



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ – ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Απ. Σαμανίδη 21

55236, Πανόραμα

τηλ: 2313.301075, -1024, -1074

E-mail: prosopiko@pilea-hortiatis.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΟΧ 3/2026

Για την πρόσληψη Καλλιτεχνικού - Διδακτικού προσωπικού (Μουσικοί), με ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ (ΙΔΟΧ) έναντι αντιτίμου, για τις διδακτικές ανάγκες του Δημοτικού Ωδείου και του παραρτήματος αυτού, του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη για τη διδακτική περίοδο 2026-2027.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Έχοντας υπόψη:

- 1) Τις διατάξεις του άρθρου 109 του ν. 5314/2026 (αρ. 109 & 463).
- 2) Τις διατάξεις του ν. 5016/2023 (αρ. 71)
- 3) Τις διατάξεις του ν. 4765/2021 (αρ.2, παρ.2)
- 4) Τις διατάξεις του ν. 4483/2017 (αρ. 103 & 107)
- 5) Τις διατάξεις του ν.4325/2015 (άρ. 26 παρ. 2 & 8)
- 6) Τις διατάξεις του ν. 3584/2007 (αρ. 170 & 223, παρ. 5)
- 7) Τις διατάξεις του ν. 2690 /1999 (αρ. 24)
- 8) Τις διατάξεις του Π.Δ. 476/1981 (αρ. 1)
- 9) Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80
- 10) Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/66
- 11) Τις διατάξεις του Β.Δ 57/57
- 12) Την Υ.Α. 7275/17-1-2022 (ΦΕΚ 77 Β 17-1-2022)
- 13) Τις διατάξεις του άρθρου 29 του ν. 5056/2023 (ΦΕΚ 163/Α'/06-10-2023) «Αναμόρφωση του συστήματος διακυβέρνησης Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού, κατάργηση νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου δήμων και άλλες διατάξεις», σε συνδυασμό με την υπ' αριθμ. 1479/03.01.2024 διαπιστωτική πράξη του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης (ΦΕΚ 49/Β'/04.01.2024), σχετικά με την αυτοδίκαιη λύση της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Αθλητισμού και Περιβάλλοντος (Κ.Ε.Π.Α.Π.) του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη και τη μεταφορά των δραστηριοτήτων και του προσωπικού της στον Δήμο από 01/01/2024.

- 14) Τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων (Κανονισμός ΕΕ 2016/679) και τις διατάξεις του ν. 4624/2019 (ΦΕΚ 137/Α'), σχετικά με την προστασία των προσωπικών δεδομένων των υποψηφίων.»
- 15) Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη (ΦΕΚ 2809/Β/30.06.2021), όπως αυτός τροποποιήθηκε και ισχύει.
- 16) Την υπ' αριθ. πρωτ. 10568/25.2.2026 εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών, με θέμα «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2026 στους ΟΤΑ Α' και Β' βαθμού και στα ΝΠΙΔ αυτών (ανταποδοτικού χαρακτήρα, υπό την μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών)».
- 17) Την υπ. Αριθ. 105/16-3-2026 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη περί "Προγραμματισμός προσλήψεων προσωπικού με συμβάσεις ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με μερική κάλυψη της μισθοδοσίας υπό την μορφή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών (άρθρο 107 του ν.4483/2017 ΦΕΚ 107/Α/2017), για τις ανάγκες του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη και των Πολιτιστικών τμημάτων του Δήμου για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027"
- 18) Την υπ' αριθμ. πρωτ. 41184/06.05.2026 Εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης προς το Υπουργείο Εσωτερικών, για την έγκριση πρόσληψης έκτακτου προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου στον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη με αντίτιμο ή λοιπές αντικαταβολές
- 19) Την υπ' αριθ. πρωτ.: 31787/08-06-2026 (ΑΔΑ:97ΨΟ46ΜΤΛ6-Υ3Ε) Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίθηκε για τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη η απασχόληση σαράντα πέντε (45) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου Ορισμένου Χρόνου για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου
- 20) Την υπ. αριθ. πρωτ. 4016/05-02-2026 βεβαίωση ύπαρξης πιστώσεων της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών.
- 21) Την υπ. Αριθ. 60149/26-06-2026 απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας- Θράκης περί Συγκρότηση Επιτροπής Επιλογής και Αξιολόγησης Καλλιτεχνικού Διδακτικού Προσωπικού – Μουσικών, για το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας – Χορτιάτη, το παράστημα αυτού και τα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη Ν. Θεσσαλονίκης, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Π.Δ. 524/1980.
- 22) Το υπ. Αριθ. Πρωτ 25080/29-06-2026 ερώτημα της Υπηρεσίας και την υπ. Αριθ. 26248/06-07-2026 απάντηση της τριμελούς επιτροπής, για το αντικείμενο της πρακτικής δοκιμασίας και τα επικουρικά προσόντα (όπου και αν απαιτηθούν).

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού (Μουσικοί), με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έναντι αντιτίμου, με διάρκεια σύμβασης έως εννέα μηνών (09) για τις αναγνωρισμένες σχολές, συνολικού αριθμού **σαράντα πέντε (45) ατόμων**, για τις διδακτικές ανάγκες του Δημοτικού Ωδείου και του παραρτήματος αυτού, του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη για τη **διδακτική περίοδο 2026-2027**

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες χώρας μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή να έχουν αποκτήσει την ελληνική Ιθαγένεια με πολιτογράφηση τουλάχιστον προ ενός έτους.
2. Να είναι ηλικίας από **18** έως: **α) 67** ετών και **β) κατ' εξαίρεση**, έως **70** ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.
3. Να έχουν την Υγεία που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της αντίστοιχης θέσης.
4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθ. 16 του Ν.3584/2007

5. Οι άνδρες μέχρι την λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΠΡΟΣΟΝΤΑ
Π.Ε.	1. Πτυχίο αντίστοιχης ειδικευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής, επίσημα μεταφρασμένο.
Τ.Ε.	1. Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδικευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή Πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν.2158/1993 (Α' 109) ή Πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <u>και</u> 2. Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, απαιτείται πενταετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας. Σημείωση 1: Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ, απαιτείται δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας του διδασκόμενου μαθήματος. (αρ. 16, ΒΔ 16/1966) Σημείωση 2: Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ στις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής, γίνονται δεκτοί: α) όσοι/-ες έχουν διδάξει παραδοσιακή μουσική επί μια τουλάχιστον 5ετία σε αναγνωρισμένα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ή, εναλλακτικά, β) όσοι/-ες διαθέτουν τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο Στην περίπτωση αυτή η πρόσληψη στην ΤΕ κατηγορία, απαιτεί τα υπό στοιχεία 1 & 2 αναφερόμενα πτυχία ή διπλώματα.
Δ.Ε.	1. Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή οποιουδήποτε τύπου Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και 2. Επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ.1, παρ ε, ΠΔ 476/81)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ & ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
101	ΤΕ Μουσικών – πιάνο (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	5	Έως 9 μήνες
102	ΤΕ Μουσικών – κλαρινέτο (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
103	ΤΕ Μουσικών – κιθάρα (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	4	Έως 9 μήνες
104	ΤΕ Μουσικών – βιολί (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	3	Έως 9 μήνες
105	ΤΕ Μουσικών – βιολί-βιόλα (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
106	ΠΕ Μουσικών – βιολοντσέλο (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
107	ΠΕ Μουσικών – κοντραμπάσο (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
108	ΠΕ Μουσικών – φλάουτο (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
109	ΤΕ Μουσικών – φλάουτο (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
110	ΠΕ Μουσικών – σαξοφώνου (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
111	ΠΕ Μουσικών – κόρνο (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
112	ΤΕ Μουσικών – τρομπέτα (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	1	Έως 9 μήνες

	και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)		
113	ΠΕ Μουσικών – ακορντεόν (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
114	ΤΕ Μουσικών – βυζαντινή μουσική (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού)	1	Έως 9 μήνες
115	ΤΕ Μουσικών – πιάνο (συνοδεία πιάνου) (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού, σε πιανιστική συνοδεία)	2	Έως 9 μήνες
116	ΤΕ Μουσικών – υποχρεωτικά θεωρητικά (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
117	ΠΕ Μουσικολογία-Μουσικοπαιδαγωγική (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	2	Έως 9 μήνες
118	ΠΕ Μουσικών- σύνθεση – ανώτερα θεωρητικά (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
119	ΤΕ Μουσικών –Πιάνο και Υποχρεωτικά θεωρητικά (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
120	ΤΕ Μουσικών -μονωδία-μελοδραματική (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
121	ΤΕ Μουσικών –μπουζούκι (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού, και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
122	ΔΕ Μουσικών – Αρμόνιο (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού, και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	3	Έως 9 μήνες
123	ΤΕ Μουσικών -Ηλεκτρική κιθάρα (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού, και στα Πολιτιστικά Κέντρα της Δήμου)	2	Έως 9 μήνες
124	ΤΕ Μουσικών –Όμποε (Για διδασκαλία τζαζ κιθάρας στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού, και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	1	Έως 9 μήνες

