

Εμπνευσμένη απόφαση το... «Ταξίδι στην ιστορία» Ταξίδι στην ιστορία

Media: KARFITSA Page: 37 Published at: 20-09-2025
Author: Surface: 504.25 cm² Circulation: 0
Subjects:



Εμπνευσμένη απόφαση το... «Ταξίδι στην ιστορία»



Διαχρονικά ο ερασιτεχνικός αθλητισμός είναι αυτός που με συγκινούσε περισσότερο. Όχι απλώς γιατί είναι το κύτταρο που γέννησε αθλητές που έχουν κάνει σπουδαία καριέρα, αλλά γιατί εκεί σε δύσκολες συνθήκες, παντρεύεται το πάθος και η αγωνία για την επιβίωση. Είναι ωραίο πράγμα να εμπνέσαι από ανιδιοτελείς προσπάθειες ανθρώπων που έχουν ένα κοινό: Αγαπούν τον αθλητισμό και παλεύουν με όλες τους τις δυνάμεις για το πάθος τους.

Η εξέλιξη του αθλητισμού και η εμπορευματοποίηση του, έριξε μία μεγάλη σκιά τις προσπάθειες των ανθρώπων, που αποτελούν τους εργάτες όλων των αθλημάτων. Μορφές εμβληματικές που συσπείρωσαν ομοϊδεάτες τους και τη νεολαία του τόπου τους και δημιούργησαν έναν ερασιτεχνικό αθλητικό σύλλογο. Τον οποίο συντήρησαν μ' όλες τις δυνάμεις τους. Πού έκαναν τον σύλλογο δεύτερο σπίτι τους. Πού προσέφεραν στην κοινωνία και αποτέλεσε ο σύλλογος τους το «θερμκήπιο» για την παραγωγή αθλητών που έλαμψαν στον αθλητισμό.



ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΑΣΤΟΡΑ

Από τον Φιλαθλητικό Ζωγράφου ξεκίνησε ο Γιάννης Αντετοκούνμπο κι έφτασε να συγκαταλέγεται μεταξύ των κορυφαίων αθλητών του κόσμου.

Πάντα είχα ξεχωριστή ευαισθησία απέναντι στους εργάτες του ερασιτεχνικού αθλητισμού. Κατά την άποψη μου ότι το πολυτιμότερο εδώ και δεκαετίες διαθέτουν τα σπορ σ' όλο τον κόσμο. Εκεί όπου το συναίσθημα είναι ισχυρότερο από τα χρήματα.

Σαφώς και υπάρχουν εκατοντάδες άνθρωποι που έχουν τις ίδιες ευαισθησίες για τους ανθρώπους που έχουν δημιουργήσει θύλακες αθλητισμού.

Ανάμεσα τους, χωρίς να διεκδικεί μεγαλύτερη αναγνώριση από τους υπόλοιπους, ο πετυχημένος δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη και πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ Ιγνάτιος Καϊτεζίδης. Ένας άνθρωπος, πρώτα απ' όλα, και στη συνέχεια ένα ξεχωριστό στέλεχος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Η αποτελεσματικότητά του στις αθλητικές υποδομές του δήμου είναι η πρώτη απόδειξη των συναισθημάτων που έχει για τον αθλητισμό τους τόπου του. Απόδειξη που ενισχύθηκε από την ευαισθησία και την υποστήριξη του στη δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ με τίτλο «Ταξίδι στην ιστορία». Θέμα: Οι ιστορικές ομάδες ποδοσφαίρου του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη. Η «Νέα Γενεά» Ασβεστοχωρίου που συμπληρώνει 100 χρόνια ζωής του 2026, ο «Εθνικός» Πυλαίας, ο «Κισσός» Χορτιάτη, η Α.Ε. Φιλύρου, ο Α.Μ.Σ. Πανόραμα, η Α.Ε. Πυλαίας και ο Π.Ο. Μαλακοπής/Πυλαίας έχουν έναν «σεντούκι» γεμάτο αναμνήσεις. Αυτές που καταγράφηκαν στο ντοκιμαντέρ του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, το οποίο κέρδισε τα εύσημα απ' όλους όσοι το παρακολούθησαν. Εξιστορήσεις ανθρώπων που «γεννήθηκαν» στα χωμάτινα γήπεδα και μεγαλούργησαν σε επαγγελματικές ομάδες, όπως ο Τσουρέλας, ο Κατεργιαννάκης, ο Πουρλιτόπουλος, ο Ανατολάκης, ο Αποστόλος Τερζής, ο Αδάμου και όχι μόνο.

Παραγόντων οι οποίοι από το υστέρημα τους συντηρούσαν τις ομάδες. Προπονητές όπως ο αείμνηστος Γρηγόρης Φανάρας που ως προπονητής της «Νέας Γενεάς» Ασβεστοχωρίου, καθάριζε το χιόνι στο γήπεδο για να γίνει η προπόνηση. Ο σημερινός πρόεδρος του ΦοΣΔΑ Μιχάλης Γεράνης που ήταν ποδοσφαιριστής και προπονητής στη «Νέα Γενεά». Όλοι εκείνοι τους οποίους δικαίως ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης τους αποκάλεσε «σκαπανείς του ποδοσφαίρου».

Και η τεράστια ανιδιοτελής προσφορά τους στον αθλητισμό δεν θα αναδεικνύονταν στα μάτια των νεότερων, ούτε θα έμενε άβυστη, αν δεν οραματίζονταν ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης τη δημιουργία του ντοκιμαντέρ.