Η Θεσσαλονίκη υποδέχεται από τις 4 έως τις 8 Νοεμβρίου 2026 το 1st Thessaloniki LWI Composition Masterclass & Competition for Film Music

1st Thessaloniki LWI Composition Masterclass & Competition for Film Music 4–8 Νοεμβρίου 2026 | Θεσσαλονίκη Η Θεσσαλονίκη υποδέχεται από τις 4 έως τις 8 Νοεμβρίου 2026 το 1 st Thessaloniki LWI Composition Masterclass & Competition for Film Music , μια νέα διεθνή διοργάνωση αφιερωμένη στη σύνθεση μουσικής για τον κινηματογράφο, που φέρνει κοντά νέους δημιουργούς, καταξιωμένους συνθέτες, ανθρώπους του κινηματογράφου και σημαντικούς πολιτιστικούς φορείς της πόλης. Για πέντε ημέρες, νέοι και ανερχόμενοι συνθέτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό θα έχουν την ευκαιρία να εργαστούν εντατικά πάνω στη σχέση μουσικής και κινούμενης εικόνας, να αναπτύξουν πρωτότυπες συνθέσεις για κινηματογραφικό υλικό και να παρακολουθήσουν masterclasses , workshops , ατομικές και ομαδικές συνεδρίες, προβολές και ηχογραφήσεις. Στόχος είναι η σύνδεση της εκπαιδευτικής διαδικασίας με την πραγματική καλλιτεχνική πρακτική και η δημιουργία ενός χώρου ανταλλαγής ιδεών, εμπειρίας και νέων συνεργασιών. Οι διδάσκοντες Στο επίκεντρο του Masterclass βρίσκονται τρεις προσωπικότητες με διαφορετική αλλά συμπληρωματική σχέση με τη μουσική και τον κινηματογράφο: • Ο Νίκος Κυπουργός , συνθέτης με μακρά και πολυσχιδή παρουσία στη μουσική για κινηματογράφο, θέατρο και συναυλιακή δημιουργία. • Ο Max van Dusen , συνθέτης και sound artist με δραστηριότητα στον κινηματογράφο, τα media και τη σύγχρονη μουσική. • Η Prof . Kerstin Stutterheim , θεωρητικός κινηματογράφου, συγγραφέας και δημιουργός ντοκιμαντέρ, με ιδιαίτερη εξειδίκευση στην κινηματογραφική δραματουργία και αισθητική. Στο πλαίσιο της διοργάνωσης θα πραγματοποιηθεί επίσης ειδική παρουσίαση του Prof . Θανάση Μπιλίλη με θέμα τη μουσική στον βωβό κινηματογράφο, μέσα από ιστορικές αναφορές, διαφορετικές αισθητικές προσεγγίσεις και πρακτικά παραδείγματα. Από τη δημιουργία στην οθόνη Οι ενεργοί συμμετέχοντες θα κληθούν να συνθέσουν πρωτότυπη μουσική για κινηματογραφικό απόσπασμα και, μέσα από τη συνεργασία με τους διδάσκοντες, να εξελίξουν και να ολοκληρώσουν τη δουλειά τους κατά τη διάρκεια του Masterclass . Παράλληλα, το πρόγραμμα είναι ανοιχτό και σε ακροατές που επιθυμούν να παρακολουθήσουν τη δημιουργική διαδικασία, τα σεμινάρια και τις συζητήσεις χωρίς να παρουσιάσουν δικό τους έργο. Από τις 4 έως τις 6 Νοεμβρίου, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα φιλοξενηθεί στο Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας–Χορτιάτη στο Πανόραμα, με masterclasses , εργαστήρια, working sessions και recording sessions . Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας–Χορτιάτη, και ιδιαίτερα οι εγκαταστάσεις του στο Πανόραμα, αποτελεί τον βασικό εκπαιδευτικό και δημιουργικό χώρο της διοργάνωσης. Η φιλοξενία του Masterclass στο Ωδείο αναδεικνύει τον καθοριστικό ρόλο του ως φορέα μουσικής εκπαίδευσης, καλλιτεχνικής ανάπτυξης και διεθνούς πολιτιστικής συνεργασίας. Το πρόγραμμα του Σαββάτου Το Σάββατο 7