125	ΔΕ Μουσικών – κιθάρα (ακουστική) (για διδασκαλία στο ωδείο και στο παράρτημα αυτού, και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου.)	1	Έως 9 μήνες
126	ΔΕ Μουσικών – Ντράμς (για διδασκαλία στο Ωδείο και στο παράρτημα αυτού, και στα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου)	2	Έως 9 μήνες
127	ΤΕ Αρχιμουσικός Φιλαρμονικής (Για διδασκαλία στη Φιλαρμονική Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη- έδρα Πυλαίας)	2	Έως 9 μήνες
128	ΤΕ Μουσικών -Τρομπόνι (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού, και στα Πολιτιστικά Κέντρα της Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
129	ΤΕ Μουσικών -Τούμπα (Για διδασκαλία στο Ωδείο και το παράρτημα αυτού, και στα Πολιτιστικά Κέντρα της Δήμου)	1	Έως 9 μήνες
ΣΥΝΟΛΟ		45	

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. Έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση σε **έναν (01) κωδικό θέσης**. Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικά τα εξής δικαιολογητικά

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

1 Αίτηση που λαμβάνεται ή αποστέλλεται ηλεκτρονικά από τον Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη, στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν.

2 Ευκρινές φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του δελτίου ταυτότητας ή διαβατηρίου.

3 Φωτοαντίγραφα των **τίτλων σπουδών**

4 Υπεύθυνη Δήλωση του Ν 1599/86 στην οποία δηλώνεται:

- Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άντρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία της απαλλαγής.
- Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
- Αν υπηρετεί ή προϋπηρέτησε σε οιαδήποτε ειδικότητα σε Δημόσιο ή Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου ή Οργανισμό Τοπικής Αυτοδιοικήσεως, τα χρονικά διαστήματα που υπηρετεί ή υπηρέτησε και εφ' όσον εξήλθε από την υπηρεσία, την αιτία αποχώρησης. Εφόσον υπηρετεί και επιλεγεί θα πρέπει να προσκομίσει είτε σχετική άδεια για την συγκεκριμένη εργασία μαζί με την σύμφωνη αιτιολογημένη γνώμη του υπηρεσιακού συμβουλίου του φορέα που υπηρετεί, είτε αίτηση προς τον φορέα που υπηρετεί προκειμένου να λάβει σχετική ανωτέρω άδεια.
- Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δια/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα

- Ότι έχει διαβάσει την προκήρυξη και αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής
- Ότι ο υποψήφιος/α εφόσον επιλεγεί θα είναι διαθέσιμος/η να διδάξει σε οποιοδήποτε κτήριο και περιοχή του Δήμου που υπάρχει ανάγκη και ζήτηση αντίστοιχου γνωστικού καλλιτεχνικού αντικειμένου για το οποίο υπέβαλλε αίτηση και για όσες ώρες του ζητηθεί .

Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, προκειμένου για τη διενέργεια του κατ' άρθρο 28, παρ. 8 του ν. 4305/2014, ελέγχου γνησιότητας του τίτλου, απαιτείται:

Για τίτλους **Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης: Πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε.** αντίστοιχα, για την ισοτιμία, αντιστοιχία του τίτλου και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτού με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων ή **πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.)** περί ισοτιμίας και αντιστοιχίας καθώς και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτών με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων. Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της.

Εξαιρούνται από την υποχρέωση προσκόμισης πράξης αναγνώρισης για την ισοτιμία και την αντιστοιχία του τίτλου, όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αποφάσεις αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ή **επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης**, οι οποίες χορηγήθηκαν από:

- το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 7^{ης} Σεπτεμβρίου 2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή
 - το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)** του άρθρου 10 του π.δ. 165/2000 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης των διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που πιστοποιούν επαγγελματική εκπαίδευση ελάχιστης διάρκειας τριών ετών, σύμφωνα με την οδηγία 89/48/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων» ή
 - το **Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.)** του άρθρου 14 του π.δ. 231/1998 «Δεύτερο γενικό σύστημα αναγνώρισης της επαγγελματικής εκπαίδευσης, το οποίο συμπληρώνει την οδηγία 89/48/ΕΟΚ, σύμφωνα με τις οδηγίες 92/51/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 94/38/ΕΚ και 95/43/ΕΚ της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων».
 - το Αυτοτελές Τμήμα Εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας (Α.Τ.Ε.Ε.Ν.) του άρθρου 56 του π.δ. 38/2010 (Α' 78), όπως ισχύει
- Τίτλος της αλλοδαπής χωρίς αντιστοιχία βαθμολογικής ή αξιολογικής κλίμακας με τη βαθμολογική ή αξιολογική κλίμακα τίτλων της ημεδαπής χαρακτηρίζεται ως **αδιαβάθμητος**.

