



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ – ΧΟΡΤΙΑΤΗ  
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
Ταχ. Δ/ση: Απ. Σαμανίδη 21  
55236, Πανόραμα  
τηλ: 2313.301075, -1024, -1045  
E-mail: prosopiko@pilea-hortiatis.gr

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

για την πρόσληψη καλλιτεχνικού - διδακτικού προσωπικού (Μουσικοί), με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου

#### Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

#### Έχοντας υπόψη:

- 1) Τις διατάξεις του ν. 5016/2023 (αρ. 71)
- 2) Τις διατάξεις του ν. 4765/2021 (αρ.2, παρ.2)
- 3) Τις διατάξεις του ν. 4483/2017 (αρ. 103 & 107)
- 4) Τις διατάξεις του ν.4325/2015 (άρ. 26 παρ. 2 & 8)
- 5) Τις διατάξεις του ν. 3584/2007 (αρ. 170 & 223, παρ. 5)
- 6) Τις διατάξεις του ν. 2690 /1999 (αρ. 24)
- 7) Τις διατάξεις του Π.Δ. 476/1981 (αρ. 1)
- 8) Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80
- 9) Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/66
- 10) Τις διατάξεις του Β.Δ 57/57
- 11) Την Υ.Α. 7275/17-1-2022 (ΦΕΚ 77 Β 17-1-2022)
- 12) Το υπ. Αριθ. πρωτ. 9692/16.02.2025 (ΑΔΑ: ΨΨΚΦ46ΜΤΛ6-ΡΙ5) έγγραφο της Διεύθυνσης Προσωπικού Τοπικής Αυτοδιοίκησης περί «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2025 στους ΟΤΑ α΄ και β΄ βαθμού και στα ΝΠΙΔ αυτών (ανταποδοτικού χαρακτήρα, υπό την μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών)»
- 13) Την υπ. Αριθ. 143/31-03-2025 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη περί “Προγραμματισμός προσλήψεων προσωπικού με συμβάσεις ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με μερική κάλυψη της μισθοδοσίας υπό την μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών (άρθρο 107 του ν.4483/2017 ΦΕΚ 107/Α/2017), για τις ανάγκες του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη και των Πολιτιστικών τμημάτων του Δήμου για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026”
- 14) Την υπ’ αριθμ. Πρωτ 37213/04-07-2025 (ΑΔΑ:9Γ7946ΜΤΛ6-6ΥΗ) Απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών περί «Έγκριση πρόσληψης εξακοσίων εβδομήντα επτά (677) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και σύναψης μιας (1) σύμβασης μίσθωσης έργου σε ΟΤΑ της χώρας, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου»
- 15) Την υπ. αριθ. πρωτ. 21642/11.06.2025 βεβαίωση ύπαρξης πιστώσεων της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών.
- 16) Την υπ. Αριθ. **66633/05.08.2025** απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης περί Συγκρότηση Επιτροπής Επιλογής και Αξιολόγησης Καλλιτεχνικού Διδακτικού Προσωπικού – Μουσικών, για το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας – Χορτιάτη, το παράστημα αυτού και τα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη Ν. Θεσσαλονίκης, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Π.Δ. 524/1980.
- 17) Το υπ. Αριθ. πρωτ 29941/05.08.2025 ερώτημα της Υπηρεσίας και την υπ. Αριθ. **29606/06.08.2025** απάντηση της τριμελούς επιτροπής, για το αντικείμενο της πρακτικής δοκιμασίας και τα επικουρικά προσόντα (όπου και αν απαιτηθούν).

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, με διάρκεια σύμβασης έως εννέα μηνών (09) για τις αναγνωρισμένες σχολές, συνολικού αριθμού **Σαράντα Πέντε (45) ατόμων**, για τις διδακτικές ανάγκες του Δημοτικού Ωδείου και του παραρτήματος αυτού, του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη για τη **διδακτική περίοδο 2025-2026**.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες χώρας μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή να έχουν αποκτήσει την ελληνική Ιθαγένεια με πολιτογράφηση τουλάχιστον προ ενός έτους.
2. Να είναι ηλικίας από 21 και άνω.
3. Να έχουν την Υγεία που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της αντίστοιχης θέσης.
4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθ. 16 του Ν.3584/2007
5. Οι άνδρες μέχρι την λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ | ΠΡΟΣΟΝΤΑ   |
|-----------|--|
| Π.Ε.      | 1. Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής η άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής, επίσημα μεταφρασμένο.   |
| Τ.Ε.      | 1. Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής<br>ή<br>Πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν.2158/1993 (Α' 109)<br>ή<br>Πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής<br><b>και</b><br>2. Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, απαιτείται πενταετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας.<br><b>Σημείωση 1:</b> Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ, απαιτείται δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας του διδασκόμενου μαθήματος. (αρ. 16, ΒΔ 16/1966)<br><b>Σημείωση 2:</b> Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ στις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής, γίνονται δεκτοί:<br>α) όσοι/-ες έχουν διδάξει παραδοσιακή μουσική επί μια τουλάχιστον 5ετία σε αναγνωρισμένα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ή, εναλλακτικά,<br>β) όσοι/-ες διαθέτουν τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο<br>Στην περίπτωση αυτή η πρόσληψη στην ΤΕ κατηγορία, απαιτεί τα υπό στοιχεία 1 & 2 αναφερόμενα πτυχία ή διπλώματα. |
| Δ.Ε.      | 1. Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή οποιουδήποτε τύπου Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής<br><b>και</b><br>2. Επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81)   |

