12:30 το Δημοτικό Συμβούλιο Πυλαίας - Χορτιάτη συνήλθε σε έκτακτη διά περιφοράς συνεδρίαση, ύστερα από την έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου δημοτικού συμβουλίου Μιχάλη Γεράνη, με αριθ. Πρωτ. 4442/06-02-25 που αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του Δήμου και κοινοποιήθηκε στους δημοτικούς συμβούλους μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σύμφωνα με το άρθρο 64 του Ν.3852/2010 όπως αυτό αντικαταστάθηκε από το άρθρο 71 του Ν.4555/2018 και το άρθρο 67 του Ν.3852/2010 όπως αυτό αντικαταστάθηκε από το άρθρο 74 του Ν.4555/2018 και το άρθρο 4 του Ν.5056/2023 (Εγκύκλιοι 1327,1328/2023) όπως ισχύουν για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στο κατωτέρω θέμα:

ΘΕΜΑ 5ο της ημερησίας διάταξης : Τροποποίηση της 460/18-12-2024 περί «Έγκριση προσθήκης παραρτήματος και τροποποίηση του Εσωτερικού Κανονισμού λειτουργίας και οργάνωσης σπουδών του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη περί “Καθορισμού αποζημιώσεων των μελών των εξεταστικών επιτροπών κατατακτήριων,πτυχιακών και διπλωματικών εξετάσεων, του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας Χορτιάτη” .»

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασεως αυτής, ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία γιατί σε σύνολο 35 μελών παραβρέθηκαν, οι κάτωθι 35 δημοτικοί σύμβουλοι δηλ.:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1. Γεράνης Μιχάλης 2. Γιαννούδη Ελένη 3. Καρτάλης Ιωάννης 4. Ταρασίδης Γεώργιος 5. Ζελίδου Παναγιώτα 6. Ντίτσιος Ιωάννης 7. Μπουλομύτης Νικόλαος 8. Λιόλιου Παρασκευή 9. Κανέλλου Βασιλική 10. Ζώτου Νίκη 11. Μπαμπαράτσας Γεώργιος 12. Κωνσταντινίδου Ανατολή 13. Σαουρίδου Σοφία 14. Λυπηρίδου Δέσποινα 15. Κισκίνης Αστέριος	

16. Μαρκούδης Δημήτριος 17. Χαμουζάς Κυριάκος 18. Κάλτσιος Σοφοκλής 19. Θεοδώρου Χρυσούλα 20. Αγαθοκλέους Άρτεμις 21. Χατζηστουγιάννη Χρυσάνθη 22. Καρίκας Νικόλαος 23. Νυφούδης Νικόλαος 24. Αγγελινούδης Βάιος 25. Βουλγαρίδου Γεωργία 26. Παπαγεωργίου Βικτωρία 27. Τζιαφέρης Σταύρος 28. Τσογκαρλίδης Παρασκευάς 29. Νασιάδης Ιωάννης 30. Παυλίδου Θάλεια 31. Αναστασιάδης Σάββας 32. Κωφού Ιφιγένεια 33. Μαάιτα Τζαμάλ Οδυσσέας 34. Βαρελάς Σωτήριος 35. Αλεπλιώτης Κυριάκος	
--	--

• Η λήψη των αποφάσεων των πάσης φύσεως συλλογικών οργάνων των Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού και των διοικητικών συμβουλίων των εποπτευόμενων νομικών τους προσώπων μπορεί να λαμβάνει χώρα: α) είτε διά περιφοράς κατά τις προβλέψεις της παρ. 5 του άρθρου 67 και της παρ. 1 του άρθρου 167 του ν. 3852/2010 (Α' 87) όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 11 του Ν.5043/2023 , β) είτε με τηλεδιάσκεψη με κάθε πρόσφορο μέσο ηλεκτρονικών επικοινωνιών, γ) είτε δια ζώσης, δ) είτε δια ζώσης και με τηλεδιάσκεψη. Στην περίπτωση της δια ζώσης σύγκλησης των συλλογικών οργάνων και των διοικητικών συμβουλίων της περ. γ', οι συνεδριάσεις πραγματοποιούνται σύμφωνα με τα ισχύοντα υγειονομικά μέτρα, το Δημοτικό Συμβούλιο **συνεδρίασε εκτάκτως και δια περιφοράς.**

• Στη συνεδρίαση, σύμφωνα με την παρ.6 του άρθρου 67 του Ν.3852/10 όπως αυτό αντικαταστάθηκε από την παρ.6 του άρθρου 74 του Ν.4555/18 , προσκλήθηκε και παρέστη ο Δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη κ. Ιγνάτιος Καϊτεζίδης .

• Στη συνεδρίαση νομίμως σύμφωνα με την παρ.8 του άρθρου 67 του Ν.3852/10 όπως αυτό αντικαταστάθηκε από την παρ.8 του άρθρου 74 του Ν.4555/18, προσκλήθηκαν και οι Πρόεδροι των Δημοτικών Κοινοτήτων και δεν παραβρέθηκαν.

• Για τα αναφερόμενα ακολούθησε συζήτηση και λήφθηκαν αποφάσεις, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/07-06-2010, Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης.

• Το σύνολο των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου αποφάνθηκε θετικά και ομόφωνα για το κατεπείγον της συνεδρίασης αλλά και των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης .

Εισηγούμενη η Αντιδήμαρχος Διεθνών Σχέσεων, Τέχνης και Αθλητικής Ανάπτυξης, Σαουρίδου Σοφίατο 5^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης θέτει υπόψη του Δ.Σ. τα παρακάτω:

Το ανωτέρω θέμα «Τροποποίηση της 460/18-12-2024 περί Έγκριση προσθήκης παραρτήματος και τροποποίηση του Εσωτερικού Κανονισμού λειτουργίας και οργάνωσης σπουδών του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη περί “Καθορισμού αποζημιώσεων των μελών των εξεταστικών επιτροπών κατατακτήριων, πτυχιακών και διπλωματικών εξετάσεων, του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας Χορτιάτη” κρίνεται ως επείγον λόγω συμπερίληψης περιπτώσεων πραγματοποιηθέντων υπηρεσιών/παρουσιών σε επιτροπές Εξετάσεων και Προσωπικού το έτος 2024 και αφορούν το διάστημα πριν την ημερομηνία

18.12.2024 λήψης απόφασης. Το θέμα τίθεται ως έκτακτο προς αποζημίωση των φυσικών προσώπων, για να καταστεί δυνατή η συμμετοχή τους στις νέες επιτροπές έτους 2025 και την ομαλή λειτουργία των περιόδων εξετάσεων του Δημοτικού Ωδείου χωρίς καθυστερήσεις στην προαγωγή, αποφοίτηση των υποψήφιων εξεταζόμενων και των σχετικών Προκηρύξεων πλήρωσης θέσεων.

Η Αντιδήμαρχος Διεθνών Σχέσεων, Τέχνης & Αθλητικής Ανάπτυξης Κα Σαουρίδου Σοφία, κάνοντας την εισήγηση, είπε:

Αξιότιμε Πρόεδρε και μέλη της Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη ,

Προτείνεται η τροποποίηση και η προσθήκη παραρτήματος στον Εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας και οργάνωσης σπουδών του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη για την αντιμετώπιση του καθορισμού των αμοιβών των επιτροπών των εξετάσεων του ωδείου. Εισηγούμαι ένα γενικό πλαίσιο αμοιβών καθώς και σχετικές αναλυτικές επεξηγήσεις για τον τρόπο και το ύψος των αμοιβών που προέρχονται από αντίτιμο και είναι ανταποδοτικές καθ' όλη τη διάρκεια του έτους συνολικά.

Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας- Χορτιάτη είναι αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα που συστάθηκε με την υπ' αριθμ. 1091/12.07.2012 (ΦΕΚ 2192/Β'/ 24.07.2012) απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, και αφορά το Ωδείο που στεγάζεται στο Πανόραμα και με την υπ' αριθμ. 788/13.06.2016 (ΦΕΚ 1865/Β'/2016) απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, και αφορά το Παράρτημα του Ωδείου που στεγάζεται στην Πυλαία.

Ως μουσικό ίδρυμα διέπεται από τη νομοθεσία περί Ωδείων και ρυθμίζεται από τις διατάξεις του Β.Δ. 16/66 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», του Ν. 299/76 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων, αφορούν των εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων και του από 11-11-57 Β.Δ. (ΦΕΚ 229/τ. Α'/1957) «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσ/νίκης», και κάθε άλλο σχετικό νόμο ή απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού, όπως ισχύει κάθε φορά καθώς επίσης και έγκριση Εσωτερικού Κανονισμού λειτουργίας και οργάνωσης σπουδών του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη Αριθ. Πρωτ.: 1380/08.09.2020, Αριθμ. Αποφ. 68/2020 (ΑΔΑ:ΩΜΤΩΟΛΖΧ-Η4Η) και Αριθμ. Αποφ. 82/2020 Αριθ. Πρωτ.: 1631/07.10.2020 ΑΔΑ: 6ΧΛ6ΟΛΖΧ-ΨΗ4

Το Ωδείο είναι μέλος της AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen/ Ευρωπαϊκή Ένωση Μουσικών Ακαδημιών, Πανεπιστημίων και Ωδείων) από τον Απρίλιο του 2021.

Οι εξεταστικές περίοδοι είναι **τρεις φορές τον χρόνο** ως κάτωθι:

1. Απολυτήριες εξετάσεις Χειμερινής Περιόδου **1-31 Ιανουαρίου** για την απόκτηση πτυχίων και διπλωμάτων των σπουδαστών που φοιτούν στο ωδείο πιστοποιώντας την αποπεράτωση των σπουδών τους.
2. Απολυτήριες εξετάσεις Θερινής Περιόδου **1-31 Ιουνίου ή μέχρι 10 Ιουλίου** παράταση έτους σε εξαιρετικές περιπτώσεις για την απόκτηση πτυχίων και διπλωμάτων των σπουδαστών που φοιτούν στο ωδείο πιστοποιώντας την αποπεράτωση των σπουδών τους και,
3. Κατατακτήριες εξετάσεις που διενεργούνται από **1 έως 31 Οκτώβριου** με την έναρξη του εκπαιδευτικού έτους για την πιστοποίηση του επιπέδου γνώσεων των σπουδαστών και την κατάταξη τους σε συγκεκριμένη βαθμίδα

Για τις **απολυτήριες εξετάσεις** (χειμερινές και θερινές) οι επιτροπές **είναι πενταμελείς και διορίζονται με απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού**. Τα δύο μέλη μπορούν να προέρχονται από το εκπαιδευτικό προσωπικό του μουσικού εκπαιδευτηρίου τα οποία και δεν αμείβονται επιπλέον.

Πρόεδρος της επιτροπής είναι ο Διευθυντής του Ωδείου και ως μέλος της επιτροπής μπορεί να είναι μουσικός διδάσκων του ωδείου αντίστοιχης ειδικότητας του εξεταζόμενου μαθήματος.

Τα υπόλοιπα 3 μέλη μπορούν να είναι μουσικοί της ειδικότητας του εξεταζόμενου μαθήματος και μουσικοί εγνωσμένης αξίας (Συνθέτες, Διευθυντές Ορχήστρας, Μουσικοί Ορχήστρας, Διευθυντές άλλων ωδείων κλπ.), οι οποίοι όμως δεν πρέπει να ανήκουν στο προσωπικό του συγκεκριμένου μουσικού εκπαιδευτηρίου- ιδρύματος, αλλά θα ορίζεται σαφώς η ιδιότητά τους και σε ποιο μουσικό εκπαιδευτήριο ανήκουν στην πρόταση εξετάσεων που κατατίθεται στο Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ) προς έγκριση.

Για κάθε εξεταστική περίοδο **ορίζεται από το αρμόδιο υπουργείο και ο εκπρόσωπος του ΥΠΠΟ** για την επιτήρηση, έγκριση, υπογραφή και αποστολή σχετικών διαδικαστικών προς το ΥΠΠΟ για την τήρηση και νομιμότητα της διαδικασίας των εξετάσεων. Δεσμευτικά και κατόπιν ενδελεχή ελέγχου των προσόντων και

ιδιοτήτων του. Λόγω δεοντολογίας δεν επιτρέπεται η διπλή ή και τριπλή ιδιότητα του εκπροσώπου ως αφενός εκπροσώπου του ΥΠΠΟ, αφετέρου σε άλλες εξετάσεις ως μέλους εξεταστικής επιτροπής ή ακόμη και ως διδάσκων ή και διευθυντής του Ωδείου.

Για κάθε όργανο ορίζεται αντίστοιχη επιτροπή και παραμένει ίδιος ο εκπρόσωπος του ΥΠ.ΠΟ ανά εξεταστική περίοδο. Τα 3 μέλη των επιτροπών καθώς και ο εκπρόσωπος του ΥΠ.ΠΟ, για την συμμετοχή τους στις εξεταστικές επιτροπές **αποζημιώνονται με αντίστοιχη αμοιβή η οποία προέρχεται από τα εξέταστρα (αντίτιμο) του σπουδαστή** που εξετάζεται και σχετικό έγγραφο που συντάσσει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ωδείου προς το Υπουργείο Πολιτισμού που προτείνει τον σπουδαστή.

Αντίστοιχα για τις κατατακτήριες εξετάσεις η διαδικασία είναι ή ίδια και πενταμελείς επιτροπές διορίζονται με απόφαση του ΥΠ.ΠΟ, κατόπιν αιτήσεως του ωδείου, όπως και παραπάνω ακολουθείται η ίδια διαδικασία. Η επιτροπή πρέπει να απαρτίζεται από Καθηγητές στην αντίστοιχη ειδικότητα με τα τμήματα που θα καταταγούν οι σπουδαστές και οι 3 τουλάχιστον δεν πρέπει να ανήκουν στο προσωπικό του ωδείου, αλλά θα ορίζεται σαφώς η ιδιότητά τους και σε ποιο μουσικό εκπαιδευτήριο ανήκουν στην πρόταση εξετάσεων.

Επίσης και για τις κατατακτήριες ορίζεται από το υπουργείο και ο εκπρόσωπος του ΥΠΠΟ, δεσμευτικά με τους όρους που αναφέρονται και στις ανωτέρω εξετάσεις.

Και σε αυτή την περίπτωση τα 3 μέλη των επιτροπών καθώς και ο εκπρόσωπος του ΥΠΠΟ, για την συμμετοχή τους στις εξεταστικές επιτροπές **αποζημιώνονται με αντίστοιχη αμοιβή η οποία προέρχεται από τα εξέταστρα (αντίτιμο) του σπουδαστή που εξετάζεται και σχετικό έγγραφο που συντάσσει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ωδείου που προτείνει τον σπουδαστή.**

Αποζημιώσεις – Αμοιβές Επιτροπών

Δεν υπάρχει σχετική νομοθεσία που να προβλέπει το ύψος των αποζημιώσεων των μελών των επιτροπών καθώς εξαρτάται άμεσα από το ύψος του αντιτίμου που αποφασίζει ο κάθε φορέας, τον αριθμό των εξεταζόμενων, το όργανο/μάθημα εξέτασης (π.χ έγχορδα, πνευστά, μονωδία, σύνθεση, διεύθυνση ορχήστρας, κρουστά, πιάνο, νυκτά όργανα, παραδοσιακά, βυζαντινή κ.λ.π).

Οι αποζημιώσεις εξαρτώνται άμεσα από τα εξέταστρα - αντίτιμο και τον αριθμό των σπουδαστών που συμμετέχουν στις εξετάσεις ανά κατηγορία οργάνου και ειδικότητα. Βάσει νομοθεσίας οι Συνθέτες μπορούν να συμμετέχουν σε όλα τα είδη ειδικεύσεων οργάνων, καθώς επίσης και μουσικοί που έχουν διπλή ειδικότητα και μετά από έγκριση του ΥΠΠΟ όπως περιγράφηκε παραπάνω η διαδικασία.

