ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ
Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Τουρισμού

Απόστολου Σαμανίδη 21, Πανόραμα, www.pilea-hortiatis.gr

ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ
Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Τουρισμού

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Κουαρτέτο εγχόρδων



ΒΙΟΛΑ
Ρόζα Τερζιάν

ΒΙΟΛΙ
Μιγκέλ Μιχαηλίδης

ΒΙΟΛΙ
Χριστίνα Λαζαρίδου

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ
Ιωάννης Στέφος

30/11

στις 20.00

Αμφιθέατρο Σταύρος Κουγιουμτζής
Πολιτιστικό κέντρο Πανοράματος

Είσοδος ελεύθερη

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

1. **Heitor Villa-Lobos,**
   κουαρτέτο εγχόρδων No 1 (1915)
   (Βραζιλία)

2. **Reynaldo Hahn,**
   κουαρτέτο εγχόρδων No 2 σε Φα Μείζονα (1943)
   (Βενεζουέλα)

3. **Alberto Ginastera,**
   κουαρτέτο εγχόρδων No 1, op. 20 (1948)
   (Αργεντινή)



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Ξεκίνησε τις σπουδές της στο βιολί με την Στάθα Γκουτζίκα και έπειτα ακολούθησαν μαθήματα με τον Στέλιο Καφαντάρη. Απέκτησε το δίπλωμα βιολιού από το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης, τάξη Ειρήνης Ντράγκνεβα, με έπαινο καλλιτεχνικής ερμηνείας.

Το 2001 απέκτησε το Bachelor of Music in Violin Performance από το Oberlin Conservatory of Music, όπου φοίτησε στην τάξη του Taras Gabora. Κατά την διάρκεια των σπουδών της ήταν υπότροφος των J.A. Demuth Scholarship και Dean's Talent Award. Συνέχισε τις σπουδές της στο τμήμα Master of Music του Conservatorium van Amsterdam, όπου φοίτησε στην τάξη της Keiko Wataya με πλήρη υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών.

Στη διάρκεια των σπουδών της πήρε μέρος στις ακαδημίες Oberlin at Casalmaggiore και Llanes festival όπου ασχολήθηκε διεξοδικά με την μουσική δωματίου υπό την καθοδήγηση καθηγητών όπως Jody Levitz, Andor Toth, Alla Aranovskaya, Charles-André Linale, Kyoko Hashimoto. Έχει λάβει μέρος σε σεμινάρια με τους Almita και Roland Vamos, Sergei Krylov, Julian Ross, Sylvia Rosenberg κ.ά. Σε σχετικούς διαγωνισμούς, βραβεύτηκε με Α΄ βραβείο στον 13ο Βορειοελλαδικό Διαγωνισμό Εγχόρδων και στο Oberlin Conservatory Concerto Competition.

Κατά τη διάρκεια των ετών 2002-2004 συνεργάστηκε με το ισπανικό σύνολο εγχόρδων Utopia όπως και την Amsterdam Sinfonietta. Έχει πραγματοποιήσει ατομικά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου σε διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ως σολίστ έχει εμφανιστεί με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσ/νίκης και την Κρατική Ορχήστρα Θεσ/νίκης.

Από το 2004 είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης στην ομάδα των Α΄ βιολιών.



ΜΙΚΕΛ-ΑΝΤΡΕΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Ο Μικέλ-Αντρές Μιχαηλίδης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1983, σε μουσική οικογένεια. Ξεκίνησε σπουδές βιολιού σε ηλικία τριών ετών με δάσκαλο τον πατέρα του, βιολονίστα και καθηγητή βιολιού Μίκη Μιχαηλίδη. Σε ηλικία δεκαοκτώ ετών απέκτησε Δίπλωμα Βιολιού με «Άριστα παμψηφεί και Βραβείο Εξαιρετικής Ερμηνείας» από το Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Συνέχισε τις σπουδές του στη Hochschule für Musik Trossingen της Γερμανίας, με καθηγητές τους F. Agostini και E. Fischer.

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Κρατική Ορχήστρα Κύπρου, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Tübingen και τη Συμφωνική Ορχήστρα του Arad στη Ρουμανία. Έχει δώσει ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ έχει διακριθεί σε τοπικούς και πανελλήνιους διαγωνισμούς βιολιού.

Από το 2004 είναι μόνιμο μέλος στα δεύτερα βιολιά της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και ιδρυτικό μέλος του κουαρτέτου εγχόρδων X-Pause. Έχει συνεργαστεί με την Κ.Ο.Θ. σε εκπαιδευτικά προγράμματα και με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ως εκπαιδευτικό προσωπικό στο «Εργαστήριο Εγχόρδων Συμφωνικής Ορχήστρας».



ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΟΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη.
Σπούδασε βιολοντσέλο με τον Ρένο Μπαλτά στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και με τους J. F. Sellheim και K. Heitz στην Ανωτάτη Σχολή Μουσικής και Θεάτρου Αννοβέρου (Hochschule für Musik und Theater Hannover). Παράλληλα ειδικεύθηκε και στη διδασκαλία βιολοντσέλου.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών του υπήρξε υπότροφος της Yamaha Music Foundation (1992), του συλλόγου "Οι φίλοι της μουσικής Αθηνών" (κληροδότημα Κυβέλης-Γιάννη Χορν 1993-1995 & Αλ. Τριάντη 1998-2000) και του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ. 1995-1997). Σε συμμετοχές του σε διαγωνισμούς έχει αποσπάσει επανειλημμένα Α΄ βραβεία, τόσο σε εθνικούς διαγωνισμούς βιολοντσέλου (Σ.Α.Ω.Θ., Φ.ΝΑΚΑΣ κ.ά.), όσο και μουσικής δωματίου (Helexpo).

Από το 2001 είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Δραστηριοποιείται σε πολυάριθμα σχήματα μουσικής δωματίου με συναυλίες εντός και εκτός Ελλάδας. Διδάσκει στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος, στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης και στο Μουσικό Κολλέγιο.



ΡΟΖΑ ΤΕΡΖΙΑΝ

Η Ρόζα Τερζιάν είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης από το 2002. Σπούδασε Βιόλα, Πιάνο και Ανώτερα Θεωρητικά στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης, ενώ μετά την ολοκλήρωση των σπουδών της συνέχισε στη Staatliche Hochschule für Musik στο Trossingen της Γερμανίας στην τάξη του Prof. James Creitz. Από το 2024 σπουδάζει στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (τάξη Αθανάσιου Σουργκούνη).

Έχει πάρει μέρος σε πολλά σεμινάρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με τους Στέλιο Καφαντάρη, Roland Vamos, Bruno Pasquier, Yosif Radionov, Isabel Villa, Ara Malikian, Vladimir Antonov, Πάρη Αναστασιάδη, Τάσο Αδαμόπουλο, Vladimir Mendelssohn, Georg Hamann και Χαρά Σειρά.

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσ/νίκης. Είναι επίσης μέλος του συνόλου μουσικής δωματίου Orpheus Soloists.

Διδάσκει Βιόλα στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης.