



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ – ΧΟΡΤΙΑΤΗ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
Ταχ. Δ/ση: Απ. Σημωνίδη 21
55236, Πανόραμα
τηλ: 2313.301075, -1024, -1074
E-mail: prosopiko@pilea-hortiatis.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΟΧ 2/2026

Για την πρόσληψη Καλλιτεχνικού - Διδακτικού προσωπικού με ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ (ΙΔΟΧ) έναντι αντιτίμου, για τις ανάγκες των Πολιτιστικών Τμημάτων για τη διδακτική περίοδο 2026-2027.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του **άρθρου 109 του ν. 5314/2026 (ΦΕΚ 103/Α')** "Κώδικας Τοπικής και Περιφερειακής Αυτοδιοίκησης", σχετικά με τις αρμοδιότητες του Δημάρχου ως αρμοδίου οργάνου για την πρόσληψη προσωπικού.
2. Τις διατάξεις του **άρθρου 463 του ν. 5314/2026 (ΦΕΚ 103/Α')**, αναφορικά με την ιδιότητα του Δημάρχου ως Διατάκτη για την έγκριση των δαπανών μισθοδοσίας.
3. Τις διατάξεις του **Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α/1980)** "Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοικήσεως", το οποίο εφαρμόζεται αναλογικά για την πρόσληψη του καλλιτεχνικού προσωπικού, όπως ισχύει.
4. Τις διατάξεις του **Π.Δ. 85/2022 (ΦΕΚ 232/Α/17-12-2022)** «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο - Κλαδολόγιο)», όπως ισχύει, **σε συνδυασμό** με τις διατάξεις του **άρθρου 71 του ν. 5016/2023 (ΦΕΚ 21/Α')** περί εξαίρεσης των καλλιτεχνών από το πεδίο εφαρμογής αυτού για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου.»
5. Τις διατάξεις του **άρθρου 1 του Π.Δ. 476/1981 (ΦΕΚ 132/Α')** σχετικά με τα προσόντα και την απόδειξη επάρκειας γνώσεων του καλλιτεχνικού προσωπικού.
6. Τις διατάξεις του **άρθρου 107 του ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α/2017)**, αναφορικά με την πρόσληψη προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στους ΟΤΑ, η δαπάνη του οποίου καλύπτεται υπό τη μορφή αντιτίμου.
7. Τις διατάξεις της παρ. 5 του άρθρου 223 του ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α'/28-06-2007) "Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων", όπως ισχύει.
8. Τις διατάξεις των **άρθρων 37 έως και 42 του ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6/Α')**, σχετικά με τη διαδικασία πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, όπως ισχύει.

9. Τις διατάξεις του **άρθρου 28 του ν. 4305/2014 (ΦΕΚ 237/Α')**, σχετικά με την υποχρέωση αυτεπάγγελτου ελέγχου γνησιότητας των δικαιολογητικών του προσωπικού.
10. Τις διατάξεις του **άρθρου 29 του ν. 5056/2023 (ΦΕΚ 163/Α'/06-10-2023)** «Αναμόρφωση του συστήματος διακυβέρνησης Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού, κατάργηση νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου δήμων και άλλες διατάξεις», σε συνδυασμό με την υπ' αριθμ. **1479/03.01.2024** διαπιστωτική πράξη του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης (ΦΕΚ 49/Β'/04.01.2024), σχετικά με την αυτοδίκαιη λύση της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Αθλητισμού και Περιβάλλοντος (Κ.Ε.Π.Α.Π.) του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη και τη μεταφορά των δραστηριοτήτων και του προσωπικού της στον Δήμο από 01/01/2024.
11. Τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων (Κανονισμός ΕΕ 2016/679) και τις διατάξεις του **ν. 4624/2019 (ΦΕΚ 137/Α')**, σχετικά με την προστασία των προσωπικών δεδομένων των υποψηφίων.»
12. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη (ΦΕΚ 2809/Β/30.06.2021), όπως αυτός τροποποιήθηκε και ισχύει.
13. Την υπ' αριθ. πρωτ. 10568/25.2.2026 εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών, με θέμα «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2026 στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και στα ΝΠΙΔ αυτών (ανταποδοτικού χαρακτήρα, υπό την μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών)».
14. Την υπ' αριθμ. 103/16.03.2026 (ΑΔΑ:Ψ3ΘΟΩ1Ο-Ξ02) Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη περί προγραμματισμού προσλήψεων προσωπικού ΙΔΟΧ για αμειβόμενους από έσοδα προερχόμενα από αντίτιμο (άρθρο 107 του ν.4483/2017) για το έτος 2026-2027.
15. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 42285/11.05.2026 Εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης προς το Υπουργείο Εσωτερικών, για την έγκριση πρόσληψης έκτακτου προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου στον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη με αντίτιμο ή λοιπές αντικαταβολές.
16. Την υπ' αριθ. πρωτ.: 31787/08-06-2026 (ΑΔΑ:97ΨΟ46ΜΤΛ6-Υ3Ε) Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίθηκε για τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη η απασχόληση δεκαπέντε (15) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου Ορισμένου Χρόνου για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου
17. Την υπ' αριθ. πρωτ. 9440/12.03.2026 Βεβαίωση της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη για την ύπαρξη των σχετικών πιστώσεων για την κάλυψη της δαπάνης μισθοδοσίας του υπό πρόσληψη προσωπικού της παρούσας Ανακοίνωσης.
18. Την υπ' αριθ. πρωτ. 60149/24770/26.06.2026 Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης περί συγκρότησης Επιτροπών Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού για τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη σύμφωνα με το άρθρο 4 του Π.Δ. 524/1980 λαμβάνοντας υπόψη την υπ'αριθμ.104/2026 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.
19. Το υπ' αριθμ. πρωτ.26227/06.07.2026 έγγραφο του Τμήματος Πολιτισμού της Αντιδημαρχίας Διεθνών Σχέσεων, Τεχνών & Αθλητικής Ανάπτυξης με θέμα: «Καθορισμός αντικείμενου πρακτικής δοκιμασίας και συνέντευξης, καθώς και κατάθεσης επιπλέον δικαιολογητικών (επικουρικά) των υποψηφίων της Προκήρυξης καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού, για τις διδακτικές ανάγκες των Πολιτιστικών Κέντρων του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, για τη διδακτική περίοδο 2026-2027» και την υπ' αρ. πρωτ.:27400/13.07.2026 απάντηση της Τριμελούς Επιτροπής για το αντικείμενο της πρακτικής δοκιμασίας και τα επικουρικά προσόντα (όπου και αν απαιτηθούν)

Ανακοινώνει

την πρόσληψη Καλλιτεχνικού - Διδακτικού προσωπικού συνολικού αριθμού δεκαπέντε (15) ατόμων, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με αντίτιμο (άρθρο 107 του ν.4483/2017), διάρκειας έως οχτώ (8) μηνών για τις ανάγκες των Πολιτιστικών Τμημάτων του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη διδακτική περίοδο 2026-2027.

ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ-ΘΕΣΕΙΣ ΜΕ ΑΝΤΙΤΙΜΟ			
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ			
Α/Α	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ -ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΘΕΣΕΙΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
101	ΠΕ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	1	Έως οχτώ (8) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης
102	ΔΕ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	1	
103	ΔΕ ΑΠΟΓΡΑΦΙΑΣ	1	
104	ΔΕ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ	1	
105	ΤΕ ΧΟΡΟΥ	1	
106	ΔΕ ΧΟΡΟΥ/ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΧΟΡΟΥ (ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ – ΛΑΤΙΝ)	1	
107	ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΥ	1	
108	ΔΕ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	1	
109	ΠΕ ΧΟΡΟΥ/ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ	3	
110	ΔΕ ΧΟΡΟΥ/ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ	1	
111	ΔΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	1	
112	ΔΕ ΚΟΣΜΗΜΑ	1	
113	ΔΕ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ/ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	1	
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΣΕΩΝ		15	

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ:

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

- Να είναι ηλικίας από **18** έως: **α) 67** ετών και **β) κατ' εξαίρεση, έως 70** ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα².
Να μην έχουν κώλυμα διορισμού/πρόσληψης, σύμφωνα με τις διατάξεις του **άρθρου 16 του ν. 3584/2007** (καταδίκη, υποδικία, στερητική δικαστική συμπαράσταση κ.λπ.), όπως ισχύει.
- Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι:
α) Έλληνες πολίτες β) Πολίτες των άλλων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 12 παρ. 2 του ν. 3584/2007.
γ) Ομογενείς που προέρχονται από την αλλοδαπή, των οποίων η ιδιότητα ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση αποδεικνύεται με άλλους τρόπους, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του ν. 3584/2007».
- Να έχουν την υγεία που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν (**ν. 3584/2007, άρθρο 14, όπως ισχύει**).
- Οι άνδρες υποψήφιοι να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές, σύμφωνα με τις διατάξεις του **άρθρου 15 του ν. 3584/2007**, όπως ισχύει.