Οι αποζημιώσεις των μελών των επιτροπών θα καλύπτονται εξ ολοκλήρου από το αντίτιμο που καταβάλλουν οι σπουδαστές για τη συμμετοχή τους στις εξετάσεις. Το άθροισμα των αποζημιώσεων των μελών των επιτροπών εξετάσεων μέσα σε ένα διδακτικό έτος, από τις προαγωγικές, απολυτήριες και κατατακτήριες εξετάσεις, **δεν μπορεί να υπερβαίνει το άθροισμα των εξετάστρων των σπουδαστών**, για τις αντίστοιχες εξετάσεις μέσα στο ίδιο διδακτικό έτος.

Το ύψος του αντιτίμου ανά εξεταζόμενο βάσει των σχολών που λειτουργούν αυτή τη στιγμή στο ωδείο και που έχει εγκριθεί για το ακαδημαϊκό έτος **2024-2025** περιγράφεται αναλυτικά στη σχετική απόφαση των διδασκτρων και καταβολών με αρ. **403/25-11-2024** (ΑΔΑ:Ρ7ΡΜΩ1Ο-ΡΤΡ) και **θα αναπροσαρμόζεται με όποια νέα απόφαση**

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΠΟ		ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	
Πτυχία Οργάνων	400,00 €	Κατατακτήριες Αναγνωρισμένων οργάνων	195,00 €
Πτυχίο Ειδικού Αρμονίας	350,00 €	Κατατακτήριες Μη Αναγνωρισμένων οργάνων	120,00 €
Πτυχίο Ειδικού Αντίστιξης	375,00 €	Απολυτήριες μη αναγνωρισμένων οργάνων	180,00 €
Πτυχίο Ειδικού Φούγκας	400,00 €		
Διπλώματα Οργάνων	500,00 €		
Δίπλωμα σύνθεσης*	500,00 €		
Δίπλωμα Διεύθυνσης Χορωδίας & Ορχήστρας	500,00 €		

Για τη συμμετοχή στις εξεταστικές επιτροπές α) κατατακτήριων β) απολυτήριων γ) πτυχιακών και δ) διπλωματικών εξετάσεων όλων των μελών ορίζεται το ποσό των 30,46 € (καθαρά) και 50,00 € συνολικά

(μικτά) για μία συνεδρίαση-ενός είδους εξέτασης

Ο ορισμός των αποζημιώσεων για τα μέλη των επιτροπών έχει ως κατωτέρω και εξαρτάται άμεσα από τη διάρκεια και το είδος της εξέτασης (γραφτών, προφορικών, ακουστικών, ακρόασης κλπ):

Απολυτήριες εξετάσεις Θεωρητικών μαθημάτων και Ανώτερων Θεωρητικών (ομαδικά μαθήματα)

Η αποζημίωση δίνεται ανά αριθμό συνεδριάσεων ως εξής:

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΠΤΥΧΙΟ ΑΡΜΟΝΙΑΣ	ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ	ΠΤΥΧΙΟ ΦΥΓΗΣ	ΠΤΥΧΙΟ ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΗΣ	ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ
Συνεδρίαση για την επιλογή & έλεγχο θεμάτων προς εξέταση των υποψηφίων	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Συνεδρίαση για την εξέταση / διόρθωση γραπτών των υποψηφίων	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Συνεδρίαση για την εξέταση προφορικών των υποψηφίων	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό

Απολυτήριες εξετάσεις οργάνου (ατομικό όργανο/ ανά σπουδαστή)

Η αποζημίωση δίνεται ανά αριθμό εξεταζόμενων σπουδαστών και είδος εξετάσεων (Πτυχίο η Δίπλωμά)ως εξής :

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΠΤΥΧΙΟ	ΔΙΠΛΩΜΑ
Επιλογή επιβεβλημένου έργου εξετάσεων	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Ακρόαση ρεσιτάλ πτυχίου	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	-
Ακρόαση ρεσιτάλ Διπλώματος	-	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Ακρόαση κοντσέρτου Διπλώματος		50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό

Απολυτήριες εξετάσεις Βυζαντινής και Παραδοσιακής μουσικής

Η αποζημίωση δίνεται ανά αριθμό εξεταζόμενων σπουδαστών ως εξής :

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΠΤΥΧΙΟ	ΔΙΠΛΩΜΑ
Επιλογή επιβεβλημένου έργου εξετάσεων	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Ακρόαση ρεσιτάλ πτυχίου	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	-
Προφορική εξέταση Πτυχίου	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	-
Ακρόαση ρεσιτάλ Διπλώματος	-	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Προφορική εξέταση Διπλώματος	-	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό

Απολυτήριες εξετάσεις - Αποζημίωση εκπροσώπου ΥΠ.ΠΟ (Υπουργείο Πολιτισμού)

Για τη συμμετοχή σε εξεταστικές επιτροπές πτυχιακών και διπλωματικών εξετάσεων του εκπροσώπου του ΥΠΠΟ (εποπτεία, έλεγχος διαδικασίας και χωρίς δικαίωμα βαθμολόγησης) ορίζεται το ποσό των 30,46 € (καθαρά) και **50,00 € συνολικά** (μικτά) για μία συνεδρίαση-ανά είδος εξέτασης.

Για κάθε επόμενη συνεδρίαση και άλλο είδος εξέτασης **την ίδια μέρα** ορίζεται το ποσό των 30,46 € (καθαρά) και **50,00 € συνολικά** (μικτά) **επιπλέον της πρώτης.**

Για άλλη μέρα το ποσό των 30,46 € (καθαρά) και **50,00 € συνολικά** (μικτά).

Κατατακτήριες εξετάσεις

Διενεργούνται μία φορά τον χρόνο **κάθε Οκτώβριο** και οι αποζημίωση των μελών των εξεταστικών επιτροπών έχει ως κατωτέρω:

- Η αποζημίωση των μελών σε εξεταστικές επιτροπές κατατακτήριων εξετάσεων οργάνου (ατομικό μάθημα) ορίζεται το ποσό των 30,46 € (καθαρά) και **50,00 € συνολικά** (μικτά) ανά εξεταζόμενο.
- Η αποζημίωση των μελών σε εξεταστικές επιτροπές κατατακτήριων εξετάσεων Θεωρητικών μαθημάτων και Ανώτερων Θεωρητικών (ομαδικό μάθημα) ορίζεται το ποσό των 30,46 € (καθαρά) και **50,00 € συνολικά** (μικτά) ανά εξεταζόμενο.
- Συμμετοχή σε εξεταστικές επιτροπές κατατακτήριων εξετάσεων του διορισμένου από το ΥΠΠΟ εκπρόσωπος (χωρίς δικαίωμα βαθμολόγησης) ορίζεται το ποσό των 30,46 € (καθαρά) και **50,00 € συνολικά** (μικτά) ανά συνεδρίαση επιτροπής.

Αντίστοιχα προβλέπονται αμοιβές που αφορούν τις επιτροπές αξιολόγησης του Καλλιτεχνικού προσωπικού ΙΔΟΧ, και του Καλλιτεχνικού Διευθυντή καθώς η επιτροπή ορίζεται από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση.

Επιτροπή επιλογής και αξιολόγησης Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Διενεργούνται μία φορά τον χρόνο και οι αποζημίωση των μελών των εξεταστικών επιτροπών έχει ως κατωτέρω

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΑΜΟΙΒΗ ΑΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ
Έλεγχος προκήρυξης	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Έλεγχος φακέλων υποψηφίων ανά ειδικότητα	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Συνεντεύξεις	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό

Επιτροπή επιλογής και αξιολόγησης Καλλιτεχνικού Διδακτικού Προσωπικού - Μουσικών, για το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας- Χορτιάτη και το παράρτημα αυτού

Διενεργούνται μία φορά τον χρόνο και οι αποζημίωση των μελών των εξεταστικών επιτροπών έχει ως κατωτέρω

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΑΜΟΙΒΗ ΑΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ
Έλεγχος προκήρυξης	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Έλεγχος φακέλων υποψηφίων ανά ειδικότητα	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Συνεντεύξεις	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό

Επιτροπή επιλογής και αξιολόγησης Καλλιτεχνικού Διδακτικού Προσωπικού και τα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη

Διενεργούνται μία φορά τον χρόνο και οι αποζημίωση των μελών των εξεταστικών επιτροπών έχει ως κατωτέρω

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΑΜΟΙΒΗ ΑΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ
Έλεγχος προκήρυξης	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Έλεγχος φακέλων υποψηφίων ανά ειδικότητα	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Συνεντεύξεις	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό

Λοιπές επιβαρύνσεις

- Σε περίπτωση που η έδρα του εξεταστή είναι εκτός περιφέρειας Θεσσαλονίκης στις ανωτέρω αμοιβές προστίθεται οδοιπορικά έξοδα ανάλογη των χιλιομετρικών αποστάσεων
Οι ανωτέρω αποδοχές θα υπόκεινται στους ισχύοντες φόρους και τις προβλεπόμενες επιβαρύνσεις που απαιτούνται για την έκδοση Τίτλων Κτήσης ή Τιμολογίων Παροχής Υπηρεσιών, ανάλογα με το παραστατικό που διαθέτει το κάθε μέλος της επιτροπής. Εάν το μέλος δεν διαθέτει Τιμολόγιο Παροχής Υπηρεσιών, η πληρωμή θα πραγματοποιείται μέσω Τίτλου Κτήσης ή σύμφωνα με ό,τι προβλέπει η σχετική νομοθεσία. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει το δικαίωμα να εισηγείται τον αριθμό των συνεδριάσεων ανά είδος εξέτασης και αριθμό υποψηφίων, λαμβάνοντας υπόψη τον αριθμό των υποψηφίων σε συνδυασμό με τα έσοδα και το είδος των εξετάσεων. Σε περίπτωση που τα ποσά δεν καλύπτονται ως ανταποδοτικά λόγω της προσέλευσης σπουδαστών, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει τη δυνατότητα να προτείνει τροποποίηση και στρογγυλοποίηση των ποσών.

Η παρούσα εισήγηση εφαρμόζεται και στις περιπτώσεις πραγματοποιιθέντων υπηρεσιών/παρουσιών στις ανωτέρω αναλυτικά περιγραφόμενες επιτροπές Εξετάσεων, Προκηρύξεων, Προσωπικού κλπ του έτους 2024 και αφορούν το διάστημα πριν την 18.12.2024, ημερομηνία λήψης της 460/18-12-2024.

Παρακαλούμε το δημοτικό συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.
Το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από διαλογική συζήτηση

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ
(Επί των ψηφισάντων)

ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ την σχετική με το θέμα **εισήγηση** της Υπηρεσίας, η οποία εξ ολοκλήρου περιλαμβάνεται στο εισηγητικό τμήμα της παρούσης .

Σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις και λαμβάνοντας υπόψη όλα όσα στην εισήγηση αναφέρονται αναλυτικά το Δημοτικό Συμβούλιο **εγκρίνει** την τροποποίηση της 460/18-12-2024 περί «Έγκριση προσθήκης παραρτήματος και τροποποίηση του Εσωτερικού Κανονισμού λειτουργίας και οργάνωσης σπουδών του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη περί “Καθορισμού αποζημιώσεων των μελών των εξεταστικών επιτροπών κατατακτήριων, πτυχιακών και διπλωματικών εξετάσεων, του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας Χορτιάτη”»όπως στην εισήγηση αναφέρεται.

Ο Κανονισμού λειτουργίας και η οργάνωση σπουδών του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη ακολουθεί την απόφαση αυτή και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της .

Η παρούσα απόφαση εφαρμόζεται και στις περιπτώσεις πραγματοποιιθέντων υπηρεσιών/παρουσιών στις ανωτέρω αναλυτικά περιγραφόμενες επιτροπές Εξετάσεων, Προκηρύξεων, Προσωπικού κλπ του έτους 2024 και αφορούν το διάστημα πριν την 18.12.2024, ημερομηνία λήψης της 460/18-12-2024.

ΛΕΥΚΟ στο θέμα αυτό ψήφισαν οι ΔΣ Νυφούδης Νικόλαος , Αγγελινούδης Βάιος, Βουλγαρίδου Γεωργία, Παπαγεωργίου Βικτωρία, Τζιαφέρης Σταύρος, Τσογκαρλίδης Παρασκευάς, Νασιάδης Ιωάννης ,Παυλίδου Θάλεια , Αναστασιάδης Σάββας, Κωφού Ιφιγένεια, Μαάιτα Τζαμάλ Οδυσσέας, Βαρελάς Σωτήριος και Αλεπλιώτης Κυριάκος

Η απόφαση πήρε α.α. 38/ 07-02-25

Για το παραπάνω θέμα συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΕΡΑΝΗΣ

Το παρόν επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέλος της εισήγησης προς την Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη με θέμα
“Τροποποίηση της 460/18-12-2024 περί «Έγκριση προσθήκης παραρτήματος και τροποποίηση του Εσωτερικού Κανονισμού λειτουργίας και οργάνωσης
σπουδών του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη περί “Καθορισμού αποζημιώσεων των μελών των εξεταστικών επιτροπών κατατακτήριων, πτυχιακών και
διπλωματικών εξετάσεων, του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας Χορτιάτη””

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

&

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ & ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ -ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει άρθρα του Κανονισμού.

Η διάρθρωση των σπουδών βασίζεται στην νομοθεσία που διέπει τα Ωδεία και εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Σε κάθε περίπτωση, η Διεύθυνση του Ωδείου θα γνωστοποιήσει στους σπουδαστές ή στους γονείς- κηδεμόνες τους τυχόν αλλαγές με συμπληρωματικό έγγραφο.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ**
 - 1.1 ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**
 - 1.2 ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ**
 - 1.3 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ**
 - 1.4 ΑΡΓΙΕΣ**
 - 1.5 ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ**
 - 1.6 ΑΣΥΝΟΔΕΥΤΟΙ ΑΝΗΛΙΚΟΙ**
 - 1.7 ΑΠΩΛΕΣΘΕΝΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ**
 - 1.8 ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ**
- 2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ**
 - 2.1 ΙΕΡΑΡΧΙΑ**
 - 2.2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**
 - 2.3 ΤΥΠΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ**
 - 2.4 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ**
- 3. 3.1 ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ**
 - 3.2 ΣΧΟΛΕΣ/ΤΜΗΜΑΤΑ/ΣΥΝΟΛΑ**
 - 3.3 ΕΤΗ ΣΠΟΥΔΩΝ**
 - 3.4 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**
 - 3.5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ**
 - 3.6 ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ/ΑΠΟΥΣΙΕΣ**
 - 3.7 ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**
 - 3.8 ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ**
 - 3.9 ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**
 - 3.10 ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ**
 - 3.11 ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ**
- 4. ΕΠΙΛΟΓΟΣ**

ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ**1.1 ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**

Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας- Χορτιάτη είναι αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα που συστάθηκε με την υπ' αριθμ. 1091/12.07.2012 (ΦΕΚ 2192/Β' / 24.07.2012) απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, και αφορά το Ωδείο που στεγάζεται στο Πανόραμα και με την υπ' αριθμ. 788/13.06.2012 (ΦΕΚ 1865/Β' /2016) απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, και αφορά το Παράρτημα του Ωδείου που στεγάζεται στην Πυλαία.

Η λειτουργία του υπάγεται διοικητικά στο Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Αθλητισμού και Περιβάλλοντος (Κ.Ε.Π.Α.Π) του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη. Ως Ν.Π.Ι.Δ διέπεται από τις σχετικές εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων .

Ως μουσικό ίδρυμα διέπεται από τη νομοθεσία περί Ωδείων και ρυθμίζεται από τις διατάξεις του Β.Δ. 16/66 «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», του Ν. 299/76 «Περί ρυθμίσεως θεμάτων, αφορούν των εις τον κανονισμό λειτουργίας των ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων και του από 11-11-57 Β.Δ. (ΦΕΚ 229/τ. Α' /1957) «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσ/νίκης», και κάθε άλλο σχετικό νόμο ή απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού, όπως ισχύει κάθε φορά

Ο παρών κανονισμός εγκρίθηκε με την υπ. αρ. 68/2020 απόφαση του Δ.Σ. της Κ.Ε.Π.Α.Π και εν συνέχεια με το ΦΕΚ 49/04.01.2024 Τεύχος Β' περί «Αυτοδίκαιη λύση της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης «Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού – Αθλητισμού και Περιβάλλοντος Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη (Κ.Ε.Π.Α.Π. Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη)» Νομού Θεσσαλονίκης» και την Απόφαση Δημάρχου 46/2024 με υπ. Αριθ. πρωτ. 1039/15.01.2024 περί «Οργάνωση και λειτουργία των καταργούμενων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου και της λυθείσας Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη μέχρι την ενσωμάτωση αυτών στον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας» όπου δημιουργήθηκε το Αυτοτελές Τμήμα Δημοτικού Ωδείου (για τους σκοπούς και τις δράσεις του Δημοτικού Ωδείου)

Τις υπηρεσίες του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας- Χορτιάτη, συγκροτούν :

1. Η Διεύθυνση Μουσικής Εκπαίδευσης, στην οποία υπάγονται και τα σύνολα Φιλαρμονικής, Χορωδιών και τμημάτων μουσικής των Κέντρων Πολιτισμού
2. Το Γραφείο γραμματείας και Οικονομικής Διαχείρισης

Στο ωδείο ενσωματώνονται και τα νέα τμήματα και προϋποθέσεις λειτουργίας Παραδοσιακών Σχολών όπως προβλέπονται στο από 17-01-2022 (ΦΕΚ 77/τ. Β' /2022).

1.2 ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ**Αποστολή του Δημοτικού Ωδείου**

α. Η υποδειγματική μουσική και γενικότερη καλλιτεχνική εκπαίδευση και επιμόρφωση των μαθητών του στις Σχολές Ενόργανης, Φωνητικής και Θεωρητικής μουσικής κατεύθυνσης, μέσω κρατικώς αναγνωρισμένων Τίτλων Σπουδών.

β. Η πρότυπη και καινοτόμος καλλιτεχνική-εκπαιδευτική λειτουργία του για τη διάσωση, τη διάδοση και την εξέλιξη του μουσικού πολιτισμού.

γ. Η παρουσία και η συνεισφορά του Δημοτικού Ωδείου. ως εκπαιδευτικού και πολιτιστικού πόλου στην κοινωνία.

Στόχοι του Δημοτικού Ωδείου

α. Η μουσική καλλιέργεια και αγωγή των μαθητών.

β. Η καλλιτεχνική και επαγγελματική κατάρτιση των μαθητών στην εκτέλεση και διδασκαλία της μουσικής, σε όλες τις προαναφερθείσες Σχολές.

γ. Η διοργάνωση φεστιβάλ, σεμιναρίων, συναυλιών, ομιλιών και άλλων συναφών καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.

δ. Η καλλιέργεια και η εφαρμογή καινοτόμων μεθόδων στην εκπαιδευτική διαδικασία.

ε. Η παρουσίαση και η προώθηση του πνευματικού πλούτου των Ελλήνων συνθετών

στ. Η διασύνδεση και η συνεργασία με πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού.

ζ. Η συμβολή στην πολιτιστική ζωή και η συμμετοχή στο πολιτιστικό γίγνεσθαι του τόπου.

1.3 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

1. Κάθε σπουδαστής του ωδείου και μέλος του Διδακτικού και Διοικητικού Προσωπικού, υποχρεούται να ακολουθεί πιστά τον Κανονισμό Λειτουργίας

2. Όλοι οι προαναφερθέντες πρέπει να συμπεριφέρονται κόσμια και με σεβασμό προς αλλήλους

3. Για οποιοδήποτε ζήτημα ή πρόβλημα προκύψει εντός Ωδείου ακολουθείται υποχρεωτικά η ιεραρχία

- Διοικητική για το Διοικητικό Συμβούλιο

- Καλλιτεχνική για το Καλλιτεχνικό Προσωπικό

(Καθηγητής→ Υπεύθυνος Τμήματος→ Καλλιτεχνικός Διευθυντής)

- Καλλιτεχνική για τους Σπουδαστές

(Σπουδαστής→ Καθηγητής- Υπεύθυνος Τμήματος→ Καλλιτεχνικός Διευθυντής)

4. Κάθε παραβίαση του Κανονισμού θα επισύρει πειθαρχικές συνέπειες.

1.4 ΑΡΓΙΕΣ

«Οι αργίες του διδακτικού έτους του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας- Χορτιάτη σύμφωνα με την νομοθεσία όπως προβλέπεται είναι οι παρακάτω:

- η 26^η και 28^η Οκτωβρίου
- το διάστημα από την 24^η Δεκεμβρίου μέχρι και την 7^η Ιανουαρίου,
- η 30^η Ιανουαρίου (Των Τριών Ιεραρχών)
- η 25^η Μαρτίου,
- η Καθαρά Δευτέρα,
- το διάστημα από την Μεγάλη Πέμπτη μέχρι και τη Κυριακή του Θωμά και
- η 1^η Μαΐου και
- η εορτή του Αγίου Πνεύματος (Δεύτερη ημέρα της Πεντηκοστής)

Γενικότερα ως εκπαιδευτικό ίδρυμα αργεί τις ίδιες ημέρες με το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Εκτός από τις παραπάνω Αργίες, τα μαθήματα μπορούν να διακοπούν σε έκτακτες περιστάσεις από την Διεύθυνση ή από το Υπουργείο Πολιτισμού.

1.5 ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ

Το Σχολικό έτος ξεκινά την 1^η Σεπτεμβρίου και λήγει στις 31 Αυγούστου του επόμενου έτους, ενώ το διδακτικό έτος ξεκινά στις 25 Σεπτεμβρίου και λήγει στις 30 Ιουνίου κάθε επόμενου έτους, με δυνατότητα παράτασης μέχρι και τις 10 Ιουλίου, σύμφωνα με το άρθρο 7 - Κεφάλαιο Β - ΦΕΚ 229/1957 «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του ωδείου Θεσσαλονίκης».

1.6 ΑΣΥΝΟΔΕΥΤΟΙ ΑΝΗΛΙΚΟΙ

Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας - Χορτιάτη δε φέρει ουδεμία ευθύνη για την ασφάλεια των ανηλίκων που εγκαταλείπονται χωρίς συνοδεία και επίβλεψη στους χώρους του, εκτός της ώρας του μαθήματος. Σε κάθε περίπτωση το Διδακτικό και Διοικητικό προσωπικό κάνει ό,τι μπορεί για να διασφαλίσει εντός Ωδείου τις καλύτερες δυνατές συνθήκες που συμβάλουν στη μάθηση.

1.7 ΑΠΩΛΕΣΘΕΝΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Το Ωδείο δε φέρει ουδεμία ευθύνη για την απώλεια ή καταστροφή προσωπικών ειδών και αντικειμένων που εγκαταλείπονται στους χώρους του (πχ. Μουσικά όργανα, ενδύματα, κινητά τηλέφωνα, κάμερες, οχήματα κ.α) Η Γραμματεία του Ωδείου δεν μπορεί να εγγυηθεί την ασφάλεια προσωπικών ειδών και αντικειμένων που αφήνονται εκεί από μαθητές ή γονείς/κηδεμόνες. Αυτό γίνεται πάντα με ευθύνη του ιδιοκτήτη.

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ωράριο λειτουργίας του Ωδείου

Δευτέρα-Παρασκευή **09.00 - 21.30**

Σάββατο **09:00 – 20:00**

Ωράριο λειτουργίας Γραμματείας του Ωδείου:

Δευτέρα-Παρασκευή **08.00 – 21.30**

Σάββατο **09:00 – 18:00**

2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

[illegible]

[illegible]

Σώμα	Θέση	Αρμοδιότητες και τομείς ευθύνης
ΔΙΟΙΚΗΣΗ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	Δήμαρχος & Δημοτικό Συμβούλιο & Δημοτική Επιτροπή	- Χαράσσουν την οικονομική πολιτική και αποφασίζουν για οποιοδήποτε θέμα αφορά τη λειτουργία του Ωδείου - Εγκρίνουν την πρόσληψη των Καλλιτεχνικό Διευθυντή - Εγκρίνουν την πρόσληψη του Διδακτικού προσωπικού. - Καταρτίζουν και ψηφίζουν τον προϋπολογισμό, εγκρίνουν τα έξοδα των δράσεων του Ωδείου - Αποφασίζουν το ύψος των διδάκτρων, τις εκπτώσεις, απαλλαγές, υποτροφίες κλπ - Αξιολογούν το έργο του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και του διδακτικού προσωπικού.
	Καλλιτεχνικός Διευθυντής	- Συνεργάζεται με τον Δήμαρχο, τον/την Αντιδήμαρχο και το Διοικητικό Συμβούλιο - Αναλαμβάνει την εισήγηση προς το Δ.Σ. του προγράμματος Καλλιτεχνικής δράσης του Ωδείου και την αναγκαία στελέχωσή του κατά αριθμό, ειδικότητα και προσόντα του καλλιτεχνικού διδακτικού προσωπικού(μουσικοί ,καλλιτέχνες). - Το αντικείμενό του είναι καλλιτεχνικό όπως ορίζεται από το ΥΠΠΟ. - Παρακολουθεί, συντονίζει, ελέγχει και αξιολογεί τη δράση του καλλιτεχνικού προσωπικού. - Προεδρεύει των επιτροπών των εξετάσεων, ορίζει εξεταστικές επιτροπές όπως προβλέπεται από το ΥΠΠΟ. - Μεριμνά για την εφαρμογή από το καλλιτεχνικό διδακτικό προσωπικό όλων των οργανωτικών διαδικασιών - Ελέγχει και έχει την ευθύνη υλοποίησης όλων των καλλιτεχνικών δράσεων που αναλαμβάνει το Ωδείο - Αναθέτει τους μαθητές στον κατάλληλο διδάσκοντα - Επιβλέπει τη διοργάνωση των εκδηλώσεων - Εξασφαλίζει την ποιότητα της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και των εκδηλώσεων - Διοργανώνει σεμινάρια και άλλα εκπαιδευτικά προγράμματα - Εισηγείται την κατανομή χορηγιών για υποτροφίες - Εκπροσωπεί το ωδείο σε συνέδρια, εκδηλώσεις εφόσον αυτό κρίνεται αναγκαίο στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, συνοδεύει τα σύνολα που λαμβάνουν μέρος σε διαγωνισμούς στο εσωτερικό και στο εξωτερικό - Παρουσιάζει απολογιστική έκθεση του έργου του Δημοτικού Ωδείου στο τέλος της ακαδημαϊκής περιόδου στον Δήμαρχο, στον/στην Αντιδήμαρχο και στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ	Υπεύθυνοι Τμημάτων	- Επιβλέπουν τους μαθητές και διδάσκοντες του Τμήματος - Ενημερώνουν τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή - Ελέγχουν και εισηγούνται τροποποιήσεις σε προγράμματα σπουδών - Επιμελούνται των εξεταστικών περιόδων στα προγράμματα - των εξετάσεων για την ομαλότερη διεξαγωγή τους. - Πραγματοποιούν συναντήσεις τμημάτων με τους διδάσκοντες - Επικοινωνούν με γονείς για την επίλυση επιμέρους θεμάτων
	Καθηγητές - Δάσκαλοι	- Εφαρμόζουν τα διδακτικά προγράμματα - Τηρούν τον κανονισμό - Παρακολουθούν την πρόοδο των σπουδαστών - τους και ενθαρρύνουν τις θετικές επιδόσεις - Ενημερώνουν τους γονείς και κηδεμόνες για την πρόοδο των σπουδαστών τους - Συμμετέχουν στις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις της Επιχείρησης και ενθαρρύνουν τους σπουδαστές τους για

		την συμμετοχή τους στις παραπάνω εκδηλώσεις Είναι υπεύθυνοι για την οργάνωση των εκδηλώσεων των τμημάτων τους και την υποστήριξη των σπουδαστών τους
	Επιμελητές	- Ενημερώνουν τον Υπεύθυνο τμήματος, την Γραμματεία και τον διευθυντή για όλα τα εκπαιδευτικά και καλλιτεχνικά ζητήματα - Κρατάνε ενήμερα τα απουσιολόγια και τα προγράμματα.

2.2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Η Πρόσληψη του Διδακτικού Προσωπικού πραγματοποιείται σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143 Α') όπως ισχύει (παρ. 5 αρθ.223 του Ν. 3584/2007) και τους γενικότερους κανονισμούς και νομοθεσίες του Υπουργείου Εσωτερικών όπως ισχύουν κάθε φορά με όποια τροποποίηση υπάρξει.

