



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΛΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΛΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ
Διαβάζεται από 70.000 αναγνώστες
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2026 Τ 82

έχουμε Νέα



Νικόλετα Παπαϊωάννου

ΠΥΛΛΙΑ
ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ
ΕΞΟΧΗ
ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙ
ΦΙΛΥΡΟ



Ηλέκτρα Χριστοπούλου



Νίνα Σελάνη

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

**ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ**

Πρύτανης ΑΠΘ

**ΣΤΑΜΟΣ
ΚΑΡΑΜΟΥΖΗΣ**

Πρύτανης Anatolia
American University

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΚΟΡΚΟΛΗΣ**

Μουσικοσυνθέτης



Μιλαέλα Αναστασιάδου



Κίμωνιόν Χαράτη

**ΠΑΣΧΑ
ΕΙΡΗΝΗΣ!**

Καλή Ανάσταση!

ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ

Ο Δήμος μας τίμησε
την Εθνική
Παλιγγενεσία

ΑΝΑΤΟΛΙΑ AMERICAN UNIVERSITY

Το πρώτο ιδιωτικό
πανεπιστήμιο της Ελλάδας
άνοιξε στο Δήμο μας!

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

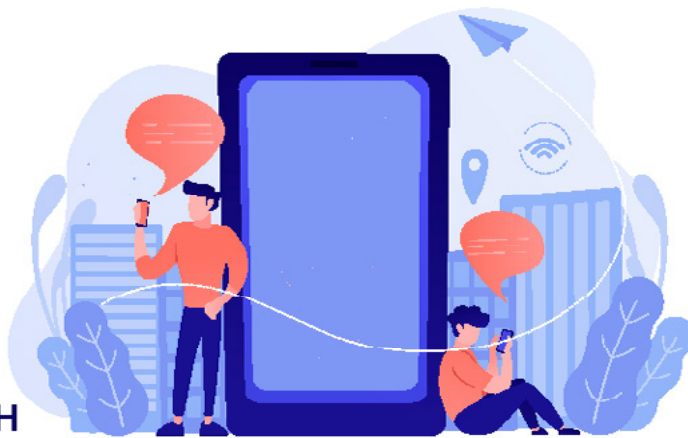
Στον πόλεμο απαντάμε με ζωή:
στίχοι και τραγούδια
για έναν ειρηνικό κόσμο!

ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ 7^ο ΚΑΠΗ

Ένα νέο «σπιτικό»
γεμάτο ζωή & δράση
στην καρδιά της Εξοχής



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ



ΓΡΑΜΜΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ 15195

Αιτήματα για: καθαριότητα, πράσινο, αδέσποτα ζώα, ανακύκλωση, κακοτεχνίες σε δρόμους, ασφάλεια κοινόχρηστων εγκαταστάσεων, κάθε θέμα της καθημερινότητας αρμοδιότητας του δήμου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΟΜΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

2313 302 656

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ ΧΟΡΤΙΑΤΗ

2313301000

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

- Πανοράματος 2313301000
- Πυλαίας 2313302600
- Χορτιάτη 2313302000

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

- Πανοράματος 2313322005
- Πυλαίας 2313302652
- Χορτιάτη 2310349508
- Ασβεστοχωρίου 2313302020
- Φιλύρου 2310672407
- Εξοχής 2310357186

ΚΕΠ

- Πανόραμα 2313306800
- Πυλαία 2313308000
- Χορτιάτη 2313338000
- Φιλύρου 2310677001
- Διαδημοτικό Κέντρο Υγείας
- ΚΕΠ Υγείας Πανοράματος
2310331093

ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

2313322038,
symparastatis@pilea-hortiatis.gr

ΚΑΠΗ

- Πανοράματος 2310344300
- Πυλαίας 2313302751
- Πυλαίας – Μαλακοπής

2310904747

- Χορτιάτη 2310349508
- Ασβεστοχωρίου 2313302035
- Φιλύρου 2310678546

ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

- Πανόραμα 2310343662
- Πυλαία 2310321546
- Πυλαία - Μαλακοπή
2310904747
- Χορτιάτης 2313302034

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ

2310 90 9216

ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

2310909216

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΓΗΠΕΔΑ

- Κολυμβητήριο Πανοράματος
2310340361
- ΔΑΚ Πυλαίας 2310308271
- ΔΑΚ Πανοράματος 2310305194
- ΔΑΚ Ασβεστοχωρίου
2310358700
- Γηπεδο Α. Καραμπουρνιώτη /
Πυλαία 2310305859

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

2313301013

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

- Πανοράματος 2310 33 2141
- Πυλαίας 2310 32 5734
- Ασβεστοχωρίου 2310 35 7024

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

- Λαογραφικό Μουσείο
Πανοράματος 2310343086

- Λαογραφικό Μουσείο Πυλαίας
2316018271

ΥΔΡΕΥΣΗ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ

- ΔΕΥΑ Χορτιάτη 2310359775
- ΕΥΑΘ 11124, 2310966600,
2310966688

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

- ΑΤ Πυλαίας 2310351050
- ΑΣ Πανοράματος 2310023854
- Αστυνομία Άμεση Επέμβαση 100,
1033
- Τροχαία 2310566200
- Δημοτική Αστυνομία
2313322001

ΕΛΤΑ

- Ασβεστοχώρι 2310357127

ΥΓΕΙΑ

- Νοσοκομείο Παπανικολάου
2313307000
- Δημοτικό Ιατρείο Χορτιάτη
2310349777
- Εφημερεύοντα Νοσοκομεία -
Φαρμακεία - Γιατροί 14944
- ΕΚΑΒ 166

ΓΕΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

- Δασαρχείο 2313309050
- Πυροσβεστική 199
- ΔΕΔΔΗΕ 8004004000,
2111900500, 11500

Αγαπητοί συμπολίτες



«Κι αν είναι ο θάνατος σκοτάδι, η ζωή είναι Φως»

Δεν είναι εύκολο να μιλάς για Ανάσταση, όταν γύρω σου ακούγονται ειδήσεις που “Σταυρώνουν”. Όταν εικόνες ανθρώπων που χάνουν τα σπίτια τους, τις οικογένειές τους, την ίδια τους την καθημερινότητα, γίνονται κομμάτι της δικής μας σκέψης. Κι όμως... όλο αυτό το σκοτάδι μας κάνει να νιώθουμε πιο έντονα από ποτέ πόσο πολύτιμη είναι η ζωή.

Πόσο σημαντικό είναι να κρατιόμαστε ο ένας από τον άλλον. Να μην συνηθίζουμε τον πόνο, αλλά να τον μετατρέπουμε σε δύναμη, σε φροντίδα, σε πράξεις αγάπης. Όπως είναι το Παιδιατρικό Νοσοκομείο Φιλύρου-ΙΣΝ, ένα καταφύγιο ελπίδας, ένα έργο για την ταχύτατη εξέλιξη του οποίου ενημερωθήκαμε από τους ανθρώπους του Ιδρύματος στην 9η ενημέρωση-γιορτή λογοδοσίας και υπευθυνότητας με τη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας.

Σαν Δήμαρχος, αλλά πάνω απ’ όλα σαν άνθρωπος, θέλω να πω ότι είμαστε παρόντες. Για να ακούσουμε, να στηρίξουμε, να σταθούμε δίπλα σε όποιον έχει ανάγκη. Επιστρέφοντας στην καθημερινότητα μας, ασφαλτοστρώνεται **ο οδικός άξονας Πυλαία - Πανόραμα - Χορτιάτης - Εξοχή - Ασβεστοχώρι**, συνολικού μήκους περίπου **20 χιλιομέτρων**. Το διεκδικούσαμε πολλά χρόνια, το πετύχαμε συνεργαζόμενοι άριστα με την περιφέρεια και γίνεται πράξη. Την ίδια ώρα συνεχίζουμε με παρεμβάσεις απορρύπανσης και καθαριότητας σε όλες τις παιδικές χαρές και τους δημόσιους χώρους του Δήμου μας.

Το μεγάλο μας σαλόνι δεν είναι στο σπίτι μας, είναι στον δημόσιο χώρο. Ευθύνη όλων μας να τον προστατεύσουμε και να τον διαφυλάξουμε για να παραμείνει όπως του αξίζει, καθαρός και περιποιημένος. Η πόλη μας δεν είναι απλώς ένας τόπος — είναι οι άνθρωποί της, είναι τα μικρά μας παιδιά στα οποία εμείς οι μεγαλύτεροι χρωστάμε.

Και φέτος ζωγράφισαν με τα κεράκια τους το δικό τους Πάσχα στις κάρτες του Δήμου, γράφοντας βαθιά μέσα στις καρδιές μας. **Αυτό το Πάσχα ας κρατήσουμε το φως αναμμένο. Όχι μόνο στις λαμπάδες μας, αλλά κυρίως στις ψυχές μας.**

Καλή Ανάσταση σε όλες και όλους. Χρόνια Πολλά!

5

ΠΑΣΧΑ 2026

Πασχαλινές ευχές
με παιδικές ζωγραφιές!

7

**ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ / ΙΣΝ**

«Στο Φίλυρο γεννιέται
ένα καταφύγιο ελπίδας
που αλλάζει τον χάρτη
της Υγείας στην Ελλάδα»

10

Κ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΑΠΘ

«Τα δημόσια Πανεπιστήμια
κινδυνεύουν μόνο αν δεν εξελίσσονται»

13

ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Ο Δήμος μας τίμησε
την 25η Μαρτίου!

17

**ΝΕΑ ΣΕΛΙΔΑ ΣΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΔΗΜΟΥ - ΕΚΕΤΑ**

Στρατηγική επιλογή η επένδυση
στην έρευνα και τις smart εφαρμογές

18

ΔΗΜΟΣ – ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΥΠΕΣ

«Η διαχείριση των αδεσπώτων
είναι ο δείκτης του πολιτισμού μας»

19

ΠΥΛΑΙΑ - ΟΔΟΣ ΔΕΛΦΩΝ

Σε πλήρη εξέλιξη οι εργασίες
διαμόρφωσης τεσσάρων πάρκων

21

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΘΑΡΟΣ ΔΗΜΟΣ

ΝΑΙ στην παιδεία και την αισθητική
ΟΧΙ στις μπουζούρες!

22

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ - ΔΗΜΟΥ

Αναβαθμίζεται ο οδικός άξονας
που συνδέει όλες τις δημοτικές
κοινότητες με τη Θεσσαλονίκη

24

ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Ορκίστηκαν 5 νέοι δημοτικοί αστυνομικοί,
ενισχύεται η προσπάθεια
για βελτίωση της καθημερινότητας

25

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ ΠΡΟΣ ΔΕΛΔΗΕ

«Ζητούμε καλύτερο προγραμματισμό
& σωστή ενημέρωση των πολιτών»

26

ΤΙΜΗ ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΟ ΡΩΜΠΗ

«Η προσφορά στις τοπικές κοινωνίες
αξίζει την αναγνώρισή μας»

27

ΤΟ 7ο ΚΑΠΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Ένα νέο «σπιτικό» γεμάτο ζωή
στην καρδιά της Εξοχής

28

ΓΙΟΡΤΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

«Προτεραιότητα η εξυπηρέτηση
και η βελτίωση της ποιότητας ζωής
των συμπολιτών μας»

29

**ΣΤΑΜΟΣ ΚΑΡΑΜΟΥΖΗΣ, ΠΡΥΤΑΝΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΑ AMERICAN UNIVERSITY**

Ένα Πανεπιστήμιο
στην καρδιά της Πυλαίας!

33

ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΕΔΚΜ ΣΤΟ MONEY SHOW

«Ο νέος Κώδικας οδηγεί σε μια καλύτερη
επόμενη μέρα την Αυτοδιοίκηση»

35

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΠΕΔΚΜ

Όλοι μαζί με ενότητα -
συνεργασία - διεκδίκηση

36

ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ ΥΜΑΘ

Χτίζουμε γέφυρες φιλίας
και συνεργασίας με τους λαούς
των βαλκανικών χωρών

38

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ

«Η συναυλία στο Πανόραμα
από τις πιο ωραίες που έχω δώσει!»

40

ΑΠΟΚΡΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Κοσμοπλημύρα στο Ελαιόρεμα
με χαρταετό και σαρακοσιανά!

41

ΕΡΑΤΩ ΑΛΑΚΙΟΖΙΔΟΥ

Συναυλία στη Σύμρνη:
δύο πιάνο – δύο πολιτισμοί

42

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

Τα διεθνή «μουσικά ημερολόγια»
έρχονται στο Πανόραμα!

44

ΖΩΗ ΔΑΝΙΗΛΙΔΟΥ

Αποχαιρετισμός στην ιδρύτρια
και Πρόεδρο του Ελληνικού
Παιδικού Χωριού στο Φίλυρο

45

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΜΒΡΟΣΙΑΔΗΣ

Αποχαιρετώντας την ψυχή
των Ποντίων του Πανοράματος

46

ΑΡΣΕΝΙΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ

Από την Πυλαία στο Λος Άντζελες
και στη Μπιενάλε της Μάλτας!

47

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΚΗΠΟΥ

Φτιάχνουμε έναν κήπο
προέκταση της ζωής μας!

48

ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΝΙΔΗΣ

«Ο Χορτιάτης θα με γεμίζει πάντα,
ακόμη και αν ζω σε άλλο τόπο»

49

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Οι πολύπλευρες δράσεις
του 1ου ΓΕΛ Πανοράματος

50

ΜΙΚΡΑ ΜΙΚΡΑ

Νέα, δράσεις και ειδήσεις
που αφορούν το Δήμο μας!

51

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΑ

Αλμυρές και γλυκές συνταγές
για το πασχαλινό τραπέζι!

54

FEEL GOOD NEWS

Στον πόλεμο απαντάμε με ζωή:
στίχοι και τραγούδια
για έναν ειρηνικό κόσμο!

56

ΕΓΓΡΑΦΑΝ ΓΙΑ ΜΑΣ

Πως είδαν τα ΜΜΕ
τον Δήμο μας!



Ιδιοκτήτης: Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη

Απ. Σαμανίδη 21, 552 36 Πανόραμα

Υπεύθυνος κατά Νόμο: Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη

Διεύθυνση έκδοσης-σύνταξης: Γιάννης Κεσσόπουλος, Ελένη Ποιμενίδου

Συντακτική ομάδα: Ανθή Καραμπάση, Άννα Σινιώρη

Σε αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν: Κατερίνα Σταμούλη

Φωτογραφία: Dimitris Andritsos Photography, Πάνος Ευστρατίου

Μόνιμοι συνεργάτες: Νίκη Ιακωβίδου

Πασχαλινές ευχές με παιδικές ζωγραφιές!

Οι **ζωγραφιές παιδιών** των **Τμημάτων Ζωγραφικής του Δήμου** μας, θα συνοδεύσουν και αυτή τη χρονιά τις **ευχές** του δημάρχου **Ιγνατίου Καϊτεζίδη** και του **Δημοτικού Συμβουλίου!**

Πασχαλίτσες, λαγουδάκια, αυγά, κλωσόπουλα, λουλούδια και καλαθάκια είναι τα κύρια μοτίβα στη φαντασία των μικρών παιδιών όταν το θέμα μας είναι το Πάσχα! Πολύχρωμες, σαν την ανοιξιάτικη φύση, ζωγραφιές που εκπέμπουν χαρά, με λουλούδια, ήλιο και φως σηματοδοτούν την ταύτιση του ελληνικού Πάσχα με την Άνοιξη και, φυσικά, με την Ανάσταση του Θεανθρώπου!

Για το φετινό Πάσχα έχουν επιλεγεί οι ζωγραφιές της 12χρονης **Κλεονίκης Χασάπη**, της 10χρονης **Μιχαέλας Αναστασιάδου**, της 11χρονης **Ηλέκτρας Χριστοπούλου** και της 8χρονης **Νικολέτας Παπαϊωάννου**, όλες μαθήτριες των Τμημάτων Ζωγραφικής του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου μας.

Οι πανέμορφες ζωγραφιές τους θα συνοδεύσουν και φέτος τις εορταστικές ευχές του Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου στέλνοντας σε κάθε σπίτι εγκάρδιες ευχές για υγεία, αγάπη, ευτυχία και Καλή Ανάσταση!

Επιλέχθηκε, επίσης, το έργο της 8χρονης **Νίκης Σzeitάνη**, για να διακοσμήσει φέτος την κάρτα με τις ευχές της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας (ΠΕΔΚΜ) και του προέδρου της, **Ιγνατίου Καϊτεζίδη**.



Κλεονίκη Χασάπη



Μιχαέλα Αναστασιάδου



Νικολέτα Παπαϊωάννου

Νίκη Σzeitάνη



Ο Δήμαρχος
Ιγνάτιος Καϊτεζίδης
Και το **Δημοτικό Συμβούλιο Πυλαίας – Χορτιάτη**
Σας εύχονται

Καλό Πάσχα με Υγεία, Αγάπη & Ειρήνη

«Πάσχα των Ελλήνων Πάσχα / Πάσχα της αγάπης Πάσχα» τραγουδά ο Γιώργος Νταλάρας σε μουσική του αγαπημένου μας Σταύρου Κουγιουμτζή γιατί το Πάσχα είναι ταυτισμένο με την ελληνική Άνοιξη!

Η Μεγάλη Εβδομάδα με τη Σταύρωση, τον Επιτάφιο και την Ανάσταση του Χριστού μας, είναι το θαύμα της Χριστιανοσύνης αλλά και η νοηματοδότηση του ανθρώπινου βίου.

Είναι η εποχή που η φύση αναγεννάται και δίνει το δικό της Αναστάσιμο Μήνυμα, οδηγώντας στη λυτρωτική Ανάσταση του νου και της ψυχής.

Το «Ελλήνων Πάσχα» είναι η στιγμή αφενός να αναστοχαστούμε και αφετέρου να κοιτάξουμε το μέλλον με αισιοδοξία.

Να δούμε το μεγαλείο της ζωής και να αγωνιστούμε για έναν κόσμο με περισσότερο Φως. Ανθρώπινο, Δίκαιο, Ειρηνικό.

Ευχόμαστε η Ανάσταση να φέρει προκοπή για την Πατρίδα μας και ευημερία για όλους τους Έλληνες!

Καλή Ανάσταση

με Υγεία, Αγάπη, Δύναμη και Ευτυχία σε όλους!

ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ / ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

«Στο Φίλυρο γεννιέται ένα καταφύγιο ελπίδας που αλλάζει τον χάρτη της Υγείας στην Ελλάδα»



Πραγματοποιήθηκε η **9η τακτική ενημερωτική συνάντηση** του Ιδρύματος “Σταύρος Νιάρχος” και της τοπικής κοινωνίας με τη συμμετοχή του Προέδρου του ΙΣΝ **Ανδρέα Δρακόπουλου** και του Υφυπουργού Υγείας **Μάριου Θεμιστοκλέους**. Ο Δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** ζήτησε επιτακτικά την **επιτάχυνση των εργασιών στον κεντρικό δρόμο** σύνδεσης του Φιλύρου με το Νοσοκομείο, ενημέρωσε για την **εξέλιξη του έργου υδροδότησης** του Φιλύρου και του Νοσοκομείου με 9 εκατ. ευρώ, ενώ έθεσε το θέμα της δημιουργίας του **«ξενώνα της Λάμψης»** για τους γονείς – συνοδούς των παιδιών που νοσηλεύονται.



«Το πραγματικό του μέγεθος, η ουσιαστική του προσφορά δεν αποτυπώνεται στα τεχνικά σχέδια αλλά στις παιδικές ζωές που θα αγγίξει και θα αλλάξει καθοριστικά»

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ
Δήμαρχος



«Όλοι μας νιώθουμε όλα αυτά τα χρόνια ότι εδώ στο Φίλυρό μας, γεννιέται κάτι πολύ μεγαλύτερο από ένα κτίριο. Γεννιέται ένα καταφύγιο ελπίδας. Ένας χώρος ασφάλειας και αξιοπρέπειας για κάθε παιδί που θα χρειαστεί βοήθεια. Αν προσπαθήσει κάποιος να περιγράψει αυτό που χτίζεται εδώ μόνο με τεχνικούς όρους, σίγουρα θα το αδικήσει. Το πραγματικό του μέγεθος, η ουσιαστική του προσφορά δεν αποτυπώνεται στα τεχνικά σχέδια αλλά στις παιδικές ζωές που θα αγγίξει και θα αλλάξει καθοριστικά». Με αυτά τα λόγια ο Δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** έδωσε τον τόνο στην ενημερωτική εκδήλωση του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, στο Φίλυρο, για την εξέλιξη του έργου κατασκευής του Παιδιατρικού Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου / ΙΣΝ, «το καλύτερο Παιδιατρικό Νοσοκομείο της Ευρώπης που δημιουργείται εδώ στο Φίλυρό μας!».

Ο Δήμαρχος ευχαρίστησε όσους έδωσαν το παρόν στη «γιορτή συνέπειας και διαφάνειας», κάνοντας λόγο για την «Ελλάδα της δημιουργίας και της προκοπής», ενώ τόνισε ότι «η επιτυχία αυτών των ενημερωτικών συναντήσεων αποδεικνύει ότι το Ίδρυμα “Σταύρος Νιάρχος” είναι πια εδώ και καιρό κομμάτι της ιστορίας του τόπου μας!»

Οι εργασίες εξελίσσονται όπως προβλέπει το χρονοδιάγραμμα και, σύμφωνα με τους εκπροσώπους του ΙΣΝ, στις αρχές του επόμενου έτους αναμένεται να ολοκληρωθεί το έργο.

«Σκέφτομαι ότι κανένα παιδί δεν διάλεξε να παλεύει για την ίδια του τη ζωή. Κανένα παιδί δεν επέλεξε να γίνει ήρωας. Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος όμως επέλεξε να γίνει ο ήρωας αυτών των παιδιών. Να τους δώσει δύναμη, φροντίδα και ελπίδα» είπε ευχαριστώντας τους ανθρώπους του ΙΣΝ.

«Είναι ένα έργο φτιαγμένο από το πιο περιζήτητο υλικό που σπανίζει στις μέρες μας: την ανθρωπιά» είπε χαρακτηριστικά.

«Ως Δήμαρχος, ως άνθρωπος αλλά και ως πατέρας δεν μπορώ παρά να εκφράζω διαρκώς βαθιά ευγνωμοσύνη προς το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και τον πρόεδρό του κ. Ανδρέα Δρακόπουλο γι’ αυτήν την ανεκτίμητη δωρεά ζωής!» τόνισε αναφερόμενος στον Πρόεδρο του ΙΣΝ.