	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	Τίτλος σπουδών και λοιπά (τυπικά και τυχόν πρόσθετα προσόντα)
Π.Ε. 101,107, 109	• ΠΕ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ Πτυχίο ή δίπλωμα Τμήματος Εικαστικών Τεχνών ή Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) ή Πανεπιστημίου της ημεδαπής, ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο σχολών της αλλοδαπής. • ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΥ Πτυχίο ή δίπλωμα Θεατρικών Σπουδών ή Θεάτρου (με κατεύθυνση/ειδίκευση ανάλογη της θέσης) Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος/ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής. • ΠΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ (ή ΠΕ Φυσικής Αγωγής με ειδικότητα) Πτυχίο ή δίπλωμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ) Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, με κύρια ειδικότητα ή αποδεδειγμένη εξειδίκευση στους Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς.
Τ.Ε. 105	• ΤΕ ΧΟΡΟΥ 1.Δίπλωμα Καθηγητή Χορού Ανώτερης Σχολής Χορού (αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού) ή ισότιμο πτυχίο της αλλοδαπής, και απολυτήριο Λυκείου. 2.Καλλιτεχνική δραστηριότητα (αποδεδειγμένη δραστηριότητα)
Δ.Ε. 102,103, 104, 106,108, 110, 111,112, 113	• ΔΕ ΧΟΡΟΥ Απολυτήριο τίτλο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, και αποδεδειγμένη επαγγελματική/διδασκτική εμπειρία στο αντικείμενο του χορού ή σχετικές σπουδές σε αναγνωρισμένες σχολές χορού. • ΔΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Πτυχίο ή δίπλωμα δευτεροβάθμιας ή μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (π.χ. ΙΕΚ / ΕΠΑΛ / ΤΕΕ) ειδικότητας Φωτογραφίας, ή οποιοδήποτε Απολυτήριο Λυκείου και αντίστοιχη επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο της φωτογραφίας. • ΔΕ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ Απολυτήριο τίτλο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και βεβαίωση σπουδών/πιστοποιητικό από αναγνωρισμένο εργαστήριο ή σχολή Αγιογραφίας, σε συνδυασμό με αποδεδειγμένη καλλιτεχνική εμπειρία και παρουσίαση φακέλου (portfolio) έργων. • ΔΕ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Απολυτήριο τίτλο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και αποδεδειγμένη πολυετή εμπειρία ή εξειδίκευση σε συγκεκριμένο κλάδο της Λαϊκής Τέχνης (π.χ. κεραμική, υφαντική, ψηφιδωτό), η οποία αποδεικνύεται από βιογραφικό σημείωμα και καλλιτεχνική δραστηριότητα. • ΔΕ ΧΟΡΟΥ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ Απολυτήριο Λυκείου και αποδεδειγμένη πολυετής διδασκτική ή χορευτική εμπειρία σε αναγνωρισμένους πολιτιστικούς συλλόγους ή χορευτικά σχήματα παραδοσιακών χορών, καθώς και σχετική θεωρητική κατάρτιση. • ΔΕ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ / ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Δίπλωμα Ηθοποιού Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης (αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού) ή Πτυχίο/Δίπλωμα αναγνωρισμένης Δραματικής Σχολής, και απολυτήριο Λυκείου. • Επαρκείς γνώσεις στα αντικείμενα προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ. ε, ΠΔ 476/81)

--	--

• Η

προκήρυξη αφορά καλλιτεχνικό προσωπικό με κάλυψη της δαπάνης μέσω αντιτίμου βάσει του άρθρου 107 του ν. 4483/2017, τα απαιτούμενα προσόντα διαμορφώνονται με βάση τις αντίστοιχες πανεπιστημιακές σχολές, τις Ανώτερες Σχολές του Υπουργείου Πολιτισμού ή την αποδεδειγμένη καλλιτεχνική εμπειρία.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ:

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας το έντυπο της **αίτησης**, που λαμβάνεται ή αποστέλλεται ηλεκτρονικά από τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη, στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν.

Κάθε υποψήφιος επιτρέπεται να υποβάλει **μόνο μία αίτηση** και **για μία μόνο θέση**, σε διαφορετική περίπτωση η/οι αίτηση/εις ακυρώνονται.

Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικά, τα εξής δικαιολογητικά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα :

1. Φωτοαντίγραφο των δυο όψεων του δελτίου ταυτότητας

2. Φωτοαντίγραφα των τίτλων σπουδών

3.Υπεύθυνη Δήλωση του ν. 1599/1986 στην οποία ο/η υποψήφιος/α δηλώνει ότι:

- Δεν έχει καταδικαστεί για ποινικό αδίκημα και δεν συντρέχει στο πρόσωπό του/της κανένα κώλυμα πρόσληψης σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 16 του ν. 3584/2007 (Κώδικας Κατάστασης Δημοτικών Υπαλλήλων).
- Οι άνδρες υποψήφιοι έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.
- Δεν κατέχει άλλη θέση εργασίας σε φορέα του δημόσιου τομέα ή, σε περίπτωση που κατέχει, ότι θα προσκομίσει την απαιτούμενη άδεια άσκησης ιδιωτικού έργου με αμοιβή προ της υπογραφής της σύμβασης.
- Έχει λάβει γνώση των όρων της παρούσας προκήρυξης και τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα.
- Εφόσον επιλεγεί, είναι διαθέσιμος/η να παράσχει τις υπηρεσίες του/της σε οποιαδήποτε δομή, κτίριο ή περιοχή του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη οριστεί από την υπηρεσία, σύμφωνα με τις ανάγκες των καλλιτεχνικών και πολιτιστικών τμημάτων.»

Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής προκειμένου για τη διενέργεια του κατ' άρθρο 28, παρ. 8 του ν. 4305/2014, ελέγχου γνησιότητας του τίτλου, απαιτείται:

Για τίτλους Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης που έχουν αποκτηθεί στην αλλοδαπή, απαιτείται η προσκόμιση πράξης ή πιστοποιητικού αναγνώρισης ακαδημαϊκής ισοτιμίας και αντιστοιχίας από τον **Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.)**, καθώς και βεβαίωση αντιστοιχίας της βαθμολογικής κλίμακας με την ημεδαπή. Εξαιρούνται από την υποχρέωση ακαδημαϊκής αναγνώρισης όσοι υποψήφιοι προσκομίζουν απόφαση αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ή επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης από το **Αυτοτελές Τμήμα Εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας (Α.Τ.Ε.Ε.Ν.)** του Υπουργείου Παιδείας. **Γίνονται επίσης δεκτές πράξεις αναγνώρισης που έχουν εκδοθεί από προϊσχύσαντες αρμόδιους φορείς (Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α., Ι.Τ.Ε., Σ.Α.Ε.Π., Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε., Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.), εφόσον εκδόθηκαν κατά το χρόνο αρμοδιότητάς τους.** Σε περίπτωση που από την πράξη αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται η συνυποβολή

επίσημης μετάφρασης βεβαίωσης από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της αλλοδαπής που να το καθορίζει. Τίτλος αλλοδαπής χωρίς αντιστοιχία βαθμολογικής κλίμακας θεωρείται αδιαβάθμητος.

Για τους υποψηφίους χωρίς την ελληνική ιθαγένεια, απαιτείται η γνώση της ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της οικείας ειδικότητας, η οποία αποδεικνύεται με έναν από τους ακόλουθους τρόπους:

1.Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (ν. 2413/1996, άρθρο 10, παρ. 1) που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, στις εξής διευθύνσεις:

- ο **Αθήνα:** Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, Ανδρέα Παπανδρέου 37, Τ.Κ. 151 80, Μαρούσι (τηλ. 210-3443384)
- ο **Θεσσαλονίκη:** Καραμαούνα 1, Πλατεία Σκρα, Τ.Κ. 551 32, Καλαμαριά (τηλ. 2313-331500)

Το πιστοποιητικό πρέπει να είναι τουλάχιστον:

- ο **Επιπέδου Β1 (ή Β)** για την κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (**ΔΕ**).
- ο **Επιπέδου Β2 (ή Γ)** για την κατηγορία Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (**ΤΕ**).
- ο **Επιπέδου Γ1 (ή Δ)** για την κατηγορία Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης (**ΠΕ**)

Σημείωση: Το ανωτέρω πιστοποιητικό δεν απαιτείται για ομογενείς ή αλλογενείς, οι οποίοι παρακολουθούν ή έχουν παρακολουθήσει προγράμματα ή μαθήματα της ελληνικής γλώσσας εντός του οργανωμένου εκπαιδευτικού συστήματος στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

1.Πιστοποιητικό του Σχολείου Νέας Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Πανεπιστημιούπολη Θεσσαλονίκης, Τ.Κ. 541 24, τηλ. 2310-997571, -72, -76), το οποίο χορηγείται κατόπιν σχετικής εξέτασης.

2.Πιστοποιητικό άλλης ισότιμης σχολής ή σχολείου ελληνικής γλώσσας της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΤΙΤΛΩΝ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ:

Έγγραφα Ημεδαπής: Όλα τα δημόσια έγγραφα (τίτλοι σπουδών, βεβαιώσεις κ.λπ.) υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε **απλά, ευκρινή φωτοαντίγραφα** των πρωτοτύπων, χωρίς να απαιτείται επικύρωση. Τα ιδιωτικά έγγραφα γίνονται δεκτά εφόσον είναι επικυρωμένα από δικηγόρο ή φέρουν θεώρηση από δημόσια αρχή.

Έγγραφα Αλλοδαπής: Οι τίτλοι σπουδών και οι βεβαιώσεις της αλλοδαπής πρέπει να συνοδεύονται από **επίσημη μετάφρασή τους** στην ελληνική γλώσσα (από δικηγόρο, προξενική αρχή ή πιστοποιημένο μεταφραστή του Υπουργείου Εξωτερικών μέσω του metafraseis.services.gov.gr) και να είναι επικυρωμένοι από δικηγόρο.