- Όλοι οι διδάσκοντες υποχρεούνται να γνωρίζουν και να εφαρμόζουν τον Κανονισμό Λειτουργίας του Ωδείου.
- Κάθε μέλος του Διδακτικού Προσωπικού αποτελεί πρότυπο και ζωντανό παράδειγμα της καλλιτεχνικής και ηθικής προσωπικότητας που καλείται να διαμορφώσει στους μαθητές του. Ως εκ τούτου, όλοι οφείλουν να βιώνουν και να εφαρμόζουν αυτά που διδάσκουν.
- Οι διδάσκοντες πρέπει να βρίσκονται στην αίθουσα διδασκαλίας εγκαίρως και με καθαρό μυαλό, αφοσιωμένοι στο μάθημα, ώστε και ο μαθητής με τη σειρά του να νιώθει διαρκώς τη δέσμευση και την επαγρύπνησή τους.
- Τα μαθήματα ξεκινούν μόνον όταν ο μαθητής έχει προηγουμένως καταθέσει αίτηση εγγραφής ή επανεγγραφής στη Γραμματεία και έχει εξοφλήσει το προβλεπόμενο ποσό στα χρονικά διαστήματα που ορίζει το Δ.Σ. της ΚΕΠΑΠ
- Τα μέλη του Καλλιτεχνικού - Διδακτικού Προσωπικού βρίσκονται υπό την επίβλεψη του Καλλιτεχνικού Διευθυντή ή Αναπληρωτή Καλλιτεχνικού Διευθυντή (εάν αυτός ορίζεται) όπως επίσης και του Υπεύθυνου Τμήματος, οι οποίοι μπορούν περιοδικά να επισκέπτονται το μάθημα με σκοπό τη βελτίωση των διδακτικών προγραμμάτων.
- Οι διδάσκοντες πριν την έναρξη των μαθημάτων τους οφείλουν να περνάνε από τη Γραμματεία της Επιχείρησης για να παίρνουν τα κλειδιά της αίθουσάς και το ντοσιέ από τη θυρίδα και να ενημερώνονται από τις γραμματείες και τη Δ/ση για τα τρέχοντα ζητήματα. Επίσης, οφείλουν να ενημερώνονται κάθε φορά από το πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας.
- Όλοι οι διδάσκοντες τηρούν καθημερινά απουσιολόγιο (δηλαδή, ποιοι προσήλθαν στο μάθημα και ποιοι όχι) για τους μαθητές τους και στο τέλος κάθε ημέρας διδασκαλίας το παραδίδουν στη γραμματεία και το καταθέτουν το αργότερο μέχρι τις 26 κάθε μήνα στη γραμματεία του Ωδείου.
- Σε κάθε περίπτωση καθυστέρησης μαθητή από το προγραμματισμένο μάθημά του για περισσότερο από 10 λεπτά, ο διδάσκοντας οφείλει να ενημερώσει τη Γραμματεία και να τηλεφωνήσει αμέσως στο σπίτι του μαθητή για ενημέρωση.
- Η προσέλευσή των διδασκόντων στο Ωδείο πρέπει να γίνεται τουλάχιστον 10 λεπτά πριν την έναρξη των μαθημάτων τους.
- Η συμμετοχή διδασκόντων στα σύνολα και στις συναυλίες του Ωδείου γίνεται χωρίς επιπλέον αμοιβή.
- Οι διδάσκοντες με την παρουσία τους στις εκδηλώσεις του Ωδείου παραδειγματίζουν και παροτρύνουν τους μαθητές τους να συμμετέχουν και αυτοί.
- Οι διδάσκοντες οφείλουν να ενημερώνουν τα βιβλιάρια σπουδών των μαθητών τους με υπογραφές παρουσίας τους στο πρώτο μάθημα κ.λ.π..
- Στις τάξεις της Ανωτέρας σχολής μπορούν να διδάξουν καθηγητές οι οποίοι έχουν συμπληρωμένη 5ετή προϋπηρεσία σε τάξεις της Ανωτέρας σχολής, αποδεδειγμένη συνεχή καλλιτεχνική δραστηριότητα και κρίνονται ικανοί από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή ή και έχουν στο ενεργητικό τους την αντίστοιχη εμπειρία για σπουδαστές που έχουν αποφοιτήσει σε απολυτήριες πτυχιακές ή και διπλωματικές εξετάσεις. Στις τάξεις της Μέσης σχολής (Α' & Β') μπορούν να διδάξουν καθηγητές οι οποίοι έχουν συμπληρωμένοι 5ετή προϋπηρεσία σε τάξεις της Μέσης σχολής. Στη τάξη της Γ' Μέσης καθηγητές που δεν έχουν στο ενεργητικό τους την αντίστοιχη προϋπηρεσία καθώς επίσης και σπουδαστές που έχουν εισαχθεί με επιτυχία στην σχολή της Ανωτέρας δεν μπορούν να αναλάβουν σπουδαστές αυτού του επιπέδου. Στις υπόλοιπες σχολές και τμήματα (Προκαταρκτικής και Κατωτέρας) όλων των επιπέδων μπορούν να διδάξουν καθηγητές, δάσκαλοι και επιμελητές. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής διατηρεί το δικαίωμα να μην επιτρέψει σε διδάσκοντες να διατηρούν σπουδαστές επιπέδων που δεν μπορούν να ανταποκριθούν κατά την κρίση του, καθώς επίσης και να αναθέσει σπουδαστές στους διδάσκοντες οποιουδήποτε επιπέδου. Για την κατανομή των σπουδαστών και την διάρθρωση των τάξεων ο μόνος αρμόδιος είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.
- Οι διδάσκοντες είναι υποχρεωμένοι να συμμετέχουν σε όλες τις εξεταστικές περιόδους στις επιτροπές των εξετάσεων που ανακοινώνονται από την διεύθυνση. Εάν κάποιος καθηγητής δεν μπορεί να παραβρεθεί για λόγους ανωτέρας βίας ειδοποιεί ο ίδιος τον αναπληρωτή καθηγητή που έχει ανακοινωθεί για τις εξετάσεις. Όλοι οι καθηγητές είναι υποχρεωμένοι να δηλώνουν τους σπουδαστές που θα συμμετέχουν στις εξετάσεις στις προτεινόμενες από την διεύθυνση ημερομηνίες.
- Οι καθηγητές που επιθυμούν να προτείνουν σπουδαστές για κατάταξη ή προαγωγή, οφείλουν να ενημερώσουν τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή και να καταθέσουν τις προτάσεις τους τουλάχιστον 30 ημέρες νωρίτερα. Το Ωδείο ανακοινώνει το πρόγραμμα των εξετάσεων τουλάχιστον 15 ημέρες πριν από την διεκπεραίωσή τους.
- Το κάπνισμα και η χρήση αλκοολούχων ποτών απαγορεύονται αυστηρώς εντός του Ωδείου.

2.3. ΤΥΠΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ**ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ**

Προεγγραφές μαθητών για το επόμενο εκπαιδευτικό έτος πραγματοποιούνται κατά την περίοδο Ιουνίου-Ιουλίου του τρέχοντος σχολικού έτους. Οι προεγγραφές ενθαρρύνονται, καθώς διευκολύνουν την έγκαιρη οργάνωση του προγράμματος της επόμενης χρονιάς.

β. Οι εγγραφές ξεκινούν επισήμως την 1^η Σεπτεμβρίου, αλλά συνεχίζονται σε όλη τη διάρκεια του έτους.

γ. Όλοι οι μαθητές στην αίτηση εγγραφής τους έχουν το δικαίωμα να δηλώσουν τον Καθηγητή της προτίμησής τους, στα Τμήματα όπου διδάσκουν περισσότεροι από ένας. Η δήλωση προτίμησης λαμβάνεται σοβαρά υπόψη, αλλά η τελική ανάθεση γίνεται με αποκλειστική ευθύνη του Καλλιτεχνικού Διευθυντή. (Μαθητές που συνεχίζουν τις σπουδές τους παραμένουν κατά κανόνα στον ίδιο Καθηγητή).

δ. Η διαδικασία εγγραφής νέων μαθητών σε όλες τις Σχολές και Τμήματα – εκτός της Σχολής Μουσικής Προπαιδείας – περιέχει τα ακόλουθα βήματα:

- συμπλήρωση της Αίτησης Εγγραφής
- συνάντηση με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή για τον καθορισμό του Προγράμματος Σπουδών (επιλογή οργάνου, ανάθεση Καθηγητή και κατάταξη στο κατάλληλο επίπεδο θεωρητικών)
- ολοκλήρωση της εγγραφής στη Γραμματεία με την πληρωμή του δικαιώματος εγγραφής και των διδάκτρων του πρώτου μήνα. Θα χρειαστεί επίσης μία (1) φωτογραφία τύπου ταυτότητας για το Βιβλιάριο Σπουδών, το οποίο ενημερώνεται κάθε χρόνο μετά τις Ετήσιες εξετάσεις και μένει στην κατοχή του μαθητή για όλη τη διάρκεια των σπουδών του στο Ωδείο
- σε περίπτωση μετεγγραφής από άλλο ωδείο, προσκόμιση βεβαίωσης σπουδών
- επικοινωνία με τον αρμόδιο Καθηγητή για τον καθορισμό του ωραρίου διδασκαλίας στο ατομικό μάθημα
- επικοινωνία με τη Γραμματεία για τον καθορισμό του ωραρίου διδασκαλίας στα ομαδικά θεωρητικά μαθήματα

2.4 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

α. Το ύψος των διδάκτρων και οι κατηγορίες εκπτώσεων καθορίζονται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Πυλαίας- Χορτιάτη πριν την έναρξη της ακαδημαϊκής περιόδου.

Τα διδάκτρα είναι μηνιαία και καταβάλλονται ανά μήνα προκαταβολικά μέσα στο πρώτο πενήνθήμερο το μήνα, ή εφάπαξ στην αρχή του έτους με την εγγραφή του μαθητή με δικαίωμα έκπτωσης το αργότερο μέχρι 31 Οκτωβρίου.

ή με χρήση πιστωτικής κάρτας κατά την εγγραφή του μαθητή

ή με διακανονισμό κατόπιν αιτήματος του γονέα στην Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Πυλαίας- Χορτιάτη. Με την καταβολή των διδάκτρων εκδίδεται θεωρημένη απόδειξη παροχής υπηρεσιών, που μπορεί να συνυποβληθεί με τη φορολογική δήλωση. Οι ανωτέρων χρονικές περίοδοι είναι απόλυτα καθοριστικές για την καταβολή των διδάκτρων. Εάν κάποια δόση δεν μπορέσει να καλυφθεί εντός της χρονικής περιόδου, θα υπάρξει υπενθύμιση από τη Γραμματεία του Ωδείου και εάν η δόση δεν καλυφθεί άμεσα, ο σπουδαστής δεν θα γίνεται δεκτός στα μαθήματα και θα διαγράφεται από το μητρώο του Ωδείου χωρίς περαιτέρω ειδοποίηση. Σε περίπτωση διαγραφής λόγω μη εμπρόθεσμης καταβολής κάποιας δόσης, προκειμένου ο σπουδαστής να συνεχίσει τις σπουδές του, είναι υποχρεωμένος να καταβάλει εκ νέου το δικαίωμα εγγραφής.

β. Δίδακτρα και λοιπά τέλη που πληρώθηκαν και δεν ακολούθησε η παρακολούθηση των τμημάτων, δύναται να επιστραφούν μετά από κατάθεση πλήρως αιτιολογημένου αιτήματος στην Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.

γ. Το δικαίωμα εγγραφής επιβεβαιώνει την πρόθεση του αιτούντος να παρακολουθήσει μαθήματα στο Ωδείο και να εξασφαλίσει θέση στην τάξη κλείνοντας διαθέσιμη ώρα με τον ειδικό διδάσκοντα. Το ποσό της εγγραφής δεν επιστρέφεται, δεν συμψηφίζεται με διδάκτρα και δεν μεταφέρεται σε άλλη διδακτική περίοδο. Μαθητές που δεν έχουν προκαταβάλει το ποσό της εγγραφής ή επανεγγραφής και των διδάκτρων του μήνα δεν μπορούν να ξεκινήσουν μαθήματα.

δ. Κάθε μαθητής ή ο γονέας/κηδεμόνας του οφείλει να φροντίζει για την τακτική πληρωμή των διδάκτρων. Σε περίπτωση κωλύματος και έπειτα από έγγραφη αίτηση, η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Πυλαίας- Χορτιάτη δύναται να εξετάσει εναλλακτικά πλάνα αποπληρωμής σε συνεργασία με τους μαθητές ή τους γονείς/κηδεμόνες τους.

ε. Η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Πυλαίας- Χορτιάτη διατηρεί το δικαίωμα να αποφασίσει τη διακοπή των μαθημάτων για σπουδαστές που δεν έχουν τακτοποιήσει εγκαίρως τις οικονομικές του υποχρεώσεις, λαμβάνοντας πάντοτε υπόψη το λόγο αδυναμίας καταβολής των διδάκτρων κατά τη συγκεκριμένη περίοδο.

στ. Οι μαθητές οφείλουν να καταβάλλουν τα εξέταστρα για τις Ετήσιες, Προαγωγικές, Κατατακτήριες, Πτυχιακές και Διπλωματικές εξετάσεις νωρίτερα από την ημερομηνία διεξαγωγής τους, αλλιώς χάνουν το δικαίωμα συμμετοχής σε αυτές. Για τον έλεγχο σπουδών (τεχνικές εξετάσεις) δεν απαιτούνται εξέταστρα.

ζ. Οι μαθητές που επιθυμούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους την επόμενη χρονιά πρέπει οπωσδήποτε να έχουν εξοφλήσει τα διδάκτρα του προηγούμενου έτους ή να έχουν προβεί σε κατάθεση αίτησης προς την Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, για διακανονισμό των οφειλών τους. και αυτή να έχει γίνει αποδεκτή.

η. Η συμμετοχή σε όλα τα σύνολα Ωδείου , υποχρεωτική ή προαιρετική, γίνεται χωρίς επιπλέον οικονομική επιβάρυνση στα διδάκτρα.

θ. Εάν κάποιος σπουδαστής επιθυμεί να διακόψει τη φοίτησή του στο Ωδείο πριν την ολοκλήρωση του διδακτικού έτους, η διαγραφή του θεωρείται δεδομένη μόνο μετά τη σχετική συμπλήρωση σχετικού εντύπου διαγραφής και κατάθεσής του στη γραμματεία του Ωδείου.

ι. Εάν τα διδάκτρα μεταβληθούν λόγω αλλαγής τάξης κατά τη διάρκεια του έτους, λόγω αλλαγής επιπέδου, η διαφορά που θα προκύψει θα καταβάλλεται σε ισόποσες δόσεις όπως ορίζεται παραπάνω, μέχρι τέλους του διδακτικού έτους, σύμφωνα με το

ύψος των διδάκτρων που αντιστοιχούν στο επίπεδο της αλλαγής.

Για κάθε είσπραξη εκδίδεται Απόδειξη Παροχής Υπηρεσιών. Καμία άλλης μορφής βεβαίωση δεν χορηγείται για την κάλυψη των διδάκτρων.

3. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

3.1 ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

1. Η Μονωδία αλλά και όργανα όπως το κλασικό πιάνο, η κλασική κιθάρα, το βιολί, το φλάουτο κ.ά. είναι **αναγνωρισμένα από το Κράτος**, πράγμα που σημαίνει ότι η διδακτέα ύλη τους και η διάρκεια φοίτησης καθορίζονται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Οι μαθητές μπορούν να αποφοιτήσουν με κρατικώς αναγνωρισμένο Τίτλο Σπουδών-Πιστοποιημένες σπουδές (Πτυχίο Διδασκαλίας ή Δίπλωμα Σολίστ), ενώ τους παρέχεται αναβολή στράτευσης και δικαίωμα συμμετοχής σε διαγωνισμούς του Δημοσίου. Πτυχίο και Δίπλωμα απονέμονται επίσης σε μαθητές που αποφοιτούν από τη Σχολή Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής.
2. Το Έντεχνο Τραγούδι και όργανα όπως το αρμόνιο, το ακορντεόν, το μπουζούκι, η φλογέρα κ.ά. είναι **μη αναγνωρισμένα από το Κράτος** και δεν παρέχονται οι τίτλοι και τα προνόμια που προαναφέρθηκαν.
3. Μαθήματα της κατεύθυνσης Ειδικών Θεωρητικών (π.χ., Αρμονία, Αντίστιξη κ.ά.) και η Σύνθεση οδηγούν επίσης σε αναγνωρισμένους Τίτλους Σπουδών – Πτυχίο και Δίπλωμα αντίστοιχα.

Κατηγορία	Όργανα - Μονωδία	
	Αναγνωρισμένα Από το Κράτος	Μη αναγνωρισμένα από το Κράτος
Πληκτροφόρα	Πιάνο	Αρμόνιο Ακορντεόν
Έγχορδα	Βιολί Βιόλα Βιολοντσέλο Κοντραμπάσο Κλασική Κιθάρα Άρπα	Ηλεκτρική Κιθάρα Ηλεκτρικό Μπάσο Μπουζούκι
Πνευστά	Φλάουτο Όμποε Κλαρινέτο Σαξόφωνο Φαγκότο Τρομπέτα Κόρνο Τρομπόνι Τούμπα	Φλογέρα
Κρουστά	Κλασικά Κρουστά	Ντράμς Παραδοσιακά Κρουστά
Μονωδία	Κλασικό Τραγούδι	Έντεχνο Τραγούδι

Μαθήματα (Αναγνωρισμένα– Επαγγελματικός κλάδος)	
Ειδικά	Υποχρεωτικά*
Πληκτροφόρα, Έγχορδα, Πνευστά, Κρουστά και Μονωδία	Θεωρία Σολφέζ (Μουσική Ανάγνωση) Ντικτέ (Υπαγόρευση Μουσικού Κειμένου) Χορωδία Ορχήστρα Αρμονία Ιστορία Μουσικής Μορφολογία & Αρμονική Ανάλυση Μουσική Δωματίου Πρακτικό Διδασκαλείο Πιάνο (ολοκλήρωση Γ΄ Κατωτέρας, εκτός των μαθητών του Ειδικού Κιθάρας)
Πιάνο (επιπλέον)	Πρίμα Βίστα (Εκ Πρώτης Όψεως Ανάγνωση)
Μονωδία (επιπλέον)	Μελοδραματική

Ενοργάνωση	* <i>Επιπλέον των παραπάνω Υποχρεωτικών</i> Αρμονία (ολοκλήρωση Γ΄ Υποχρεωτικού) Πιάνο (ολοκλήρωση Γ΄ Κατωτέρας, ακόμη και για τους μαθητές του Ειδικού Κιθάρας) Διεύθυνση Μπάντας Πρακτικό Διδασκαλείο
Αρμονία	* <i>Επιπλέον των παραπάνω Υποχρεωτικών</i> Πιάνο (ολοκλήρωση Γ΄ Κατωτέρας, ακόμη και για τους μαθητές του Ειδικού Κιθάρας) Ενάριθμο Μπάσο Στοιχεία Αντίστιξης Πρακτικό Διδασκαλείο
Αντίστιξη	<i>Επιπλέον του Πτυχίου Αρμονίας</i> Πιάνο (ολοκλήρωση Β΄ Μέσης) Οργανογνωσία Πρακτικό Διδασκαλείο
Φυγή (Φούγκα)	<i>Επιπλέον του Πτυχίου Αντίστιξης</i> Πιάνο (ολοκλήρωση Γ΄ Μέσης) Ενορχήστρωση
Σύνθεση	Πιάνο (ολοκλήρωση Α΄ Ανωτέρας)
Βυζαντινή Μουσική	Τυπικό Ιστορία Βυζαντινής Μουσικής Υμνολογία Μετρική Λειτουργική Μεταγραφή Παρασημαντικής σε Πεντάγραμμο Απαγγελία Εκκλησιαστικών Αναγνωσμάτων