Αναφερόμενος στα συνοδά έργα, ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης τόνισε: «Το μεγάλο έργο των 9 εκ. ευρώ κατασκευής των δικτύων υδροδότησης του Φιλύρου και του Νοσοκομείου που εκτελεί ο δήμος μας, προχωράει κανονικά και θα είναι έτοιμο πριν την αποπεράτωση του Νοσοκομείου όπως σχεδιάστηκε. Μετά την ολοκλήρωσή του χάρις στην άριστη συνεργασία μας με την ΕΥΑΘ εξασφαλίζουμε επάρκεια και ποιότητα νερού και τελειώνουμε οριστικά με τη λειψυδρία στην περιοχή».

Ο δήμαρχος ζήτησε επιτακτικά την επιτάχυνση των εργασιών στον κεντρικό δρόμο σύνδεσης της πόλης με το νοσοκομείο, «για να παραδοθεί το ταχύτερο ένας σύγχρονος, ασφαλής και φωτισμένος αυτοκινητόδρομος για όλους μας».

Τέλος έθεσε το θέμα της δημιουργίας του «ξενώνα της Λάμψης» για τους γονείς – συνοδούς των παιδιών που νοσηλεύονται. «Δεν είναι πολυτέλεια, είναι άμεση ανάγκη. Κανένα παιδί που παλεύει ΔΕΝ μπορεί να στερείται στη μάχη του αυτή τη μητέρα του, τους γονείς του. Είναι βέβαιο πως όλοι μαζί – συνεργαζόμενοι θα τα καταφέρουμε!» είπε.



Στην παρέμβασή του ο πρόεδρος του ΙΣΝ **Ανδρέας Δρακόπουλος** επανέλαβε ότι το έργο θα είναι έτοιμο στις αρχές του 2027 και χαρακτήρισε τη δημιουργία του νέου Παιδιατρικού Νοσοκομείου ως ανάγκη για τη χώρα. Αναφέρθηκε επίσης στη σημασία της σωστής στελέχωσης, διότι όπως είπε το ανθρώπινο δυναμικό κάνει τη διαφορά.

Από την πλευρά του ο Υφυπουργός Υγείας **Μάριος Θεμιστοκλέους** τόνισε ότι το έργο αυτό σηματοδοτεί την επόμενη μέρα στον τομέα της Υγείας, μίλησε για τις καινοτομίες που θα το χαρακτηρίζουν και διαβεβαίωσε ότι η στελέχωση προχωρά.

Επίσης, τοποθετήθηκαν οι εκπρόσωποι του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» **Πάνος Παπούλιας** και **Ελιάννα Κονιάλη**, ο εκπρόσωπος της αναδόχου εταιρίας AVAX S.A. Εντεταλμένος Σύμβουλος και Εκτελεστικό Μέλος του Δ.Σ. **Αντώνης Μιτζάλης**, ο Διευθυντής του Έργου **Δημήτρης Χασάπης**, και η Project Manager (Hill International) **Σύλβια Τσιτζιλώνη**.

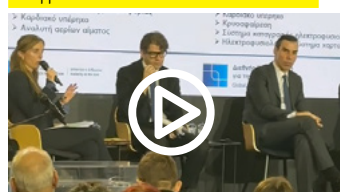
Ακολούθησε διεξοδική συζήτηση με το κοινό και δόθηκαν αναλυτικές απαντήσεις για τα ζητήματα που τέθηκαν.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Αντιπρόεδρος του Τμήματος Ιατρικής του ΑΠΘ **Γεώργιος Τσουλφάς**, ο Διοικητής της 3ης Υγειονομικής Περιφέρειας Μακεδονίας, **Δημήτρης Τσαλικάκης**, και ο **Γρηγόρης Πενέλης** εκ μέρους της Ομάδας Μελέτης, ενώ προβλήθηκε time lapse video με στιγμιότυπα της κατασκευής.

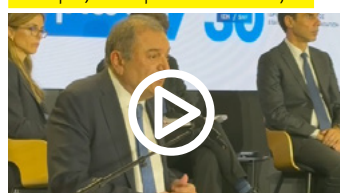
Το παρών στη εκδήλωση έδωσαν ο π. Ειρηναίος ως εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως **κ. Βαρνάβα**, ο Υφυπουργός Υγείας **Δημήτρης Βαρτζόπουλος**, οι βουλευτές **Φάνης Παππάς** και **Δημήτρης Κούβελας**, ο δήμαρχος Νεάπολης – Συκεών **Σίμος Δανιηλίδης**, η Γενική Γραμματέας του υπουργείου Υγείας **Λίλιαν Βιλδιρίδη**, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου **Μιχάλης Γεράνης**, ο Διοικητής της 4ης ΥΠΕ **Παναγιώτης Μπογιατζίδης** και η Υποδιοικήτρια **Αλεξάνδρα Τιτοπούλου**, ο Διοικητής της 3ης ΥΠΕ **Δημήτρης Τσαλικάκης** και ο Υποδιοικητής **Γιώργος Ταρασιδής**, εκπρόσωποι φορέων και υγειονομικών υπηρεσιών, καθώς και πλήθος κόσμου.



Στιγμιότυπα από την εκδήλωση



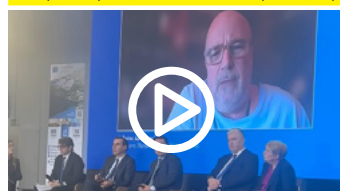
Ο λόγος του Ιγνατίου Καίτεζιδη



Ο Υφυπουργός Υγείας Μάριος Θεμιστοκλέους



Ο Πρόεδρος του ΙΣΝ Ανδρέας Δρακόπουλος



ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΑΠΘ

«Τα δημόσια Πανεπιστήμια κινδυνεύουν μόνο αν δεν εξελίσσονται»



Ο λόγος του στην εκδήλωση του Δήμου μας για τη βράβευση των νέων φοιτητών ήταν συγκλονιστικός. Αποδέχθηκε αμέσως την πρόταση του Δημάρχου **Ιγνάτιου Καϊτεζίδη** να είναι ο κεντρικός ομιλητής στη «Γιορτή των Αρίστων», ήρθε, μίλησε, φωτογραφήθηκε με τα παιδιά. Ο Πρύτανης του ΑΠΘ **Κυριάκος Αναστασιάδης** μιλά για εκείνη την ημέρα, μιλά στα παιδιά που πέρασαν στο πανεπιστήμιο αλλά και εκείνα που ακολουθούν άλλον δρόμο, για τα δημόσια και τα ιδιωτικά πανεπιστήμια αλλά και για την ακαδημαϊκή ελευθερία.

Στις 21 Δεκεμβρίου ήσασταν ο κεντρικός ομιλητής στην εκδήλωση που διοργανώνει ο Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη για να βραβεύσει και να ενθαρρύνει τους νέους φοιτητές. Πως βιώσατε εκείνη την εκδήλωση;

Η εκδήλωση του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη δεν ήταν μια απλή τελετή βράβευσης, αλλά μια πράξη θεσμικής αναγνώρισης της προσπάθειας και της απόδοσης των νέων ανθρώπων. Και αυτό έχει



ιδιαίτερη σημασία. Η επιτυχία στις Πανελλήνιες εξετάσεις δεν είναι μόνο αποτέλεσμα επίδοσης. Είναι αποτέλεσμα πειθαρχίας, αντοχής και οικογενειακής στήριξης. Ως Πρύτανης, αλλά κυρίως ως δάσκαλος, ένιωσα υπερηφάνεια για τα παιδιά αυτά και ευθύνη για την ανταπόκριση του Πανεπιστημίου στην πραγμάτωση των ονείρων τους. Θεωρώ ότι τέτοιες πρωτοβουλίες ενισχύουν τον δεσμό ανάμεσα στην εκπαίδευση και την κοινωνία, αναδεικνύοντας την έννοια της αριστείας.

Ποιο είναι το μήνυμά σας προς τα νέα παιδιά που καταφέρνουν να μπουκ στον ακαδημαϊκό στίβο, αλλά και προς εκείνα που δε θα ακολουθήσουν αυτόν τον δρόμο;

Στα παιδιά που εισάγονται στο Πανεπιστήμιο λέω πάντα το ίδιο: η εισαγωγή αποτελεί αφετηρία, όχι προορισμό. Δεν είναι μόνο επιβράβευση, είναι πρόσκληση. Πρόσκληση για βαθύτερη σκέψη, γνώση, ωρίμανση, απόκτηση σωστής κρίσης και δεξιοτήτων. Και στα παιδιά που

«Επιτυχία είναι η ικανότητα να βρει κανείς τον δρόμο του και να τον υπηρετήσει με συνέπεια. Η κοινωνία μας έχει ανάγκη από πολλαπλές μορφές γνώσης και επαγγελματικής εξειδίκευσης»

δεν θα ακολουθήσουν αυτόν τον δρόμο: η αξία μας δεν ταυτίζεται και δεν εξαντλείται με έναν τίτλο σπουδών. Επιτυχία είναι η ικανότητα να βρει κανείς τον δρόμο του και να τον υπηρετήσει με συνέπεια. Η κοινωνία μας έχει ανάγκη από πολλαπλές μορφές γνώσης και επαγγελματικής εξειδίκευσης. Η τεχνική εκπαίδευση, η παραγωγή, η επιχειρηματικότητα είναι ισότιμοι πυλώνες ανάπτυξης. Η χώρα μας χρειάζεται ώριμα άτομα με σωστή κατάρτιση και δημιουργικότητα. Με διάθεση για συνεχή μάθηση και πίστη στις δυνατότητές τους.

Ακούστηκε στην εκδήλωση ότι όλοι είμαστε παιδιά του ΑΠΘ. Πραγματικά το ΑΠΘ έκλεισε 100 χρόνια λειτουργίας. Ποια είναι η προσφορά του κατά τη δική σας εκτίμηση;

Ένας αιώνας λειτουργίας δεν είναι απλώς ιστορικό ορόσημο. Είναι παράδοση, εμπειρία, προσφορά, αλλά και ευθύνη. Δεν υπάρχει στη μεταπολίτευση οικογένεια στην Ελλάδα που να μην έχει κάποια, άμεση ή έμμεση, σχέση με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο. Το Αριστοτέλειο σ' αυτήν τη μακρά διαδρομή του δεν παρήγαγε μόνο επιστήμονες. Παρήγαγε κοινωνικό κεφάλαιο. Διαμόρφωσε γιατρούς που κράτησαν όρθιο το σύστημα υγείας, μηχανικούς που στήριξαν την ανάπτυξη, δασκάλους που κράτησαν ζωντανή την ελληνική παιδεία. Η νέα εποχή το βρίσκει σε φάση επανεκκίνησης για να συμβαδίσει με τις σύγχρονες διεθνείς συνθήκες και με τη γενιά των φοιτητών και φοιτητριών του.

Πολύ συζήτηση γίνεται για τα δημόσια και τα ιδιωτικά Πανεπιστήμια -όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό.

Κινδυνεύουν τα δημόσια από τα ιδιωτικά; Πώς τα δημόσια Πανεπιστήμια της χώρας μπαίνουν σε αυτή τη νέα εποχή;

Τα δημόσια Πανεπιστήμια δεν κινδυνεύουν από τον ανταγωνισμό. Κινδυνεύουν μόνο αν δεν εξελίσσονται. Αν επενδύσουμε στην ποιότητα, στη διεθνοποίηση, σύγχρονα προγράμματα σπουδών, στη ψηφιοποίηση, στη διαφάνεια και στην αξιολόγηση, δεν έχουμε να φοβηθούμε τίποτα. Ο δημόσιος χαρακτήρας της Ανώτατης εκπαίδευσης είναι κατάκτηση. Αλλά η κατάκτηση αυτή πρέπει να ανανεώνεται καθημερινά με αποτέλεσμα. Η προσαρμογή νέα εποχή απαιτεί επένδυση στην έρευνα, στην ουσιαστική διασύνδεση με την κοινωνία, την έρευνα και την παραγωγή. Απαιτεί διεθνείς συνεργασίες και εξωστρέφεια. Στο πλαίσιο αυτό το δημόσιο Πανεπιστήμιο θα συνεχίσει να αποτελεί θεμέλιο ισότητας ευκαιριών και πυλώνα κοινωνικής συνοχής, ανάπτυξης, προόδου και πολιτισμού.

Επειδή εδώ και πολλά χρόνια πολύς λόγος γίνεται, θα ήθελα -για τη γνώση των πραγμάτων- να μας ξεκαθαρίσετε ποια πεδία καλύπτει η έννοια του πανεπιστημιακού ασύλου. Τι ισχύει σήμερα;

Η ελευθερία της γνώσης και της έκφρασης είναι αδιαπραγμάτευτη. Το Πανεπιστήμιο υπάρχει για να εκπαιδεύει και να ερευνά, αλλά και για να εκφράζει απόψεις και να συνδιαλέγεται με την κοινωνία. Η γνώση χρειάζεται την ελευθερία και η έννοια της ασφάλειας αποτελεί προϋπόθεση και βάση γι' αυτήν. Σήμερα το θεσμικό πλαίσιο είναι σαφές και η έννοια της ακαδημαϊκής ελευθερίας συμπληρώνεται με το

«Η εισαγωγή αποτελεί αφετηρία, όχι προορισμό. Δεν είναι μόνο επιβράβευση, είναι πρόσκληση. Πρόσκληση για βαθύτερη σκέψη, γνώση, ωρίμανση, απόκτηση σωστής κρίσης και δεξιοτήτων»

ασφαλές περιβάλλον λειτουργίας όλων των μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας για την απρόσκοπτη λειτουργία της ακαδημαϊκής διαδικασίας.

Πως είναι η συνεργασία σας με το δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη;

Η συνεργασία του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου με τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη είναι θεσμική και σταθερή. Αντίστοιχος είναι και ο πολύχρονος και αμοιβαίος σεβασμός και η εμπιστοσύνη στον Δήμαρχο κ. Καϊτεζίδη. Η ουσιαστική συνεργασία μας έχει σε εξέλιξη διάφορες σημαντικές πρωτοβουλίες, οι οποίες ελπίζω να ευοδωθούν σύντομα. Είναι δεδομένο ότι η διασύνδεση της τοπικής κοινωνίας με το Πανεπιστήμιο δημιουργεί προϋποθέσεις κοινής στόχευσης και δράσεων που ενισχύουν την ποιότητα ζωής και καλλιεργούν περιβάλλον γνώσης.



ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

«Μήνυμα Εθνικής Υπερηφάνειας από τη νέα γενιά του Δήμου μας»



Με πάνδημη συμμετοχή στις παρελάσεις της 25ης Μαρτίου που πραγματοποιήθηκαν σε όλες τις Δημοτικές Κοινότητες, ο Δήμος μας τίμησε την 205η επέτειο Εθνικής Παλιγγενεσίας

Με τον σεβασμό που αρμόζει σε όσους αγωνίστηκαν στα σκοτεινά χρόνια του οθωμανικού ζυγού για την Απελευθέρωση της Ελλάδας, ο Δήμος μας τίμησε την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου. Νέα παιδιά από σχολεία, πολιτιστικούς και αθλητικούς συλλόγους, αναβιωτές με ιστορικές ενδυμασίες εποχής, συμμετείχαν στις εκδηλώσεις της ημέρας με μεγάλο ενθουσιασμό.

Πλήθος δημοτών κατέκλυσε τους δρόμους στο Πανόραμα, την Πυλαία, το Ασβεστοχώρι, τον Χορτιάτη, το Φίλυρο και την Εξοχή, χειροκροτώντας τη νεολαία του τόπου και τα τμήματα των τοπικών συλλόγων που παρέλασαν με υπερηφάνεια, τιμώντας τους ήρωες του 1821.



Ανήμερα της εθνικής επετείου, οι τιμητικές εκδηλώσεις ξεκίνησαν με την επίσημη Δοξολογία στους κατά τόπους Ιερούς Ναούς, Αγίου Γεωργίου στο Πανόραμα, στο Ασβεστοχώρι, στο Φίλυρο και στον Χορτιάτη, Αγίου Στεφάνου στην Εξοχή, και Προφήτη Ηλία στην Πυλαία. Ακολούθησαν επιμνημόσυνες δεήσεις και καταθέσεις στεφάνων στα τοπικά μνημεία των Ηρώων, όπου αποδόθηκαν οι οφειλόμενες τιμές σε εκείνους που θυσιάστηκαν για την ελευθερία της πατρίδας. Στις εκδηλώσεις παρέστησαν σύσσωμη η διοίκηση του δήμου, εκπρόσωποι των τοπικών αρχών και πλήθος κόσμου.





Η έναρξη των εορτασμών στο Ασβεστοχώρι

Σύμφωνα με το πρόγραμμα του εορτασμού, η αυλαία των εκδηλώσεων για την επέτειο της Εθνικής Παλιγγενεσίας άνοιξε την Πέμπτη 19 Μαρτίου στην Κοινοτική Αίθουσα Ασβεστοχωρίου, με την εκδήλωση που διοργάνωσε η Αντιδημαρχία Διεθνών Σχέσεων, Τεχνών και Αθλητικής Ανάπτυξης σε συνεργασία με τα τμήματα Παραδοσιακού Χορού του Δήμου, τον Μουσικοχορευτικό Λαογραφικό Σύλλογο Ασβεστοχωρίου, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Γυναικών Ασβεστοχωρίου, την Χορωδία Ενορίας Αγίου Γεωργίου Ασβεστοχωρίου και τα Μουσικά Εργαστήρια Ασβεστοχωρίου και Χορτιάτη.





ΜΗΝΥΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Ιγνάτιος Καϊτεζίδης

«**Η ενότητα και το εθνικό φρόνημα είναι τα θεμέλια πάνω στα οποία χτίζουμε το μέλλον μας**»

«Σήμερα, η καρδιά του ελληνισμού χτύπησε δυνατά σε κάθε γωνιά του δήμου μας. Καμαρώσαμε τα παιδιά μας, το πιο ζωντανό και ελπιδοφόρο κομμάτι της κοινωνίας μας, να παρελαύνουν με το κεφάλι ψηλά, κρατώντας ζωντανή τη φλόγα της ιστορικής μας Μνήμης. Το μήνυμα της σημερινής ημέρας είναι σαφές. Η ενότητα και το εθνικό φρόνημα είναι τα θεμέλια πάνω στα οποία χτίζουμε το μέλλον μας. Σαν μια γροθιά, τιμούμε το ένδοξο παρελθόν μας και εργαζόμαστε για μια πατρίδα ισχυρή και υπερήφανη. Χρόνια πολλά σε όλους τους δημότες μας, χρόνια πολλά στην Ελλάδα μας!» δήλωσε ο Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη & Πρόεδρος της Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας.

Στιγμές από τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου



ΝΕΑ ΣΕΛΙΔΑ ΣΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΚΕΤΑ

Ο Δήμος μας πρωταγωνιστής στην καινοτομία



Την αρχή μιας νέας και ακόμη πιο δημιουργικής διαδρομής σηματοδοτεί το Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ του **Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ)** και του **Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη**. Το μνημόνιο υπέγραψαν ο Δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** και ο πρόεδρος του ΕΚΕΤΑ Δρ. **Ευάγγελος Μπεκιάρης**, παρουσία του Υφυπουργού Ανάπτυξης, αρμόδιου για την έρευνα και την καινοτομία, **Σταύρου Καλαφάτη**.

Πρόκειται για μια συνεργασία που επιβεβαιώνει τον πρωταγωνιστικό ρόλο του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη σε εφαρμογές καινοτομίας, σε μια εποχή που οι ανάγκες των τοπικών κοινωνιών γίνονται ολοένα και πιο σύνθετες.

Η σύνδεση Τοπικής Αυτοδιοίκησης με την επιστημονική έρευνα και φορείς όπως το ΕΚΕΤΑ δεν αποτελεί πολυτέλεια αλλά αναγκαιότητα. Είναι προϋπόθεση για μία σύγχρονη, αποτελεσματική και πραγματικά ευρωπαϊκή αυτοδιοίκηση.

Όταν η έρευνα συναντά την αυτοδιοίκηση, ανοίγει ο δρόμος για τις έξυπνες πόλεις και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών στο πλαίσιο της βιώσιμης κινητικότητας, του ψηφιακού μετασχηματισμού και των πράσινων πολιτικών για την θωράκιση του περιβάλλοντος.

«Η γνώση υπάρχει και είναι δύναμη για τις πόλεις μας. Είμαστε υπερήφανοι που στη Θεσσαλονίκη υπάρχει το ΕΚΕΤΑ, ένα από τα πιο σημαντικά ερευνητικά κέντρα στην Νοτιοανατολική Ευρώπη. Ενώνουμε λοιπόν τις δυνάμεις μας για τις έξυπνες πόλεις

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

«Στρατηγική μας επιλογή η επένδυση στην έρευνα και τις smart εφαρμογές»

του αύριο, που χτίζονται σήμερα με όραμα και σχέδιο. Στρατηγική μας επιλογή, μέσω της επένδυσης στην έρευνα, είναι να αποτελούμε καθημερινά πρότυπο έξυπνου και ψηφιακού Δήμου. Είμαι βέβαιος ότι σήμερα ενισχύσαμε ακόμη περισσότερο την τεχνολογική μας «φαρέτρα». Συγχαρητήρια στον Πρόεδρο του ΕΚΕΤΑ Δρ. Ευάγγελο Μπεκιάρη για την εξαιρετική δουλειά που κάνει με όλους τους συνεργάτες του και την εξωστρέφεια που πέτυχε στις δράσεις του ερευνητικού κέντρου», τόνισε στη δήλωσή του ο Δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη, **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.





Συνάντηση εργασίας με την Ειδική Γραμματεία του Υπουργείου Εσωτερικών

«Η διαχείριση των αδέσποτων είναι ο δείκτης του πολιτισμού μας»

«Είναι πολύ σημαντικό να έχουμε αυτό το έμπρακτο ενδιαφέρον από την πλευρά της Πολιτείας, διότι στο θέμα των αδέσποτων φίλων μας όλοι μας έχουμε μεγαλύτερες απαιτήσεις σε σχέση με πριν μερικές δεκαετίες, ενώ πλέον εφαρμόζουμε ευρωπαϊκά πρότυπα για την διαχείρισή τους». Με αυτά τα λόγια ο Δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, υποδέχτηκε το κλιμάκιο του Υπουργείου Εσωτερικών με επικεφαλής τον Ειδικό Γραμματέα για την Προστασία των Αδέσποτων Ζώων Συντροφιάς, **Νικόλαο Χρυσάκη**.

Στη συνάντηση εργασίας που ακολούθησε, με τη συμμετοχή αρμόδιων υπηρεσιών (Εισαγγελία, Αστυνομία, Πυροσβεστική, Δασαρχείο), της Αντιδημάρχου Περιθαλψής και Προστασίας Αδέσποτων Ζώων, **Βίβιαν Λιόλιου**, και Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών, **Νίκης Ζώτου**, του γ.γ. του Δήμου **Γιάννη Τολίδη** αλλά και στελεχών των δημοτικών υπηρεσιών, παρουσιάστηκε το έργο που υλοποιείται για την προστασία και την ευζωία των ζώων συντροφιάς. Συζητήθηκαν δράσεις για την περαιτέρω ενίσχυση του έργου, όπως το μπρώο εθελοντών, τα προγράμματα στείρωσεων, ημέρες υιοθεσίας, δράσεις ενημέρωσης των πολιτών και η χαρτογράφηση των γατοαποικιών, με βασικό στόχο την πρόληψη και τη μείωση των νέων αδέσποτων.