Για το σύνολο των δικαιολογητικών (ημεδαπής και αλλοδαπής) που υποβάλλουν οι υποψήφιοι και τα οποία είναι απαραίτητα για την πρόσληψή τους, ο Δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη θα διενεργήσει υποχρεωτικά αυτεπάγγελο έλεγχο γνησιότητας, σύμφωνα με τις διατάξεις του **άρθρου 28 του ν. 4305/2014**, προ της υπογραφής των συμβάσεων απασχόλησης.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ.1 του ν. 4250/2014 για την εξυπηρέτηση των πολιτών στο σύνολο των συναλλαγών τους με το δημόσιο έχει καταργηθεί η υποχρέωση υποβολής πρωτοτύπων εγγράφων χωρίς τούτο να σημαίνει απαγόρευση χρήσης - προσκόμισης αυτών από τους υποψηφίους.

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ:

Εκτός από τα εκ του νόμου απαιτούμενα γενικά και ειδικά τυπικά προσόντα, προς ενίσχυση της υποψηφιότητάς τους, οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν επικουρικά, επιπλέον δικαιολογητικά:

Αναφορικά με τα επιπλέον δικαιολογητικά που οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν επικουρικά και προς ενίσχυση της υποψηφιότητάς τους, σας παραθέτουμε αναλυτικά τα εξής:

1. Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας/προϋπηρεσίας: Βεβαίωση που αφορά τη διδακτική εμπειρία ή προϋπηρεσία στο ζητούμενο αντικείμενο. Ως διδακτική εμπειρία/προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση ως μόνιμος υπάλληλος, με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο τομέα ή σε ιδιωτικά μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή με το αντικείμενο της θέσης. Η εμπειρία αυτή πρέπει να έχει αποκτηθεί μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών που καθιστά τον υποψήφιο επιλέξιμο για τη διαδικασία.
2. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας: Περιλαμβάνουν συμμετοχή σε εκδηλώσεις, επαγγελματικές παραστάσεις χορού (για τους χορευτές), διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συμμετοχή σε συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή βιβλίων, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, καθώς και συστάσεις και διακρίσεις.
3. Καλλιτεχνικό πορτφόλιο: Πλήρης φάκελος που περιλαμβάνει το βιογραφικό σημείωμα του υποψηφίου και αποδεικτικά στοιχεία συμμετοχής σε καλλιτεχνικές δράσεις, τόσο για προσωπικά έργα όσο και για έργα των μαθητών του.
4. Λοιποί τίτλοι καλλιτεχνικών σπουδών: Οποιοσδήποτε επιπλέον τίτλος καλλιτεχνικών σπουδών
5. Βεβαίωση προϋπηρεσίας σε συναφή αντικείμενα: Βεβαιώσεις που αποδεικνύουν την προϋπηρεσία σε θέσεις συναφείς με το αντικείμενο της προκήρυξης.
6. Λοιποί τίτλοι σπουδών: Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών που δεν σχετίζονται άμεσα με τη αιτούμενη ειδικότητα, αλλά μπορούν να ενισχύσουν την υποψηφιότητα.

Εάν κριθεί αναγκαίο από την επιτροπή, οι υποψήφιοι θα κληθούν να προσέλθουν σε ακρόαση η οποία θα περιλαμβάνει:

1. **Συνέντευξη:** Συζήτηση με την επιτροπή σχετικά με την εκπαιδευτική και καλλιτεχνική τους πορεία, το όραμά τους και τις μεθόδους και πρακτικές που προτίθενται να χρησιμοποιήσουν στην εκπαιδευτική διαδικασία. Σε περίπτωση που η επιτροπή το θεωρήσει απαραίτητο, οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν ένα πρότυπο μάθημα, το οποίο θα

αντικατοπτρίζει τις διδακτικές τους δεξιότητες και την ικανότητά τους να επικοινωνούν μουσικές έννοιες στους μαθητές και για το μάθημα του χορού ως τέχνη και ως τεχνική.