Μαθήματα(Μη αναγνωρισμένα-Ερασιτεχνικός κλάδος)	
Ειδικά	Υποχρεωτικά*
Ηλεκτρική Κιθάρα, Ηλεκτρικό Μπάσο, Ντράμς, Αρμόνιο, Ακορντεόν, Σύγχρονη Φωνητική, Έντεχνο Τραγούδι	Θεωρία Σολφέζ (Μουσική Ανάγνωση) Ντικτέ (Υπαγόρευση Μουσικού Κειμένου) Τζαζ /Σύγχρονη θεωρία & αυτοσχεδιασμός Κλασσική Αρμονία Σύγχρονη Αρμονία Βασικές αρχές τζαζ πιάνου Ιστορία της Μουσικής Τζαζ & Ροκ Επαγγελματισμός στην Μουσική – Μουσικά Εργαστήρια
Μπουζούκι, Τζουράς , (Παραδοσιακά & λαϊκά Όργανα) Λαϊκό/Έντεχνο Τραγούδι	Θεωρία Σολφέζ (Μουσική Ανάγνωση) Ντικτέ (Υπαγόρευση Μουσικού Κειμένου) Κλασσική Αρμονία Παραδοσιακή αρμονία (τρόποι κλπ) Ιστορία της Παραδοσιακής & Λαϊκής Μουσικής Επαγγελματισμός στην Μουσική Μουσικά Εργαστήρια

3.2 ΣΧΟΛΕΣ / ΤΜΗΜΑΤΑ / ΣΥΝΟΛΑ

Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας - Χορτιάτη αποτελείται από τις ακόλουθες Σχολές και Τμήματα Σχολών, όπως ορίζονται από το άρθρο 9 του Β.Δ. 16/1966:

Σχολή	Τμήμα	Τάξη
Ενόργανης Μουσικής	Πληκτροφόρων	Πιάνου Αρμονίου Ακορντεόν

	Εγχόρδων	Βιολιού Βιόλας Βιολοντσέλου Κοντραμπάσου Κλασικής Κιθάρας Άρπας
	Πνευστών	Φλάουτου Όμποε Κλαρινέτου Σαξοφώνου Φαγκότο Τρομπέτας Κόρνου Τρομπονιού Τούμπας Φλογέρας
	Κρουστών	Κλασικών Κρουστών Ντράμς
Μονωδίας	Μονωδίας	Κλασικού Τραγουδιού Έντεχνου Τραγουδιού
	Μελοδραματικής	Κλασικού Τραγουδιού
Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής	Βυζαντινής Μουσικής	
Ανώτερων Θεωρητικών & Σύνθεσης	Ανώτερων Θεωρητικών	Ενοργάνωσης Αρμονίας Αντίστιξης Φυγής (Φούγκας)
	Σύνθεσης	Σύνθεσης
Μουσικής Προπαιδείας	Μουσικής Προπαιδείας	
Σύγχρονης & Παραδοσιακής Μουσικής	Τζαζ - Ροκ	Ηλεκτρικής Κιθάρας Ηλεκτρικού Μπάσου
	Παραδοσιακής & Λαϊκής Μουσικής	Μπουζουκιού
		Μπαγλαμά Τζουρά Ούτι Σάζι
Μουσικών Επιστημών	Προετοιμασίας για τη Μουσικολογία	

Εκτός των παραπάνω τμημάτων, λειτουργούν τα εξής:

Παιδική Χορωδία
Μεικτή Χορωδία
Ορχήστρα
Σύνολα Τάξεων σύγχρονου και λαϊκού Τμήματος
Φιλοξενούμενα σύνολα (ensemble in residence)

3.3 ΕΤΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. Στις Σχολές Ενόργανης Μουσικής και Μονωδίας οι σπουδές χωρίζονται σε τέσσερα (4) επίπεδα:

- Προκαταρκτική
- Κατωτέρα
- Μέση

- Ανωτέρα
Ακολουθεί περίοδος προετοιμασίας για το Πτυχίο ή Δίπλωμα.

2. Έτη φοίτησης ανά επίπεδο

Τμήμα/ Τάξη	Προκα- ταρκτική	Κατω- τέρα	Μέση	Ανωτέρα	Έτη
				Πτυχίο / Δίπλωμα	
Πιάνο	2	3	3	3 / 4	11/12
Βιολί	2	3	3	3 / 4	11/12
Βιόλα	2	3	3	3 / 4	11/12
Βιολοντσέλο	2	2	3	3 / 4	11/12
Κοντραμπάσο	1	1	2	3 / 4	7/8
Κιθάρα	2	3	3	3 / 4	11/12
Άρπα	1	2	2	2 / 3	7/8
Φλάουτο	1	2	2	2 / 3	7/8
Όμποε	1	1	2	2 / 3	6/7
Κλαρινέτο	1	2	2	2 / 3	7/8
Σαξόφωνο	1	2	2	3 / 4	7/8
Φαγκότο	1	1	2	2 / 3	9/10
Τρομπέτα	1	1	2	2 / 3	7/8
Κόρνο	1	2	2	2 / 3	7/8
Τρομπόνι	1	2	2	2 / 3	7/8
Τούμπα	1	2	2	2 / 3	7/8
Κρουστά	2	2	2	2 / 3	8/9
Μονωδία	1	2	2	2 / 3	7/8
*Μελοδραματική		1	1	1 / 1	3/4
**Χορωδία					4
**Ορχήστρα					6
**Μουσική Δωματίου (από Α' Ανωτέρα)					3
**Prima Vista -Εκ πρώτης όψεως ανάγνωση (από Β' Ανωτέρα)					2
**Πρακτικό Διδασκαλείο (από Β' Ανωτέρα)					2
**Υποχρεωτικό Πιάνου (από Α' Μέση, εκτός των μαθητών Κιθάρας)					5
Μουσική Προπαιδεία					2
**Θεωρία – Σολφέζ					3-4
**Ειδικό Σολφέζ – Ντικτέ					2-3
**Υποχρεωτικό Αρμονίας (από Α' Μέση)					3
**Ιστορία Μουσικής (από Β' Υποχρεωτικό Αρμονίας)					2
**Μορφολογία-Ανάλυση (από Γ' Υποχρεωτικό Αρμονίας)					2
Ενοργάνωση					2 (Πτυχίο)
Ειδικό Αρμονίας					3 (Πτυχίο)
Αντίστιξη					2 (Πτυχίο)
Φυγή (Φούγκα)					2 (Πτυχίο)
Σύνθεση					4 (Πτυχίο)
Βυζαντινή Μουσική (Πτυχίο / Δίπλωμα)					5 / 8

Δεν αναγράφονται όργανα μη αναγνωρισμένα από το Κράτος.

* Οι μαθητές Μονωδίας γίνονται δεκτοί στην τάξη Μελοδραματικής από την Α' Ανωτέρα.

** Υποχρεωτικά μαθήματα.

Τμήμα/ Τάξη	Προκα- ταρκτική	Κατω- τέρα	Μέση	Ανωτέρα	Έτη
				Πιστοποιητικό- Βεβαίωση σπουδών	
Ηλεκτρική Κιθάρα	1	1	2	2	6
Ηλεκτρικό Μπάσο	1	1	2	2	6
Ντράμς	1	1	2	2	6
Φωνητική	1	1	2	2	6

Αρμόνιο	1	1	2	2	6
Ακορντεόν	2	3	3	3	11
Μπουζούκι	1	1	2	3	
Τζαζ σύγχρονη αρμονία & αυτοσχεδιασμός					2
Βασικές αρχές τζαζ πιάνου					1
Ιστορία της Μουσικής Τζαζ-Rok					2
Επαγγελματισμός στην Μουσική					1
Εργαστήρια					3-4
Θεωρία					2-3
Σολφέζ (Μουσική Ανάγνωση)					2-3
Ντικτέ (Υπαγόρευση Μουσικού Κειμένου)					2-3

- Τα έτη σπουδών που αναγράφονται στον πίνακα για κάθε επίπεδο είναι τα ΕΛΑΧΙΣΤΑ. Η διάρκεια φοίτησης των μαθητών μπορεί να ανέλθει έως και ΣΤΟ ΔΙΠΛΑΣΙΟ ΣΥΝ ΤΟ ΜΙΣΟ της ελάχιστης για κάθε επίπεδο.
- Για την απόκτηση Πτυχίου ή Διπλώματος, ο μαθητής πρέπει απαραίτητως να έχει ολοκληρώσει ΟΛΑ τα προβλεπόμενα Υποχρεωτικά Μαθήματα 3 μήνες πριν.
- Για την απόκτηση Διπλώματος από Πτυχιούχο μαθητή (στα Τμήματα που αναφέρει ο Νόμος) απαιτείται φοίτηση τουλάχιστον 2 ετών (1^ο και 2^ο Έτος Διπλώματος).
- Δικαίωμα προβιβασμού από τάξη σε τάξη εντός του ίδιου επιπέδου σπουδών (π.χ., από Α' σε Β' Κατωτέρα) δίνουν οι βαθμοί 5,00-10,00 (ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΩΣ έως ΑΡΙΣΤΑ), προερχόμενοι από τις Ετήσιες εξετάσεις.
- Δικαίωμα προαγωγής από την τελευταία τάξη ενός επιπέδου σπουδών στην πρώτη του επόμενου (π.χ. από Γ' Κατωτέρα σε Α' Μέση) δίνουν οι βαθμοί 7,50-10,00 (ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ έως ΑΡΙΣΤΑ), προερχόμενοι από τις Προαγωγικές εξετάσεις.
- Μαθητές που προέρχονται από ιδιαίτερα μαθήματα ή επιδεικνύουν ξεχωριστή μουσική έφεση, θεωρούνται Υπό Κατάταξη. Όταν βρεθούν στο επιθυμητό επίπεδο, τότε δοκιμάζουν να περάσουν σε αυτό με τις Κατατακτήριες εξετάσεις. Εάν επιτύχουν, θεωρούνται πλέον τακτικοί μαθητές και εγγράφονται κανονικά στα μαθητολόγια.

3.4 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Τα μαθήματα πραγματοποιούνται με τις μεθόδους που επιλέγουν οι Καθηγητές, σύμφωνα με τις σχετικές οδηγίες του Υπουργείου Πολιτισμού και πάντοτε με την έγκριση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα πρέπει να ενημερώνονται διαρκώς, ώστε να ακολουθούν τις αρτιότερες και πιο αποτελεσματικές μεθόδους διδασκαλίας (βιβλία, CD, DVD κτλ.).
- Ενθαρρύνεται η χρήση σύγχρονων μεθόδων και τεχνολογιών στη διδασκαλία.
- Μαθήματα μπορούν να γίνουν και σε συνεργασία με καλλιτεχνικά ιδρύματα από την Θεσσαλονίκη, την Ελλάδα ή το εξωτερικό, κατόπιν έγκρισης του Δ.Σ. της ΚΕΠΑΠ και με τη σύναψη νόμιμου και ειδικού συμφωνητικού του Ωδείου. με τον αντίστοιχο ενδιαφερόμενο.
- Τα μαθήματα μπορούν να γίνονται και σε μία ξένη γλώσσα μόνο με την εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και την έγκριση του Δ.Σ. της Επιχείρησης.

3.5 ΜΑΘΗΜΑΤΑ

- Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας - Χορτιάτη καθορίζει τις ημερομηνίες έναρξης και λήξης όλων των ατομικών και ομαδικών μαθημάτων. Η λεπτομερής οργάνωση των σπουδών ετοιμάζεται από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Ωδείου και εγκρίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο το αργότερο έως 30 Σεπτεμβρίου.
- Η φοίτηση είναι υποχρεωτική έως το τέλος του έτους.
- Το εβδομαδιαίο **ατομικό μάθημα** διαρκεί:

Κλασικό Όργανο και Μονωδία :

- 40' / Προκαταρκτική (προτείνονται και δύο μαθήματα των 20')
- 40' / Κατωτέρα
- 60' / Μέση
- 60' / Ανωτέρα
- 80'/Πτυχίο
- 90'/Δίπλωμα
- Υποχρεωτικό Πιάνο
- 30'
 - Παραδοσιακή Μουσική
- 50'
 - Βυζαντινή Μουσική
- 60'
 - Ειδικά μαθήματα ρεπερτορίου για απόφοιτους πτυχιούχους και διπλωματούχους
- 90' η 120'

Σε ειδικές περιπτώσεις προβλέπεται αύξηση της διάρκειας του ατομικού εβδομαδιαίου μαθήματος με αντίστοιχη αύξηση των διδάκτρων. Απαραίτητες προϋποθέσεις:

