

## Music Diaries International Workshop Festival



“Music Diaries” International Workshop Festival 2025 27-29 Ιουνίου Πανόραμα Θεσσαλονίκη/30-10 Ιουλίου Πιστόια Ιταλία Η 8η διεθνής διοργάνωση του “Music Diaries” International Workshop Festival, θα πραγματοποιηθεί από 27 έως 29 Ιουνίου 2025 στις εγκαταστάσεις του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη και από τις 30 Ιουνίου με 10 Ιουλίου στην Πιστόια της Ιταλίας στην Villa Magni & στη Sala dei

Concerti Palazzo Ganucci Cancellieri σε συνεργασία με τον Δήμο της Πιστόια. Καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο θα βρεθούν σε κοινό τόπο και χρόνο για να γεμίσουν τις μέρες με έμπνευση, δημιουργία και κοινές δράσεις, προσφέροντας στους συμμετέχοντες σπουδαστές και στο κοινό της πόλης τρεις ανεπανάληπτες μέρες με καινοτόμες δραστηριότητες και πρωτοποριακά προγράμματα. Τα «Μουσικά Ημερολόγια» (“Music Diaries”) έχουν αποτελέσει ένα νέο “entry” στα μουσικά δρώμενα της χώρας καθώς δεν περιορίζονται μόνο στο στενό πλαίσιο των μαθημάτων αλλά συνδυάζουν master classes ερμηνείας και τεχνικής με την ακαδημαϊκή έρευνα, ενώ παράλληλα προσφέρουν θεματικές, που προωθούν ότι νέο διαδραματίζεται στη διεθνή μουσική σκηνή, ανοιχτές για όλους του συμμετέχοντες. Προσκεκλημένοι διακεκριμένοι μουσικοί ερμηνευτές, διεθνούς εμβέλειας, θα παρουσιάσουν το έργο τους με συναυλίες, διαλέξεις, εργαστήρια, master classes, ενώ παράλληλα καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό θα προβάλουν στο open forum τις πιο πρωτοποριακές και νέες τάσεις στο χώρο της μουσικής και της έρευνας. Φέτος, το πρόγραμμα του φεστιβάλ εμπλουτίζεται με δύο νέες ενότητες: □ Circle New Talents – μια πλατφόρμα φιλοξενίας και ανάδειξης νεαρών ταλαντούχων πιανιστών, με τη συμμετοχή δύο διακεκριμένων σολίστ από τη Ρουμανία, βραβευμένων στο Alma Cornea-Ionescu International Festival and Piano Competition. □ Συναυλίες Νέων Ελλήνων Καλλιτεχνών στην Ιταλία – νέοι Έλληνες μουσικοί παρουσιάζουν το έργο τους σε σημαντικούς πολιτιστικούς χώρους της Πιστόια, προβάλλοντας το σύγχρονο ελληνικό μουσικό δυναμικό σε διεθνές κοινό. Το Φεστιβάλ διοργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρία Beartive σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο του **Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη**. Οι συνεργασίες με φορείς του εξωτερικού φέτος θα μας φέρουν σε επαφή με καλλιτέχνες από την Ιταλία (συνεργασία με το Conservatorio της Πάδοβα), την Πορτογαλία, την Τουρκία και τη Ρουμανία. Artist in Residence 2025, Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου, Σολίστ πιάνου( Ελλάδα) Ensemble in Residence 2025, Trio Rospigliosi | Mattia Dugheri – κιθάρα, Lapo Vannucci – κιθάρα, Luca Torrigiani – πιάνο ( Ιταλία) Guest Ensemble 2025 Síntese – Grupo de Música Contemporânea (Πορτογαλία) Νέα ενότητα Circle New Talents Μικροί Σολίστες από τη Ρουμανία Eric-Maximilian Laszlo – (πιάνο), David Ștefan Mardan – (πιάνο) Αναλυτικά οι ενότητες 27-29 ΙΟΥΝΙΟΥ Μαθήματα και