«Ο Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη έχει ήδη κάνει σημαντικά και ουσιαστικά βήματα. Αποδεικνύει ότι η συστηματική δουλειά και η συνέπεια φέρνουν

αποτελέσματα και δημιουργεί τις προϋποθέσεις για ακόμη μεγαλύτερη πρόοδο» αναφέρει σε ανακοίνωσή της η Ειδική Γραμματεία.

Στην τοποθέτησή του, μεταξύ άλλων, ο **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** ζήτησε από την Πολιτεία να απαλλάξει από ποινικές ευθύνες τους αιρετούς, στις περιπτώσεις που οι Δήμοι τηρούν τα προβλεπόμενα, ενώ τόνισε την ανάγκη για στενή συνεργασία των Δήμων με το Υπουργείο, με την Αστυνομία και τις Εισαγγελικές Αρχές, ώστε να περιοριστεί το πρόβλημα. «Το πρόβλημα ξεκινάει από τους συμπολίτες που εγκαταλείπουν τα δεσποζόμενα και τα καθιστούν αδέσποτα. Η αντιμετώπισή του μας αφορά όλους και απαιτεί ενέργειες από όλους. Με καλή συνεργασία και επιμονή θα έχουμε όλο και καλύτερα αποτελέσματα» κατέληξε ο **κ. Καϊτεζίδης**.



ΠΥΛΑΙΑ

Το mega πάρκο αλλάζει όψη στη γειτονιά της οδού Δελφών!



Σε εξέλιξη βρίσκονται οι εργασίες για την ολοκλήρωση του έργου διαμόρφωσης χώρων πρασίνου στην περιοχή της οδού Δελφών, στην Πυλαία, μετά το ξεμπλοκάρισμα του έργου -χρειάστηκε να διαλυθεί η σύμβαση με τον πρώτο ανάδοχο. Πρόκειται για ένα εντυπωσιακό έργο, καθώς εκτελείται σε 7 οικοδομικά τετράγωνα συνολικής έκτασης

13,5 στρεμμάτων: από την οδό Δελφών έως την οδό Παύλου Μελά.

Μέχρι σήμερα έχει περατωθεί ένα μεγάλο τμήμα του έργου, ενώ αναμένεται να ολοκληρωθεί το προσεχές καλοκαίρι. Το έργο που είχε ενταχθεί το 2018 στο επιχειρησιακό πρόγραμμα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, άρχισε να υλοποιείται το 2020, αλλά περίπου ενάμιση χρόνο αργότερα «πάγωσε», καθώς λύθηκε η σύμβαση με τον ανάδοχο και έμεινε ημιτελής. Η διοίκηση του Δήμου το ενέταξε εκ νέου στο ΕΣΠΑ 2021-2027 με προϋπολογισμό 1,4 εκατ. ευρώ, το επαναπροκήρυξε και ήδη το έργο «τρέχει» ο νέος ανάδοχος.

Η αρχιτεκτονική μελέτη προβλέπει τη δημιουργία - αναβάθμιση του

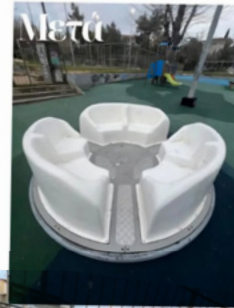


πρασίνου, τη διαμόρφωση χώρων υπαίθριων δραστηριοτήτων περιπάτου και ανάπαυσης με τοποθέτηση αστικού εξοπλισμού, τη λειτουργική και περιβαλλοντική σύνδεση της έκτασης με τον ευρύτερο αστικό ιστό μέσω κατάλληλων δικτύων κίνησης και δικτύων αστικού πρασίνου και τη δημιουργία παιδικής χαράς. Όλη η περιοχική παρέμβαση θα διαμορφωθεί κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να είναι προσβάσιμη απ' όλους τους πολίτες, διευκολύνοντας τα άτομα με κινητικά ή άλλα προβλήματα

να χρησιμοποιούν αυτόνομα τους κοινόχρηστους χώρους.

Στο οικοδομικό τετράγωνο που βρίσκεται δίπλα στα κοιμητήρια Πυλαίας έχει ήδη γίνει κατεδάφιση όλων των κτισμάτων, ώστε να διαμορφωθεί και εκεί χώρος πρασίνου με καθιστικά, ενώ θα πραγματοποιηθούν εργασίες ηλεκτροφωτισμού και φύτευσης. Επίσης, έχουν προβλεφθεί στην περιοχική παρέμβαση οργανωμένοι χώροι στάθμευσης σε εσοχές επί της Δελφών.





ΝΑΙ στην παιδεία και την αισθητική ΟΧΙ στις μουτζούρες!

Πρόγραμμα παρεμβάσεων απορρύπανσης και καθαριότητας από τον Δήμο στις παιδικές χαρές και τους δημόσιους χώρους

Με τη χαρακτηριστική φράση «Λαμπίκο το πάρκο Γαλανού» ο δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** ενημέρωσε τους δημότες μέσα από τα social media για την επιχείρηση καθαρισμού των παιδικών χαρών και του δημόσιου χώρου από τις μουτζούρες.

«Η παιδική χαρά καθαρίστηκε και φροντίστηκε με αγάπη όπως αξίζει σε κάθε παιδικό χαμόγελο! Είναι μόνο η αρχή καθώς συνεχίζουμε με παρεμβάσεις του Δήμου» έγραψε.

«Για να γίνει αγνώριστο το πάρκο Γαλανού απασχολήθηκαν πολλοί εργαζόμενοι επί ώρες. Σειρά μας τώρα! Τα παιδιά μας και όλοι εμείς, γονείς και συμπολίτες να προσέξουμε το πάρκο και να το διαφυλάξουμε γιατί είναι ΔΙΚΟ μας! Είναι η ανάσα μας! Είναι η αυλή μας!» προέτρεψε ο Δήμαρχος.

«Το μεγάλο μας σαλόνι δεν είναι στο σπίτι μας, είναι στον δημόσιο χώρο. Ανήκει σε όλους μας και για αυτό αξίζει την υπευθυνότητα και τον σεβασμό μας. Γι' αυτό προσέχουμε για να έχουμε! Το χρωστάμε στα μικρά μας παιδιά!» συμπλήρωσε.

«Παιδεία, πολιτισμός και αισθητική χρειάζεται να διδάξουμε στα παιδιά μας για να μην... χάσουμε το παιχνίδι»

Ο καθαρισμός στο πάρκο Γαλανού





ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΜΑΣ ΑΞΟΝΑ «Καινούριος» & ασφαλής ο δρόμος Πυλαία - Πανόραμα - Χορτιάτης - Εξοχή - Ασβεστοχώρι

Αναβαθμίζεται ο οδικός άξονας Πυλαία – Πανόραμα – Χορτιάτης – Εξοχή – Ασβεστοχώρι, συνολικού μήκους περίπου 20 χιλιομέτρων. «Πολύ σημαντικό έργο» τονίζει ο Δήμαρχος, Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, «Προτεραιότητα η βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών» δηλώνει ο Αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης, Κωνσταντίνος Γιουτίκας.

«Ο δρόμος γίνεται ασφαλής και λειτουργικός για τους οδηγούς και μάλιστα το επόμενο διάστημα προγραμματίζεται και η ενίσχυση του οδοφωτισμού» δήλωσε ικανοποιημένος ο Δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, μετά από μια νυχτερινή επιθεώρηση του έργου στην Πυλαία. Βρέθηκε εκεί με συνεργάτες του για να επιθεωρήσει τις εργασίες μαζί με τον Αντιπεριφερειάρχη Θεσσαλονίκης **Κωνσταντίνο Γιουτίκα**.

*Ένα πάγιο αίτημα για την συντήρηση του οδικού άξονα που συνδέει τις Δημοτικές Κοινότητες του Δήμου μας γίνεται πράξη, για έναν δρόμο που δέχεται ούτως ή άλλως μεγάλο φορτίο αυτοκινήτων και επομένως η ασφάλεια για οδηγούς και επιβάτες είναι ένα διαρκές στοίχημα. «Η άριστη συνεργασία μας με την Περιφερειάρχη **Αθηνά Αηδονά** και τον Αντιπεριφερειάρχη Θεσσαλονίκης **Κώστα Γιουτίκα** έχει αποτελέσματα. Τους ευχαριστούμε που ικανοποιούν ένα πάγιο αίτημά μας αλλά και για τη συνολική συνεργασία μας για τα σημαντικά θέματα του δήμου μας. Μαζί, μπορούμε καλύτερα!»* έγραψε ο Δήμαρχος στα social media.

Οι εργασίες ξεκίνησαν αμέσως μετά την υπογραφή της σύμβασης από τον αντιπεριφερειάρχη Θεσσαλονίκης, τον περασμένο Δεκέμβριο, και αφορούν σε **«ολικό λίφτινγκ»** του οδικού άξονα με το συνεχή, σε εικοσιτετράωρη βάση κυκλοφοριακό φόρτο, με νέο ασφαλτοτάπητα και διαγραμμίσεις, τοποθέτηση νέων σπινθηρίων ασφαλείας, τεχνικά έργα σε υπάρχουσες γέφυρες και τοποθέτηση κιγκλιδωμάτων, τοποθέτηση πρόσθετων, αλλά και αντικατάσταση κατεστραμμένων πινακίδων κατακόρυφης σήμανσης, καθαρισμός ερεισμάτων και αποψίλωση ανεπιθύμητης βλάστησης.

«Είναι δρόμοι 24ωρης συνεχούς διέλευσης, που συνδέουν τη Θεσσαλονίκη με τα “ορεινά” της και με την πλευρά του Λαγκαδά, εξυπηρετούν πολύ

μεγάλο αριθμό οδηγών και θα αυξήσουν την ασφάλεια στις μετακινήσεις» δήλωσε ο δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη, **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

Οι εργασίες για την αναβάθμιση της κεντρικής οδικής αρτηρίας προχωρούν με ταχείς ρυθμούς. Ήδη έχει ασφαλοστρωθεί το τμήμα από τη διασταύρωση της οδού Αναπαύσεως (Κοιμητήρια Πανοράματος) έως τον Τερματικό Σταθμό των Λεωφορείων στη διασταύρωση του Χορτιάτη, στην οδό Προφήτη Ηλία στην Πυλαία προς Πανόραμα και έπεται συνέχεια.

Επιπλέον, στο τμήμα της οδού **από το Πανόραμα προς το Χορτιάτη** θα τοποθετηθούν νέοι ιστοί οδοφωτισμού, ενώ προκειμένου να ενισχυθεί η ασφάλεια της οδικής κυκλοφορίας και να βελτιωθούν οι συνθήκες μετεπιβίβασης των πολιτών στα αστικά λεωφορεία, θα τοποθετηθούν άμεσα νέοι ιστοί φωτισμού όπου δεν υπάρχουν.

«Η αναβάθμιση του οδικού δικτύου της Μητροπολιτικής Ενότητας Θεσσαλονίκης, αποτελεί σταθερή μας προτεραιότητα, ώστε η βελτίωση της καθημερινότητας που επιδιώκουμε, να είναι ορατή, μετρήσιμη και να την “εισπράττει” ο πολίτης. Στο πλαίσιο αυτό, αξιοποιούμε όλους τους διαθέσιμους πόρους και στη συγκεκριμένη περίπτωση των μεγάλων οδικών αξόνων που διέρχονται από το Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη, αξιοποιούμε ίδιους πόρους της Περιφέρειας τους οποίους στο πλαίσιο της ανταποδοτικότητας επιστρέφουμε με έργα ουσίας στους πολίτες. Από τον ίδιο κορβανά, προχωρούμε στην επισκευή και συντήρηση του επαρχιακού οδικού δικτύου που συνδέει τον Άγιο Βασίλειο με τον ισόπεδο κόμβο προς Χορτιάτη, ο οποίος τίθεται εκτός κυκλοφορίας, σχεδόν σε κάθε κακοκαιρία. Επεμβαίνουμε σχεδόν ταυτόχρονα σε οδικούς άξονες οι οποίοι συνδέουν συνολικά τέσσερις δήμους, τους Δήμους Θεσσαλονίκης, Πυλαίας – Χορτιάτη, Νεάπολης – Συκεών και Λαγκαδά ενισχύοντας ουσιαστικά την ασφαλή, εύκολη και άνετη κυκλοφορία χιλιάδων οδηγών στο οδικό δίκτυο», υπογραμμίζει ο Αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης, **Κώστας Πουτίκας**.



Στη βραδινή επιθεώρηση του έργου



ΟΡΚΙΣΤΗΚΑΝ ΠΕΝΤΕ ΝΕΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ

Ενισχύσεις στη μάχη για «νοικοκύρεμα» της πόλης



Πέντε νέοι δημοτικοί αστυνομικοί προστέθηκαν στο δυναμικό του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη, μετά την ολοκλήρωση των διαδικασιών πρόσληψης του υπουργείου Εσωτερικών. Η ορκωμοσία έλαβε χώρα την Πέμπτη 19 Μαρτίου 2026, ενώπιον του **δημάρχου Ιγνάτιου Καϊτεζίδη**.

Η Δημοτική Αστυνομία φτάνει πλέον τα 14 άτομα, τα οποία άμεσα θα βγουν στους δρόμους προκειμένου να συμβάλλουν στην καλύτερη εξυπηρέτηση των δημοτών και στο «νοικοκύρεμα» της πόλης.

«Καλωσορίζουμε την Αστερία, την Ειρήνη, τη Μαρία, τον Κωνσταντίνο και τον Στέφανο! Τους 5 νέους δημοτικούς μας αστυνόμους! Από σήμερα ανήκουν στη μεγάλη οικογένεια του Δήμου μας! Από αύριο μαζί με τους υπόλοιπους 9 εξαιρετικούς συναδέλφους τους βγαίνουν στους δρόμους με ενθουσιασμό, όρεξη και... μάτια παντού! Με ευθύνη και σεβασμό απέναντι στους συμπολίτες μας. Είναι νέα παιδιά που ξεκινούν το πρώτο επαγγελματικό τους βήμα, σημαντικό για την καθημερινότητά μας. Τους εύχομαι καλή αρχή και καλή δύναμη στο έργο τους!» έγραψε ο **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** στα social media μετά την ορκωμοσία.

Στόχος των προσλήψεων στη Δημοτική Αστυνομία είναι η ενίσχυση της εποπτείας των δημοσίων χώρων, η βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και η αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση των προβλημάτων της καθημερινότητας.

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

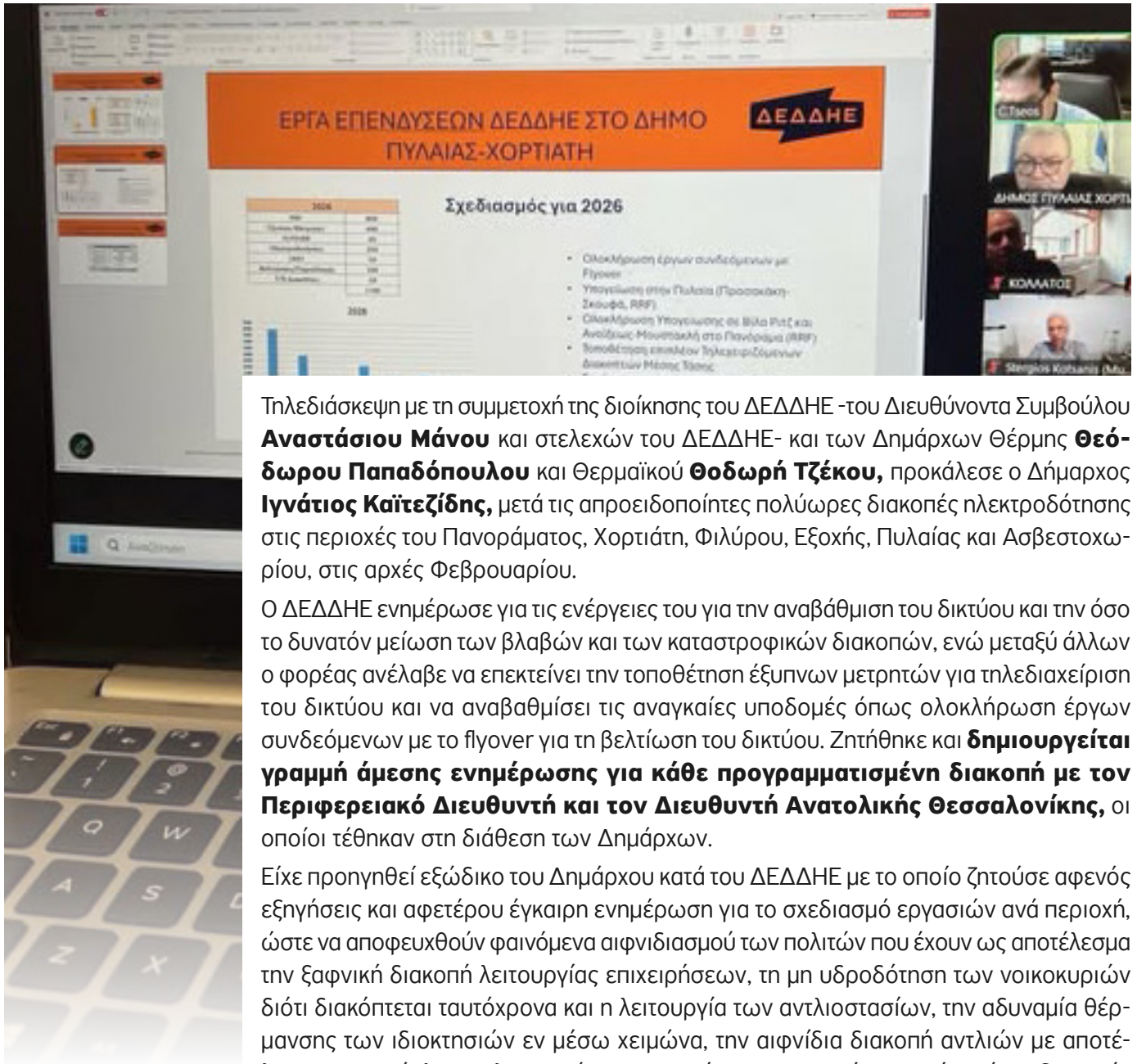
«Είναι νέα παιδιά που ξεκινούν το πρώτο επαγγελματικό τους βήμα, σημαντικό για την καθημερινότητά μας. Τους εύχομαι καλή αρχή και καλή δύναμη στο έργο τους!»

Το καλωσόρισμα του δημάρχου



ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ ΠΡΟΣ ΔΕΔΔΗΕ

«Ζητούμε καλύτερο προγραμματισμό & σωστή ενημέρωση των πολιτών»



Τηλεδιάσκεψη με τη συμμετοχή της διοίκησης του ΔΕΔΔΗΕ -του Διευθύνοντα Συμβούλου **Αναστάσιου Μάνου** και στελεχών του ΔΕΔΔΗΕ- και των Δημάρχων Θέρμης **Θεόδωρου Παπαδόπουλου** και Θερμαϊκού **Θοδωρή Τζέκου**, προκάλεσε ο Δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, μετά τις απροειδοποίητες πολύωρες διακοπές ηλεκτροδότησης στις περιοχές του Πανοράματος, Χορτιάτη, Φιλύρου, Εξοχής, Πυλαίας και Ασβεστοχωρίου, στις αρχές Φεβρουαρίου.

Ο ΔΕΔΔΗΕ ενημέρωσε για τις ενέργειες του για την αναβάθμιση του δικτύου και την όσο το δυνατόν μείωση των βλαβών και των καταστροφικών διακοπών, ενώ μεταξύ άλλων ο φορέας ανέλαβε να επεκτείνει την τοποθέτηση έξυπνων μετρητών για τηλεδιαχείριση του δικτύου και να αναβαθμίσει τις αναγκαίες υποδομές όπως ολοκλήρωση έργων συνδεδεμένων με το flyover για τη βελτίωση του δικτύου. Ζητήθηκε και **δημιουργείται γραμμή άμεσης ενημέρωσης για κάθε προγραμματισμένη διακοπή με τον Περιφερειακό Διευθυντή και τον Διευθυντή Ανατολικής Θεσσαλονίκης**, οι οποίοι τέθηκαν στη διάθεση των Δημάρχων.

Είχε προηγηθεί εξώδικο του Δημάρχου κατά του ΔΕΔΔΗΕ με το οποίο ζητούσε αφενός εξηγήσεις και αφετέρου έγκαιρη ενημέρωση για το σχεδιασμό εργασιών ανά περιοχή, ώστε να αποφευχθούν φαινόμενα αιφνιδιασμού των πολιτών που έχουν ως αποτέλεσμα την ξαφνική διακοπή λειτουργίας επιχειρήσεων, τη μη υδροδότηση των νοικοκυριών διότι διακόπτεται ταυτόχρονα και η λειτουργία των αντλιοστασίων, την αδυναμία θέρμανσης των ιδιοκτησιών εν μέσω χειμώνα, την αιφνίδια διακοπή αντλιών με αποτέλεσμα την πρόκληση πλημμυρών σε κατοικίες και επιχειρήσεις ενώ από τις διακοπές αυτές προκαλούνται σημαντικές αξίας καταστροφές ηλεκτρικών συσκευών τόσο στα νοικοκυριά, αλλά και στα δημοτικά κτίρια και τις υπηρεσίες του Δήμου, ιδιαίτερα στις Η/Μ υπηρεσίες του.

«Πρέπει να σημειώσω ότι υπήρξε **θετική ανταπόκριση** από την πλευρά των στελεχών του ΔΕΔΔΗΕ στα αιτήματα ημών των Δημάρχων. Είναι απαραίτητο να υπάρχει στο εξής, **καλύτερος προγραμματισμός εργασιών και σωστή ενημέρωση των πολιτών** από την πλευρά του ΔΕΔΔΗΕ. **Στο ηλεκτρικό ρεύμα δεν χωρά αιφνιδιασμός**» δήλωσε σχετικά ο **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.



Ασβεστοχώρι Ο Δήμος τίμησε τον Αστέριο Ρώμπη

Το όνομα του αείμνηστου πρώην Δημοτικού Συμβούλου, που αγωνίστηκε για την ανέγερση του 2ου Δημοτικού Σχολείου Ασβεστοχωρίου, δόθηκε στην αίθουσα Πληροφορικής.