- κατάθεση αίτησης στη Γραμματεία
 - έγκριση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή
Επιμέρους για τις υπόλοιπες τάξεις των ειδικών και υποχρεωτικών μαθημάτων:
 - Τάξεις εκ πρώτης όψεως ανάγνωσης (prima vista) : 20 λεπτά την εβδομάδα
 - Τάξεις μουσικής δωματίου : 50 λεπτά την εβδομάδα
 - Υποχρεωτικά μαθήματα θεωρίας : 50 λεπτά την εβδομάδα (εάν το τμήμα έχει 10 παιδιά máximo)
 - Υποχρεωτικά μαθήματα solfege : 50 λεπτά την εβδομάδα(εάν το τμήμα έχει 10 παιδιά máximo)
 - Συνολική διάρκεια συνεχόμενου μαθήματος Θεωρίας και Σολφέζ 100' για 10 μαθητές ανά τάξη.
 - Συνολική διάρκεια συνεχόμενου μαθήματος Θεωρίας και Σολφέζ 50' για 5 μαθητές ανά τάξη
 - Ειδικά μαθήματα Αρμονίας : 60 λεπτά την εβδομάδα(máximo 3 μαθητές ανά τάξη)
 - Ειδικά μαθήματα Αντίστιξης : 60 λεπτά την εβδομάδα(máximo 3 μαθητές ανά τάξη)
 - Ειδικά μαθήματα Φούγκας : 60 λεπτά την εβδομάδα(máximo 3 μαθητές ανά τάξη)
 - Ειδικά μαθήματα Σύνθεσης : 90 λεπτά την εβδομάδα(máximo 2 μαθητές ανά τμήμα)
 - Βυζαντινή Μουσική : 60 λεπτά την εβδομάδα
 - Μουσική Προπαιδεία : 50 λεπτά την εβδομάδα
 - Σύγχρονη φωνητική : 50 λεπτά την εβδομάδα
 - Λαϊκά και παραδοσιακά όργανα : 40 λεπτά την εβδομάδα
 - Ταχύρυθμα τμήματα θεωρητικών : 50 λεπτά την εβδομάδα
 - Μουσικό εργαστήριο : 60 λεπτά την εβδομάδα
 - Συνοδεία: Δίπλωμα-Πτυχίο : 90 λεπτά την εβδομάδα
 - Συνοδεία Ανωτέρα: 45 λεπτά την εβδομάδα
 - Συνοδεία Μέση 30 λεπτά την εβδομάδα(Γ μέση 40 λεπτά την εβδομάδα)
 - Συνοδεία Κατωτέρα 20 λεπτά την εβδομάδα.
4. Στα **Θεωρητικά Μαθήματα** – σε γενικές γραμμές και με πιθανές εξαιρέσεις – ακολουθείται η εξής πρακτική:
- Μουσική Προπαιδεία - παιδιά από 4 έως 6 ετών
 - Προθεωρία - παιδιά Γ' Δημοτικού(8 χρονών)
 - Α θεωρία - παιδιά Δ' Δημοτικού (9 χρονών)
 - Β' θεωρία - παιδιά ε' Δημοτικού (10 χρονών)
 - Γ' θεωρία - παιδιά ΣΤ' Δημοτικού (11 χρονών)
 - Προαρμονία - παιδιά Α' Γυμνασίου (12 χρονών)
 - Αρμονία - παιδιά Β' Γυμνασίου (13χρονών)
 - Ταχύρυθμο θεωρία Σολφέζ για παιδιά Γυμνασίου η Λυκείου
5. Για κάθε ειδικό η γενικό υποχρεωτικό μάθημα η Διεύθυνση του ωδείου μπορεί να καθορίσει συμπληρωματικά προς την τακτική εβδομαδιαία διδασκαλία επί μέρους διδακτικές ενότητες, η τροποποίηση ωραρίου στις υπάρχουσες ενότητες και μαθήματα ανάλογη του αριθμού σπουδαστών. Οι ενότητες αυτές μπορούν να αποτελέσουν είτε έναν περιορισμένο κύκλο πρόσθετων μαθημάτων η σεμιναρίων είτε μπορούν να πάρουν την μορφή σταθερού πρόσθετου εβδομαδιαίου μαθήματος, διάρκειας ενός η περισσότερων εξαμήνων. Η παρακολούθηση όλων αυτών των συμπληρωματικών ειδικών και γενικών μαθημάτων που χαρακτηρίζονται από την Διεύθυνση του Ωδείου σαν υποχρεωτικά, για ένα συγκεκριμένο όργανο ή τμήμα, πρέπει να είναι ανελλιπής. Μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις, αντικειμενικά δικαιολογημένες, με τη συναίνεση του διδάσκοντος, επιτρέπει η Διεύθυνση γραπτά την προσωρινή παράλειψη ενός από τα γενικά υποχρεωτικά μαθήματα. Για τον λόγο αυτό απαιτείται να υποβληθεί από του γονείς ή του ενήλικα σπουδαστή έγγραφη αίτηση προς την Διεύθυνση. Σπουδαστές που απέχουν χωρίς άδεια από τα γενικά υποχρεωτικά μαθήματα αποκλείονται από τις ετήσιες και τις προαγωγικές εξετάσεις του ειδικού μαθήματος.
6. Το υποχρεωτικό μάθημα του πρακτικού διδασκαλείου όπως προβλέπεται από την νομοθεσία διαρκεί 2 έτη εφόσον ο σπουδαστής παρακολουθεί τους επιβλέποντες σπουδαστές που του ορίζονται από την διεύθυνση και τον ειδικό διδάσκοντα εβδομαδιαία, η από τις παρακολουθήσεις μαθημάτων του τμήματος του ειδικού διδάσκοντα. Ο Διευθυντής μπορεί να ορίσει σε διαφορετική περίπτωση την επίβλεψη συνολικού τμήματος της σχετικής ειδικότητας μηνιαίως. Ο ειδικός σπουδαστής βαθμολογείται από την επίδοση των μικρών σπουδαστών που έχει αναλάβει. Ο σπουδαστής πρακτικού διδασκαλείου δύναται να διδάξει παρουσία ή και απουσία του καθηγητή κατόπιν έγκρισης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και του Ειδικού Διδάσκοντα. Ο βαθμός του προκύπτει από την απόδοση της διδασκαλίας στους σπουδαστές κατά μέσο όρο και αναγράφεται στον απολυτήριό του τίτλο.
7. Στην περίπτωση αναστολής λειτουργίας των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της χώρας και εφόσον για λόγους ανωτέρας βίας δεν μπορούν να γίνουν μαθήματα στο φυσικό τους χώρο προβλέπεται η δυνατότητα εξ αποστάσεως μαθημάτων μέσω διαδικτυακών μέσων. Τα διαδικτυακά μαθήματα υπολογίζονται ως κανονικά εφόσον καλύπτουν την εν εξελίξει ύλη του μαθητή και είναι τακτά. Η διάρκεια του κάθε μαθήματος πρέπει να είναι ανάλογη των δια ζώσης μαθημάτων. Τα διαδικτυακά μαθήματα που αφορούν στα ειδικά μαθήματα συντονίζονται από τον καθηγητή σε ημέρες και ώρες που ορίζονται κατόπιν συμφωνίας με τον μαθητή. Η ηλεκτρονική πλατφόρμα που θα επιλέγεται θα πρέπει να υποστηρίζει καλής ποιότητας ηχητική επαφή. Η χρήση κάμερας είναι προαιρετική. Τα διαδικτυακά μαθήματα που αφορούν στα γενικά υποχρεωτικά θεωρητικά συντονίζονται μόνον από τον καθηγητή. Ο καθηγητής μπορεί να συγκαλέσει σε διαδικτυακό μάθημα μέσω ηλεκτρονικής

πλατφόρμας ολόκληρη την τάξη. Η παρουσία όλων των εγγεγραμμένων είναι υποχρεωτική. Παρέχεται επίσης η δυνατότητα εφαρμογής και χρήσης ιστοσελίδας όπου μπορούν οι καθηγητές να αναρτούν εκπαιδευτικό υλικό και να καλούν τους σπουδαστές αναλόγως να το αξιοποιήσουν. Οι εργασίες που μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου επιβάλλονται από τους καθηγητές είναι υποχρεωτικές για όλους τους εγγεγραμμένους. Ο καθηγητής είναι υποχρεωμένος να κρατά αρχείο των ηλεκτρονικών εργασιών όλων των μαθητών. Οι ηλεκτρονικές διευθύνσεις των μαθητών που είναι κατατεθειμένες στην γραμματεία μπορούν να αξιοποιηθούν για επικοινωνία τόσο από τον ειδικό καθηγητή όσο κι από τους καθηγητές των γενικών υποχρεωτικών μαθημάτων. Οι καθηγητές υποχρεούνται να συντάσσουν ημερολόγιο όπου θα καταγράφονται όλα τα μαθήματα (ημερομηνία, ώρα και διάρκεια). Τα στοιχεία αυτά πρέπει να είναι άμεσα διαθέσιμα στην γραμματεία. Η διεύθυνση αποφαινεται, με την λήξη της αναστολής λειτουργίας, εάν η φοίτηση του σπουδαστή κρίνεται πλήρης ή ελλιπής συνυπολογίζοντας το ημερολόγιο μαθημάτων και την εισήγηση του ειδικού καθηγητή. Οι γονείς και κηδεμόνες και οι σπουδαστές στην αίτηση εγγραφής τους συμπληρώνουν την επιλογή διαδικτυακών μαθημάτων σε περίπτωση ανωτέρας βίας. Για αυτούς ισχύουν όλα τα παραπάνω. Σε περίπτωση που κάποιος σπουδαστής δεν επιθυμεί να συμμετέχει στα διαδικτυακά μαθήματα οργάνων η και θεωρητικών μαθημάτων και έχει πληρώσει εφάπαξ τα δίδακτρα του στην αρχή της χρονιάς -τότε αυτά τα μαθήματα θα αναπληρωθούν με την εκ νέου λειτουργία του Ωδείου με μαθήματα δια ζώσης. Σε διαφορετικές περιπτώσεις που τα δίδακτρα πληρώνονται μηνιαίως τότε ο σπουδαστής πραγματοποιεί τα μαθήματα που έχει πληρώσει.

3.6 ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ / ΑΠΟΥΣΙΕΣ

Οι παρουσίες και οι απουσίες των μαθητών σημειώνονται στο ατομικό απουσιολόγιο του καθηγητή.

1-Πέντε(5) συνεχόμενες αδικαιολόγητες απουσίες ή δέκα(10) σποραδικές αφαιρούν το δικαίωμα στις ετήσιες εξετάσεις.

Η κρίση περί δικαιολογημένης ή μη απουσίας άπτεται στην κρίση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή.

1. ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΗ ΑΠΟΥΣΙΑ ΜΑΘΗΤΗ

- Μαθητής που απουσιάζει από ατομικό ή ομαδικό μάθημα χωρίς να ειδοποιήσει προηγουμένως τη Γραμματεία ή τον Καθηγητή, χρεώνεται με «αδικαιολόγητη» απουσία που δεν αναπληρώνεται. Εάν πρόκειται για ατομικό μάθημα, ο Καθηγητής ενημερώνει τους γονείς/κηδεμόνες.
- Στις 3 αδικαιολόγητες απουσίες ο Καθηγητής ενημερώνει τη Γραμματεία και γίνεται κοινή επικοινωνία με τον μαθητή ή/και τους γονείς/κηδεμόνες του, ώστε να διευκρινιστεί ο λόγος των απουσιών και να διαπιστωθεί εάν θα συνεχίσει να παρακολουθεί μαθήματα στο Ωδείο.
- Για να θεωρείται δικαιολογημένη η απουσία πρέπει να δικαιολογούνται από τον γονέα εκ των προτέρων ή εκ των υστέρων η κηδεμόνα εντός 20 ημερών από την πραγματοποίησή τους, με γραπτή ενημέρωση.

2. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΜΕΝΗ ΑΠΟΥΣΙΑ ΜΑΘΗΤΗ

- Μαθητής που απουσιάζει από ατομικό ή ομαδικό μάθημα έχοντας ενημερώσει προηγουμένως τη Γραμματεία ή τον Καθηγητή χρεώνεται με «δικαιολογημένη» απουσία, που αναπληρώνεται μόνο στο ατομικό μάθημα. Μαθητής ο οποίος απουσίασε από ομαδικό μάθημα δεν δικαιούται να εγείρει αξιώσεις αναπλήρωσης από τον Καθηγητή του.
- Επιτρέπονται έως 2 αναπληρώσεις «δικαιολογημένων» απουσιών κατ' έτος, εφόσον η ακύρωση του μαθήματος έγινε για σοβαρό λόγο και με έγκαιρη ειδοποίηση της Γραμματείας ή του Καθηγητή(τουλάχιστον μια μέρα πριν). Στα ομαδικά μαθήματα αναπληρώσεις για αυτόν τον λόγο δεν γίνονται.
- Αναπληρώσεις γίνονται πάντοτε έπειτα από συνεννόηση με τον Καθηγητή, και την έγκριση του διευθυντή.
- Μάθημα αναπλήρωσης που ακυρώνεται από μαθητή ή γονέα/κηδεμόνα χάνεται οριστικά.
- Σε περίπτωση που κάποιος μαθητής του Ωδείου – π.χ μέλος της Φιλαρμονικής απουσιάζει από το μάθημα του οργάνου του ή από το ειδικό του μάθημα, λόγω συμμετοχής του σε υπηρεσία ή εκδήλωση της Φιλαρμονικής, τότε το μάθημα που θα χάθει θα αναπληρωθεί. Στην περίπτωση αυτή θα πληρωθεί κανονικά μόνο η ώρα της αναπλήρωσης και όχι η ώρα που χάθηκε. Η απουσία του μαθητή από το συγκεκριμένο μάθημα θεωρείται δικαιολογημένη. Τα μαθήματα κατ οίκον από καθηγητές του ωδείου σε σπουδαστές του ωδείου απαγορεύονται καθ όλη την διάρκεια της σχολικής χρονιάς και ενώ ο μαθητής φοιτά στο ωδείο

3. ΑΚΥΡΩΣΗ ΑΤΟΜΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ από ΚΑΘΗΓΗΤΗ

- Καθηγητής που πρόκειται να απουσιάσει οφείλει να ενημερώσει τη Διεύθυνση γραπτώς, καθώς και την Γραμματεία και να ειδοποιήσει ο ίδιος όλους τους μαθητές του.
- Ατομικό μάθημα που ακυρώνεται από Καθηγητή αναπληρώνεται υποχρεωτικά εντός μηνός, έπειτα από συνεννόηση με τον μαθητή ή τον γονέα/κηδεμόνα.
- Αναπλήρωση μπορεί να γίνει και με επέκταση της ώρας του μαθήματος έως ότου συμπληρωθεί ο πρόσθετος χρόνος – εφόσον, βεβαίως, αυτό είναι εφικτό.
- Σε περίπτωση απουσίας Καθηγητή, η Γραμματεία θα πρέπει να ενημερώνεται λεπτομερώς για την ημερομηνία αναπλήρωσης των μαθημάτων καθώς και για το ποιοι μαθητές τελικά την παρακολούθησαν (δηλαδή στο τέλος της ημέρας πρέπει να παραδίδεται το απουσιολόγιο).

4. ΑΚΥΡΩΣΗ ΟΜΑΔΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Προγραμματισμένο ομαδικό μάθημα που ακυρώνεται με υπαιτιότητα του Καθηγητή ή της Επιχείρησης αναπληρώνεται στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, έπειτα από συνεννόηση με τους μαθητές ή τους γονείς/κηδεμόνες τους, σε μέρα και ώρα με την οποία συμφωνεί η πλειοψηφία.

- β. Μαθητής που έχει συμπληρώσει (πέντε) 5 συνεχόμενες ή (επτά) 7 σποραδικές αδικαιολόγητες απουσίες από ομαδικό μάθημα χάνει αυτομάτως το δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις αυτού του μαθήματος και υποχρεώνεται να το επαναλάβει την επόμενη σχολική χρονιά.

5. ΔΙΑΚΟΠΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α. Για διακοπή σπουδών απαιτείται **γραφτή αίτηση του γονέα/κηδεμόνα** (όταν ο μαθητής είναι ανήλικος) ή **του μαθητή** (όταν είναι ενήλικος), που πρέπει να κατατεθεί στη Γραμματεία του Ωδείου.

Β. Προφορική ειδοποίηση πρόθεσης διακοπής σπουδών, που γίνεται στον Καθηγητή του ενδιαφερομένου είτε στη Γραμματεία, δεν έχει καμιά απολύτως ισχύ.

Γ. Είναι σκόπιμο πριν από την τελική απόφαση για διακοπή σπουδών να γίνεται συνάντηση του μαθητή ή του γονέα/κηδεμόνα με τον Καθηγητή και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή.

Δ. Σε κάθε περίπτωση, ο αιτών είναι υποχρεωμένος να πληρώσει στο σύνολό τους τα δίδακτρα του μήνα στον οποίον κατέθεσε την αίτηση διακοπής σπουδών.

Ε. Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη διατηρεί το δικαίωμα να προβεί σε προσωρινή ή οριστική διακοπή σπουδών μαθητή που κατ' επανάληψη δεν πληρώνει τα δίδακτρά του ή έχει ανάρμοστη συμπεριφορά.

3.7 ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Είδος Εξετάσεων	Περίοδος
Κατατακτήριες	Οκτώβριος
Προόδου – Ελέγχου	Ιανουάριος-Μάρτιος
Προαγωγικές	Ιανουάριος και Ιούνιος
Ετήσιες	Μάιος-Ιούνιος
Επαναληπτικές	Σεπτέμβριος-Οκτώβριος
Απολυτήριες	Ιανουάριος και Ιούνιος

α. ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ

Αφορούν:

- όσους προέρχονται από ιδιαίτερα μαθήματα και επιθυμούν να καταταγούν σε τάξη αντίστοιχη προς την ύλη που έχουν ολοκληρώσει
 - όσους έχουν διακόψει τις σπουδές τους από οποιοδήποτε Ωδείο περισσότερο από 2 συναπτά σχολικά έτη
 - όσους θέλουν να γραφτούν σε μάθημα ανώτερων θεωρητικών (π.χ., Αρμονία ή Αντίστιξη)
 - όσους φοιτούν ήδη στο Ωδείο, είναι εκτός μαθητολογίου και επιθυμούν να καταταγούν σε επίπεδο ανώτερο από αυτό στο οποίο βρίσκονται
- β. Πραγματοποιούνται κατόπιν αιτήσεως του υποψηφίου στην αρχή της σχολικής χρονιάς (Οκτώβριος) ενώπιον εκπροσώπου του Υπουργείου Πολιτισμού και πενταμελούς επιτροπής, που απαρτίζουν:
- ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής
 - ο ειδικός διδάσκοντας του αντικειμένου
 - 3 καθηγητές άλλων ωδείων που εγκρίνονται από το Υπουργείο Πολιτισμού
- γ. Η ημερομηνία των εξετάσεων ανακοινώνεται στους ενδιαφερομένους τουλάχιστον 15 ημέρες νωρίτερα.