masterclasses για Πιάνο, Βιολί, Βιόλα, Κιθάρα, Κλαρινέτο, Σαξόφωνο, Φωνή, Σύνθεση, Ανώτερα Θεωρητικά & Μουσική Δωματίου 27 ΙΟΥΝΙΟΥ Στο πλαίσιο της νέας περιόδου χρηματοδότησης από το πρόγραμμα Creative Europe (2025–2028) και της διαρκούς δέσμευσης της AEC (Association Européenne des Conservatoires) για την προώθηση της Διαφορετικότητας, Ισότητας και Ένταξης (DEI) στην Ανώτατη Μουσική Εκπαίδευση (ΑΜΕ), η Ομάδα Ειδικών για τη DEI διοργανώνει ένα εργαστήριο την Παρασκευή 27 Ιουνίου, ώρες 15:00–19:00, στο Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη, με ελεύθερη συμμετοχή. Η πρόσκληση απευθύνεται τόσο στο προσωπικό και τους σπουδαστές του φιλοξενούντος ιδρύματος όσο και σε εκπροσώπους του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, του Ωδείου Αθηνών, καθώς και σε όλους τους συμμετέχοντες του Music Diaries Festival 2025. Το εργαστήριο στοχεύει στην ανταλλαγή εμπειριών, την παρουσίαση καλών πρακτικών και τη συλλογική διερεύνηση θεσμικών αλλαγών υπέρ της DEI στην ΑΜΕ. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν τρόπους ενίσχυσης δίκαιων και συμπεριληπτικών πρακτικών, καθώς και να γνωρίσουν το υλικό “Diversity, Equity and Inclusion in Higher Music Education: An Invitation for Action”, ένα χρήσιμο εργαλείο που η AEC προσφέρει στα μέλη της, καλώντας την εκπαιδευτική κοινότητα να οραματιστεί ένα πιο συμμετοχικό και ισότιμο μέλλον. 28 ΙΟΥΝΙΟΥ Open Forum Platform Θέατρο “Σταύρος Κουγιουμτζής”, Δημαρχείο Πανοράματος Ελεύθερη είσοδος Κατά τη διάρκεια του Open Forum παρουσιάζονται προτάσεις καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό που επικεντρώνονται σε ποικίλες θεματικές, όπως: Concert presentation, Lecture concert, presentation of projects, papers. 27-29 ΙΟΥΝΙΟΥ Εργαστήρια Let’s play together Vol 3 Διδάσκων Γιώργος Σίσκος Το ηχοεργαστήριο της κιθάρας “Guitar sound-lab” Vol 4 Διδάσκων Γιώργος Σίσκος “Παίζω” με τη μουσική; «Διδάσκουσες: Ηρώ Μενέγου 27-29 ΙΟΥΝΙΟΥ Μίνι έκθεση βιβλίου Βιβλία ποίησης, μουσικής και τέχνης από τις εκδόσεις Σαιξπηρικών και καθώς και επιλεγμένοι τίτλοι από τις σειρές παιδικών βιβλίων των ιδίων. Επιμέλεια / Οργάνωση: Δημήτρης Λεοντζάκος 27-28-29 ΙΟΥΝΙΟΥ Συναυλίες Θέατρο “Σταύρος Κουγιουμτζής”, Δημαρχείο Πανοράματος Ελεύθερη είσοδος Επτά μοναδικές συναυλίες θα απολαύσουμε στο φετινό φεστιβάλ: 27 Ιουνίου | 20.30 Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου – ARTIST IN RESIDENCE 2025(Ελλάδα) Ρεσιτάλ πιάνου με έργα 28 Ιουνίου | 12:00 – Síntese – Grupo de Música Contemporânea (Πορτογαλία) – GUEST ENSEMBLE 28 Ιουνίου | 17:00 – Eric–Maximilian Laszlo (Ρουμανία) – Piano Recital /Νέα ενότητα Circle New Talents 28 Ιουνίου | 18:00 – David Ștefan Mardan (Ρουμανία) – Piano Recital/ Νέα ενότητα Circle New Talents 28 Ιουνίου | 20:30 – Trio Rospigliosi (Ιταλία) – ENSEMBLE IN RESIDENCE 28 Ιουνίου | 13.00 Σύνολα κιθάρας υπό την διεύθυνση του Γιώργου Σίσκου, 14.00 Κουαρτέτο κλαρινέτων –επιμέλεια Δημήτρης Λεοντζάκος Όλες οι συναυλίες έχουν δωρεάν είσοδο για το κοινό Διδάσκοντες Πιάνο| Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου, Λητώ Θώμου, Γεώργιος- Ιούλιος Παπαδόπουλος, Luca Torigiani, Angelo Castaldo , Ηρώ Μενέγου, Ερατώ Αλακιοζίδου Βιολί –Βιόλα| Γιάννης Κορμπέτης, Κωνσταντίνος Καμπάντας, Elio Orio Κιθάρα| Γιώργος Σίσκος, Lapo Vannucci, Mattia Dugheri Κλαρινέτο| Δημήτρης Λεοντζάκος, Αλέξης Πογρεβνόης Σαξόφωνο| Θεόφιλος Σωτηριάδης Σύνθεση| Χρίστος Ντόβας Food Spots Για όλους τους συμμετέχοντες του φεστιβάλ θα