«**Αίθουσα Αστέριος Ρώμπης**» θα ονομάζεται στο εξής η **Αίθουσα Πληροφορικής του 2ου Δημοτικού Σχολείου Ασβεστοχωρίου** προς τιμή του αείμνηστου πρώην Δημοτικού Συμβούλου και προέδρου της Σχολικής Επιτροπής στον τότε Δήμο Χορτιάτη. Έτσι, έγινε πράξη η ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου σε συνέχεια ανάλογης απόφασης του Τοπικού Συμβουλίου της Κοινότητας Ασβεστοχωρίου.

Ο Αστέριος Ρώμπης γεννήθηκε το 1950. Διετέλεσε κοινοτικός σύμβουλος (1982-1998) και αντιπρόεδρος της Κοινότητας Ασβεστοχωρίου. Το 1998 ήταν υποψήφιος Δήμαρχος στον τότε Δήμο Χορτιάτη, όπου διετέλεσε δημοτικός σύμβουλος από το 1998 ως το 2006. Αγωνίστηκε όσο λίγοι για την ανέγερση του Σχολείου που λειτούργησε το 1996 και εξυπηρετούσε αρχικά μαθητές Γυμνασίου – Λυκείου, ενώ από το 2013 λειτουργεί ως το 2ο Δημοτικό Σχολείο Ασβεστοχωρίου.

«*Η τιμή στον αείμνηστο Αστέριο Ρώμπη αντανακλά στους “εργάτες” της καθημερινότητας, τους ανθρώπους που προσέφεραν μια ζωή στις τοπικές κοινωνίες, βάζοντας το δικό τους λιθαράκι προόδου. Κανείς δεν έχει ξεχάσει την προσφορά του, 4 χρόνια από τον θάνατό του και 30 χρόνια από την ανέγερση του σχολείου, και θέλουμε η μνήμη και το παράδειγμά του να μείνει αιώνια*» ανέφερε, μεταξύ άλλων, στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος, **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

«*Μεγαλώνοντας στο Ασβεστοχώρι, κουβαλάμε μέσα μας μνήμες από ανθρώπους που αγάπησαν πραγματικά τον τόπο και προσέφεραν. Άνθρωποι που με το όραμα και τη δράση τους συνέβαλαν ουσιαστικά στην πρόοδο και την παιδεία του χωριού μας. Το ελάχιστο που μπορούμε να κάνουμε σήμερα είναι να τιμήσουμε τις προσπάθειές τους για τη βελτίωση των συνθηκών ζωής και της εκπαίδευσης της τοπικής κοινωνίας, κρατώντας ζωντανό το έργο και το παράδειγμά τους*» δήλωσε από την πλευρά του ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, **Μιχάλης Γεράνης**.

Ένα νέο «σπιτικό» γεμάτο ζωή στην καρδιά της Εξοχής



Η γειτονιά της Εξοχής απέκτησε πλέον το δικό της σημείο αναφοράς για τους μεγαλύτερους συμπολίτες μας. Το νέο ΚΑΠΗ είναι πλέον γεγονός. Ένας ζωντανός χώρος που σχεδιάστηκε για να γεμίσει με χαμόγελα, καθημερινές κουβέντες και, πάνω απ' όλα, με την ενέργεια των ανθρώπων της τρίτης ηλικίας.

Η τελετή εγκαινίων, που τέλεσε ο Δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** παρουσία του Υφυπουργού Υγείας **Δημήτρη Βαρτζόπουλου**, είχε κάτι το μοναδικό. Μακριά από την τυπικότητα των επίσημων εκδηλώσεων, ο αγιασμός και η κοπή της κορδέλας από τον Δήμαρχο μας έμοιαζαν με γιορτή σε μια μεγάλη γειτονιά. Η κοπή της βασιλόπιτας που ακολούθησε ήταν ο καλύτερος συμβολισμός για το ξεκίνημα αυτής της νέας πορείας. Μια υπόσχεση ότι κανένας συμπολίτης μας δεν θα είναι μόνος του.



Το 7ο ΚΑΠΗ του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη έρχεται να προστεθεί σε ένα ισχυρό δίκτυο κοινωνικής προστασίας που εξυπηρετεί ήδη 1.800 ενεργά μέλη. Τα μέλη έχουν πρόσβαση σε προγράμματα υγείας και φυσικοθεραπείας, δράσεις ενίσχυσης

μνήμης και ενεργού γήρανσης, αλλά και την ευκαιρία να συμμετέχουν σε εκδρομές, πολιτιστικές εκδηλώσεις και ψυχαγωγικές ομάδες.

Με την παρουσία εκπροσώπων της Πολιτείας και της τοπικής κοινωνίας, η εκδήλωση επιβεβαίωσε μια μεγάλη αλήθεια: οι κοινωνικές δομές του Δήμου μας δεν είναι υπηρεσίες, αλλά τα «κύτταρα» της γειτονιάς μας. Στην Εξοχή, η φροντίδα έγινε πράξη και η πόρτα είναι πλέον ανοιχτή για όλους. Σας περιμένουμε!

Το **7° ΚΑΠΗ** του Δήμου μας άνοιξε την αγκαλιά του - Ένας χώρος φροντίδας, συνάντησης και δημιουργίας για τους ανθρώπους που μας ανέθρεψαν



Ιγνάτιος Καϊτεζίδης

Δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη

«Για εμάς, το νέο ΚΑΠΗ Εξοχής δεν είναι απλώς μια υποδομή. Είναι η απάντηση στο χρέος μας απέναντι στους ανθρώπους που μας προσφέρουν τόσα πολλά. Δουλέψαμε με μεράκι για να δημιουργήσουμε έναν χώρο που θα τους κρατά κοινωνικά παρόντες και δραστήριους. Παραδίδουμε σήμερα μια ζεστή αγκαλιά, με την ευχή να την πλημμυρίσουν με ζωή και να νιώσουν αυτόν τον χώρο πραγματικά σαν το δεύτερο σπίτι τους. Τους ευχόμαστε να το χαρούνε».



Ιγνάτιος Καϊτεζίδης στη «Γιορτή Εργαζομένων» του Δήμου «Προτεραιότητα η βελτίωση της ποιότητας ζωής των συμπολιτών μας»

Σε μια ζεστή και οικογενειακή ατμόσφαιρα, από την οποία δεν έλειπαν και στιγμές συγκίνησης, πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη «Γιορτή των εργαζομένων» και η κοπή βασιλόπιτας στον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη, στο αμφιθέατρο «Στ. Κουγιουμτζής» στο Πανόραμα.



Στιγμές από τη Γιορτή



Ο Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης απύθυνε ευχαριστίες για τη σοβαρή και υπεύθυνη δουλειά «που έχει κάνει το Δήμο μας να ξεχωρίζει». Ζήτησε να συνεχίσουν να εργάζονται συστηματικά «έχοντας κατά νου την εξυπηρέτηση και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των συμπολιτών μας».

Παρόντες στην εκδήλωση πλήθος εργαζομένων, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί σύμβουλοι, Πρόεδροι και μέλη των Δημοτικών Κοινοτήτων, εκπρόσωποι τοπικών συλλόγων και οργανώσεων. Στον εγκάρδιο χαιρετισμό του από το βήμα της Γιορτής, ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης έδωσε ευχές στην «οικογένεια του Δήμου γιατί ο Δήμος μας είναι πάνω από όλα οι άνθρωποί του».

«Η πορεία του Δήμου μας είναι πάντοτε μια θετική πορεία, κοιτάμε ψηλά και προχωράμε μπροστά» τόνισε ο **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. «Δεν είναι τυχαίο ότι ο Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη θεωρείται ως ένας από τους πιο σημαντικούς δήμους τόσο της Κεντρικής Μακεδονίας όσο και ολόκληρης της χώρας. Αποτελεί έναν δήμο – πρότυπο σε πολλά επίπεδα, έναν πρωταγωνιστή της αυτοδιοίκησης της χώρας, στον οποίο οι άνθρωποι της αυτοδιοίκησης αναφέρονται πάντα με μεγάλο σεβασμό. Αυτό είναι αντανάκλαση της δουλειάς τόσο των αιρετών όσο και των εργαζομένων».

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης έγινε η βράβευση των υπαλλήλων που συνταξιοδοτήθηκαν τη χρονιά που έφυγε, ψηφίστηκαν οι καλύτερες εικόνες στον καθιερωμένο διαγωνισμό φωτογραφίας και βίντεο, ενώ στη συνέχεια έγινε η κλήρωση των δώρων για τους εργαζόμενους.

Τη βασιλόπιτα έκοψε ο Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη, με το φλουρί να πέφτει στο Τμήμα Κοιμητηρίων -το παρέλαβε η προϊσταμένη Δέσποινα Σαμαρά. Σε όλους τους εργαζόμενους του δήμου μοιράστηκαν μικρά βασιλοπιτάκια, ενώ κληρώθηκαν δώρα και δωροεπιτάγες, ευγενική προσφορά των χορηγών της εκδήλωσης.

ΔΡ ΣΤΑΜΟΣ ΚΑΡΑΜΟΥΖΗΣ,
ΠΡΥΤΑΝΗΣ ANATOLIA AMERICAN UNIVERSITY

Ένα Πανεπιστήμιο στην καρδιά της Πυλαίας!



Η Θεσσαλονίκη, και ειδικότερα ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη, γίνεται η έδρα μιας ιστορικής αλλαγής για την ελληνική παιδεία. Με την ίδρυση του **Anatolia American University**, του πρώτου μη κρατικού πανεπιστημίου στην Ελλάδα, η περιοχή μας μετατρέπεται σε έναν διεθνή εκπαιδευτικό κόμβο. Το Κολλέγιο Ανατόλια, με μια διαδρομή που ξεκινά από το 1886 και μια παρουσία στη Θεσσαλονίκη που μετρά έναν αιώνα, κάνει το επόμενο μεγάλο βήμα. Ο Πρύτανης Anatolia American University, **Δρ Στάμος Καραμούζης**, μιλά για το νέο Πανεπιστήμιο, για τη φιλοσοφία του, τα προγράμματά του, τη σχέση του με τη νεολαία του Δήμου μας.

Anatolia American University, το πρώτο μη κρατικό πανεπιστήμιο στην Ελλάδα βρίσκεται στον Δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη. Ποια είναι η φιλοσοφία του νέου πανεπιστημίου;

Η ίδρυση του Anatolia American University δεν αποτελεί απλώς μια θεσμική αλλαγή, αλλά μια στρατηγική επιλογή για το μέλλον της χώρας. Φιλοδοξούμε να αναδείξουμε την εκπαίδευση σε βασικό μοχλό ανάπτυξης και εξωστρέφειας, έχοντας ως έναν από τους κεντρικούς μας στόχους την ουσιαστική αντιμετώπιση του brain drain. Μέχρι σήμερα, χιλιάδες νέοι Έλληνες αναζητούσαν εκπαιδευτικές ευκαιρίες στο εξωτερικό· πλέον, τους δίνεται η διέξοδος να παραμείνουν στην Ελλάδα και να σπουδάσουν στη Θεσσαλονίκη σε ένα περιβάλλον αντίστοιχο με εκείνο κορυφαίων πανεπιστημίων του εξωτερικού.

Το πανεπιστήμιο λειτουργεί με αμερικανική εκπαιδευτική προσέγγιση, η οποία δεν περιορίζεται στη στείρα αποστήθιση γνώσεων, αλλά καλλιεργεί δεξιότητες, ενισχύει την κριτική σκέψη και προάγει την αυτονομία.

Παράλληλα, συμβάλλει στην ενίσχυση του διεθνούς προσανατολισμού της Θεσσαλονίκης και της Ελλάδας συνολικά. Το Ανατόλια, με όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες του, ήδη συνεισφέρει προς αυτήν την κατεύθυνση: από τους περίπου 5.000 μαθητές και φοιτητές που φοιτούν σε όλες τις βαθμίδες του, οι 1.400 προέρχονται από τρίτες χώρες, αποδεικνύοντας ότι η χώρα μπορεί να γίνει διεθνής εκπαιδευτικός προορισμός.

Το όφελος είναι διπλό: κρατάμε τα δικά μας ταλέντα στη χώρα, και ταυτόχρονα προσελκύνουμε νέους και νέες από όλο τον κόσμο, δη-

μιουργώντας ένα πολυπολιτισμικό «μωσαϊκό» στην καρδιά της Πυλαίας.

Υπάρχει μεγάλη συζήτηση επί της αρχής για τα δημόσια και τα ιδιωτικά πανεπιστήμια. Πιστεύετε ότι μπορούν να συνυπάρξουν στην Ελλάδα;

Η Ελλάδα διαθέτει αξιόλογα δημόσια πανεπιστήμια και δεν χρειάζεται νέα ιδρύματα που θα λειτουργούν κατ' εικόνα και καθ' ομοίωσή τους.

Αντιθέτως, τα μη κρατικά πανεπιστήμια προσφέρουν έναν συμπληρωματικό χαρακτήρα. Έχουμε την ευελιξία και την αυτονομία να λειτουργούμε χωρίς τις αγκυλώσεις της γραφειοκρατίας, προσαρμοζόμενοι ταχύτατα στις ανάγκες της παγκόσμιας οικονομίας.

Ο στόχος είναι η δημιουργική συνέργεια. Όταν το ακαδημαϊκό επίπεδο αναβαθμίζεται συνολικά, κερδίζει η χώρα. Η παρουσία μας στην ακαδημαϊκή κοινότητα ενισχύει το κύρος της ελληνικής τριτοβάθμιας εκπαίδευσης διεθνώς, δημιουργώντας ευκαιρίες για κοινά ερευνητικά προγράμματα και ανταλλαγές, που

«Προσφέρουμε ειδικές υποτροφίες αποκλειστικά για δημότες του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη για σπουδές στο πανεπιστήμιο. Θέλουμε οι νέοι του Δήμου μας να αισθάνονται ότι το Anatolia American University είναι το δικό τους πανεπιστήμιο»

τελικά ωφελούν τον φοιτητή, είτε σπουδάζει σε δημόσιο είτε σε μη κρατικό ίδρυμα.

Θα ήθελα να μου πείτε πόσους φοιτητές σε αυτό το πρώτο ακαδημαϊκό έτος και ποιος είναι ο στόχος;

Ξεκινήσαμε το φθινόπωρο του 2025 με περισσότερους από 200 Έλληνες και ξένους φοιτητές από 23 διαφορετικές χώρες. Αυτό το ξεκίνημα επιβεβαιώνει την εμπιστοσύνη της διεθνούς κοινότητας. Ωστόσο, η στρατηγική μας δεν είναι η μαζικότητα, αλλά η ποιότητα.

Στόχος μας είναι η σταδιακή ανάπτυξη μέχρι τους 2.000 - 2.500 φοιτητές συνολικά. Θέλουμε να διατηρήσουμε τον χαρακτήρα της εξατομικευμένης διδασκαλίας. Γι' αυτό επιμένουμε σε ολιγομελή τμήματα, με λιγότερους από 30 φοιτητές ανά τάξη. Αυτό επιτρέπει την ουσιαστική αλληλεπίδραση με τους καθηγητές και την καλύτερη εμπέδωση της γνώσης. Επενδύουμε διαρκώς σε προσωπικό και υποδομές για να υποστηρίξουμε





αυτό το εξατομικευμένο μοντέλο εκπαίδευσης.

Στην παρουσίαση του νέου πανεπιστημίου, είχαμε ακούσει ότι εκτός από την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας από τους φοιτητές που προσελκύει το Anatolia American University, θα συμβάλλει και στην οικιστική ανάπτυξη της περιοχής μας. Είναι στα σχέδια του Ανατόλια δημιουργία εστιών για να φιλοξενεί το σύνολο των φοιτητών τα επόμενα χρόνια;

Η επίδραση θα είναι ουσιαστική. Ήδη παρέχουμε στέγαση σε διεθνείς φοιτητές και σχεδιάζουμε την επέκταση των εστιών που χρησιμοποιούνται για τη στέγασή τους στην πόλη. Παράλληλα υποστηρίζουμε τους Έλληνες φοιτητές στην εξεύρεση κατάλληλης κατοικίας κοντά στην πανεπιστημιούπολη.

Μετά από διεθνή διαγωνισμό, επιλέξαμε τη βρετανική αρχιτεκτονική εταιρεία Bennetts Associates για την εκπόνηση ενός ολοκληρωμένου

«Οι απόφοιτοί μας έχουν πλήρη ακαδημαϊκά και επαγγελματικά δικαιώματα στην Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση. Είμαστε το πρώτο ίδρυμα που έλαβε έγκριση και το μοναδικό με πιστοποίηση για όλα τα προπτυχιακά του προγράμματα»



Campus Master Plan.

Το σχέδιο προβλέπει την ανάπτυξη της πανεπιστημιούπολης με την ανέγερση τεσσάρων νέων κτιρίων και, με την κατασκευή του πρώτου να ξεκινά το καλοκαίρι του 2026. Αυτό δεν αφορά μόνο το πανεπιστήμιο· αφορά όλη την περιοχή. Η παρουσία χιλιάδων φοιτητών και ακαδημαϊκών θα δώσει νέα πνοή στην τοπική αγορά, στις υπηρεσίες και στην οικιστική δυναμική του Δήμου μας.

Είναι σημαντικό να μιλήσουμε για την ισοτιμία του πτυχίου που παρέχει το Anatolia American University και να είμαστε ξεκάθαροι. Ένας πτυχιούχος θα απολαμβάνει πλήρως ίσα εργασιακά δικαιώματα στην Ελλάδα και στην Ευρωπαϊκή Ένωση;

Το νομικό καθεστώς είναι σαφές. Το Anatolia American University αναγνωρίζεται ως ίδρυμα ομοταγές των ελληνικών δημόσιων πανεπιστημίων. Οι απόφοιτοί μας έχουν πλήρη ακαδημαϊκά και επαγγελματικά δικαιώματα στην Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση. Είμαστε το πρώτο ίδρυμα που έλαβε έγκριση και το μοναδικό με πιστοποίηση για όλα τα προπτυχιακά του προγράμματα.

Πρόσφατα, μάλιστα, καταθέσαμε επίσημη αίτηση για πιστοποίηση των μεταπτυχιακών μας προγραμμάτων, και αν προχωρήσουν επιτυχώς οι διαδικασίες πιστοποίησης, θα είμαστε έτοιμοι να προσφέρουμε αυτά τα προγράμματα από το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027.

Πέρα από τα σύνορά μας, το Ανατόλια έχει νομική υπόσταση πανεπιστημίου στις ΗΠΑ από το 1894. Το Υπουργείο Παιδείας της Κοινο-

πολιτείας της Μασαχουσέτης το συγκαταλέγει, με ειδικά προνόμια, σε μια περιορισμένη λίστα πανεπιστημίων, μεταξύ των οποίων το Harvard και το MIT.

Πέραν από το αμερικανικό μοντέλο εκπαίδευσης που χαρακτηρίζει το Anatolia American University, ποια θα είναι η σχέση με την Ελλάδα (από την ιστορία μέχρι το επιχειρείν) ώστε οι ξένοι φοιτητές που έρχονται εδώ να καταστούν -αυτό που λέμε- πρεσβευτές της χώρας μας στο εξωτερικό;

Η εμπειρία τους είναι βιωματική. Το πρόγραμμα σπουδών περιλαμβάνει μαθήματα ελληνικής γλώσσας, ιστορίας της Θεσσαλονίκης και πολιτισμού. Κάθε χρόνο φιλοξενούμε πάνω από 650 επισκέπτες φοιτητές από τις ΗΠΑ. Μέσα από εκδρομές, εθελοντική εργασία σε κοινωνικές δομές και την καθημερινή επαφή με την πόλη, αυτοί οι νέοι αναπτύσσουν μια βαθιά σχέση με την Ελλάδα. Επιστρέφοντας στις χώρες τους, γίνονται οι καλύτεροι «άτυποι» πρεσβευτές μας, προωθώντας τον πολιτισμό και την οικονομία μας στο εξωτερικό.

Κλείνοντας, θα ήθελα να αναφερθείτε στη σχέση που ήδη αναπτύσσεται μεταξύ του ακαδημαϊκού ιδρύματος και του δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη. Πώς μπορεί να ωφελήσει την τοπική κοινωνία και οικονομία;

Κανένα ίδρυμα δεν μπορεί να ευμερήσει αν είναι αποκομμένο από την τοπική κοινωνία. Το άμεσο οικονομικό αποτύπωμα του Anatolia American University στην περιοχή εκτιμάται ότι υπερβαίνει τα 20 εκα-



τομμύρια ευρώ ετησίως. Όμως, η προσφορά μας είναι και κοινωνική. Η Βιβλιοθήκη Bissell, καθώς και πολλές ακαδημαϊκές και πολιτιστικές εκδηλώσεις μας είναι ανοιχτές στο κοινό.

Το πιο σημαντικό, όμως, είναι το πρόγραμμα υποτροφιών μας. Προσφέρουμε ειδικές υποτροφίες αποκλειστικά για δημότες του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη για σπουδές στο πανεπιστήμιο. Συνολικά, το 30% των φοιτητών μας σπουδάζει με υποτροφία —ποσοστό τριπλάσιο από το 10% που προβλέπει η σχετική νομοθεσία για τα μη κρατικά πανεπιστήμια.

Θέλουμε οι νέοι του Δήμου μας να αισθάνονται ότι το Anatolia American University είναι το δικό τους πανεπιστήμιο.



Ο ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Το πανεπιστήμιο αποτελείται από τρεις Σχολές που προσφέρουν επτά προπτυχιακά προγράμματα σπουδών.

1. Σχολή Διοίκησης Επιχειρήσεων (School of Business Administration).

Προσφέρει το πρόγραμμα BSc Hons in Business Administration με κατευθύνσεις:

- Επιχειρηματική Διοίκηση (Entrepreneurial Management)
- Διεθνείς Επιχειρήσεις και Χρηματοοικονομικά (International Business & Finance)
- Μάρκετινγκ (Marketing)
- Τουρισμός (Tourism)

2. Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών (School of Humanities & Social Sciences).

Προσφέρει τα προγράμματα:

- BA Hons in English, με κατευθύνσεις:

Γλώσσα και Λογοτεχνία (Language & Literature)

- Επικοινωνία και Νέα Μέσα (Communication & New Media)

- BA Hons in Political Science & International Relations
- BSc Hons in Psychology

3. Σχολή Τεχνολογίας και Επιστημών (School of Science & Technology).

Προσφέρει τα προγράμματα:

- BSc Hons in Business Computing (Εφαρμοσμένη Πληροφορική)
- BSc Hons in Computer Science
- BSc Hons in Biological Sciences

Επίσημη αίτηση για πιστοποίηση μεταπτυχιακών προγραμμάτων

Το Anatolia American University έχει ήδη καταθέσει αίτηση για την πιστοποίηση των μεταπτυχιακών του προγραμμάτων. Εφόσον ολοκληρωθούν επιτυχώς οι διαδικασίες πιστοποίησης, από το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027 θα προσφέρονται:

- MSc Industrial and Organisational Psychology (Βιομηχανική και Οργανωτική Ψυχολογία)
- MBA – Master of Business Administration
- MSc Hospitality and Tourism Management (Διοίκηση Τουρισμού και Φιλοξενίας).



Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, Πρόεδρος Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας

«Ο νέος Κώδικας οδηγεί σε μια καλύτερη επόμενη μέρα την Αυτοδιοίκηση»

Ο οδικός χάρτης για τη θεσμοθέτηση του **νέου Κώδικα Αυτοδιοίκησης**, αλλά και ο **κεντρικός ρόλος της Τοπικής Αυτοδιοίκησης**, στη διαμόρφωσή του βρέθηκαν στο επίκεντρο της Ημερίδας με θέμα «Νέος Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού - Προκλήσεις και Προοπτικές» που οργάνωσε η **Περιφερειακή Ένωση των Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας (ΠΕΔΚΜ)** στο πλαίσιο του 34ου επιχειρηματικού και οικονομικού πολυσυνεδρίου **«Money Show»** που διεξάγεται στη Θεσσαλονίκη.

Όπως γνωστοποίησε ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ, **Λάζαρος Κυρίζογλου**, το υπουργείο Εσωτερικών διαβεβαίωσε ότι πριν το τέλος Απριλίου ο Κώδικας αναμένεται να είναι νόμος του κράτους.

Στις εργασίες της Ημερίδας, που συντόνισε ο Γ.Γ. της ΠΕΔΚΜ, αντιδή-

μαρχος Θεσσαλονίκης **Βασίλειος Γάκης**, παρέστησαν ο υφυπουργός Εσωτερικών (Μακεδονίας - Θράκης) **Κώστας Γκιουλέκας** και ο υφυπουργός Παιδείας **Νίκος Παπαιωάννου**, δήμαρχοι και αιρετοί εκπρόσωποι της Τ.Α.

Ιστορική χαρακτήρισε τη δουλειά που έχει γίνει με τον νέο Κώδικα της Αυτοδιοίκησης ο **πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ, δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη, Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**. Τόνισε ότι ο Κώδικας οδηγεί σε μια καλύτερη επόμενη μέρα την Αυτοδιοίκηση, αφού, όπως είπε, λύνει προβλήματα αντιφατικών διατάξεων του παρελθόντος και δημιουργεί ένα ξεκάθαρο πλαίσιο λειτουργίας με σαφείς αρμοδιότητες, όπως ζητούσαν πάντοτε οι δήμοι.



«Λύνει όλα τα προβλήματα ο νέος Κώδικας; Η απάντηση είναι φυσικά και όχι, όμως λύνει παθογένειες, τελειώνει οριστικά με αντιφάσεις του παρελθόντος και μας δείχνει την Αυτοδιοίκηση της επόμενης μέρας στην πατρίδα μας» επισήμανε, χαρακτηρίζοντας ιστορική την πρωτοβουλία του υπουργού Εσωτερικών **Θεόδωρου Λιβάνιου**.

Ο υφυπουργός Εσωτερικών **Κώστας Γκιουλέκας** τόνισε ότι «από πλευράς υπουργείου Εσωτερικών ο Κώδικας θεωρείται κορυφαίο νομοθέτημα. «Είναι ευτύχημα που στο τιμόνι του βρίσκεται ο Θεόδωρος Λιβάνιος γιατί είναι ένα τεράστιο εγχείρημα και πολλοί ήταν αυτοί που δεν θέλησαν στο παρελθόν να το αναλάβουν».

Ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ **Λάζαρος**

Κυρίζογλου τόνισε ότι ο Κώδικας είναι ένα θετικό βήμα μπροστά, όμως, όπως είπε, δεν είναι αυτό που αποφάσισε η ΚΕΔΕ στα συνέδριά της, δηλαδή η Διοικητική Μεταρρύθμιση του κράτους που πρέπει σύμφωνα με το Σύνταγμα (Άρθρο 101) να οργανωθεί κατά το αποκεντρωτικό σύστημα. Επισήμανε ότι για να υλοποιηθεί η πρόταση της ΚΕΔΕ πρέπει να υπάρξει ένα πρόγραμμα πολυδιάστατο για την αποκέντρωση και την αυτοδιοίκηση με πυλώνες: την ισόρροπη ανάπτυξη και την ενίσχυση των μικρών δήμων, την οικονομική αυτοτέλεια και την αύξηση των Κεντρικών Αυτοτελών Πόρων (ΚΑΠ).

Την άποψη ότι νέος Κώδικας Αυτοδιοίκησης δεν είναι απλώς μια ακόμη νομοθετική πρωτοβουλία, αλλά μια ευκαιρία επανεκκίνησης, διατύπωσε στην ομιλία της η **Περιφερειάρχης**

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

«Ο Κώδικας λύνει παθογένειες, τελειώνει οριστικά με αντιφάσεις του παρελθόντος και δημιουργεί ένα ξεκάθαρο πλαίσιο λειτουργίας»

Αθηνά Ανδονά. Η χώρα χρειάζεται ένα μοντέλο διοίκησης πιο λειτουργικό, πιο κοντά στον πολίτη, ένα μοντέλο όπου οι ρόλοι είναι διακριτοί, οι αρμοδιότητες και, άρα, και οι ευθύνες συγκεκριμένες και οι διαδικασίες απλές και γρήγορες, είπε. Η κ. Ανδονά αναφέρθηκε και στη συνεργασία μεταξύ του α' και β' βαθμού Αυτοδιοίκησης, λέγοντας πως «η συνεργασία της Περιφέρειάς μας με τους 38 δήμους της Κεντρικής Μακεδονίας είναι υποδειγματική και είναι και αποτελεσματική».

Στις μεγάλες θεσμικές καινοτομίες που εισάγει το νέο εκλογικό σύστημα επικεντρώθηκε στην ομιλία του ο δήμαρχος Ωραιοκάστρου και μέλος του Δ.Σ της ΚΕΔΕ **Παντελής Τσακίρης:** άμεση εκλογή δημάρχου με καθαρό κατώφλι 42% από τον πρώτο γύρο, εναλλακτική ψήφος, σταθερή πλειοψηφία 3/5 στο δημοτικό συμβούλιο, όριο του 3% για την είσοδο στο δημοτικό συμβούλιο, θεσμός Δημοτικού Συμβούλου Επικρατείας, θεσμική ενίσχυση της συμμετοχής των νέων και κατοχύρωση της ισχυρής ποσόστωσης γυναικών.

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΠΕΔΚΜ ΙΓΝΑΤΙΟΥ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗ

Ενότητα - συνεργασία - διεκδίκηση



Ξεκάθαρο μήνυμα ενότητας, συνεργασίας και συνεχούς διεκδίκησης για λογαριασμό των 38 δήμων της Κεντρικής Μακεδονίας έστειλε ο Πρόεδρος της **Περιφερειακής Ένωσης των Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας (ΠΕΔΚΜ)**, Δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, στην εκδήλωση για την κοπή της βασιλόπιτας που ευλόγησε ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νεαπόλεως - Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβας**.

Στη διάρκεια της εκδήλωσης, παρουσία του Υφυπουργού Εσωτερικών, αρμόδιου για θέματα Μακεδονίας - Θράκης **Κωνσταντίνου Γκιουλέκα**, η ΠΕΔΚΜ απένειμε τιμητικές διακρίσεις σε εκπροσώπους φορέων της Θεσσαλονίκης για τη διαχρονική προσφορά τους στην ανάπτυξη του τόπου μας, μία πρωτοβουλία που σηματοδοτεί τη συνεργασία τους με την Αυτοδιοίκηση.

Στην Αυτοδιοίκηση δεν κερδίζει η μονάδα αλλά μόνο η ομάδα. Δουλεύουμε ενωτικά όλοι μαζί» τόνισε ο Πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ. Κατά τον χαιρετισμό του, εστίασε κυρίως στο πνεύμα της ενότητας όλης της Αυτοδιοίκησης, το οποίο έπαιξε καθοριστικό ρόλο σε όλες τις κρίσιμες χρονικές περιόδους: «Το αποδείξαμε στην ΠΕΔΚΜ με πράξεις, αφού πάνω από το 95% των αποφάσεων λαμβάνονται με ομοφωνία». Ο **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** αναφέρθηκε επίσης στις δοκιμασίες της Αυτοδιοίκησης και την περασμένη χρονιά, μίλησε όμως και για το έργο της ΠΕΔΚΜ, τονίζοντας ότι σε συνεργασία με τους δήμους ανταποκρίθηκε σε όλα τα επίπεδα: στην παροχή ανθρωπιστικής βοήθειας, στην ενίσχυση των

δομών υγείας, των Σωμάτων Ασφαλείας (Αστυνομία, Πυροσβεστική), ακόμη και στην επαρκή ενημέρωση των δημοτικών υπαλλήλων και στελεχών των ΟΤΑ.

Τυχερός δήμος για το 2025 αναδείχθηκε η Έδεσσα με το φλουρί να συνοδεύει χρηματικό έπαθλο 5.000 ευρώ, ενώ το φλουρί στη βασιλόπιτα κέρδισαν οι εργαζόμενοι στην ΠΕΔΚΜ.

ΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΠΟΥ ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ

- Το **Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης** για τα 110 χρόνια από την ίδρυσή του.
- Το **Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης** για τα 100 χρόνια από την ίδρυσή του.
- Το **Φιλόπτωχο Αδελφότητα Ανδρών Θεσσαλονίκης** για τα 150 χρόνια εθνοφελούς δράσης.
- Το **Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης** για τα 65 χρόνια πολιτιστικής προσφοράς της.
- Τον **Αθλητικό Σύλλογο του ΠΑΟΚ**, για τα 100 χρόνια από την ίδρυσή του.
- Το **Στρατιωτική Σχολή Αξιωματικών Σωμάτων** για τα 100 χρόνια από την ίδρυσή της.



Στην εκδήλωση παρέστησαν ο Πρόεδρος της ΚΕΔΕ, δήμαρχος Αμπελοκίπων - Μενεμένης Λάζαρος Κυρίζογλου, ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης Στέλιος Αγγελούδης, ο Αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Πουτίκας, οι Συντονιστές του Γραφείου του Πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη, Γιάννης Παπαγεωργίου και Έλενα Σώκου, ο Γραμματέας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης Δημήτρης Γαλαμάτης, ο Πρόεδρος του ΦΟΔΣΑ Μιχάλης Γεράνης, αντιπεριφερειάρχης, βουλευτές, δήμαρχοι και εκπρόσωποι φορέων.

ΣΕ ΣΟΦΙΑ - ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΠΕΔΚΜ ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

Γέφυρες φιλίας και συνεργασίας με τους δήμους των Βαλκανίων



Ο Δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη συμμετέχει στην **περιοδεία εξωστρέφειας του Υπουργείου Εσωτερικών (Μακεδονίας - Θράκης)** εκπροσωπώντας την **ΠΕΔΚΜ** και την **ΚΕΔΕ**

«Χτίζουμε πολύτιμες γέφυρες φιλίας και συνεργασίας με τους γειτονικούς μας λαούς των Βαλκανίων. Συμμετέχουμε ως τοπική αυτοδιοίκηση στην περιοδεία εξωστρέφειας του Υπουργείου Εσωτερικών. Στηρίζουμε έμπρακτα της στρατηγική εξωστρέφειας της πατρίδας μας. Επιβεβαιώνεται ότι η Αυτοδιοίκηση είναι πολύτιμο εργαλείο για την ανάπτυξη της χώρας». Με αυτά τα λόγια σχολίασε ο Δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** τη συμμετοχή του στην **«εκστρατεία εξωστρέφειας σε βαλκανικές πρωτεύουσες»** που έχει θέσει σε εφαρμογή ο Υφυπουργός Εσωτερικών-Μακεδονίας και Θράκης

Κωνσταντίνος Π. Γκιουλέκας. Ο Πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ συμμετείχε εκπροσωπώντας και την ΚΕΔΕ, τόσο στην μεγάλη αποστολή στη **Σόφια**, στις 16 και 17 Φεβρουαρίου, όσο και στην πρόσφατη στο **Βελιγράδι**, στις 29-30 Μαρτίου.

Στην επίσκεψη στη **σερβική πρωτεύουσα**, παρόντες ήταν ο Υφυπουργός Δημόσιας Διοίκησης και Τοπικής Αυτοδιοίκησης **Ζόφραν Καζαλόβιτς**, καθώς και ο Υφυπουργός Διεθνούς Συνεργασίας και Ευρωπαϊκής Ολοκλήρωσης του Υπουργείου Εκπαίδευσης **Γιάνκο Σάμαρτζιτς**, ο Δήμαρχος του Πίροτ **Βλάνταν Βάσιτς**, εκπρόσωποι του

δήμου της Νις και του δήμου του Κρούσεβατς. Μεταξύ άλλων πραγματοποιήθηκαν τρεις στρογγυλές τράπεζες με θέματα «Επιχειρηματικότητα-Ναυτιλία-Logistics-Τουρισμός», «Περιφερειακή Διακυβέρνηση» και «Ακαδημαϊκή Συνεργασία».

Κατά τη διάρκεια των εργασιών στη βουλγαρική πρωτεύουσα, υπογράφηκαν τρία μνημόνια συνεργασίας μεταξύ ελληνικών και βουλγαρικών φορέων και επιχειρήσεων. Το ένα εξ αυτών υπεγράφη μεταξύ των περιφερειάρχων και δημάρχων των δύο χωρών, με το οποίο δηλώνεται η αμοιβαία δέσμευση των φορέων που τα υπογράφουν για περαιτέρω συνεργασία και προώθηση κοινών δράσεων.

Ο **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** συνεχάρη τον Υφυπουργό Εσωτερικών (Μακεδονίας - Θράκης) **Κώστα Γκιουλέκα** για την πρωτοβουλία. Ευχαρίστησε επίσης τον Πρέσβη



της Ελλάδας στη Σόφια **Αλέξιο - Μάριο Λυμπερόπουλο** αλλά και την Πρέσβη της Ελλάδας στο Βελιγράδι **Μαρία Λεβαντή** για την ουσιαστική συμβολή τους στη συνεργασία με τους αυτοδιοικητικούς φορείς της Βουλγαρίας και της Σερβίας αντίστοιχα.

Σε δηλώσεις του ο **Κώστας Γκιουλέκας** τόνισε ότι «*Η εξωστρεφής και φιλοεπενδυτική Κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη επιδιώκει την διαρκή αναβάθμιση των σχέσεων της Ελλάδας με όλα τα κράτη και βέβαια με τις γειτονικές χώρες των Βαλκανίων*». Γι' αυτό ξεκίνησε αυτή

την εκστρατεία, από το Υπουργείο Εσωτερικών σε συνεργασία με τον Υπουργό **Θοδωρή Λιβάνιο**.

Στην εκδήλωση στη Σόφια συμμετείχαν πάνω από 220 ελληνικές και βουλγαρικές επιχειρήσεις και εκπρόσωποι των διοικήσεων πλήθους φορέων από τη Βόρεια Ελλάδα και τη Βουλγαρία.

Αντίστοιχα στο Βελιγράδι συμμετείχαν 123 επιχειρήσεις από τη Βόρεια Ελλάδα και τη Σερβία καθώς και οι διοικήσεις των σημαντικότερων εκατέρωθεν παραγωγικών, αυτοδιοικητικών και ακαδημαϊκών φορέων.



ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ

«Συγκίνηση και **εθνική υπερηφάνεια** για τον εθνεγέρτη **Ρήγα Φεραίο**»

Μία από τις πιο συγκινητικές στιγμές, ήταν εκείνη στο Βελιγράδι όταν τα μέλη της ελληνικής αποστολής απότισαν φόρο τιμής στη μνήμη του εθνεγέρτη ήρωα και προδρόμου της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 **Ρήγα Φεραίου** ή Βελεστινλή. Τα μέλη της αποστολής και ο **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης** επισκέφτηκαν τον Πύργο Νεμπόισα, όπου φυλακίστηκε και εκτελέστηκε το 1798 ο Ρήγας με τους συντρόφους του, και κατέθεσαν στεφάνι τιμώντας τη μνήμη του. «*Συγκίνηση και εθνική περηφάνεια στο προσκύνημα στον τόπο μαρτυρίου του Ρήγα Φεραίου στην καρδιά του Βελιγραδίου - Ύμνος στην ελευθερία και τη συνεργασία των βαλκανικών λαών*» έγραψε στα social media ο **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ

«Η συναυλία στο Πανόραμα από τις πιο ωραίες που έχω δώσει!»



Λίγο πριν τα περασμένα Χριστούγεννα, ο πιανίστας **Στέφανος Κορκολής** έδωσε μια συναυλία στο Πανόραμα που θα μείνει αξέχαστη σε όσους την παρακολούθησαν. Διαδραστικός και προσηνής, σε μία διαρκή επικοινωνία με την «πλατεία», ο κορυφαίος συνθέτης ξεδίπλωσε το σπάνιο μουσικό ταλέντο του με ερμηνείες αγαπημένων δικών του τραγουδιών, αλλά και συνθέσεων πάνω σε έργα των **Μίκη Θεοδωράκη** και **Μίμη Πλέσσα**. Με αυτή την αφορμή, μίλησε για τη σχέση του με τους δύο αυτούς κορυφαιούς της μουσικής, για τη συνεργασία του με το Δήμο μας και τον **Ιγνάτιο Καϊτεζίδη**, αλλά και για τον Πασχάλη Τερζή. Αποκαλύπτει δε ότι έχει ξεκινήσει μια συζήτηση για «κάτι μελλοντικά που αφορά την ιστορία του Χορτιάτη».

Το Δεκέμβριο που μας πέρασε, δώσατε μια σπουδαία συναυλία για εμάς εδώ στο Πανόραμα. Πως ζήσατε την εμπειρία πάνω στη σκηνή;

Ένιωσα πραγματικά σαν να ήμουν σπίτι μου! Ο κόσμος ήταν πάρα πολύ ζεστός και φιλικός με αποτέλεσμα να μου δώσει πολλή έμπνευση. Ήταν απ' τις πιο όμορφες συναυλίες που έχω δώσει και το ευχαριστώ είναι πολύ λίγο για όλες και όλους που ήρθαν στο υπέροχο θέατρο σας!

Η Σοφία Μανουσάκη ήταν μια αποκάλυψη για πολλούς στο κοινό... Το είπατε, επιβεβαιώθηκατε. Ένα σχόλιο.

Η περίπτωση της Σοφίας Μανουσάκη είναι από αυτές που με κάνουν να νιώθω περήφανος, καθότι ήμουνα ο πρώτος που την άκουσα πριν από 12 χρόνια και πίστεψα αμέσως στο ταλέντο της, κάτι που το επιβεβαίωσε και ο σπουδαίος Μίκης Θεοδωράκης. Χαίρομαι ιδιαίτερα που πλέον κάνει μόνη της συναυλίες με τεράστια επιτυχία όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Θεωρώ ότι είναι από τις σπουδαιότερες φωνές της νέας γενιάς και ότι θα μας εκπλήξει ευχάριστα στο πολύ άμεσο μέλλον.

Μεταξύ άλλων, απολαύσαμε μια ιδιαίτερη μουσική ερμηνεία του Ζορμπά χάρη στη δική σας «συναισθηματική» επέμβαση στο κομμάτι. Τι θυμάστε από

την συναναστροφή σας με τον Μίκη Θεοδωράκη;

Τι να πρωτοθυμηθώ... Για μένα είναι ο άνθρωπος που μου άλλαξε τη ζωή! Όχι μόνο μουσικά αλλά και ως ανθρώπινο επίπεδο. Μου λείπει αφάνταστα διότι η σχέση μου μαζί του ήτανε μία σχέση -θα τολμούσα να πω- οικογενειακή. Δίπλα του ξαναέμαθα μουσική! Νιώθω πολύ τυχερό τον εαυτό μου γι' αυτή την τόσο καταλυτική για μένα σχέση.

Με τον μεγάλο Μίκη Πλέσσα είχατε, επίσης, μια ιδιαίτερη μουσική συγγένεια. Τι σας έλεγε, ποια είναι τα διδάγματα που κρατήσατε από αυτόν τον σπουδαίο δημιουργό;

Ο Μίκης Πλέσσας ήταν θείος μου και έχω βαφτίσει την κόρη του την Ελεάνα. Πέραν, λοιπόν, από την συγγένεια, υπήρξε ένας άνθρωπος - μουσικός ανυπέρβλητος, με απίστευτη ευγένεια και ευφυΐα! Δίπλα του έμαθα τους δρόμους της τζαζ μουσικής καθότι ήταν ένας απ' τους σπουδαιότερους jazz πιανίστες και συνθέτες παγκοσμίως.

Ποια θεωρείται ως την πιο μεγάλη στιγμή στην καριέρα σας;

Δεν μπορώ να πω κάποια μεγάλη στιγμή διότι όλες μου οι στιγμές στην πορεία μου είχανε την σπουδαιότητά τους. Παρόλ' αυτά, αν έπρεπε να διαλέξω, ήτανε μία συναυλία μου στο Τόκιο με έργα κλασικού ρεπερτορίου.

Με ποιον ερμηνευτή θα είναι η επόμενη δουλειά σας; Με ποιον θα θέλατε να συνεργαστείτε στο μέλλον;

Δεν επιδιώκω σε σχέση με το τραγούδι συνεργασίες γι' αυτό άλλωστε οι έως τώρα συνεργασίες μου είναι



«Η συνεργασία μου με το Δήμο ήταν το λιγότερο εξαιρετική! Θεωρώ πως έχετε έναν δήμαρχο που τον ζηλεύουμε όλοι εμείς οι υπόλοιποι. Εξαιρετικός άνθρωπος με ευαισθησίες καλλιτεχνικές και όχι μόνο»

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ,
συνθέτης - πιανίστας



σχετικά λίγες και αυτό διότι αυτό που με ενδιέφερε περισσότερο ήτανε ο άνθρωπος και όχι οι φωνητικές δυνατότητες. Εάν, πάντως, θα ήθελα να γράψω για κάποιον αυτός θα ήταν ο Πασχάλης Τερζής...

Ποια η σχέση σας ως δημιουργός με την τεχνητή νοημοσύνη; Πως βλέπετε το μέλλον της μουσικής;

Καμία απολύτως σχέση. Θεωρώ πως το μέλλον της μουσικής δεν μπορεί να το επηρεάσει η τεχνητή νοημοσύνη. Δεν μπορεί να υπερσκελίσει την έμπνευση ενός δημιουργού, το μόνο κακό που μπορεί να κάνει είναι ότι άνθρωποι που δεν έχουν έμπνευση μπορούν να κατασκευάσουν κομμάτια. Αλλά παραμένουν κατασκευές.