2. Εκτέλεση

- **Για τον κλασικό χορό/** Εκτέλεση ενός σύντομου μαθήματος που θα περιλαμβάνει 4 ασκήσεις στην μπάρα καθώς και ένα ports de bras, ένα adagio ,ένα allegro και ένα grand allegro στο κέντρο,ενδεικτικά για μαθητές ηλικίας 6 ετών και για παιδιά 12 ετών.
- **Για τον μοντέρνο χορό/ευρωπαϊκά/λάτιν:** Οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν ένα σύντομο μάθημα που θα περιλαμβάνει ασκήσεις κινητικότητας, και αυτοσχεδιασμό. βασικές κινήσεις και φιγούρες από ευρωπαϊκούς χορούς (όπως βαλς, τάνγκο) και λατινοαμερικάνικους χορούς (όπως σάλσα, ρούμπα, τσα-τσα). Θα αξιολογηθεί η ικανότητά τους να διδάξουν τη σωστή τεχνική, την καλή στάση σώματος και την καθοδήγηση σε ζευγάρια, καθώς και η ικανότητά τους να προσαρμόζουν τη διδασκαλία τους σε μαθητές διαφόρων επιπέδων και ηλικιών. Επιπλέον, θα κληθούν να παρουσιάσουν πώς συνδυάζουν τη μουσική και τον ρυθμό με τις κινήσεις για να αναδείξουν τη χορευτική έκφραση των μαθητών.
- **Για τους παραδοσιακούς χορούς:** Οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν ένα σύντομο μάθημα που θα περιλαμβάνει βασικά βήματα και χορευτικές φιγούρες από διαφορετικές περιοχές της Ελλάδας. Θα τους ζητηθεί να διδάξουν χαρακτηριστικούς παραδοσιακούς χορούς, όπως π.χ. συρτό, καλαματιανό ή τσάμικο, προσαρμοσμένους σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες. Επιπλέον, θα αξιολογηθεί η ικανότητά τους να εξηγούν τα ιστορικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα του κάθε χορού, καθώς και να ενσωματώνουν στη διδασκαλία τους την παραδοσιακή μουσική και τα τραγούδια, με στόχο τη βιωματική εμπειρία των μαθητών.
- **Για το θέατρο** Οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν μια σύντομη σκηνή ή μονόλογο από θεατρικό έργο της επιλογής τους, ώστε να αναδειχθεί η υποκριτική τους δεξιότητα. Στη συνέχεια, θα ακολουθήσει ένα εργαστήριο σκηνικής καθοδήγησης, όπου οι υποψήφιοι θα αξιολογηθούν για την ικανότητά τους να διευθύνουν ασκήσεις αυτοσχεδιασμού και βασικές τεχνικές υποκριτικής. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να αναδείξουν τη μέθοδο που χρησιμοποιούν για να διδάξουν το θέατρο τόσο ως καλλιτεχνική έκφραση όσο και ως μέσο ανάπτυξης της κριτικής σκέψης και συνεργασίας μεταξύ των μαθητών.
- **Για τα εικαστικά– ζωγραφική και λαϊκή τέχνη:** Οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν ένα καλλιτεχνικό έργο από το προσωπικό τους πορτφόλιο, το οποίο να αντιπροσωπεύει τις τεχνικές και τη θεματολογία που ασχολούνται. Στη συνέχεια, θα τους ζητηθεί να αναπτύξουν και να παρουσιάσουν ένα πρότυπο μάθημα ζωγραφικής ή λαϊκής τέχνης, ανάλογα με την ειδικότητά τους, που να περιλαμβάνει βασικές τεχνικές (π.χ. ζωγραφική σε ύφασμα, ξύλο, κεραμική) και να αναδεικνύει τη διδακτική τους ικανότητα σε μαθητές διαφορετικών ηλικιών.
- **Για τη φωτογραφία** Οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν μια σειρά φωτογραφιών από το προσωπικό τους αρχείο, που να αναδεικνύει τη δημιουργική τους ματιά και την τεχνική τους κατάρτιση στη φωτογραφία. Στη συνέχεια, θα ζητηθεί να αναπτύξουν ένα πρότυπο μάθημα φωτογραφίας, το οποίο θα περιλαμβάνει την εισαγωγή σε βασικές τεχνικές λήψης και σύνθεσης εικόνας, τη χρήση του φωτός και την αξιοποίηση του εξοπλισμού. Οι υποψήφιοι θα αξιολογηθούν για την ικανότητά τους να διδάξουν αυτές τις δεξιότητες και να ενθαρρύνουν τους μαθητές να εκφράζονται δημιουργικά μέσω της φωτογραφίας, προσαρμοσμένο σε μαθητές διαφορετικών επιπέδων.