2. ΠΡΟΟΔΟΥ – ΕΛΕΓΧΟΥ

- α. Αφορούν μαθητές όλων των επιπέδων που εξετάζονται σε ένα σύντομο πρόγραμμα με κλίμακα και σπουδή.
- β. Πραγματοποιούνται την περίοδο Ιανουαρίου-Μαρτίου ενώπιον επιτροπής καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη

3. ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ

- α. Αφορούν μαθητές που επιθυμούν να αλλάξουν επίπεδο, δηλαδή από Προκαταρτική σε Κατωτέρα, από Κατωτέρα σε Μέση και από Μέση σε Ανωτέρα.
- β. Πραγματοποιούνται τον Ιανουάριο (μαθητολόγιο Β' εξαμήνου) και τον Ιούνιο (μαθητολόγιο Α' εξαμήνου), ενώπιον πενταμελούς επιτροπής καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη.
- γ. Το πρόγραμμα εκτελείται υποχρεωτικά από μνήμης, με ένα επιβεβλημένο έργο που δίνεται 45 μέρες νωρίτερα.
- ε. Η ημερομηνία των εξετάσεων ανακοινώνεται στους ενδιαφερομένους τουλάχιστον 15 ημέρες νωρίτερα.

4. ΕΤΗΣΙΕΣ

- α. Αφορούν μαθητές που έχουν καλύψει τη Διδακτέα Ύλη και των δύο (2) εξαμήνων του έτους των σπουδών τους, όπως αυτή καθορίζεται από το Ωδείο σε ειδικό κανονισμό.
- β. Πραγματοποιούνται από τις 20 Μαΐου έως τα τέλη Ιουνίου ενώπιον επιτροπής καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη.
- γ. Η ημερομηνία των εξετάσεων ανακοινώνεται στους ενδιαφερομένους τουλάχιστον 15 ημέρες νωρίτερα.
- δ. Αν για κάποιο σοβαρό λόγο ο μαθητής δεν μπορεί να συμμετέχει στις Ετήσιες εξετάσεις, τότε καταθέτει αίτηση αναβολής και υποχρεούται να εμφανιστεί στις Επαναληπτικές του Σεπτεμβρίου.

5. ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ

- α. Αφορούν μαθητές που δε συμμετείχαν στις Ετήσιες ή Προαγωγικές εξετάσεις και κατέθεσαν αίτηση αναβολής.
- β. Πραγματοποιούνται την περίοδο Σεπτεμβρίου-Οκτωβρίου ενώπιον επιτροπής καθηγητών του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη.
- γ. Η ημερομηνία των εξετάσεων ανακοινώνεται στους ενδιαφερομένους τουλάχιστον 15 ημέρες νωρίτερα.
- α. **ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ**
Αφορούν μαθητές που επιθυμούν να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους με την απόκτηση Πτυχίου ή Διπλώματος.
- β. Πραγματοποιούνται τον Ιανουάριο (Απολυτήριες Α΄ Εξαμήνου) και τον Ιούνιο (Απολυτήριες Β΄ Εξαμήνου) ενώπιον εκπροσώπου του Υπουργείου Πολιτισμού και πενταμελούς επιτροπής, που απαρτίζουν:
- ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής
 - ένας καθηγητής του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη.
 - 3 καθηγητές άλλων ωδείων που εγκρίνονται από το Υπουργείο Πολιτισμού
- γ. Η ημερομηνία των εξετάσεων ανακοινώνεται στους ενδιαφερομένους τουλάχιστον 15 ημέρες νωρίτερα.
- δ. Για να παρουσιαστεί μαθητής σε Απολυτήριες εξετάσεις πρέπει να έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τα υποχρεωτικά μαθήματα τουλάχιστον 3 μήνες πριν.
- ε. Βαθμοί απόκτησης Πτυχίου: 5,50-10 (ΚΑΛΩΣ έως ΑΡΙΣΤΑ). Βαθμοί απόκτησης Διπλώματος: 7,50-10 (ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ έως ΑΡΙΣΤΑ).
- 6. ΓΡΑΠΤΕΣ**
- Οι γραπτές τακτικές εξετάσεις διαρκούν 2 ώρες.
 - Οι μαθητές δεν μπορούν να φύγουν από την αίθουσα των εξετάσεων χωρίς να παραδώσουν το γραπτό τους.
 - Τα θέματα των εξετάσεων παραδίδονται στους επιμελητές ή στους επιτηρητές υπογεγραμμένα και σφραγισμένα από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή την ημέρα των εξετάσεων.
- 7. ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ**
Η βαθμολογία στα ωδειακά μαθήματα έχει ως εξής:
- | | |
|----------------|-------------|
| • ΑΡΙΣΤΑ | =9,50-10,00 |
| • ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ | =7,50-9,49 |
| • ΚΑΛΩΣ | =5,50-7,49 |
| • ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΩΣ | =5,00-5,49 |
| • ΜΕΤΡΙΩΣ | =3,00-4,99 |
| • ΜΕΤΡΙΟΤΑΤΑ | =1,00-2,99 |
| • ΚΑΚΩΣ | =0,00-0,99 |
- 8. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**
- α. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων καθαρογράφονται στο Πρακτικό Εξετάσεων και υπογράφονται από τα μέλη της επιτροπής. Η Γραμματεία τηρεί ξεχωριστά αρχεία αυτών των πρακτικών.
- Τελειόφοιτοι μαθητές της τάξης Πτυχίου ή Διπλώματος που επιθυμούν βελτίωση του ΤΕΛΙΚΟΥ βαθμού ενός υποχρεωτικού μαθήματος, μπορούν να επανεξεταστούν το αργότερο 3 μήνες πριν από τις απολυτήριες εξετάσεις
- 3.8 ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ**
ΦΟΙΤΗΣΗ και ΠΑΡΟΥΣΙΑ
Οι μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη:
1. πρέπει να παρακολουθούν ΟΛΑ τα υποχρεωτικά ατομικά και ομαδικά μαθήματα του προγράμματος σπουδών τους στο Ωδείο., εκτός εάν συντρέχουν λόγοι απαλλαγής. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής αξιολογεί τους λόγους έπειτα από αίτηση του μαθητή ή του γονέα/κηδεμόνα.
 2. οφείλουν να προσέρχονται εγκαίρως στα μαθήματά τους, για να εκμεταλλεύονται πλήρως τη διδακτική ώρα και να μη δημιουργούν πρόβλημα στον επόμενο μαθητή.
 3. απαγορεύεται η φοίτηση των σπουδαστών του Ωδείου σε άλλα Ωδεία ή μουσικές σχολές, όπως και η συμμετοχή τους σε διαγωνισμούς ή εκδηλώσεις εκτός σχολής, χωρίς την έγκριση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή .
 4. σε περίπτωση που επιθυμούν απαλλαγή από υποχρεωτικά μαθήματα οφείλουν να κάνουν αίτηση απαλλαγής **μέχρι τις 10 Οκτωβρίου** κάθε σχολικού έτους.
 5. Οφείλουν να διατηρούν σε καλή κατάσταση το βιβλιάριο σπουδών που τους παρέχει η γραμματεία με την εγγραφή τους στο Ωδείο.
 6. Σε περίπτωση που ενδιαφέρονται για την ενημέρωση βιβλιαρίου οφείλουν να ενημερώνουν τη γραμματεία και να προσκομίσουν δύο έγχρωμες φωτογραφίες τους. Σε περίπτωση απώλειας του βιβλιαρίου σπουδών με υπαιτιότητα του μαθητή εκδίδεται νέο με κόστος **20,00 €**
- ΜΕΛΕΤΗ**
- α. Η καθημερινή μελέτη είναι το βασικότερο συστατικό της προόδου. Ο χρόνος μελέτης είναι προσωπική υπόθεση: κάθε μαθητής μελετά όσην ώρα είναι απαραίτητο, ώστε να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις του Καθηγητή και της ύλης που του έχει αναθέσει, ανάλογα με το επίπεδο σπουδών.
- β. Αποδοτική είναι η μελέτη που οδηγεί στην επίτευξη μικρών στόχων, οι οποίοι έχουν τεθεί ξεκάθαρα ήδη από το ξεκίνημά της. Καλύτερα αποτελέσματα επιτυγχάνονται σε έναν ήρεμο περιβάλλοντα χώρο, που συμβάλλει στη συγκέντρωση και τη σωστή διαχείριση του χρόνου. Παρεμβολές και αναίτιες διακοπές μειώνουν δραματικά την αποδοτικότητα της μελέτης.

γ. Η μελέτη στις αίθουσες και τα όργανα του Ωδείου είναι ελεύθερη όταν δε χρησιμοποιούνται για άλλα μαθήματα.

δ. Οι μαθητές οφείλουν να έρχονται στο μάθημά τους άρτια προετοιμασμένοι και με όλο το συνοδευτικό υλικό που έχει υποδείξει ο Καθηγητής τους.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ σε ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

α. Η συμμετοχή – είτε ατομική είτε συλλογική (σύνολα, εργαστήρια, ορχήστρες) – σε συναυλίες και άλλες εκδηλώσεις του Ωδείου . είναι υποχρεωτική.

β. Κατά κανόνα δεν επιτρέπεται η συμμετοχή μαθητή του Ωδείου. σε μουσική εκδήλωση άλλου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής. Αρμόδιος για να δώσει τέτοια άδεια είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, έπειτα από αίτηση του μαθητή και υπό προϋποθέσεις.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Η παρακολούθηση συναυλιών, διαλέξεων και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων – εντός και εκτός Ωδείου – είναι θεμελιώδες στοιχείο της εκπαίδευσης ενός μουσικού. Το Δημοτικό Ωδείο. διοργανώνει κάθε χρόνο ποικίλες τακτικές και μη εκδηλώσεις που απευθύνονται πρωτίστως στους μαθητές του. Παρακολουθώντας τις εκδηλώσεις αυτές, οι μαθητές παίρνουν πολύτιμα μαθήματα και αποκομίζουν εμπειρίες μοναδικής σπουδαιότητας.

3.9 ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Όλοι οι μαθητές (εκτός, φυσικά, από τους πιανίστες, τους κρουστούς, και όσους χρησιμοποιούν ηλεκτρικά όργανα και ενισχυτές) είναι υποχρεωμένοι να έρχονται στο μάθημα με το δικό τους όργανο.
2. Οι καθηγητές και οι μαθητές τους είναι υπεύθυνοι για την ασφαλή χρήση και φροντίδα των οργάνων και του τεχνολογικού υλικού του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη (ενισχυτές, μικρόφωνα, CD-player και οποιοδήποτε άλλο μηχανήμα υποστηρίζει τις διδακτικές ή συναυλιακές ανάγκες του Ωδείου).
3. Δανεισμός οργάνων (κοντραμπάσα, βιόλες) κλπ γίνεται κατόπιν αίτησης του ενδιαφερόμενου σπουδαστή ο οποίος επιβαρύνεται πλήρως την ζημιά που τυχόν υποστεί το όργανο κατά την διάρκεια του δανεισμού.
4. Ζημιές που προκαλούνται στα όργανα του ωδείου βαρύνουν αποκλειστικά και πλήρως τους χρήστες των οργάνων είτε αυτοί είναι σπουδαστές, είτε διδάσκοντες είτε εξωτερικοί φιλοξενούμενοι σε ενοικίαση η παραχώρηση χώρου και οφείλουν να καλύψουν το κόστος αποκατάστασης.

3.10 ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη μετά από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, σε ειδικά εξαιρετικές περιπτώσεις αριστούχων και ταλαντούχων σπουδαστών μπορεί να προτείνει στο Δ.Σ της ΚΕΠΑΠ τη χορήγηση βραβείου ή υποτροφίας.

3.11 ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Τα θέματα των εξετάσεων παραδίδονται στους επιμελητές ή στους επιτηρητές υπογεγραμμένα και σφραγισμένα από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, την ημέρα των εξετάσεων.
2. Οι σπουδαστές που δίνουν εξετάσεις οφείλουν να βρίσκονται στο χώρο του Ωδείου έγκαιρα και ντυμένοι ευπρεπώς.
3. Για να παρουσιαστεί σπουδαστής σε απολυτήριες εξετάσεις πρέπει να έχει ολοκληρώσει τα υποχρεωτικά του μαθήματα τουλάχιστον 3 μήνες πριν.
4. Οι γραπτές τακτικές εξετάσεις διαρκούν 2 ώρες. Οι σπουδαστές δεν μπορούν να φύγουν από την αίθουσα των εξετάσεων χωρίς να παραδώσουν τα γραπτά τους. Ελάχιστος χρόνος απομάκρυνσης : 1 ώρα και 15 λεπτά.
5. Για την διευθέτηση τυχόν αποριών ή παραπόνων αρμόδιοι είναι μόνο η γραμματεία και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής.
6. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, απαγορεύεται η παραμονή γονέων, συνοδών ή άλλων μαθητών στην τάξη.
7. Οι γονείς και οι κηδεμόνες των σπουδαστών οφείλουν να ενημερώνονται για την πρόοδο των παιδιών τους τουλάχιστον μια φορά κάθε δίμηνο.
8. Το Ωδείο εκδίδει βιβλιάρια σπουδών ή ενημερώνει τα παλιά, στο τέλος κάθε εξαμήνου.

3.12 ΑΙΤΗΣΕΙΣ για ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ

Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη εκδίδει βεβαιώσεις και πιστοποιητικά σπουδών έπειτα από αίτηση των σπουδαστών ή των διδασκόντων. Στις περισσότερες περιπτώσεις, τα έγγραφα θα είναι έτοιμα εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών μετά την κατάθεση της αίτησης στη Γραμματεία του Ωδείου

Ότι δεν προβλέπεται από τον κανονισμό, ρυθμίζεται σύμφωνα με τη νομοθεσία και τις εγκυκλίους του Υπουργείου Πολιτισμού όπως ισχύουν και καθορίζουν τη λειτουργία των αναγνωρισμένων από το Κράτος Ωδείων.

3.13 Καθορισμός αποζημιώσεων των μελών των εξεταστικών επιτροπών κατατακτρίων, πτυχιακών και διπλωματικών εξετάσεων, του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας Χορτιάτη

Οι εξεταστικές περίοδοι είναι **τρεις φορές τον χρόνο** ως κάτωθι:

4. Απολυτήριες εξετάσεις Χειμερινής Περιόδου **1-31 Ιανουαρίου** για την απόκτηση πτυχίων και διπλωμάτων των σπουδαστών που φοιτούν στο ωδείο πιστοποιώντας την αποπεράτωση των σπουδών τους.
5. Απολυτήριες εξετάσεις Θερινής Περιόδου **1-31 Ιουνίου ή μέχρι 10 Ιουλίου** παράταση έτους σε εξαιρετικές περιπτώσεις για την απόκτηση πτυχίων και διπλωμάτων των σπουδαστών που φοιτούν στο ωδείο πιστοποιώντας την αποπεράτωση των σπουδών τους και,
6. Κατατακτρίες εξετάσεις που διενεργούνται από **1 έως 31 Οκτώβριου** με την έναρξη του εκπαιδευτικού έτους για την πιστοποίηση του επιπέδου γνώσεων των σπουδαστών και την κατάταξη τους σε συγκεκριμένη βαθμίδα

Για τις **απολυτήριες εξετάσεις** (χειμερινές και θερινές) οι επιτροπές **είναι πενταμελείς και διορίζονται με απόφαση του**

Υπουργείου Πολιτισμού. Τα δύο μέλη μπορούν να προέρχονται από το εκπαιδευτικό προσωπικό του μουσικού εκπαιδευτηρίου τα οποία και δεν αμείβονται επιπλέον.