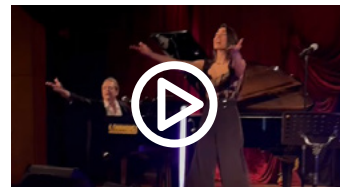
Ο Στέφανος Κορκολής στο μικρόφωνο



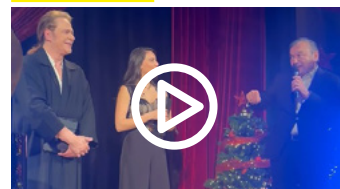
Η υπέροχη Σοφία Μανουσάκη



Το τραγούδι του κόσμου



Στο επανιδείν!



ΓΙΟΡΤΑΣΤΗΚΑΝ ΤΑ ΚΟΥΛΟΥΜΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Κοσμοπλημμύρα στο Ελαιόρεμα με καρταετό και σαρακοστιανά!



Με παραδοσιακά σαρακοστιανά νηστίσιμα εδέσματα και λαγάνα, συνοδευόμενα από κρασί, παραδοσιακή μουσική και χορό, αλλά και πέταγμα καρταετού γιορτάστηκαν τα Κούλουμα στο Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη, στην περιοχή του Ελαιόρεματος της Πυλαίας.

«Οι λαϊκές παραδοσιακές γιορτές είναι η ταυτότητά μας, το dna μας, είναι η συνέχεια του λαού, της μουσικής και της γλώσσας μας. Ευχαριστούμε όλους τους συμπολίτες μας, τα χορευτικά συγκροτήματα, τους συλλόγους, τη θεατρική ομάδα, που συμμετείχαν εθελοντικά. Καλή Σαρακοστή σε όλους, να μην ξεχνάμε στην πορεία προς το Πάσχα ότι υπάρχουν άνθρωποι που μας

χρειάζονται, ας είμαστε κοντά τους, όσο και όπως μπορεί ο καθένας» δήλωσε ο Δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.

Στην εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη και η Αντιδημαρχία Πολιτισμού & Τουρισμού, ελιές, χαλβάς και ταραμάς βρέθηκαν στην... πρώτη γραμμή υπό τους ήχους ζωντανής παραδοσιακής μουσικής, δίνοντας τον τόνο της γιορτής. Χορευτικά συγκροτήματα του Δήμου μας και των πολιτιστικών συλλόγων παρουσίασαν χορούς από περιοχές της Ελλάδας, ενώ παιδιά και γονείς πέταξαν τον καρταετό τηρώντας το έθιμο. Παρουσιάστηκε, επίσης, μουσικοθεατρική παράσταση γεμάτη τραγούδι, χορό και ψυχαγωγικά δρώμενα για μικρούς και μεγάλους.

«Ήταν μια υπέροχη γιορτή. Η λαϊκή παράδοση είναι η ψυχή μας. Ήταν

εκεί όλες οι ηλικίες, μικροί και μεγαλύτεροι συμπολίτες μας. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους συμμετέχοντες. Καλή Σαρακοστή με υγεία για όλους!» δήλωσε από την πλευρά της η Αντιδήμαρχος **Βίκυ Κανέλλου**.

Πολλές ευχαριστίες προς τους **Εθελοντές Πολιτικής Προστασίας Πανοράματος**, την **Elite Rescue Team**, τη **Thess Rescue Team** και το **7ο Σύστημα Προσκόπων Εξοχής** καθώς και τον **Πολιτιστικό Σύλλογο «Φιλάρετος»** και τα **Χορευτικά Τμήματα του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη** που βοήθησαν εθελοντικά για την επιτυχία της γιορτής.

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

«Κρατάμε με πίστη τις λαϊκές γιορτές, συνεχίζουμε τη λαϊκή μας παράδοση από εκεί όπου μας την παρέδωσαν οι γονείς και οι παππούδες μας»



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Δύο Πιάνα – Δύο Πολιτισμοί

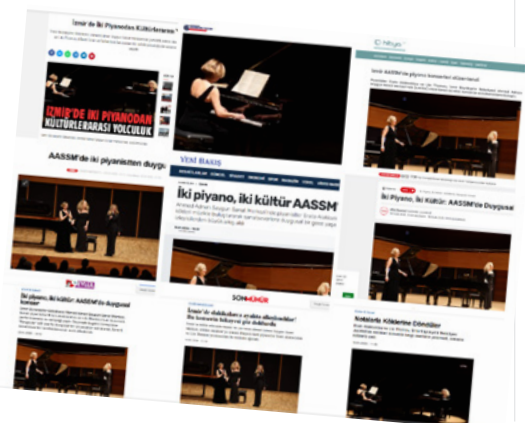
Η καλλιτεχνική
διευθύντρια του
Δημοτικού μας Ωδείου
Ερατώ Αλακιοζίδου
έδωσε μια σπουδαία
και συγκινητική
συναυλία στη Σμύρνη
με ευρεία απήχηση
στον τουρκικό Τύπο

Το Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi (AASSM) της Σμύρνης φιλοξένησε μια συναυλία ιδιαίτερης καλλιτεχνικής και συμβολικής σημασίας, αναδεικνύοντας τη δύναμη της μουσικής ως μέσο μνήμης, συνύπαρξης και διαπολιτισμικού διαλόγου. Οι πιανίστριες **Ερατώ Αλακιοζίδου** και **Λητώ Θώμου** παρουσίασαν ένα ρεσιτάλ για δύο πιάνα, συγκινώντας βαθιά το πολυπληθές κοινό με την εκφραστικότητα, τη δεξιοτεχνία και την υποδειγματική σκηνική τους σύμπραξη.

Η συναυλία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της διεθνούς περιοδείας του πολυσυλλεκτικού καλλιτεχνικού προγράμματος **Notes from No Man's Land της Performart**, το οποίο στοχεύει στην προβολή της σύγχρονης ελληνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας και στην ενίσχυση της πολιτιστικής επικοινωνίας μεταξύ χωρών και θεσμών. Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα και με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδας και προσέλυσε το έντονο ενδιαφέρον του κοινού της Σμύρνης.

Το πρόγραμμα επικεντρώθηκε σε έργα tango σε μεταγραφές για δύο πιάνα, με συνθέσεις των **Astor Piazzolla** και **Pablo Ziegler**, αναδεικνύοντας τη δραματικότητα, τη ρυθμική ένταση και τη λυρική του είδους μέσα από σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις.

Ιδιαίτερα φορτισμένη ήταν η στιγμή του φινάλε με το έργο Oblivion, αφιερωμένο στις οικογενειακές ρίζες των δύο καλλιτεχνιδών: η Λητώ Θώμου στη μνήμη της γιαγιάς της από τη Σμύρνη και η Ερατώ Αλακιοζίδου στη μνήμη του παππού της από τη Σαφράμπολη. Οι δύο πιανίστριες μίλησαν εμφανώς συγκινημένες για τη βαθιά προσωπική σημασία της βραδιάς, ενώ μετά το τέλος της συναυλίας, το θέατρο παρέμεινε γεμάτο με τις δύο πιανίστριες να ανταλλάσσουν λόγια και χαμόγελα με τους παρευρισκόμενους.





ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Η πλούσια καλλιτεχνική δράση Δημοτικού Ωδείου & Χορωδιών

Οι καλλιτεχνικές δράσεις του **Δημοτικού Ωδείου και των Χορωδιών του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη** συνεχίζουν να χαρίζουν διακρίσεις και δημιουργικές εμπειρίες. Τον Ιούνιο, οι Χορωδίες «Πανόραμα», «Θαμυρίς» και η Παιδική «Πυλαία» περιόδευσαν στη Βιέννη και το Γκρατς, προσκεκλημένες από σημαντικούς πολιτιστικούς φορείς της Αυστρίας. Στις 27-29 Ιουνίου το Ωδείο φιλοξένησε την 8^η διεθνή διοργάνωση του *Music Diaries* με εργαστήριο της ΑΕΚ για τη Διαφορετικότητα, ενώ το φεστιβάλ συνεχίστηκε στην Πιστόια της Ιταλίας (30/6-10/7) με masterclasses και συναυλίες. Στα masterclasses συμμετείχαν 10 Έλληνες νέοι ταλαντούχοι πιανίστες με την υποτροφία «Γιώργος Μαυρομουστάκης», μεταξύ αυτών οι σπουδαστές του Δημοτικού Ωδείου Δημήτρης Μυλωνάς, Γεωργία Καμανίκα και Νικόλαος Κώτσος. Το φεστιβάλ τελεί υπό την αιγίδα και επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού.

Θερμά συγχαρητήρια επίσης στους μαθητές Μαριέτα Ποιμενίδου, Γεωργία Καμανίκα και Πέτρο Τζέκο για την εισαγωγή τους στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., καθώς και στους καθηγητές τους, που με την αφοσίωση και το έργο τους στηρίζουν τη νέα γενιά μουσικών.

Φέτος, το πρόγραμμα του φεστιβάλ εμπλουτίζεται με δύο νέες ενότητες που διευρύνουν τον διαπολιτισμικό και διεπιστημονικό χαρακτήρα της διοργάνωσης:

- **Αφιέρωμα στο Flamenco – Special Section Χορού**
- **Διεθνής Συνεργασία για Νέους Καλλιτέχνες – Ελβετία** (HEMU – Haute École de Musique)

Οι συνεργασίες με φορείς του εξωτερικού φέτος θα μας φέρουν σε επαφή με καλλιτέχνες από την Ιταλία, την Πορτογαλία, την Ελβετία και τη Ρουμανία. Συγκεκριμένα:

- **Artist in Residence 2026**, Duo Yu-Hsin Chen (βιολί) – Stephanie Gurga (πιάνο) (Ελβετία)

- **Ensemble in Residence 2026**, Trio Conforti – Pochini – Arciglione (Ιταλία)
- **Guest Artists 2026** David Boldrini (πιάνο) – Lenny Lorenzani (φωνή) (Ιταλία)
- **Special Guest 2026** Bruno Pereira (φωνητική – αυτοσχεδιασμός) (Πορτογαλία)
- **Νέα ενότητα Special Section 2026**, Αφιέρωμα στο Flamenco - Χορός Νιόβη Μπένου (Ελλάδα).

Music Diaries Festival – Πιστόια 2026

Στο πλαίσιο του διεθνούς φεστιβάλ Music Diaries 2026, το πρόγραμμα μεταφέρεται φέτος και στην Πιστόια της Ιταλίας σε συνεργασία με τον Δήμο Πιστόια, φιλοξενώντας μια σειρά από υψηλού επιπέδου masterclasses και συναυλίες, από τις 28 Ιουνίου έως τις 5 Ιουλίου, στους ιστορικούς και επιβλητικούς χώρους Villa Magni και Sala dei Concerti Palazzo Ganucci Cancellieri.

Σημαντικό μέρος του προγράμματος αποτελεί η συμμετοχή 10 Ελλήνων σπουδαστών, οι οποίοι θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν, να παρουσιάσουν τη δουλειά τους και να συνεργαστούν με καθηγητές διεθνούς εμβέλειας. Οι σπουδαστές συμμετέχουν με την υποτροφία «Γιώργος Μαυρομουστάκης».

INFO: Όλες οι δράσεις των σεμιναρίων και των master class θα πραγματοποιηθούν στο Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη, Δημαρχείο Πανοράματος, Θέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής». Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Ερατώ Αλακιοζίδου. Διοργάνωση: Beartive. Συνδιοργάνωση: Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη.

Πληροφορίες

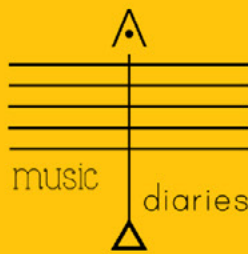
www.musicdiariesfestival.com

E: musicdiariesfestival@gmail.com

music diaries

9th edition

INTERNATIONAL
WORKSHOP FESTIVAL
ARTISTIC DIRECTOR ERATO ALAKIOZIDOU



Meet World-Inspired Artists

19-20-21 June 2026

Thessaloniki- Panorama GREECE

Friday 19 June 20.30
Artists in Residence
Duo Yu-Hsin Chen | Violin ·
Stephanie Gurga | Piano ·



CONCERTS

Sunday 21 June 13.00
Inspired in Situ
K.Kampantais | Violin ·
O.Sarantakos | Violin ·
K.Sarantakou | Viola ·
D.Gudimov | Violoncello ·
E.Alakiozidou | Piano ·



Sunday 21 June 20.00
Ensemble in Residence Trio ·
Conforti | Pochini | Arciglione



Saturday 20 June 20.00
Guests Artists
Duo David Boldrini piano ·
Lenny Lorenzani voice ·



SPECIAL GUEST ARTIST
Bruno Pereira · Πορτογαλία



ΚΙΘΑΡΑ

Γιώργος Σίσκος · Θωμάς Νάτσης · Μανώλης Ανδρουλιδάκης
ΦΩΝΗ & ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
Μαρία Γεωργιάδου, Bruno Pereira

ΠΙΑΝΟ

Damiano Lazzaron · Angelo Arciglione · David Boldrini (Ιταλία)
Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος · Ερατώ Αλακιοζίδου ·
Ηρώ Μενέγου

ΕΓΧΟΡΔΑ

Elio Orio (βιολί-βιόλα/Ιταλία) · Γιάννης Κορμπέτης · Κωνσταντίνος
Καμπάντης · Κωνσταντίνος Καρακατσάνης (βιολί)
Dimitrii Gudimov (βιολοντσέλο)
Παύλος Σπυρόπουλος (κοντραμπάσο)

ΠΙΝΕΥΣΤΑ

Δημήτρης Λεοντζάκος · Αλέξης Πογρεβνός (κλαρινέτο)
Claudia Pochini · Cosimina Antonella Conforti (φλάουτο-Ιταλία)

ΣΥΝΘΕΣΗ & ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ

Χρήστος Ντόβας · Γιάννης Γκουράνης

MASTER CLASSES - WORKSHOPS

SPECIAL SECTION Χορός FLAMENCO

Νιόβη Μπένου



ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

FOOD SPOTS

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΖΩΗ ΔΑΝΙΗΛΙΔΟΥ

Στη γειτονιά των αγγέλων η Ζωή των ανυπεράσπιστων παιδιών



Στις 30 Μαρτίου έφυγε από τη ζωή μια από τις πιο σημαντικές γυναίκες της Θεσσαλονίκης, η ιδρύτρια και πρώην Πρόεδρος του Παιδικού Χωριού στο Φίλυρο, **Ζωή Δανιηλίδου**. Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου μας εξέδωσε ομόφωνο συλλυπητήριο ψήφισμα αναγνωρίζοντας τη μεγάλη προσφορά της εκλιπούσας.

Γεννημένη στη Θεσσαλονίκη, από Μακεδόνες γονείς, πραγματοποίησε ανώτατες σπουδές μουσικής και ξένων γλωσσών. Από νεαρή ηλικία αφιερώθηκε στον εθελοντισμό ως αδελφή του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, ενώ με τον σύζυγό της, ιατρό Κωνσταντίνο Δανιηλίδη, ίδρυσαν την Κλινική “Η Παναγία”, μια υπερσύγχρονη νοσηλευτική μονάδα για την εποχή της.

Το ζεύγος Δανιηλίδη ήταν εκ των ιδρυτών και δωρητών του Ελληνικού Παιδικού Χωριού στο Φίλυρο Θεσσαλονίκης, ενώ η Ζωή διετέλεσε επί 40 έτη Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, αφήνοντας πίσω της μεγάλο έργο και ισχυρό πρότυπο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Παιδικού Χωριού, σε έκτακτη συνεδρίασή του, αποφάσισε να τιμήσει τη μνήμη της με σειρά ενεργειών, μεταξύ των οποίων η τήρηση τριήμερου πένθους και η ονοματοδοσία της αίθουσας εκδηλώσεων σε «Αίθουσα Ζωής Δανιηλίδου», ως ένδειξη διαρκούς ευγνωμοσύνης για την προσφορά της.

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΚΑΪΤΕΖΙΔΗΣ

«Έφυγε μια γυναίκα που έκανε πράξη την αγάπη προς τα ανυπεράσπιστα παιδιά»

Ο Δήμαρχος αποχαιρέτησε τη Ζωή Δανιηλίδου με ανάρτησή του στα κοινωνικά δίκτυα:

«Ένας άνθρωπος που έκανε πράξη την άδοξη αγάπη προς τα μικρά και ανυπεράσπιστα παιδιά, έφυγε από κοντά μας. Η Κυρία Ζωή Δανιηλίδου ίδρυσε μια μεγάλη οικογένεια για τα παιδιά που την στερήθηκαν, το Ελληνικό Παιδικό Χωριό στο Φίλυρο, και το υπηρέτησε ως Πρόεδρος επί δεκαετίες. Μια σπουδαία γυναίκα, έζησε τη ζωή της προσφέροντας αγκαλιά και φροντίδα σε παιδικές ψυχούλες, με μόνη προσδοκία και "αντάλλαγμα" το χαμόγελο των μικρών παιδιών. Το έργο ζωής που μας αφήνει βαρύ και πολύτιμο μαζί. Η τοπική κοινωνία του Φιλύρου και του Δήμου μας την ευγνωμονεί. Προσωπικά την αποχαιρέτώ με βαθύτατο σεβασμό. Θερμά συλλυπητήρια στα μέλη του Ελληνικού Παιδικού Χωριού, στους συνεργάτες της και στους οικείους της. Αιωνία της η μνήμη!»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΜΒΡΟΣΙΑΔΗΣ

«Έφυγε» η ψυχή των Ποντίων του Πανοράματος



Μια σπουδαία μορφή του Ποντιακού Ελληνισμού και δη του Πανοράματος, ο Γιώργος Αμβροσιάδης, έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 97 ετών την Κυριακή 25 Ιανουαρίου 2026. Το ήθος του και η προσφορά του στην πολιτιστική κληρονομιά των Ποντίων, τον κατέστησαν ιδιαίτερα αγαπητό όχι μόνο στους ανθρώπους της εποχής του αλλά και στις νεότερες γενιές.

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Φάρου Ποντίων το 1969 και στη συνέχεια της Ένωσης Ποντίων Πανοράματος, της οποίας υπήρξε ο πρώτος Πρόεδρος.

«Σπουδαία μορφή της ποντιακής κοινωνίας του Αρσακλί, ενός τόπου που δημιουργήθηκε από τους προγόνους μας όταν εγκαταστάθηκαν εδώ στα δύσκολα χρόνια των διωγμών του χριστιανικού στοιχείου στον Πόντο. Όλοι θα τον θυμόμαστε με ευγνωμοσύνη για όσα προσέφερε στη συνέχεια της ποντιακής μας

παράδοσης αλλά και στην κοινότητα του Πανοράματος» δήλωσε ο Δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.

Ιμεραίος στην καταγωγή, γεννήθηκε το 1929 στο Πανόραμα από τον Παναγιώτη και τη Μαρία Γαλανού. Από το 1940 ξεκίνησε εντατικά να μαθαίνει λύρα και άκουγε τους Πάννη Παναγιωτίδη (Βρίγκον) και Χρήστο Λειβαδόπουλο (Τσεφ), οι οποίοι ήταν παλαιότεροι λυράρηδες στο Πανόραμα. Ο πατέρας του Παναγιώτης Αμβροσιάδης (1885-1985) ήταν πολύ καλός τραγουδιστής, ενώ

από το 1945 οι πρεσβύτεροι τον έπαιρναν μαζί τους στα γλέντια.

Το 1959 ο Γιώργος Αμβροσιάδης παντρεύτηκε την Ευμορφύλη Μαυροπούλου και απέκτησαν δυο παιδιά. Μαζί με τον φίλο του αείμνηστο Στάθη Ευσταθιάδη ταξίδεψαν σε διάφορα χωριά της Ελλάδας και κατέγραψαν συγκεκριμένους ανθρώπους. Επίσης, ηχογράφησαν σπουδαίους Ποντίους λυράρηδες και τραγουδιστές, αφήνοντας πολύτιμο αρχείο για τις νεότερες γενιές. Συνήθιζε να λέει ότι «Οι νέοι πρέπει να υπηρετήσουν σωστά την παράδοση, με ευλάβεια» και ήταν ιδρυτής και ψυχή του Μουσείου της Ένωσης Ποντίων Πανοράματος.

«Ήταν ένας άνθρωπος που προσέφερε ουσιαστικά, τόσο στο Πανόραμα όσο και στον σύλλογό μας. Η αγάπη του για τον τόπο μας εκφραζόταν καθημερινά μέσα από πράξεις, πρωτοβουλίες και ακούραστη παρουσία. Στάθηκε αρωγός σε κάθε προσπάθεια που προήγαγε τον πολιτισμό, την ιστορική μνήμη και την κοινωνική συνοχή. Συνέβαλε στην εδραίωση του συλλόγου ως σημείου αναφοράς για το Πανόραμα και όχι μόνο. Με ήθος και συνέπεια, εργάστηκε για την ενότητα και τη συνεργασία. Η συμβολή του δεν μετριέται μόνο σε έργα, αλλά και σε αξίες. Μας δίδαξε ότι η προσφορά στον τόπο είναι χρέος και τιμή. Η παρακαταθήκη του θα μας καθοδηγεί στα επόμενα βήματα, με σεβασμό στην ιστορία και πίστη στο μέλλον» δήλωσε σχετικά ο Πρόεδρος της Ένωσης Ποντίων Πανοράματος, Νίκος Κομματίδης.



ΑΡΣΕΝΙΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ

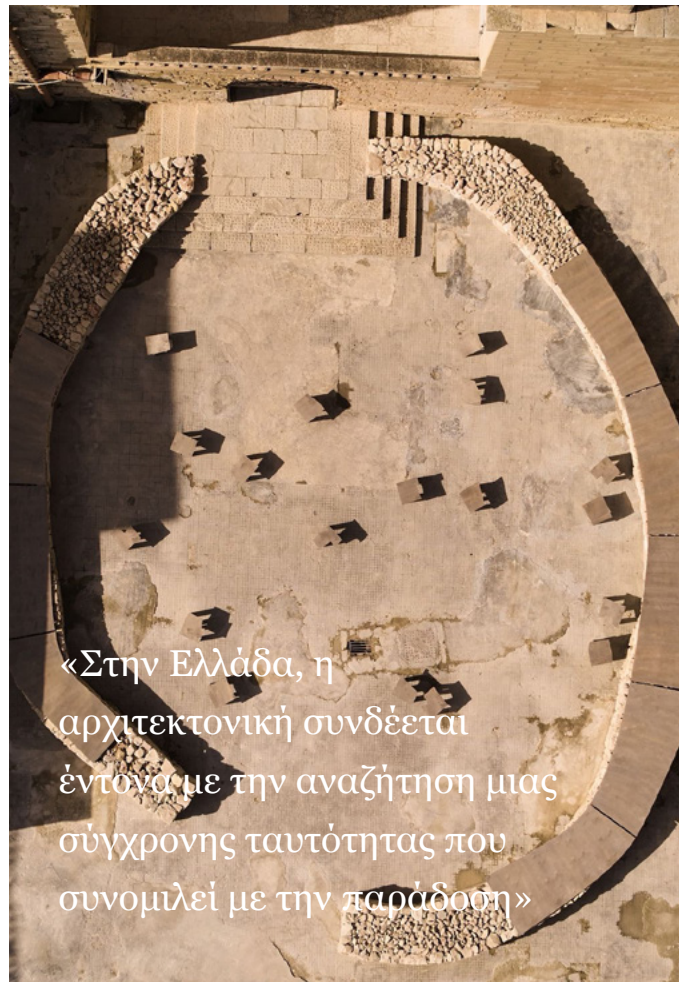
Από την **Πυλαία** στο **Λος Άντζελες** και στη **Μπιενάλε της Μάλτας!**

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην **Πυλαία**. Εκεί πέρασε τα σχολικά του χρόνια, σε ένα περιβάλλον που είχε ακόμα έντονη επαφή με το τοπίο και την καθημερινότητα της πόλης. Ο **Αρσένιος Ζαχαριάδης** σπούδασε αρχιτεκτονική στην Ελλάδα και στη συνέχεια η επαγγελματική του διαδρομή τον οδήγησε στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου εργάστηκε σε διεθνή αρχιτεκτονικά γραφεία πριν ιδρύσει το δικό του studio στο Λος Άντζελες. Το έργο **«A Wall That Isn't One»** που συνυπογράφει μαζί με την συνάδελφό του Κλέλια Σίσκα είναι μια συμμετοχική εγκατάσταση, η οποία επιλέχθηκε ανάμεσα σε περισσότερες από 3.200 διεθνείς προτάσεις σε ανοικτό διαγωνισμό και παρουσιάζεται στη **Malta Biennale 2026**, υπό την αιγίδα της UNESCO και του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η κεντρική ιδέα είναι ότι η αρχιτεκτονική δεν είναι μόνο αντικείμενο αλλά και διαδικασία που συνδέει ανθρώπους, τόπους και μνήμες. Μέσα από **μια κυκλική κατασκευή που αναφέρεται στη λογική της ξερολιθιάς**, το έργο προσκαλεί τον επισκέπτη να σταθεί, να καθίσει, να συζητήσει. *«Η ξερολιθιά είναι μια μορφή αρχιτεκτονικής χωρίς αρχιτέκτονα. Είναι αποτέλεσμα συλλογικής γνώσης που μεταδίδεται από γενιά σε γενιά. Για μένα συμβολίζει μια βαθιά σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο και το τοπίο, όπου το υλικό του τόπου γίνεται δομή, όριο αλλά και καταφύγιο. Στην ελληνική και γενικότερα τη μεσογειακή παράδοση, η ξερολιθιά δεν είναι μόνο τεχνική· είναι ένας τρόπος οργάνωσης της γης και της κοινότητας»* λέει ο Αρσένιος.

Παρόλο που ο Αρσένιος είναι πια πολίτης του κόσμου, **ο τόπος που μεγάλωσε** είναι πάντα στην καρδιά του. *«Από την Πυλαία θυμάμαι κυρίως το σπίτι όπου μεγάλωσα και τον κήπο του. Η ενασχόληση με τον κήπο και η καθημερινή επαφή με το έδαφος και το τοπίο ήταν μέρος της καθημερινότητας. Αυτές οι εμπειρίες επηρέασαν τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνομαι τον χώρο, τη σχέση της αρχιτεκτονικής με το περιβάλλον και την κλίμακα των πραγμάτων»*.

Αρσένιε, καλή επιτυχία στα όνειρά σου!



«Στην Ελλάδα, η αρχιτεκτονική συνδέεται έντονα με την αναζήτηση μιας σύγχρονης ταυτότητας που συνομιλεί με την παράδοση»

Ένας κήπος προέκταση της ζωής μας!



Γράφει ο

ΝΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

Garden expert, CEO της
Garden center Vasiliadis s.a.

Ένας κήπος με πουλιά, αρώματα και ζωή δεν είναι πολυτέλεια. Είναι **η πιο φυσική ανάγκη της σύγχρονης κατοικίας**. Υπάρχουν κήποι που απλώς τους βλέπουμε από το παράθυρο. Και υπάρχουν κήποι που γίνονται μέρος της καθημερινότητάς μας.

Ο σύγχρονος κήπος δεν είναι μόνο αισθητική. **Είναι εμπειρία**. Είναι ένας χώρος που λειτουργεί, που τον χαίρεσαι, που τον χρησιμοποιείς. Ένας κήπος που φέρνει πουλιά, που γεμίζει τον αέρα με αρώματα και αλλάζει χρώματα μέσα στις εποχές. Ένας χώρος που δημιουργεί δροσιά το καλοκαίρι και ισορροπία στο περιβάλλον γύρω από το σπίτι.

Σήμερα ο σχεδιασμός των κήπων στρέφεται όλο και περισσότερο σε λύσεις που σέβονται το **τοπικό κλίμα** και απαιτούν **λιγότερη καταβάλωση νερού**. Φυτά ανθεκτικά, προσαρμοσμένα στο περιβάλλον, που δημιουργούν έναν φυσικό και βιώσιμο κήπο με ζωή και κίνηση.

Σε έναν τέτοιο κήπο, **η φύση δεν είναι διακόσμηση**. Είναι μέρος της καθημερινότητας. Είναι το τραπέζι κάτω από ένα δέντρο, η σκιά που δροσίζει τον χώρο, το φως που περνά μέσα από τα φύλλα. Είναι επίσης η μικρή χαρά της συγκομιδής: ένα φρούτο από το δέντρο,



ένα λαχανικό από τον κήπο, ένα λουλούδι που κόβουμε για να το βάλουμε στο ανθοδοχείο πάνω στο τραπέζι μας. Έτσι ο κήπος παύει να είναι ένας εξωτερικός χώρος. **Γίνεται προέκταση του σπιτιού και της ζωής μας**.

Εμείς, μέσα από την εμπειρία τριών γενεών, βλέπουμε τον κήπο ως κάτι ζωντανό. Ως έναν χώρο που εξελίσσεται, ωριμάζει και γεμίζει με στιγμές.

Ο κήπος δεν είναι πολυτέλεια. Είναι ανάγκη. Είναι η δροσιά μέσα στη ζέση, το χρώμα μέσα στο γκρι, το άρωμα μέσα στην καθημερινότητα. Είναι το σημείο όπου **η φύση επιστρέφει στη ζωή μας — και εμείς επιστρέφουμε σε αυτήν**. Και ίσως τελικά, ένας καλός κήπος δεν φαίνεται από το πόσο εντυπωσιακός είναι, αλλά από το πόσο συχνά μας φέρνει έξω.



ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΝΙΔΗΣ, ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ
& ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΑΕΚWONDO

«Ο Χορτιάτης θα με γεμίζει πάντα, ακόμη και αν ζω σε άλλο τόπο»

Ο **Νίκος Τσινίδης** είναι ένα παιδί από τον Χορτιάτη, που αγαπά τη μουσική και τον αθλητισμό, έχει μάλιστα και σπουδαίες διακρίσεις. Μαθητής της Γ' Λυκείου του 2ου Γενικού Λυκείου Χορτιάτη, είναι αθλητής του Taekwondo ITF στον αθλητικό σύλλογο ΑΣ Ηρακλής Θέρμης, με προπονήτρια την ομοσπονδιακή **Βασιλική Κουσαρίδου**. Θέλει να περάσει στην Ιατρική, είναι έτοιμος για διαβάσματα και προκλήσεις, την ίδια ώρα που αγωνίζεται με διακρίσεις σε διεθνές επίπεδο.

Τον Οκτώβριο του 2025 στο Jesolo της Ιταλίας κατέλαβε το χάλκινο μετάλλιο στην κατηγορία TUL 1 DAN στο παγκόσμιο πρωτάθλημα νέων και την 6 θέση στο ομαδικό Self-Defense. Τελευταία του μεγάλη επιτυχία το χρυσό μετάλλιο pattern 1 Dan, ασπμένιο sparing 57kg, ασπμένιο Self-Defence νέων ανδρών στο πανελλήνιο πρωτάθλημα ταεκβοντό ITF που διεξήχθη στο Ωραιόκαστρο 26/2με 1/3, και θα συμμετέχει με την Εθνική ομάδα στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα που θα διεξαχθεί στο Ηράκλειο Κρήτης 20-26 Απριλίου 2026.

«Ο αθλητισμός είναι τρόπος ζωής για μένα. Το περιβάλλον μέσα από το οποίο γνώρισα νωρίς τα όριά μου, μπόρεσα να τιθασεύσω τον χαρακτήρα

μου προκειμένου να συνυπάρξω με τους συναθλητές μου, δημιουργήσα προσδοκίες που με πολλή δουλειά, αφοσίωση και πειθαρχία μπόρεσα να επιτύχω» λέει ο Νίκος.

Θεωρεί ότι το εκπαιδευτικό σύστημα γενικά δεν δρα υποστηρικτικά στα άτομα που ασχολούνται με τον πρωταθλητισμό, επισημαίνοντας ωστόσο τη βοήθεια των καθηγητών του όλα τα χρόνια. Πιστεύει ότι καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη ενός αθλητή παίζουν η οικογένεια και φυσικά ο προπονητής.

Παράλληλα με τον αθλητισμό, ο Νίκος έχει κάνει μουσικές σπουδές πιάνου, αρμονίας, φωνητικής, κλασικού τραγουδιού. *«Η αρμονία, ο ρυθμός και η ένταση που υπάρχει μέσα στη μουσική με βοήθησε και στον αθλητισμό. Επιπλέον αποτελεί το καταφύγιό μου ιδιαίτερα σε δύσκολες περιόδους προετοιμασίας με εντάσεις και υψηλές ψυχικές απαιτήσεις»* υποστηρίζει, τονίζοντας ότι δεν θα μπορούσε να ξεχωρίσει κάποιο από τα δύο, *«ακριβώς γιατί το καθένα ικανοποιεί διαφορετικές ανάγκες του ψυχισμού μου και με διαμορφώνει σαν άνθρωπο»*.



Ο Νίκος είναι «δεμένος» με τον τόπο του. *«Ο Χορτιάτης είναι η αφετηρία του αγώνα μου, της μέχρι τώρα πορείας μου, των επιτυχιών μου»* λέει. *«Είναι ο τόπος που γεννήθηκα. Είναι ένας τόπος μικρός με Ιστορία. Είναι οι παιδικές μου μνήμες από τις ατελείωτες ώρες παιχνιδιού με τους φίλους μου στην αυλή του σπιτιού μου. Είναι ο τόπος που θα με γεμίζει με γλυκές αναμνήσεις ακόμη και αν ζω σε άλλο τόπο»* καταλήγει.

Οι δράσεις του 1^{ου} ΓΕΛ Πανοράματος

1 Όμιλος Παλαιογραφίας | Οι μαθητές-μέλη του Ομίλου Παλαιογραφίας ταξίδεψαν στις Δαλματικές ακτές υπό την αιγίδα του Πατριαρχικού ιδρύματος Πατερικών Μελετών. Είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν τις νοτιοδυτικές χώρες των Βαλκανίων, την Αλβανία, το Μαυροβούνιο, την Βοσνία - Ερζεγοβίνη καθώς και την Κροατία (Ντουμπρόβνικ).

2 10^ο Ευρωπαϊκό Μαθητικό Συνέδριο | Οι μαθητές/μαθήτριες του σχολείου μας συμμετείχαν στο 10ο Ευρωπαϊκό Μαθητικό Συνέδριο στη Βιέννη και αυτό αποτέλεσε μια μοναδική εκπαιδευτική εμπειρία, συνδυάζοντας τη γνώση, τη συνεργασία και τη διαπολιτισμική επικοινωνία.

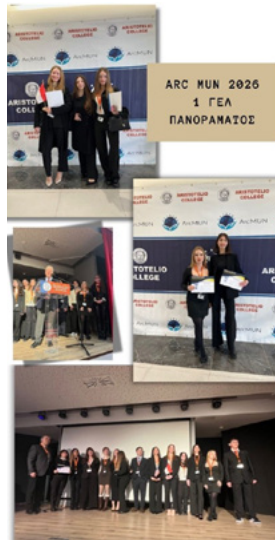
3 Μαθαίνουμε να Σώζουμε Ζωές! | Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Καρδιάς, πραγματοποιήθηκε σεμινάριο ΚΑΡΠΑ (καρδιοπνευμονικής αναζωογόνησης) και Πρώτων Βοηθειών, με τη συμμετοχή εθελοντών διασωστών Πανοράματος εκ των οποίων και η μαθήτριά μας Κέλλυ Κοσμαρά. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν και να εξασκηθούν πρακτικά στις βασικές τεχνικές αναζωογόνησης, στη χρήση απινιδωτή, καθώς και στους τρόπους παροχής πρώτων βοηθειών σε επείγουσες καταστάσεις.

4 Δημιουργικότητα και Καινοτομία μέσα από το παιχνίδι | Οι μαθητές του σχολείου μας συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Εκπαιδευτικό Παιχνίδι & Δραστηριότητες στο πλαίσιο της ΔΕΘ», που διοργανώθηκε από τον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ) σε συνεργασία με τη ΔΙΜΕΑ και την Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Διανοπτικής Ιδιοκτησίας (EUIPO), με την υποστήριξη της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης.

5 Ανταλλαγή Μαθητών με το Marl της Γερμανίας | Στο πλαίσιο του προγράμματος μαθητικών ανταλλαγών με την πόλη Marl της Γερμανίας, μαθητές του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε ένα κοινό ευρωπαϊκό πρόγραμμα συνεργασίας

και διαλόγου. Το project επικεντρώθηκε στην αστική αναζωογόνηση και στη δημιουργία χώρων για νέους, με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής στις πόλεις. Μαθητές από Ελλάδα και Γερμανία συνεργάστηκαν, αντάλλαξαν ιδέες και πρότειναν δημιουργικές λύσεις για πιο “νέες”, βιώσιμες και ανθρώπινες γειτονιές.

6 Συμμετοχή στο PYLEA MUN – Empowering Tomorrow | Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού, στις 20 Νοεμβρίου, οι μαθητές μας συμμετείχαν σε ένα δημιουργικό “Hope Lesson”, εμπνευσμένο από τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ που καλεί μαθητές να μετατρέψουν τη φαντασία τους σε δράση, αναστοχαζόμενοι πάνω στους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ και στο είδος του κόσμου που ελπίζουν να δουν έως το 2030.



7 Συμμετοχή του σχολείου μας στο 23ο ARC MUN | Με ιδιαίτερη επιτυχία ολοκληρώθηκε η συμμετοχή του σχολείου μας στο ARC MUN του Αριστοτέλειου Κολλεγίου, έναν θεσμό που καλλιεργεί τη διπλωματία, τον δημόσιο λόγο και την ενεργό πολιτεότητα των νέων. Οι μαθητές μας ξεχώρισαν για την ωριμότητα, την διπλωματία και το υψηλό επίπεδο επιχειρηματολογίας τους.

8 Νευροδιαφορετικότητα: Ενημέρωση, Ευαισθητοποίηση και Συμπερίληψη στο Σχολείο μας | Στο πλαίσιο της καμπάνιας του σχολείου μας για την αποσιγματοποίηση της νευροδιαφορετικότητας, πραγματοποιήθηκε ενημερωτική δράση με ομιλητή τον κ. Ευθύμιου Δημήτριο ψυχίατρο-ψυχοθεραπευτή διευθυντή του Νους Therapy Center, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα της νευροδιαφορετικότητας και της σημασίας της αποδοχής και κατανόησης στη σχολική κοινότητα.

1



Ένα γευστικό **αφιέρωμα στα τρίγωνα Πανοράματος** περιλαμβάνει το περιοδικό της εφημερίδας Καθημερινή «Γαστρονόμος». «*Αν δεν γυρίσεις απ' τη Θεσσαλονίκη με ένα κουτί τρίγωνα, πηγες όντως στη Θεσσαλονίκη;*» αναρωτιέται ο συντάκτης! Άδικο έχει;

Στα εγκαίνια της **Μονάδας Βραχείας Νοσηλείας Ογκολογικών Ασθενών του νοσοκομείου Παπαγεωργίου**. «*Ήταν μια σπουδαία μέρα. Επιβεβαιώθηκε για μια ακόμη φορά πως το νοσοκομείο Παπαγεωργίου αποτελεί τη ναυαρχίδα στα νοσηλευτικά ιδρύματα της Θεσσαλονίκης και είναι ένα από τα καλύτερα της πατρίδας μας*» έγραψε ο Δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**.



2



3



Με ένα πολύ συγκινητικό μήνυμα αποχαιρέτησε ο Δήμαρχος, **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, την «*παγκόσμια Ελληνίδα, που δίδαξε ιστορία όχι μόνο με τη γνώση της, αλλά με το ήθος, τη σεμνότητα και την ανθρώπινη ματιά της*», την **Ελένη Γλύκατζη – Αρβελέρ** που έφυγε από τη ζωή στις 16/2/2026: «*Έγινε σε μια στιγμή της ιστορίας και η «δική μας» Ελένη, όταν πάτησε τα ματωμένα χώματα του μαρτυρικού Χορτιάτη και προσκύνησε τον τύμβο των 149 μαρτύρων μας. Μας δίδαξε πως σε αντίθεση με τους ναζί που πρότασσαν το περίστροφό τους όλοι εμείς οι πολιτισμένοι άνθρωποι όταν ακούμε τη λέξη περίστροφο βγάζουμε μπροστά τον πολιτισμό μας*».

Στο **Άγιον Όρος** βρέθηκε ο Δήμαρχος **Ιγνάτιος Καϊτεζίδης**, ως Πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ, συνοδεύοντας τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Νεαπόλεως Σταυρουπόλεως **κ. Βαρνάβα**, για τον εορτασμό των Φώτων. Στη Μονή Ξενοφώντος έγινε ο Αγιασμός των Υδάτων με όλο το Αγιορείτικο τελετουργικό.



4

5



Παραδόθηκε στην κυκλοφορία ασφαλτοστρωμένη και πλήρης η **οδός Βεροίας στην Πυλαία**, μήκους 500 μέτρων περίπου, με ολοκληρωμένο και το ημιτελές για χρόνια τεχνικό έργο της γέφυρας, τα πεζοδρόμια, τον φωτισμό κ.ά. Σημαντικό ότι το σύνολο των εργασιών πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του Flyover, το οποίο και χρηματοδότησε εξ ολοκλήρου το έργο με ποσό άνω του 1 εκ. ευρώ. Η οδός Βεροίας συνδέει την οδό 17ης Νοέμβρη με την οδό Ι. Φωκά ικανοποιώντας το πάγιο αίτημα του Δήμου και της περιοχής.



Η Κυπαρισσία Αντωνάρα μας παρουσιάζει

Αρνίσιο ρολό γεμιστό

με γραβιέρα, φιστίκι
& αρωματική μαρινάδα από φρέσκα βότανα

Το Πάσχα είναι γιορτή οικογένειας, παράδοσης και αυθεντικής ελληνικής γεύσης. Φέτος προτείνω ένα πιάτο που συνδυάζει την πασχαλινή παράδοση με μια πιο ιδιαίτερη, γιορτινή πινελιά: αρνίσιο ρολό γεμιστό, ζουμερό και αρωματικό, ιδανικό για το πασχαλινό τραπέζι.

ΥΛΙΚΑ (για 6-8 άτομα)

Για το ρολό:

- 1 αρνίσιο μπούτι ανοιγμένο για ρολό (περίπου 2½ κιλά)
- 200 γρ. γραβιέρα κομμένη σε μπαστούνια
- 100 γρ. φιστίκι καθαρισμένο και χοντροκομμένο
- 1 ματσάκι μαϊντανό ψιλοκομμένο
- 1 κουταλιά φρέσκο δυόσμο ψιλοκομμένο
- Ξύσμα από 1 λεμόνι
- Αλάτι & φρεσκοτριμμένο πιπέρι
- Σπάγκο μαγειρικής

Για τη μαρινάδα

- 80 ml ελαιόλαδο
- 1 γεμάτη κουταλιά μουστάρδα Dijon
- 1 κουταλιά μέλι θυμαρίσιο
- Χυμός από 1 λεμόνι
- Ξύσμα από ½ λεμόνι
- 1 κουταλιά φρέσκο δεντρολίβανο ψιλοκομμένο
- 1 κουταλιά φρέσκο θυμάρι
- 1 σκελίδα σκόρδο λιωμένη
- 1 κουταλάκι γλυκιά πάπρικα
- Αλάτι & φρεσκοτριμμένο πιπέρι
- 1 ποτήρι λευκό κρασί (για το ταψί)

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

1. Προετοιμασία κρέατος: Απλώνουμε το αρνίσιο μπούτι σε επιφάνεια εργασίας και αλατοπιπερώνουμε καλά.

2. Η γέμιση: Σε μπολ ανακατεύουμε τη γραβιέρα, το φιστίκι, τον μαϊντανό, τον δυόσμο και το ξύσμα λεμονιού. Απλώνουμε ομοιόμορφα πάνω στο κρέας.

3. Τύλιγμα: Τυλίγουμε σφικτά σε ρολό και δένουμε με σπάγκο μαγειρικής ώστε να κρατήσει το σχήμα του στο ψήσιμο.

4. Η μαρινάδα: Ανακατεύουμε όλα τα υλικά της μαρινάδας μέχρι να γίνουν ένα ομοιογενές μείγμα. Αλείφουμε καλά όλη την εξωτερική επιφάνεια του ρολού. Σκεπάζουμε και αφήνουμε στο ψυγείο για τουλάχιστον 4 ώρες - ιδανικά όλο το βράδυ.

5. Ψήσιμο: Βγάζουμε το ρολό από το ψυγείο 30-40 λεπτά πριν το ψήσιμο. Το τοποθετούμε σε ταψί, προσθέτουμε το λευκό κρασί στον πάτο και ψήνουμε στους 200°C για περίπου 2-2½ ώρες. Κατά τη διάρκεια του ψησίματος περιχύνουμε με τα ζουμιά του για να μείνει ζουμερό. Τα τελευταία 20 λεπτά αφήνουμε να ροδίσει καλά.

6. Ξεκούραση: Αφήνουμε το ρολό να σταθεί για 15 λεπτά πριν το κόψουμε σε φέτες.

ΜΙΚΡΟ ΜΥΣΤΙΚΟ

Ζητήστε από τον κρεοπώλη, το μπούτι σωστά ανοιγμένο και έτοιμο για ρολό - το σωστό κόψιμο κάνει τη διαφορά στο τελικό αποτέλεσμα.