- **Για τη διακόσμηση** Οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν ένα ολοκληρωμένο σχέδιο διακόσμησης εσωτερικού ή εξωτερικού χώρου, το οποίο θα αναδεικνύει την αισθητική τους και τη λειτουργικότητα του χώρου. Στη συνέχεια, θα τους ζητηθεί να αναπτύξουν ένα πρότυπο μάθημα διακόσμησης, το οποίο θα περιλαμβάνει βασικές αρχές σύνθεσης, επιλογής χρωμάτων, υλικών και φωτισμού. Θα αξιολογηθεί η ικανότητά τους να διδάσκουν την ισορροπία μεταξύ αισθητικής και πρακτικότητας, καθώς και η προσαρμογή των τεχνικών τους στις ανάγκες και το επίπεδο των μαθητών. Επιπλέον, θα πρέπει να δείξουν πώς εμπνέουν τους μαθητές να αναπτύξουν το προσωπικό τους στυλ στη διακόσμηση.
- **Για το κόσμημα** Οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν δείγματα από το προσωπικό τους πορτφόλιο, τα οποία να αναδεικνύουν την αισθητική τους προσέγγιση, τη δημιουργικότητα, τη γνώση υλικών και τις τεχνικές κατασκευής κοσμήματος που χρησιμοποιούν. Στη συνέχεια, θα τους ζητηθεί να αναπτύξουν και να παρουσιάσουν ένα πρότυπο μάθημα σχεδιασμού και κατασκευής κοσμήματος, το οποίο θα περιλαμβάνει εισαγωγή στις βασικές αρχές σχεδίασης, επιλογής και επεξεργασίας υλικών, καθώς και στις τεχνικές συναρμολόγησης και κατασκευής. Οι υποψήφιοι θα αξιολογηθούν ως προς τη διδακτική τους ικανότητα, την ασφαλή χρήση των εργαλείων και υλικών, την οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και την ικανότητά τους να ενθαρρύνουν τη δημιουργική έκφραση και την ανάπτυξη προσωπικής καλλιτεχνικής ταυτότητας των μαθητών, προσαρμοσμένη στις διαφορετικές ηλικιακές ομάδες και επίπεδα.
- **Για την υποκριτική Θεάτρου/Κινηματογράφου** Οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν σύντομο δείγμα της καλλιτεχνικής τους δραστηριότητας μέσα από βιντεοσκοπημένο ή ζωντανό απόσπασμα θεατρικής ή κινηματογραφικής ερμηνείας, καθώς και στοιχεία από το προσωπικό τους καλλιτεχνικό βιογραφικό. Στη συνέχεια, θα τους ζητηθεί να αναπτύξουν και να παρουσιάσουν ένα πρότυπο μάθημα υποκριτικής, το οποίο θα περιλαμβάνει βασικές ασκήσεις έκφρασης, σωματικής και φωνητικής προετοιμασίας, αυτοσχεδιασμού, ανάλυσης χαρακτήρα και ανάπτυξης σκηνικής παρουσίας. Οι υποψήφιοι θα αξιολογηθούν ως προς τη διδακτική τους επάρκεια, την ικανότητά τους να οργανώνουν τη μαθησιακή διαδικασία, να καλλιεργούν τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και την αυτοπεποίθηση των μαθητών, καθώς και να προσαρμόζουν το εκπαιδευτικό τους έργο στις ανάγκες διαφορετικών ηλικιακών ομάδων και επιπέδων, τόσο για το θέατρο όσο και για την υποκριτική μπροστά στην κάμερα.

Σημείωση για τη διαδικτυακή διεξαγωγή της διαδικασίας:

Σε περίπτωση που η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιηθεί εξ αποστάσεως μέσω της πλατφόρμας Zoom, οι υποψήφιοι θα ενημερωθούν εγκαίρως για την ακριβή ημέρα και ώρα σύνδεσής τους, καθώς και για τον σχετικό σύνδεσμο συμμετοχής. Κάθε υποψήφιος/υποψήφια οφείλει να φροντίσει για την απρόσκοπτη λειτουργία της σύνδεσής του/της (σταθερή σύνδεση στο διαδίκτυο, σωστή λειτουργία κάμερας και μικροφώνου) και να βρίσκεται σε κατάλληλο χώρο, ώστε να διασφαλίζεται η ομαλή διεξαγωγή της συνέντευξης και της παρουσίασης.

Για τα πρότυπα μαθήματα και τις παρουσιάσεις (θεατρικές σκηνές, χορευτικές ασκήσεις, εικαστικά έργα κ.λπ.), είναι επιθυμητό οι υποψήφιοι να προσαρμόσουν το υλικό τους στη διαδικτυακή μορφή, με κατάλληλη χρήση της κάμερας, της φωνής και τυχόν ψηφιακών βοηθημάτων (π.χ. προβολή έργων, φωτογραφιών, σχεδίων μέσω διαμοιρασμού οθόνης – screen sharing).

Η επιτροπή θα αξιολογήσει εξίσου την εκπαιδευτική και καλλιτεχνική προσέγγιση, την ευχέρεια στην επικοινωνία και τη μεταδοτικότητα των εννοιών, ανεξαρτήτως της φυσικής ή διαδικτυακής παρουσίας.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ:

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν την αίτηση είτε αυτοπροσώπως είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, στο Τμήμα Πρωτοκόλλου του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη κατά τις εργάσιμες ημέρες και τις ώρες: 09.00- 14.00 ή μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στο email prosopiko@pilea-hortiatis.gr, **μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενων ημερολογιακά)** από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε μία (01) ημερήσια εφημερίδα ή της ανάρτησής της **στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Πυλαίας- Χορτιάτη και στον διαδικτυακό του τόπο (<https://pilea-hortiatis.gr/>)**, σύμφωνα με το άρθρο 1, παράγραφος 4, εδάφιο γγ του Π.Δ. 524/17.06.1980.