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ

Προς ενίσχυση της υποψηφιότητάς τους, οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν επικουρικά, επιπλέον δικαιολογητικά:

1. **Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας/προϋπηρεσίας:** Βεβαίωση που αφορά τη διδακτική εμπειρία ή προϋπηρεσία στο ζητούμενο αντικείμενο. Για τους μουσικούς, πρέπει να αναφέρεται η σχετική απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού. Ως διδακτική εμπειρία/προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση ως μόνιμος υπάλληλος, με σχέση εργασίας ή σύμβαση

έργου στον δημόσιο τομέα ή σε ιδιωτικά μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή με το αντικείμενο της θέσης. Η εμπειρία αυτή πρέπει να έχει αποκτηθεί μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών που καθιστά τον υποψήφιο επιλέξιμο για τη διαδικασία. Η βεβαίωση πρέπει να περιλαμβάνει τον αριθμό έγκρισης του Υπουργείου Πολιτισμού για τα αναγνωρισμένα τμήματα, μαζί με βεβαιώσεις των φορέων απασχόλησης ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία από τον κύριο φορέα ασφαλιστικής κάλυψης.

2. **Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας:** Περιλαμβάνουν συμμετοχή σε συναυλίες (ως μέλος ορχήστρας ή σολίστ), διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συμμετοχή σε συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή βιβλίων, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, καθώς και συστάσεις και διακρίσεις.
3. **Καλλιτεχνικό πορτφόлио:** Πλήρης φάκελος που περιλαμβάνει το βιογραφικό σημείωμα του υποψηφίου και αποδεικτικά στοιχεία συμμετοχής σε καλλιτεχνικές δράσεις, τόσο για προσωπικά έργα όσο και για έργα των μαθητών του.
4. **Λοιποί τίτλοι μουσικών σπουδών:** Οποιοσδήποτε επιπλέον τίτλος σπουδών που σχετίζεται με τη μουσική εκπαίδευση.
5. **Βεβαίωση προϋπηρεσίας σε συναφή αντικείμενα:** Βεβαιώσεις που αποδεικνύουν την προϋπηρεσία σε θέσεις συναφείς με το αντικείμενο της προκήρυξης.
6. **Λοιποί τίτλοι σπουδών:** Πρόσθετοι τίτλοι σπουδών που δεν σχετίζονται άμεσα με τη μουσική, αλλά μπορούν να ενισχύσουν την υποψηφιότητα.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν την αίτηση είτε αυτοπροσώπως είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, στο Τμήμα Πρωτοκόλλου του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη κατά τις εργάσιμες ημέρες και τις ώρες: 09.00- 14.00 ή μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στο email prosopiko@pilea-hortiatis.gr, μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενων ημερολογιακά) από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε μία (01) ημερήσια εφημερίδα ή της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Πυλαίας- Χορτιάτη και στον διαδικτυακό του τόπο (<https://pilea-hortiatis.gr/>), σύμφωνα με το άρθρο 1, παράγραφος 4, εδάφιο γγ του Π.Δ. 524/17.06.1980.

Η ηλεκτρονική αίτηση των υποψηφίων θα πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά αποκλειστικά με την μορφή PDF αρχείου. Γίνονται δεκτά συμπληρωματικά email, έως τη λήξη της προθεσμίας υποβολής. Στις περιπτώσεις που τα αρχεία λόγω όγκου δεν μπορούν να σταλούν με email θα πρέπει να σταλούν αποκλειστικά με wetransfer. Λήξη υποβολής ηλεκτρονικών αιτήσεων ώρα 23.59 της τελευταίας μέρας υποβολής.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα των αιτήσεων:

α) στο Αυτοτελές Τμήμα Ωδείου : Απ. Σαμανίδη 21, 55236 δήμος Πυλαίας- Χορτιάτη στο Πανόραμα και στην ιστοσελίδα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη: <https://www.pilea-hortiatis.gr/>

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Η παρούσα δημοσιεύεται σε μία (01) ημερήσια εφημερίδα του Νομού Θεσσαλονίκης, στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Δημαρχείου Πανοράματος και στην ιστοσελίδα του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη: <https://www.pilea-hortiatis.gr/>.