Από την οικογένεια του Κρεοπωλείου Ξενοφών, σας εύχομαι ολόψυχα Καλό Πάσχα, με υγεία, αγάπη και όμορφες στιγμές γύρω από το γιορτινό τραπέζι.



Η ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ ΑΝΤΩΝΑΡΑ
ΜΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΤΟ
ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΠΙΑΤΟ...

INFO

Κρεοπωλείο «Ξενοφών»
Δημοκρατίας 26, Ασβεστοχώρι
2310358670



Biscoff Cake

Ένα cake που τον τελευταίο καιρό είναι πολύ trend!

Το biscoff lotus είναι μια πραλίνα χρόνια διαδεδομένη στην αγορά του εξωτερικού. Τα τελευταία χρόνια έχει έρθει και στην Ελλάδα με πολλούς fun και πάρα πολλές πωλήσεις. Έτσι δημιουργήσαμε ένα cake με γέμιση biscoff lotus και μέσα και έξω!

ΥΛΙΚΑ CAKE

- 5 αυγά
- 150 γρμ ζάχαρη λευκή κρυσταλλική
- 80 γρμ ζάχαρη μαύρη
- 250 γρμ βούτυρο
- 250 γρμ αλεύρι που φουσκώνει μόνο του.
- 1 ποτήρι γάλα
- 1 κτλ κανέλα
- 1 πρέζα αλάτι
- 2 πραλίνες biscoff lotus

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Χτυπάμε το βούτυρο με τη ζάχαρη και τη λευκή και τη μαύρη παρά πολύ καλά μέχρι να γίνει κρέμα.

Ρίχνουμε ένα ένα τα αυγά.

Σε ένα άλλο μπολ κοσκινίζουμε τα 250 γρμ αλεύρι, ρίχνουμε μέσα την κανέλα και το αλάτι.

Ρίχνουμε σιγά σιγά το αλεύρι μας μέσα στο μίγμα μας και σιγά σιγά και το γάλα μας.

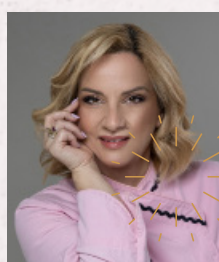
Στο τέλος ρίχνουμε 2 μεγάλες κουταλιές biscoff lotus πραλίνα μέσα στο μείγμα και ανακατεύουμε δυνατά για να πάει παντού.

Προθερμαίνουμε τον φούρνο, βουτυρώνουμε τη φόρμα μας και ρίχνουμε το μείγμα μας.

Ψήνουμε στους 180°C σίγουρα για 1 ώρα ίσως και παραπάνω.

Όταν ξεφορμάρουμε το cake μας το κόβουμε στη μέση, τα αλείψουμε με πραλίνα biscoff lotus.

Στο τέλος ζεσταίνουμε την πραλίνα μας για 1 λεπτό στα μικροκύματα, και την περικύνουμε από πάνω, τρίβουμε και λίγα μπισκοτάκια biscoff lotus και το cake μας είναι έτοιμο να το απολαύσετε!



**Η ΠΕΠΗ ΜΠΕΖΑ
ΜΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ
ΤΟ ΝΕΟ TREND
BISCOFF CAKE**

INFO

Pepi Beza_Boutique Baking
Φιλίππου 17, Πυλαία
On line shop www.pepibeza.gr

T: 2310310484
IN: Pepi Beza_Boutique Baking
FB: Pepi Beza Boutique Baking



Τη γλυκιά συνταγή μας προτείνει η Μίνα Αποστολίδη*

Μπράουνις για τον καφέ στην ύπαιθρο του ελληνικού Πάσχα

ΥΛΙΚΑ

- 300 γρ μαύρη σοκολάτα
- 150 γρ αλατισμένο βούτυρο
- 3 μέτρια αυγά
- 110 γρ ζάχαρη
- 150 γρ αλεύρι

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

• Λιώνουμε τη σοκολάτα με το βούτυρο σε μπαιν μαρί ή σε χαμηλή θερμοκρασία στα μικροκύματα και τα ανακατεύουμε να ομογενοποιηθούν. Σε ένα άλλο μπωλ, χτυπάμε, στη συνέχεια τη ζάχαρη και τα' αυγά ώσπου ν' αφρατέψουν και ν' ασπρίσουν. Αφού έχουμε τα δύο μίγματα αυτά, τα ενώνουμε και τέλος, προσθέτουμε το αλεύρι, ανακατεύοντας το απαλά, ώσπου να καθεί στο σοκολατένιο μίγμα.

• Βάζουμε αυτό το μίγμα σε ένα ταψάκι, Α4 μεγέθους, καλυμμένο με λαδόχαρτο και το ψήνουμε για περίπου 25 λεπτά, στους 165 βαθμούς Κελσίου.

• Όταν το βγάλετε από τον φούρνο, δεν πρέπει να είναι ξερό- γιατί τα πολλά αυγά και η έλλειψη υγρού, θα συνεχίσουν να το «ψήνουν» για λίγο ακόμα. Άλλωστε, τα μπράουνις τα θέλουμε λίγο «υγρά».

• Όταν κρυώσει (μισή ώρα), μπορείτε να το κόψετε στο μέγεθος των κομματιών που θέλετε.

• Μπορείτε να τα προσφέρετε με μία μπάλα παγωτού της επιλογής σας αντί επιδορπίου ή σε μικρά τετράγωνα κομματάκια, αντί μπισκότου, ως συνοδευτικό του καφέ. Βέβαια, πάντα, τα μπράουνις είναι καλή επιλογή για κολασιό των παιδιών.

Καλή σας επιτυχία!



Η ΜΙΝΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
ΜΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ
ΤΑ ΥΠΕΡΟΧΑ
ΜΠΡΑΟΥΝΙΣ

INFO

Atelier & boutique:
Rue du Hameau 1 12a,
1640 Rhode Saint Genese, Belgium

Στον πόλεμο απαντάμε με ΖΩΗ

Κι ενώ οι συρράξεις στην Μέση Ανατολή έχουν συνταράξει τον πλανήτη, αναζητούμε παρηγοριά και δύναμη στα τραγούδια και στην μουσική.

Αντί προλόγου...

«Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος δεν θα πάψεις ούτε στιγμή ν' αγωνίζεσαι για την ειρήνη και για το δίκιο. Θα βγεις στους δρόμους, θα φωνάξεις, τα χείλια σου θα ματώσουν απ' τις φωνές το πρόσωπό σου θα ματώσει από τις σφαίρες — μα ούτε βήμα πίσω. Κάθε κραυγή σου μια πετριά στα τζάμια των πολεμοκάπηλων. Κάθε χειρονομία σου σα να γκρεμίζει την αδικία»

[πηγή: Τάσος Λειβαδίτης, Ποίηση, Κέδρος, Αθήνα 21979, σ. 121-124]



Ακούστε εδώ...



ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ: Της δικαιοσύνης ήλιε νοντέ...

Αδύνατον να μην υποκλιθεί κανείς στους συγκλονιστικούς στίχους του κορυφαίου μας ποιητή Οδυσσέα Ελύτη και την ανεπανάληπτη μελοποίησή τους από τον Μίκη Θεοδωράκη. Δεν είναι μόνον η ποιητική δεινότητα αλλά η απίστευτη επικαιρότητα. Αφηγείται ο Ελύτης για το πώς γεννήθηκε το Άξιον Εστί:



Ακούστε εδώ...

«Την αρχική αφορμή να γράψω το ποίημα μου την έδωσε η διαμονή μου στην Ευρώπη τα χρόνια του '48 με '51. Ήταν τα φοβερά χρόνια όπου όλα τα δεινά μαζί – πόλεμος, κατοχή, κίνημα, εμφύλιος – δεν είχαν αφήσει πέτρα πάνω στη πέτρα. Θυμάμαι την μέρα που κατέβαινα να μπω στο αεροπλάνο, ένα τσούρμο παιδιά που παίζανε σε ένα ανοιχτό οικόπεδο. Το αυτοκίνητό μας αναγκάστηκε να σταματήσει για μια στιγμή και βάλθηκα να τα παρατηρώ. Ήτανε κυριολεκτικά μες τα κουρέλια. Χλωμά, βρώμικα, σκελετωμένα με γόνατα παραμορφωμένα, με ρουφηνιμένα πρόσωπα. Τριγυρίζανε μέσα στις τσουκνίδες του οικοπέδου ανάμεσα σε τρύπιες λεκάνες και σωρούς σκουπιδιών. Αυτή ήταν η τελευταία εικόνα που έπαιρνα από την Ελλάδα. Και αυτή, σκεπτόμουν, ήταν η μοίρα του Γένους που ακολούθησε το δρόμο της Αρετής και πάλαψε αιώνες για να υπάρξει. Πριν περάσουν 24 ώρες περιδιάβαζα στο Ουσί της Λωζάννης, στο μικρό δάσος πλάι στη λίμνη. Και ξαφνικά άκουσα καλπασμούς και χαρούμενες φωνές. Ήταν τα Ελβετόπαιδα που έβγαιναν να κάνουν την καθημερινή τους ιππασία. Αυτά που από πέντε γενεές και πλέον, δεν ήξεραν τι θα πει αγώνας, πείνα, θυσία. Ροδοκόκκινα, γελαστά, ντυμένα σαν πριγκιπόπουλα, με συνοδούς που φορούσαν στολές με χρυσά κουμπιά, περάσανε από μπροστά μου και μ' άφησαν σε μια κατάσταση που ξεπερνούσε την αγανάκτηση. Ήτανε δέος μπροστά στην τρομακτική αντίθεση, συντριβή μπροστά στην τόση αδικία, μια διάθεση να κλάψεις και να προσευχηθείς περισσότερο, παρά να διαμαρτυρηθείς και να φωνάξεις».

IMAGINE: Φαντάσου όλους τους ανθρώπους να ζουν ειρηνικά

Δεν υπάρχει άνθρωπος που να μην το έχει ακούσει ή να μην το έχει τραγουδήσει έστω και μία φορά! Το τραγούδι κυκλοφόρησε στις 11 Οκτωβρίου 1971 και σήμερα 55 χρόνια μετά αγγίζει τις καρδιές εκατομμυρίων ανθρώπων σε ολόκληρο τον πλανήτη. Το «IMAGINE» αποτελεί το απόλυτο αριστούργημα του Τζον Λένον.



Ακούστε εδώ...

Μη με ρωτάς – Μάνος Λοΐζος

Η ιστορία «γράφεται» πάνω στα σώματα και τις ζωές των ανθρώπων. Οι άδειες πόλεις, ο ήχος των πολυβόλων που σωμαίνου και οι στρατιώτες που επιστρέφουν αναρωτώμενοι για το νόημα του πολέμου. Το τραγούδι «Μη με ρωτάς» σε μουσική του Μάνου Λοΐζου και στίχους του Λευτέρη Παπαδόπουλου αφηγείται ότι στον πόλεμο δεν υπάρχουν νικητές και ηττημένοι, αλλά άνθρωποι που προσπαθούν να καταλάβουν τον λόγο της θυσίας τους σε μια «έρμη γη».



Ακούστε εδώ...

ΚΕΜΑΛ: Μάνος Χατζηδάκης - Νίκος Γκάτσος



Ακούστε εδώ...

Ένας νεαρός πρίγκιπας ονειρεύεται έναν δίκαιο κόσμο, αλλά στο τέλος απογοητεύεται από την αδικία και την βία των ανθρώπων. Το τραγούδι κλείνει με την πικρή, εμβληματική φράση:

Καληνύχτα, Κεμάλ. Αυτός ο κόσμος δε θ' αλλάξει ποτέ. Καληνύχτα... Μέσα σε αυτή την «καληνύχτα» δεν κρύβεται μόνο θλίψη· υπάρχει και κάτι βαθύτερο. Αυτός ο κόσμος ίσως να μην αλλάξει ποτέ. Αλλά ποτέ δεν θα πάψει να γεννά εκείνους που θα προσπαθούν να τον αλλάξουν.

Πότε θα αλλάξει αυτός ο κόσμος;

Οι στίχοι είναι από την «Μπαλάντα του κυρ Μέντιου» που ερμήνευσε πριν από πολλά χρόνια ο Νίκος Ξυλούρης σε μουσική του Λουκά Θάνου. Έχουν περάσει τόσα χρόνια από τότε που γράφτηκε αυτό το υπέροχο ποίημα του Κώστα Βάρναλη και δυστυχώς στις μέρες μας είναι τόσο επίκαιρο. Ο ήρωας του ποιήματος είναι ο κυρ Μέντιος (γαϊδούρι), που παραλληλίζεται με τον σκλαβωμένο άνθρωπο, τον αδιαμαρτύρητο, τον υπομονετικό. Κι όμως πάντα την επιθυμία για αποτίναξη κάθε ζυγού συνοδεύει ένα ελπιδοφόρο μήνυμα «*Κοίτα οι άλλοι έχουν κινήσει έχει η πλάση κοκκινίσει, άλλος ήλιος έχει βγει σ' άλλη θάλασσα άλλη γη*»....



Ακούστε εδώ...



Ακούστε εδώ...

“Blowin’ in the Wind” - Bob Dylan

Το “Blowin’ in the Wind” είναι ένα από τα δημοφιλέστερα τραγούδια του Bob Dylan. Γράφτηκε το 1962, με στίχους που θέτουν σοβαρά ρητορικά ερωτήματα για την ειρήνη και την ελευθερία. Και πού βρίσκεται η απάντηση σε αυτά τα ερωτήματα; “The answer, my friend, is blowin’ in the wind”, τόσο προφανής δηλαδή, ή ίσως και τόσο άπιαστη... «*How many times must the cannonballs fly, before they’re forever banned?*» - «Πόσες φορές πρέπει να πετάξουν οι οβίδες, προτού απαγορευτούν για πάντα;»

Αντί επιλόγου....

«Μέσα στην ταχύτητα και τη σύγχυση της εποχής μας, το τραγούδι έρχεται ακόμα σε στιγμές ανύποπτες, με τρόπο ταπεινό και καθοριστικό, για να μας θυμίσει την ιερότητα της ύπαρξής μας»

Αλκίνοος Ιωαννίδης, τραγουδοποιός

ΕΓΡΑΨΑΝ ΓΙΑ ΕΜΑΣ



Πανέτομος ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη ενόψει πιθανών χιονοπτώσεων από το βράδυ της Τρίτης



Πανέτομος ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη ενόψει πιθανών χιονοπτώσεων από το βράδυ της Τρίτης

Ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη, ένας από τους πρώτους δήμους που επηρεάζονται τις χιονοπτώσεις «έκτε χιμνία», βρίσκεται σε κατάσταση αυξημένης ετοιμότητας για πιθανών χιονοπτώσεων που σύμφωνα με τις προβλέψεις της Εθνικής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας, αναμένεται να πλήξουν την περιοχή από το βράδυ Τρίτης.



Με εξώδικο στρέφει το, ο δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης κατά του ΔΕΔΔΗΕ, για τις πολύωρες διακοπές ηλεκτροδότησης στις περιοχές του Πανοράματος, Χορτιάτη, Φιλύρου, Εξαρχίας Πυλαίας και...



ΠΕΔΚΜ: Εκδηλώσεις μνήμης για τους Έλληνες Εβραίους μάρτυρες του Ολοκαυτώματος

Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη: Κραυγή αγωνίας για την απομάκρυνση αγριόχοιρων και λύκων



Μοκεδονικά Νέα

Ιγν. Καϊτεζίδης: Το νέο Πανεπιστημιακό Παιδιατρικό Νοσοκομείο / ΙΣΝ αλλάζει τον χάρτη της Υγείας στην Ελλάδα



Ημερίδα της «ΜτΚ» και του emakedonia.gr: Ι. Καϊτεζίδη «Η αυτοδιοίκηση έχει ανάγκη από ενεργειακά εργαλεία - Ασήκωτο το κόστος της ενέργειας για τους δήμους»

Καϊτεζίδης: «Ζητούμε καλύτερο προγραμματισμό και σωστή ενημέρωση από τον ΔΕΔΔΗΕ»



Παιδιατρικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης: Στόχος να παραδοθεί στις αρχές του 2027 σε πλήρη λειτουργία



Εντυπωσιακές εικόνες από ψηλά - Πώς διαμορφώνεται το Παιδιατρικό Νοσοκομείο στο Φίλυρο (ΦΩΤΟ-ΒΙΝΤΕΟ)



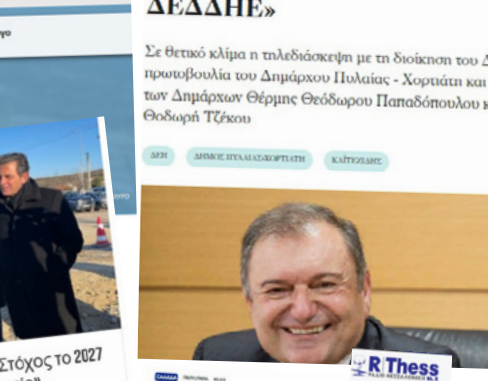
Καϊτεζίδης: «Ζητούμε καλύτερο προγραμματισμό και σωστή ενημέρωση των πολιτών από τον ΔΕΔΔΗΕ»



Δημοί Θεσσαλονίκης, Καλαμαριάς και Πυλαίας-Χορτιάτη ενώνουν δυνάμεις για τα αδέσποτα



Στη Θεσσαλονίκη ο Κ. Χατζηδάκης - «Στόχος 2027 να παραδοθεί το Παιδιατρικό Νοσοκομείο»



Καϊτεζίδης για κατεδάφιση γέφυρας Πανοράματος: «Προσωρινά ταλαιπωρία - Μόνο το έργο - Δεξιά την υπομονή μας»



Οικισμός Πανόραμα: Μια βόλτα στο εξοχικό πρόσπιο, στους πρόποδες του Χορτιάτη



Ημερίδα με θέμα "Επιλέγοντας σπουδές και επάγγελμα" από τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη



Επιλογή σπουδών και επάγγελμα: Βασίλειος Βασιλάκης και Γεώργιος Βασιλάκης

Ολικό λίφτινγκ στον δρόμο που συνδέει τη Θεσσαλονίκη με Πυλαία, Πανόραμα, Ασβεστοχώρι, Χορτιάτη - «Τρέχουν» οι εργασίες

Ελλάδα 19.02.2026 | 14:31

Εξώδικο Καϊτεζίδη κατά του ΔΕΔΔΗΕ για τις διακοπές ηλεκτροδότησης

Ο δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη ζητά εξώδικο για τις πολλές υπερκαινικές διακοπές και απειλεί με αγωγή

Δήμαρχοι ανατολικής Θεσσαλονίκης προς ΔΕΔΔΗΕ - «Στο ρεύμα δεν χωράει η φριφιδιά»

Τι επιζητείται από καλλιεργητές και ΔΕΔΔΗΕ με τους θύλακες Παναγιώτα, Καλαζόνη και Τζέο



Δήμος Πυλαίας- Χορτιάτη: Ομόφωνο Ψήφισμα διαμαρτυρίας από το Δημ. Συμβούλιο για την απομάκρυνση λύκων και αγριογούρουνων

ΕΡΤ3 06/02/26 10:00 Εντύπωση 06/02/26 02:00



Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη: Δημιουργία Δημοτικού Μητρώου Εθελοντών για τη φροντίδα των αδέσποτων ζώων συντροφιάς

ΕΡΤ3 ΕΡΤ3 - ΕΙΔΗΣΕΙΣ 11/03/26 17:30



Άνοιξε τις πόρτες του στην Εξοχή το 7ο ΚΑΠΗ του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη - «Παραδίδουμε στους ηλικιωμένους συμπόλιτες μας το "δευτερο σπίτι" τους»

Παιδιατρικό στο Φίλυρο: Σε προχωρημένο στάδιο η κατασκευή - Νέα ανοιχτή συνάντηση για την πρόοδο

Θεσσαλονίκη: Παραδοσιακά γιορτάστηκαν τα «Κούλουμα» στον δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη



Αίθουσα "Αστέριος Ρώμης" ονομάστηκε η Αίθουσα Πληροφορικής του 2ου Δημοτικού Σχολείου Ασβεστοχωρίου



Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη: Δημιουργία Δημοτικού Μητρώου Εθελοντών για τη φροντίδα των αδέσποτων ζώων συντροφιάς

ΠΕΔΚΜ - Καϊτεζίδης: Συνεχίζουμε ενωμένοι και διεκδικητικοί για το καλό της αυτοδιοίκησης (φωτο)



Καϊτεζίδης για νέο Παιδιατρικό στο Φίλυρο: «Θα είναι το καλύτερο νοσοκομείο και θα γίνει στην ώρα του»



Ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη τιμά την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821 με εκδηλώσεις και μαθητικές παρελάσεις

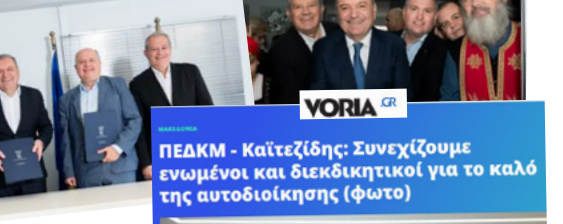
ΕΡΤ3 16/03/26 12:21



Ο Ιγνάτιος ξέρε καλά τα χιόνια και κέρδισε τη μάχη

Δικαίως χαρακτηρίζεται ως ο δήμαρχος του χιονιά στη Θεσσαλονίκη. Ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης είναι ο πρώτος που βλέπει τις νιφάδες χιονιού να έρχονται στην πόλη, καθώς ο Χορτιάτης τις υποδέχεται νεότερα από όλους τους άλλους. Έτσι...

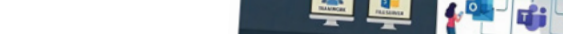
ΕΚΕΤΑ και Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη: Μνημόνιο συνεργασίας για μια «έξυπνη» και «πράσινη» πόλη



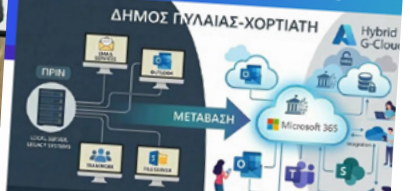
Καϊτεζίδης: Δεν μας χωρίζουν κόμματα και χρώματα, στην Αυτοδιοίκηση δεν κερδίζει η μονάδα αλλά μόνο η ομάδα



ΠΕΔΚΜ: Ολίψη για την απώλεια της Ελένης Γλύκατζη - Αρβελέρ, μίας εμβληματικής μορφής της ελληνικής και ευρωπαϊκής διανοήσης



Ψηφιακό άλμα για τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη: Στο κυβερνητικό νέφος (G-Cloud) όλες οι κρίσιμες υπηρεσίες





10th PANORAMA CHARITY FUN RUN 2026 "ΜΕΛΙΝΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ"



ΜΑΪ
10
RUN
TOGETHER