Η ηλεκτρονική αίτηση των υποψηφίων θα πρέπει να περιλαμβάνει **όλα** τα απαιτούμενα δικαιολογητικά αποκλειστικά με την μορφή PDF αρχείου. Γίνονται δεκτά συμπληρωματικά email, έως τη λήξη της προθεσμίας υποβολής. Στις περιπτώσεις που τα αρχεία λόγω όγκου δεν μπορούν να σταλούν με email θα πρέπει να σταλούν αποκλειστικά με wetransfer.

Λήξη υποβολής ηλεκτρονικών αιτήσεων ώρα **23.59** της τελευταίας μέρας υποβολής.

Επισημαίνεται, αναφορικά με την Προστασία Προσωπικών Δεδομένων, όλα τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιλαμβάνονται στην αίτηση και στα δικαιολογητικά των υποψηφίων θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για τη διαδικασία αξιολόγησης και πρόσληψης της παρούσας προκήρυξης, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Γενικού Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 και του ν. 4624/2019.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα των αιτήσεων:

α) στο Τμήμα Πολιτισμού της Αντιδημαρχίας Διεθνών Σχέσεων, Τεχνών & Αθλητικής Ανάπτυξης : Απ. Σαμανίδη 21, 55236 δήμος Πυλαίας- Χορτιάτη στο Πανόραμα και στην ιστοσελίδα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη: <https://www.pilea-hortiatis.gr/>

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Η παρούσα δημοσιεύεται σε μία (01) ημερήσια εφημερίδα του Νομού Θεσσαλονίκης, στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Δημαρχείου Πανοράματος και στην ιστοσελίδα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη: <https://www.pilea-hortiatis.gr/>.

ΕΠΙΛΟΓΗ-ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ-ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η αξιολόγηση και επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την ειδική τριμελή επιτροπή του αρ.4 του ΠΔ 524/80, που ορίστηκε με την υπ. αριθ. 60149/24770/26.06.2026 Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας, η συνεδρίαση της οποίας θα πραγματοποιηθεί **εντός έξι (6) ημερών**, από τη λήξη κατάθεσης των αιτήσεων δικαιολογητικών, όπως ορίζει το άρθρο 5 του ΠΔ 524/80.

Εφόσον, κριθεί αναγκαίο η Επιτροπή θα καλέσει (τηλεφωνικά) αυθημερόν, όσους υποψηφίους κρίνει προκειμένου να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (ακρόαση) και συνέντευξη. Σε περίπτωση που υποψήφιος κληθεί σε ακρόαση, ή συνέντευξη και δεν ανταποκριθεί, θα αποτελέσει λόγο αποκλεισμού του από την διαδικασία. Για το σκοπό αυτό, οι υποψήφιοι πρέπει την ημέρα της συνεδρίασης της επιτροπής να είναι στη διάθεση της επιτροπής. Κατόπιν η επιτροπή θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της.

Η επιτροπή λαμβάνει υποχρεωτικά υπόψη τα υποχρεωτικά προσόντα, τα ειδικά τυπικά προσόντα, τα επικουρικά κατατεθειμένα προσόντα κατά την κρίση της και την πρακτική δοκιμασία (ακρόαση) ή συνέντευξη (όπου απαιτηθεί). Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου και στην ιστοσελίδα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη: <https://www.pilea-hortiatis.gr/>.

Κατά των ανωτέρω αποτελεσμάτων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριών (3) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση του προσωρινού πίνακα κατάταξης των υποψηφίων στην ακόλουθη διεύθυνση: «Τμήμα Ανθρωπίνου Δυναμικού Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη», Απ. Σαμανίδη 21 Τ.Κ. 552 36, Δημαρχείο-Πανόραμα.

ΠΡΟΣΛΗΨΗ

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο, εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο αντικείμενο. Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησής τους θα καθοριστεί ανάλογα με τις ανάγκες του φορέα που εξαρτάται από τη ζήτηση, όπως αυτές θα διαμορφωθούν. Σε περίπτωση που οι επιτυχόντες δεν θα μπορούν να καλύψουν για οποιοδήποτε λόγο το ωρολόγιο πρόγραμμα που θα τους ανατεθεί, παρέχουν στον φορέα το **δικαίωμα κλήσης του επόμενου υποψήφιου στον αξιολογικό πίνακα.**

Η πρόσληψη ενεργείται με απόφαση του αρμοδίου για την πρόσληψη οργάνου και την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

Ο Δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη &

Πρόεδρος Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας

Ιγνάτιος Καϊτεζίδης