

Ιγ. Καϊτεζίδης: «Η ελάχιστη τιμή στους σκαπανείς του αθλητισμού»



Ένα ντοκιμαντέρ με τίτλο «Ταξίδι στην ιστορία», το οποίο αναδεικνύει τις ρίζες των ιστορικών συλλόγων του **Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη** και καταγράφει την πολύχρονη διαδρομή τους, θα προβάλλει ο **Δήμος Πυλαίας** τη Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου στις 7 μ.μ, με ελεύθερη είσοδο στο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής», στο Πολιτιστικό

Κέντρο Πανοράματος (Δημαρχείο). Ο Α.Μ.Ο. Εθνικός Πυλαίας, η Α.Ε Πυλαίας, ο Π.Ο. Μαλακοπής Πυλαίας, ο Α.Μ.Σ. Πανόραμα, ο Α.Π.Σ. Χορτιάτη, η Μ.Α.Σ. Νέα Γενεά Ασβεστοχωρίου και η Α.Ε. Φιλύρου, είναι οι ομάδες στην ιστορία των οποίων κάνει «βουτιά» η ερευνητική ματιά του ντοκιμαντέρ. Στα 80 λεπτά που διαρκεί, εκτός από την καταγραφή γίνεται και τεκμηρίωση της αθλητικής διαδρομής αθλητικών συλλόγων. Αναδεικνύονται στοιχεία άγνωστα στο ευρύ κοινό, τα οποία τεκμηριώνονται από μαρτυρίες, φωτογραφικό υλικό και ντοκουμέντα. Το περιεχόμενο δίνει την ευκαιρία στον θεατή όχι απλώς να γίνει γνώστης της διαδρομής των ιστορικών ποδοσφαιρικών συλλόγων του **Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη**, αλλά στοχεύει να αφυπνίσει τον κόσμο του και να τους συσπειρώσει γύρω από την ομάδα. Άνθρωποι οι οποίοι ήταν ιδρυτικά μέλη των συλλόγων, που πρόσφεραν από το υστέρημα τους για την επιβίωση των συλλόγων και εκείνοι οι οποίοι έκαναν τα πρώτα τους ποδοσφαιρικά βήματα για να μεταπηδήσουν στη συνέχεια στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο, διηγούνται τις μοναδικές στιγμές που έζησαν στα χωμάτινα γήπεδα. Ο **δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, αναφερόμενος στο ντοκιμαντέρ δήλωσε: «Το περιεχόμενο του ντοκιμαντέρ θα «σκαλίσει» τις μνήμες των παλαιότερων και θα αποτελέσει μία διδαχή για τους νεότερους. Αποτελεί την ελάχιστη τιμή για τους σκαπανείς του αθλητισμού, των ομάδων του Δήμου μας, οι οποίες έχουν τεράστια ιστορία. Από τα χωμάτινα γήπεδα της δεκαετία του '20 μέχρι και σήμερα σε σύγχρονες υποδομές, υπάρχουν εκατοντάδες άνθρωποι οι οποίοι είχαν τεράστια προσφορά στη γέννηση των συλλόγων αυτών και στην επιβίωσή τους. Στόχος μας είναι να αναδειχθεί και να μείνει άσβεστη αυτή η προσφορά». Το ντοκιμαντέρ δημιουργήθηκε με σενάριο και δημοσιογραφική επιμέλεια του πολύπειρου και βραβευμένου για αντίστοιχες παραγωγές δημοσιογράφου Βασίλη Μάστορα. Η σκηνοθεσία είναι του Στέργιου Φουρκιώτη.