υπάρχουν ειδικές τιμές στα συνεργαζόμενα εστιατόρια του φεστιβάλ. Όλες οι δράσεις των σεμιναρίων και των master class θα πραγματοποιηθούν στο Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη | Δημαρχείο Πανοράματος, Θέατρο “Σταύρος Κουγιουμτζής”, Απ. Σαμανίδη 21, Πανόραμα Καλλιτεχνική Διεύθυνση Ερατώ Αλακιοζίδου Διοργάνωση Beartive Συνδιοργάνωση Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη Music Diaries Festival – Πιστόια 2025 30 Ιουνίου – 10 Ιουλίου | Villa Magni & Sala dei Concerti Palazzo Ganucci Cancellieri | Πιστόια, Ιταλία Στο πλαίσιο του διεθνούς φεστιβάλ Music Diaries 2025, το πρόγραμμα μεταφέρεται φέτος και στην Πιστόια της Ιταλίας σε συνεργασία με τον Δήμο Πιστόια, φιλοξενώντας μια σειρά από υψηλού επιπέδου masterclasses και συναυλίες, από τις 30 Ιουνίου έως τις 10 Ιουλίου, στους ιστορικούς και επιβλητικούς χώρους Villa Magni και Sala dei Concerti Palazzo Ganucci Cancellieri. Σημαντικό μέρος του προγράμματος αποτελεί η συμμετοχή 10 Ελλήνων σπουδαστών, οι οποίοι θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν, να παρουσιάσουν τη δουλειά τους και να συνεργαστούν με καθηγητές διεθνούς εμβέλειας. Οι σπουδαστές επιλέχθηκαν κατόπιν αξιολόγησης των βιντεοσκοπημένων ακροάσεων και των βιογραφικών τους σημειωμάτων, βάσει καλλιτεχνικής ποιότητας, τεχνικού επιπέδου και προσωπικής έκφρασης. Η διαδικασία επιλογής πραγματοποιήθηκε από την καλλιτεχνική επιτροπή του φεστιβάλ, με στόχο τη διαμόρφωση ενός δημιουργικού και πολυφωνικού συνόλου νέων καλλιτεχνών που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στο διεθνές περιβάλλον του master class στην Πιστόια. Οι σπουδαστές συμμετέχουν με την υποτροφία «Γιώργος Μαυρομουστάκης», η οποία καλύπτει τη συμμετοχή τους στο Διεθνές Master Class πιάνου στην Πιστόια, στο πλαίσιο του Music Diaries Festival 2025. Διδάκοντες Nicola Elias Rigato( Ιταλία),Λητώ Θώμου, Ερατώ Αλακιοζίδου, Ηρώ Μενέγου( Ελλάδα), Payam Gul Susanni( Τουρκία). Συναυλίες Concerti Palazzo Ganucci Cancellieri 1 Ιουλίου| Νέοι καλλιτέχνες Παπαδόπουλος Μιχάλης, Κουζή Ιωάννα 2 & 4 Ιουλίου | Συμμετέχοντες των master class 3 Ιουλίου| Νέοι καλλιτέχνες Ηρώ Μενέγου 6 & 7 Ιουλίου| Συμμετέχοντες των master class 9 Ιουλίου| Nicola Elias Rigato, Lito Thomou, Erato Alakiozidou Όλες οι συναυλίες θα πραγματοποιηθούν στις 18.30 με ελεύθερη είσοδο Πληροφορίες: [www.musicdiariesfestival.com](http://www.musicdiariesfestival.com) / [musicdiariesfestival@gmail.com](mailto:musicdiariesfestival@gmail.com) Φωτογραφία από το [depositphotos.com](http://depositphotos.com)