Νοεμβρίου, η διοργάνωση μεταφέρεται στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, όπου θα πραγματοποιηθούν η δημόσια παρουσίαση των έργων των συμμετεχόντων και η τελετή απονομής των βραβείων. Θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση για τη σχέση κινηματογράφου και μουσικής, με τη συμμετοχή: • μελών της Κριτικής Επιτροπής, • των διδασκόντων του Masterclass , • του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της διοργάνωσης και της Thessaloniki Youth Orchestra , Συμεών Ιωαννίδη, • της Διευθύντριας του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας–Χορτιάτη, Ερατώς Αλακιοζίδου , • του Διευθυντή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, Αστέρη Πελτέκη . Η συζήτηση θα εξετάσει τη δημιουργική και επαγγελματική σχέση κινηματογράφου, μουσικής, θεάτρου και σύγχρονης πολιτιστικής παραγωγής, ενώ θα δοθεί χρόνος για ερωτήσεις και παρεμβάσεις από δημοσιογράφους, επαγγελματίες και το κοινό. Στη συνέχεια θα πραγματοποιηθεί το Film & Music Forum , με τη συμμετοχή προσκεκλημένων από τον χώρο του κινηματογράφου και της μουσικής. Το πρόγραμμα της ημέρας θα ολοκληρωθεί με βραδινή εκδήλωση και πάρτι δικτύωσης, στο οποίο θα παρουσιαστεί και αυτοσχεδιαστική χορογραφία, δημιουργώντας έναν ζωντανό διάλογο ανάμεσα στη μουσική, την κίνηση και την κινηματογραφική εικόνα. Η βραδιά θα αποτελέσει σημείο συνάντησης για τους συμμετέχοντες, τους διδάσκοντες, τους κινηματογραφιστές, τους μουσικούς, τους προσκεκλημένους επαγγελματίες και το κοινό. Ο διαγωνισμός και η Κριτική Επιτροπή Παράλληλα με τον εκπαιδευτικό του χαρακτήρα, το 1 st Thessaloniki LWI περιλαμβάνει και διαγωνιστικό σκέλος. Τα έργα των συμμετεχόντων θα αξιολογηθούν από διεθνή και ελληνική κριτική επιτροπή, ενώ προβλέπεται και Βραβείο Κοινού (Audience Award). Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής είναι ο Νίκος Κυπουργός . Στην επιτροπή συμμετέχουν επίσης: • ο Γιώργος Κουμεντάκης , Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, • ο Max van Dusen, • η Prof. Kerstin Stutterheim, • ο Prof . Θεόδωρος Παπαδημητρίου, Καθηγητής Σύνθεσης Κινηματογραφικής Μουσικής στο Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ, • ο Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος, Διευθυντής του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, • ο Χρήστος Γαλιλαίας, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Ιδιαίτερη θέση στη διοργάνωση έχει και η Thessaloniki Youth Orchestra (TYO), καθώς επιλεγμένες ορχηστρικές συνθέσεις που θα δημιουργηθούν στο πλαίσιο του Masterclass προβλέπεται να παρουσιαστούν και να ηχογραφηθούν με την ορχήστρα, δίνοντας στους νέους συνθέτες ένα ουσιαστικό επαγγελματικό εργαλείο για το portfolio και τη μελλοντική τους πορεία. Μια νέα διεθνής πλατφόρμα στη Θεσσαλονίκη Το 1 st Thessaloniki LWI Composition Masterclass & Competition for Film Music φιλοδοξεί να αποτελέσει την αφετηρία ενός νέου θεσμού για τη Θεσσαλονίκη: ενός τόπου όπου η μουσική σύνθεση συναντά τον κινηματογράφο, η εκπαίδευση οδηγεί στην πράξη και νέοι δημιουργοί μπορούν να παρουσιάσουν τη δουλειά τους, να συνομιλήσουν με καταξιωμένους επαγγελματίες και να δημιουργήσουν νέες καλλιτεχνικές και επαγγελματικές διασυνδέσεις. Η διοργάνωση εντάσσεται στη φιλοσοφία του διεθνούς LWI – Learn & Win International , ενός μοντέλου που συνδυάζει μάθηση, δημιουργία, πρακτική εμπειρία, παρουσίαση και δικτύωση και έχει εφαρμοστεί σε εκπαιδευτικές δράσεις σε πόλεις όπως η Ρώμη, το Βερολίνο και το Σίδνεϊ . Τη διοργάνωση υπογράφουν το Φεστιβάλ Κινηματογράφου

Θεσσαλονίκης, η Thessaloniki Youth Orchestra (ΤΥΟ), το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας – Χορτιάτη και ο Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη, ενώ ένα ευρύ δίκτυο πολιτιστικών και διεθνών φορέων υποστηρίζει την πρώτη διοργάνωση. Τον συντονισμό της διοργάνωσης έχουν ο Συμεών Ιωαννίδης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Thessaloniki Youth Orchestra , και η Ερατώ Αλακιοζίδου , Διευθύντρια του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας–Χορτιάτη. 4–8 Νοεμβρίου 2026 | Θεσσαλονίκη https :// tyo . gr / https://www.odio-pilaia-hortiati.com/ https://filmfestival.gr/el/