ΕΠΙΛΟΓΗ –ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ- ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η αξιολόγηση και επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την ειδική τριμελή επιτροπή του αρ.4 του ΠΔ 524/80, η συνεδρίαση της οποία θα πραγματοποιηθεί εντός έξι [06] ημερών από τη λήξη κατάθεσης των δικαιολογητικών όπως ορίζει το άρθρο 5 του ΠΔ 524/80, που ορίστηκε με την υπ. αριθ. **60149/26-06-2026** απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας- Θράκης περί Συγκρότηση Επιτροπής Επιλογής και Αξιολόγησης Καλλιτεχνικού Διδακτικού Προσωπικού – Μουσικών, για το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας – Χορτιάτη, το παράστημα αυτού και τα Πολιτιστικά Κέντρα του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη Ν. Θεσσαλονίκης, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Π.Δ. 524/1980, για το Δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη, κατά τη συνεδρίασή του. Εφόσον κριθεί αναγκαίο, η επιτροπή θα καλέσει (τηλεφωνικά) αυθημερόν όσους υποψηφίους κρίνει, προκειμένου να υποβληθούν σε:

1. Συνέντευξη: Συζήτηση με την επιτροπή σχετικά με την εκπαιδευτική και καλλιτεχνική τους πορεία, το όραμά τους και τις μεθόδους και πρακτικές που προτίθενται να χρησιμοποιήσουν στην εκπαιδευτική διαδικασία. Σε περίπτωση που η επιτροπή το θεωρήσει απαραίτητο, οι υποψήφιοι θα κληθούν να παρουσιάσουν ένα πρότυπο μάθημα, το οποίο θα αντικατοπτρίζει τις διδακτικές τους δεξιότητες και την ικανότητά τους να επικοινωνούν μουσικές έννοιες στους μαθητές και

2. Εκτέλεση: Εκτέλεση δύο έργων ή αποσπασμένων έργων διαφορετικής εποχής και διαφορετικής χρονικής αγωγής (αργό - γρήγορο), της επιλογής τους ή και επιπλέον εκ πρώτης όψεως ανάγνωση μουσικού κειμένου,(επιλογή της επιτροπής), ώστε να αξιολογηθεί η τεχνική τους ικανότητα, η μουσική τους αντίληψη, καθώς και η ευελιξία τους στην άμεση αντιμετώπιση νέου υλικού.

Η συνέντευξη και η εκτέλεση μπορούν να πραγματοποιηθούν και διαδικτυακά μέσω της πλατφόρμας zoom. Για το σκοπό αυτό οι υποψήφιοι πρέπει την ημέρα της συνεδρίασης της επιτροπής, να είναι στη διάθεση της επιτροπής και να έχουν πρόσβαση στην πλατφόρμα zoom. Κατόπιν η επιτροπή θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της.

Η επιτροπή λαμβάνει υποχρεωτικά υπόψη τα υποχρεωτικά προσόντα, τα ειδικά τυπικά προσόντα, την πρακτική δοκιμασία (όπου απαιτηθεί) και τα επικουρικά κατατεθειμένα προσόντα κατά την κρίση της.

Κατά των ανωτέρω αποτελεσμάτων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριών (3) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση του προσωρινού πίνακα κατάταξης των υποψηφίων στην ακόλουθη διεύθυνση: «Τμήμα Ανθρωπίνου Δυναμικού Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη», Απ. Σαμανίδη 21 Τ.Κ. 552 36, Δημαρχείο-Πανόραμα.

ΠΡΟΣΛΗΨΗ

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο αντικείμενο. Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησής τους θα καθοριστεί ανάλογα με τις ανάγκες του φορέα που εξαρτάται από τη ζήτηση, όπως αυτές

θα διαμορφωθούν. Σε περίπτωση που οι επιτυχόντες δεν θα μπορούν να καλύψουν για οποιοδήποτε λόγο το ωρολόγιο πρόγραμμα που θα τους ανατεθεί, παρέχουν στο φορέα το **δικαίωμα κλήσης του επόμενου στον αξιολογικό πίνακα**. Η πρόσληψη ενεργείται με απόφαση του αρμόδιου για την πρόσληψη οργάνου και την υπογραφή σχετικής σύμβασης.

Ο Δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη &

Πρόεδρος Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας

Ιγνάτιος Καϊτεζίδης