Πρόεδρος της επιτροπής είναι ο Διευθυντής του Ωδείου και ως μέλος της επιτροπής μπορεί να είναι μουσικός διδάσκων του ωδείου αντίστοιχης ειδικότητας του εξεταζόμενου μαθήματος.

Τα υπόλοιπα 3 μέλη μπορούν να είναι μουσικοί της ειδικότητας του εξεταζόμενου μαθήματος και μουσικοί εγνωσμένης αξίας (Συνθέτες, Διευθυντές Ορχήστρας, Μουσικοί Ορχήστρας, Διευθυντές άλλων ωδείων κλπ.), οι οποίοι όμως δεν πρέπει να ανήκουν στο προσωπικό του συγκεκριμένου μουσικού εκπαιδευτηρίου- ιδρύματος, αλλά θα ορίζεται σαφώς η ιδιότητά τους και σε ποιο μουσικό εκπαιδευτήριο ανήκουν στην πρόταση εξετάσεων που κατατίθεται στο Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ) προς έγκριση.

Για κάθε εξεταστική περίοδο **ορίζεται από το αρμόδιο υπουργείο και ο εκπρόσωπος του ΥΠΠΟ** για την επιτήρηση, έγκριση, υπογραφή και αποστολή σχετικών διαδικαστικών προς το ΥΠΠΟ για την τήρηση και νομιμότητα της διαδικασίας των εξετάσεων. Δεσμευτικά και κατόπιν ενδελεχή ελέγχου των προσόντων και ιδιοτήτων του. Λόγω δεοντολογίας δεν επιτρέπεται η διπλή ή και τριπλή ιδιότητα του εκπροσώπου ως αφενός εκπροσώπου του ΥΠΠΟ, αφετέρου σε άλλες εξετάσεις ως μέλους εξεταστικής επιτροπής ή ακόμη και ως διδάσκων ή και διευθυντής του Ωδείου.

Για κάθε όργανο ορίζεται αντίστοιχη επιτροπή και παραμένει ίδιος ο εκπρόσωπος του ΥΠ.ΠΟ ανά εξεταστική περίοδο. Τα 3 μέλη των επιτροπών καθώς και ο εκπρόσωπος του ΥΠ.ΠΟ, για την συμμετοχή τους στις εξεταστικές επιτροπές **αποζημιώνονται με αντίστοιχη αμοιβή η οποία προέρχεται από τα εξέταστρα (αντίτιμο) του σπουδαστή** που εξετάζεται και σχετικό έγγραφο που συντάσσει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ωδείου προς το Υπουργείο Πολιτισμού που προτείνει τον σπουδαστή.

Αντίστοιχα για τις κατατακτήριες εξετάσεις η διαδικασία είναι ή ίδια και πενταμελείς επιτροπές διορίζονται με απόφαση του ΥΠ.ΠΟ, κατόπιν αιτήσεως του ωδείου, όπως και παραπάνω ακολουθείται η ίδια διαδικασία. Η επιτροπή πρέπει να απαρτίζεται από Καθηγητές στην αντίστοιχη ειδικότητα με τα τμήματα που θα καταταγούν οι σπουδαστές και οι 3 τουλάχιστον δεν πρέπει να ανήκουν στο προσωπικό του ωδείου, αλλά θα ορίζεται σαφώς η ιδιότητά τους και σε ποιο μουσικό εκπαιδευτήριο ανήκουν στην πρόταση εξετάσεων.

Επίσης και για τις κατατακτήριες ορίζεται από το υπουργείο και ο εκπρόσωπος του ΥΠΠΟ, δεσμευτικά με τους όρους που αναφέρονται και στις ανωτέρω εξετάσεις.

Και σε αυτή την περίπτωση τα 3 μέλη των επιτροπών καθώς και ο εκπρόσωπος του ΥΠΠΟ, για την συμμετοχή τους στις εξεταστικές επιτροπές **αποζημιώνονται με αντίστοιχη αμοιβή η οποία προέρχεται από τα εξέταστρα (αντίτιμο) του σπουδαστή που εξετάζεται και σχετικό έγγραφο που συντάσσει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ωδείου που προτείνει τον σπουδαστή.**

Αποζημιώσεις – Αμοιβές Επιτροπών

Δεν υπάρχει σχετική νομοθεσία που να προβλέπει το ύψος των αποζημιώσεων των μελών των επιτροπών καθώς εξαρτάται άμεσα από το ύψος του αντιτίμου που αποφασίζει ο κάθε φορέας, τον αριθμό των εξεταζόμενων, το όργανο/μάθημα εξέτασης (π.χ έγχορδα, πνευστά, μονωδία, σύνθεση, διεύθυνση ορχήστρας, κρουστά, πιάνο, νυκτά όργανα, παραδοσιακά, βυζαντινή κ.λ.π).

Οι αποζημιώσεις εξαρτώνται άμεσα από τα εξέταστρα - αντίτιμο και τον αριθμό των σπουδαστών που συμμετέχουν στις εξετάσεις ανά κατηγορία οργάνου και ειδικότητα. Βάσει νομοθεσίας οι Συνθέτες μπορούν να συμμετέχουν σε όλα τα είδη ειδικεύσεων οργάνων, καθώς επίσης και μουσικοί που έχουν διπλή ειδικότητα και μετά από έγκριση του ΥΠΠΟ όπως περιγράφηκε παραπάνω η διαδικασία.

Οι αποζημιώσεις των μελών των επιτροπών θα καλύπτονται εξ ολοκλήρου από το αντίτιμο που καταβάλλουν οι σπουδαστές για τη συμμετοχή τους στις εξετάσεις. Το άθροισμα των αποζημιώσεων των μελών των επιτροπών εξετάσεων μέσα σε ένα διδακτικό έτος, από τις προαγωγικές, απολυτήριες και κατατακτήριες εξετάσεις, **δεν μπορεί να υπερβαίνει το άθροισμα των εξετάστρων των σπουδαστών**, για τις αντίστοιχες εξετάσεις μέσα στο ίδιο διδακτικό έτος.

Το ύψος του αντιτίμου ανά εξεταζόμενο βάσει των σχολών που λειτουργούν αυτή τη στιγμή στο ωδείο και που έχει εγκριθεί για το ακαδημαϊκό έτος **2024-2025** περιγράφεται αναλυτικά στη σχετική απόφαση των διδάκτρων και καταβολών με αρ. **403/25-11-2024** (ΑΔΑ:Ρ7ΡΜΩ1Ο-ΡΤΡ) και θα αναπροσαρμόζεται με όποια νέα απόφαση

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΠΟ		ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	
Πτυχία Οργάνων	400,00	Κατατακτήριες Αναγνωρισμένων οργάνων	195,00
€		€	
Πτυχίο Ειδικού Αρμονίας	350,00 €	Κατατακτήριες Μη Αναγνωρισμένων οργάνων	120,00 €
Πτυχίο Ειδικού Αντίστιξης	375,00	Απολυτήριες μη αναγνωρισμένων οργάνων	180,00
€		€	

Πτυχίο Ειδικού Φούγκας	400,00 €	
Διπλώματα Οργάνων	500,00 €	
Δίπλωμα σύνθεσης*	500,00 €	
Δίπλωμα Διεύθυνσης Χορωδίας & Ορχήστρας	500,00 €	

Για τη συμμετοχή στις εξεταστικές επιτροπές α) κατατακτρίων β) απολυτήριων γ) πτυχιακών και δ) διπλωματικών εξετάσεων όλων των μελών ορίζεται το ποσό των 30,46 € (καθαρά) και 50,00 € συνολικά (μικτά) για μία συνεδρίαση-ενός είδους εξέτασης

Ο ορισμός των αποζημιώσεων για τα μέλη των επιτροπών έχει ως κατωτέρω και εξαρτάται άμεσα από τη διάρκεια και το είδος της εξέτασης (γραπτών, προφορικών, ακουστικών, ακρόασης κλπ):

Απολυτήριες εξετάσεις Θεωρητικών μαθημάτων και Ανώτερων Θεωρητικών (ομαδικά μαθήματα)

Η αποζημίωση δίνεται ανά αριθμό συνεδριάσεων ως εξής:

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΠΤΥΧΙΟ ΑΡΜΟΝΙΑΣ	ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ	ΠΤΥΧΙΟ ΦΥΓΗΣ	ΠΤΥΧΙΟ ΕΝΟΡΓΑΝΩ ΣΗΣ	ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ
Συνεδρίαση για την επιλογή & έλεγχο θεμάτων προς εξέταση των υποψηφίων	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Συνεδρίαση για την εξέταση / διόρθωση γραπτών των υποψηφίων	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Συνεδρίαση για την εξέταση προφορικών των υποψηφίων	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό

Απολυτήριες εξετάσεις οργάνου (ατομικό όργανο/ ανά σπουδαστή)

Η αποζημίωση δίνεται ανά αριθμό εξεταζόμενων σπουδαστών και είδος εξετάσεων (Πτυχίο η Δίπλωμα) ως εξής :

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΠΤΥΧΙΟ	ΔΙΠΛΩΜΑ
Επιλογή επιβεβλημένου έργου εξετάσεων	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Ακρόαση ρεσιτάλ πτυχίου	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	-
Ακρόαση ρεσιτάλ Διπλώματος	-	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Ακρόαση κοντσέρτου Διπλώματος		50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό

Απολυτήριες εξετάσεις Βυζαντινής και Παραδοσιακής μουσικής

Η αποζημίωση δίνεται ανά αριθμό εξεταζόμενων σπουδαστών ως εξής :

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΠΤΥΧΙΟ	ΔΙΠΛΩΜΑ
Επιλογή επιβεβλημένου έργου εξετάσεων	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Ακρόαση ρεσιτάλ πτυχίου	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	-
Προφορική εξέταση Πτυχίου	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό	-
Ακρόαση ρεσιτάλ Διπλώματος	-	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό

Προφορική εξέταση Διπλώματος	-	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
------------------------------	---	------------------------------------

Απολυτήριες εξετάσεις - Αποζημίωση εκπροσώπου ΥΠ.ΠΟ (Υπουργείο Πολιτισμού)

Για τη συμμετοχή σε εξεταστικές επιτροπές πτυχιακών και διπλωματικών εξετάσεων του εκπροσώπου του ΥΠΠΟ (εποπτεία, έλεγχος διαδικασίας και χωρίς δικαίωμα βαθμολόγησης) ορίζεται το ποσό των 30,46 € (καθαρά) και **50,00 € συνολικά** (μικτά) για μία συνεδρίαση-ανά είδος εξέτασης.

Για κάθε επόμενη συνεδρίαση και άλλο είδος εξέτασης **την ίδια μέρα** ορίζεται το ποσό των 30,46 € (καθαρά) και **50,00 € συνολικά** (μικτά) **επιπλέον της πρώτης**.

Για άλλη μέρα το ποσό των 30,46 € (καθαρά) και **50,00 € συνολικά** (μικτά).

Κατατακτήριες εξετάσεις

Διενεργούνται μία φορά τον χρόνο **κάθε Οκτώβριο** και οι αποζημίωση των μελών των εξεταστικών επιτροπών έχει ως κατωτέρω:

- Η αποζημίωση των μελών σε εξεταστικές επιτροπές κατατακτήριων εξετάσεων οργάνου (ατομικό μάθημα) ορίζεται το ποσό των 30,46 € (καθαρά) και **50,00 € συνολικά** (μικτά) ανά εξεταζόμενο.
- Η αποζημίωση των μελών σε εξεταστικές επιτροπές κατατακτήριων εξετάσεων Θεωρητικών μαθημάτων και Ανώτερων Θεωρητικών (ομαδικό μάθημα) ορίζεται το ποσό των 30,46 € (καθαρά) και **50,00 € συνολικά** (μικτά) ανά εξεταζόμενο.
- Συμμετοχή σε εξεταστικές επιτροπές κατατακτήριων εξετάσεων του διορισμένου από το ΥΠΠΟ εκπρόσωπος (χωρίς δικαίωμα βαθμολόγησης) ορίζεται το ποσό των 30,46 € (καθαρά) και **50,00 € συνολικά** (μικτά) ανά συνεδρίαση επιτροπής.

Αντίστοιχα προβλέπονται αμοιβές που αφορούν τις επιτροπές αξιολόγησης του Καλλιτεχνικού προσωπικού ΙΔΟΧ, και του Καλλιτεχνικού Διευθυντή καθώς η επιτροπή ορίζεται από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση.

Επιτροπή επιλογής και αξιολόγησης Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Διενεργούνται μία φορά τον χρόνο και οι αποζημίωση των μελών των εξεταστικών επιτροπών έχει ως κατωτέρω:

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΑΜΟΙΒΗ ΑΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ Η
Έλεγχος προκήρυξης	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Έλεγχος φακέλων υποψηφίων ανά ειδικότητα	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Συνεντεύξεις	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό

Επιτροπή επιλογής και αξιολόγησης Καλλιτεχνικού Διδακτικού Προσωπικού - Μουσικών, για το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-

Χορτιάτη και το παράρτημα αυτού

Διενεργούνται μία φορά τον χρόνο και οι αποζημίωση των μελών των εξεταστικών επιτροπών έχει ως κατωτέρω:

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΑΜΟΙΒΗ ΑΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ Η
Έλεγχος προκήρυξης	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Έλεγχος φακέλων υποψηφίων ανά ειδικότητα	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Συνεντεύξεις	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό

Επιτροπή επιλογής και αξιολόγησης Καλλιτεχνικού Διδακτικού Προσωπικού και τα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη

Διενεργούνται μία φορά τον χρόνο και οι αποζημίωση των μελών των εξεταστικών επιτροπών έχει ως κατωτέρω:

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ	ΑΜΟΙΒΗ ΑΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ Η
Έλεγχος προκήρυξης	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Έλεγχος φακέλων υποψηφίων ανά ειδικότητα	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό
Συνεντεύξεις	50,00 € μικτά 30,46 € καθαρό

Λοιπές επιβαρύνσεις

- Σε περίπτωση που η έδρα του εξεταστή είναι εκτός περιφέρειας Θεσσαλονίκης στις ανωτέρω αμοιβές προστίθεται οδοντορικά έξοδα ανάλογη των χιλιομετρικών αποστάσεων
Οι ανωτέρω αποδοχές θα υπόκεινται στους ισχύοντες φόρους και τις προβλεπόμενες επιβαρύνσεις που απαιτούνται για την έκδοση Τίτλων Κτήσης ή Τιμολογίων Παροχής Υπηρεσιών, ανάλογα με το παραστατικό που διαθέτει το κάθε μέλος της επιτροπής. Εάν το μέλος δεν διαθέτει Τιμολόγιο Παροχής Υπηρεσιών, η πληρωμή θα πραγματοποιείται μέσω Τίτλου Κτήσης ή σύμφωνα με ό,τι προβλέπει η σχετική νομοθεσία. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει το δικαίωμα να εισηγείται τον αριθμό των συνεδριάσεων ανά είδος εξέτασης και αριθμό υποψηφίων, λαμβάνοντας υπόψη τον αριθμό των υποψηφίων σε συνδυασμό με τα έσοδα και το είδος των εξετάσεων. Σε περίπτωση που τα ποσά δεν καλύπτονται ως ανταποδοτικά λόγω της προσέλευσης σπουδαστών, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει τη δυνατότητα να προτείνει τροποποίηση και στρογγυλοποίηση των ποσών.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη

Το παρόν επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέλος της εισήγησης προς την Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη με θέμα
“Τροποποίηση της 460/18-12-2024 περί «Έγκριση προσθήκης παραρτήματος και τροποποίηση του Εσωτερικού Κανονισμού λειτουργίας και οργάνωσης
σπουδών του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη περί “Καθορισμού αποζημιώσεων των μελών των εξεταστικών επιτροπών κατατακτάρων, πτυχιακών και
δυσλωματικών εξετάσεων, του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας Χορτιάτη””