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ – ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-2026**

| ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ | ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ & ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ  | ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ |
|---------------|--|----------------|
| 101           | <b>ΤΕ Μουσικών – πιάνο</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου) | 5              |
| 102           | <b>ΤΕ Μουσικών – κλαρινέτο</b>   | 1              |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)  |   |
| 103 | <b>ΤΕ Μουσικών – κιθάρα</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)                         | 5 |
| 104 | <b>ΤΕ Μουσικών – βιολί</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)                          | 3 |
| 105 | <b>ΤΕ Μουσικών –βιολί-βιόλα</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)                     | 1 |
| 106 | <b>ΤΕ Μουσικών – βιολοντσέλο</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)                    | 1 |
| 107 | <b>ΤΕ Μουσικών – κοντραμπάσο</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)                    | 1 |
| 108 | <b>ΠΕ Μουσικών – φλάουτο</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)                        | 1 |
| 109 | <b>ΤΕ Μουσικών – φλάουτο</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)                        | 1 |
| 110 | <b>ΠΕ Μουσικών – σαξοφώνου</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)                      | 1 |
| 111 | <b>ΤΕ Μουσικών – σαξοφώνου</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)                      | 1 |
| 112 | <b>ΤΕ Μουσικών – τρομπέτα</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)                       | 1 |
| 113 | <b>ΠΕ Μουσικών – ακορντεόν</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)                      | 1 |
| 114 | <b>ΤΕ Μουσικών – βυζαντινή μουσική</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)   | 1 |
| 115 | <b>ΤΕ Μουσικών – πιάνο (συνοδεία πιάνου)</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού, σε πιανιστική συνοδεία )                    | 3 |
| 116 | <b>ΤΕ Μουσικών – υποχρεωτικά θεωρητικά</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)          | 1 |
| 117 | <b>ΠΕ Μουσικολογία-Μουσικοπαιδαγωγική</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)           | 3 |
| 118 | <b>ΠΕ Μουσικών- σύνθεση – ανώτερα θεωρητικά</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)     | 1 |
| 119 | <b>ΤΕ Μουσικών –Πιάνο και Υποχρεωτικά θεωρητικά</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου) | 1 |
| 120 | <b>ΤΕ Μουσικών -μονωδία-μελοδραματική</b>   | 1 |

|               |   |           |
|---------------|---|-----------|
|               | (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)  |           |
| 121           | <b>ΤΕ* Μουσικών –μπουζούκι</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού, και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)                         | 1         |
| 122           | <b>ΔΕ* Μουσικών – Αρμόνιο</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού, και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)                          | 2         |
| 123           | <b>ΤΕ* Μουσικών -Ηλεκτρική κιθάρα</b><br>(Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού, και στα Πολιτιστικά Κέντρα της Δήμου )                 | 2         |
| 124           | <b>ΠΕ Μουσικών –Μουσική Εκτέλεση Τζαζ</b><br>(Για διδασκαλία τζαζ κιθάρας στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού, και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου) | 1         |
| 125           | <b>ΔΕ Μουσικών – κιθάρα (ακουστική)*</b><br>(για διδασκαλία στο ωδείο και στο παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου.)              | 1         |
| 126           | <b>ΔΕ Μουσικών – Ντράμς*</b><br>(για διδασκαλία στο Ωδείο και στο παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου )                          | 2         |
| 127           | <b>ΤΕ Αρχιμουσικός Φιλαρμονικής</b><br>(Για διδασκαλία στη Φιλαρμονική Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη-έδρα Πυλαίας)                                       | 2         |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ</b> |   | <b>45</b> |

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. Έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση σε **έναν (01) κωδικό θέσης**. Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικά τα εξής δικαιολογητικά

**ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ**

**1 Αίτηση** που λαμβάνεται ή αποστέλλεται ηλεκτρονικά από τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη

**2** Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο των δυο όψεων του **δελτίου ταυτότητας, ή διαβατηρίου.**

**3** Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα των **τίτλων σπουδών**

**4 Υπεύθυνη Δήλωση** του Ν 1599/86 στην οποία δηλώνεται:

- Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άντρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία της απαλλαγής.

- Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.

- Αν υπηρετεί ή προϋπηρέτησε σε οιαδήποτε ειδικότητα σε Δημόσιο ή Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου ή Οργανισμό Τοπικής Αυτοδιοικήσεως, τα χρονικά διαστήματα που υπηρετεί ή υπηρέτησε και εφ' όσον εξήλθε από την υπηρεσία, την αιτία αποχώρησης. Εφόσον υπηρετεί και επιλεγεί θα πρέπει να προσκομίσει είτε σχετική άδεια για την συγκεκριμένη εργασία μαζί με την σύμφωνη αιτιολογημένη γνώμη του υπηρεσιακού συμβουλίου του φορέα που υπηρετεί, είτε αίτηση προς τον φορέα που υπηρετεί προκειμένου να λάβει σχετική ανωτέρω άδεια.

- Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δια/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα

- Ότι έχει διαβάσει την προκήρυξη και αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής

- Ότι ο υποψήφιος/α εφόσον επιλεγεί θα είναι διαθέσιμος/η να διδάξει σε οποιοδήποτε κτήριο και περιοχή του Δήμου που υπάρχει ανάγκη και ζήτηση αντίστοιχου γνωστικού καλλιτεχνικού αντικειμένου για το οποίο υπέβαλλε αίτηση και για όσες ώρες του ζητηθεί .

Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, προκειμένου για τη διενέργεια του κατ' άρθρο 28, παρ. 8 του ν. 4305/2014, ελέγχου γνησιότητας του τίτλου, απαιτείται:

Για τίτλους **Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης: Πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε.** αντίστοιχα, για την ισοτιμία, αντιστοιχία του τίτλου και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας

αυτού με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων ή πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) περί ισοτιμίας και αντιστοιχίας καθώς και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτών με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων. Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της.

**Εξαιρούνται** από την υποχρέωση προσκόμισης πράξης αναγνώρισης για την ισοτιμία και την αντιστοιχία του τίτλου, όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αποφάσεις αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ή επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης, οι οποίες χορηγήθηκαν από:

i) το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.) του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 7<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή

ii) το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Ε.) του άρθρου 10 του π.δ. 165/2000 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης των διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που πιστοποιούν επαγγελματική εκπαίδευση ελάχιστης διάρκειας τριών ετών, σύμφωνα με την οδηγία 89/48/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων» ή

iii) το Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.) του άρθρου 14 του π.δ. 231/1998 «Δεύτερο γενικό σύστημα αναγνώρισης της επαγγελματικής εκπαίδευσης, το οποίο συμπληρώνει την οδηγία 89/48/ΕΟΚ, σύμφωνα με τις οδηγίες 92/51/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 94/38/ΕΚ και 95/43/ΕΚ της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων».

iv) το Αυτοτελές Τμήμα Εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας (Α.Τ.Ε.Ε.Ν.) του άρθρου 56 του π.δ. 38/2010 (Α' 78), όπως ισχύει

Τίτλος της αλλοδαπής χωρίς αντιστοιχία βαθμολογικής ή αξιολογικής κλίμακας με τη βαθμολογική ή αξιολογική κλίμακα τίτλων της ημεδαπής χαρακτηρίζεται ως **αδιαβάθμητος**.

#### **ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ**

**Προς ενίσχυση της υποψηφιότητάς τους, οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν επικουρικά, επιπλέον δικαιολογητικά:**

- Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας/προϋπηρεσίας:** Βεβαίωση που αφορά τη διδακτική εμπειρία ή προϋπηρεσία στο ζητούμενο αντικείμενο. Για τους μουσικούς, πρέπει να αναφέρεται η σχετική απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού. Ως διδακτική εμπειρία/προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση ως μόνιμος υπάλληλος, με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο τομέα ή σε ιδιωτικά μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή με το αντικείμενο της θέσης. Η εμπειρία αυτή πρέπει να έχει αποκτηθεί μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών που καθιστά τον υποψήφιο επιλέξιμο για τη διαδικασία. Η βεβαίωση πρέπει να περιλαμβάνει τον αριθμό έγκρισης του Υπουργείου Πολιτισμού για τα αναγνωρισμένα τμήματα, μαζί με βεβαιώσεις των φορέων απασχόλησης ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία από τον κύριο φορέα ασφαλιστικής κάλυψης.
- Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας:** Περιλαμβάνουν συμμετοχή σε συναυλίες (ως μέλος ορχήστρας ή σολίστ), διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συμμετοχή σε συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή βιβλίων, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, καθώς και συστάσεις και διακρίσεις.
- Καλλιτεχνικό πορτφόλιο:** Πλήρης φάκελος που περιλαμβάνει το βιογραφικό σημείωμα του υποψηφίου και αποδεικτικά στοιχεία συμμετοχής σε καλλιτεχνικές δράσεις, τόσο για προσωπικά έργα όσο και για έργα των μαθητών του.
- Λοιποί τίτλοι μουσικών σπουδών:** Οποιοσδήποτε επιπλέον τίτλος σπουδών που σχετίζεται με τη μουσική εκπαίδευση.
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας σε συναφή αντικείμενα:** Βεβαιώσεις που αποδεικνύουν την προϋπηρεσία σε θέσεις συναφείς με το αντικείμενο της προκήρυξης.

6. **Λοιποί τίτλοι σπουδών:** Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών που δεν σχετίζονται άμεσα με τη μουσική, αλλά μπορούν να ενισχύσουν την υποψηφιότητα.

#### **ΕΠΙΛΟΓΗ –ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ- ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Η αξιολόγηση και επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την ειδική τριμελή επιτροπή του αρ.4 του ΠΔ 524/80, η συνεδρίαση της οποία θα πραγματοποιηθεί εντός έξι [06] ημερών από τη λήξη κατάθεσης των δικαιολογητικών όπως ορίζει το άρθρο 5 του ΠΔ 524/80, που ορίστηκε με την υπ. αριθ. **66633/05.08.2025** απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας- Θράκης περί Συγκρότηση Επιτροπής Επιλογής και Αξιολόγησης Καλλιτεχνικού Διδακτικού Προσωπικού – Μουσικών, για το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας – Χορτιάτη, το παράστημα αυτού και τα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη Ν. Θεσσαλονίκης, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Π.Δ. 524/1980, για το Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη, κατά τη συνεδρίασή του. Εφόσον κριθεί αναγκαίο, η επιτροπή θα καλέσει (τηλεφωνικά) αυθημερόν όσους υποψηφίους κρίνει, προκειμένου να υποβληθούν σε:

**1. Συνέντευξη:** Συζήτηση με την επιτροπή σχετικά με την εκπαιδευτική και καλλιτεχνική τους πορεία, το όραμά τους και τις μεθόδους και πρακτικές που προτίθενται να χρησιμοποιήσουν στην εκπαιδευτική διαδικασία. Σε περίπτωση που η επιτροπή το θεωρήσει απαραίτητο, οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν ένα πρότυπο μάθημα, το οποίο θα αντικατοπτρίζει τις διδακτικές τους δεξιότητες και την ικανότητά τους να επικοινωνούν μουσικές έννοιες στους μαθητές και

**2. Εκτέλεση:** Εκτέλεση δύο έργων ή αποσπασμένων έργων διαφορετικής εποχής και διαφορετικής χρονικής αγωγής (αργό - γρήγορο), της επιλογής τους ή και επιπλέον εκ πρώτης όψεως ανάγνωση μουσικού κειμένου,(επιλογή της επιτροπής), ώστε να αξιολογηθεί η τεχνική τους ικανότητα, η μουσική τους αντίληψη, καθώς και η ευελιξία τους στην άμεση αντιμετώπιση νέου υλικού.

Η συνέντευξη και η εκτέλεση μπορούν να πραγματοποιηθούν και διαδικτυακά μέσω της πλατφόρμας zoom. Για το σκοπό αυτό οι υποψήφιοι πρέπει την ημέρα της συνεδρίασης της επιτροπής να έχουν πρόσβαση στην πλατφόρμα zoom.

#### **Σημείωση για τη διαδικτυακή διεξαγωγή της διαδικασίας**

Σε περίπτωση που η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιηθεί εξ αποστάσεως μέσω της πλατφόρμας Zoom, οι υποψήφιοι θα ενημερωθούν εγκαίρως για την ακριβή ημέρα και ώρα σύνδεσής τους, καθώς και για τον σχετικό σύνδεσμο συμμετοχής. Κάθε υποψήφιος/υποψήφια οφείλει να φροντίσει για τη σταθερή σύνδεση στο διαδίκτυο, τη σωστή λειτουργία κάμερας και μικροφώνου, καθώς και την κατάλληλη ακουστική του χώρου στον οποίο θα πραγματοποιηθεί η παρουσίαση.

Κατά τη διάρκεια της διαδικτυακής αξιολόγησης, οι υποψήφιοι θα συμμετάσχουν σε συνέντευξη με την επιτροπή, όπου θα συζητηθούν η εκπαιδευτική και καλλιτεχνική τους πορεία, το παιδαγωγικό τους όραμα και οι μέθοδοι που προτίθενται να εφαρμόσουν στη διδασκαλία.

Εφόσον ζητηθεί από την επιτροπή, οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν διαδικτυακά ένα πρότυπο μάθημα του οργάνου ή της ειδικότητας τους, προσαρμοσμένο στην εξ αποστάσεως μορφή. Η παρουσίαση μπορεί να περιλαμβάνει επεξήγηση διδακτικών στόχων, ενδεικτική ανάλυση ρεπερτορίου, τεχνικές προσέγγισης και καθοδήγησης μαθητών διαφορετικών επιπέδων, καθώς και πρακτική εφαρμογή μέσω επίδειξης ή ηχογράφησης.

Σε περίπτωση ζωντανής εκτέλεσης, συστήνεται η χρήση εξωτερικού μικροφώνου ή/και ηχογράφησης υψηλής ποιότητας (προεγγεγραμμένο υλικό), ώστε να εξασφαλιστεί η καλύτερη δυνατή ακουστική απόδοση για την επιτροπή.

Η επιτροπή θα λάβει υπόψη τις ιδιαιτερότητες της διαδικτυακής μορφής και θα εστιάσει στην καλλιτεχνική ποιότητα, τη διδακτική προσέγγιση, τη μεταδοτικότητα και την ευχέρεια στην επικοινωνία μουσικών εννοιών

Κατόπιν η επιτροπή θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της.

Η επιτροπή λαμβάνει υποχρεωτικά υπόψη τα υποχρεωτικά προσόντα, τα ειδικά τυπικά προσόντα, την πρακτική δοκιμασία (όπου απαιτηθεί) και τα επικουρικά κατατεθειμένα προσόντα κατά την κρίση της.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων και στην ιστοσελίδα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη. Κατά των ανωτέρω πινάκων δεν προβλέπεται από το νόμο (ΠΔ 524/80) η υποβολή ενστάσεων.

#### **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι καταθέτουν τις αιτήσεις τους μαζί με τα ζητούμενα δικαιολογητικά, αυτοπροσώπως ή με εξουσιοδοτημένο πρόσωπο στο Τμήμα Πρωτοκόλλου του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη κατά τις εργάσιμες ημέρες και τις ώρες: 09.00- 14.00 ή μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στο email

[prosopiko@pilea-hortiatis.gr](mailto:prosopiko@pilea-hortiatis.gr), μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες **09.08.2025**, ήτοι από την **10.08.2025** έως και την **19.08.2025**.

Η ηλεκτρονική αίτηση των υποψηφίων θα πρέπει να περιλαμβάνει **όλα** τα απαιτούμενα δικαιολογητικά αποκλειστικά με την μορφή PDF αρχείου. Γίνονται δεκτά συμπληρωματικά email, έως τη λήξη της προθεσμίας υποβολής. Στις περιπτώσεις που τα αρχεία λόγω όγκου δεν μπορούν να σταλούν με email θα πρέπει να σταλούν αποκλειστικά με wetransfer. Λήξη υποβολής ηλεκτρονικών αιτήσεων ώρα **23.59** της τελευταίας μέρας υποβολής.

#### **ΠΡΟΣΛΗΨΗ**

**Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο αντικείμενο.** Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησής τους θα καθοριστεί ανάλογα με τις ανάγκες του φορέα που εξαρτάται από τη ζήτηση, όπως αυτές θα διαμορφωθούν. Σε περίπτωση που οι επιτυχόντες δεν θα μπορούν να καλύψουν για οποιοδήποτε λόγο το ωρολόγιο πρόγραμμα που θα τους ανατεθεί, παρέχουν στο φορέα το **δικαίωμα κλήσης του επόμενου στον αξιολογικό πίνακα.**

Η πρόσληψη ενεργείται με απόφαση του αρμόδιου για την πρόσληψη οργάνου και την υπογραφή σχετικής σύμβασης.

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ**

Η παρούσα δημοσιεύεται σε δύο (02) ημερήσιες εφημερίδες του νομού Θεσσαλονίκης, στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Δημαρχείου Πανοράματος και στην ιστοσελίδα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη: <https://www.pilea-hortiatis.gr/>.

**Ο Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη  
α/α**

**Ελένη Γιαννούδη**